



# LAS ATRIBUCIONES DE LA COMUNA ¿DE FORMA O DE FONDO?



**AGENDA GRATUITA**  
Comuna 7

**FÚTBOL SOCIAL**  
Bajo Flores

**PERSONALIDADES**  
Greenpeace y Basura Cero



CAR ESTHETIC CENTER

**NOS MUDAMOS  
ESTAMOS EN**

**TEJEDOR 185**

Altura Av. La Plata al 1.300

Turnos / Consultas / Presupuestos / Sinistros / Atención a Sindicatos y Cías. de Seguro / Asesoramiento Legal Gratuito!!!

CHAPA Y PINTURA - GRANIZO - BANCO DE ESTIRADO  
PINTURA AL AGUA POLIURETANO - COLORISTAS PROPIOS  
CABINA HORNO PRESURIZADA

**4922-0488** (lín. rot.)

**4922-5242**

**15-4172-2383**

**www.talleriml.com.ar**



Estamos reacondicionando  
nuestras instalaciones,  
para brindarles,  
una mejor atención a partir  
del mes de JULIO  
los esperamos!!!

**CHOCASTES  
TELO ARREGLAMOS**

NOSOTROS LE COBRAMOS A LA COMPAÑIA

**GRATIS**

**INTERCUSTOMS S.R.L.**

Estudio Aduanero  
para el Comercio Exterior  
Importación - Exportación



México 871 - Piso 8º Of. "30" CABA  
Tel./Fax: 4342-2718/2779

**OSRAM**



**Panasonic**



**PHILIPS**



**DAR LUZ**  
MATERIALES ELECTRICOS  
ILUMINACION

Horario:

Lunes a Viernes

9 a 13 - 15 a 20 hs.

Sábados 9 a 13:30 hs.

Av. Asamblea 965

04923-6970 / 7559

arielgarabal@hotmail.com

darluz@fibertel.com.ar

**TODO PARA SU HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO**

## SE AFIANZA LA RED

A medida que se lanza la Taba y se juega a suerte o culo en la Comuna 7, nos encontramos con otras instituciones y organizaciones que trabajan por el mejoramiento de la vida de los barrios de Parque Chacabuco y Flores. **Algo así como un montón de gente que decide prestar horas de su tiempo al servicio de lo público, lo nuestro y de todos.**

Desde aquí es que sostenemos nuestra experiencia de comunicación como una intensa labor de desarrollo local, es decir de la comunidad; articulada a los valores de la economía social que ponemos en práctica: **ayuda mutua, responsabilidad, democracia, igualdad y solidaridad.**

Desde allí es que comprendamos la necesidad de agruparnos entre los que, al igual que nosotros, **todavía creen en los principios éticos de la honestidad, la transparencia y la preocupación por los demás.**

Resulta para los integrantes de la revista un verdadero orgullo haber sido convocados para participar el pasado 13 de junio en la reunión de la Comisión de Asociados del Banco Credicoop Filial 41. Nos sentimos reconocidos como **legítimos actores del movimiento cooperativo y apostamos a su crecimiento mediante el fortalecimiento de la red.**

Por otra parte, recibimos la invitación del Centro de Formación Profesional N° 24 para sumarnos a la “Feria de Artigas” que se realizará el 7 de julio de 11 a 18 hs. en la Casona de Flores, Morón 2453, **donde estaremos presentes con un puesto de distribución de revistas en una mesa institucional de la economía social.**

En épocas de infancias, escuchábamos cantar a Juan Carlos Baglietto la letra de Silvina Garré que decía *“se fuerza la máquina de noche y de día y el cantante con los músicos se juegan la vida”*.

La frase hoy se transforma en un metáfora inigualable que otorga un sentido maravilloso a la tarea que realizamos: **la revista es tan sólo un nudo de la red que se afianza y que exige todos los días... hacer algo más.**

**Grupo de Trabajo:** Nerisa Bosco, Daniela Bruno, Marisa Cingolani, Gustavo González, Ana Lavazza, María Gabriela Perugini, Carlos E. Roldán, Gustavo Viera, Fernando Javier Zuker.

**Propietario:** Cooperativa de Trabajo La Taba Limitada.

Av. Vernet 172 "5" CABA / Teléfono: (54-11) 2067-2488

**E-mail:** info@cooperativalataba.com.ar / **Web:** www.cooperativalataba.com.ar

**Creación del medio:** Noviembre de 2011 / **Tirada:** 2.000 ejemplares.

ISSN 2250-4966 / Registro de la Propiedad Intelectual N° 5012854.

**Editor Responsable:** Lic. Fernando Javier Zuker.

**Impresión:** Gráfica Gamma / Tel. 4299-2662 - A. del Valle 1123 - Burzaco.

**Diseño:** cer-multimedia.com.ar





## Crónica de un juego inconcluso

Por @FZ

*“Dicen que hay un cursito de yoga, pero acá hay un montón de actividades gratuitas”, comenta Julián arriba del escenario ubicado en la diagonal que conduce a la fuente recientemente inaugurada del Parque Chacabuco, mientras se iban acercando los vecinos convocados por las organizaciones del barrio y algunas de las familias que circulaban por el espacio público, sintiéndose llamadas por lo que desde allí se comunicaba mediante la voz amplificada.*

**Un domingo a la tarde de otoño y al sol, movilizados por una causa: la defensa del Polideportivo.** La Comisión de Juventud del Consejo Consultivo Comunal N° 7 organizó un festival el pasado domingo 10 de junio, acompañado por música en vivo, mate, pastelitos, volantes y petitorios en repudio de las declaraciones públicas del Subsecretario de Deportes del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Francisco Irarrazabal, dirigidas al objetivo de **mudar las oficinas administrativas de su gestión deportiva al primer piso de dicha institución**, en donde se realizan variadas actividades gratuitas abiertas a toda la comunidad vecinal durante todos los días de la semana.



*“Nosotros por radiopasillo recibimos esa información e inmediatamente confeccionamos una nota que hicimos firmar por los usuarios, en este momento debe haber más de 1000 firmas, diciendo que estamos preocupados y queremos reclamar el derecho de seguir manteniendo nuestro espacio porque hace 30 años que lo estamos utilizando”,* admitió en declaraciones a este medio Elena Lombardo, usuaria del lugar.

A los costados se confundían las banderas partidarias con las consignas artesanales preparadas por un grupo de vecinos descontentos que declamaban *“no nos roben lo que es nuestro, en nada estás vos”*. Entre los pasillos que dibujaban los contornos de las sillas, **deambulaban quienes se encargaban de continuar con el registro de las firmas en apoyo del reclamo** ante el Gobierno porteño, la Defensoría del Pueblo y la Comuna.

Los voceros del acto insistían ante cada aparición con **esta información que se publicó en un medio local como una versión firme** (Noticias Urbanas; 09-05-2012), luego de los dichos del referido funcionario porteño, que por otra parte *“no fue consultada ni a la Junta Comunal ni a nadie”*, según relata Julián, uno de los promotores de este encuentro al aire libre.



**En la injerencia de la comuna sobre este tipo de asuntos públicos, radica uno de los principales cuestionamientos**, por eso es que *“los vecinos están planteando redoblar la apuesta hacia la comuna”*, aseveró Leonardo Militello, dirigente de la Asociación Vecinal Centro Aguafuertes.

El otro punto hace hincapié en una de las consecuencias previsibles si la mudanza pasa a constituirse en un hecho efectivo de la realidad,

en tanto “se incrementaría el ingreso de autos al parque, algo que no es compatible con el funcionamiento de las instituciones que ya se encuentran instaladas”, referencia que alude en forma directa a la **presencia de las escuelas públicas y al centro cultural**, éste último también ubicado en el sector bajo autopista.

### **Tarjeta roja a la pasión**

El Parque Deportivo Chacabuco cuenta con una **larga trayectoria dedicada al fomento de la recreación y el deporte**. Los ciudadanos memoriosos recuerdan las históricas prácticas de fútbol de los clubes Atlanta y San Lorenzo a comienzos del siglo veinte, como así también la arquitectura deportiva que fue tomando vigor con el transcurrir de los años: **las piletas de natación, la cancha de básquetbol y la pista de atletismo**.



La construcción de la Autopista 25 de Mayo en 1978 **fragmentó el espacio público e hizo sucumbir los amplios espacios saludables con que contaba, es decir; le sacó tarjeta roja a la actividad deportiva**. “Se construyó un complejo cultural-deportivo, en virtud del convenio realizado con AUSA. Fue inaugurado por el Intendente Brigadier Osvaldo Cacciatore en 1982 y se le otorgó su explotación a la Fundación Cultural Círculo Militar. En 1983 quedó bajo la jurisdicción de la Municipalidad de Buenos Aires y posteriores disposiciones determinaron la división de los sectores deportivo y cultural” (Ce.D.I.R.H., Folios del Centro de Documentación N° 7; 2008).

Al cierre de esta edición, La Tabla mantuvo esta vez una conversación telefónica con Leonardo Militello, **quien confirmó la respuesta por parte de la administración central**, “que de alguna manera sigue sosteniendo la alternativa de la mudanza y la no afectación de las actividades que se llevan a cabo”.



**El juego de la política se mantiene con resultado incierto, tanto en las reuniones del Consejo Consultivo como en cada uno de los acontecimientos y fenómenos que se desarrollan en la circunscripción de la Comuna N° 7.**

Por el momento, **no hay mayores definiciones** y los vecinos siguen reuniéndose en asambleas y juntando firmas los días martes a las 11 de la mañana en la esquina de Emilio Mitre y Asamblea. “La gente está preocupada, muchos creen que este problema ya está resuelto y que no va a pasar más nada y otros todavía desconfiamos”, alertó Elena Lombardo en aras de prevenir un conflicto mayor.

Al atardecer en esa misma intersección emblemática del barrio, el cronista se cruzó con el historiador Norberto Galasso y le regaló un ejemplar de la revista tanto como una sonrisa y un abrazo. “Esta es una buena época para hacer proyectos”, retrucó enseguida. **¿Qué nos deparará el futuro?** Veremos.

**Producción: Gustavo Viera.**

## Fútbol Social en el Club Deportivo Bajo Flores

Por Marisa Cingolani

*Diego Olmedo tal vez nunca imaginó que su iniciativa para alejar a los chicos de la droga y la delincuencia llegaría tan lejos. Conocido en la zona como "Chirola", creció en el Barrio Rivadavia del Bajo Flores, trabaja como motoquero y tiene dos hijos varones de 9 y 13 años. Junto con otros nueve padres de familia que viven en el mismo lugar creó en el año 2009 el "Club Social Deportivo Bajo Flores".*

En el barrio hay otros clubes, pero *"sin embargo las cuotas sociales que se cobran a veces no están al alcance de todos y muchas veces las familias no pueden pagarlas". Hasta ese momento no había en el Bajo Flores un espacio gratuito donde los chicos puedan realizar una actividad deportiva que los motive y les muestre nuevas oportunidades durante su infancia.*



*"Empezamos de cero, sin tener nada. Ni siquiera contábamos con un espacio físico para empezar a entrenar. Cuando empecé a buscar una alternativa para los chicos, pensé en el fútbol no por la pasión hacia el deporte sino porque me di cuenta que tenía que proponer una actividad que convoque a la mayor cantidad de niños. Y no hay nada mejor que jugar al fútbol, eso a los chicos les fascina y sabía que les iba a atraer la propuesta. Con esa convicción animé a los demás padres para que me ayuden a crear lo que hoy tenemos", cuenta Olmedo orgulloso sobre el proyecto que hoy le cambió al menos las tardes a los niños de su barrio.*

El "Club Social Deportivo Bajo Flores" comenzó con alrededor de 60 chicos de entre 5 y 14 años. **Hoy son cerca de 120 los que entrenan**, o mejor dicho, **hacen lo que más les gusta**: jugar al fútbol en un espacio brindado por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires ubicado en el **Barrio Rivadavia, c1406**.

Allí todos los miércoles y viernes de 18:30 a 20 horas Diego Olmedo, Daniel Juárez, Daniel Quiroz, los directores técnicos Germán, René, "Gaspa", Mario, Pedro, "Mono", Nahuel y el resto del equipo formado por Rafael, "Muñeco", Sebastián y Javier preparan a los chicos para los partidos. Todos ellos son padres de los mismos niños que integran las diferentes categorías del club.



*"Hacemos todo a pulmón, por eso se da que muchas veces un papá cumple el rol de profesor de su propio hijo. A veces por ésto recibimos críticas y son entendibles porque es lógico que a un padre le cueste corregir o dejar en el banco de suplente a su hijo. Sin embargo, nos manejamos así para asegurarnos que ese padre traiga a su hijo a entrenar y no tenga que venir en el horario que juegue otra categoría. Acá todos trabajamos y tenemos también otras ocupaciones, pero no queremos que eso nos aleje de este hermoso proyecto que armamos en conjunto", explica Diego.*



En sus comienzos, los organizadores del club tan sólo contaban con la iniciativa para que este proyecto crezca. Después de un par de meses, **consiguieron voluntarios que brinden apoyo escolar a los chicos, donaciones de alimentos y un espacio físico para empezar sus actividades.** Más tarde, empezaron a organizar rifas y eventos sociales para comprar las primeras camisetas que los identifique como una institución deportiva.

Antes de finalizar el año 2009 decidieron dar un paso más y **se unieron al Campeonato Amistad de Fútbol Infantil (CAFI), una liga que nuclea a clubes infantiles de la Capital Federal.** Y así comenzaron a jugar de local dando a conocer su canchita y de visitante en clubes aledaños, generando de esta manera que **los chicos de Bajo Flores se interrelacionen con niños de su edad que viven en otros barrios.**

En la actualidad, el club **tiene nueve categorías de infantiles** que juegan en los torneos de CAFI. Para evitar que los más grandes, al egresar de la liga, vuelvan a la calle sin tener una actividad deportiva regular, el club creó unas categorías para juveniles.

Por otro lado, **también se sumaron a la iniciativa unas quince mujeres que formaron un equipo femenino que se entrena en una plazoleta lindera a la cancha del club.**



*"Mi vida era un infierno hasta que llegue al club Social Deportivo Bajo Flores. Muchos me conocían como Bocacha y no me siento orgulloso por lo que era, pero sí por lo que ahora soy. La droga destruye familias. ¡Gracias que me di cuenta a tiempo! Quiero agradecer a Diego Olmedo, que me dio la entrada al club y a todo el equipo. Todos ustedes también son parte de esta historia que recién esta empezando y el motor que me hizo cambiar",* agradece a través del Facebook del club Mario, un DT y papá de un jugador.

Historias de vida como éstas se repiten una y otra vez entre los integrantes del club y, por eso; cada vez que Diego recuerda los primeros pasos que dio junto a los demás organizadores, se siente más que orgulloso de haber aportado su granito de arena para cambiar el presente de los cientos de niños que viven en situación de vulnerabilidad.

*"Nos gustaría que nuestro proyecto crezca y se extienda a otros barrios",* afirma Diego mientras cuenta que junto a Daniel Quiroz y el resto del equipo ahora están trabajando en post de una nueva meta.

Se proponen que su trabajo se propague hacia otros lugares y **recientemente presentaron un proyecto sobre fútbol social** en el Partido Buenos Aires para Todos.

*"Estamos convencidos de que el fútbol social puede forjar un futuro mejor para los mas pequeños",* concluye Olmedo mientras da por finalizada nuestra charla exactamente a la misma hora que los chicos terminan de entrenar, luego se despiden con una sonrisa que deja entrever la ansiedad que siente por el nuevo desafío que tiene entre manos.

**Fotografías: Ana Lavazza.**



## Centro Cultural Marcó del Pont

Círculo de Espacios Culturales - Dirección General de Promoción Cultural

Artigas 202, Buenos Aires / (011) 4611-2650

ccmarcodelpont@hotmail.com / ccmarcodelpont@buenosaires.gob.ar

Consultá la agenda de actividades en: <http://ccmarcodelpont.blogspot.com>

Ministerio de Cultura



Buenos Aires  
Gobierno de la Ciudad

## VACACIONES DE INVIERNO 2012

### La Galaxia de los Sueños / Obra Infantil / ATP

Martes 17 y 24 a las 14.30hs. y 16hs. / Jueves 19 y 26 a las 14.30hs. y 16hs.

Por: Lauetmo Teatro / Libro y Dirección: Laura Mobilia.

Una obra plena de frescura y alegría. La temática gira alrededor de la maravillosa importancia de los sueños y de la fascinante idea de libertad que va unida a ellos. El afán de aventura mueve a los protagonistas y todo se conjuga para desenmascarar los planes de una malévola reina, llevando a buen término los deseos de los habitantes del diminuto Planeta Torre.

Web: [www.lauetmoteatro.blogspot.com](http://www.lauetmoteatro.blogspot.com)



### El Soplador de Estrellas / Obra Infantil / ATP

Miércoles 18 y 25 a las 14.30hs. y 16hs. / Viernes 20 y 27 a las 14.30hs. y 16hs.

Por: Grupo Teatral La Irene Margarita.

El maestro Bornolio necesita una ayudanta para llevar adelante su trabajo, Cibulina (la que se opone al exterminio de estrellas) se presenta en el lugar indicado y es aceptada para la labor requerida. De pronto se da cuenta de cuál es el trabajo y decide ponerle fin. Una bellísima metáfora acerca de "los medios y los fines" y Cibulina hace todo lo que está a su alcance para que no se justifiquen, aunque vayan de la mano

de un gran deseo. Una historia de fe y de amor en el otro y por el otro.

### Contando espero / Narración Infantil / ATP

Sábado 21 y 28 a las 16hs. / Domingo 22 y 29 a las 16hs.

Por: Verde Violeta Cuentos / Actúan: Silvina Mennuti y Laura Finger.

Dos viajeras llegan tarde a una estación y deben pasar la noche juntas esperando que llegue el día. Mientras esperan, sacan historias escondidas del fondo de sus equipajes, del bolsillo de sus abrigos, de sus recuerdos... Historias que llevarán a los chicos a un viaje hacia la literatura clásica y contemporánea.

Muchas felicitaciones para la vecina Aída Dematteo, quien ha sido la ganadora del sorteo por el libro de Ángel Prignano, "El Tango en el Barrio de Flores", gentileza de Editorial Biblos.







**Av. Asamblea 1200 / Av. Eva Perón 1400**  
 Bajo autopista, en medio del Parque Chacabuco  
 (011) 4923-5876 / 4923-5669  
[ccadanbuenosayres@buenosaires.gov.ar](mailto:ccadanbuenosayres@buenosaires.gov.ar)

## VACACIONES DE INVIERNO 2012



**Carkalata, “una macana en 4 estaciones” / Musical Infantil**  
**Miércoles 18, Jueves 19, Viernes 20, Sábado 21 y Domingo 22**  
**a las 15hs.**

**Por:** Ligeros de Equipaje / **Dirección:** Paula Sánchez.

La historia transcurre en el laboratorio donde Maestra Catalena y su ayudante Rita Pristiquilis, crean la máquina más sorprendente de la historia: “Carkalata” la máquina de las estaciones. No todo será tan perfecto, inviernos con mucho calor, veranos bajo la nieve, otoños sin hojitas en el suelo, primaveras sin estornudos, son algunas de las confusiones en el clima y en la naturaleza que maestra Catalena y Rita

Pristiquilis provocan casi sin quererlo. Hoy, descubriendo las consecuencias de su intento por dominar la naturaleza, Catalena y Rita aprenderán a ver las estaciones de otra manera.

**Un antiguo cuento chino / Aventuras para toda la familia**  
**Domingo 15, Miércoles 18, Jueves 19, Viernes 20, Sábado 21 y**  
**Domingo 22 a las 17hs.**

**Por:** Los Goliardos / **Dirección:** Federico Chaina. **Coproducción Centro Cultural Adán Buenosayres.**

Una aventura épica situada en el antiguo oriente, inspirada en distintas artes teatrales como la ópera de Pekin, el Kabuki, el Bunraku y el Teatro Noh, cuyo mensaje es destacar cualidades esenciales del espíritu humano como el amor al trabajo, la importancia de la educación y de honrar la memoria. Para reflexionar sobre el viaje de la vida.

**Web:** [www.losgoliardos.com.ar/](http://www.losgoliardos.com.ar/)



**F de Firulain / ATP / Niños a partir de 5 años.**

**Miércoles 25, Jueves 26, Viernes 27, Sábado 28 y Domingo 29 a las 15hs.**

**Por:** La Herrería Teatro / **Dirección y puesta en escena:** Sebastián Ricci.

Firulain es un empleado común y corriente que trabaja bajo las estrictas órdenes de su malvado jefe: el “gran” señor Kapotol. Debido a la rotura de la tecla 'F' de su máquina de escribir, Firulain descubre que su máquina posee raros poderes... Así emprenderá un viaje fantástico con un sin fin de situaciones tan insólitas como críticas.

**Web:** <http://www.fdefirulain.blogspot.com.ar/>

## La gestión integral de los recursos: Basura Cero

Por Consuelo Bilbao\*



**B**asura Cero nace en respuesta al caos y colapso de los rellenos sanitarios y a un paradigma que lamentablemente continúa vigente en Argentina que es el enterramiento masivo de basura: entender al residuo como un

desecho y únicamente recolectarlo y llevarlo a disposición final, que son los rellenos sanitarios.

**El concepto de Basura Cero**, que es Ley en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires desde el año 2005, **busca entender al residuo en todas sus etapas previas antes de que llegue al relleno sanitario.**

La primera etapa se basa en la minimización en la generación de los residuos. Uno de los conceptos fundamentales en esta etapa es el de responsabilidad extendida al productor: tiene que ver con la **aplicación de políticas para que la industria sea responsable por los productos que ingresa al mercado y que posteriormente van a convertirse en residuos tóxicos.**

Una vez que el productor debe hacerse cargo por el costo de contaminar, indefectiblemente va a tratar de disminuir, desde el diseño de este producto, el impacto en la etapa post-consumo, que actualmente pagan los vecinos y el Estado. Entonces, este concepto busca disminuir la toxicidad y que los productos sean de fácil recupero, reutilizables o reciclables.

La segunda etapa se conoce como la disposición inicial selectiva, que es **la separación domiciliar de residuos**

entre por ejemplo, restos de comida y los residuos como papel, plástico o vidrio, de modo que estas dos fracciones no se contaminen y ambas puedan ser recuperadas a través del compostaje y/o la regeneración de materiales para su nueva introducción en el circuito económico.

Ahora bien, para que estos materiales puedan ser trabajados o separados, ingresamos en la tercera etapa que tiene que ver con la **recolección diferenciada de residuos**, porque si los vecinos separan en sus casas pero el camión se lleva todo junto, no tiene sentido lo anterior.

Las cooperativas juegan un papel fundamental en materia sustentable porque hacen el trabajo de llevarse el material, darle valor e insertarlo nuevamente en el mercado productivo, evitando que contamine un relleno sanitario.

Lamentablemente, el sistema es tan injusto que en la actualidad, la Ciudad de Buenos Aires tiene destinado, sin contar la inflación, 1.500 millones de pesos para el pago de las empresas de recolección y una cifra cercana a los 200 millones para las políticas de reciclado.

Bajo este marco, los recuperadores urbanos, como se los llama en la ley, en varias ocasiones deben decidir entre llevarse un material u otro dependiendo del precio del material porque no tienen espacio en los carritos.

El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires debería **formalizar y promover mejores condiciones a estos trabajadores y extender sus áreas de influencia** con el objetivo de garantizar al máximo el material recuperable.

Por último, la cuarta etapa es lo que se conoce como **tratamiento de los materiales**: el reciclado o el compostaje. Y aquel residuo que no pueda ser reutilizado, que se disponga de manera segura y controlada.

Estas etapas conforman el concepto de basura cero, **entender al residuo como una gestión integral.**

\* **Coordinadora de la Unidad Política de Greenpeace.**



## Asamblea Plaza

Restaurant - Pizzería - Confitería  
Delivery



Av. Asamblea 1002 - Buenos Aires  
4922-3334 4923-4889

**Lo de Carlitos**  
El Original

EL SABOR ORIGINAL DE VILLA GESELL EN PARQUE CHACABUCO  
+ DE 300 VARIEDADES DE PANQUEQUES ENTRE DULCES Y SALADOS  
TAMBIEN HAMBURGUESAS, LOMOS, PANCHOS, SUPREMAS,  
LICUADOS Y CAFETERIA

**AV. JOSÉ MARÍA MORENO 1360  
PARQUE CHACABUCO**

CON ESTE CUPÓN **10%** DE DESCUENTO

TENEMOS PELOTERO Y SALON PARA EVENTOS

<http://facebook.com/lodecarlitosp>

**QUINDICI**  
PAYSANDÚ

## Resto Bar

Reserve el Salón de P.B. y Subsuelo  
para eventos, cumpleaños y reuniones,  
con o sin servicio

Av. Rivadavia 5799 - Caballito  
4432-7761 - 15-6462-0963

[quindici@mail.com](mailto:quindici@mail.com)



Elaboración de Tortas Caseras  
Productos para Celíacos



Av. Asamblea 935 Tel. 2066-8225



## Clases de baile: Latino, Pop, Reggaeton, Salsa y mucho más!!!

- Gimnasia localizada.
- Yoga.
- Kid's Dance : de 8 a 12 años.
- Pilates Reformer (en camilla)
- Baby Dance : de 4 a 7 años.

*El Estudio  
de Pato*  
Dance & Gym

Rivadavia 6255 - Tel. 4633-9500

CHRISTIAN  
**NIELSEN**  
SERVICIOS INMOBILIARIOS

Del Barco Centenera 1054 Tel. (54.11) 5353.9815  
E-mail: info@nielsen-si.com.ar

## Alquila Monoambientes divisibles con balcón A ESTRENAR

Muy luminosos - Edificio con Amenities - Apto Profesional  
Diseño y Calidad - A metros del Subte línea "E" y "H"  
Humberto Primo N° 2773

**"El Mosquito"**  
Colores para tu Fiesta

Maquillajes infantiles y adolescentes  
email: elmosquitos@hotmail.com  
Cel.: (011) 15-4061-0646

**RESIDENCIA  
GERIÁTRICA  
VERNET**  
hogar para adultos mayores

**VERNET S.R.L.**

Residencia Geriátrica

REG. N° 0345 - CAT.A-C

Dir. Med.: Dr. Emilio Ravena - M.N. 32744

Tel. 4921-6218 / www.residenciavernet.com.ar

**Lina**  
Artes Gráficas

Folletos  
Tarjetas  
Sobres  
Etiquetas

Av. Vernet 124  
Tel./Fax: 4922-8273  
lunartesgraf@speedy.com.ar

**POWERNET COMPUTERS**

Soluciones Informáticas

Venta - Reparación - Redes - Cámaras de Seguridad - Service a Domicilio

Av. Asamblea 1148 - CABA - Tel./Fax: 4923-1158 / 4115-3071  
powernet@redynet.com.ar

*Verde Manzana*  
BLANQUERIA  
HECHO Y POR METRO

Toallas • Cortinas • Sábanas • Manteles  
Acolchados • Cuero Ecológico • Frazadas

Confección de cortinas a medida

Av. Del Barco Centenera 1270 A - Tel.: 4922-1718  
Facebook: Verde Manzana Cortinas / cortinasverdemanzana@hotmail.com

**ALFREDO ROSAS** ESTILISTA  
Salón de Belleza Unisex

Maquillaje Novias y Sociales - Manicuría - Depilación  
Cosmetología - Ramos y Tocados

Asamblea 1478 P.B. C.A.B.A. Tel.: 4926-1550/4923-7771  
alfredorosas@speedy.com.ar - www.alfredorosas.com.ar



*Claudia Fabiana Liòn*  
Consultor Psicológico  
Counseling

Cel.: (011) 15-6375-8900 - E-mail: claudiafalion@hotmail.com

*La Covachita*  
Parrilla Restó

Av. Asamblea 1382 - Parque Chacabuco - 2059-8869 - www.lacovachita.com  
Buenos Aires - Argentina

**FINCA  
EL ZORZAL**

DE MANUEL LÓPEZ LÓPEZ

Ventas:  
diego@fincaelzorzal.com.ar  
5411-5452-8679  
ID: 559\*2131



Calzados

**ENIO**

Asamblea 926  
Tel.: 4924-2913

Buenos Aires

Varela 1192  
Tel.: 4631-0674

**at buenos aires**  
inmobiliaria

Defensa 665 3°C (1066) CABA (54.11) 4342.5281 - 4342.7514 - 5235.3064

aqtbas /atbas /atbuenosaires  
www.atbuenosaires.com - info@atbuenosaires.com



**La Granja  
de Orson**

Pedidos: 4924-6747  
Av. Asamblea 572

Milanasas  
Matambre  
Suprema s/hueso  
Carne de cerdo  
Embutidos de cerdo  
Elaboración Casera  
Primera Calidad

**PESCADERÍA**  
Lobo  
de Mar



**PESCADOS Y MARISCOS  
NACIONALES E IMPORTADOS**

**Centenera 1279**

**☎ 4923-0800**



**Remises L&L**

**Atención las 24hs.  
4921-1238**

**SERIEDAD - PUNTUALIDAD - EXPERIENCIA**

**Caballito - P. Chacabuco - Boedo - Almagro - Pompeya**

**José María Moreno 1337 - CABA**

**Los Mistoles**

**CURSOS Y TALLERES DE TEJIDOS**

- |                          |                  |                      |
|--------------------------|------------------|----------------------|
| • En Crochet             | • En Dos Agujas  | • En Telar           |
| - Crochet I y II         | - Cálculo y      | - Telar I y II       |
| - Clases Guiadas         | Terminaciones    | - Bastidor Triángulo |
| - Curso de Ajuar de Bebé | - Clases Guiadas | - Aborígen           |

**Tel.: 4921-8229 / 15-5403-9830 - Av. Asamblea 924 - CABA**

**www.tallerlosmistoles.com.ar - tallerlosmistoles@hotmail.com**

**f tallerlosmistoles**

**Pastas Artesanales**



**el sabor de una buena pasta!!!**

**Avda. Asamblea 884 - CABA**

**4926-2223**

**ZINGUERIA ASAMBLEA**

**Fabricación, Colocación y Reparación de:  
Techos - Tinglados  
Galpones - Ventilación Industrial**



**Zinguería en general  
Standard y a medida**



**Av. Asamblea 280 - Capital Federal - Tel.: 4922-6980  
zingueria\_asamblea@hotmail.com**

**Vieni  
Qui**

**Indumentaria Informal  
Masculina y Femenina**

**Emilio Mitre 1016 Tel. 4923-2510  
viene.qui@hotmail.com.ar**

**Promociones**

**Camperas diseño europeo \$ 390**

**Chaquetas \$290**

**Amplia variedad de colores**

**Lic. Débora Pérez Leiva    Lic. Norma Fariña  
Psicóloga                      Psicopedagoga**

**Orientación, asesoramiento y apoyo psicológico y pedagógico**

**Abordaje interdisciplinario**

**Atención a niños, adolescentes y adultos**

**Consultorios**

**Caballito / Parque Chacabuco 4921-9662 / 15-3207-7555  
espacioelgerundio@gmail.com**



SASTRERIA

**Gonzalez**

Av. Asamblea 201  
Tel: 4923-7384



Doblas 1327  
Tel./Fax: 4921-0447  
[www.propiedadescabrera.com.ar](http://www.propiedadescabrera.com.ar)

AMAZONAS  URBANAS



Av. Rivadavia 6255  
Tel. 4633-9500

Cooperativa de  
Peluqueros y Estética  
Buenos Aires Ltda.

## AUTOMOTORES **FREE**

0 km. - Usados - Consignaciones - Permutas - Financiación

Av. Asamblea 178 - C.A.B.A

Tel: 4925 - 4685

e-mail: [automotoresfree@hotmail.com](mailto:automotoresfree@hotmail.com)

Visitenos próximamente en nuestra página web  
[automotoresfree.com.ar](http://automotoresfree.com.ar)



## Guiso de Sábila

Por GAIA

¡Mi platillo favorito! -invitó Guadalupe-, nuestra pasante mexicana.

He visitado México en varias oportunidades y considerándome más chaparrita que ellos, siempre me he sentido muy a gusto pero... ¡Ah pues manita! La cocina mexicana no es mi predilecta. Guadalupe se rió con mi duda e insistió presentando acto seguido un aromatizado "Guiso de Sábila".

¿Sábila? ¿Vamos a comer Aloe? -estupefacto preguntó uno de mis compañeros-. Más precisamente flores de Aloe, respondió Guadalupe.



Provenientes de la lejana Arabia y el Norte de África, nos legaron sus nombres "Sabaira"(amargo) y "Alloeh" (sustancia brillante milagrosa por los 200 oligoelementos\* que la componen). ¡Cómo lo oyen! **Además contienen 19 de los 22 aminoácidos que utiliza nuestro organismo y vitaminas de la A hasta la B y aún más.**

Cleopatra y Nefertiti la usaban en sus tratamientos de belleza, pero el uso de su acíbar se relata en los textos acodianos de hace 4 milenios. **Sus propiedades medicinales son muchas y era conocida por los griegos, romanos, asirios, africanos, árabes de indios hasta que Cristóbal Colón, trayéndola en su botiquín abordo, la dejó en América Central.**

Los amigos japoneses la usaron para las quemaduras producidas por las bombas atómicas de Hiroshima y Nagasaki por sus propiedades regeneradoras. **Hay más de 180 especies** pero la más beneficiosa es la Aloe Vera o Barbadensis, seguida de Aloe Candelabro, la Ferox y la Maculata...

¿Qué hacen? ¿Plantar Sabaira? ¿Cortar sus verdes pencas? ¿Aplicársela en heridas? ¿Beber su jugo? ¿Cataplasma en las arrugas? ¡Deténganse! **Sus propiedades son tan durables como la "flor de un día"**. Al cabo de tres o cuatro horas de haber cortado las hojas, el poder curativo de su gelatinoso cristal se habrá esfumado por completo. **Necesitan cultivos adecuados y procesamientos que garanticen la vigencia de sus cualidades terapéuticas y cosméticas.**



-¡Qué dulzón es este guiso, Guadalupe!  
-¿Sabés GAIA?, es la flor preferida del colibrí, aún siendo tan amarga tiene el corazón dulce y delicado.  
-¡Oh! Como esas personas amargas por fuera que con un beso de amor se les endulza el alma.

**\*Oligoelementos: hierro, calcio, fósforo, magnesio, manganeso, potasio, cromo, zinc, selenio, germanio.**

Para mayor información sobre la bien llamada planta milagrosa escribí a GAIA  
[gaia@cooperativalataba.com.ar](mailto:gaia@cooperativalataba.com.ar)



## “La homosexualidad no se elige”

Por María Gabriela Perugini

*La Sociedad de Integración Gay Lésbica Argentina (Sigla) cumplió 20 años. La Taba se acercó hasta su sede institucional en el Pasaje Del Progreso 949 y habló de varios temas con su presidente Rafael Freda.*

### Revista La Taba: ¿Cómo surgió SIGLA?

**Rafael Freda:** Es una escisión de la Comunidad Homosexual Argentina (CHA). En el '90 hubo una gran convulsión interna a causa de la personería jurídica, un fuerte debate político sobre si negociar o no con el gobierno para aceptarla. Yo la lideré y la conseguí y como consecuencia me echaron. La gente que me defendía también fue echada. El 1º de marzo de 1992 se reunieron en la casa de Alfredo Manes y me llamaron. Se formó SIGLA, me nombraron presidente y lo sigo siendo hasta hoy, aunque ya el presidente no es ejecutivo. Hemos designado una comisión directiva ampliada, en la cual fundo mi voto con el de los otros y me mantienen como presidente porque se requiere un representante legal, además porque soy viejo y estoy en el activismo gay desde hace 30 años (risas).



### RLT: ¿Qué acciones llevan adelante?

**RF:** Salimos poco a la calle. El 17 de mayo hubo una protesta contra el Gobierno de la Ciudad porque las escuelas no están muy enteradas que por ley ese día deben hacer actividades sobre la no discriminación a los gays, lesbianas y trans. No tenemos muchas acciones puntuales, pero sí actividad continua. Hay tres grupos de reflexión para varones, dos los sábados y uno el miércoles, tanto para cero positivo como para cero negativo. Los sábados hay un grupo de mujeres. Presentamos un ciclo de óperas una vez por mes. El grupo juvenil hace muchas actividades de socialización. Tenemos una campaña de prevención del SIDA. Hacemos plenarios sobre distintas temáticas. Contamos con un



servicio legal a cargo de un abogado, que está defendiendo cinco casos en este momento.

Tenemos un Instituto Superior de Capacitación que está en la Dirección General de Educación Privada del Gobierno de la Ciudad, el Instituto C 180. Hemos dado muchos cursos de capacitación para docentes desde el 2006. Soy profesor invitado de la Universidad de Rosario. Dicto tres de los nueve teóricos sobre sexo, género, diversidad y enfermedades de transmisión sexual. También empieza un curso sobre sexología de la homosexualidad, voy a dar cinco clases. Es muy fuerte para un homosexual entrar en Medicina a decir lo que aprendió científicamente sobre la homosexualidad en los últimos 40 años. Mantenemos acciones en red. Formamos parte de la Asociación

para la Salud Integral y Ciudadanía de América Latina y el Caribe (ASICAL), una red de varios países, y hemos formado una red nacional, la CREFOR, que significa creación y fortalecimiento sobre todo con el interior del país, donde había menos organizaciones gays. Somos miembros de la Federación Sexológica Argentina.

**RLT:** En el contexto de la sanción de la Ley de Matrimonio Igualitario y Ley de Identidad de Género ¿qué luchas quedan?

**RF:** Depende de lo que se quiera decir por lucha. Haber conseguido el matrimonio igualitario y el cambio de documentación es más de lo que ha conseguido ningún pueblo de Latinoamérica. Por el lado de los derechos civiles ya está para mí. Por el asunto de la igualdad de los derechos ciudadanos, no veo que haya mucha desigualdad, quedan cosas pequeñas, en algunos casos que se pague el salario del cónyuge. Esto es asombroso, nunca lo hubiese esperado. Fue cosa de los jóvenes que empezáramos a hacer campañas por el matrimonio igualitario, yo pensé siempre que la Iglesia Católica mantenía el viejo poder que había volteado a Perón y no calculé que el peronismo al ver el debilitamiento de la Iglesia iba a tomarse una revancha histórica que nos vino bien. Quedan las dos grandes tareas, que yo creo que todavía voy a ver, son la familia y la escuela. La familia sigue siendo muy dura. Los chicos llegan acá con muchas cicatrices. Ya no es políticamente correcto decir: yo a mi hijo lo prefiero muerto antes que puto. Ahora lo correcto es: si es su elección, la tenés que respetar. Pero no es nuestra

elección, estoy tratando de entrar a la Facultad de Medicina, porque los médicos tienen una autoridad importante, para mostrarles que los y las transexuales tienen una formación neurocerebral distinta a la de los heterosexuales y a la mía. Seguramente por un conjunto de factores que tienen que ver con la genética y el nivel hormonal intrauterino, se forman distintos tipos de hipotálamos. Hay diferencias esenciales entre varones y mujeres y hay una serie de matices en los homosexuales varones que van desde los que nacieron varones y pasaron a ser mujeres genéricas hasta los super machos obreros que son homosexuales. Vienen los huesos más duros de roer, primero la sociedad y después la cultura. La base de la cultura es la familia y la estructura social más plena que yo conozco es la escuela.

En unos cuadernos que se llaman “Para charlar en familia”

del Ministerio de Educación de la Nación se dice que la homosexualidad no es algo elegido. Cuando vi que eso se había publicado con el logo del Ministerio y se hicieron tres millones de ejemplares ¡me pareció maravilloso!, al fin alguien lo dice con todas las palabras. Hay que seguir trabajando.

**Más información sobre la organización:** <http://www.sigla.org.ar/>

**Fotografías:** Ana Lavazza.





## Asamblea abierta en la Casona de Flores por la Ley de Economía Social

*El sábado 2 de junio en la Casona de Flores (Artigas y Morón) se realizó la Segunda Asamblea Abierta del debate público para la elaboración de una Ley Nacional de Economía Social y Solidaria. La Taba estuvo presente como una organización del sector de la economía social en la Comuna N° 7 y ratificó su interés en participar y sumar esfuerzos, sobre todo en los puntos orientados al cooperativismo de trabajo y la comunicación social.*

En el primer encuentro efectuado el 17 de marzo, se trabajó en un documento colectivo que busca construir una nueva institucionalidad para la economía social y solidaria, y que asimismo contemple todas las necesidades de las organizaciones asociativas que vienen a disputar los sentidos del modelo productivo y económico vigente en Argentina.

Esta segunda jornada fue abierta por Mahuel Gallo y Hernán Gargiulo de la organización Surcos Patagónicos y Graciela Fernández del Centro de Formación Profesional N° 24 de Flores. **Se destacó el contexto de la Casona, un ámbito recuperado y autogestionado en forma colectiva.** En el transcurso de la mañana participaron distintos expositores que presentaron situaciones y argumentos que deberán ser considerados en la elaboración de la Ley.



Helena Almirati trabaja por la sanción legislativa en Uruguay y planteó una de las principales líneas de discusión: *“si el sector se debe regularizar por fuera del mercado o tener las condiciones necesarias para la competencia con los sectores capitalistas”.*

Para Hugo Fucek, integrante de la Cooperativa de Trabajo Viniplast y de la Unión Productiva de Empresas Autogestionadas, el problema radica en que *“los trabajadores de estas organizaciones no tienen igualdad de condiciones con quienes se encuentran en relación de dependencia. Se debe lograr un marco jurídico que los ponga en situación de sujetos plenos de derechos laborales y sociales”.*

**La defensa de la soberanía alimentaria frente a la matriz productiva transnacional** a través de *“leyes que no coarten la producción sino que controlen la calidad de los productos obtenidos”*, estuvo a cargo de Ezequiel y Hernán del Movimiento Nacional Campesino Indígena (MOCASE).

Después del mediodía **se armaron grupos de trabajo que se enfocaron en pensar acciones para fortalecer el espacio y crearle identidad.** En el plenario, señalaron la **necesidad de hacer un relevamiento de las organizaciones que componen el colectivo** y la difusión de las acciones para la ampliación del debate a otros sectores de la opinión pública.

## Debates en el barrio sobre la expropiación de YPF

Por María Gabriela Perugini



*En el marco de la recuperación estatal del 51 % de las acciones de YPF, la Agrupación La Simón Bolívar convocó el 8 de junio a una charla - debate sobre la política petrolera en Argentina, en la Casa de la Cultura sita en Av. Eva Perón 1934, Comuna 7.*

Ante un auditorio lleno, estuvieron presentes el Ing. Emilio Ribera (Secretario General de La Simón Bolívar), el periodista Ángel Coraggio, el Ing. Gustavo Barbaran (Área de Planificación de la Comisión Nacional de Energía Atómica) y el Dr. Damián Loreti (miembro de la comisión directiva del CELS y uno de los autores de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual).

En la exposición, Coraggio remarcó que *"estamos encaminados para pegar el salto hacia un país más justo, el desafío es reflotar la petrolera que honre la capacidad de trabajo de los argentinos"*.

El interés fue captado por Barbaran, quien expuso la historia de las políticas energéticas y planteó que *"hay poca conciencia de lo que significa la energía"*. Además remarcó que *"Argentina fue un país con un uso inteligente del petróleo, que mantenía el balance entre la producción y el consumo, acompañado con la diversificación de la matriz energética"*.

En el año 1989 se tomaron tres medidas que cambiaron la estrategia energética: *"se eliminaron los cupos productivos, permitiendo a los privados la extracción indiscriminada; se fijó la libre disponibilidad del crudo para venderlo sin trabas al exterior y el 70 % de las divisas que exportaban se las podían llevar"*. Así desarticularon la política energética y dos años después privatizaron la empresa con la venta de los activos y las cinco principales áreas de explotación.

**YPF pasó de tener superávit a importar el 30% del petróleo y el 20% del gas necesario para la vida de los argentinos.** La última parte de la reunión estuvo dedicada al análisis de la política energética del kirchnerismo. Se planteó que en principio este gobierno no tuvo una política de estatización, sino que más bien intentó otorgar incentivos a través de precios diversificados. Luego resolvió incorporar un socio local para revertir la situación y hoy *"decidió la recuperación porque las políticas anteriores no dieron los resultados esperados y se retoma la capacidad de decisión que debe tener un país sobre los recursos energéticos"*.



Damián Loreti fue el encargado de **explicar algunos aspectos legales de la expropiación**, que puede efectuarse porque *"la Constitución de 1994 no prohíbe la intervención del Estado en la economía y la Ley de Expropiación la contempla en los casos de utilidad pública"*, tal como fueron declarados los recursos naturales, petrolíferos y afines. Además se respetan los tratados de protección recíproca con España porque la mayor parte del paquete accionario de Repsol no es enteramente español sino que está repartido entre inversores bursátiles internacionales. **YPF es ARGENTINA.**

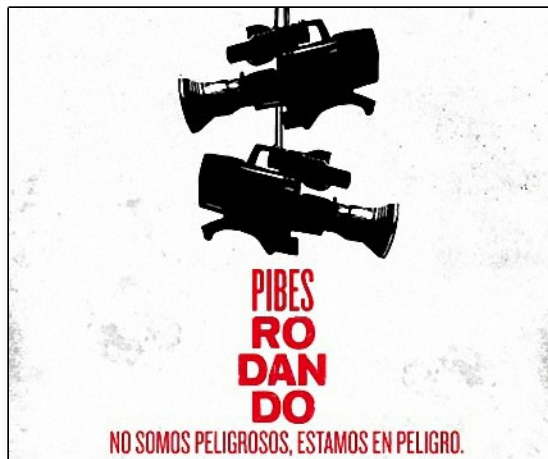
## ESTA LA VI: Pibes rodando, no somos peligrosos, estamos en peligro

Por Gustavo Viera

La imagen del portal Google. Una búsqueda: pibes rodando. El buscador más famoso corrige: "Quisiste decir pibes robando". Una muestra de la visibilización de los jóvenes con el encarnamiento de significaciones negativas. "Quebrems este paradigma", fue el objetivo de este proyecto de comunicación que nació en la Universidad de Buenos Aires y devino en un documental de gran calidad testimonial.

Cámara en mano, los jóvenes de La Cava, una de las villas más grandes del conurbano bonaerense, se propusieron contar sus historias a través de sus ojos, llenas de sueños y esperanzas en un futuro condicionado por la economía y la discriminación.

Con contenido político, militante y comunitario, el documental recoge la voz de los vecinos y los chicos de La Cava en primeros planos, con una aceptable calidad de imagen y la inestimable compañía musical de Arbolito y el Culebrón Timbal. Otra comunicación es posible cuando los que siempre fueron receptores de la comunicación ocupan el lugar de productores.



**Este documental fue exhibido en el último Festival de Cine Político y el Ministerio de Educación de la Nación comenzó su distribución en las escuelas de educación media.**

## TELON DE FONDO: Conversaciones con Mamá

Por Carmen Barrella

Un encuentro. Madre e hijo en momentos de crisis de aquel. Ella haciéndose un lugar vital en la vejez y su hijo que viene a que lo ayude. ¿Quién podría dar aún lo que no tiene? Un pedido, reproches, confesiones, palabras.

El hijo que quiere acomodar la realidad a sus necesidades, cuando toda su vida de "apariencia" se ha caído; mientras la madre aprendió a ser feliz, aceptando al otro con sus diferencias y fallas. La presencia de un ausente, el padre, que está entre ellos y al que el hijo va descubriendo a medida que se descubre a sí mismo.

Por la obra y por el trabajo actoral, merece ser vista. Santiago Doria es el director. Pepe Soriano es una señora madre de 82 años, sin caer en ninguna caricatura. Luis Brandoni impecable, con pasajes de tristeza, asombro y comicidad. Un buen clima para sobrellevar los temas de la soledad, el derrumbe y la muerte.

**De miércoles a domingo en el Multiteatro, Av. Corrientes 1283, CABA.**





## “Los vecinos se apropiaron del canal”

Por Gustavo Viera

*En esta entrevista, Sebastián Deus, director del Documental TV Utopía, cuenta la experiencia del Canal 4 Utopía, hecho por los vecinos del barrio de Caballito, y describe las características que lo convirtieron en medio abierto a la vida comunitaria, en la que sus propios integrantes ejercieron su derecho a la comunicación social.*



**Revista La Tabla: ¿Cómo fue que decidieron hacer un documental sobre el Canal 4 Utopía?**

**Sebastián Deus:** Participé en el canal en los últimos tres años y a partir de una entrevista que le hice a Fabián Moyano, uno de los creadores del canal, decidimos grabar el documental. Eso quedó en el tiempo, el canal desapareció, y un día sentí la necesidad de rescatar la memoria del canal. Me di cuenta en la reconstrucción del archivo audiovisual que en esas imágenes estaba plasmada la

Argentina de los años noventa, desde la óptica de los vecinos que filmaban los hechos. Y eso me pareció interesante para verlo quince años después, como por ejemplo, las marchas de los jubilados y la carpa docente.

**RLT: ¿Cuál fue la característica principal de la experiencia?**

**SD:** Lo revolucionario fue la apertura a los vecinos del barrio. La gente se apropió del canal. Había programas realizados por el ferretero del barrio, el diariero colaboraba, el videoclub ayudaba con las videocaseteras, el service electrónico arreglaba las cosas. La idea era que cualquier vecino podía ejercer la comunicación sin necesidad de la mediación de un profesional; era enseñarle a manejar la cámara y que vaya a hacer una nota a los jubilados, por ejemplo. Y después, como no había una línea política definida, el que salía a hacer la nota le imprimía su propia visión de los hechos.

**RLT: ¿Cómo era el manejo puertas adentro del canal?**

**SD:** Se hacían asambleas con los vecinos y se decidía la grilla de programación y el contenido de los noticieros. Se trataba de arribar a un consenso con la gente, que era la que definía la estructura global del canal, porque a la hora de hacer un programa no consultabas qué temas ibas a tocar. En mi caso, yo decidía sobre lo que quería hablar. La premisa fundamental era respetar al televidente, algo que siempre me decían. Uno tiene el micrófono y tiene más poder del que llama por teléfono. Entonces, no podés contestarle durante 20 minutos a alguien con el que hablaste por teléfono 2 minutos. Eso no es igualitario. Pasaba que había discusiones y llamaba gente insultando, estando de acuerdo o teniendo otra posición. No es que estaban todos de acuerdo con lo que decía el que estaba mirando a la cámara.



**El documental se proyectará todos los jueves del mes de julio a las 19.30hs. en el Centro Cultural de la Cooperación, Av. Corrientes 1543, CABA. Página Web: [www.centrocultural.coop/](http://www.centrocultural.coop/)**

Este espacio se encuentra destinado a todos los vecinos y las vecinas de la comuna, con quienes queremos **construir un espacio de comunicación solidario y participativo**, abierto a propuestas, invitaciones, comentarios y anuncios, por mencionar tan sólo algunas de las modalidades posibles. Confiamos en que la propuesta genere el entusiasmo necesario para sentar la base de un intercambio fructífero, **el ida y vuelta mensajero reiteradamente solicitado por ustedes, nuestros lectores.**

**Asunto:** El Milagro de las Fotos

**Remitente:** Noemí Carbajales

**Destinatario:** info@cooperativataba.com.ar

**Fecha:** 17-06-2012 14:56

Ana: Soy lectora de la Taba. Te cuento que desde el primer fascículo me fascinaron las fotos que sacas, tienen un encanto especial, el diseño, los colores, las sombras, la perspectiva todo excelente. En el número 3 donde fotografías el barrio de Caferatta, la casa de la calle Fraternidad es vecina de la casa de mi abuela, donde yo pase parte de mi infancia. La foto me disparó un montón de recuerdos. Agradezco tu talento que permitió recordar la felicidad de mi infancia, este recuerdo data de 1960. Seguí transmitiendo con la cámara no sólo fotos sino sensaciones. Te felicito, cuida tu talento. Noemí Carbajales.

## CIRCULO DE LECTORES “AMIGOS DE LA TABA”

Nos distinguimos por salir a caminar la comuna y entregar en mano cada uno de nuestros ejemplares, además de ponerla a disposición en nuestros centros de distribución. **Usted puede formar parte del círculo de lectores de la revista enviándonos sus datos para recibirla todos los meses en su domicilio.** Adrián Martino, Marta Méndez, Carmen Barrella, Aida Dematteo, María E. Dematteo, Damián Perugini, Pablo Pedroza, Facundo Calbo, Graciela Ruiz, Alberto Vázquez, Leonardo Fiorito, Julián Rubio, Cintia Di Marco, Cecilia Nojehowicz, Gabriel Zuker, Corina Escames, Cristina Ruiz, Amelia Carreño, Juan J. Filippo, Juana Sala, Daniel Filippo, Silvia Efron, Ema Roitberg, Juan A. Rosental, María L. Guzmán. **A todos ellos muchas gracias por confiar en este emprendimiento autogestivo.**



**LA TABA ES SUERTE O CULO**

**PARTICIPA JUNTO A NOSOTROS**

**SITIO INSTITUCIONAL:**  
[www.cooperativataba.com.ar](http://www.cooperativataba.com.ar)

**CORREO ELECTRONICO:**  
[info@cooperativataba.com.ar](mailto:info@cooperativataba.com.ar)

# Pizzas y Empanadas

# La Reina



# del Parque



**Delivery a domicilio sin cargo**

**Todos nuestros productos son elaborados en el momento con mercadería de primera calidad !!!**

**Haga su pedido con 30 a 40 min. de anticipación**

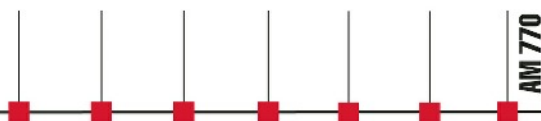
**4922-2004**



**Emilio Mitre 1395**  
**Ciudad Autónoma de Bs. As.**

# Desde la Gente

El programa del IMFC dedicado a la economía solidaria



Conducción:

Edgardo Form

Liliana Carpenzano



Sábados, de 8:30 a 9:30 horas

Informes: Silvia Porritelli

Locución: Mariana Anzorena

Producción: Daniel Alvarenga | Ernesto Horvath



# CEDESAL

Centro para el desarrollo de la  
Economía Social en América Latina

Desde 1987 comprometidos con el desarrollo de la  
economía social.

**CAPACITACION – ASISTENCIA TECNICA**

Alsina N° 2092 – 2° "C" - Ciudad de Buenos Aires

Tel./Fax.: 4951-0595

E-mail: [cedesalar@yahoo.com.ar](mailto:cedesalar@yahoo.com.ar)





Esta calesita fue construida en 1960 por Agustín Ravelo y su hijo "Tatín", quien con el pasar del tiempo mantuvo esta hermosa tradición familiar. En el año 1999 fue declarado vecino ilustre por el Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Fue la primera en lucir un techo de chapa y sus colores se deben a la simpatía por River Plate y la Unión Cívica Radical.



Los motivos son de una historieta que ilustró en relieve Goyo Mazzeo, uno de los dibujantes de "Antejito." La "Calesita de Tatín" se encuentra ubicada en el Parque Chacabuco, sobre la Avenida Asamblea.

