

CORO ONCOLOCOS

CÓMO NACER DE NUEVO



PISTA DE ATLETISMO

La obra hecha en el Parque Chacabuco tiene serios problemas a dos años de su reapertura oficial. Además piden por baños y vestuarios.

MAYORES EXPECTATIVAS

Los comerciantes porteños suben sus apuestas al 2020 en materia de ventas minoristas y la ley de góndolas beneficiará al consumo.

GONZÁLEZ

OUTLET

AV. ASAMBLEA 227

TARJETAS 1 PAGO



LUNES A VIERNES DE 10 A 19 Y SÁBADOS DE 9 A 13 HS.
TEL. (011) 4922-5386

Plomeria - Gas - Destapaciones

Instalaciones y Reparaciones de:

Cañerías y Artefactos de todo tipo.

Desagote de Sótano.

Atención a Consorcios.

Saraza 1570

4922-7215

11-2190-7386



Cecilia Guliás

M.N. 52.740

LIC. EN PSICOLOGÍA
PSICOANALISTA

Niños
Adolescentes
Adultos



153313.0252
cecigu604@hotmail.com



¿HICISTE TU CONTROL
ANUAL DE BATERIA?

NO TE QUEDES SIN ARRANCAR!

Diagnóstico y asesoramiento
Colocación inmediata
Control post-venta sin cargo

SOMOS ESPECIALISTAS

SUCURSALES

PALERMO: Av. Córdoba 4101, tel: 2110-3238 [Instituto Secular](#)

ALMAGRO: Av. Pavón 4000, tel: 4922-2719

BARRACAS: Av. M. de Oca 1801, tel: 4301-2649

MATADEROS: J. B. de la Salle 2215, tel: 4683-4628

SAN MARTÍN: 25 de Mayo 1683, tel: 4755-3836

PARQUE AVELLANEDA: Av. Directorio 3798, tel: 4672-3748

[www.acubat.com.ar](#)



Residencia Geriátrica Vernet S.R.L



Seriedad y responsabilidad, 23 años de
trayectoria en la atención de nuestros mayores.

Av. VERNET 363 (Altafama) Av. La Plata 3400
TELÉFONO: 4921-6119 / 4921-4941
[www.residenciageriatricaver.net.com.ar](#)
INSTITUTO GERIÁTRICO VERNET@gmail.com

REG. N° 0345 - CAT. A-C

>>EDITORIAL

Pican los mosquitos

China. Los peluqueros cortan el cabello de sus clientes con un palo extendido como el que se usa para sacar buenas selfies. Los agentes policiales también tienen un casco especial para su trabajo en la vía pública que detecta a las personas que tienen fiebre. Una buena parte del mundo está alterado por el coronavirus, que se transmite a través de gotas de estornudos, tos y el contacto con manos a ojos, boca y nariz. Argentina. No está aislada de las alertas y las medidas preventivas, los protocolos están activos y se siguen las recomendaciones internacionales. Pero lo que no llama la atención es la arenga mediática que se construye principalmente desde la televisión. Los móviles se pasan el día entero en el aeropuerto de Ezeiza recibiendo a los turistas y tensionan el clima social ante un posible caso sospechoso. Viralizan las imágenes y los videos, los popularizan entre la gente, son verdaderos generadores de conversaciones públicas. Ciudad de Buenos Aires. Esta preocupación está exenta en la vigilancia de las enfermedades transmitidas por el mosquito Aedes Aegypti (Dengue, Fiebre Amarilla, Zika, Chikungunya). La cobertura periodística es inversamente proporcional al coronavirus, como así también los casos detectados. Sólo la ciudad lleva desde el 30-06-2019 y el 22-02-2020 un total de 701 casos notificados que están distribuidos en 681 casos de Dengue; 2 casos de Fiebre Amarilla; 7 de Fiebre Chikungunya y 11 para todos los eventos de infección por Zika. Estos datos porteños oficiales indican que los efectos de la picadura de este mosquito son un grave problema de salud pública. Esperamos que todos lo entendamos así, como lo que es.

Propietario: Cooperativa de Trabajo La Taba Limitada. Dirección: Av. Vernet N° 174 PB "5" CABA (CP 1424). Teléfono: (54-11) 2067-2488. E-mail: [info@cooperativatalaba.com.ar](#). Web: [www.cooperativatalaba.com.ar](#). Creación del medio: Noviembre de 2011. Tirada: 2.000 ejemplares. ISSN N° 2250-4966. RPI N° 49431486. Director: Fernando Javier Zuker. Editor Responsable: Gustavo Viera. Redacción: Antonella Bruno, Juan Bertrán, Nerisa Bosco, María Gabriela Perugini y Nicolás Rosales. Impresión: Gutten Press, Tabaré 1760/72, CABA. Tel: 4919-1411. Diseño: Manzano Estudio. Avisos Publicitarios: 15-6733-0614. Todas las colaboraciones son ad honorem y las notas y las secciones firmadas no reflejan necesariamente nuestra opinión. El propietario no se responsabiliza por el contenido de los avisos publicitarios. "Declarada de interés cultural y en materia de comunicación social por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires". "Ganadora del Premio Mario Bonino a la labor periodística por UTPBA Año 2015". "Declarada de interés social y cultural para la Comuna 7 por la Junta Comunal N° 7 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires".

Adherimos a:



>>FRASENÓMETRO



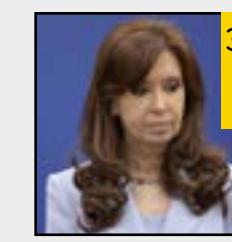
1

"El populismo es mucho más peligroso que el coronavirus". El ex presidente Mauricio Macri reapareció con su estilo comunicativo en un evento político en Guatemala con otros ex jefes de Estado. Sus comparaciones advierten un bajo nivel de inteligencia emocional. Algo hay en el sistema nervioso central.



2

"Cuando matan a una mujer policía no dicen nada...". El actor y dirigente radical Luis Brandoni mostró su desacuerdo con los métodos del colectivo feminista Actrices Argentinas y subrayó qué significa desde su punto de vista el movimiento Ni Una Menos. Apuesten todo que se viene la respuesta.



3

"La Nación estuvo a punto de dedicar una tapa de domingo a los jueces de Comodoro Py que no habían 'perseguido' a funcionarios de nuestros gobiernos". Luego que Carlos Pagni reveló esta noticia, CFK agregó que justo ese día se iba a dar a conocer el escándalo de los Panamá Papers. Además detuvieron a Jaime.

>>AGENDA GRATUITA



REVOLUCIONARIAS ANGUSTIADAS

Obra que narra la violencia de género y las dificultades que las mujeres atraviesan desde siglos en la sociedad. Una visión muy particular orientada por personalidades destacadas de nuestro mundo contemporáneo. Dirección General: Adrián Iazz.

Viernes 20, 20hs. Espacio Cultural Marcó del Pont, Artigas 202, Flores.

COCO

Miguel Rivera ama mucho a su familia y siente una gran pasión por la música. Ciertos eventos de la mañana del Día de Muertos revelan que es el tataranieto de Ernesto de la Cruz, el músico más famoso en la historia de México.

Domingo 29, 16hs. Espacio Cultural Adán Buenosayres, Asamblea 1200 o Eva Perón 1400, Parque Chacabuco.

Más información en [www.lacomuna7.com.ar](#)

>>REFRANERO POPULAR

"Recordar es fácil para quien tiene memoria, olvidar es difícil para quien tiene corazón".

(GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ)



Una pista resquebrajada (por no decir agrietada)

A dos años de su reapertura oficial, la pista deportiva del Parque Chacabuco sufrió un visible deterioro por la falta de mantenimiento y el alto uso.

Luego de 10 meses de abstinencia, en diciembre del 2017 se había reabierto la pista de atletismo de Parque Chacabuco con la razón de ser la primera construida con material sintético un espacio público porteño. La obra estuvo a cargo del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y contó con el apoyo del Banco de la Ciudad y la Asociación Ñandú. Tan solo dos años después, una comisión integrada por entrenadores, deportistas y vecinos usuarios, alertó sobre el progresivo deterioro del espacio, ocasionado por errores en la construcción, la falta de mantenimiento y el número creciente de personas que hacen uso en forma cotidiana de las instalaciones. Este grupo elaboró un informe al que tuvo

acceso exclusivo este medio, en el que se detallan en forma pormenorizada los daños que sufrió esta pis-

DATOS GENERALES

#Se reabrió el **18 de diciembre de 2017**.

#La inversión corrió por cuenta del **GCBA con el apoyo del Banco Ciudad y Asociación Ñandú**.

#Es la **primera pista de material sintético** en un espacio público porteño.

#La usan entre **1.500 y 2.000 personas por día**.

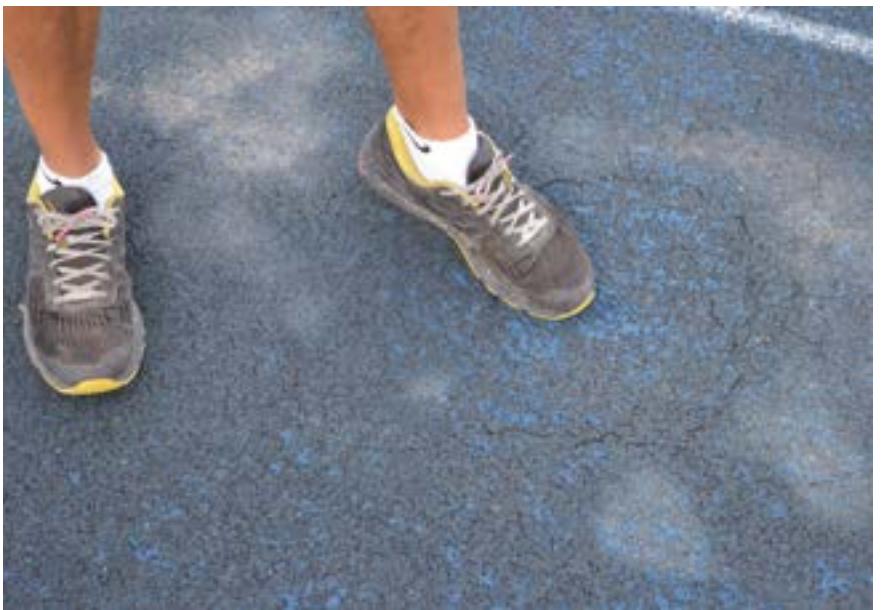
#**70 grupos** de entrenamiento trabajan en sus instalaciones.

ta deportiva: hundimiento de base en numerosos sectores; nivelación incorrecta; deterioro profundo de la capa sintética; rotura de la base de caucho y decoloración de las marcas, entre otros problemas. "La pista tiene menos de 2 años. Se ven rajaduras, lugares donde cedió el cimiento de abajo. Hay dos problemas, el primero es que la base de asfalto cedió en muchos sectores de la pista, la placa asfáltica. Eso hizo que el sintético acompañara el movimiento hacia abajo y haga unas pancitas de material sintético. A esto hay que añadirle que en vez de ponerle 5 cm. se le puso menos de 3 cm. de granulado. La pista está hecha con un granulado sintético. Son unas pelotitas muy chiquititas de

sintético que se van desparramando sobre la superficie. Hay partes grises que denotan no solo el desgaste sino la falta de este granulado. Las resquebrajaduras son por el movimiento del asfalto y por no hacer un control de calidad correspondiente", indica Pablo Ruppi, integrante de la comisión de usuarios, con quien dimos varias vueltas a la pista confirmando sus dichos al mismo tiempo que realizábamos la entrevista con él. Pablo es entrenador, atleta federado y en sus años de oro en el alto rendimiento deportivo representó al país. El número de personas que utilizan el lugar diariamente para realizar diferentes prácticas deportivas y saludables también contribuye a su desgaste: "Es una pista que tendría que tener un caudal máximo de 700/800 personas por día y actualmente concurren entre 1.500/2.000 personas en promedio", cuantifica Ruppi. Este cálculo aproximado lo realizan en base a la cantidad de runners que asisten junto a los grupos de entrenamiento más los usuarios que realizan su rutina de ejercicios físicos en el lugar. Asimismo, estiman que son 70 los grupos de entrenamiento que, en algún momento del día, ingresan a la pista para hacer un trabajo técnico de pasadas, resistencia o variantes de ritmo. A ello le suman las seis escuelas de atletismo registradas, que tienen prioridad en su uso por su función formativa. Por ejemplo, Ruppi cuenta que en el equipo de atletismo de San Lorenzo

de Almagro entrena Otilio Rosas, un chico de República Dominicana nacionalizado argentino que está entre los dos más rápidos de Argentina y entrena en la pista. "Año a año vemos que aumenta el caudal de gente que viene a hacer actividad física. Ese caudal se va transmitiendo no solo en la pista sino en el perímetro del Parque Chacabuco. Está muy lindo el parque pero está superpoblado de gente que viene a hacer actividad. Este poblamiento de la pista se da porque acá la gente se siente segura: hay una sola entrada y una sola salida, sabe que la vuelta tiene 400 metros, está iluminado y por eso quiere hacer su entrenamiento acá", opina Ruppi, que además presentó alternativas para descongestionar su alta demanda en la actualidad (ver "El proyecto ganador"). De todos modos, el reclamo al gobierno porteño no se limitó sólo a este problema sino que también se solicitó la instalación de baños y vestuarios en este sector del espacio público. El año pasado, a través de la plataforma "BA Elige", elevaron el proyecto y fue una de las ideas más votadas de la Comuna N° 7. La idea no prosperó. "Genera gastos corrientes", esgrimieron desde el poder ejecutivo de la ciudad. Entonces plantearon como alternativa el uso de los vestuarios del profesorado educativo "Dickens" que está debajo de la autopista, pero hasta la fecha no recibieron la autorización. "El gran problema de los baños es el mantenimiento. Los baños tipo containers,

"El gobierno porteño conoce el estado de situación de la pista y también el pedido de baños".



PROYECTO GANADOR

En el 2019 Pablo Ruppi presentó dos proyectos en la plataforma "BA Elige". El de los vestuarios, que fue rechazado, y otro que solicitaba construir un corredor aeróbico en el perímetro del Parque Chacabuco. Este proyecto resultó uno de los proyectos ganadores de la Comuna N° 7. El presupuesto para ejecutarlo es de 28 millones de pesos. "El proyecto que salió ganador es el de un corredor aeróbico de 2.000 metros en la circunferencia del Parque Chacabuco, similar al que está emplazado en el Rosedal de Palermo. Esto descomprimiría la cantidad de gente que asiste a la pista para caminar, trotar o correr", afirmó Ruppi.

como en el Rosedal de Palermo, serían una alternativa, pero lo ideal sería que estos vestuarios contengan no solo los baños sino el formato locker o guardarropa para que la gente pueda dejar alguna mochila o algún bolso mientras corre", asegura Ruppi. El equipo de la Subsecretaría de Deportes del gobierno porteño, a cargo de Luis Lobo, conoce el estado de situación de la pista y también el pedido de baños. De hecho, hace unas semanas realizaron junto con la comisión de corredores una inspección en el lugar. Ruppi admite ya en el final de la recorrida por la pista que la relación con las autoridades es buena y que hay un diálogo fluido: "Llevamos una buena relación, pero necesitamos imperiosamente que se resuelva el tema de los baños y los vestuarios, y que en algún momento se ponga énfasis en el arreglo, más que nada porque notamos que es una pista relativamente nueva y está muy resquebrajada".

>>CUESTIONES NUESTRAS

EL BARRIO DE ALLÁ ABAJO

El caminante estuvo en cuatro puntos límites de Parque Chacabuco y se encontró con el negacionismo territorial de sus informantes. Confusiones, certezas y mitos como el de "mi abuelo me decía...".

COLABORACIÓN DE MARIO CARBONI CIABATTI

Parque Chacabuco es un barrio más. Desechemos por favor las estentóreas y sentidas frases que le darían un tópico rayano a lo sagrado; más allá, si, de ser únicos, profano atributo, todos y cada uno de los barrios de Buenos Aires lo son, únicos, como cada habitante sin más jerarquía que la que da la calidad de ser viviente y sufriente. Hay negacionistas (palabrita remozada en otros temas) del barrio; vecinos externos al barrio y vecinos al interior del barrio, a lo mejor viviendo en el mismo techo. Vecinos que dudan de la entidad parquechacabuquense, es decir; ignoran o niegan abiertamente su carácter de barrio. Sostienen que hay un parque y el resto del

barrio son apéndices de otras zonas vecinas. Partí de cuatro puntos inmediatamente limítrofes y pregunté por el barrio, entre despistado y tontuelo, que esfuerzo no me exige.

1. Puesto de diarios de Directorio y Doblas:

-"Señor, ¿aquí es Parque Chacabuco?". -"Noo... más para allá, para el lado del parque, aquí es Caballito. Derechito por ésta (señala Doblas) llegas al Parque Rivadavia, pleno Caballito. Tenés que ir para allá abajo".

2. Carabobo y Francisco Bilbao, la misma pregunta:

-"Nooo...esto es Flores, amigo, el barrio del Papa Francisco. El parque es para allá abajo".

3. Centenera y Pasaje la Capital, la misma pregunta:

-"Noooo... esto es Pompeya, barrio de tango si los hay en Buenos Aires. Parque Chacabuco es más para el parque, más para allá abajo. Suerte, buen viaje. Cuidate que es el Bronx porteño por allá abajo".

4. La Plata y Avelino Díaz, bar "San Lorenzo", mismo pie:

-"Noooo... esto es Boedo viejito, ¿no ves el café? Si esto no es Boedo me hago quemero rabioso. Donde preguntás es para allá abajo".

No me amilané ni me quedé en el molde, pelé un mapa oficial que exhibí en cada caso con este resultado.

1. El quía de "Caballito": "Fijate bien pibe. Este pelpa es trucho, más trucho que dólar argentino. Haceme el favor, dejame laburar tranquilo, aire flaco".

2. El quía de "Flores": "¿Vos creés en éste papelito? No ves que dice GCBA, es para sacarte más guita seguro, que la bicisenda, que la bicicleta, que la bicicleta. No me ponga loco, eh".



3. El quía de "Pompeya": "Tomate el piro, sino llamo al 911, que me querés vender... esta esquina es tango, es Manzi, es la rubia Mireya, es Pompeya".

4. El quía de "Boedo": "¿Ésta es tierra santa, tanto laburo para volver y me querés afanar este riñón de Boedo?". Gran certeza que surgió clara y contundente: Parque Chacabuco es un barrio ubicado para allá abajo. O está en un pozo o viven todos en la cima de un cerro y no nos dimos cuenta todavía. Las conclusiones fueron varias: el vulgo, uno mismo, no sabemos los límites del barrio ni los restantes. Esto origina confusiones y mitos expresados en frases como: "mi abuelo me decía", "acá fue siempre", "esto de los barrios es un yeite de los políticos, estos hacen guita con lo que cuadre". Frases al infinito, como nuestra paciencia indomable e incomprendible de siempre.



**Ponte
Pilar
CATERING**



Viandas desde \$200 cada una

Servicio de viandas empresariales y personales

Servicio de catering para eventos

CONOCÉ NUESTRAS PROPUESTAS

ponte pilar catering
 @pontepilarcatering

1536887744

1536541969

CERRAMIENTOS
MULTIAL-DESIGN
ASESORAMIENTO PROFESIONAL
PRESUPUESTO SIN CARGO

Protección de balcones
Frentes
Techos fijos y corredizos
Obras nuevas y/o reformas
VIDRIOS POLICARBONATOS

Próximamente Nuevo Local
15-6788-1717

**Optica
Centenera**
Contactología
CENTENERA 1249 . 4923 7155

Desde 1964 en Parque Chacabuco
Audiología - Lentes de contacto.
Test visual s/cargo. Recetas en el día.
PROMO MULTIFOCALES \$5990 CON ARMAZON INCLUIDO

12 CUOTAS SIN INTERESE TODOS LOS DIAS.
PAMI SIN CARGO.
DESCUENTO OBRAS SOCIALES.

**LABO
fotográfico**
FOTOGRAFIA PROFESIONAL

Del Barco Centenera 1269 - CABA
Tel: 4923-4656
Cel: 113199-7769
fotovision@fibertel.com.ar - info@labofotografico.com.ar
www.labofotografico.com.ar

COPY-PLAS



- FOTOCOPIAS
- DUPLICACIONES
- ANILLADOS
- ENCUADERNACIONES
- PLASTIFICADOS
- FÁBRICA DE SELLOS DE GOMA
- PILAS PARA RELOJ
- FORMULARIO DE CENAT
- CERTIFICADO DE REINCIDENCIA

NUEVO NUMERO DE TELÉFONO: 4770-0553
AV. LA PLATA 1421, LOC. 12. CABA
copy-plas@hotmail.com.ar // copy.plas@gmail.com

Huesitos PET SHOP
alimentos y accesorios
Av. Asamblea 892 4921-8001
PARQUE CHACABUCO

ENTREGAS A DOMICILIO

Av. Rivadavia 3207 - C.A.B.A.	4867-6060
Av. Rivadavia 3597 - C.A.B.A.	4862-6800
Av. Jujuy 115 - C.A.B.A.	4957-7666
José María Moreno 780	7527-3881
Italia 56 - Avellaneda	4222-0909
Av. San Juan 1952 - C.A.B.A.	4304-8668
San Juan 2346 - C.A.B.A	4941-3443
Entre Ríos 1093 - C.A.B.A	4304-5034
Belgrano 1737 - C.A.B.A	4381-0359

BANCO CREDICOOP
COOPERATIVO LIMITADO

En Banco Credicoop te ofrecemos los mejores créditos, con las mejores tasas.

Adhesión Comisión de Asociados
Parque Chacabuco
Sucursal 041
Av. La Plata 1435
C.A.B.A.

CABRERA & ASOCIADOS
NEGOCIOS INMOBILIARIOS
4922-1522 / 4921-0447
propiedadescabrera.com.ar

Doblas 1327
Tel/Fax: 4921-0447 / 4922-1522
www.propiedadescabrera.com.ar

Edificación de viviendas para el asociado.
Servicios para el asociado y la comunidad.

COOPERATIVA EL HOGAR OBRERO

Av. La Plata 543, Primer Piso, C.A.B.A.
4905-5550
institucional@eho.coop
www.eho.coop

Tu bebé merece sólo lo mejor ...
mejor Creciendo.

Creciendo
MEGA BABY STORE

www.creciendo.com |

Sucursal FLORES: Boyacá 41 - Tel: 4634-2973/0454

HABLEMOS DE NUMEROS

Las expectativas de los empresarios porteños crecieron en febrero y la ley de góndolas fomentará la competencia de marcas en beneficio de los consumidores.

A ún los coletazos de los altos índices inflacionarios que dejó el gobierno de Cambiemos se sienten en la calle y en especial en los locales comerciales de la ciudad. Pero un informe del Centro de Investigación PyME de la Federación de Comercio e Industria de la Ciudad de Buenos Aires (FECOBA) reveló que sólo en el mes de febrero de 2020 las expectativas de los empresarios porteños crecieron un 12,2%. Este repunte se confirma con otro dato importante que afirma que la cantidad de comercios que espera que aumenten sus ventas en los próximos tres meses asciende a un 36,4%. Esta cifra da como resultado un índice acumulado de las expectativas por las ventas minoristas de un 61,2%. Traducido al lenguaje criollo, estos números hablan por sí solos y significan una leve tendencia en ascenso respecto del funcionamiento de la economía y de las pequeñas y medianas empresas. Recientemente se sancionó la "Ley de Góndolas" en el Congreso Nacional que determina por ejemplo que los supermercados e hipermercados deberán garantizar un 25% de sus góndolas a la exhibición de los productos de las PyMEs y un 5% adicional a los productos originados por la agricultura familiar, campe-



sina e indígena y sectores de la economía popular. Esta normativa beneficiará a los vecinos porteños en el momento de "hacer las compras" e implicará una verdadera democratización en el consumo. Desde la Asamblea de Pequeños y Medianos Empresarios (APYME) consideran que con esta ley "habrá una nueva oportunidad para las PyMEs tras largos años de caída, ahora tendrán un lugar preponderante en las bocas de expendio masivo". Mayores expectativas empresariales para aumentar las ventas; ingreso de nuevas marcas al mercado de los alimentos y diversidad de precios exhibidos al consumidor en las góndolas; son los tres tópicos que marcan el tono de las sensaciones económicas veraniegas 2020.

SPLIT
HELADERAS

SERVICIO TÉCNICO - REPARACIONES INSTALACIONES

COMERCIALES y Familiares
Carga de gas
Cambio de motor
Termostato
No Frost
Garantía escrita Factura C

REFRIGERACIÓN Y AIRE ACONDICIONADO

Reparación, Instalación, desinstalación
Sistemas SPLIT, Multi SPLIT, INVERTER

SH SERVICIOS
REFRIGERACIÓN Y AIRE ACONDICIONADO
11 5111-9994
ch.servicios@gmail.com

CENTENERA
AGENCIA DE CAMBIO Y TURISMO SILL

COMPRA - VENTA DE DOLARES REALES - ORO - ETC

Lunes a viernes de 9:30 a 16:45 // Sábados de 9:30 a 12:45

Av. Asamblea 700 // 4921-9763 y 4922-9535
info@cambiocentenera.com // anamaria@turismocentenera.com.ar



Lograron resguardar a la Virgen de Luján

La abogada Manon Laguier reconstruyó la historia de la ermita y sus manifestaciones de fe en la manzana 25 del barrio Padre Ricciardelli del Bajo Flores.

Revista La Taba: ¿Cuál es la historia de este espacio? ¿Cómo comenzó todo?

Manon Laguier: Este es un proceso que venimos llevando con los vecinos y el delegado de la Manzana 25, Rogelio Hurtado, para resguardar el único aire luz que tiene la manzana que da sobre la calle Bonorino y que además

es el lugar de la Virgen de Luján que trajo el Padre Rodolfo Ricciardelli en 1984 para evitar que se produzcan incendios o problemas. Lo logró y por ello la virgen es muy milagrosa para aquellos que tenemos fe y que oramos. En 2013, la dueña de la casa de atrás de la ermita quiso apoderarse del espacio y así fue que me convocaron como abogada oficial del plenario de delegados del barrio, para que los asesorara y acompañara en este tema. En aquel momento intervino el Padre Carrara, se trató de solucionar, pero esta señora no contenta con lo acordado inició un juicio por usurpación, violación de domicilio y amenazas a siete vecinos. Pasados los 3 años logramos la prescripción de la acción y la vecina perdió sus derechos. Pero volvió a intentar querer ocupar y apoderarse del espacio de la virgen. Pero la virgen ha dado distintas manifestaciones de su presencia. Lo notamos con esta vecina y con personas de otros barrios que quisieron romper la pared que teníamos. Sobre esta base de fe estamos convencidos de su lugar, porque la virgen sabe que es el espacio donde los vecinos pueden estar a la noche y donde los chicos pueden jugar y respirar. En el mural decidimos poner al Papa Francisco, al Padre Ricciardelli y a la Virgen de Luján, para que así sea la protectora completa de este espacio.

RLT: ¿De qué se trató la actividad?

ML: Al estar un tanto apresurados con los tiempos, decidimos contarle lo que estábamos haciendo al padre Juan Isasmendi de la Parroquia Madre del Pueblo, quien inmediatamente aceptó dar una misa y bautizar el espacio y los murales. Ha sido un logro maravilloso y para todos y todas, incluso los días que hay feria se van acercando al espacio, se sientan y rezan. En el evento estuvieron 180 personas y nos acompañó la legisladora Cecilia Segura.

Promociones	
2 Muzza	Napolitana + Muzza
\$620	\$720
Calabresa + Muzza	Morrones + Muzza
\$720	\$720
6 Empanadas + Muzza	Fugazzeta + Muzza
\$570	\$740

Asamblea 199 | 4921-1236 | 4922-2255

Frutería y Verdulería Andy
ENVÍOS A DOMICILIO
4922-9844
Av. Asamblea 925 CAPITAL

CAMPAÑA SOLIDARIA

La Asociación Civil Manos Unidas organizó la recolección de útiles escolares para dos merenderos del Bajo Flores.



La Asociación Civil Manos Unidas llevó adelante una campaña solidaria de útiles escolares para ayudar a dos merenderos del Bajo Flores: "Los días más felices" y "La Dorrego". "Pensamos a la solidaridad como una herramienta de transformación social. Nuestra voluntad es poder contener a los chicos que se acercan y brindarles diferentes propuestas que los convoquen. Ahora en marzo tendremos un espacio propio en Camilo torres y Somellera donde también haremos talleres: apoyo escolar, teatro, lectura de cuentos, entre otros", contó a La Taba Tatiana "Nina" Ibarra, presidenta de la institución. Ella además dijo esta idea nació como una colaboración para completar las mochilas de los estudiantes del barrio y que tengan un buen inicio escolar. "Sabemos y afirmamos que la educación es un pilar fundamental para el desarrollo de cada niño, niña y adolescente. De esta forma aseguramos un buen futuro, no solo para los chicos y chicas que estudian sino para nuestra sociedad", aseguró Ibarra. En la campaña charlaron con muchísimos comerciantes y también con vecinos, quienes aportaron una gran cuota de ayuda y colaboración para lograr este objetivo colectivo; que todos y todas comiencen un nuevo año escolar con todos los materiales indispensables para el estudio.

Mural feminista

Está en una de las esquinas del Hospital Piñero y suma conciencia a favor de la eliminación de la violencia contra la mujer.

El mural colectivo que representa la lucha feminista y antipatriarcal se instaló recientemente en una de las esquinas del Hospital Piñero de Flores y estuvo impulsado por el grupo "Mujeres de la Comuna 7" y el espacio "Casa de las Mujeres Dora Barrancos". "Trabajamos la consigna 'Venimos de muchas madres pero aquí solo hay hermanas' y como mujeres nos sostengamos y construimos este vínculo porque creemos en la vecindad del barrio, estamos convencidas que vamos a derribar las barreras del racismo tejido vínculos de respeto y amor", dijo a este medio María Urquiza, perteneciente al "Movimiento de Mujeres Originarias por el Buen Vivir". Por su parte, la muralista Natalia Copa dio más definiciones: "Fue una acción que abrió diálogos, más allá de las formalidades visuales, no solo pintar, ahí todos hicimos algo juntos por un bien colectivo. Cuando concluimos la actividad, me quedó la sensación de haber estado en el lugar correcto". Vecinas del Bajo Flores se acercaron para trabajar en el mural y facilitaron los vínculos con otras instituciones para efectuar futuras actividades solidarias.



TALLER DE ARTE
El Rincón de Neike

- Pintura al Óleo
- Decorativa
- Taller Niños
- Vitrofusión
- Sobre Cerámica
- Seminarios

Av. Centenera 1200 - CABA
15-6223-1918 / 15-6661-7923
elrincondeneike@gmail.com - elrincondeneike
@rincondeike

ODAR LUZ ILUMINACIÓN INDUSTRIAL ELÉCTRICA

Horario:
Lunes a Viernes
9 a 13 - 15 a 20 hs.
Sábados 9 a 13:30 hs.

Av. Asamblea 965
4923-6970 / 7559
arielgarabel@hotmail.com
darluz@fibertel.com.ar

TODO PARA SU HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO



**Por publicidad
consultar al
116733.0614**

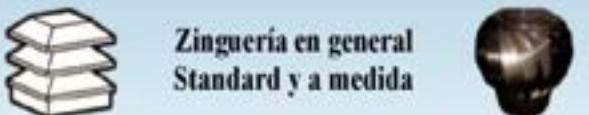
OPTICA COFA ● ASAMBLEA 840 4922 4003
● ORTOPEDIA

- Alquiler y venta de aparatos ortopédicos (sillas de ruedas, bastones, muletas, trípodes).
- Plantillas de todos los materiales, pedigráfia SIN CARGO.
- Línea completa de neoprene (rodilleras, fajas, muñequeras).

**PROMO BIFOCALES \$2990 CON ARMAZON INCLUIDO
ANTEOJOS PARA PAMI SIN CARGO**

ZINGUERIA ASAMBLEA

Fabricación, Colocación y Reparación de:
Techos - Tinglados
Galpones - Ventilación Industrial



Av. Asamblea 280 - Capital Federal - Tel.: 4922-6980
zingueria_asamblea@hotmail.com

YOGA
PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA
MEDALLA MILAGROSA

Lunes y Viernes de 9:30hs. a 10:30hs.
Martes y Jueves de 18hs. a 19hs.

Para disfrutar todos los días de la semana
Curapaligüe 1185 - Entrada por Asamblea - Secretaría
4925-0255 / 4921-2165

ESTUDIO JURIDICO
Dra. Marta Elena Méndez
Asesoramiento de empresas
Asuntos civiles y comerciales
Tte. Gral. J. D. Perón 1605, 2º piso 7
Tel./Fax : 4382-2500 - C.A.B.A.

elecris srl
Instalaciones electromecánicas

Industria 366, Glew, Bs. As.
Tel.: 02224-423794 / 02224-432676
www.elecrissrl.com.ar
licitaciones@elecrissrl.com.ar



>>FUGA DE PALABRAS

LA PAGODA DABO

En la Plaza del Ángel Gris de Avellaneda y Donato Alvarez se encuentra esta réplica donada por Corea para el Bicentenario Argentino en el año 2010.

☞ POR GAIA

Frente a la Pagoda Dabotap en la Plaza del Ángel Gris de Avellaneda y Donato Alvarez. Me ilumina una energía brillante, que parece alojarse entre mis átomos y moléculas. Siento un soplo en mi lado derecho. Giro la cabeza. No hay nadie. Vuelven a soplar, esta vez en mi lado izquierdo. Me invade una exquisita sensación de unidad. Una señora con su caniche, me saluda:

-¡Excelente, excelente! Usted, Shakyamuni, El Honrado por el Mundo, ha expuesto a esta gran multitud el Sutra de la Flor del Loto del Dharma Maravilloso, la Enseñanza de la Igualdad, la Gran Sabiduría, el Dharma para los Bodhisattvas, el Dharma Sostenido por los Budas. Así es, entonces es. Lo que usted, Shakyamuni, el Honrado por el Mundo ha expuesto, es todo verdadero.

Me emociona. El caniche me lame los tobillos. La señora me dice que estas son las palabras del Dabo Yeroae, el Buda del Pasado, cuando Seokga Yeroa, el Buda del Presente, también llamado Shakyamuni, dio el discurso sobre el Sutra del Loto*. Vuelvo a mirar la Pagoda. Hay algo que no entiendo -le digo-. ¿Por qué uno es Buda del Pasado y otro del Presente? Ella me responde que son lo mismo, porque Shakyamuni encontró la iluminación en el remoto pasado y no en su última existencia. Nos despedimos con un abrazo y más besos del caniche en mis talones. Me siento agradecida. En mi barrio hay un pedacito importante de la cultura de otro pueblo.

-¡Ah! Por eso Dabotap, le digo.

-Tap es Pagoda. Y Dabo porque la original, que está en Corea, en el Templo

Bulguksa, guarda la sarira, la reliquia del Dabo. Representa la energía femenina, oscura, fría, la que se desplaza hacia abajo y hacia adentro.

-¡Dios! Eso es lo que estoy sintiendo. Ella se sonríe y dándome una palmada en el brazo agrega:

-En realidad son dos pagodas simétricas las que están en el Templo Bulguksa. Dabo sobre el lado este y enfrentada en el oeste, está Seokgatap, que representa la energía masculina. Lo brillante, lo caliente que va hacia arriba y afuera. Representan la escritura budista en las que Dabo confirma que la palabra de Shakyamuni es cierta.

Vuelvo a mirar la Pagoda. Hay algo que no entiendo -le digo-. ¿Por qué uno es Buda del Pasado y otro del Presente? Ella me responde que son lo mismo, porque Shakyamuni encontró la iluminación en el remoto pasado y no en su última existencia. Nos despedimos con un abrazo y más besos del caniche en mis talones. Me siento agradecida. En mi barrio hay un pedacito importante de la cultura de otro pueblo.

* El Sutra del Loto es uno de los textos más populares e influyentes en el este de Asia y base del budismo nichiren.

RAUL OMAR APREA

- ALQUILER DE GRUPOS ELECTROGENOS TRIFÁSICOS. • 65 A 550 KVA.
- Montadas sobre trailers.
- Eventos, salones, filmaciones, comercios, industriales.
- Activadas Back-up diarios, semanales, mensuales.
- Facturación y seguros en regla.

ATENCIÓN PERSONALIZADA LAS 24 HS.

TEL: (15) 5656-8482
raulaprea@gmail.com



ARTÍCULOS DE LIMPIEZA Y PAPELERA
CALIMBIYA
PEDIDOS: 15-3911-2326 ☎
ENTREGA A DOMICILIO

**Profesora de Canto
Vocal Coach**
Cel. 1155946650
Tel. 21471075

**PROFESORA
DE COMPUTACION/
TECNOLOGIA**
Cel. 1155395630
Tel. 21474670

**REFLEXOLOGÍA
REIKI**
Natalia Rodríguez
Master Reiki y Profesional Reflexología



UN CANTO A LA VIDA

Oncolocos es el coro del Hospital Alvarez integrado por los pacientes oncológicos del grupo de autoayuda que coordina Mario Félix Bruno.

Mario Félix Bruno hace de todo: es médico oncólogo, toca diferentes instrumentos, se formó como fotógrafo, hizo radio para hablar de medicina en Radio Nacional y continúa en la actualidad con la radio en otra emisora. Fue presidente y fundador de la Sociedad Argentina de Periodismo Médico; Preside la Asociación Argentina de Cancerología y además le gusta cantar. “Creo que la comunicación en la medicina es fundamental”, así empieza la charla. Da muchos detalles de la especialidad dentro del Hospital Álvarez, el de Aranguren al 2700 en Flores: “El sector de On-

cología es un área que se originó en las décadas del 70 y 80 por la doctora Rosa Levín. Personalmente me tocó ejercer la jefatura desde los 90 hasta el 2015. Es un espacio que como servicio recibe todas las consultas referidas a la oncología, funcionamos en el mismo sector de hematología. Recibimos a los pacientes para el primer diagnóstico, podemos hacer tratamientos de tumores locales, ya sea cirugía o rayos. También podemos hacer un tratamiento preventivo, con todos los pedidos de medicación dependiendo de donde se esté haciendo el tratamiento. Tenemos una sala de aplicación con 5 puestos que funcionan simultáneamente, donde se pueden aplicar las quimioterapias. Este hospital recibe a una población popular por el hecho de donde está ubicado. Recibimos a mucha gente del exterior que viene a tratarse, principalmente de los países limítrofes, que reciben la medicación gratuita”. “Cuando cumplí 66 años, en el 2010, me jubilé, ahora mi designación es de jefe honorario. Atiendo el consultorio y utilizo la experiencia que he vivido para resolver los casos más complicados. Para mí es prioritario el paciente, debe saber perfectamente lo que tiene, es decir; la cuestión no pasa por decirle si tiene o no cáncer sino por la forma en que se lo comunica. Además, presido la Sociedad de Cancerología y soy director de

una clínica privada”, comentó Bruno respecto de su vasta actividad laboral. Su idea sobre el “cáncer” es diferente a la que solemos tener en nuestro imaginario social. Además contó cómo se fueron formando los grupos hasta llegar a tener el coro: “Cuando me hice cargo de la jefatura en los 90 lo primero que hice fue crear un grupo de pacientes. La idea general del cáncer es la creencia popular como sinónimo de dolor, sufrimiento y muerte. Pero la realidad es que no es así, el paciente que viene por primera vez a la consulta viene muy golpeado, muy preocupado por sus creencias. Y escucha al médico pero a veces no le cree, en cuanto que es algo solucionable, porque en la mayoría de los casos tomados a tiempo, el cáncer diría que es curable en un 95%. A este grupo que conformé lo suelen llamar de autoayuda, pero para mí es de ayuda mutua. Entonces el que viene por primera vez y ve que el otro no solo superó la enfermedad o el tratamiento que también está lleno de mitos comienza a tener la dimensión que realmente debe tener, se da cuenta que se puede salir adelante. El grupo inicialmente se llamó “Vyda”, que quiere decir vivir y dar amor. Se hicieron múltiples actividades, fueron cambiando los coordinadores, los colaboradores, la gente que viene. Hubo talleres literarios, teatro, baile, también íbamos a museos, visitas guiadas, etc. En el 2005 concurrieron a una identidad italiana y vieron una murga, y los pacientes dijeron: ¿Por qué no hacemos una? Ahí surge que al grupo de la murga se le puso “Oncolocos”, y a medida que se fue haciendo conocida quedó como nombre del grupo en general. Ocurrió después de un tiempo que la logística del grupo empezó a complicarse, por el tema de la ropa, el disfraz, el espacio para cambiarse, etc. Era un lío, así que se siguió cantando sin disfraz. Allí por el año 2016, luego de haber podido observar el coro del Alce, de pacientes que les faltaba la laringe y habla con el aparato, realmente fue impactante. Les dije: miren si pudieramos llegar a tomar la enfermedad desde un lado positivo, cualquier circunstancia que a uno lo pone cercano a la muerte, es como que nace una nueva vida. Y

eso es lo que se llama resiliencia, no solo superar el problema, sino que eso sea un punto de partida para nacer de nuevo. Entonces la idea fue trasmisir ese mensaje no solo a los pacientes de acá del hospital sino también a los vecinos. Para eso necesitábamos de una directora, así empezamos a buscar durante un año, incluso pusimos un aviso en el Conservatorio Nacional para los estudiantes de dirección coral. A principios del 2018 una de nuestras pacientes que estudia canto dijo que una de sus profesoras de canto se había ofrecido para venir a dirigirnos. Se llama Florencia Títarro, realmente fue una transformación notable, muy profesional, tomó esto como algo personal. El primero día nos dijo: Acá me recibieron con tanta alegría, no es un lugar de sufrimiento”. “Desde hace dos años ensayamos todos los días martes una hora en el hospital, y cuando tenemos un concierto reforzamos con otro ensayo. Esto que era mi sueño, lo estoy cumpliendo. El año pasado tuvimos mucha actividad, estuvimos en 3 canales de televisión abierta, en numerosas radios, en la Noche de los Museos, en la Municipalidad de Lomas de Zamora, en la Asociación Médica Argentina, abrimos las jornadas acá en el hospital. A mí lo que más me gustó fue salir del ámbito de la salud. Este año tenemos invitaciones de Catamarca, Entre Ríos y Mar del Plata, y en Abril vamos a cantar en la Facultad de Derecho. La mayor parte de las canciones están relacionadas con lo que es vivir la vida. Una de las integrantes es compositora e interpretamos otras que apoyan el vivir y la salud, algo que identifica al grupo. Tenemos un repertorio de 20 temas y estamos ensayando temas nuevos. En general hemos tenido participaciones cortas”, refirió a su profesionalismo y actividades que llevan a delante. Por último Mario expresó que se siente muy feliz por los logros, por el crecimiento, por las participaciones artísticas, por el hecho de poder transmitir el mensaje en otros lados: “Me hace bien salir del rol de médico y sumarme al coro. Estamos preparándonos para un año intenso, Este 2020 permitirá llevar el mensaje de resiliencia a muchos nuevos lugares”.



ACTIVIDADES

- × **ENTRENAMIENTO FUNCIONAL**
Lunes, miércoles y viernes de 18 a 19 hs.
- × **ZUMBA**
Lunes, miércoles y viernes de 19 a 20 hs.
- × **BACHATA**
Lunes, miércoles y viernes de 20 a 21 hs.
- × **KICK BOXING / FULL CONTACT**
Martes y jueves de 19 a 20 hs.
- × **TAEKWONDO**
Sábados de 13.30 a 15.30 hs.
- × **PERCUSIÓN**
Martes de 20 a 22 hs y miércoles de 20 a 21.30 hs.
- × **DANZAS AFRICANAS**
Jueves de 20 a 22 hs.
- × **YOGA**
Miércoles y viernes de 17 a 20 hs.

ALQUILER DE SALÓN PARA FIESTAS Y EVENTOS

Av. Eva Perón 1934 | 4632.4317 | clubmalvinas2018@gmail.com [f](#) [i](#) [t](#)

El Mercado en Flores
Desde 1910. Un lugar de encuentros...



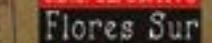
Parrilla - Café - Postres - Pizzeria - Fiambres - Comidas
Microemprendimientos - Artesanías
Abierta la inscripción a los cursos y talleres de Arte Francés, Yoga, Gimnasia Artística, Pintura, Cine y Clases de Apoyo para todo.
Ramón L. Falcón 2714
4611-2686 - Barrio de Flores



**ASOCIACIÓN VECINAL DE FOMENTO
VILLA MIRAFLORES**
TAEKWONDO | KICKBOXING | FÚTBOL FEMENINO | ZUMBA | PATÍN | BOXEO

VILLAMIRAFLORES • VILLAMIRAFLORES
AVENIDA COBO 1780 - BAJO FLORES



**MI BARRIO
MI CLUB** 

.TEATRO
.PATÍN ARTÍSTICO
.FÚTBOL INFANTIL MIXTO
.FUTSAL FEMENINO
.FUTSAL MASCULINO
.FUTSAL PROMOCIONAL
.FORMACIÓN LABORAL
.PROGRAMA ADOLESCENCIA

2075-2461 PILLADO 1076

Facebook: Centro Social y Cultural Flores Sur [flores.sur](#)



UN GUAU COLECTIVO

UCIcoop es la primera cooperativa veterinaria de la ciudad y está en José María Moreno 635. Juan Guevara cuenta su historia y los servicios que prestan a los vecinos con mascotas.

Desde la prolíjidad de la sala de espera y la rapidez en la atención hasta los consultorios equipados, tienen una dedicación al detalle para que la institución funcione. La cooperativa veterinaria UCIcoop no tiene descanso y en su sede de Av. José M. Moreno 635 realiza atención clínica primaria, alberga servicios de internación y cuenta con especialidades de ecografía abdominal, cardiología, laboratorios, radiología y cirugías. "Fuimos pioneros en lo que es la terapia intensiva veterinaria con ventilación mecánica. Nos sirvió para destacarnos en cuidados críticos, terapia intensiva y pacientes de internación", comenta Juan Guevara, uno de los socios de la cooperativa, mientras el mate empieza a dar vuel-

tas por la sala. "En sus orígenes, UCI era sólo un centro de derivación veterinaria donde se hacía internación pre y post quirúrgica. Con el pasar del tiempo, ampliamos nuestros ser-

"Era esto o que desapareciera el lugar, muchos trabajadores dijimos vamos para adelante" (Juan Guevara).



vicios con una clínica diaria. Hoy somos una veterinaria que está conformada por 30 socios y socias, funcionamos las 24 horas, los 365 días del año. No cortamos nunca". De sus comienzos como SRL ya nada queda y la marca del trabajo colectivo se encuentra impregnada en sus paredes. "La empresa estaba por fundirse y dos de sus socios decidieron abrir las puertas para formar una cooperativa. Era eso o que desapareciera el lugar, entonces muchos de los que trabajábamos dijimos vamos para adelante", explica Guevara. "Hubo muchos cambios en la organización, pasamos a tener voz y voto en todas las cosas y también, como suele suceder, es más difícil llegar a un consenso. Pero es interesante el camino por lo que surge en las discusiones, es más enriquecedor desde el punto de vista social, como unidad productiva". Reciben animales de diferentes barrios y, dada la especificidad de la actividad, tuvieron que desarrollar su propio modelo de cooperativa. "El crecimiento fue exponencial, dentro de la cooperativa cada socio busca un área de especialidad y el lugar intenta ser como un hospital para acaparar todas las necesidades", remarca Juan. Atienden a diario caídas en altura, atropellos, enfermedades asociadas a la longevidad de los animales, patologías simples y complejas. Son la primera cooperativa veterinaria en la ciudad, están en el límite con nuestro barrio Parque Chacabuco y alientan a que se formen más proyectos de este tipo: "Es un formato laboral completamente distinto que se puede hacer en cualquier lado. Si encontrás más de diez personas que tengan intereses médicos similares y después llegás a ciertos acuerdos, esto no tiene límites. Después, están los problemas como en todos los lugares. Cuantas más personas somos, más conflictos surgen a nivel social, y también estamos aprendiendo cómo llevar adelante los problemas. Es un desafío y es enriquecedor como crecimiento personal y grupal".

 UCIcoop está en José María Moreno 635, entre Pedro Goyena y Bonifacio.



>>COMUNIDAD EDUCATIVA

UNA ESCUELA PARA TODOS

Su lugar muta al compás social y hoy busca contribuir a la inclusión y a la igualdad, para inclinar la balanza a favor de aquellos con menos oportunidades.

COLABORACIÓN DE AGUSTINA CLEMENTE

La escuela del siglo pasado se mostraba coherente con las demandas sociopolíticas. Fue exitosa para esa época, nadie puede discutirlo. Era una escuela enfocada en incorporar el conocimiento únicamente de forma memorística y por repetición. Se trataba de una "educación bancaria", tal como la denominó Paulo Freire, en donde prevalecía la homogeneidad y la valoración del contenido y los métodos, por sobre la comprensión. El proceso de enseñanza-aprendizaje estaba ordenado verticalmente: el docente era el único poseedor del saber y el alumno lo debía recibir pasivamente, como depositario del saber. De esta forma, no daba respuestas ni espacios a la diversidad y subestimaba la capacidad de aprendizaje de los niños, sin darles pie a cuestionar y mucho menos a opinar. Hoy la realidad es otra. La escuela del siglo XXI deposita confianza en el alumno, dándole el lugar para que conozca, investigue y aprenda de múltiples maneras, muchas veces de forma autónoma, sin necesidad de que el docente intervenga brindándole el conocimiento. Ya no es una educación in-

"Hoy se persigue la concepción de una escuela abierta a la diversidad de los docentes, de los alumnos y de sus familias".

reconocer y alojar a los distintos estudiantes, llámándolos por su nombre, atendiendo las singularidades y valorando las limitaciones, estimulando los aprendizajes y, sobre todo, reconociendo la diversidad humana. Si necesitan asesoramiento para elegir qué escuela se adapta a las necesidades del niño, pueden dirigirse a los Distritos Escolares en donde los ayudarán a elegir la mejor opción. ¡Confíemos en la educación pública!

dividual, sino que está basada en el trabajo colaborativo como punto de partida. Así la escuela actúa como un espacio de encuentro, de reflexión, de respeto de unos a otros, valorando la diversidad pero también la singularidad, creando lazos afectivos a través de proyectos colectivos. El respeto y la atención de la diversidad en las instituciones escolares son los cimientos sobre los que se asienta el modelo de educación que se intenta hoy como respuesta para la constitución de una sociedad con vocación de avanzar hacia el pluralismo democrático. Hoy se persigue la concepción de una escuela abierta a la diversidad de los docentes, de los alumnos y de sus familias, que nos enfrenta con una gran heterogeneidad y debemos tomarla como punto de partida para poder garantizar cierta homogeneidad en los puntos de llegada, o sea, en los resultados. ¿Entonces? Se debe pensar en una enseñanza para un aprendizaje multicultural, en donde los docentes estén comprometidos con las necesidades educativas especiales de sus alumnos, como modos de aprender particulares. Sin olvidar los grandes desafíos educativos que hoy tenemos por delante: sostener la calidad de la enseñanza, buscar la equidad logrando que todos accedan al mismo contenido, aprendiendo cada uno a su manera y a su tiempo, promoviendo la inclusión y aceptando la pluralidad. Hoy las escuelas públicas de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires buscan



Se busca emprendedor digital

La Universidad de Flores quiere dar respuestas ante los cambios tecnológicos y ampliar las posibilidades laborales de los jóvenes de la comuna.

Con el lanzamiento de la Certificación en Programación Full Stack, la Universidad de Flores realiza una apertura hacia el mundo tecnológico y promueve el desarrollo de competencias para la inserción en estos espacios del mercado laboral. "Esta carrera tiene como beneficio una formación en un período corto, entre un año y medio y dos, dependiendo de la dedicación que tenga el alumno. Tiene una característica que es que tiene una altísima demanda laboral", explica Marcelo Estayno, Doctor en Ingeniería y referente del área tecnológica de la institución. Con estos cambios la universidad del barrio intenta profundizar un camino que favorezca y posibilite el aprendizaje de competencias que permitan la integración en equipos de desarrollo de software y construir aplicaciones web, teniendo la capacidad de poder resolver problemas en todas las capas del producto. "Hoy la demanda no está solamente en las grandes empresas sino

que también es dada por el mundo PyME. Una de las características fundamentales es que estos programadores salen en breve tiempo con una alta formación porque el plan de estudios es totalmente actualizado, les permite en un futuro enfrentar que hace falta un Estado activo dando créditos o apoyando este tipo de industrias". Por otro lado, el también Psicólogo Social señala que "las universidades tienen un deber irrenunciable de acompañar a la sociedad en los avances que hay. En este triángulo entre universidad, Estado y empresas, las universidades tienen que dar respuestas a la sociedad, al mundo laboral y al Estado. Las universidades tienen la misión de la formación de los recursos humanos aptos para el mundo laboral". Porque si la importancia del conocimiento está basada en la innovación tecnológica, "la universidad como generadora del conocimiento tiene que aportar innovación en las nuevas formas de enseñanza y en las nuevas formas de trabajar en la industria del software o de servicios basados en el conocimiento". En un escenario tan dinámico, la adaptación será un recurso necesario para poder convivir con el constante cambio que propone el mundo tecnológico.



"Hace falta un Estado activo dando créditos o apoyando este tipo de industrias"
(Marcelo Estayno).



Más vínculo con las comunas

Los principales referentes de la legislatura hablaron con los comuneros más nuevos y avanzaron en políticas comunes.

Los Presidentes de las Juntas Comunales que están transitando su primera gestión en el cargo mantuvieron un encuentro con los principales referentes de la le-

gislatura porteña, con el objetivo de impulsar los vínculos institucionales entre dicho poder y las comunas. El Vicepresidente Primero del Cuerpo, Agustín Forchieri, abrió en el salón Montevideo de la legislatura lo que calificó como "el comienzo de un diálogo productivo con la participación de las representaciones parlamentarias a fin de resolver los problemas de los vecinos". También tuvieron momentos destacados en el encuentro María Rosa Muiños y Roy Cortina, ambos vicepresidentes de la legislatura. A través del área de relaciones institucionales, se contaron los programas que se vinculan con la comunidad, entre ellos La Legislatura y la Escuela, Jóvenes Legisladores, Conociendo tu Legislatura, Visitas Guiadas y los cursos que ofrece el Instituto Legislativo de Capacitación Permanente. En representación de nuestros barrios estuvo presente el Presidente de la Junta Comunal N° 7, Federico Bouzas. Todos los funcionarios y autoridades participantes coincidieron en la necesidad de fortalecer el tratamiento parlamentario de temáticas relacionadas con cada jurisdicción e impulsar el presupuesto participativo. De ahora en adelante, habrá rondas entre las autoridades legislativas y cada una de las Juntas Comunales.

LABORATORIO DENTAL



Prótesis dentales completas y parciales - Flexibles
Acrílicas - Cromos
Placas molarajantes

Reparaciones en el acto - Prótesis en el día

mercado pago HASTA 12 CUOTAS SIN INTERÉS CON MERCADO PAGO

Celular: 15-7001-2065 Lunes a Viernes de 9 a 18hs.

ACCIÓN GÉNERO
luchando y creando

sumate!

Vicky: 11 5825 8035
empoderadas.acciongenero@gmail.com

Por publicidad consultar al 116733.0614



Calzados ENIO

Asamblea 926.
Tel.: 4924.2913

Varela 1192.
Tel.: 4631.0674

TU NOTEBOOK/PC ANDA LENTA - VIRUS - MALWARE



No es necesario dejar la computadora, se trabaja On-Line.
Costos accesibles.

Miguel Brune // 114093.2291 // mabrunear@gmail.com

ENCENDIDO FERNANDEZ
ELÉCTRICA - ENCENDIDO - INYECCIÓN ELECTRÓNICA

Diagnóstico computarizado // Afinación del automóvil

Saraza 905, CABA
Tel. 4623.9461
encendidofernandez@hotmail.com



VENTA DE COSMÉTICOS

LINEA CORPORAL LINEA CAPILAR LINEA FACIAL LINEA PEDICA LINEA SOLAR

BOYACA 240 Tel.: 4631-8595
DAYLOPLASFLORES



Productos y accesorios para el profesional y público

¿ Vidrieras que vendan ?

Diseño y estrategia para Navidad, Vuelta a clases, Día del Padre...

Caripeña

11 5425 0161 @caripeña.mqf



>>HISTORIAS DEPORTIVAS

CORREDORA COMPULSIVA DE CARRERAS

Valeria cuenta su historia como una protagonista. A través del deporte le ganó a la tristeza, por eso su vida es en kilómetros corridos.

COLABORACION DE EDUARDO BARRIONUEVO

Me considero una corredora soñadora compulsiva de anotarme en carreras y sumar kilómetros. Quizás esta no sea una historia, aunque creo que detrás de cada comienzo hay algo nuevo. Un motivo, una inspiración o algo que nos empujó. Tal vez la vida misma nos lleva hasta ahí. Por eso, en cierta forma, todo es parte de nuestra historia. Mi nombre es Valeria, al día de hoy soy madre de dos hijas y tengo 36 años. Comencé a correr hace 5 años y nunca más paré. Nunca pude dejar esta pasión por las carreras, se debió a que encontré muchas sensaciones y aprendizajes. Se convirtió en mi motor ante muchas situaciones de vida como el desgano, el stress y la tristeza. Todos esos momentos se pueden sanar con este deporte que te impulsa y te hace ganar mucho en vos mismo. Aprendí que el deporte es sinónimo de alegría, vitalidad, superación personal. Me hace sentir bien conmigo misma. Tiene efectos positivos porque cada

vez que cruzo una meta me hace sentir más fuerte y ganar confianza conmigo misma. Potencia mi autoestima, estimula mi mente. Me siento completa, aprendo a aceptar mis limitaciones. Los resultados visibles que mucha gente busca son las mejorías en nuestro cuerpo, pero puedo asegurar que lo que queda adentro es más valioso que lo que se gana por afuera. Empezar a correr es automáticamente querer ir por más kilómetros, más carreras y ayuda a marcar objetivos. El running consigue sensaciones y experiencias en poco tiempo. Por eso cada vez más son los que se suman a este viaje hermoso. El año que acaba de terminar fue el más importante para destacar esta pasión. Eliminó de mí la tristeza y me dio luz cuando creía que no se podía volver a empezar. Ese momento donde no encontrás un camino a seguir o no sabes por dónde arrancar ante una pérdida importante de tu día a día. En medio de una batalla de tristeza e in-

Estudio Contable e Impositivo

Dr. Horacio Giura y Dr. Diego A. Giura
Contadores Públicos UBA

Avenida La Plata 1364
Tel. 4921-5848 | 4922-3759
estudiogiura@speedy.com.ar



GABINETE PSICOLÓGICO Y PSICOPEDAGÓGICO

Responsable: Lic. Alicia Marta Dellepiane
(Universidad de Buenos Aires)

NIÑOS - ADOLESCENTES
ADULTOS - FAMILIA Y PAREJA

Días de Atención: Lunes de 16 a 19hs. - Sábados de 12 a 13hs.
Cel.: 15-5866-1347 - Email: psimanuelugarte@gmail.com
Facebook: Cde Manuel Ugarte
CENTRO DE ESTUDIOS MANUEL UGARTE
Emilio Mitre 977, Parque Chacabuco



>>CONSEJO CONSULTIVO

VERANO DE TRABAJO

La Comisión de Cultura y Patrimonio tuvo una reunión en la Comuna N° 7 para elaborar un cuadro de situación y marcar temas de gestión.

COLABORACIÓN DE CRISTINA SOTTILE

El 24 de enero de este año, casi recién comenzado, la Comisión de Cultura y Patrimonio del Consejo Consultivo de la Comuna N° 7 fue invitada a reunirse con Julián Cappa, Silvia Sbravatti y Ulises Bertinetti, flamantes comunitarios electos por el espacio del Frente de Todos. Una grata sorpresa esta iniciativa para ponernos al día de lo que sucede en nuestra comuna en lo relativo a temáticas culturales y patrimoniales, que por otra parte atraviesan al resto de las comisiones ya que cualquier construcción social tiene como base a la cultura, expre-

"Las temáticas culturales y patrimoniales atraviesan al resto de las comisiones porque cualquier construcción social tiene como base a la cultura".

NO A LA CÁRCEL

Al cierre de esta edición, se realizaba la audiencia pública para el tratamiento de una serie de inmuebles que el gobierno porteño desea poner a la venta, entre los que se encuentra el Instituto San Martín, ubicado en Baldomero Fernández Moreno y Curapaligüe. Este espacio se suma a otros institutos de menores cuyas locaciones también integran la nómina. El proyecto oficial pasa por la construcción de un instituto que según afirman los funcionarios de la ciudad sería "modelo" y radicado en Castañares y Bonorino, en la zona del Bajo Flores. Hace un tiempo ya que un grupo de vecinos participativos resisten a esta idea y le dicen "no" a la venta. Asimismo, la Comisión de Cultura y Patrimonio del Consejo Consultivo de la Comuna N° 7 pidió expresamente que "se excluya este predio del conjunto de edificios a rematar según el proyecto mencionado, para que continúe siendo de uso público, dado que los bienes que pertenecen a la comunidad no pueden ser librados a la suerte del mercado inmobiliario, a riesgo de una alteración del paisaje y desequilibrio ambiental por exceso de construcción en altura que ya afecta la vida de los ciudadanos". En cambio, proponen "la creación de una escuela-taller abierta a la comunidad, orientada a la formación en oficios y saberes tradicionales, con el propósito de fomentar la inserción laboral en tareas de rehabilitación, restauración y puesta en valor de edificaciones y bienes de valor patrimonial, así como objetos de elaboración artesanal". Cabe destacar que la audiencia pública es una herramienta democrática que ofrece a la ciudadanía la posibilidad de conocer un proyecto y poner de manifiesto la confrontación de intereses ante la ejecución de una política pública antes de su votación final en el recinto legislativo.



ción de una infografía en la Plaza 11 de Noviembre que informe acerca de la fecha y su significado histórico y el uso de los espacios públicos en general y su discrecional asignación a eventos no consensuados en la Junta Comunal ni en el Consejo Consultivo, según prevé la Constitución porteña. En estos casos, los perjudicados son los grupos de artistas callejeros, que en nuestro país recrean tradiciones culturales que son apreciadas y aún alentadas hasta en otras ciudades capitales del mundo. En este ítem cabe mencionar también las disposiciones tomadas por el poder ejecutivo local, en el sentido de propiciar la venta de bienes públicos con la supuesta intención de destinar ese dinero a otras políticas. Como ejemplos anteriores de casos similares, el dinero obtenido nunca sirvió para el bien común y tampoco se dio cuenta de su uso; por otra parte, la ciudad más rica del país no debería tener que desprenderse de inmuebles, cosa que empobrece el patrimonio de los porteños, más cuando se sabe de la falta de escuelas, espacios culturales y centros de día para los adultos mayores. Finalmente, como marco general, se propuso abordar el tema de la riqueza cultural y, en este sentido, organizaremos charlas de formación ciudadana con el aporte e intercambio con nuestros comunitarios y comuneras. Queremos hacer notar que esta vez asumieron en este rol dos personas que ya encabezaban Comisiones del Consejo Consultivo, Julián Cappa y Néstor Iglesias. Esto les proporciona una ventaja comparativa a la hora de elaborar políticas públicas para los barrios de Parque Chacabuco y Flores, articular con instituciones y organizaciones barriales activas, con el mismo Consejo Consultivo Comunal N° 7 y con el ejecutivo porteño. Vemos esto con agrado y expectativas, ya que conocer "desde adentro" el mecanismo de funcionamiento de la democracia participativa de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires no es poco decir.



Corte de cerdo 1ra calidad - Embutidos caseros chorizos rellenos y de carne exótica como de pato de ganso y ciervo- Milanesas pollo - cerdo - carne vacuna y exóticas- Pescado - Pollo y huevos de campo - Productos congelados: Papas mc Cain, nuggets, fingers de pollo, croquetas de verduras

Av. Emilio Mitre 744
1140458017
1149220411

estancia la victoria
 estancia la victoria

Envío sin cargo



Centenera 1354
114177-0121



Centenera 1279 4923-0800



Comidas Caseras al Mediodía Pan dulce artesanal
Servicio de Lunch Pan y Galletas sin Sal
J. M. Moreno 1457/59- CABA- 4922-7099



VENTA - COMPRA - CANJE
Av. La Plata 1421 - Local 9
Buenos Aires, Argentina
Visitenos en www.ultraman63.com.ar y en Facebook @ultraman.libros



**Siempre hay algo
para hacer en la Ciudad.**

Para saber más entrá a buenosaires.gob.ar/disfrutemosBA

  /gcba

 11-5050-0147



Buenos
Aires
Ciudad



Vamos
Buenos
Aires