

CADA JUGUETE ES UNA HISTORIA

VAMOS A NUESTRAS PLAZAS

Durante febrero siguen las actividades gratuitas y al atardecer en la Plaza Flores y en la Plaza de la Misericordia.

.....

EL CIERRE DE LAS NOCTURNAS

Hay tres escuelas afectadas en la Comuna N° 7 y los estudiantes y docentes se hacen sentir en las calles organizando semaforazos.

.....

La Marquesa
 Robasteria • Resto • Bar

RESTAURANTE
RABASTERIA • PESCADOS • MARISCOS

Av. del Barco Centenera 1229, CABA.
 Martes a Sábados de 12 a 23:30 hs.
 Domingos de 12 a 15:30 hs.
 Tel. 11 2678-6645 (Delivery)

 /La Marquesa
 @La_Marquesa1
 Email: lamarquesa1229@gmail.com

ASAMBLEA 227
EL OUTLET DE LAS
GRANDES MARCAS

TARJETAS 1 PAGO

ChristianDior
ROCHAS

PANTALONES desde \$1990

SACOS desde \$3490

CAMISAS desde \$990

AMBOS desde \$5990

Av. Asamblea 227. L a V. de 9 a 19 hs. Sab. de 9 a 13 hs.
 Tel. (011) 4922-5386

PAISAJISMO
 Intervención artística de espacios exteriores

Moni Caramico
 Paisajista UBA

011 (15) 5047 5208
 info@iluminartepaisajes.com
 www.iluminartepaisajes.com

Pastas Artesanales

ESTRELLAS

el sabor de una buena pasta!!!

Avda. Asamblea 884 - CABA

4926-2223

¿Y ahora qué?
ORIENTACIÓN VOCACIONAL

Clínica psicoanalítica con adolescentes

PSICOLOGA Lic. Cecilia Gulias - M.N. 52.740
 Cel.: 15-3313-0252 - Parque Chacabuco

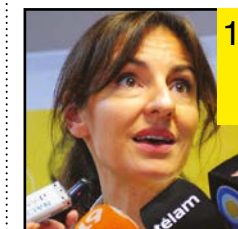


>>EDITORIAL

Alerta amarilla

El 22 de enero de 2019 fue un día de extremo calor en baieres. Hubo un gran apagón en muchas comunas a consecuencia de la falta de control estatal a las empresas prestadoras del servicio, la propia ineficiencia de las mismas y la impotencia de saber que se paga muchísimo pero muchísimo más por un servicio que está a la simplemente a la vista de lxs usuarixs. También ese día del mes pasado sucedió un acontecimiento mucho más grave en nuestra comuna. El oficial primero Isaías Correa de la Policía de la Ciudad fue baleado en la calle Albarracín al 1800 del barrio Parque Chacabuco cuando finalizaba su turno y aguardaba el relevo a metros de su auto particular estacionado. En el preciso instante en que guardaba su chaleco antibalas en el baúl, le dispararon a la altura del abdomen para intentar sustraerle el auto desde un coche negro. Un vecino de la zona usó el equipo de comunicación de Correa para pedir asistencia y ser trasladado en un patrullero por un policía hasta el Hospital Churruca, donde fue intervenido quirúrgicamente. Los delincuentes huyeron a toda marcha y en la esquina fue hallada un arma que sería de los propios ladrones. Lo cierto y grave es que al cierre de esta edición el pronóstico del agente es reservado. El "caso" de este violento asalto es una moneda habitual, que llama esta vez más la atención por ser un policía la "víctima". Pero esta zona de la comuna es sin dudas una de las más peligrosas de toda la ciudad. No es un invento la afirmación ni tampoco es parte del "relato". Los datos estadísticos sostienen esta realidad que narramos desde nuestra manera de "hacer" periodismo. Un estudio del Instituto Ciudad muestra que la Comuna N° 7 se encuentra en la última posición en materia de seguridad en la ciudad. Los números están publicados en el "Primer Índice de Bienestar Urbano" y la poca cantidad de comisarías y la alta tasa de homicidios son algunas de sus causas que se mencionan (Fuente: www.iciudad.org.ar).

>>FRASENÓMETRO



1

"Tenemos todavía un desafío por delante que es el de mejorar las instancias de comunicación con el sistema". Dijo la ministra de Educación porteña Soledad Acuña haciendo un mea culpa por el cierre de las escuelas nocturnas y la creación de la Unicaba. Es la política, no la comunicación, Sra. Ministra.



2

"No cerramos escuelas. No es verdad lo que está diciendo, agregamos comida y gelatina. Sacamos la panera y pusimos fruta (...)". Pelea cabeza a cabeza Diego Santilli con Soledad Acuña en este ranking. Porque cierra literalmente la frase. Pero a las nocturnas no se va a poder ir.



3

"La idea es construir la unidad y presentarse a las PASO. Nadie le gana la elección si Cristina no se presenta". Esto dicen en el entorno de Daniel Scioli, que presentó su libro en Mar del Plata junto a muchos dirigentes y todo su carácter "dialoguista". Pero ojo... Ups... sin CFK. ¿Habrán revancha naranja?

>>AGENDA GRATUITA



A Mover el Esqueleto

Propuestas musicales en el Anfiteatro Parque Centenario (P. Argentinas y Marechal). Sábados a las 19hs. 2-Capitán Sanata; 9-Los Raviolis; 16-Mariana Baggio.



Antojo de Cine

Cine, música y gastronomía al aire en el Mercado Gastronómico de Parque Patricios (Patagones y Monteagudo) los sábados y domingos desde las 19 hs.

Propietario: Cooperativa de Trabajo La Tabla Limitada - Av. Vernet N° 174 PB "5" CABA (CP 1424) / Teléfono: (54-11) 2067-2488 / E-mail: info@cooperativatataba.com.ar / Web: www.cooperativatataba.com.ar / Creación del medio: Noviembre de 2011 / Tirada: 2.000 ejemplares / ISSN N° 2250-4966 / RPI N° 5354656 / Director: Fernando Javier Zuker, Editor Responsable: Gustavo Viera / Redacción: Antonella Bruno, Juan Bertrán, Nerisa Bosco y Nicolás Rosales / Fotos: Nicolás Rosales / Impresión: Gutten Press, Tabaré 1760/72, CABA Tel: 4919-1411 / Diseño: Manzano Estudio / Área Comercial: 15-6733-0614 (Daniela). Todas las colaboraciones son ad honorem y las notas y las secciones firmadas no reflejan necesariamente nuestra opinión. El propietario no se responsabiliza por el contenido de los avisos publicitarios. "Declarada de interés cultural y en materia de comunicación social por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires". "Ganadora del Premio Mario Bonino a la labor periodística por UTPBA Año 2015".

Adherimos a:





Acceso a la Justicia

Comenzó a funcionar en la sede comunal una oficina que toma denuncias.

El acceso a la justicia porteña también se descentraliza en nuestros barrios. Desde el 28 de enero funciona en la sede de la Comuna 7 la "Unidad de Orientación y Denuncia" (UOD) del Ministerio Público Fiscal. Allí se reciben las denuncias por aquellas contravenciones y delitos cuya competencia corresponde al Poder Judicial de la Ciudad y también sobre aquellos delitos cuya competencia corresponde a otro fuero. Además brindan información acerca de los derechos y cómo hacerlos valer, de la aplicación de medios alternativos de resolución de conflictos o bien de los pasos procesales que se deben recorrer dentro de la propia administración de Justicia en busca de una decisión judicial. La atención se efectúa en el 3° piso de Rivadavia 7202 de lunes a viernes de 9 a 16hs. Por otra parte funcionan como vías de comunicación el Centro de Contacto Telefónico 0800-33-FISCAL (347225) las 24 hs. los 365 días del año y el email denuncias@fiscalias.gob.ar.



Sede Comunal N° 7, Av. Rivadavia 7202.

LA COMUNA 7 EN BAJA

Un estudio la muestra en el puesto 14° del Índice de Bienestar Urbano.

El Instituto Ciudad, una organización que promueve el debate sobre las políticas públicas, presentó el primer "Índice de Bienestar Urbano" (IBU) que evalúa las condiciones de vida de los porteños. La Comuna N° 7 quedó 14° en los resultados generales entre las 15 comunas. Este índice se centra en las condiciones materiales y ambientales de vida y en el acceso a los bienes y servicios de los porteños. Los peores resultados se encuentran en la temática seguridad: figura en la última posición. Las pocas comisarias y la alta cantidad de homicidios por habitante serían los principales factores en la calificación. Por otro lado, el estudio muestra una deficiente oferta cultural y marca que si bien hay medios de transporte -el subte-, éstos no son de un acceso fácil para toda la comuna. Entre lo positivo, el precio por metro cuadrado de los terrenos se encuentra en un valor promedio para la ciudad y en cuanto a lo económico y social, tiene uno de los mayores niveles de desocupación y cuenta con una baja accesibilidad a la educación, lo que la ubica en el puesto 12°. Por último, con respecto al ambiente, el único aspecto positivo es el desarrollo del arbolado público lineal, en donde el distrito se encuentra en el 7° puesto.



Comuna N° 7, Parque Chacabuco y Flores.



Vamos las Plazas sigue en febrero

Las plazas Pueyrredón y de la Misericordia tienen espectáculos a las 18 y 19.30 horas.

Para disfrutar del sol al atardecer en esta temporada de verano 2019, hasta el 28 de febrero la ciudad suma una novedad en su oferta cultural gratuita que se llama "Vamos las Plazas". La propuesta tiene lugar en todos los barrios de lunes a jueves y de forma simultánea con 30 actividades diarias a las 18 y las 19.30 horas. Estas actividades incluyen espectáculos de ilusionismo, burbujas, teatro, animaciones, stand up y grupos de batucadas, entre otras. Los organizadores afirman que son "ideales para vecinos y vecinas de todas las edades" y recomiendan asistir con familiares

y amigos para así "poder compartir experiencias nuevas en las plazas porteñas". En nuestra Comuna N° 7, los espacios públicos elegidos son la Plaza Pueyrredón -más conocida como la Plaza Flores- y la Plaza de la Misericordia. En febrero en la de Flores y siempre a las seis de la tarde: 4 (Globología Martinuke); 5 (Magia Nahuel); 6 (Juegos de Ritmo); 7 (Clases de Swing); 11 (Circo Zaplayasos); 12 (Burbujas Vivi); 13 (Batuke); 14 (Una constante); 18 (Globología Martinuke); 19 (Magia Oski); 20 (Viento en Popa); 21 (Payadores vs Rapers); 25 (Titeres Pituco en el Espacio); 26 (Burbujas Sergio); 27 (Tadá); 28 (Clases de Swing).

En la Misericordia a las siete y media habrá: 4 (Globología Martinuke); 5 (Magia Nahuel); 6 (Melocotón Pajarito); 7 (Clases de Swing); 11 (Circo Zaplayasos); 12 (Burbujas Vivi); 13 (Chumaradas); 14 (Taller Perlotti); 18 (Globología Martinuke); 19 (Magia Oski); 20 (Chipá Chipá); 21 (Jazz); 25 (Titeres Pituco en el Espacio); 26 (Burbujas Sergio); 27 (Hombres Orquesta); 28 (Boom Chapadama). Plaza de la Misericordia, Francisco Bilbao y Camacúa.



Plaza Pueyrredón, Av. Rivadavia y Fray Cayetano.
Plaza Misericordia, Av. Directorio 2002.

AMAZONAS URBANAS

Cooperativa de Peluqueros y Estética Buenos Aires Ltda.

Av. Rivadavia 6255
Tel. 4633-9500

ACUBAT
CENTRO DE BATERÍAS

Somos importadores de Baterías Varta.

• Amplia variedad de modelos
• Stock permanente
• Precios competitivos

VARTA **LUBECK** **Baterías MOURA** **Willard** **YUASA**

Boedo
Avenida Pavón 4000
Tel/Fax: 4922-2719

Parque Avellaneda
Avenida Directorio 3798
Tel/ Fax: 4672-3748

Más sucursales en Mataderos, Barracas y San Martín

<http://www.acubat.com.ar> - [bateriasacubat](https://www.facebook.com/bateriasacubat)

TALLER DE ARTE

EL RINCÓN DE NEIKE

• Pintura al Óleo
• Decorativa
• Sobre Cerámica

• Tejido Deco
• Crochet
• Amigurumi

Taller Integral para Niños - Seminarios

Av. Centenera 1200 - CABA
15-6223-1918 / 15-6661-7923
elrincondeneike@gmail.com - [elrincondeneike](https://www.facebook.com/elrincondeneike)

DAR LUZ ILUMINACION
MATERIALES ELÉCTRICOS

Horario:
Lunes a Viernes
9 a 13 - 15 a 20 hs.
Sábados 9 a 13:30 hs.

Av. Asamblea 965
4923-6970 / 7559
arielgarabal@hotmail.com
darluz@fibertel.com.ar

TODO PARA SU HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO



Superbatuque

Demián Ventura es uno de los mayores coleccionistas de juguetes y piensa instalar en Parque Chacabuco un museo sin fines de lucro para divertir y educar. Su obsesión son los juguetes creados alrededor de "Superman".

Buenos Aires en enero se convierte en una ciudad casi desértica. Muchos le huyen al calor de esta época del año y en Parque Chacabuco no se mueve ni una hoja. En una esquina se ven algunos vecinos con camisas

desabrochadas, con la panza al aire, refrescándose con unas cervezas hechas. Llegamos a la calle Picheuta a la hora de la siesta a visitar a Demián Ventura, en lo será próximamente un museo de juguetes antiguos. Aún

faltan detalles para habilitarlo, la burocracia estatal se lo impide. Él tiene 39 años y vive con su familia en Lanús. Pero su afán por la colección de juguetes antiguos lo llevó a conseguir un espacio como éste. En su casa ya no entraban más. Los objetos acumulados denotan una búsqueda casi obsesiva y, si bien quiere mostrar una historia del juguete en 1940-1990, se destaca la gran colección del archiconocido personaje "Superman".

RECORRIDO PERSONAL

Demián es un artista plástico recibido en "La Belgrano" y su trabajo es restaurar obras de arte para conservar sus condiciones originales. Pero aquí los coleccionistas de arte son los protagonistas y así se explica la idea del museo del juguete. "La museología fue poder unir profesiones y hacer todo lo que me gusta", manifestó Demián y agregó: "La idea de ir reformando el local y abrir el museo se me ocurrió hace 3 años. Colecciono juguetes hace 20 y desde siempre me gustaron. De chico por supuesto me gustaban, pero me gustaba conservarlos. Incluso hay muchas piezas de acá que eran mías de cuando era chico. Creo que conservar un juguete es dar un testimonio de la historia". Durante esta conversación además comentó que los primeros juguetes que empezó a coleccionar no eran los de su época y que le interesan mucho aquellos que son de industria nacional, aquellos de "matriz argentina". "El recorrido que va a tener este museo tiene este sentido, pasando por la historia del juguete. Centrando más el foco en la década del 80' y del 90', que son los épocas que a mí más me marcaron", completó el artista.

ANÉCDOTA INOLVIDABLE

Ventura con mucho entusiasmo contó la historia que está por detrás del nombre que llevará este museo en Parque Chacabuco: "Superbatuque". "Batuque era el nombre de un perro que tenía de chico. Jugaba siempre con ese perro de industria nacional, pero un día no lo tuve más. Hace tres años, paseando por San Telmo en búsqueda de juguetes, me crucé con

Adrián, un amigo que vende y tiene un negocio. ¡Y mi perro, el que yo tenía, apareció ahí! En algún momento de la adolescencia se lo había regalado a una novia. Incluso, muchos años después, la encontré por Facebook y le pregunté si todavía lo tenía (se ríe a carcajadas). Cuando lo encontré lo reconocí porque tenía unos golpes y de chico le pegaba con un martillito en el lomo. Cuando le dije a Adrián que el perro era mío, me contestó 'entonces llévatelo' y jamás me lo cobró". Son las vueltas de la vida. Luego Demián aclaró que lo de "Super" viene porque el primer juguete que le regaló su mamá fue un muñeco de "Superman" de goma, de la marca "Rayito de Sol", y que fue un juguete que lo acompañó mucho tiempo en su vida. Además, su fecha de nacimiento coincide con la fecha de estreno de la primera película en el país del conocido superhéroe. Batuke además quiere decir "desorden" en lunfardo, entonces sería un "super desorden" también. El coleccionista mencionó que no es un fanático de "Superman" en sí mismo, sino de los juguetes creados alrededor del personaje. Se podría decir que entre los coleccionistas del país, Ventura se encuentra entre los que tienen más muñecos y otros juguetes del personaje de los súper poderes y la criptonita. "Debo tener unos 600 superman", dice con orgullo.

DIFERENTES COLECCIONISTAS

El artista plástico y museólogo así-

SUS PRINCIPALES TRABAJOS

Coordinó la retrospectiva del pintor Alfredo Lazzari en el año 2002. En el 2006, colaboró en el relevamiento técnico y conservación de la obra de Raúl Soldi en la Parroquia Santa Ana de Glew. En el año 2007, junto al gobierno de España en el "Ayuntamiento de Colmenar de Oreja", colaboró en la conservación y restauración de las obras del Pintor Ulpiano Checa. Restauró gran parte de la obra de Antonio Berni en el Museo MALBA. Como pintor, en el año 2015, fue seleccionado por la Organización "18 J" para realizar una obra del ex presidente Néstor Kirchner, que luego fue entregada a la ex presidenta Cristina Fernández. En ese mismo año además realizó dos obras artísticas para ser obsequiadas al Papa Francisco, que se encuentran emplazadas actualmente en la Sede del Vaticano.

mismo practica lo que en Estados Unidos se conoce como "custom", es decir; tomar un muñeco cualquiera y transformarlo en otra cosa y/o en otro personaje, tal como suele verse en las películas con efectos especiales. Así inventó algunos personajes de "Titanes en el Ring"; el "Yoda" y el "Darth Vader" de Star Wars de la

Super viene porque el primer juguete que le regaló su mamá fue un muñeco de "Superman" de goma. Batuke además quiere decir "desorden" en lunfardo, entonces sería un "super desorden" también.

colección. En este sentido Ventura relató que "el coleccionista de los 80 permite este tipo de personajes en su colección, porque no salieron los muñecos que esperaba que salieran. El coleccionista clásico, más de los años 50, no permite los custom sino solo permite las piezas u objetos originales. Algunos ortodoxos, si se conservan en las cajas, mejor".

EL MUSEO ESTÁ POR SER

Todo lo se pudo observar se viene haciendo de a poco, "a pulmón" como se dice. "No quiero hacer un museo privado, quiero un lugar que se pueda visitar sin pagar entrada, porque generalmente los museos son entidades sin fines de lucro. Quiero que sea declarado de interés cultural, así quizás sea la mejor forma de abrirlo. Creo que un museo además de ser un espacio de ocio, está para educar. A quien lo visite, quiero contarle la historia del juguete. O que pueda ver una película de los superhéroes en un proyector. Estoy a la expectativa de la correcta habilitación", aseguró.

EL SATELITO



En su colección detectamos a un pequeño marcianito que llama mucho la atención. "Este muñeco se llama "el Satelito" y es un personaje creado por el dibujante argentino Oscar Isasa en la década del 70. Esta pieza es bastante complicada de conseguir. Como profesor tuve de estudiante a la nieta de este dibujante y cuando supo de mi pasión por los juguetes me trajo un banderín de regalo y el muñeco para exponer en el museo".



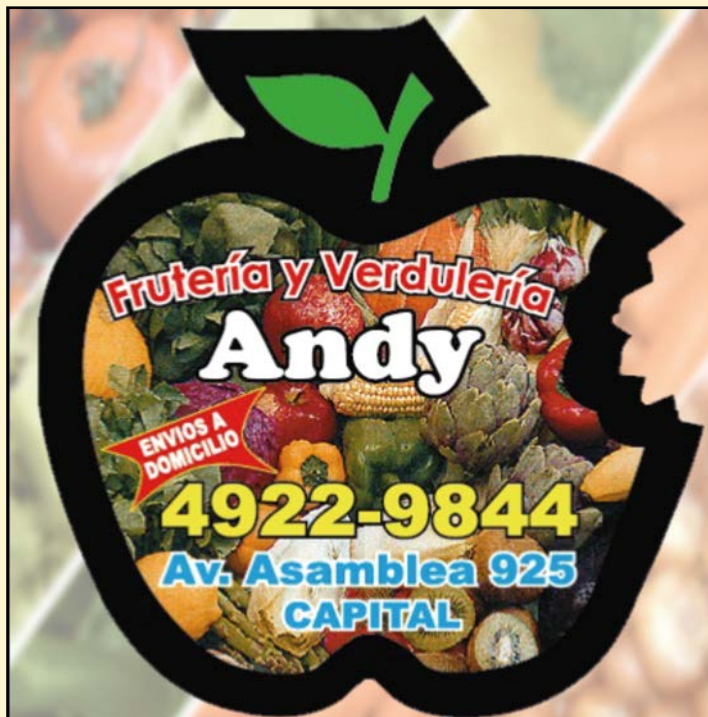


alimentos y accesorios

Av. Asamblea 892 4921-8001
PARQUE CHACABUCO

ENTREGAS A DOMICILIO

Av. Rivadavia 3207 - C.A.B.A.	4867-6060
Av. Rivadavia 3597 - C.A.B.A.	4862-6800
Av. Jujuy 115 - C.A.B.A.	4957-7666
Mansilla 2995 - C.A.B.A.	4821-0962
Italia 56 - Avellaneda	4222-0909
Av. San Juan 1952 - C.A.B.A.	4304-8668
San Juan 2346 - C.A.B.A.	4941-3443
Entre Ríos 1093 - C.A.B.A.	4304-5034
Belgrano 1737 - C.A.B.A.	4381-0359



SOMOS UN EQUIPO TRANSDICIPLINARIO
CON UNA MIRADA INTEGRAL DEL ADULTO CON DISCAPACIDAD
CONSULTAS@EQUIPOTRIADA.ORG



Alma Mate declarado de interés cultural

Cristina Sottile recupera la historia de este grupo artístico del barrio de Flores y fundamenta esta distinción votada en el Consejo Consultivo Comunal y refrendada por la Junta Comunal N°7.

Este grupo de teatro comunitario existe como tal desde 2002, exactamente desde el 6 de julio de aquel año. En sus orígenes fue dirigido por Alejandro Schaab y Ana Laura Kleiner, pero actualmente sólo por Schaab. Sus ensayos suceden en la Plaza de los Periodistas, un homenaje a los grandes del periodismo argentino que existe en Flores desde 1997. No es casual que en un año difícil, la sociedad conformara estos espacios de encuentro y enriquecimiento mutuo, ya que cuando el entorno es hostil y duro de sobrellevar, siempre la "vida" se sostiene a través de lo colectivo. Así, aquellos que integran este tipo de espacios, en los que el "arte" en alguna de sus modalidades es el factor convocante, generan e integran redes sociales que no solo sirven como espacio de afecto y protección, sino que en el seno de los mismos circulan expresiones de la memoria social invisibilizadas. Tanto los grupos de teatro comunitario como las murgas, comparsas, grupos de candombe, grupos muralistas y performáticos, construyen a través de sus prácticas un discurso reconocible que pone de relieve problemáticas de la realidad que afectan la vida en alguno de sus aspectos. El inmenso valor



de su trabajo se basa en que sus obras recuperan la memoria colectiva no oficializada, los hitos locales, las historias barriales, el sufrimiento social debido a políticas excluyentes y versiones de la historia local en el "relato" de voces que no pertenecen al grupo de voces dominantes. La mención de los ensayos en un espacio público tiene que ver con esta relación entre arte público y espacio público: lo que sucede en la calle, lo que puede ser compartido por los paseantes, lo que convoca, muestra, dice, a todos quienes transiten las veredas o los caminos de la plaza. Porque de esto se trata el libre uso del espacio público: no condicionado por programas de ferias pagas ni por dispositivos culturales que indiquen taxativamente qué se puede y qué no se puede hacer y a qué hora. El grupo recibió, por todo lo dicho, una declaratoria de interés cultural de la Comuna 7, votada en el plenario del Consejo Consultivo y refrendada por la Junta Comunal. Su última obra "Abracadabra" habla de aquello que vemos todos los días: la "desaparición" del paisaje urbano amado y conocido. "Cantan conmigo, conmigo cantan..." diría Viglietti.



Tu bebé merece sólo lo mejor ...
mejor Creciendo.

Creciendo
MEGA BABY STORE

www.creciendo.com | f t y

Sucursal FLORES: Boyacá 41 - Tel: 4634-2973/0454

ABIERTA LA INSCRIPCION A CURSOS Y TALLERES

PELUQUERIA	MAQUILLAJE
ESTETICISTA	PEDICURIA
COSMETOLOGIA	MANICURIA
REFLEXOLOGIA	DEPILACION

BOYACA 240 Tel.: 4631-8595
f DAYLOPLASFLORES

COPY-PLAS

- LIBRERIA
- FABRICA DE SELLOS DE GOMA
- PILAS PARA RELOJ

AV. LA PLATA 1421 LOC. 12 C.A.B.A.
Tel.: 0800-333-2346 / 4924-1070
copy-plas@hotmail.com.ar - copy.plas@gmail.com

SPLIT HELADERAS

SERVICIO TÉCNICO - REPARACIONES INSTALACIONES
COMERCIALES y Familiares

Carga de gas
Cambio de motor
Termostato
No Frost
Garantía escrita
Factura C

REFRIGERACIÓN Y AIRE ACONDICIONADO
Reparación, Instalación, desinstalación
Sistemas SPLIT, Multi SPLIT, INVERTER

SH Servicios
HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO

+54 9 11 5111-9994
info.shservicios@gmail.com

El jefe de gabinete en Parque Chacabuco

Felipe Miguel atendió las preocupaciones de los vecinos del barrio.



el sistema de despliegue de la policía con más de 4.000 efectivos que dejaron los escritorios para estar en las calles para prevenir el delito. La circulación de vehículos dentro del Parque Chacabuco también ocasionó quejas, motivo por el cual el jefe comunal prometió reforzar los controles en la barrera de Tejedor sobre los coches y las motos. Problemas de tránsito como el que se ocasiona en Av. Castañares o en

ESTACIONAMIENTO MEDIDO

El sistema de estacionamiento ordenado, como lo llaman los funcionarios, genera una fuerte resistencia en los porteños, que ven en su naturaleza una forma más de recaudación. Una de las vecinas de Estrada y Senillosa lo hizo saber con una nueva prohibición para estacionar en la zona. “Ya no sé dónde vamos a meter los autos”, afirmó la vecina. Cuando el jefe de gabinete comenzó a explicar el control de estacionamiento en más lugares de la ciudad y la colocación de medidores, la vecina respondió “es lo que nos faltaba”. A lo que contestó Miguel: “Esa, si se quiere entre comillas, es la mala noticia”. Malísima noticia Felipe.

Nuevamente los exponentes del gobierno porteño se dieron cita en la Comuna N° 7 para escuchar a los vecinos. Felipe Miguel, el jefe de gabinete de Ministros, fue el que se hizo presente el 18 de enero en la Casa de la Integración y el Encuentro, junto con el presidente de la Junta Comunal, Guillermo Peña. A diferencia de los reclamos masivos que se le hacen

“La circulación de vehículos dentro del Parque Chacabuco ocasionó quejas y se prometió reforzar los controles.”

al ejecutivo como puede ser el cierre de las escuelas nocturnas, el aumento de tarifas en el subte o la reciente apertura de una calle en el Parque Rivadavia, los ciudadanos plantearon problemas particulares que no logran canalizar por los ámbitos formales de reclamos, como el 147 o las sedes comunales. La seguridad desde la Av. Asamblea para Castañares, la falta de luminaria y de poda fueron unos de los problemas mencionados. Allí, Felipe Miguel explicó

Av. Eva Perón, pedidos de semáforo en Emilio Mitre y Castañares, la parada del colectivo 7 en Emilio Mitre y Asamblea, las campanas verdes para reciclables repletas; también fueron algunos de los tantos temas que surgieron y que las asistentes tomaron en agenda para su solución. Un vecino mostró su preocupación sobre la aparición de más gente en la calle. El jefe de gabinete detalló las acciones para ayudar en estas situaciones. “En muchos casos nos cuesta. La gente no toda accede a querer irse”. Y agregó que “en la Ciudad de Buenos Aires recibimos gente que viene de otras jurisdicciones que está en la calle en la Ciudad y de la que también tenemos que ocuparnos”.

📍 Casa de Integración y Encuentro, Eva Perón 1060.

BANCO CREDICOOP
COOPERATIVO LIMITADO

En Banco Credicoop
te ofrecemos los mejores créditos,
con las mejores tasas.

Adhesión Comisión de Asociados
Parque Chacabuco
Sucursal 041
Av. La Plata 1435
C.A.B.A.

EL HOGAR OBRERO - Cooperativa de Consumo, Edificación y Crédito Limitada

Edificación de viviendas para el asociado.
Servicios para el asociado y la comunidad:

*Pioneros del cooperativismo en nuestro país,
desde 1905, trabajamos por la cooperación libre.*



☎ 4905-5550 ✉ institucional@eho.coop
Av. La Plata 543, Primer Piso, C.A.B.A.

www.eho.coop

📱 / Veinte flores
📞 / 11 6997 4510 / 11 5795 2541
✉ veinte flores@gmail.com



TALLERES 2018 📍 Asamblea de Flores // Avellaneda 2177

ESCUELA DE MUSICA <i>Miraflores</i>	TALLER DE <i>Orquesta Escuela</i>	TALLER DE <i>Tango</i>	Tela y <i>Trapezio</i>
TALLER ABIERTO DE <i>Trapezio</i>	<i>Danzas Bolivianas</i>	Diseño Creativo para Emprendedores	TALLER DE <i>Mariacas</i>
<i>Taekwondo</i> ITF ARGENTINA	Asistencia PSICOLOGICA comunitaria	<i>Danzas Arabes</i>	TALLER DE <i>Cerámica</i>

MI BARRIO
MI CLUB ❤️❤️❤️

TEATRO
PATÍN ARTÍSTICO
FÚTBOL INFANTIL MIXTO
FUTSAL FEMENINO
FUTSAL MASCULINO
FUTSAL PROMOCIONAL
FORMACIÓN LABORAL
PROGRAMA ADOLESCENCIA

📞 2075-2461
📍 PILLADO 1076
📱 @flores.sur

Asociación de Fomento Vecinal

Villa Miraflores

Taekwondo - Zumba - Gimnasia para mujeres - Patín - Boxeo - Kickboxing



📱 / VILLAMIRAFLORES

Av. Cobo 1770/80 - Bajo Flores/Parque Chacabuco

Trapitos ilegales por ley

Actualizaron el código contravencional y disponen sanciones que van desde multas económicas y tareas comunitarias hasta el arresto y la exoneración en los casos de connivencia policial probada.

Con cuarenta votos afirmativos que llegaron desde las bancadas de Vamos Juntos y Evolución, el poder legislativo porteño sancionó la actualización del "Código Contravencional" donde principalmente tipificó como "ilegal" la figura del cuidacoches y del limpiavidrios, siempre que no exista una autorización legal que los autorice a trabajar en la vía pública. Las sanciones tendrán que ver con multas, la realización de tareas de utilidad pública y el arresto para los jefes y coordinadores de las bandas. Además, esta modificación de la normativa incluyó punitivamente a los organizadores de los espectáculos cuando se demuestre la "complicidad" con el sistema ilegal de estacionamiento y si hay "connivencia policial" se hará un sumario y se podrá castigar al policía hasta con la exoneración. Luego de la votación en el recinto legislativo, Daniel Presti, quien preside la Comisión de Justicia y forma parte del bloque oficialista, destacó que durante los seis meses de discusión y análisis del proyecto de ley se "escucharon las posturas de todos los sectores de la sociedad alcanzados directa o indirectamente por la normativa, lo que permitió enriquecer un proyecto de ley que inicialmente fue de la Jefatura de Gobierno". Por su parte, el legislador socialista Roy Cortina se atribuyó en el recinto la autoría del texto definitivamente votado en los artículos referidos a los "trapitos cuidacoches" y sostuvo que "la solución no es criminalizar la pobreza, la persona que busca ingresos para vivir tiene que ser vinculadas a programas sociales y el poder punitivo del Estado debe concentrarse en terminar con las mafias".



FOTO: TELAM.

Asimismo, el radical Leandro Halperín logró la inclusión de un artículo en la ley que estipula la inimpugnabilidad de los contraventores que

legislación que los protege de las mafias que operan en el espacio público y que combatimos desde el Estado, ahora con leyes más justas". Las sanciones se medirán por "Unidad Fija" que equivale a medio litro de la nafta de mayor octanaje: de 150 a 300 UF por ejercer ilegalmente la actividad o de 1 a 2 días de trabajo de utilidad pública; cuando exista organización previa y/o cuando sea en grandes parques o en oportunidad de eventos masivos, de 5 a 15 días de arresto y se eleva al cuádruple para los jefes o coordinadores; en caso de estadios se sancionará a la entidad con una multa de 5.000 a 10.000 UF y la clausura de 15 a 30 días; cuando se demuestre la connivencia policial habrá un sumario y si se comprueba la responsabilidad del funcionario corresponderá la exoneración del agente.

"Esta modificación de la normativa incluyó punitivamente a los organizadores de los espectáculos cuando se demuestre la complicidad con el sistema ilegal de estacionamiento".

hayan actuado como consecuencia de un estado de necesidad. Tras la sesión, el presidente del cuerpo Diego Santilli y responsable del Ministerio de Justicia y Seguridad, declaró a la prensa que "a partir de ahora los vecinos tienen una

MRR

Carpintería

DE UN EXTREMO AL OTRO...
DEL RÚSTICO AL ESTILO.

Cabreadas, entrepisos y escaleras.
Trabajos en madera maciza y afines.

Teléfono: 15-6652-5785 / 4918-2342
Email: info@mesaratonarustica.com.ar
Web: www.mesaratonarustica.com.ar

El Mercado en Flores

Desde 1910. Un lugar de encuentros...



Parrilla - Café - Postres - Pizzería - Fiambres - Comidas
Microemprendimientos - Artesanías

Abierta la inscripción a los cursos y talleres de
Arte Francés, Yoga, Gimnasia Artística,
Pintura, Cine y Clases de Apoyo para todo.

Ramón L. Falcón 2714
4611-2686 - Barrio de Flores

Plomería - Gas - Destapaciones

Instalaciones y Reparaciones de:
Cañerías y Artefactos de todo tipo.
Desagote de Sótano.
Atención a Consorcios.

Saraza 1570
4922-7215
11-2190-7386



ZINGUERIA ASAMBLEA

Fabricación, Colocación y Reparación de:
Techos - Tingles
Galpones - Ventilación Industrial



Zinguería en general
Standard y a medida



Av. Asamblea 280 - Capital Federal - Tel.: 4922-6980
zingueria_asamblea@hotmail.com

SIGMA COMPUTACION

SERVICIO TÉCNICO
PC- NOTEBOOK - NETBOOK - ALL IN ONE

15-6769-6768
leonardosanchezpc@gmail.com
LeonardoSanchezPC

Electricista JUAN ORIETA

Instalaciones - iluminación - conexiones - reparaciones.

1565015190



PRODUCTOS ORGANICOS Y NATURALES

ALMACÉN NATURAL

DIRECTORIO 1220



Suelta de globos blancos en recuerdo de Brian Aguinaco

En la plaza que lleva su nombre en el barrio de Flores, familiares y amigos se reunieron para rendirle un nuevo homenaje a dos años del mortal hecho de inseguridad en la esquina de Rivera Indarte y Asamblea.

Cada 26 de diciembre se respira dolor en las intersecciones de las calles Carlos Ortiz y Santander de Flores Sur. La razón es el recuerdo de Brian Aguinaco, el joven de 14 años que fue asesinado en un hecho de inseguridad en el año 2016. Todos los años sus familiares y amigos se reúnen para rendirle un sentido homenaje. En los primeros momentos del hecho, se sucedieron una serie de marchas colectivas que acompañaron el dolor de la familia y reclamaron una mayor seguridad para el barrio y justicia por el crimen de Brian. Aguinaco recibió un disparo en la esquina de Rivera Indarte y Asamblea por parte de dos delincuentes que escapaban en una moto luego de robarle a una

mujer. Cuando se cumplió el primer aniversario, le pusieron su nombre a la plaza que se encuentra frente a la casa de su familia. Esta vez, su tío Maxi junto a algunos amigos, construyeron un nuevo monolito con una pla-

“Justicia por Brian fue la frase emblema del 2016 y la leyenda Todos Somos Brian fue de la partida una vez más.”

ca y una emocionante frase de los padres. Brian Joel Cruz González, de 15 años al momento del hecho, fue señalado como el responsable del dispa-

ro. Luego fue puesto en libertad por el juez Enrique Velázquez por ser menor de edad y pudo irse a Perú a vivir con sus abuelos. “Justicia por Brian” fue la frase emblema del 2016. La leyenda “Todos Somos Brian” estampadas sobre remeras blancas fue de la partida una vez más. Brian se convirtió en un símbolo contra la inseguridad en la Comuna N° 7 que, según informamos en esta edición, ocupa el último puesto en esta materia en el Índice de Bienestar Urbano que realiza el Instituto Ciudad. Esta vez, la cita fue a las 19hs. De a poco, los vecinos se fueron acercando hasta juntarse un centenar. Abrazos, charlas cubiertas de lágrimas y caras angustiadas fueron las imágenes más recurrentes de la

jornada. Desde un rincón, los globos se iban inflando con helio, aguardando en el garaje de la casa de la familia para luego soltarlos al cielo, como el año pasado. Matías Bagnato, el único sobreviviente de la llamada “Masacre de Flores” en 1994, se acercó hasta el lugar para saludar a Fernando y Eliana, papá y mamá de Brian, con quienes conversó este medio. Fernando Aguinaco se refirió a la causa al decir que “está en instancia de testimoniales, creo que se van a llegar a cubrir todas, porque se viene la feria judicial, y se retomaría en febrero, con los ale-

gatos y la sentencia”. En relación a la investigación policial dijo: “Está detenido el que manejaba la moto y cuatro personas más que, a raíz del homicidio de Brian, desbarataron a la banda. Están todos por ‘asociación ilícita’. Cada uno de ellos con una causa particular”. Por su parte, Eliana comentó sobre este día de recuerdo: “Lo tomo como un homenaje para mi hijo, por eso la suelta de globos blancos. Está con nosotros todo el tiempo. En vez de una misa, la suelta de los globos es porque es un angelito que nos cuida y lo tenemos vivo de esa for-

ma. Somos religiosos, nos aferramos un poco a eso, de hecho hoy el cura del colegio católico donde iba Brian va a decir una palabras”. Fernando agregó: “Nos aferramos a la familia y a los amigos”, mientras que Eliana se sumó declarando que “Brian siempre está al lado nuestro, por lo menos yo lo siento cerca, me aferro a eso y los

“Recibió un disparo en Rivera Indarte y Asamblea cuando dos delincuentes se iban en moto luego de robar a una mujer”.

hijos que nos quedan”. Ellos dijeron además que desde el primer momento se sintieron acompañados. Y que a pesar de que pasó el tiempo, saben que si levantan un teléfono tienen respuesta. Ambos coincidieron en que el acompañamiento de la gente fue importante. Eliana terminó diciendo que no cree en la justicia. Para Fernando se hará justicia el día que el menor sea condenado como debe ser. El tío Maxi se encargó en reunir a todos los presentes. Le dio la palabra al cura, para que agradezca y luego rece un “Padre Nuestro”. Maxi se vio desbordado por la emoción y casi que no pudo emitir palabras. Solo repitió que se le hacía difícil hablar. Volvió a pedir justicia y gritó fuerte: ¡Brian Aguinaco presente! Al final, la suelta de globos blancos, las miradas hacia el cielo, las lágrimas, buscando explicaciones...

Estudio Contable e Impositivo

Dr. Horacio Giura y Dr. Diego A. Giura
Contadores Públicos UBA

Avenida La Plata 1364
Tel. 4921-5848 | 4922-3759
estudiogiura@speedy.com.ar

GABINETE PSICOLÓGICO Y PSICOPEDAGÓGICO

Responsable: Lic. Alicia Marta Dellepiane
(Universidad de Buenos Aires)

NIÑOS - ADOLESCENTES
ADULTOS - FAMILIA Y PAREJA
Días de Atención: Lunes de 16 a 19hs. - Sábados de 12 a 13hs.

Cel.: 15-5866-1347 - Email: psimanuelugarte@gmail.com
Facebook: Cde Manuel Ugarte
CENTRO DE ESTUDIOS MANUEL UGARTE
Emilio Mitre 977, Parque Chacabuco

CLUB MALVINAS ARGENTINAS

ACTIVIDADES

TALLER DE PERCUSION
Miércoles 20.30 a 22hs.

TALLER DE ARTE Y PINTURA
Lunes a Viernes 16 a 20hs.

COMPUTACION para ADULTOS
Lunes y Miércoles 10 a 13hs.

TAEKWONDO
Miércoles y Viernes 18 a 19hs.
Sábados 13.30 a 15.30hs.

YOGA
Miércoles y Viernes 17 a 20hs.

ESCUELA DE BAILE
Lunes a Viernes 17 a 22hs.

PINTURA para CHICOS
Viernes 18 a 20hs.

ALQUILER DE SALÓN PARA FIESTAS Y EVENTOS

NUESTRA AMÉRICA EN MÚSICA

FOLKLORE
Show en Vivo
2do. y 4to. Viernes del Mes
Entrada Libre y Gratuita

SALAS DE ENSAYO Y ESTUDIO DE GRABACIÓN

Lunes a Sábados de 18 a 00hs.
Reservar Sala al 11-6705-0907

Av. Eva Perón 1934 - 4632-4317 - clubmalvinas2018@gmail.com



Centenera 1354
114177-0121

ACCIÓN GÉNERO
luchando y creando

sumate!
Vicky: 11 5825 8035
empoderadas.acciongenero@gmail.com

PESCADERÍA de José Luis Ercolano
Lobo de Mar
PESCADOS Y MARISCOS
NACIONALES E IMPORTADOS

Centenera 1279 ☎ 4923-0800

YOGA
PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA
MEDALLA MILAGROSA

Lunes y Viernes de 9:30hs. a 10:30hs.
Martes y Jueves de 18hs. a 19hs.
Miércoles de 16hs. a 17hs.

YOGA

Para disfrutar todos los días de la semana
Curapaligüe 1185 - Entrada por Asamblea - Secretaría
Tel: 4925-0255 / 4921-2165

La importancia de la asociatividad comercial

Marcelo Freire es el Presidente de la Asociación de Comerciantes de Av. Gaona (FECOPA) y cuenta las acciones que realizan para fomentar el consumo en los centros comerciales a cielo abierto de la ciudad.

Revista La Tabla: ¿Qué balance hacen de las acciones de Navidad?

Marcelo Freire: El balance es positivo por la participación y las acciones son para fortalecer las ventas que están muy bajas. Este año lo que hicimos fueron dos cosas: por un lado, la recorrida de la carroza con Papá Noel por los Centros Comerciales; y por otro lado, un sorteo en 25 Centros Comerciales de los 60 que tenemos adheridos a FECOPA. La participación fue alta en los Centros Comerciales y los sorteos se hacen acá en la Federación con la participación de los presidentes de los distintos Centros. Nosotros hacemos todos los años acciones de este tipo para el Día del Padre, el Día de la Madre y las Fiestas, con la intención de seguir fomentando las ventas en la ciudad.

RLT: ¿Ven resultados en las ventas?

MF: Estas acciones motivan a la gente. Hoy la situación macro está complicada. Esto es una pequeña ayuda y lo que tratamos de transmitir desde la Federación en los Centros Comerciales es la importancia que tiene la asociatividad, que los comerciantes formen sus cámaras, se asocien a Fecoba y podamos trabajar juntos. Por ejemplo, la campaña para navidad la hacía Fecoba solo. Y este año, por primera vez colaboró el Banco Ciudad. Ahora abrimos una ventanilla del Banco Ciudad en la Federación donde las cámaras tiene una cuenta de por vida gratuita con beneficios. Y además abrimos para los socios una ventanilla de la AGIP donde pueden hacer todo tipo de trámites y una ventanilla de la Secretaría de Trabajo. Vienen acá a la



oficina y tienen una atención rápida y ágil, y las soluciones son más fáciles a través de la Federación. La idea es tener más herramientas para ayudar al comerciante a mejorar su situación.

RLT: ¿Cuáles son las características de estos Centros Comerciales?

MF: Los "Centros Comerciales a Cielo Abierto" son un formato que trajo la Federación de Comercio al país y lo empezó a trabajar hace años. Acá, el contacto con el comerciante es directo. Tratamos que

"La idea es tener más herramientas para ayudar al comerciante a mejorar su situación".



el comerciante se forme para que el vecino lo conozca, tenga una buena atención, y ese trato diferencial sea el que el vecino elija el comercio de cercanía. Tanto Parque Chacabuco como Gaona son muy similares en los tipos de comercios. Gaona hace ocho años que trabaja como Centro Comercial. Se hizo una remodelación junto con el Gobierno, se

trabaja muy fuerte con la Comuna en los reclamos diarios. Y Avenida Asamblea hace un año que empezó a nuclearse, y junto con Fecoba estamos trabajando, y recién ahora estamos viendo algunos frutos. Pero es importantísimo que tanto el Gobierno como el privado trabajen juntos. Este formato de los Centros Comerciales nos ayuda a crear mesas de trabajo, juntarnos con Espacio Público, trabajar con los distintos sectores para ir mejorando.

>>FUGA DE PALABRAS

Volvió el Ekeko

También llamado Iquiqu o Tonupa es una deidad venerada desde antes de la conquista entre los Tiwanaku, habitantes del altiplano boliviano y las riberas del Lago Titicaca.

POR GAIA

Dando vueltas por las ferias artesanales porteñas encontré a este muñeco de yeso o terracota, panzudo, retacón y de cara arrugada. Carga en sus espaldas diversas cosas, pero todos tienen la boca profunda y abierta para fumar. El "ekeko", Dios de la felicidad y la abundancia para los aymará y los collas, "fue muy



popular en el período hiperinflacionario de los años ochenta", me dijo Lidia, la puestera de la Plaza Misericordia. Ella me contó que al suyo, Tomás, lo hace pitar todos los martes y viernes, que lo charla, le agradece y le pide trabajo. Además me dijo que todo lo que lleva es para asegurarse el comer, el buen dormir, el abrigo de las cuatro paredes, los confites para las damas, el papel picado para el carnaval y que la montura es para conseguir una mula que acorte el camino. Cuando le pregunté por el dinero, ella se rió y me dijo:

- Son los billetes del Banco de la Fortuna para que entre la plata y no se vaya en impuestos.

Decidí comprarme uno y, mientras lo elegía, Lidia siguió contándome que antes fumaban chala pero ahora fuma cigarrillo con filtro, que si fuma hasta la mitad es mal augurio y si lo fuma todo significa un éxito asegurado. Me advirtió que no hay que olvidarse de su cumpleaños, el 24 de enero, y comprarle alguna miniatura para mantenerlo contento. Elegí uno con los ojos vivaces que parecía llamarme con sus manos extendidas. Lidia al envolverlo me preguntó a quién se lo iba a regalar.

- Me lo llevo para mi casa- le respondí, y ella me dijo:
- No mijita, al Ekeko te lo tienen que regalar para que haga efecto.

Cuando los incas lo adoptaron, fue el símbolo de la buena suerte y la fertilidad. En sus inicios lo hacían de piedra, jorobado, desnudo y con rasgos aborígenes. La Iglesia Católica intentó erradicar su culto pero no lo logró, aunque su rostro cambió a mestizo y lo vistieron con poncho, sombrero y ojotas. Con la malaria que hay... ¿Quién me regala un Ekeko?



PARA CUIDARNOS DEL CALOR, SIGAMOS ESTOS CONSEJOS:

Es importante que tomes agua durante todo el día.

Tratá de evitar el sol de 10 a 16 horas.

En lo posible, comé liviano.

Intentá mantenerte en lugares frescos y ventilados.

Y cuidá especialmente a los niños y adultos mayores porque son los más vulnerables a un golpe de calor.

LABORATORIO DENTAL



Prótesis dentales completas y parciales - Flexibles
Acrílicas - Cromos
Placas miorelajantes

Reparaciones en el acto - Prótesis en el día

HASTA 12 CUOTAS SIN INTERÉS CON MERCADO PAGO

Celular: 15-7001-2065 | Lunes a Viernes de 9 a 18hs.

ENGLISH FOR KIDS



PREPARATORIO - NIÑOS - ADOLESCENTES
ATENCION PERSONALIZADA
Examen final en "LENGUAS VIVAS"

CECILIA - TEL. 4922-8018 / 15-3313-0252

Cortez Diseño



DISEÑO GRÁFICO. PRODUCCIÓN INTEGRAL. IMPRESOS

Cartelería. Redes Sociales. Ploteos. Estuchería.
Gigantografías. Imagen Corporativa. Decoración Comercial.

www.cortezdiseño.com
11 4445 6452

elecris srl
instalaciones electromecánicas



Industria 366. Glew. Bs. As. | www.elecrissrl.com.ar
Tel.: 02224-423794 / 02224-432676 | licitaciones@elecrissrl.com.ar

Los Gigantes de la Pizza
Horno a Leña

Promociones

2 Muzza	Napolitana + Muzza
\$430	\$510
Calabreza + Muzza	Morrones + Muzza
\$510	\$510
6 Empanadas + Muzza	Fugazzeta + Muzza
\$410	\$510

Asamblea 199 | 4921-1236
4922-2255

CONFITERIA Y PANADERIA
Gafferata



Comidas Caseras al Mediodía Pan dulce artesanal
Servicio de Lunch Pan y Galletas sin Sal

J. M. Moreno 1457/59- CABA- 4922-7099

LABO
fotográfico



FOTOGRAFIA PROFESIONAL

Del Barco Centenera 1269 - CABA
Tel: 4923-4656

fotovision@fibertel.com.ar - info@labofotografico.com.ar
www.labofotografico.com.ar

ENCENDIDO FERNANDEZ
ELECTRICIDAD - ENCENDIDO - INYECCIÓN ELECTRÓNICA



Diagnóstico computarizado // Afinación del automóvil

Saraza 905, CABA
Tel. 4923.9461
encendidosfernandez@hotmail.com

Quieren cerrar las nocturnas

El gobierno porteño dice que tienen poca matrícula y una currícula vieja.

A fines de diciembre el gobierno porteño impulsó la Resolución N° 4055/18, una medida para cerrar catorce establecimientos educativos pertenecientes a la modalidad comercial debido a que el Ministerio de Educación consideró que la asistencia a dichas escuelas es baja y que el plan de estudios quedó desactualizado. La comunidad docente expresó su repudio por la falta de consulta y la pérdida de puestos de trabajo que esta decisión provocaría. La modalidad de comercial nocturno dejará de existir porque la tasa de egreso es menor al 50 por ciento frente al 70 por ciento de otras modalidades. Éste es el argumento principal que sostiene la Ministra de Educación porteña Soledad Acuña. En la Comuna N° 7, los establecimientos afectados serán tres: el Comercial N° 9 "José Ingenieros"; el Comercial N° 21 "Capitán de Navío Hipólito Bouchard" y el Colegio N° 9 "Justo José de Urquiza". "La gente que estudia de noche pierde una posibilidad de cara al futuro", expresó Alejandro Caracciolo, integrante actual de la Junta Comunal, ante la consulta de este medio. "Los más perjudicados en esto siempre son los mismos. Los que van a la noche es porque de día están laburando", remarcó el comunero, quien agregó que esta resolución "es un desastre, me parece que estas cosas atrasan, hay que mirar un poco para adelante". El plan de estudios de esta modalidad es del año 1974, sin embargo; la resolución del gobierno de Horacio Rodríguez Larreta no busca actualizar el plan sino disminuir la cantidad de establecimientos en funcionamiento. Muchos de los docentes que estaban realizando interinatos o suplencias serían desplazados y los docentes titulares reubicados en otros establecimientos a partir de abril de este año



2019, según se lee en el Artículo N° 64 del Estatuto Docente. Esto provocaría un "efecto dominó" en donde los docentes de otras instituciones quedarían sin empleo. Por otra parte, se calcula que 10

Escuelas afectadas en la Comuna N° 7:
José Ingenieros;
Capitán de Navío
Hipólito Bouchard
y Justo José de Urquiza.

mil alumnos se verían afectados y unos 2 mil docentes perderían su trabajo o parte de sus ingresos. Ya hubo protestas y marchas en diferentes partes de la ciudad. En

Flores, estudiantes y docentes se hicieron sentir a través de un "semaforazo" realizado en Carabobo y Rivadavia a fines de diciembre. "Si vos tenés una herramienta, un martillo, que es la escuela, y tenés los clavos que son los planes de estudio, y los clavos se doblan porque no sirven más, cambiá los clavos. No tiene que ser el martillo el que pague porque cuesta mucho armarlo, conseguirlo, construirlo", explicó Caracciolo, quien aclaró que "cada derrota que se vive en este tipo de ámbitos es una derrota que se paga en el tiempo de una manera feroz. No hay punto medio en esto: o discutís en serio o perdés". Mientras tanto, estas escuelas ya fueron eliminadas de la inscripción online para el nuevo ciclo lectivo de este 2019.

Más tránsito, menos árboles y reubicación de puestos de libros

La apertura de Beauchef estuvo prevista en el Código de Planeamiento Urbano votado en el 2018 pero los vecinos, feriantes y la cooperadora del Normal 4 resisten la medida por inconsulta.



El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires busca abrir el paso de la calle Beauchef que atraviesa el Parque Rivadavia para hacer “más fluido” el tránsito de la zona y conectarla desde Rosario hasta Rivadavia. Para ello decidió reubicar al tradicional paseo de puestos de libros ubicado dentro del parque y habilitar la traza a los vehículos. Este proyecto plantea a la calle Beauchef como una calle semipeatonal -como ocurre en algunas de las calles del centro porteño-, con prioridad al peatón, circulación en una sola mano y vehículos en tránsito con velocidad máxima de 20 kilómetros por hora. Los vecinos y feriantes se oponen a esta medida debido a la reducción de espacio verde y realizaron un abrazo al parque para mostrar su descontento. “Hicimos un amparo. Se están jun-

tando firmas, que ya van más de 4 mil. El amparo va a determinar si lo acepta la Justicia o hay que suspender la obra, que es el objetivo”, explicó Alejandro Bassignani, parte del grupo de vecinos que resisten

“Los vecinos y feriantes se oponen y realizaron un abrazo al parque para mostrar su descontento”.

y ex presidente de la Asociación Amigos del Parque Rivadavia. El amparo fue presentado por la Asociación Cooperadora de la Escuela Normal N° 4 (en ese pasaje está la salida de los estudiantes de la escuela primaria y advierten el peligro), SOS Caballito y el Observatorio del Derecho a la Ciudad. “Por ahora no hubo ninguna comunica-

PEDIDO CON HISTORIA

El Parque Rivadavia se inauguró en 1928 y desde 1932 quisieron abrir esta calle. En principio quisieron trasladar el Palacio Municipal. En 1968 la Ordenanza N° 23.475 autorizó la apertura para resolver problemas de tránsito. En 1993 el intendente Saúl Bouer violó la Ordenanza N° 46.229 que prohibía el cambio de todo espacio destinado a parque. En 1996 la Constitución porteña estableció como principio rector la conservación y el incremento de los espacios verdes y, en 2009, el Plan Urbano Ambiental planteó la integridad de los Parques por encima de cualquier otra ley. De concretarse esta obra, el parque perderá el 2,5% de su superficie total.



ción del Gobierno con los vecinos. En realidad, la respuesta fue que se aceleraron las obras que habían empezado sacando y extrayendo más árboles”, remarcó Bassignani. A pesar del rechazo, el Ministerio de Ambiente y Espacio Público sigue con los trabajos en esa cuadra, en una medida que no fue consultada con la comunidad. Además, ya reubicaron a los libreritos sobre la Av. Rivadavia. La apertura de la calle fue prevista en el Código de Planeamiento Urbano aprobado a fines del año pasado por la legislatura porteña y también trajo muchísima polémica y resistencia en muchos sectores sociales que habitan el territorio porteño.

¡A observar aves!

Este mes te proponemos que recorras el Parque Chacabuco y observes la diversidad de aves que habitan en él. Podes marcar con una cruz las que encuentres y hacer esta experiencia.



El Parque Chacabuco es el espacio verde público más importante de la Comuna N° 7 y nos invita a recorrerlo y disfrutarlo. Para mirarlo con otros ojos, ahora los invitamos a ustedes queridos lectores a observar a las diferentes especies de aves, ¡que hay un montón! Como diría la hermosa Frida: “Pies para que los quiero, si tengo alas pa’ volar”. ¡Les dejamos un listado para que vayan marcando las que observan! Y si andan con el celular a mano -y les queda espacio para bajar alguna App más- pueden descargarse la aplicación de “Aves Argentinas” para seguir interiorizándose sobre estos temas.

MARCA CON UNA X LAS ESPECIES DE AVES QUE ENCONTRAS EN EL PARQUE CHACABUCO:

ESPECIE	NOMBRE COMÚN (NOMBRE CIENTÍFICO)
<input type="checkbox"/> Benteveo	(Pitangus sulphuratus)
<input type="checkbox"/> Cabecitanegra común	(Spinus magellanicus)
<input type="checkbox"/> Chingolo	(Zonotrichia capensis)
<input type="checkbox"/> Cotorra	(Myiopsitta monachus)
<input type="checkbox"/> Estornino pinto	(Sturnus vulgaris)
<input type="checkbox"/> Golondrina ceja blanca	(Tachycineta leucorrhoa)
<input type="checkbox"/> Golondrina doméstica	(Progne chalybea)
<input type="checkbox"/> Gorrión	(Passer domesticus)
<input type="checkbox"/> Hornero	(Furnarius rufus)
<input type="checkbox"/> Jilguero dorado	(Sicalis flaveola)
<input type="checkbox"/> Paloma picazuró	(Patagioenas picazuro)
<input type="checkbox"/> Paloma doméstica	(Columba livia)
<input type="checkbox"/> Picabuey	(Machetornis rixosa)
<input type="checkbox"/> Picaflor común	(Chlorostilbon lucidus)
<input type="checkbox"/> Torcacita común	(Columbina picui)
<input type="checkbox"/> Torcaza	(Zenaida auriculata)
<input type="checkbox"/> Tordo renegrido	(Molothrus bonariensis)
<input type="checkbox"/> Zorzal colorado	(Turdus rufiventris)



Siempre hay algo para hacer en la Ciudad.

BA Playa

Vamos las Plazas

Calles de Domingo

Patios y Mercados Gastronómicos

Centro Cultural Recoleta

Usina del Arte

Mirá todos los eventos del verano en
buenosaires.gob.ar/disfrutemosBA



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires