

# MUPOL Deporte a Pulmón

pag.10



pag.23

## Mural Espartaco.

Una historia que fue borrada del patrimonio barrial, hoy en vías de recuperación por la catalogación de la obra de Ricardo Carpani.



pag.5

## Mercado de Flores.

La presión vecinal hizo que el GCBA evalúe ahora si incorpora o no este histórico inmueble al listado de propiedades a vender.



**Corte de cerdo 1ra calidad - Embutidos caseros** chorizos rellenos y de carne exótica como de pato de ganzo y ciervo- **Milanesas** pollo - cerdo - carne vacuna y exóticas- **Pescado - Pollo y huevos de campo - Productos congelados:** Papas mc Caín, nuggets, fingers de pollo, croquetas de verduras

Av. Emilio Mitre 744  
Tel.: (11) 40458017



estancia la victoria  
estancia la victoria

Envío  
sin cargo

**Frutería y Verdulería**  
**Andy**  
ENVÍOS A DOMICILIO  
**4922-9844**  
Av. Asamblea 925  
CAPITAL

*Pastas Artesanales*  
**ESTRELLAS**  
*el sabor de una buena pasta!!!*  
Avda. Asamblea 884 - CABA  
**4926-2223**

**FIAMBRERIA**  
**Noelia** Pastas caseras elaboradas por **LA JUVENIL**  
TARTAS - EMPANADAS - SANDWICHES  
Entrega a domicilio sin cargo - **4921-4183**  
EMILIO MITRE 724 - CAPITAL

**GAIA**  
ALMACÉN NATURAL  
PRODUCTOS ORGÁNICOS Y NATURALES  
DIRECTORIO 1220

## Editorial



### LIBERAR IDEAS, NO EL PAPEL

El sol arranca una nueva vuelta. La octava para esta publicación apropiada con muchísima gratitud por **todos los vecinos de este lado de la ciudad**, más bien del sur, donde la calidad de la vida, la marginalidad, las prestaciones públicas, la inseguridad y las condiciones socioeconómicas de sus habitantes son decididamente frágiles e inestables. Nuestras páginas periodísticas, mes a mes, hoja por hoja, son las que dan cuenta de **esta realidad que hoy golpea** de forma dura las casas y los bolsillos de quienes vivimos por aquí. Por eso no nos olvidamos y apoyamos a todos los que **seguimos luchando por vivir en un mundo mejor, en un país mejor, en una ciudad mejor, en un barrio mejor**. Pero que esto no suene a una frase del tipo "cursi", ya que consideramos con argumentos genuinos que podemos transformar algo de lo que nos rodea e insistir **con aquello que la principal de todas las batallas que debemos dar es la "batalla cultural"**, es decir; la de las palabras, la de las ideas que debemos liberar y compartir con otros. Esta aspiración no resulta gratuita ni para éste ni para cualquier otro medio local argentino. Por ejemplo, en este tiempo, el oficialismo en el Congreso nacional tiene la intención de derogar los artículos centrales de **la Ley 26.736 que en 2011 declaró de utilidad pública la fabricación de pasta de celulosa para papel prensa**. Esta norma equilibró la comercialización del papel porque obligó a Papel Prensa S.A. a venderlo a un mismo precio y sin importar la cantidad de compra. La decisión del gobierno pareciera ser **liberar el precio del papel**, que podría elevar el precio para los medios gráficos zonales, afectando de este modo **el derecho a la información** de los vecinos. En esta situación económica estamos en la actualidad. La cooperativa planifica continuamente estrategias **"para seguir estando"** con la revista en la calle todos los diez del mes; pero sabemos que la saga está casi en el cuello. La receta ya es conocida: presión ideológica y aumento de precios.

## Frasenómetro



1

"Barrionuevo y Lanata me llenaron la cabeza diciéndome que Lázaro Báez me quería matar (...) Acepté decir en Tv lo que ellos me dijeron que dijera (...) Querían instalar que el dinero era del kirchnerismo". El financista **Federico Elaskar** en su declaración judicial. Final point.



2

"Los argentinos están enfermos de pesimismo". Esto aseguró el economista **José Siaba Serrate** para respaldar al gobierno nacional. Se nota que muy bien no le salió el discurso porque uno de los tópicos del macrismo en la campaña y en la gestión siempre fue el tema de "elevar la autoestima".



3

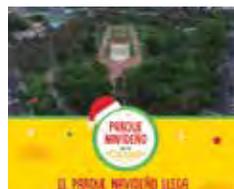
"Me ponía. ¡Maldito, maldito! Obviamente que ir contra natura, no. Mujeres, no sufran (...) Pero no volvés nunca a estar igual. Todo cambia en la vida". **Valeria Mazza** contó la actitud de su marido **Alejandro Gravier** al tener familia. Actitud reprochable en tiempos de Ni Una Menos.

## Agenda Gratuita



### A TU LADO CAMILA |

Jueves 13 a las 19hs. Obra basada en la película de María L. Bemberg, una historia de amor, incompreensión y dolor. **C.C. Adán Buenosayres | Asamblea 1200, Parque Chacabuco.**



### PARQUE NAVIDEÑO |

Del 8 al 23. Para disfrutar en familia de distintas actividades y sorpresas. **Parque Chacabuco | Asamblea y Emilio Mitre.**

Propietario: Cooperativa de Trabajo La Taba Limitada - Av. Vernet N° 174 PB "5" CABA (CP 1424) / Teléfono: (54-11)2067-2488 / E-mail: info@cooperativalatataba.com.ar / Web: www.cooperativalatataba.com.ar / Creación del medio: Noviembre de 2011 / Tirada: 2.000 ejemplares / ISSN N° 2250-4966 / RPI N° 5354656 / Director: Fernando Javier Zuker, Editor Responsable: Gustavo Viera / Redacción: Antonella Bruno, Juan Bertrán, Nerisa Bosco y Nicolás Rosales / Fotos: Nicolás Rosales / Impresión: Gutten Press - Tabaré 1760/72, CABA Tel: 4912-2899 / Diseño: jimnatoleo.com.ar / Área Comercial: 15-6733-0614 (Daniela). Todas las colaboraciones son ad honorem y las notas y las secciones firmadas no reflejan necesariamente nuestra opinión. El propietario no se responsabiliza por el contenido de los avisos publicitarios. "Declarada de interés cultural y en materia de comunicación social por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires" "Ganadora del Premio Mario Bonino a la labor periodística por UTPBA Año 2015".

### Adherimos a





## Problema de fondo

Flores se fue a dormir el 17 de octubre con la noticia de un **tablero eléctrico explotado** en la **Escuela N° 12 D.E. 12 Provincia del Chaco**. Una cuadrilla de operarios se encontraba reparándolo cuando sucedió el hecho y un **obrero resultó quemado**, siendo trasladado de forma urgente por una ambulancia del SAME. A posteriori, se realizaron peritajes para establecer la causa de la explosión. Mientras tanto, los docentes del turno tarde emitieron un **alerta sobre el mantenimiento de la institución**, que significa una muestra más de la crisis estructural por la que atraviesan las escuelas públicas porteñas. En un comunicado oficial que fue rápidamente viralizado, exigieron la *“reparación total y la garantía que no vuelva a pasar”* y señalaron a las autoridades del Gobierno de la Ciudad como *“responsables por este accidente que no es accidente sino que es desidia y abandono”*. El desperfecto se solucionó y todos volvieron a clases, pero los **problemas educativos de fondo** aún continúan sin resolverse.

📍 Av. Avellaneda 2547, barrio de Flores.

## Banco Rojo

El jueves **15 de noviembre** se inauguró un **nuevo banco rojo** en la Comuna N° 7. Al de la Plaza de los Periodistas -instalado el 20 de octubre en un homenaje a 3 años de la muerte de Daiana Garcia, una joven que había salido de su casa el 13 de marzo de 2015 a una entrevista laboral en Palermo a la que nunca llegó, luego su cuerpo sin vida fue encontrado en Lavallol y el principal sospechoso se suicidó antes de ser capturado-, se sumó otro ahora en la Plaza Misericordia de Flores que conmemora el **“Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer”** que se realiza todos los años cada 25 de noviembre. *“En memoria de todas las mujeres asesinadas por quienes decían amarlas”*, se dice en la frase principal de este banco rojo. El evento de inauguración fue organizado por la Dirección General de la Mujer del gobierno porteño y acompañaron la Comuna N° 7 y el Centro Integral de la Mujer “Dignxs de ser”, que se encuentra en Lautaro 188, también en el barrio de Flores. El Banco Rojo es un proyecto a nivel mundial que se propone **concientizar y sensibilizar sobre el femicidio y la violencia de género** a lo largo de todo el país. Su objetivo es hacer reflexionar a quién vea este símbolo de que **el desenlace fatal es evitable** si la violencia se detiene a tiempo. En la Ciudad Autónoma de Buenos Aires se puede hacer denuncias comunicándose con la **línea gratuita 144**. Además se puede obtener mayor información sobre el proyecto en ingresando a Facebook **Proyecto el Banco Rojo**.

📍 Plaza Misericordia, Directorio al 2000.Flores.

## SERVICIOS

AMAZONAS  URBANAS

Av. Rivadavia 6255  
Tel. 4633-9500

Cooperativa de Peluqueros y Estética Buenos Aires Ltda.

**ACUBAT**  
CENTRO DE BATERÍAS

Somos importadores de Baterías Varta.

- Amplia variedad de modelos
- Stock permanente
- Precios competitivos

**Boedo**  
Avenida Pavón 4000  
Tel/Fax: 4922-2719

**Parque Avellaneda**  
Avenida Directorio 3798  
Tel/ Fax: 4672-3748

Más sucursales en Mataderos, Barracas y San Martín

<http://www.acubat.com.ar> -  [bateriasacubat](https://www.facebook.com/bateriasacubat)

# Salvemos al mercado

La presión vecinal hizo que el gobierno ahora evalúe si venderlo o no.

 R. Falcón 2710, e/ Culpina y Lafuente.

El histórico **Mercado de Flores**, que funciona desde hace más de cien años en esta zona céntrica del barrio, **podría desaparecer**. La novedad radica en la decisión del gobierno porteño de incluirlo dentro de un proyecto de ley que pretende vender 51 inmuebles públicos. En la actualidad funciona en este espacio una **cooperativa de trabajo** que brinda servicios gastronómicos y cursos y talleres muy diversos, abiertos a la comunidad en general. Debido a la posible sanción de este proyecto, en la sede la **Universidad de Flores** (Pedernera 288) se llevó a cabo una reunión ampliada y promovida por el **Consejo Consultivo Comunal N° 7**, en la que se trató el tema y también las estrategias posibles para que tome estado público en la vecindad. Entre quienes resisten el proyecto de la venta del inmueble, toma fuerza la idea de recuperar el espacio y **devolverle su carácter histórico**, ya que además consideran que en el trasfondo del proyecto existe un **"negocio inmobiliario"** movilizado por intereses políticos y económicos. Con cierta expectativa, ellos aguardan la reflexión seria y responsable de los legisladores porteños, que son los que tienen la llave para evitar que el Mercado de Flores sea vendido. Mientras tanto, la comunidad del barrio de Flores resiste y le dice públicamente y de manera contundente "no" a su posible venta. Al cierre de esta edición, llegó

una muy buena noticia a la redacción de La Tabla. Luego de una de las reuniones que suele hacer con los vecinos el Jefe de Gobierno porteño, se asumió un importante compromiso. El propio Horacio Rodríguez Larreta fue quien dijo: *"Vamos a estudiar la situación del Mercado de Flores, incluido en el listado de propiedades a vender por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires"*. Esperemos que así sea. De todos modos, el Mercado de Flores, junto a la fiel compañía de su propio barrio, continúa resistiendo.



## ASAMBLEA 227

EL OUTLET DE LAS  
GRANDES MARCAS

TARJETAS 1 PAGO

ChristianDior  
ROCHAS

PANTALONES  
desde  
**\$1990**

SACOS  
desde  
**\$3490**

CAMISAS  
desde  
**\$990**

AMBOS  
desde  
**\$5990**

Av. Asamblea 227. L a V. de 9 a 19 hs. Sab. de 9 a 13 hs.  
Tel. (011) 4922-5386



Horario:  
Lunes a Viernes  
9 a 13 - 15 a 20 hs.  
Sábados 9 a 13:30 hs.

Av. Asamblea 965  
4923-6970 / 7559  
arielgarabal@hotmail.com  
darluz@fibertel.com.ar

TODOS PARA SU HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO



## COMISIÓN DIRECTIVA

### Presidente:

Raúl Grinberg (Joyería El Pibe).

### Vicepresidente:

Jonatán Castaño (Indumentaria Roberta).

### Tesorero:

Diego Grisutti

(Numismática, Casa de Turismo Anna Frank).

### Secretario:

Cristian Moresco (Vinoteca Sabores).

# Compre en el barrio

Es uno de los lemas de la Asociación de Comerciantes Unificados Parque Chacabuco, integrada por 40 comercios de Asamblea y alrededores. Su presidente, Raúl Grinberg, explica el trabajo comercial e institucional.

“Las pymes dan 7 de cada 10 puestos de trabajo”, afirmó en agosto el jefe de gobierno porteño, **Horacio Rodríguez Larreta**, al momento de anunciar una serie de beneficios para las pequeñas y medianas empresas. Ahí radica su importancia para el sistema económico y, en momentos de crisis como éste, son ellas las que deben **desarrollar todo su ingenio para no perecer** y buscar salidas colectivas en vez del sálvese quien pueda. **Raúl Grinberg es comerciante**. Hace 66 años que **Joyería El Pibe**, en Centenera 1332, está en la zona. El comercio más antiguo. Está motivado Raúl. Se engancha pensando en la posibilidad que gentes de otros barrios vengan a comprar al nuestro de **Parque Chacabuco** y encuentren lo que vengán a buscar.

**Revista La Tabla: ¿Cómo está conformada la asociación de comerciantes de Asamblea?**

**Raúl Grinberg:** Somos un grupo

de aproximadamente 40 comerciantes. Estamos en Asamblea y lo que es Centenera al 1200 y 1300. Se amplió y se unificó porque eran dos comisiones y ahora están asociadas. Los comercios son de diferentes rubros, lo mío por ejemplo es una relojería, y abarca casas de ropa, una pollería, una vinoteca. No hay distinción de rubros y es una asociación sin fines de lucro. Lo que hacemos nosotros no es solo gestionar para que los vecinos y vecinas consuman nuestros productos sino para alentar mejoras en el barrio en cuanto a iluminación, circulación, a brindar un servicio más allá de nuestra labor comercial en nuestros locales. Por ejemplo, queremos poner bancos de espera acá en las veredas.

**RLT: ¿Cómo se dio la asociación?**

**RG:** Nos agrupó FECOBA, la Federación de Comercios de Buenos Aires, una asociación que tiene más de 60 cámaras de comerciantes. También

nos da entidad legal para luego contactarnos con la comuna de cada barrio y trabajar en conjunto para hacer cosas. Esto comenzó hace dos meses. Empezó como un bosquejo y cuando vimos que la gente captó, ahí empezamos a meter más pilas como para hacerlo más fuerte. La Comuna 7 realizó el lazo con

**“El tema es que la gente del barrio compre en el barrio y no mute hacia otro lado”.**

FECOBA. Fue una gestión de ellos. Y como todo, vamos aprendiendo mientras hacemos.

**RLT: ¿Están en búsqueda de sumar nuevos comercios?**

**RG:** Si, siempre estamos hablando con los comerciantes de la zona. Si está de acuerdo, se mete con nosotros a trabajar y lo afiliamos para

que tenga una forma, voz y voto. No tiene que abonar nada para estar afiliado. Lo único que tiene que tener es una entidad legal, una razón social. También se agrupan a profesionales. Con que tengan una entidad legal para poder identificarlo y razón social para poder promocionarlo el día que hagamos una promoción en el barrio y la gente pueda dirigirse.

**RLT: ¿Cómo es el funcionamiento?**

**RG:** Las reuniones previas fueron en el local de Havanna, en Popolo y ahora ya no hacemos reuniones, tenemos un grupo de Whatsapp donde vamos resolviendo cosas. Y, por ejemplo, si hay algo que resolver que es más abarcativo, ponemos un día y nos reunimos para debatir las cosas.

**RLT: ¿Qué acciones llevaron a cabo?**

**RG:** Para el Día de la Madre se hizo un concurso donde se pusieron urnas donde vos llenabas unos datos como cliente. El 1 de noviembre se sortearon 10 órdenes de compra por \$5.000, todo bancado por FECOBA. Fue la primera acción tomada con el objetivo de incentivar las ventas. Empezamos con bastante impulso y la gente se enganchó. Ahora, donde está Castañares a la altura de Centenera, se está haciendo una plazoleta, un paso y circulación, y señalización para que la gente tenga más visualización viniendo del sur del barrio. Ese lugar

**“Queremos alentar mejoras y brindar un servicio más allá de nuestra labor comercial”.**

está muy perdido y apagado y perdemos la oportunidad que la gente venga para este lugar, se pierde referencia. Con esta obra, se está logrando visualización y un sendero seguro para que la gente venga a hacer las compras en esta zona del barrio. Y, además, brindar otros servicios como el alisado del piso. Propusimos que se arreglen las veredas que hacen falta acá en la zona, la iluminación. Hacen falta cosas, y la época que estamos pasando no colabora mucho con el tema económico. De alguna forma, esto es una oportunidad. En cuanto la cosa está mal tenes que ultimar todos los recursos para que la gente se incentive a comprar en el barrio, tiene que ser esa la meta. El tema es que la gente del barrio compre en el barrio, no mute para otro lado. En esta época se retrajo mucho el consumo, la gente pasa pidiendo precios. Los humores tampoco están buenos, la gente desconfía de todo. Hay que tomar todo con pinzas y explicar las cosas como son, tener la paciencia necesaria y que entienda que va a hacer una buena compra. Hoy es un desgaste adicional como vendedor, además de todas las cosas que hay que hacer para

## PROYECTO MAPA

Durante la entrevista, **Grinberg** contó el trabajo sobre un mapa de identificación de todos los comercios de la zona por rubro, para de esa forma poder **generar lazos de solidaridad y de recomendación** entre locales comerciales y profesionales. *“Estamos trabajando en la propuesta de tener un mapa de los comercios porque muchas veces vos tenes un comercio en la esquina de tu casa y no te das cuenta o no identificas que lo puedes derivar ahí. Un registro con un catálogo para poder derivar a la gente”.*

promover la venta. Es complicado pero tratamos de paliar la situación generando cosas para que la gente venga. Y el tema de la solidaridad entre nosotros mismos. No conseguimos algo acá, vos tenes un colega que está a mitad de cuadra y tal vez ahí lo conseguimos. Ser solidarios entre todos los que formamos parte de la zona.

De cara a las **fiestas navideñas y de año nuevo**, la Asociación de Comercios Unificados Parque Chacabuco está pensando una acción colectiva para incentivar las ventas. Habrá que estar atentos a estas propuestas y así **comprar en el barrio**.



## ALGUNOS DATOS

132 mil empresas en la Ciudad de Buenos Aires emplean a más de 1,5 millones de personas. Hace más de 60 años que la Federación de Comercio e Indus-

tria de la Ciudad de Buenos Aires (FECOBA) es una de las entidades representativas de las PyMES porteñas. Actualmente, nuclea a 180 asociaciones, centros, uniones, cámaras y federaciones del comercio, la industria, el turismo y los servicios de la ciudad. FECOBA brinda servicios a sus entidades asociados tales como gestiones ante autoridades locales y nacionales, asesoramiento para habilitaciones e inspecciones, acceso a programas de crédito y competitividad, participación en campa-

ñas y acciones concretas para incentivar las ventas minoristas y promover la identidad barrial, entre otros. Algunos de sus integrantes de nuestra Comuna 7 son la Asociación de Comerciantes de la Avenida Avellaneda, de la Avenida Nazca, de la Avenida Gaona, Unidos por el barrio San José de Flores, Unión de Comerciantes, Empresarios, Profesionales e Industriales de la Comuna 7.



alimentos y accesorios

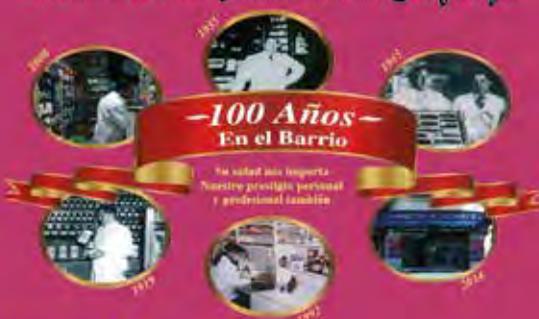
Av. Asamblea 892 **4921-8001**  
PARQUE CHACABUCO

**ENTREGAS A DOMICILIO**

- |                               |                  |
|-------------------------------|------------------|
| Av. Rivadavia 3207 - C.A.B.A. | <b>4867-6060</b> |
| Av. Rivadavia 3597 - C.A.B.A. | <b>4862-6800</b> |
| Av. Jujuy 115 - C.A.B.A.      | <b>4957-7666</b> |
| Mansilla 2995 - C.A.B.A.      | <b>4821-0962</b> |
| Italia 56 - Avellaneda        | <b>4222-0909</b> |
| Av. San Juan 1952 - C.A.B.A.  | <b>4304-8668</b> |
| San Juan 2346 - C.A.B.A.      | <b>4941-3443</b> |
| Entre Ríos 1093 - C.A.B.A.    | <b>4304-5034</b> |
| Belgrano 1737 - C.A.B.A.      | <b>4381-0359</b> |

**FARMACIA ASAMBLEA**

Desde 1918 su Farmacia de Confianza



- Recetas Magistrales
- Homeopatía - Flores de Bach
- Hierbas Medicinales
- Control de Glucemia y Colesterol
- Atención de O. Sociales - PAMI - OSDE - GALENO

Asamblea 891 - Tel.: 4923-3529

**Plomería - Gas - Destapaciones**

Instalaciones y Reparaciones de:  
Cañerías y Artefactos de todo tipo.  
Desagote de Sótano.  
Atención a Consorcios.

Saraza 1570  
**4922-7215**  
**11-2190-7386**



CERRAMIENTOS

**MULTIAL-DESIGN**

Asesoramiento profesional  
Presupuesto sin cargo

Protección de Balcones y Frentes      Techos Fijos y Corredizos  
Obras Nuevas y/o Reformas

VIDRIOS POLICARBONATOS

Saraza 1098 - Esq. Centenera - Cap. Fed.  
Tel.: 4925-2444 / 15-6788-1717



Tu bebé merece sólo lo mejor ...  
mejor Creciendo.



**MEGA BABY STORE**

www.creciendo.com |   

**Sucursal FLORES: Boyacá 41 - Tel: 4634-2973/0454**

**LUBRICENTRO**  
NICOLAS SERGIO



**Cambio de aceite y filtros**  
**Frenos - Cambio de pastillas**

Av. Vernet 69 - CABA      tune.up.oil@hotmail.com  
Tel. 4922-9407       11-5454-1146

**COPY-PLAS**

- LIBRERIA
- FABRICA DE SELLOS DE GOMA
- PILAS PARA RELOJ

AV. LA PLATA 1421 LOC. 12 C.A.B.A.  
Tel.: 0800-333-2346 / 4924-1070

copy-plas@hotmail.com.ar - copy.plas@gmail.com



# MRR

## Carpintería

DE UN EXTREMO AL OTRO...

DEL RÚSTICO AL ESTILO.

Cabreadas, entrepisos y escaleras.  
Trabajos en madera maciza y afines.

Teléfono: 15-6652-5785 / 4918-2342

Email: info@mesaratonarustica.com.ar

Web: www.mesaratonarustica.com.ar

# NUEVA ALFA REMISES



Agencia Habilitada

Abierto las 24 hs.

- Mini Fletes
- Eventos
- Mensajería
- Viajes al interior
- Atención a empresas

Tel.: 4924-0709 / 4921-2640

remisesnuevaalfa@gmail.com

f Remises Miniflete Nueva Alfa Caballito

## elecrist

Instalaciones electromecánicas

Industria 366. Glew. Bs. As.

Tel.: 02224-423794 / 02224-432676

www.elecrist.com.ar

licitaciones@elecrist.com.ar

# LABO

fotográfico

FOTOGRAFIA PROFESIONAL

Del Barco Centenera 1269 - CABA

Tel: 4923-4656

fotovision@fibertel.com.ar - info@labofotografico.com.ar

www.labofotografico.com.ar

## ZINGUERIA ASAMBLEA

Fabricación, Colocación y Reparación de:

Techos - Tinglados

Galpones - Ventilación Industrial



Zinguería en general  
Standard y a medida



Av. Asamblea 280 - Capital Federal - Tel.: 4922-6980

zingueria\_asamblea@hotmail.com

## Buzos y Camperas de Egresados y Egresaditos

# 18

- Camperas
- Buzos
- Chombas
- Remeras

Av. Varela 1134

Local 9 - 4631-5570

f La Casa del Egresado  
eltallerdeelisa@gmail.com

# Σ

SIGMA  
COMPUTACION

SERVICIO TÉCNICO

PC- NOTEBOOK - NETBOOK - ALL IN ONE

15-6769-6768

leonardosanchezpc@gmail.com

f LeonardoSanchezPC

## Electricista

Instalaciones - iluminación -  
conexiones - reparaciones.



JUAN  
ORIETA

1565015190



En el año 2012 nació el equipo de **vóley femenino de la Mutual de Suboficiales de la Policía** (Beauchef 1560). Arrancó la en 4° División del Torneo Metropolitano. Desde el año 2014 me sumé a este equipo que estaba en la 2° división, aportando una estructura profesional que permitió sucesivos ascensos hasta llegar a la **División de Honor**, la categoría más grande, donde competimos con equipos como Boca, River, San Lorenzo y Vélez. Ahí se coló **MUPOL** y jugamos de igual a igual. Hace semanas culminó este torneo y quedamos en el 7° lugar entre 16 equipos. Logramos mantenernos en la máxima categoría **sin presupuesto**. Con uno mayor podremos fortalecer el equipo y mejorar la estructura para aspirar a los primeros lugares. Hay 6 equipos que están igual que nosotros pero 10 por encima y con jugadoras que pueden vivir de esto. **En MUPOL todo se hace a pulmón**. Junto con **Paine Di Palma, Javier Scardino** y las chicas que salen a la cancha, hacemos un

## En Mupol todo es a pulmón

**Juan Pablo Procopio es técnico del equipo de vóley femenino de la Mutual de Suboficiales de la Policía.**

grupo de trabajo profesional en un ámbito amateur. Trabajamos todo el día en nuestros trabajos y a las 19.30 llegamos para entrenar hasta las 22.30. **Actualmente estamos en la búsqueda de sponsors y auspiciantes que quieran sumarse a nuestro sueño**. El camino recorrido es histórico. A nivel metropolitano, ningún equipo logró en tan poco tiempo esto. **Es un ejemplo de laburo**. Hoy contamos con una cancha de primer nivel, porque al principio jugábamos en piso normal, luego alquilábamos otra cancha y después a fuerza de eventos compramos el taraflex para jugar en la División. ¿Cómo logramos esto? **Lo institucional**: la Mutual nos deja trabajar libremente. No pone trabas y es una clave fundamental. **El grupo de trabajo**: somos un grupo de entrenadores con una misma idea: lograr que la institución sea prestigiosa. Tiramos de un caballo que va a pasos pequeños pero que hace grandes movimientos. **Las jugadoras**: si ellas no ganan nosotros no podemos hacer nada. **Elas son las reales protagonistas**. Produjeron cosas y lograron objetivos. Hoy vamos a jugar en la Liga Nacional A2 gracias a que el equipo armó una fiesta o bingo familiar para viajar hasta Chapadmalal. **Esa es la clave: trabajo, compromiso y soñar con la utopía**.

### SERVICIOS

## HELADERAS

### SERVICIO DE REPARACIÓN

COMERCIALES y Familiares

#### URGENCIAS

Carga de gas  
Reparación de motor  
Termostato  
No Frost  
Garantía escrita  
Factura C

#### REFRIGERACIÓN Y AIRE ACONDICIONADO

Reparación, Instalación, desinstalación  
Sistemas SPLIT, Multi SPLIT, INVERTER



**SH** Servicios +54 9 11 5111-9994

HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO info.shservicios@gmail.com

### QUIEN AUSPICIA

Buscamos un sponsor para poder viajar a jugar, en una situación del país que es difícil. Igual la seguimos remando con buffet y bingo hasta lograr que una empresa quiera soñar con nosotros y nos diga: ¿Cuánto necesitan? ¿\$50.000? Eso para nosotros ya es un montón. No piensen que San Lorenzo no se maneja fuera de esos parámetros. San Lorenzo tiene como sponsor en las camisetas a una farmacia. El dueño es hinchas de San Lorenzo. Me imagino esta situación: ¿Cuántos les hace falta? Lo pongo en publicidad. Tuvieron esa suerte. Por eso empezaron a crecer y a ganar un poco más. Más allá de ser San Lorenzo.

# BANCO CREDICOOP

COOPERATIVO LIMITADO

En Banco Credicoop  
te ofrecemos los mejores créditos,  
con las mejores tasas.

Adhesión Comisión de Asociados  
Parque Chacabuco  
Sucursal 041  
Av. La Plata 1435  
C.A.B.A.

## EL HOGAR OBRERO - Cooperativa de Consumo, Edificación y Crédito Limitada

Edificación de viviendas para el asociado.  
Servicios para el asociado y la comunidad:

*Pioneros del cooperativismo en nuestro país,  
desde 1905, trabajamos por la cooperación libre.*



☎ 4905-5550 ✉ institucional@eho.coop  
Av. La Plata 543, Primer Piso, C.A.B.A.

www.eho.coop

📷 / Veinte flores  
☎ / 11 6997 4510 / 11 5795 2541  
✉ veinteflores@gmail.com



TALLERES 2018 📍 Asamblea de Flores // Avellaneda 2177

ESCUELA DE MÚSICA <i>Miraflores</i>	TALLER DE <i>Orquesta Escuela</i>	TALLER DE <i>Tango</i>	<i>Tela y Trapecio</i>
TALLER ABIERTO DE <i>Trapecio</i>	<i>Danzas Bolivianas</i>	<i>Diseño Creativo para Emprendedores</i>	TALLER DE <i>Mariacas</i>
<i>Taekwondo ITF ARGENTINA</i>	<i>Asesoría PSICOLÓGICA comunitaria</i>	<i>Danzas Árabes</i>	TALLER DE <i>Cerámica</i>

Centro, Social, Cultural y Deportivo

# Flores Sur

El barrio que queremos es posible.

**FUTBOL INFANTIL  
JUVENIL Y FEMENINO**

**ENTRENAMIENTO  
FUNCIONAL**

**PATIN**



**PILLADO 1076**  
(ENTRE BUCARDO Y PARRAL SURCO)  
**TEL: 2075-2461**

📘 Centro Social y Cultural Flores Sur

Asociación de Fomento Vecinal

# Villa Miraflores

Taekwondo - Zumba - Gimnasia para mujeres - Patín - Boxeo - Kickboxing



📘 /VILLAMIRAFLORES

Av. Cobo 1770/80 - Bajo Flores/Parque Chacabuco



## Nuestra Esperanza festejó sus 20 años

**El centro de jubilados celebró con sus asociados en el Club Peñarol y revalidó su compromiso para disfrutar la vida desde la vitalidad.**

“La función de nuestro Centro de Jubilados es trabajar para mejorar la calidad de vida de nuestros vecinos de Parque Chacabuco y Flores”. Esta es la misión de la institución, que entiende que **la tercera edad no debe ser un paso** que transcurra entre la pasividad y los medicamentos. Más bien consideran que se trata de “*poder disfrutar la vida desde la vitalidad, con alegría y llena de actividades*”, según las palabras compartidas por **Sandra Tovorosky**, coordinadora general del **Centro de Jubilados y Pensionados “Nuestra Esperanza”**, ubicado en **Centenera 1762**, Parque Chacabuco. Así pudimos observarlo y sentirlo durante la **fiesta por su 20° Aniversario**, que fue realizada el 16 de noviembre con la participación de 88 asociados en el **Club Peñarol** de la calle Zañartu 1547. Hubo comidas y bebidas en abundancia. Sonrisas también. Una energía que vibró desde

la animación con baile y canto tipo karaoke. Sandra iba de aquí para allá, ocupándose de todos los detalles. Tovorosky comentó con cierta ansiedad todo el amor que le puso a la organización y que para dar lo mejor incluyó a modo sorpresa un show del más alto nivel. Estuvo presente el transformista, bailarín y cantante **Facundo Vibona, del ex Grupo Caviar**. Todos rieron y disfrutaron al máximo. Uno de los momentos más altos de la noche. Participaron de los festejos la presidenta **Marta Pereyra** y el vicepresidente **Franco Salvo**, como así asimismo funcionarios nacionales y porteños como Guillermo Suarez (Legislador), Ines Parry (Síndica General Corporación Buenos Aires Sur), Deborah Goren (Políticas de Género, Ministerio de Defensa de la Nación) y Claudia Mamone (Comunera). “*Asumimos el esfuerzo para cumplir nuestros sueños, descubrimos una vida maravillosa y llena de oportunidades y por esos seguiremos transitando este camino*”. Esta frase estuvo incluida en la tarjeta de invitación y bien resume lo que los jubilados de “Nuestra Esperanza” pretenden vivir de la manera más alegre posible.

 Centenera 1762, entre Saraza y Zañartu.

### ACTIVIDADES



**ABIERTA LA INSCRIPCION  
A CURSOS Y TALLERES**

PELUQUERIA	MAQUILLAJE
ESTETICISTA	PEDICURIA
COSMETOLOGIA	MANICURIA
REFLEXOLOGIA	DEPILACION

**BOYACA 240 Tel.: 4631-8595**  
 **DAYLOPLASFLORES**



**ACCION GÉNERO**  
luchando y creando

sumate!

Vicky: 11 5825 8035  
empoderadas.acciongenero@gmail.com

TALLER DE ARTE

EL RINCÓN DE NEIKE



El Rincón de Neike

- Pintura al Óleo
- Tejido Deco
- Decorativa
- Crochet
- Sobre Cerámica
- Amigurumi

Taller Integral para Niños - Seminarios

Av. Centenera 1200 - CABA  
15-6223-1918 / 15-6661-7923  
elrincondeneike@gmail.com -  elrincondeneike



## #QUEREMOSVIAJARDIGNAMENTE

**Así se llama la nueva campaña que la comunidad de usuarios del subte “E” impulsa para que de una vez por todas se realicen las obras.**

Organización y acción. Estas dos palabras resumen lo que hicieron los usuarios de la **Línea E de subtes** y el **Premetro** para tratar de forzar de una vez por todas las **obras postergadas** para mejorar el servicio. Los **martes a las 18.30 hs.** se reúnen en una asamblea para discutir las acciones a implementar. Por ahora, el lugar de reunión es el hall de la **estación Plaza de los Virreyes** pero están analizando hacer reuniones en otras estaciones del subte. La situación llegó al límite cuando Metrovías anunció a fines de octubre que, por trabajos de modernización, **las formaciones no llegaban al microcentro.** Ariel Palombi, uno de los referentes de la asamblea, dijo a este medio que *“hace varios meses que venimos armando una comunidad de usuarios de la Línea E y Premetro que, desde una página web con el mismo nombre, hizo un registro de demoras y cancelaciones, algunas jornadas y un trabajo con la Defen-*

*soría del Pueblo. Se venía haciendo este trabajo, pasa que con la cancelación del servicio en las estaciones del microcentro, todo se aceleró. Además veníamos trabajando un proyecto de ley. Llamamos a una asamblea con más de 100 personas y ahí empezamos a armar la comunidad de usuarios”.* Los trabajadores se sumaron a las denuncias y por las redes sociales describieron las condiciones de del servicio: *“La línea E tiene que arrancar el servicio con 6 trenes. Debe haber en hora pico 11/12 trenes y en hora valle 8 trenes. Hace varios días que arrancamos con 3 trenes y trabajamos todo el día con una dotación que no supera los 6”.* El **proyecto de ley** fue presentado como una iniciativa particular en la legislatura porteña y ya fue tomado por algunos legisladores. *“Los puntos de la ley son la puesta en valor integral que comprende el mejoramiento de las estaciones, la escalera mecánica, la accesibilidad, el material rodante nuevo y la seguridad de los trabajadores”,* indicó Ariel. Además, hay una **petición vigente en change.org** con más de 1.900 firmas bajo el nombre Usuarios Línea E y Premetro: **QUEREMOS VIAJAR MEJOR.**



Contacto en Facebook: Línea E y Premetro.

## GASTRONOMIA

**El Mercado en Flores**  
Desde 1910. Un lugar de encuentros...

**Parrilla - Café - Postres - Pizzería - Fiambres - Comidas  
Microemprendimientos - Artesanías**

Abierta la inscripción a los cursos y talleres de  
Arte Francés, Yoga, Gimnasia Artística,  
Pintura, Cine y Clases de Apoyo para todo.

**Ramón L. Falcón 2714  
4611-2686 - Barrio de Flores**

**Asamblea Plaza**  
Restaurant - Pizzería - Confitería  
Delivery

**Asamblea Plaza**  
Restaurant - Pizzería - Cafetería

**Av. Asamblea 1002 - Buenos Aires  
4922-3334 4923-4889**



# La voluntad de ser cronistas en estos tiempos difíciles

**ARECIA realizó el foro social de revistas y la frase “Diversidad es Potencia. Somos Marea. Somos Presente. Creamos Futuro” dio sentido al trabajo.**

 Es la Asociación de Revistas Culturales Independientes de Argentina.

El **Foro Social de Revistas Culturales Independientes y Autogestivas** organizado por la **Asociación de Revistas Culturales e Independientes de Argentina (ARECIA)** el 26 y 27 de octubre sirvió, entre otras cosas, como un modo de celebrar la insistente **voluntad de ser cronistas y testigos periodísticos** de los tiempos difíciles que nos tocan transitar en Argentina. Somos los encargados de difundir otras miradas, otras voces, otras imágenes, otra información. En general, estamos para ser **capaces de desmentir el discurso único** que propagan los medios tradicionales de comunicación social. Por ello año tras año continuamos construyendo de forma colectiva un **mapa del sector comunicacional** que permite conocer en profundidad su situación y conocer los reclamos vigentes.

**Viernes.** Fue el momento de una caminata entre los editores de las revistas culturales e independientes junto al **Grupo de Experimentación en Artes del Movi-**

**miento de la Universidad Nacional de las Artes**, dirigido por Sandra Reggiani. También en esta actividad participó el **colectivo de poetas por la Memoria, Verdad y Justicia, ¡Poesía Ya!**, que leyó y le puso la voz a toda la caminata. Mientras tanto, los asociados ARECIA iban entregando a modo de reconocimiento muchos carteles que decían: “Aquí vendemos revistas culturales independientes”. El objetivo de la acción era reconocer a los kioscos de diarios y revistas que ayudan al sector

**“Construimos de forma colectiva un mapa del sector comunicacional”.**

comercializando las publicaciones gráficas. Una manera creativa de intervenir la calle. Minutos más tarde, fue el momento de la organización de la charla que llevó el título **“Marea verde: 3 generaciones. 3 perspectivas. 1 objetivo común”**. Desde las abuelas hasta las nietas dijeron presente en los más diversos actos de la Marea Verde. Una reflexión sobre lo dejó esta lucha popular del movimiento feminista. La charla transcurrió en una en-

## GASTRONOMIA

**LOCOS DE ASAR**  
  
**PARRILLA RESTAURANTE**

**Pedidos al 4923-9990 / 2132-6444**

Ma. a Vie. 20 a 24hs.  
 Sab. Dom. y Feriados ½ día y noche.

Av. Eva Perón 1790. Cap. Fed.  
 Parrillalocosdeasar.com.ar



**Comprando 2 docenas,  
 la Tercera es de  
 REGALO**

**4924-8022**

Av. Asamblea 530 - Parque Chacabuco  
 www.terceradocena.com.ar -  terceradocena



**“Somos los encargados de difundir otras miradas, otras voces, otras imágenes, otra información; desmentir el discurso único”.**

revista colectiva a **Pila Minyersky**, militante histórica en las luchas feministas, y una de las artífices del Proyecto de Ley de Interrupción Legal del Embarazo. También estuvieron presentes en la actividad **María Martha Gigena**, una de las principales autoridades de la UNA (Universidad Nacional de las Artes) y **María Martha Gigena**, decana del Departamento de Artes, además de jóvenes representantes de colegios secundarios.

**Sábado.** En esta jornada del foro se abordó el tema de la comunicación y el análisis de los datos anuales relevados sobre las revistas que integran la asociación. El **censo de ARECIA** es un trabajo que se sostiene hace más de seis años y es la principal **fuentes de información sobre el sector**. Esto permite construir un panorama completo del ámbito para luego decidir acciones concretas para la **defensa editorial** y su **sostenimiento económico**. Su repetición periódica asimismo denota el seguimiento de las políticas públicas y advertir su presencia o ausencia, como así también revela el avan-

ce de las corporaciones económicas y las singularidades del trabajo organizativo.

**Algunas estadísticas.** Desde que se abrió el nuevo censo, **131 revistas aportaron sus datos**. Las publicaciones gráficas de la asociación significan más de **1.000 puestos de trabajo**, un promedio de 9 trabajadores por publicación. Además, este año se sumó la **consulta sobre la equidad de género** en las publicaciones y entre sus conclusiones surge que del total de trabajadores, 556 son mujeres, 601 hombres y 26 representan a otras identidades. Otro dato más que interesante expresa que en Argentina son **más de 7 millones** las personas que consumen revistas culturales independientes. Por otro lado, el prosecretario general del gremio de Canillitas, **Carlos Vila**, invitado por la Asociación, consideró que la **crisis del sector gráfico** está afectando de manera drástica y equitativa a la hora de elaborar alternativas culturales, por eso destacó: *“Parece que sobreviviera el que tiene pauta oficial o el que tiene medios de captación, de poder, de lobby, para que las empresas o grandes empresas puedan publicar en esas revistas o esos medios”*. En esta actividad estuvieron presentes también, **Luciano Galup**, consultor en Comunicación Política y Medios Sociales, quien reflexionó sobre el sector; y el especialista en medios, docente e investigador del CONICET, **Martín Becerra**. Este último afirmó que una de las problemáti-

**“Las publicaciones significan más de 1.000 puestos de trabajo”.**

cas importantes que atraviesa el sector es en relación a la virtualidad: *“La mudanza de consumo del papel a consumo digital es notable. La compra y el gasto en cultura y conectividad aumentó considerablemente, pero a costa de la industria de diarios y revistas”*. Por último, se realizó la Asamblea Anual Ordinaria donde se hizo el balance de lo actuado; se propusieron los desafíos para el nuevo período de gestión y se renovaron las autoridades de la Comisión Directiva. **El periodismo autogestivo resiste ante la crisis.**

## PROFESIONALES

### Estudio Contable e Impositivo

Dr. Horacio Giura y Dr. Diego A. Giura  
Contadores Públicos UBA

Avenida La Plata 1364  
Tel. 4921-5848 | 4922-3759  
estudiogiura@speedy.com.ar

**ENGLISH FOR KIDS**  
PREPARATORIO - NIÑOS - ADOLESCENTES  
ATENCIÓN PERSONALIZADA  
Examen final en “LENGUAS VIVAS”  
CECILIA - TEL. 4922-8018 / 15-3313-0252



## Gran éxito en Flores del BA Celebra Corea

Más de 70 mil personas fueron a esta sexta edición que homenajea a la colectividad coreana. Fiesta total, tradición y nuevas tendencias.

Sobre la avenida Avellaneda, entre Nazca y Campana, más de 70 mil personas participaron de la sexta edición del **Festival Buenos Aires Celebra Corea**, una propuesta del gobierno porteño que homenajea a las distintas colectividades de inmigrantes que habitan nuestra ciudad. Con más de treinta puestos que contaron con gastronomía y producciones artísticas y un escenario principal con varios espectáculos, **la comunidad coreana compartió su cultura con los vecinos de Flores**. El domingo 4 de noviembre, bajo un fuerte calor y un sol que se hizo sentir, el evento comenzó hacia el mediodía y se extendió hasta bien entrada la noche. En el comienzo se realizó la apertura del festival que contó con un **desfile callejero y banderas del país asiático** decorando la avenida. La vestimenta tradicional coreana se hizo presente con los kimonos mientras en el escenario la **orquesta de la Policía de la Ciudad** tocó el Himno Nacional e interpretó diferentes canciones patrias y populares. Luego llegó el turno de los bailes y las danzas tradicionales: el **Instituto Provincial de Arte y Música Tradicional Coreana Jeoliabuk-do** y un grupo de **Danza Tradicional Coreana - OUDONG** fueron los principales. Ya para ese momento del día muchos vecinos habían acudido a la celebración y aprovecharon para probar algunas de las especialidades gastronómicas, como el **bibimbab** (arroz mixto con carne y verduras) o el **bulgoki** (carne con salsa de soja). Además, también hubo espacio para la gastronomía china y japonesa. Al mismo tiempo, los más chicos pudieron entretenerse con los juegos típicos de la comunidad coreana, como el **Yut Nori** y el **Tuho**, o llevarse su nombre escrito en caligrafía

coreana. Más hacia la tarde comenzaron las demostraciones de las artes marciales orientales: el **Taekwondo** y el **Sipalki** (que se practica desde el siglo XVIII) fueron las principales, pero también se sumó una muestra de **Sports Dance**. En un escenario paralelo, adolescentes y jóvenes se agruparon para ver las exhibiciones y bailar al ritmo del **K-pop**, un género musical que incluye diversos estilos como la música dance electrónica, el hip hop, el rap, el rock y el R&B y que tuvo sus comienzos en la década del '90. En el escenario principal, al mismo tiempo, **Nuripe** realizó su presentación de percusión tradicional coreana, tocando sus típicos tambores sentados en el suelo, y luego aportó su talento el equipo

**“La comunidad coreana compartió su cultura con los vecinos de Flores”.**

de performance ruso. El evento fue conducido por los reconocidos **Jin Yi Hwang** (conductora y periodista, ex **Telefé Noticias**) y **Chang Sung Kim** (actor, **Graduados y Los simuladores**, entre otros). El cierre del festival estuvo a cargo de la banda musical **Turf**, quien interpretó varios de sus temas más conocidos como **Loco un poco**. Las miles de personas que se quedaron hasta el final aprovecharon la llegada de la noche, que trajo un aire fresco que permitió el disfrute de las luces y la música en vivo de este grupo de rock argentino.

 La gran celebración tuvo lugar en Avellaneda y Nazca.

# CLUB MALVINAS ARGENTINAS



## ACTIVIDADES

TALLER DE PERCUSION  
Miércoles 20.30 a 22hs.

TALLER DE ARTE Y PINTURA  
Lunes a Viernes 16 a 20hs.

COMPUTACION para ADULTOS  
Lunes y Miércoles 10 a 13hs.

TAEKWONDO  
Miércoles y Viernes 18 a 19hs.  
Sábados 13.30 a 15.30hs.

YOGA  
Miércoles y Viernes 17 a 20hs.

ESCUELA DE BAILE  
Lunes a Viernes 17 a 22hs.

PINTURA para CHICOS  
Viernes 18 a 20hs.

## ALQUILER DE SALÓN PARA FIESTAS Y EVENTOS

## NUESTRA AMÉRICA EN MÚSICA

FOLKLORE  
Show en Vivo  
2do. y 4to. Viernes del Mes  
Entrada Libre y Gratuita

## SALAS DE ENSAYO Y ESTUDIO DE GRABACIÓN

Lunes a Sábados de 18 a 00hs.  
Reservar Sala al 11-6705-0907

Av. Eva Perón 1934 - 4632-4317 - clubmalvinas2018@gmail.com



## PROVISIONES

### CONFITERIA Y PANADERIA Gafferata



Comidas Caseras al Mediodía Pan dulce artesanal  
Servicio de Lunch Pan y Galletas sin Sal

J. M. Moreno 1457/59- CABA- 4922-7099

### PESCADERÍA Lobo de Mar

de José Luis Ercolano



PESCADOS Y MARISCOS  
NACIONALES E IMPORTADOS

Centenera  
1279

☎ 4923-0800

## SERVICIOS



### KARINA AUTOESCUELA

ACADEMIA DE CONDUCCION

Tel.: 4 988 1812 / 152 172 8232

EMILIO MITRE 733 CABA  
kmconduccion@gmail.com

FBK: Karina Auto Escuela

## ACTIVIDADES

### ॐ YOGA

PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA  
MEDALLA MILAGROSA

Lunes y Viernes de 9:30hs. a 10:30hs.

Martes y Jueves de 18hs. a 19hs.

Miércoles de 16hs. a 17hs.



Para disfrutar todos los días de la semana  
Curapaligüe 1185 - Entrada por Asamblea - Secretaría  
Tel: 4925-0255 / 4921-2165

## Fuga de Palabras



# ¿Quién pone el precio a los medicamentos? Parte III

**Avancemos, ya estamos cerca de una salida de este laberinto farmacéutico.**

### Pasillo 5. EL PRECIO EN OTROS PAISES

Un tratamiento combinado contra la Hepatitis C (por ejemplo, Sofosbuvir y Simeprevir) ronda los €40.000 en países como Estados Unidos o Francia, y unos €13.000 en España, donde hay más de 50.000 personas diagnosticadas. **Las diferencias de precios entre los países que más y menos pagan por los tratamientos oscilan entre el 28% hasta un escandaloso 388% en el de mayor diferencia. ¿Cómo puede ser?**

### Pasillo 6. PATENTES

Desde la firma del Acuerdo sobre los Aspectos de los Derechos de Propiedad Intelectual (ADPIC) en el marco de la Organización Mundial del Comercio (OMC), **Argentina, como todos los países miembro están obligados a reconocer patentes farmacéuticas.** Las reglas del

**“Un tratamiento combinado contra la Hepatitis C ronda los €40.000 en EEUU”.**

juego se centran en asegurar monopolios, pero con la limitación de que las patentes no se otorgarían a una innovación genuina. **Es así que tanto el ADPIC\* como las leyes nacionales de patentes, requieren que lo que se pretenda patentar sea nuevo (o sea no haya sido publicado anteriormente), implique un paso significativo en la ciencia (no sea obvio para un experto en la materia) y sea de aplicación industrial.** La tarea de examinar el cumplimiento de estos requisitos en las solicitudes de patentes está en cabeza de las Oficinas Nacionales que son a quienes corresponde otorgarlas o denegarlas. Lo cierto es que con el paso de los años lo que ha sucedido es que las promesas no se han cumplido, lo que más hacen las empresas farmacéuticas es presentar pedidos que son cambios incrementales. Por ejemplo Amoxicilina 500 mg, luego Amoxicilina 750 mg, luego

**“No hay límite en lo que las compañías pueden cobrar por los medicamentos”.**

Amoxicilina más antitusivos, y así más y más y en realidad existe muy poca innovación.

### Pasillo 7. NEGOCIACION DE CADA PAIS

Los precios de los medicamentos se fijan en secreto. El laboratorio fabricante propone un precio al gobierno, y ambos inician una negociación en la que se tiene en cuenta el precio en otros países, los beneficios que aporta el tratamiento, el número de pacientes al que va dirigido. Se presenta un informe a la comisión de precios en una mesa larga a la que se sientan Salud, Economía, Hacienda, Industria. Se acepta, se rechaza o continúan negociando. A veces este es el motivo por lo que un medicamento que está disponible en el mundo tarda en aprobarse en nuestro país. *“Los cálculos de la industria para estimar el precio de un medicamento, además de ser completamente arbitrarios, no se basan en los costes de producción e I+D, sino en el precio máximo que el mercado pueda soportar”.*

\* Aspectos de los Derechos de Propiedad Intelectual relacionados con el Comercio.



**El 100% de las mujeres  
sufrió acoso callejero  
en algún momento  
de su vida.**

**Ni loca, ni perseguida, ni histérica.  
El acoso existe.**

**Para reporte y contención  
mandá un SMS al 22676 (ACOSO).**

Esta línea brinda asistencia a las mujeres frente a una situación de acoso. Al mandar el SMS, un equipo de psicólogas y trabajadoras sociales ofrecen contención, reportan lo que pasó y explican cómo hacer la denuncia.



“El tango engancha porque son vivencias de cada uno. Las Cuarenta te está diciendo parte de la vida”.

## “El tango son vivencias”

**Polo Arias es un experimentado cantor de tango de la Comuna 7 que nos cuenta sobre su pasión y el significado que tiene este género en su vida.**

**Revista La Tabla: ¿Cuándo empezaste a cantar?**

**Polo Arias:** Canto hace muchos años. Empecé a cantar a los 17 años. En esa época dábamos serenatas, cantábamos en los clubes, canté en el “Círculo Militar”. Después, ya más de grande, canté en los “36 Billares” y en lugares como “Taconeando”, “La Aurora Tango”, montones de lugares que fuimos a cantar con guitarristas amigos. También, estuve cantando mucho tiempo en la “Esquina Osvaldo Pugliese” acompañado por guitarristas amigos y tenía mi guitarrista propio, hacíamos fiestas particulares y girábamos por todos lados. Ahora estoy cantando con el “Trío de Dragones” la cuarta semana de cada mes en el “Homero Manzi”. Ya hace un año y medio que estoy cantando con ellos. Siempre luchando y trabajando y haciendo lo que me gusta: el tango.

**RLT: ¿Cómo empezó tu gusto por el tango y por cantar?**

**PA:** Mi gusto por el tango empezó desde muy chico porque antes se acostumbraba mucho en los bares juntarnos y cantar tangos, no se cantaba otra cosa. Tomábamos experiencia de los cantores de barrio, que había muchos y muy buenos, e íbamos enganchándonos con esas cosas. Me enganché mucho con Horacio Palma que era un gran cantor y amigo. Me gustó el estilo de canto de él y después el de Floreal Ruiz; a él lo iba a buscar al “Patio de Tango” y lo traía acá al “Club Crisol”, donde se hacían peñas. El tango te engancha porque el tango son vivencias de cada uno. El tango es una vivencia del autor, tenés el tango “Las Cuarenta” que es un tango que te está diciendo parte de la vida de una persona, o “Naranja en Flor”... Son tangos que son vivencias. Con el correr de los años uno se va enganchando en todas esas cosas que son las que más te llegan. Cuando sos muy jovencito no le hacés caso a ciertas cosas que después cuando te van pasando se te van metiendo en tu cuerpo y te das cuenta que están

relacionadas con un tango y esa es la vivencia de cada uno y como uno se va metiendo en el tango. El tango es así, el tango son vivencias, al tango hay que sentirlo primero para cantarlo.

**RLT: ¿Cuáles son tus canciones favoritas?**

**PA:** Tengo varias canciones. Te puedo hablar de “Naranja en Flor” que es un tango que a mí me encanta, “La Novia Ausente” que también me gusta mucho. La mayoría son tangos reos los que canto yo y también algunos tangos melódicos. A mí me gusta el tango de antes, con el tango de ahora no me identifico. Los autores de antes escribían de otra forma al autor de ahora. No le noto al autor de ahora que tengan las mismas vivencias que tenían los autores de antes. A mí me gusta la poesía de la gente de antes, de un Cátulo Castillo, de un Homero Manzi, los tangos que perduraron a través del tiempo. Esos son los tangos que me gustan.

**RLT: Contanos un poco sobre tu material...**

**PA:** Tengo un disco grabado con 12 canciones. Y otro material que estamos terminando en este momento y que estamos luchando y dándole para adelante. El primer disco se llama “Mi Viejo Bar”. Todavía no tenemos fecha de lanzamiento del segundo porque recién estamos por los cinco temas. Los temas del nuevo disco son todos tangos reos, tangos antiguos, todos tangos que verdaderamente son populares, que uno los puede escuchar periódicamente.

**RLT: ¿Sentís que el tango ha venido perdiendo vigencia?**

**PA:** En este momento nuestro país está muy mal y no hay dinero como para pagar una orquesta de tango. Fue perdiendo auge porque hoy no hay tanta gente que lo escuche, ya que al tango verdaderamente lo escucha la persona grande, el adulto.



**LABORATORIO DENTAL**

Prótesis dentales completas y parciales - Flexibles  
Acrílicas - Cromos  
Placas miorelajantes



Reparaciones en el acto - Prótesis en el día



HASTA 12 CUOTAS SIN INTERÉS CON MERCADO PAGO

Cellular: 15-7001-2065 Lunes a Viernes de 9 a 18hs.

**CABRERA & ASOC. PROPIEDADES**  
www.propiedadescabrera.com.ar

4921-0447

CABRERA & Asociados

www.propiedadescabrera.com.ar

4922-1522

Casas - Alquileres - Tasaciones

**Doblas 1327**  
Tel./Fax: 4921-0447 / 4922-1522  
www.propiedadescabrera.com.ar

**ESTUDIO JURIDICO**  
**Dra. Marta Elena Méndez**  
Asesoramiento de empresas - Asuntos civiles y comerciales

Tte. Gral. J. D. Perón 1605, 2º piso 7 -Tel./Fax : 4382-2500  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

**GABINETE PSICOLÓGICO Y PSICOPEDAGÓGICO**  
Responsable: Lic. Alicia Marta Dellepiane  
(Universidad de Buenos Aires)

NIÑOS - ADOLESCENTES  
ADULTOS - FAMILIA Y PAREJA

Días de Atención: Lunes de 16 a 19hs. - Sábados de 12 a 13hs.

Cell.: 15-5866-1347 - Email: psimanuelugarte@gmail.com  
Facebook: Cde Manuel Ugarte

**CENTRO DE ESTUDIOS MANUEL UGARTE**  
Emilio Mitre 977, Parque Chacabuco

**Cortez Diseño**

DISEÑO GRÁFICO. PRODUCCIÓN INTEGRAL. IMPRESOS

Cartelería. Redes Sociales. Ploteos. Estuchería.  
Gigantografías. Imagen Corporativa. Decoración Comercial.

www.cortezdiseño.com  
 11 4445 6452

**DANIEL LUCA**  
TÉCNICO MATRICULADO CACAIV

**AIRE ACONDICIONADO** Instalación Reparación / Mantenimiento / Carga

Cell. 153470-2451 / Tel. 4922-5802  
email: luca.dany@yahoo.es C.A.B.A.

**Mariel E. Paz**  
R.S.E. N° 212/98

**CONSULTORA PSICOLÓGICA**  
Atención a Adultos, Adolescentes - Adultos Mayores.

Citas: 11-6163-3021

Para mayor información ingresá a [www.consultorapsicologicampaz.com](http://www.consultorapsicologicampaz.com)

**CLÍNICA PSICOANALÍTICA CON NIÑOS Y PÚBERES**

**PSICOLOGA Lic. Cecilia Gulias - M.N. 52.740**  
Cel.: 15-3313-0252 - Parque Chacabuco

## Tradición en el Día de Todos los Santos

Se dice que el 1° de noviembre y por un día Dios abre las puertas del cielo para que bajen las almas a visitar a sus seres queridos.



Estoy en el Cementerio de Flores compartiendo la **fiesta del "Día de Todos los Santos"** con la comunidad boliviana. Camino entre una **multitud de personas** cargadas con bolsas y ramos de flores. Me detengo en una florería. ¡Tendría que comprar aunque sea un solo clavel! -pienso-, y el dueño me regala uno color blanco. Hay muchísimo personal policial, amable y respetuoso. Revisan mi cartera. No dejan entrar con bebidas alcohólicas -me dice una chica que está detrás de mí-, por eso no trajimos "**chicha**". Caminamos juntas por las calles del cementerio. Me cuenta que esta

celebración la hacen en Flores porque sus familiares descansan acá. Conversando llegamos hasta la **tumba de Nicole**, su sobrina de once años que falleció en el 2007. Sus amigos y familiares están decorando su tumba con flores, guiraldas negras y violetas, frutas y masas dulces de diferentes formas: escaleras que llevan el alma al cielo, caballitos, coronas y cruces. Saludo a la mamá para pedirle una foto y ella me dice: -los niños son los angelitos-. Entonces por respeto no saco la foto. Y junto al cura que llega rezamos un Padrenuestro y Ave María. Un muchacho toca una **marcha de gloria** con la trompeta. Me despido de Nicole. ¡Cuánta gente! Dos chicas acompañan a una amiga que llora. Una **coya baila frente a una lápida**. Termina el baile, recibe propina. Un joven canta **canciones de amor** rodeado de abuelos, padres, tíos, primos, hijos que siguen el ritmo de la música con sus palmas. Varias horas pasarán junto a sus difuntos como lo harían en una reunión familiar. Esta vez la cita es en el cementerio. No quiero bajo ningún concepto interrumpir la intimidad de sus risas, llantos y anécdotas. Dejo el clavel blanco en una **tumba sin mármol**, sin flores y con una cruz de madera gastada que dice **Carmila 23-05-2001**. Me voy.

📍 El Cementerio de Flores está Varela y Balbastro.

### GASTRONOMIA

**Los Gigantes de la Pizza**  
Mazzano & Loria

**Promociones**

2 Muzza	Napolitana + Muzza
<b>\$415</b>	<b>\$490</b>
Calabreza + Muzza	Morrones + Muzza
<b>\$490</b>	<b>\$490</b>
6 Empanadas + Muzza	Fugazzeta + Muzza
<b>\$380</b>	<b>\$490</b>

Asamblea 199 | 4921-1236  
4922-2255

**Adrianno**  
HELADO ARTESANAL & CAFE

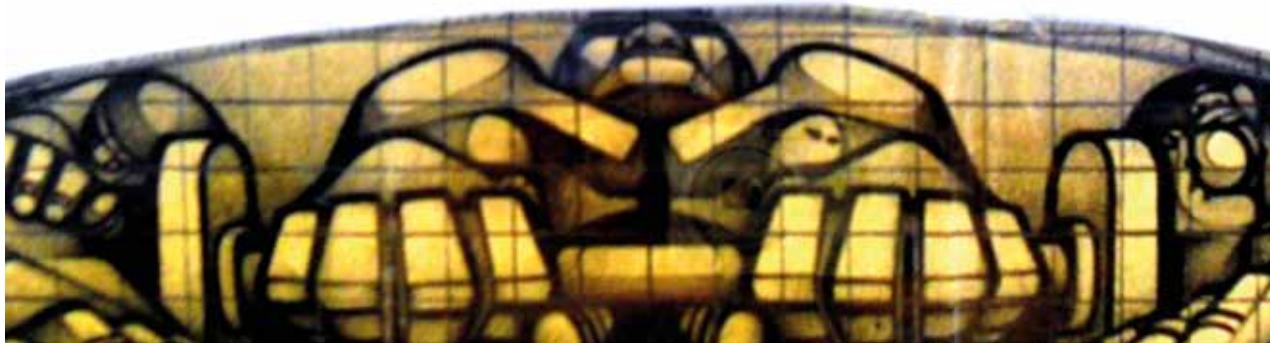
DELIVERY  
SIN CARGO  
CONSULTA LA ZONA

**4923 - 0898**

AV. DEL BARCO CENTENERA 1204 - CABA (PQUE. CHACABUCO)

**PROBA EL SABOR DE LA SEMANA**

f ADRIANO HELADERIA



## El mural de Espartaco en el Gimnasio

La autora del texto, Susana González, es miembro de la Comisión de Cultura y Patrimonio Comuna N° 7 y cuenta algo más de nuestro patrimonio.

Desde mediados de la década de 1950 y hasta el año 1977, funcionó en el **Parque Chacabuco** un gimnasio o polideportivo, donde hoy está **ISEF N° 2 F. W. Dickens**. Según el historiador y miembro de la Junta de Estudios Históricos de Parque Chacabuco, **Horacio Galacho**, el **Centro de Deportes y Recreación** se gestó cuando en 1950, tras el Campeonato Mundial de Básquet, un grupo de jugadores pidió a Presidencia de la Nación contar con una cancha propia donde practicar. Así la Municipalidad creó una cancha y las instalaciones pasaron a denominarse "**Club Deportivo Infantil-Juvenil 8 de Octubre**". En 1955 se agregaron cuatro canchas que fueron inauguradas como adelanto de lo iba a ser un gran centro de atletismo. Con el golpe de estado de ese año, las obras fueron suspendidas y el club fue disuelto. **Este proyecto fue finalmente inaugurado en diciembre de 1958** y ofrecía actividades deportivas y recreativas, con consultorios para controles médicos y kinesiológicos. Canchas profesionales de básquet, vóley, fútbol; una pista de atletismo de nivel internacional; ring de boxeo; clases de gimnasia, esgrima y patín para niños y adolescentes. Hacia finales de los años '60 comenzó a ofrecer también ajedrez y cerámica. El gimnasio cubierto tenía gradas, piso de parquet, techo parabólico de chapas y un agregado muy curioso: **sus paredes norte y sur, como las dos lunetas de los extremos del techo, estaban cubiertas con murales de gigantes atletas con**

**aparatos**. Pero un nuevo golpe de estado le puso punto final al bello gimnasio. En 2008, durante una charla de la Comisión Asesora de Asuntos Patrimoniales titulada "**Deportes y Patrimonio**", se invitó al historiador de Parque Chacabuco, **Carlos Bianchi**, para que ilustre sobre el deporte y el devenir histórico del polideportivo. Habló sobre los **murales perdidos**, revelándonos que habían sido realizados por el **Grupo Espartaco**, un movimiento artístico que creó una **corriente estética basada en el arte social**, destinado a los trabajadores y para ser exhibido en lugares públicos y sindicatos. Estuvo conformado por Ricardo Carpani, Juan Manuel Sánchez, Esperilio Bute, Elena Diz, Pascual Di Bianco, Mario Mollari, Carlos Sassano, Franco Venturi y Raúl Lara. Hoy, gracias al **trabajo de catalogación** de la obra de Ricardo Carpani que realiza la **Lic. Alicia Marzorati**, contamos con el **registro fotográfico** de una de las lunetas laterales. Desde la Comisión de Cultura y Patrimonio del Consejo Consultivo de la Comuna N° 7, **bregamos por el rescate y la preservación de todos los bienes culturales del barrio**, para que hechos como este no vuelvan a repetirse -el borrado de obras y destrucción de infraestructura-, ya que es a través del conocimiento de nuestra herencia cultural que podemos ser dueños y artífices de nuestro futuro.

### ORGANISMOS DE GOBIERNO

legislatura.gov.ar

VIVIR MEJOR ES LEY.

LEGISLATURA  
Trabajo. Participación. Diálogo. Buenos Aires



# EN ESTAS FIESTAS REGALÁ MÚSICA

12 y 18 cuotas en casas  
de instrumentos seleccionadas.  
Hasta el 31/12/2018



Para más info: [cultura.gob.ar](http://cultura.gob.ar)



Ministerio de Educación,  
Cultura, Ciencia y Tecnología  
Presidencia de la Nación