



## JORGE ROMÁN

# MONZÓN LA SERIE

### PLAZOLETA RECUPERADA

En Castañares y Puan los vecinos pusieron en valor el espacio verde abandonado y luego la comuna alteró lo hecho con otra obra.

.....

### COCINERA DE TV

Ileana Stolovitsky es de Flores y participa del reality “El gran premio de la cocina”. Además de ganar, busca apuntalar su emprendimiento.

.....



**GONZÁLEZ**  
OUTLET  
**AV. ASAMBLEA 227**  
TARJETAS 1 PAGO

PAÑTALONES desde **\$2490**  
BERMUDAS desde **\$490**  
SACOS desde **\$7990**  
CAMISAS desde **\$1690**  
AMBOS desde **\$9990**

UNES A VIERNES DE 10 A 19 Y SÁBADOS DE 9 A 13 HS  
TEL. (011) 4922-5386

*Pastas Artesanales*

**ESTRELLAS**

*el sabor de una buena pasta!!!*

**Avda. Asamblea 884 - CABA**  
**4926-2223**

**LABORATORIO DENTAL**

Prótesis dentales completas y parciales - Flexibles  
Acrílicas - Cromos  
Placas miorelajantes

Reparaciones en el acto - Prótesis en el día

HASTA 12 CUOTAS SIN INTERÉS CON MERCADO PAGO

mercado pago

Celular: 15-7001-2065 | Lunes a Viernes de 9 a 18hs.

*Cecilia Gulias*  
M.N. 52.740

LIC. EN PSICOLOGÍA  
PSICOANALISTA

Niños  
Adolescentes  
Adultos

153313.0252  
cecigu604@hotmail.com

**¿HICISTE TU CONTROL ANUAL DE BATERIA?**

**NO TE QUEDES SIN ARRANCAR!**

Diagnóstico y asesoramiento  
Colocación inmediata  
Control post-venta sin cargo

**SOMOS ESPECIALISTAS**

**SUCURSALES**

PALERMO: Av. Córdoba 4101, tel: 2110-3238 *Visitas Sociales*  
ALMAGRO: Av. Pavón 4000, tel: 4922-2719  
BARRACAS: Av. M. de Olca 1801, tel: 4301-2049  
MATADEROS: J. B. de la Salle 2215, tel: 4683-4428  
SAN MARTÍN: 25 de Mayo 1603, tel: 4755-3834  
PARQUE AVELLANEDA: Av. Directorio 3718, tel: 4672-3748

www.acubat.com.ar

**ACUBAT**  
COOPERATIVA DE TRABAJADORES

**ASOCIACIÓN VECINAL DE FOMENTO VILLA MIRAFLORES**

TAEKWONDO | KICKBOXING | FÚTBOL FEMENINO | ZUMBA | PATÍN | BOXEO

VILLAMIRAFLORES • VILLAMIRAFLORES  
AVENIDA COBO 1780 - BAJO FLORES

## >>EDITORIAL

### Declaraciones sintéticas

A fines de 2017, Diego Santilli estuvo en el Parque Chacabuco para inaugurar la obra de puesta en valor de la pista atlética, que es la primera construida con material sintético abierta a toda la comunidad, y dijo con una sonrisa de oreja a oreja: "Esta obra fue pensada para que vecinos, corredores amateurs y profesionales puedan caminar y correr sobre una superficie construida de acuerdo a los máximos estándares internacionales". Se le puso el nombre de Noemí Simonetto, la atleta más importante del historial argentino, medalla de plata del salto en largo en los Juegos Olímpicos de Londres 1948 y máxima ganadora de medallas en campeonatos sudamericanos durante aquella década. Fue la coronación de una iniciativa de deportistas aficionados y amateurs que diariamente entrenan en el lugar y que asimismo mejoraba las condiciones de acceso a la vecindad para la realización de actividades físicas saludables. Pero a dos años y pico de aquel esperanzador recomienzo, las cosas no andan bien. En poco tiempo de uso público, la pista presenta hundimientos de base en numerosos sectores; nivelaciones incorrectas; deterioro profundo de la superficie sintética y decoloramiento de las marcaciones. Estos temas fueron relevados por los propios usuarios y revelan que detrás de las declaraciones oficiales se encuentran graves vicios de construcción producto de la baja calidad de los materiales y las diferencias con los estándares tolerados por el reglamento de atletismo para estos espacios. Muchas veces lo dijimos, las palabras son momentos en la historia de un funcionario, pero las obras son el mejoramiento concreto de la vida de la gente.

Propietario: Cooperativa de Trabajo La Tabla Limitada. Dirección: Av. Vernet N° 174 PB "5" CABA (CP 1424). Teléfono: (54-11) 2067-2488. E-mail: info@cooperativalatabela.com.ar. Web: www.cooperativalatabela.com.ar. Creación del medio: Noviembre de 2011. Tirada: 2.000 ejemplares. ISSN N° 2250-4966. RPI N° 49431486. Director: Fernando Javier Zuker. Editor Responsable: Gustavo Viera. Redacción: Antonella Bruno, Juan Bertrán, Nerisa Bosco, María Gabriela Perugini y Nicolás Rosales. Impresión: Gutten Press, Tabaré 1760/72, CABA. Tel: 4919-1411. Diseño: Manzano Estudio. Avisos Publicitarios: 15-6733-0614. Todas las colaboraciones son ad honorem y las notas y las secciones firmadas no reflejan necesariamente nuestra opinión. El propietario no se responsabiliza por el contenido de los avisos publicitarios. "Declarada de interés cultural y en materia de comunicación social por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires". "Ganadora del Premio Mario Bonino a la labor periodística por UTPBA Año 2015". "Declarada de interés social y cultural para la Comuna 7 por la Junta Comunal N° 7 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires".

Adherimos a:



## JUNTA COMUNAL EN FUNCIONES

Como primera medida los nuevos comuneros se dividieron las áreas de trabajo.

**P**rimera escena. El martes 10 de diciembre de 2019, el nuevo presidente de la Junta Comunal N° 7, Federico Bouzas, y el presidente saliente, Guillermo Peña, firmaron las actas de traspaso del mando. Deberá trabajar con los otros seis juntistas electos por la ciudadanía en este órgano colegiado: Ramona Carmen Jofre, Néstor Omar Iglesias y Natalia Bevivino por Juntos por el Cambio y Julián Cappa, Silvia Sbravatti y Ulises Bertinetti por el Frente de Todos. Los siete juntistas ya se encuentran operativos y cumpliendo funciones, tanto en la Sede Comunal de Rivadavia 7202 como en la Subsede Comunal de Emilio Mitre 956. Segunda escena. El martes 17 de diciembre de 2019 se reunieron por vez primera para comenzar a debatir los lineamientos de acción para los próximos 4 años y acordar las áreas de gestión en particular en las que desempeñarán sus tareas. Federico Bouzas se ocupará de Espacio Público, Participación, Control Comunal y Seguridad. Néstor Iglesias atenderá la Relación con las Instituciones de la Comuna, el Consejo Consultivo Comunal y Desarrollo Social. Natalia Bevivino intervendrá en Espacio Público, Relación con la Legislatura y Educación. Carmen Jofre mantendrá las áreas de Salud, Tercera Edad y Accesibilidad. Por su parte, Julián Cappa tendrá como prioridades la Relación con el Consejo Consultivo Comunal y la Legislatura, el área de Cultura y Juventud. Silvia Sbravatti pondrá sus conocimientos al servicio de Desarrollo Social, Género y Diversidad, Tercera Edad y Participación. Mientras que Ulises Bertinetti trabajará en Salud, Deportes, Educación y Juventud. Tercera escena. Desde la Cooperativa de Trabajo La Tabla Limitada les deseamos muchos éxitos en sus respectivas gestiones, esperando aporten mejoras concretas que impacten la calidad de vida de las personas que habitan los barrios de Parque Chacabuco y Flores, que conforman la Comuna N° 7. Como siempre lo ha hecho desde su creación, los medios de comunicación social que gestiona la cooperativa están abiertos a todos los comuneros por igual para que los vecinos y las vecinas puedan enterarse de las acciones que llevan adelante en su propio beneficio.

✳ Más información en [www.lacomuna7.com.ar](http://www.lacomuna7.com.ar)



FOTOS: NICOLÁS ROSALES Y LEANDRO TOGNETTI

## “Tuve una vida muy parecida a la de Monzón”

Jorge Román ganó presencia pública por su papel protagónico en la serie “Monzón”, donde interpreta la vida adulta del boxeador. Como vecino le encanta Flores por su ritmo, sus bares y la multiculturalidad.

Lo vemos a lo lejos, viene caminando desde su casa de Carabobo y Alberdi hacia el café de la esquina, donde quedamos para vernos. Sus canas hacen juego con su remera y pantalón. Usa anteojos. Habla suave, con tono intelectual. “Me encanta Flores, su historia, su ritmo, sus bares, su multiculturalidad”, dice de entrada el actor. El parecido del formoseño con Carlos Monzón es impresionante y su papel en la serie merece un reconocimiento especial, sobrepasa su similitud física con el ex campeón del mundo en boxeo. El relato comienza en las ganas por ser un actor. “En el 2014 entré en crisis de vivir en Buenos Aires, llevaba 25 años viviendo acá, llegué en los 90. Me recibí de profesor y cuando vine

para acá todo el mundo se imaginaba que venía a hacer un posgrado. Nadie supo que venía porque quería ser actor, ni siquiera mi familia. No le quise a contar a nadie porque la presión hubiese sido mucha y no quería generar expectativas de ninguna

**“Cuando dicen que la pobreza es violencia, creo que es así, a mí me daba vergüenza ser pobre”.**

clase. Al mes de estar tenía claro lo que quería, ser un actor profesional. Hice muchos cursos, me presentaba a todos los castings, di clases particulares de mi profesión en instituciones terciarias, empecé con bolos en

televisión, participé en publicidades. Siempre estuvo el deseo de actuar y la docencia tiene que ver con una puesta en escena, un docente tiene que seducir a su auditorio. Mi energía es distinta cuando doy clases y mi formación universitaria me ayuda en la actuación. Mi papá y mi mamá creo que murieron sin saber que en el fondo también eran actores. Mi papá era un gran decidor, fue policía y lo padeció. Mi mamá era sumamente histriónica, hoy hubiese sido una chica Almodóvar”, confesó Jorge luego de minutos de conversación. La charla giró hacia su pasado y el monte formoseño. “Tengo la imagen del monte y de las siestas muy presentes en mi vida. A mi viejo le interesaban las revistas del es-

### FILMOGRAFÍA

Felicidades (2000).  
El Bonaerense (2005).  
Nordeste (2005).  
Mi mejor enemigo (2005).  
La León (2006).  
Campo Cerezo (2010).  
Ulises (2011).  
Los del suelo (2015).  
Vigilia (2016).  
Zama (2017).  
Un gauchito Gil (2018).  
Monos (2019).  
La Luz mala (2019, sin estrenarse).  
Running conurbano (2019, sin estrenarse).

pectáculo. Unas de mis hermanas se llamaba Zully, por Zulema Moreno, la actriz. Mi segundo nombre es Aníbal, según papá por Troilo y según mamá por Lobera, que era un arpe-ro guaraní. Todo ese mundo influyó en mí. Mi familia era pobre. Cuando los productores de ‘Monzón’ me mostraron las fotos de producción de Carlos en Santa Javier con su familia me dije que podríamos haber sido nosotros. Un rancho de paja y de barro y con caras de originarios, porque Monzón era hijo de Mocovíes y estoy convencido que mis raíces en Formosa tienen que ver con los Tobas o los Qom. Viví las lagunas de los esteros buscando pomelos y naranjas en patas, mi conexión con los árboles, con los pájaros... Esa liberación está en mi impronta y pienso que es la parte más hermosa de mi vida. Ante las dificultades que vivimos como familia, ese reservorio me salvó de la locura. Hubo violencia y alcohol, tuve una vida muy parecida a la de Monzón. Cuando dicen muchas veces que la pobreza es violencia, creo que es así, a mí me daba vergüenza ser pobre. Cuando iba al cine me proyectaba en aquello que veía, aparecían fantasías para salir de ese estado, soñaba con estar ahí. Era muy sensible y eso lo tuve que resignificar, no podía no ser actor. Mi papá alcanzó a ver “El bonaerense” en Formosa y recién ahí mi familia se enteró que yo era actor. Si bien a Jorge Román se lo conoce por sus

actuaciones, interpretando historias marginales en su gran mayoría, su formación actoral es muy rica y en la actualidad es coach de actores para cine. Sobre esto Jorge Román retrotrajo algunas experiencias: “Después de haber estado formándome en la Fundación Robert Redford en Estados Unidos, me entrené con el actor Ed Harris. A la vuelta dije que tenía que empezar a formar a otros. Empecé a dictar talleres y a guionar situaciones por mí, exclusivamente para la cámara. Mi aspiración que es que todo esto se transforme en un cuadernillo de consulta para las universidades. Este año me voy a abocar fuertemente a esto para volcar mi experiencia frente a cámara como actor. Es algo que está en proceso y estoy en búsqueda de editores. En los últimos años, estuve dirigiendo actores en cine y televisión. La experiencia de las películas y los talleres me llevaron a recorrer mucho el interior y también al exterior. Hay una movida de producciones cinematográficas locales muy interesantes. Falta experiencia actoral frente a las

**“Fueron seis meses donde viví y soñé el mundo de Monzón, dejé todo lo que tenía para dar”.**



cámaras. Estuve viviendo en Corrientes”. Esto explica su vida un tanto nómade y da argumentos a sus crisis personales del 2014. Pero Jorge no se esperaba un éxito como el “Monzón”, que hoy lo tiene muy feliz y le permitió volver a Buenos Aires. “Me pone feliz que tanto esfuerzo en común de muy buenos resultados. Hay una calidad técnica y actoral muy grande. Lo tenía de ídolo a Monzón, como pobre me proyectaba en esa vida. Quería tener su trascendencia. Escuchaba las peleas por radio. Me gusta mucho el deporte y practiqué mucho. Cuando me llegó el guión ya conocía mucho de su vida. En el set vinieron varios personajes del mundo deportivo, y por mi parecido físico se quedaban mirándome, me daban palmadas en la espalda. A veces veo las fotos del set y hasta yo me quedo impresionado. La hija de Monzón, cuando me vio, se emocionó mucho, apoyó su cabeza en mi hombro, y sentí que corrió una energía muy especial. A mí me habían confundido un par de veces con Monzón en la calle y en la pensión en la que viví al principio un compañero me apodaba así. Haber interpretado a un adicto al alcohol fue muy difícil, porque tiene que estar mintiendo, ocultando. Y una de las cosas que se potencia muy fuerte es la paranoia. Todo esto lo tuve en cuenta como disparador para construir el personaje”. Para Jorge, Monzón devino en fetiche porque su vida fue muy difícil. “Con esto no justifico lo que hizo”, dijo Román para aclarar el asunto. “Los guiones son impecables y las miradas de la historia y de la vida de Monzón son múltiples. Esto generó polémicas, discusiones, y eso estuvo muy bueno. Cuando presentaron la serie, lo hicieron como un caso policial. Hubo noches en las que me costó dormir, porque las escenas fueron muy movilizantes. Me conectaba mucho con la vida de mi familia, lo que me tocó vivir. Haber interpretado a este personaje fue el más exigente en toda mi carrera actoral. Fueron seis meses muy intensos, viviendo y soñando el mundo de Carlos Monzón, dejé todo lo que tenía para dar”, afirmó Jorge. Actualmente acaba de participar en dos películas por fuera del papel de “marginal”, que aún no se estrenaron.

# LA PLAZOLETA DE CASTAÑARES Y PUÁN

En 2018 estaba abandonada y los vecinos hicieron una obra ambiental por su cuenta, que luego fue alterada en su diseño por el gobierno comunal.



“La plazoleta de Castañares y Puan era un triángulo de césped con bancos de plaza que pocos usaban por lo ignorado del lugar y la basura que se acumulaba”, detalla Pablo Pulido. Él fue parte clave en los trabajos de puesta en valor de este espacio verde de Parque Chacabuco. En 2018 el lugar estaba abandonado y decidieron pedir una donación de plantas, cuya plantación no fue autorizada por el gobierno porteño. “Opté por entregar una nota en la Comuna N° 7 dónde avisaba la intervención

pero no tuve respuestas, entonces decidimos entre varios vecinos hacer”, remata Pulido, quien ya participó en proyectos de conservación de naturaleza. Los vecinos incorporaron “especies bellas que atraen la mirada del peatón y la fauna silvestre, buscamos un ambiente sano y, en sí, sólo se plantó una mínima muestra de lo que había en las lomadas de Parque Chacabuco hace 500 años atrás”. Una vez finalizada la obra de los vecinos, la comuna decidió intervenir y realizar una vereda de cemento, un

sendero de piedras pegadas y agregar canteros, bebederos y bancos, todos trabajos que terminaron por dañar lo realizado anteriormente. Pablo llevó otra nota en la que explicó lo sucedido y tuvo “respuestas vacías, carentes de fundamento y conocimiento alguno”. Al día de hoy, la plazoleta mantiene una mayoría de lo que fue plantado por los vecinos, aunque al mismo también se mantiene “la intervención negativa de exóticas, asientos incómodos, césped símil alfombra y caminitos de piedra pegada”.



**Viandas desde \$200 cada una**

**Servicio de viandas empresariales y personales**  
**Servicio de catering para eventos**

CONOCÉ NUESTRAS PROPUESTAS

📍 [ponte pilar catering](#)  
 📍 [@pontepilarcatering](#)

☎️ 1536887744  
 ☎️ 1536541969



📍 / Veinte flores  
 📞 / 11 6997 4510 / 11 5795 2541  
 ✉️ [veinteflores@gmail.com](mailto:veinteflores@gmail.com)

**TALLERES 2020** • Asamblea de Flores // Avellaneda 2177

ESCUOLA DE MÚSICA <i>Altoflora</i>	TALLER DE <i>Guitarra</i>	TALLER DE <i>Fotografía</i>	<i>Tela y Trapecio</i>
TALLER ABIERTO DE <i>Trapecio</i>	<i>Danzas Bolivianas</i>	TALLER DE <i>Yoga</i>	TALLER DE <i>Pinturas Carbonas</i>
<i>Taekwondo</i> TY PRESENTA	<i>Atención PSICOLÓGICA</i> comunitaria	<i>Danzas Árabes</i>	TALLER DE <i>Cerámica</i>

MI BARRIO MI CLUB

**TEATRO**  
**PATÍN ARTÍSTICO**  
**FÚTBOL INFANTIL MIXTO**  
**FUTSAL FEMENINO**  
**FUTSAL MASCULINO**  
**FUTSAL PROMOCIONAL**  
**FORMACIÓN LABORAL**  
**PROGRAMA ADOLESCENCIA**

**2075-2461**  
**PILLADO 1076**

📍 Centro Social y Cultural Flores Sur  
 📱 @flores.sur



Centenera 1354  
114177-0121

Asoc. Comercios Unificados Parque Chacabuco



**Optica Centenera**  
 Contactología  
 CENTENERA 1249 - 4923 7155

Desde 1964 en Parque Chacabuco  
 Audiología - Lentes de contacto.  
 Test visual s/cargo. Recetas en el día.  
**PROMO MULTIFOCAL ES \$5990**  
**CON ARMAZÓN INCLUIDO**

12 CUOTAS SIN INTERÉS TODOS LOS DÍAS.  
 PAMI SIN CARGO.  
 DESCUENTO OBRAS SOCIALES.

**Estudio Contable e Impositivo**

Dr. Horacio Giura y Dr. Diego A. Giura  
 Contadores Públicos UBA

Avenida La Plata 1364  
 Tel. 4921-5848 | 4922-3759  
[estudiogiura@speedy.com.ar](mailto:estudiogiura@speedy.com.ar)

**GABINETE PSICOLÓGICO Y PSICOPEDAGÓGICO**

Responsable: Lic. Alicia Marta Dellepiane  
 (Universidad de Buenos Aires)

NIÑOS - ADOLESCENTES  
 ADULTOS - FAMILIA Y PAREJA

Días de Atención: Lunes de 16 a 19hs. - Sábados de 12 a 13hs.  
 Cel.: 15-5866-1347 - Email: [psimanuelugarte@gmail.com](mailto:psimanuelugarte@gmail.com)  
 Facebook: Cde Manuel Ugarte  
 CENTRO DE ESTUDIOS MANUEL UGARTE  
 Emilio Mitre 977, Parque Chacabuco

**ULTRAMAN 63**

TIENDA DE LIBROS

VENTA - COMPRA - CANJE  
 Av. La Plata 1421 - Local 9  
 Buenos Aires, Argentina  
 Visitanos en [www.ultraman63.com.ar](http://www.ultraman63.com.ar)  
 y en Facebook @ultraman.libros



**COPY-PLAS**

- FOTOCOPIAS
- DUPLICACIONES
- ANILLADOS
- ENCUADERNACIONES
- PLASTIFICADOS
- FÁBRICA DE SELLOS DE GOMA
- PILAS PARA RELOJ
- FORMULARIO DE CENAT
- CERTIFICADO DE REINCIDENCIA



**NUEVO NUMERO DE TELÉFONO: 4770-0553**  
 AV. LA PLATA 1421, LOC. 12. CABA  
[copy-plas@hotmail.com](mailto:copy-plas@hotmail.com) // [copy.plas@gmail.com](mailto:copy.plas@gmail.com)

**Residencia Geriátrica Vernet S.R.L.**




*Seriedad y responsabilidad, 33 años de trayectoria en la atención de nuestros mayores.*

Av. Vernet 163 (Luján), Av. La Plata 1400  
 Teléfono: 4921-6218 / 4921-1941  
 WWW.RESIDENCIAVERNET.COM.AR  
 INFO@RESIDENCIAVERNET.COM.AR  
 REG. N° 0345 - CAT. A-C

**BANCO CREDICOOP**  
 COOPERATIVO LIMITADO

En Banco Credicoop te ofrecemos los mejores créditos, con las mejores tasas.

Adhesión Comisión de Asociados  
 Parque Chacabuco  
 Sucursal 041  
 Av. La Plata 1435  
 C.A.B.A.



**Frutería y Verdulería Andy**

ENVÍOS A DOMICILIO

**4922-9844**  
 Av. Asamblea 925  
 CAPITAL

Edificación de viviendas para el asociado.  
 Servicios para el asociado y la comunidad.




**COOPERATIVA EL HOGAR OBRERO**

Av. La Plata 543,  
 Primer Piso, C.A.B.A.  
 4905-5550  
 Institucional@eho.coop  
 www.eho.coop



Tu bebé merece sólo lo mejor ...  
 mejor Creciendo.

**Creciendo**  
 MEGA BABY STORE

www.creciendo.com |   

**Sucursal FLORES: Boyacá 41 - Tel: 4634-2973/0454**

# Lazos hospitalarios

Néstor Iglesias, ex integrante de la Comisión de Salud del CCC7 y actual miembro de la Junta Comunal N° 7, cuenta la experiencia participativa comunal en materia de salud.

En el mes de noviembre del año 2016, el Dr. Vicente Labonia en su carácter de Jefe de Cardiología del Hospital Piñero se contactó con la Comisión de Salud del Consejo Consultivo Comunal y se inició un trabajo en conjunto que permitió extender las áreas de incumbencia y el empoderamiento de la participación en este espacio. Esto posibilitó una mayor fluidez en el contacto con las direcciones de los hospitales Álvarez y Piñero y con los responsables de los Centros de Salud y Acción Comunitaria (CESAC). Nos propusimos articular las necesidades de estos hospitales y centros de salud, visibilizarlas y crear los canales adecuados para ayudar a su resolución. Ejemplos de esto fueron las campañas para obtener la provisión del tomógrafo en el Hospital Álvarez y los pedidos que surgieron en el ámbito del Piñero y Centros de Salud. Además, se acrecentaron los lazos con las entidades hospitalarias. En el caso del Álvarez se mantiene una reunión mensual dentro del programa "Relación de los hospitales con la comunidad" con la Jefa del Departamento Técnico Lic. Stella Maris Lavalle y en el Piñero se está gestionando una reunión similar. Inde-



pendientemente de esto, se siguen desarrollando visitas a los distintos servicios y CESAC de la Comuna N° 7. Cabe también mencionar que otra de las tareas es difundir las actividades de estas instituciones. De esa manera se informan campañas de vacunación, realización de jornadas científicas, ciclos de charlas sobre prevención de enfermedades y controles adecuados para la salud de la población. En los últimos meses se ha sumado a nuestra comisión la Dra. Susana Ferrín, quien con mucho entusiasmo desarrolla la tarea de trabajar en la solución de las necesidades sanitarias de nuestra Comuna N° 7.

✱ Más información en salud.ccc7@gmail.com

**SPLIT HELADERAS**  
 SERVICIO TÉCNICO - REPARACIONES INSTALACIONES

COMERCIALES y Familiares  
 Carga de gas  
 Cambio de motor  
 Termostato  
 No Frost  
 Garantía escrita Factura C.

**REFRIGERACIÓN Y AIRE ACONDICIONADO**

Reparación, Instalación, desinstalación  
 Sistemas SPLIT, Multi SPLIT INVERTER



**SH SERVICIOS** 11 5111-9994  
 REFRIGERACIÓN Y AIRE ACONDICIONADO

**CENTENERA**  
 AGENCIA DE CAMBIO Y TURISMO S.R.L.



**COMPRA - VENTA DE DOLARES REALES - ORO - ETC**

Lunes a viernes de 9:30 a 16:45 // Sábados de 9:30 a 12:45

Av. Asamblea 700 // 4921-9763 y 4922-9535  
 info@cambiocentenera.com // anamaria@turismocentenera.com.ar

## Una cocinera de Flores en TV

Una vecina de Flores está participando del reality "El Gran Premio de la Cocina", que va por la televisión abierta. Necesita apoyo y difusión para su emprendimiento.

Ileana Stolovitsky vive en Argerich y Bogotá y su gusto por la cocina es una cuestión familiar. Mantiene un emprendimiento de pastelería para eventos y tiene otro trabajo porque es el principal sostén del hogar. Una amiga le insistió para que se anote en "El Gran Premio de la Cocina" de Canal 13 y no tenía mucho entusiasmo, sin embargo lo hizo: "Vengo trabajando en pastelería y tortas y generar ingresos. Mi amiga me dijo que tenía que cambiar de aire, me mandó un flyer y me dijo anotate. Pasé por tres castings hasta que quedé en el programa". Además, nos comentó sobre el programa que lleva su quinta temporada: "Es un programa de cocina en general para aficionados. En esta primera etapa va por equipos y semana a semana se va eliminando un participante del equipo que pierde por el puntaje de los chefs Felicitas Pizarro y Christian Petersen. Siempre se suma un tercer jurado famoso". Su equipo, el verde, viene ganando de manera consecutiva. "En realidad no me anoté tanto por el premio, sino más para tener cierta exposición, hacer más conocido a mi emprendimiento y salir de vacaciones con mi familia", dijo Ileana porque el premio es una importante suma de dinero. Ganó seguidores en su cuenta



de Instagram, tiene feedback, eso le gusta y la entretiene, pero mucho más fuerte es el gusto por la cocina: "Siempre me gustó cocinar, porque siempre la vi a mi mamá. Vengo de familia judía y como tal no puede faltar la comida. Cuando me fui a vivir sola cociné de todo y empecé a vender en mi trabajo budines y dulces bajo el nombre de Gustitos, todo muy artesanal. Así empecé. Cuando me aboqué a la decoración de tortas y cookies ya lo hice más profesionalmente". "Ojalá gane, hay chicos y chicas que cocinan muy bien, tienen velocidad por sus experiencias. La pastelería tiene otros tiempos, me estoy adaptando. Esto viviendo una experiencia muy divertida, aprendiendo un montón, y mis compañeros son muy solidarios", cerró la cocinera de Flores en TV.

## Ser parte del cambio ECOBICI A LA BAJA

La Soka Gakkai Internacional organizó un encuentro de concientización en el centro cultural del Parque Chacabuco.

El Adán Buenosayres del Parque Chacabuco fue la sede de "Protagonistas en movimiento", un evento de la Soka Gakkai Internacional. El 25 de enero el patio del centro cultural se llenó de música, juegos y bailes con actividades de salud y ambientales. Los jóvenes distribuyeron stands de nutrición para la promoción de recetas saludables con el objetivo de modificar estilos de vida. Las chicas explicaron recetas sencillas y rápidas con la inclusión de alimentos no habituales en las comidas diarias. Otro de los stands sobre cosmética natural enseñó a realizar productos como un exfoliante o una pasta dental a partir de elementos caseros de uso diario, como el bicarbonato de sodio, el limón o los granos de café. A través de tapitas de colores, los más



chicos armaron un mural con la leyenda "Paz, Cultura y Educación", los 3 pilares de la Soka Gakkai. Dos promotoras explicaron acciones cotidianas para el cuidado del ambiente y los chicos realizaron una presentación de percusión con tachos y latas reciclados. Pequeñas acciones para hacer de nuestro mundo un lugar sostenible.

📍 Espacio Cultural Adán Buenosayres, Av. Eva Perón 1400.

El gobierno porteño decidió sacar 20 estaciones del sur, donde 6 son de nuestra Comuna N° 7.

Por la baja demanda, pero fundamentalmente por robos y vandalismo de los rodados, el gobierno porteño removió 20 estaciones de Ecobici. Los barrios afectados fueron Pompeya, Parque Patricios, Flores, Villa Soldati, Barracas, La Boca, Parque Avellaneda, Constitución y Parque Chacabuco. En la Comuna N° 7 fueron 6 estaciones las que fueron eliminadas de la red: Plaza José Martí (Flores), Mariano Acosta 1801. Crisóstomo Álvarez 2873 (Flores), Plaza Tupac Amaru (Flores), Primera junta 3101. Plaza Brian Aguinaco (Flores), Santander 2347. Eva Perón y Achával (Parque Chacabuco). Miro 1684 (Parque Chacabuco). Los vecinos mostraron su total indignación por las redes sociales y el rebote político no tardó en llegar. Los comuneros y comuneras del Frente de Todos indicaron que la empresa Tembici, concesionaria del servicio "no cumple con los términos del contrato que establece que el 10% de las estaciones deben estar instaladas en el sur de la ciudad, justamente, en los barrios más postergados en términos de infraestructura de transporte".



✳ Más información en [www.lacomuna7.com.ar](http://www.lacomuna7.com.ar)

**Promociones**

2 Muzza	Napolitana + Muzza
<b>\$570</b>	<b>\$650</b>
Calabreza + Muzza	Morrones + Muzza
<b>\$650</b>	<b>\$650</b>
6 Empanadas + Muzza	Fugazzeta + Muzza
<b>\$520</b>	<b>\$650</b>

Asamblea 199 | 4921-1236  
4922-2255

**Huesitos PET SHOP**  
alimentos y accesorios

Av. Asamblea 892 4921-8001  
PARQUE CHACABUCO

**ENTREGAS A DOMICILIO**

Av. Rivadavia 3207 - C.A.B.A.	4867-6060
Av. Rivadavia 3597 - C.A.B.A.	4862-6800
Av. Jujuy 115 - C.A.B.A.	4957-7666
José María Moreno 780	7527-3881
Italia 56 - Avellaneda	4222-0909
Av. San Juan 1952 - C.A.B.A.	4304-8668
San Juan 2346 - C.A.B.A.	4941-3443
Entre Ríos 1093 - C.A.B.A.	4304-5034
Belgrano 1737 - C.A.B.A.	4381-0359

**TALLER DE ARTE**  
EL RINCÓN DE NEIKE

**El Rincón de Neike**

- Pintura al Óleo
- Decorativa
- Taller Niños
- Vitrofundición
- Sobre Cerámica
- Seminarios

Av. Centenera 1200 - CABA  
15-6223-1918 / 15-6661-7923  
elrincondeneike@gmail.com - elrincondeneike

**DAR LUZ ILUMINACIÓN**  
MATERIALES ELÉCTRICOS

Horario:  
Lunes a Viernes  
8 a 13 - 15 a 20 hs.  
Sábados 9 a 13:30 hs.

Av. Asamblea 965  
4923-6970 / 7559  
ariegarabal@hotmail.com  
darluz@fibertel.com.ar

TODO PARA SU HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO

# Con una mirada inclusiva

Daniel Coletti dirige Trans-ti, una empresa de impacto social que busca hacer un cambio en la comunidad travesti y trans.

COLABORACIÓN DE AGUSTINA CLEMENTE



## Revista La Tabla: ¿Cuándo surge el emprendimiento?

**Daniel Coletti:** Arranca en agosto del 2018. Tenía una empresa desde hacía 17 años y necesitaba hacer algo diferente, salir del concepto de ser empresario y ganar dinero sin hacer una diferencia para otros. Descubrí las empresas de impacto social y me enamoré de lo que hacían porque generan un impacto tangible y hacen una diferencia sensible. Un año y medio antes de ese comienzo formal le propuse a mi compañera de vida Vanesa si me quería acompañar en esta aventura. Me dijo que sí y empezamos a pensar con qué colectivo podíamos trabajar. Ella tenía, por su militancia partidaria (Nuevo Encuentro), contactos con género y con el colectivo, así que luego de conocer las estadísticas ni lo dudamos.

### RLT: ¿Cuál es el objetivo principal de la empresa?

**DC:** Abrir puestos de trabajo para gente del colectivo trans y no binaria. Tomamos personas que preseleccionamos a través de entrenamientos que damos gratuitamente e identificamos las que se enganchan con la idea, con el tipo de tareas y que aprenden rápido, o que tienen una proactividad especial.

### RLT: ¿Qué servicios ofrecen?

**DC:** Ofrecemos tres tipos de servicios. "Talento diverso" es un proceso de sensibilización en temas de género en las empresas; dentro de este servicio hacemos reclutamiento para aquellas empresas que quieran contratar gente trans o no binarios. Otra prestación es "Sasha", un servicio de secretarías y asistentes virtuales que ayudan en los procesos administrativos de las empresas. El último es un servicio de testing de Software. En los últimos

dos hacemos automatización de procesos digitales (testing, carga de datos, controles de información, extracción periódica de datos de internet, etc.). Los precios de los servicios son muy accesibles.

### RLT: Las capacitaciones que brindan, ¿a qué apuntan?

**DC:** Son de oficios de informática y buscamos que tengan salida laboral. A nosotros nos da visibilidad y a les chiques les resulta útil para generar dinero en forma independiente o conseguir un trabajo.

### RLT: ¿Reciben algún tipo de ayuda gubernamental?

**DC:** Nos inscribimos en programas del gobierno nacional, no es mucho, pero ayudan. Fuera de eso, es pura inversión personal.

### RLT: Desde tu rol, ¿qué mensaje te gustaría transmitirle a la sociedad actual?

**DC:** La sociedad todavía necesita educarse en temas y expresiones de género, orientación sexual, derechos, equidad, y entender o tratar de comprender que lo que uno siente es algo que es inamovible e imposible de cambiar. Uno siente lo que siente, después lo que hace con eso es otra historia.

### RLT: ¿Qué es lo que más te gusta de formar parte de la empresa?

**DC:** El impacto que se logra; le da un sentido a lo que hacemos porque perdura, es inmediato y tiene un efecto positivo que contagia al colectivo. Se generan vínculos nuevos, intercambio de información y datos relacionados con trabajo y oportunidades.

### RLT: Si tuvieras que describir qué es Trans-ti en tres palabras, ¿cuáles elegirías?

**DC:** ¡Diversidad, calidad y trabajo!

# UN FUTURO EN EL FÚTBOL FEMENINO

Mariana Vera tiene 15 años y la rompe en la Primera del Club Villas Unidas. Sus comienzos fueron en el Club Villa Miraflores y hoy es observada por la Selección Argentina Sub 17.



Mariana Vera tiene 15 años y surgió en el Club Villa Miraflores (Av. Cobo 1780). Hoy es mediocampista del Club Villas Unidas que disputará el torneo de la Primera C de AFA. "Empecé a jugar con mis hermanos, todos hombres. Hace un año empecé en Villa Miraflores porque me llamó una amiga y me dijo que estaban formando el equipo femenino", explica Mariana y agrega que "como me gusta mucho el fútbol, me pareció una buena idea. Fuimos llamando amigas para que se vayan sumando y salimos campeonas". Vera es parte de esa generación intermedia que creció con un fútbol femenino sin posibilidades, pero que vive desde adentro el comienzo del proceso de profesionalización. "La verdad es que para una mujer es muy difícil que te abra la puerta un club. Agradezco a Miraflores porque me permitió jugar y ser parte de un hermoso grupo" y ella señala que "se está viendo más fútbol femenino, el cambio se nota bastante, antes un club no dejaba jugar a las mujeres y ahora en muchos clubes de barrio te abren las puertas, es más, forman equipos femeninos".

Actualmente hace la pretemporada con Villas Unidas, un proyecto deportivo que busca posibilitar el desarrollo integral de chicos y chicas de barrios populares, preparándose para un campeonato donde quieren llegar lo más lejos posible. "Ahora empezamos la pretemporada y estamos creciendo cada vez más como equipo. Los entrenadores nos apoyan en todo lo que pueden. Tratan de que todas vayamos a los entrenamientos y que mejoremos como jugadoras y salgamos adelante". Mariana está siendo observada para ser parte de la Selección Argentina Sub 17. En muy poco tiempo pasó por muchos cambios, es por eso que remarca que "el cambio lo sentí mucho porque pasé de jugar en una cancha chica a jugar en una cancha grande. No es lo mismo jugar en futsal que en once. Me siento cómoda, me gusta y creo que estoy bien. A futuro lo que más me gustaría es poder representar a nuestro país, poder jugar en la selección y me gustaría que mi futuro esté en el fútbol".

**Legislatura**  
CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

**CONVOCATORIA A AUDIENCIA PÚBLICA**

El Presidente de la Legislatura, Diego Santilli convoca a la siguiente Audiencia Pública:

**FECHA:** 18 de marzo de 2020  
**LUGAR:** En la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
**12:00 horas**

Con el objeto de que los interesados presenten los reclamos y observaciones que consideren pertinentes con relación a la Ley inicial publicada en el BOCBA N° 5775 del 8 de enero de 2020 referente al Expte. 2924-J-2019 por la cual, Artículo 1°.- Desafectarse del dominio público, decláranse innecesarios para la gestión del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, y autorízase la disposición conforme los mecanismos legales vigentes de los inmuebles individualizados en el Anexo I, el que a todos los efectos de la disposición de los bienes inmuebles detallados en el Anexo I que forma parte integrante de la presente Ley será destinado al desarrollo de obras de infraestructura, salud, educación, seguridad, vivienda, transporte público, movilidad sustentable, ampliación de la red de subterráneos, proyectos de inversión y cultura, no pudiendo ser utilizados para el financiamiento de gastos corrientes. Art. 3°.- El Poder Ejecutivo determinará las formas de pago y financiamiento, con intereses en condiciones de mercado, con relación a la disposición de los inmuebles individualizados en el Anexo I de la presente Ley. Art. 4°.- Las escrituras traslativas de dominio de los inmuebles comprendidos en la presente Ley se otorgarán por ante la Dirección General Escribanía General del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Art. 5°.- Los gastos generados para la escrituración de la transferencia de dominio serán a cargo de los adquirentes. (Listado de inmuebles: Av. Córdoba N° 1738/44/50; Curapaligó N° 525; Miller N° 2751; Ruy Díaz de Guzmán N° 171/173; Nicaragua N° 8054/8058; Av. San Juan N° 250/270 esq. Balcarce N° 1204, U.F. 2; Av. Santa Fe N° 4358/4364; Azul N° 503 esq. Tandil N° 3409, U.F. 2; Timoteo Gordillo N° 2212; México N° 1392, Unidades Funcionales 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 y 15; Cochabamba N° 2616/2518 y Ríglas N° 984, UF 4.) (Ver Anexo de la Ley Inicial en el BOCBA N°5775 del 8 de enero de 2020 referente al Expte. 2924-J-2019).

**Apertura del Registro de Participantes de la Audiencia:** 17/02/2020  
**Cierre del Registro de Participantes de la Audiencia:** 13/03/2020 a las 12:00 hs.

**Inscripción de Participantes:** Las personas físicas podrán iniciar la inscripción a través de la página web: [www.legislatura.gov.ar](http://www.legislatura.gov.ar) o bien, personalmente en la Dirección General de Gestión y Participación Ciudadana de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, sita en la calle Perú 160, Piso 1°, Of. 110. Para finalizar dicho trámite, es de estricto cumplimiento acreditar identidad con DNI, LC o LE el día de la Audiencia Pública. Las personas jurídicas deberán hacerlo únicamente a través de sus representantes legales acreditando personería jurídica en dicha Dirección General. Horario de atención al público: lunes a viernes de 11 a 17 hs.

**Vista completa de la Ley Inicial y de los Expedientes:** En la Dirección General de Gestión y Participación Ciudadana. Informes: Tel. 4338-3151, mail [dg.gyccudadana@legislatura.gov.ar](mailto:dg.gyccudadana@legislatura.gov.ar).

**Autoridades de la Audiencia:** El Presidente de la Legislatura, o quien se designe conforme lo dispone el Art. 12° de la Ley N° 6.

**ESTUDIO JURIDICO**  
**Dra. Marta Elena Méndez**  
Asesoramiento de empresas  
Asuntos civiles y comerciales  
Tte. Gral. J. D. Perón 1605, 2° piso 7  
Tel./Fax : 4382-2500 - C.A.B.A.

**TU NOTEBOOK/PC ANDA LENTA - VIRUS - MALWARE.**

No es necesario dejar la computadora, se trabaja On-Line.  
Costos accesibles.

Miguel Bruno // 114093.2291 // [mabrunoar@gmail.com](mailto:mabrunoar@gmail.com)

**ABIERTA LA INSCRIPCION A CURSOS Y TALLERES**

**dayloplas**  
en FLORES

PELUQUERIA	MAQUILLAJE
ESTETICISTA	PEDICURIA
COSMETOLOGIA	MANICURIA
REFLEXOLOGIA	DEPILACION

**BOYACA 240 Tel.: 4631-8595**  
**DAYLOPLASFLORES**

**elecris**  
Instalaciones electromecánicas

Industria 366, Glew. Bs. As.  
Tel.: 82224-423794 / 02224-432676

[www.elecrisrl.com.ar](http://www.elecrisrl.com.ar)  
[licitaciones@elecrisrl.com.ar](mailto:licitaciones@elecrisrl.com.ar)



&gt;&gt; FUGA DE PALABRAS

## EL CONTINENTAL

En Carabobo 945 funcionó este cine de barrio donde los menores entraban a ver las películas clasificadas.

☞ POR GAIA

Estoy inquieta en la parada de colectivos de Av. Carabobo al 800. Hace quince minutos que espero. Pienso que caminando hubiese llegado más rápido hasta Varela y digo en voz alta: ¿Me quedo o me voy? El señor, que está delante de mí, me dice que me quede y que me contará una historia. "En la otra cuadra, en el 945, estaba el mejor cine del barrio, 'el Continental'. Quizás las alfombras estaban un poco sucias y los baños se limpiaban cada tanto, pero daban tres películas en continuado desde el mediodía y se podía entrar en cualquier momento".

- ¿No eran todos los cines de antes en continuado?

- Sí, pero el Continental era especial. Los menores de edad podíamos entrar a ver películas prohibidas.

- ¡Ah! ¿Qué veían?

- Ir al Continental era un acto litúrgico que comenzaba por la mañana del sábado viendo los afiches que colgaban en la puerta: un forajido con cara de criminal batiéndose a duelo con un muchacho del Oeste, piratas navegando el mar Caribe y un pequeño papel en blanco y negro que anunciaba la de la Coca Sarli. Nos juntábamos una hora antes con los amigos. Entrábamos en silencio

a esa sala oscura que nos llevaba a otros mundos y esperábamos ansiosos la llegada de ella, la mujer de fuego, la loba.

- ¡Qué genial!

- Debo decirte que no todas eran rosas. Los acomodadores eran bastante amenazadores con sus linternas cuando gritábamos con alguna escena audaz o si aullábamos en los cortes de la película con el cartel de censurado.

- ¿Nunca iban con sus novias?

- Con las mujeres no veíamos a la Sarli. Para eso teníamos el 2x1, como hay ahora. No, no era como ahora, nosotros hacíamos el 2x2.

- No entiendo eso del 2 x 2...

- Entraba al cine con mi novia. Mirábamos la primera película de cowboy. Salía del cine con la contraseña y se la daba a dos amigotes, que estaban esperando en la puerta. Ellos entraban al cine con mi contraseña mientras yo invitaba a mi señorita a comer una porción de pizza o un helado.

- A mí también me hubiese gustado ver a la Sarli...

Llega mi colectivo y subo. El hombre, que se queda esperando la otra línea, me grita: A veces las veía con mi novia. ¡Pero eso no se cuenta de una señorita!

**RAUL OMAR APREA**

• ALQUILER DE GRUPOS ELECTROGENOS TRIFASICOS • 65 A 550 KVA.

- Montados sobre trailers.
- Eventos, salones, filmaciones, comercios, industrias.
- Activadas, Back-up, diarios, señales, mensuales.
- Facturación y seguros en regla.

**ATENCIÓN PERSONALIZADA LAS 24 HS.**

TEL: (15) 5656-8482  
raulaprea@gmail.com

ARTÍCULOS DE LIMPIEZA Y PAPELERIA

**CALIMBYA**

PEDIDOS: 15-3911-2326

ENTREGA A DOMICILIO

**Profesora de Canto Vocal Coach**

Cel. 1168395680  
Tel. 21171675

**PROFESORA DE COMPUTACION/TECNOLOGIA**

**Por publicidad consultar al 116733.0614**

**El Mercado en Flores**  
Desde 1910. Un lugar de encuentros...

Parrilla - Café - Postres - Pizzeria - Fiambres - Comidas  
Microemprendimientos - Artesanías

Abierta la inscripción a los cursos y talleres de Arte Francés, Yoga, Gimnasia Artística, Pintura, Cine y Clases de Apoyo para todo.

**Ramón L. Falcón 2714**  
4611-2686 - Barrio de Flores

**ZINGUERIA ASAMBLEA**

Fabricación, Colocación y Reparación de:  
Techos - Tinglados  
Galpones - Ventilación Industrial

Zinguería en general  
Standard y a medida

Av. Asamblea 280 - Capital Federal - Tel.: 4922-6980  
zingueria\_asamblea@hotmail.com

CERRAMIENTOS  
**MULTIAL-DESIGN**

ASESORAMIENTO PROFESIONAL  
PRESUPUESTO SIN CARGO

Protección de balcones  
Frentes  
Techos fijos y corredizos  
Obras nuevas y reformas  
VIDRIOS POLICARBONATOS

Próximamente Nuevo Local  
☎ 15-6788-1717

¿Vidrieras que vendan?  
Diseño y estrategia para Navidad. Vuelta a clases. Día del Padre...

**Caripela**

☎ 11 5425 0161 @caripela.mqt

AMAZONAS URBANAS

Cooperativa de Peluqueros y Estética Buenos Aires Ltda.

Av. Rivadavia 6255  
Tel. 4633-9500

**OPTICA COFA** ASAMBLEA 840  
4922 4003

ORTOPEDIA

- Alquiler y venta de aparatos ortopédicos (sillas de ruedas, bastones, muletas, tripodes).
- Plantillas de todos los materiales, pedigráfica SIN CARGO.
- Línea completa de neoprene (rodilleras, fajas, muñequeras).

**PROMO BIFOCALES \$2990 CON ARMAZON INCLUIDO ANTEOJOS PARA PAMI SIN CARGO**

**CONFEITERIA Y PANADERIA Gafferata**

Comidas Caseras al Mediodía Pan dulce artesanal  
Servicio de Lunch Pan y Galletas sin Sal

**J. M. Moreno 1457/59- CABA- 4922-7099**

**ENCENDIDO FERNANDEZ**  
ELECTRICIDAD - ENGENERO - INYECION ELECTRONICA

Diagnóstico computarizado (iluminación del automóvil)

Saraza 905, CABA  
Tel. 4623.9405  
encendidofernandez@hotmail.com






# Disfrutemos el verano en la Ciudad.

Mirá todo lo que podés hacer en [buenosaires.gob.ar/disfrutemosBA](https://buenosaires.gob.ar/disfrutemosBA)



  /gcba

 11-5050-0147



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

