

CLUBES DE BARRIO

**Sus puertas siguen abiertas
a pura voluntad y solidaridad**





Somos importadores de Baterías Varta.

- Amplia variedad de modelos
- Stock permanente
- Precios competitivos



Boedo

Avenida Pavón 4000
Tel/Fax: 4922-2719

Parque Avellaneda

Avenida Directorio 3798
Tel/ Fax: 4672-3748

Más sucursales en Mataderos, Barracas y San Martín

<http://www.acubat.com.ar> - [bateriasacubat](#)



El Rincón de Neike

- Pintura al Óleo
- Decorativa
- Sobre Cerámica
- Tejido Deco
- Crochet
- Amigurumi

Taller Integral para Niños - Seminarios

Av. Centenera 1200 - CABA



15-6223-1918 / 15-6661-7923

elrincondeneike@gmail.com - [elrincondeneike](#)



Bar - Biblioteca

(sin obligación de consumo)

Charlas - Debates - Eventos

Horario: Miércoles, Jueves y Viernes de 16hs. a 23hs.

Sábado y Domingo: cerrado (sólo eventos)

Cachimayo 890 (esq. Zuviría) - 4921-8555

El Toro Bar Do Bar

Plomería - Gas - Destapaciones

Instalaciones y Reparaciones de:

Cañerías y Artefactos de todo tipo.

Desagote de Sótano.

Atención a Consorcios.

Saraza 1570

4922-7215

11-2190-7386



Tu bebé merece sólo lo mejor ...
mejor Creciendo.

Creciendo

MEGA BABY STORE

www.creciendo.com |

Sucursal FLORES: Boyacá 41 - Tel: 4634-2973/0454

Mariana Lago

CONTADORA UBA

15-6266-7161



CONTADORALAGO@GMAIL.COM



SERVICIOS - CONTABLES - CDORA. MARIANA LAGO

COPY-PLAS

- LIBRERIA
- FABRICA DE SELLOS DE GOMA
- PILAS PARA RELOJ

AV. LA PLATA 1421 LOC. 12 C.A.B.A.

Tel.: 0800-333-2346 / 4924-1070

copy-plas@hotmail.com.ar - copy.plas@gmail.com



OTRA PRIVATIZACIÓN

Tienen razón los que sostienen que irremediablemente **el neoliberalismo es sinónimo de privatización de lo público**. Nuestra ciudad no es la excepción a lo que sucede como regla general en el país. Varias empresas extranjeras ya demostraron interés para operar las redes del subte a partir de año que viene. El servicio de mantenimiento integral de los espacios verdes públicos casi en su mayoría es realizado por empresas contratadas en el sector privado. Ahora el gobierno de Horacio Rodríguez Larreta se metió con el transporte público y **adjudicó el “Sistema de Transporte Público de Bicicletas” a una empresa brasilera denominada “Tembici”,** que se comprometió a extender la red a 400 estaciones y 4 mil bicicletas. Por su parte, el gobierno porteño admitió su intención de **mantener la gratuidad del servicio**. Ahora bien: ustedes piensen cuál sería el interés de una empresa privada que se hace cargo de un servicio público que **no puede cobrar**. Por de pronto, es raro...



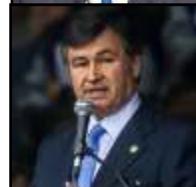
FRASENÓMETRO



“El virus del Sida atraviesa la porcelana”. En el Senado, el médico **Abel Albino** puso en duda la eficacia de los preservativos por su material de látex y con este comentario generó el repudio de la sociedad y de muchas instituciones. Fundación Huésped refutó lo dicho y explicó que su opinión no es inocente.

“La presión tributaria es asfixiante y no está adecuada a la realidad productiva del país”. El presidente interino de la Sociedad Rural, **Daniel Pelegrina**, balbuceó en la inauguración oficial de la muestra ganadera en “La Rural” esta queja que suena a un chiste. ¿Y la baja a las retenciones man?

“No me gustó que diga que me fui pobre y volví rica”. **Floppy Tesouro** vuelve al Bailando y se metió con Marcelo Polino, autor de esta frase melodramática. Jesús Martín Barbero se moriría de la risa con este nuevo ejemplo de una chica a la que le duele que le señalen la “diferencia social”.



AGENDA COMUNAL

GRATIS

AGOSTO 2018



JETTATTORE

➤ Sábado 25 a las 19hs.

Divertida comedia de enredos y confusiones en el Bs. As. del 1900.

Centro Cultural Adán Buenosayres
Asamblea 1200 (Bajo Autopista)



CHRISTIANE

➤ Viernes 10 a las 20hs.

Bio-musical homenaje a Christiane Dosne Pasqualini.

Centro Cultural Marco del Pont
Artigas 202

Propietario: Cooperativa de Trabajo La Tabá Limitada - Av. Vernet N° 174 PB "5" CABA (CP 1424) / **Teléfono:** (54-11) 2067-2488 / **E-mail:** info@cooperativalataba.com.ar / **Web:** www.cooperativalataba.com.ar / **Creación del medio:** Noviembre de 2011 / **Tirada:** 2.000 ejemplares / **ISSN N°** 2250-4966 / **RPI N°** 5354656 / **Director:** Fernando Javier Zuker
Editor Responsable: Gustavo Viera / **Redacción:** Antonella Bruno, Juan Bertrán, Nerisa Bosco y Nicolás Rosales / **Fotos:** Nicolás Rosales / **Impresión:** Gutten Press - Tabaré 1760/72, CABA / Tel: 4912-2899 / **Diseño:** cer-multimedia.com.ar / **Área Comercial:** 15-6733-0614 (Daniela). *Todas las colaboraciones son ad honorem y las notas y las secciones firmadas no reflejan necesariamente nuestra opinión. El propietario no se responsabiliza por el contenido de los avisos publicitarios.*



“Declarada de interés cultural y en materia de comunicación social por la Legislatura de la Ciudad de Bs. As.”

“Ganadora del Premio Mario Bonino a la labor periodística por UTPBA Año 2015”

"Cuando tenemos un problema, nos juntamos con el esfuerzo y tratamos de salir adelante."

Cuatro clubes, cuatro historias de trabajo y sacrificio. Frente a un contexto económico que no los favorece, ellos nos cuentan cómo superan las dificultades que se les presentan día a día.

Ante una situación económica y social desfavorable, atravesada por tarifas impagables, falta de asistencia del Estado y problemáticas particulares, **los clubes de barrio siguen brindando su esfuerzo en la Comuna 7**. Entrevistamos a referentes de distintos clubes para que cuenten lo que hacen, cómo sostienen las actividades y cómo cumplen con su rol social en la actualidad.



El **Club Chacabuco**, ubicado en **Miró 750**, tiene en el fútbol infantil su actividad principal. Con 250 chicos en la escuelita, compiten en FAFI y FEFI, y además tienen fútbol masculino y femenino. También tienen otras actividades como patín, baile, zumba, gym dance, taekwondo y boxeo. *"El 70 por ciento de nuestra población son menores. El club les da una contención. Cuando nosotros éramos más chicos jugábamos en la calle, hoy todos sabemos que eso no existe. El Club Chacabuco, como tantos otros clubes de barrio, cumple esa función, el hecho de contener a los chicos que no estén en la calle. Aparte de darles una actividad deportiva para el desarrollo de un niño"*, explicó **Alejandro Consoli**, presidente de la institución, quien remarcó que *"acá lo que nosotros fomentamos es la amistad, la sana competencia, la camaradería, que es fundamental, y más que nada el hecho de formar"*.

El club **surgió en el año 1928** y actualmente cuenta con una gran actividad social pero *"hoy estamos pasando por un momento complicado. Pero bueno, cuando tenemos un problema, redoblamos el*

esfuerzo y tratamos de salir adelante. Las tarifas, los conflictos que algunos papás por haber perdido trabajo. Tratamos de atender a todos, a los que podemos los becamos, a los que no les damos media beca, tratamos de tenerlos a todos acá dentro", describe el presidente del club, quien aclara que *"hay un subsidio para los clubes de barrio de un beneficio del 40 por ciento, lo que pasa es que hace más de seis meses que no estamos recibiendo nada. En teoría después de una X cantidad de tiempo te reintegraban lo que pagaste. El año pasado lo hicieron, pero ahora ya hace un par de meses que no lo estamos recibiendo"*.

Por su parte, al **Club Nueva Estrella de Santander 4602** asisten más de 140 personas entre los 5 y los 33 años. Participan en los torneos de fútbol en AFA y con el baby fútbol en FEFI, además de tener una escuelita no competitiva. También, hay zumba y aerobox. **Enzo Manganiel**, entrenador del club, contó que *"estamos en una zona alejada a una villa de emergencia, la Villa Cildañez, y a cuatro complejos de edificios, Barrio Copello, Barrio Zamoré, Barrio Castro y Barrio Nájera. Tenemos chicos en todas las situaciones. Acá la función es tratar de sacarlos de la calle, que pasen un tiempo acá. Vamos tratando de darles distintos tipos de actividades, tanto con la pelota como sin la pelota"*.

Frente a la situación económica, **el club toma diferentes medidas:** *"Tenemos alrededor de 15 o 20 chicos que están en una situación*



problema redoblamos s de salir adelante"

complicada desde la parte económica. El sábado a la mañana, que está la escolita, hay un grupo de padres que se organizaron para preparar el desayuno, comprar facturas, traer gaseosas, hay mate cocido. La verdad es que este último tiempo la estuvimos pasando medio complicado. Por suerte, dentro de todo lo malo, acá no nos pasó como en el caso de otros clubes que llegaron tarifas imposibles de pagar. Tenemos el mayor de los cuidados, tratamos de hacer entrenamientos con poca luz, obviamente que se vea, pero no prendemos la totalidad de las lámparas. Tuvimos que cambiar todo lo que eran los reflectores comunes por LED, pero bueno vamos subsistiendo", explicó Manganiel.

El Club Estrada, por su parte, tiene 140 chicos de edades entre 5 y 33 años en baby fútbol y 80 chicos más en futsal. A eso se le suman las categorías veteranos, senior y femenino. El futsal de la institución participa en los torneos de AFA y el baby fútbol en FEFI, y prueban e incorporan jugadores durante todo el año. Las actividades están a cargo de los profesores **Leonardo Matías y Jonathan Cruzado** y comienzan a entrenar a partir de las 18 hs.

Ubicado en **Tejedor 867**, Estrada "es más que un club, como decimos nosotros, es una familia. Hoy en día la prioridad para

nosotros es el chico. Más allá de los resultados deportivos, la prioridad es sacar a los chicos de la calle. Nosotros trabajamos con chicos de la Villa 1-11-14, de la Villa 21, de la Villa Zabaleta. A nosotros lo que nos interesa es formar chicos, formar personas sobre todas las cosas, y que el día de mañana ese chico tenga un aprendizaje no sólo en lo deportivo sino también en lo humano", destacó Matías.

En el **Club Peñarol de Zañartu al 1547** charlamos con su Secretaria, **Claudia Acuña**. En referencia al tarifazo dijo: "Nosotros con el tema del agua, ahora nos vinieron mil pesos, y si bien las dimensiones del club son grandes, por ejemplo, ahora el piso de artística no se baldeó, se lavan por supuesto los baños, día por medio. Pero después no tenemos ni pileta. El tema del tarifazo nos afectó mucho". Al consultarle si los pagos de las cuotas habían mermado, Acuña aclaró que si bien la cuota es baja (50 pesos por chico), se nota que algunos padres ya ni eso pueden pagar. "Algunos de los que vienen no se hicieron socios, son terribles los gastos del mantenimiento, pero los padres no tienen plata. Las profes de artística me avisaron que se les bajaron quince chicas".

Desde el club **se las rebuscan para enfrentar la crisis**. Es así que alquilan las canchas de fútbol por la tarde noche, y un gran salón para fiestas privadas y eventos de todo tipo. "El año pasado teníamos cuatro canchas fijas, este año ya arrancamos con tres. El salón, por ejemplo, el año pasado tuvimos alrededor de veinte fiestas, y ahora, de lo que va de este año, creo que tuvimos dos". Claudia y sus colaboradores la reman.

Renovaron el buffet e hicieron una fiesta de tango con cena para el barrio. "El tema es que no hay guita en la calle", sentenció la secretaria. Hoy tiene subsidiada con tarifa social el servicio del agua. "Estuve 4 años para recuperar el club, me lo puse todo al hombro, así que es parte de mi vida", expresó así sus sentimientos, todo lo hacen a pulmón.



Los temas de la gente en debate

Cultura, medioambiente y reclamos vecinales en un nuevo plenario del Consejo Consultivo N° 7.

Como todos los miércoles de cada mes, el **Consejo Consultivo realiza su reunión abierta a la comunidad**. Esta vez, la cita fue en el Salón Parroquial de la Medalla Milagrosa, en Parque Chacabuco.

A pesar de que no se pudo generar la votación, la **Comisión de Cultura y Patrimonio** expuso la necesidad de generar una declaración de interés cultural comunal para los grupos **"Alma Mate"** de Flores y **"Kumbabantu Candombe"** de Parque Chacabuco, como un reconocimiento a la probada trayectoria de estos grupos culturales en los barrios. Además se dejó abierta la propuesta para la **construcción de un registro de bienes culturales** de la comuna en el sentido que lo marca las recomendaciones de la UNESCO.

El representante de la **Comisión de Medio Ambiente** informó que participó de una reunión con representantes de la Dirección General de Reciclado Urbano y con un representante de la Cooperativa de Recicladores Urbanos del Oeste en la búsqueda de una **solución que logre ampliar la cobertura de los recuperadores**, hoy restringida al área de las calles Avellaneda, Nazca, San Pedrito y Alberdi, desde Donato Álvarez y Curapaligue, en la Comuna 7.

En vistas a **mejorar la calidad de vida de los ciudadanos**, se solicitó resolver la falta de iluminación de Coronel Martiniano Chilavert del

1900 al 2000, especialmente en la intersección con Agustín de Vedia, lugar donde funcionan un jardín de infantes y un destacamento de Gendarmería. Mientras que los vecinos de la calle Terrada, entre Rivadavia y Yerbal, hace más de dos años que **solicitan la reparación de las baldosas** totalmente destruidas, a pesar de las obras de mejora sobre la avenida Rivadavia.

Visítá el blog del Consejo Consultivo: www.ccomuna7.org.ar



Premiación del concurso Roberto Arlt

Los participantes recibieron un ejemplar del libro titulado "Antología de cuentos".

El martes 10 de julio se llevó a cabo la entrega de libros a los participantes del **Concurso Literario "Roberto Arlt" Edición 2016-2017**, en la Iglesia Metodista de Flores de Yerbal 2451.

Con gran alegría y emoción, **cada uno de los escritores recibió su ejemplar impreso y editado con la totalidad de las obras presentadas**. Durante el evento, se hizo especial hincapié en la

necesidad e importancia de la participación vecinal, de las Comunas, y la plena vigencia de la Ley Orgánica de Comunas N° 1777 sancionada en el año 005.

También hubo una "sorpresa" para los presentes, que consistió en una hermosa **actuación musical del intérprete Hernán Duarte**, vecino del barrio de Flores.



La Comisión de Juventud y la Comisión de Cultura y Patrimonio del Consejo Consultivo Comunal de la Comuna N° 7, organizadoras del concurso, agradecieron a la **Profesora Dra. Julia Zullo**, que integró el Jurado, a **Hugo Echeverría** de la Editorial Manuel Ugarte que hizo posible la edición de los libros, y al **Pastor Daniel Favaro** que cedió el templo para realizar este encuentro con los escritores de la Comuna 7.

CLUB MALVINAS ARGENTINAS



ACTIVIDADES

TALLER DE PERCUSION
Miércoles 20.30 a 22hs.

ESCUELA DE BAILE
Lunes a Viernes 17 a 22hs.

TALLER DE ARTE Y PINTURA
Lunes a Viernes 16 a 20hs.

PINTURA para CHICOS
Viernes 18 a 20hs.

COMPUTACION para ADULTOS
Lunes y Miércoles 10 a 13hs.

TAEKWONDO
Miércoles y Viernes 18 a 19hs.
Sábados 13.30 a 15.30hs.

YOGA
Miércoles y Viernes 17 a 20hs.

NUESTRA AMÉRICA EN MÚSICA

FOLKLORE
Show en Vivo
2do. y 4to. Viernes del Mes
Entrada Libre y Gratuita

ALQUILER DE SALÓN PARA FIESTAS Y EVENTOS

SALAS DE ENSAYO Y ESTUDIO DE GRABACIÓN

Lunes a Sábados de 18 a 00hs.
Reservar Sala al 11-6705-0907

Av. Eva Perón 1934 - 4632-4317 - clubmalvinas2018@gmail.com



LABORATORIO DENTAL



Prótesis dentales completas
y parciales - Flexibles
Acrílicas - Cromos
Placas miorelajantes



Reparaciones en el acto - Prótesis en el día



HASTA 12 CUOTAS SIN INTERÉS CON MERCADO PAGO

Celular: 15-7001-2065 Lunes a Viernes de 9 a 18hs.



PARRILLA
RESTAURANTE

Pedidos al 4923-9990 / 2132-6444

Ma. a Vie. 20 a 24hs.
Sab. Dom. y Feriados ½ día y noche.

Av. Eva Perón 1790. Cap. Fed.
Parrillalocosdeasar.com.ar



veterinaria - mascotas
alimentos y accesorios

Av. Asamblea 892 **4921-8001**
PARQUE CHACABUCO

ENTREGAS A DOMICILIO

Av. Rivadavia 3207 - C.A.B.A.	4867-6060
Av. Rivadavia 3597 - C.A.B.A.	4862-6800
Av. Jujuy 115 - C.A.B.A.	4957-7666
Mansilla 2995 - C.A.B.A.	4821-0962
Italia 56 - Avellaneda	4222-0909
Av. San Juan 1952 - C.A.B.A.	4304-8668
San Juan 2346 - C.A.B.A.	4941-3443
Entre Ríos 1093 - C.A.B.A.	4304-5034

Pastas Artesanales



el sabor de una buena pasta!!!

Avda. Asamblea 884 - CABA

4926-2223

“La música nunca va a ser un ruido”

Los artistas callejeros se manifestaron frente a la legislatura porteña en contra de la reforma del Código Contravencional que prevé sancionarlos por ocasionar “ruidos molestos” en el espacio público.

Fueron miles los **artistas itinerantes** que durante las dos primeras semanas del mes de julio se manifestaron en las calles frente a la legislatura porteña para pronunciarse **en contra de la modificación del Artículo N° 85** del Código Contravencional.

Se conoció públicamente que en esta reforma **se agregaría la figura de “ruidos molestos”**, definidos como aquellos que se originan en el espacio público de nuestra ciudad.

Más grave aún resultaría saber que cualquier persona tendría la posibilidad de realizar esta denuncia de forma anónima.

Este medio conversó con **Matías Bregante**, músico, comunicador popular e integrante del conjunto “Jamaicaderos”.



Quisimos saber sobre la **vaguedad en la utilización de este concepto** de ruidos molestos, que se utilizaría en el código para estos casos puntuales.

Así, Matías, **una voz experimentada en hacer arte en la calle por más de 10 años**, afirmó: *“Ruidos molestos es una figura que a nuestro entender está mal aplicada en los términos del arte callejero. Las leyes vigentes aplicables tienen que ver con que los ruidos molestos no contribuyan a un prestación cunaria; es el término jurídico que en realidad significa que vos no estés cobrando una entrada u obligando a alguien a ver tu espectáculo en la calle. Cosa que no sucede en la práctica.”*

En otro pasaje de la conversación con este medio de prensa, Bregante admitió que *“en realidad, esta figura, según el análisis de abogados y abogadas, está preparada para dirimir conflictos entre vecinos. Por ejemplo, cuando ciudadanos que están en sus viviendas comparten en el mismo territorio o manzana con algún espacio de índole privado, tipo un pub, un restaurante, boliche, un teatro o centro cultural que no tengan una buena acústica y generen ruidos molestos. O bien, que no hagan un uso debido de los horarios de descanso y que trabajen con volúmenes altos. En estos casos sí es aplicable”*.

De acuerdo al relato de Matías, muy distinto es aplicar este criterio para con los artistas de la calle, en palabras del músico: *“De por sí aplicarlo a lo artístico, a la música es algo descabellado. La música nunca va a ser un ruido. Un ruido lo hace un motor de un colectivo. Sería una cuestión ideológica de mala aplicación”*.

Matías también comentó que, en algunos casos, para sacar a espectáculos de la calle, **han utilizado fuerzas de seguridad** como Prefectura Naval o Gendarmería, demostrando una **clara persecución a las expresiones artísticas** en el ámbito público.

La lucha y resistencia continúa, sigue vigente y está en la agenda.

Así lo expresó Bregante, agregando otra información de especial interés: *“De modificarse dicha ley, las fuerzas de seguridad podrían actuar libremente sin siquiera existir un denunciante. También prevé desde multas hasta cárcel”*.

Asimismo, resulta interesante pensar cuál es la función que cumplen nuestros artistas callejeros cada vez tocan en el espacio público: *“La actividad de los artistas callejeros la tenemos al servicio de interpelar al transeúnte, y de la misma forma queremos contar lo que está pasando, denunciando, en nuestros propios espacios de trabajo, interviniendo la calle, y confluyendo los más diversos espacios artísticos”*.

El proyecto de modificación de este artículo del código fue presentado a principios del mes de junio por el Jefe de Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, **Horacio Rodríguez Larreta**, y actualmente está en tratamiento en la Comisión de Justicia de la legislatura porteña.

A pesar de intentar acallar a los artistas, tenemos la obligación de remarcar que el **libre acceso a la cultura es un derecho** para todos los ciudadanos y que el **arte en la calle** también lo es.

PASEO COMISARIO GENERAL PIRKER

En Flores ubicamos este homenaje a quien fuera el jefe policial de la última etapa de gobierno de Raúl Alfonsín y uno de los principales impulsores de la investigación del robo de las manos de Perón.

Se hizo conocido por haber sido el **“Comisario de Alfonsín”**, es decir, el **Jefe de la Policía** junto al advenimiento de un nuevo período democrático en nuestro país. Pero **Juan Ángel Pirker** tiene su historia en nuestro propio terruño, ya que nació en el **barrio de Flores en julio de 1934**. Quizás por ello tiene su homenaje en un paseo de Flores, sobre **Av. Carabobo entre Zuviria y Saraza**, en uno de los límites geográficos con el barrio Parque Chacabuco. La legislatura aprobó su nombre para denominar a este paseo en el año 2001 y el gobierno porteño colocó una placa que dice: *“Defensor de la comunidad. Dedicó su vida al bien público, luchando contra la arbitrariedad, el delito y la corrupción”*. En su historial se observa su participación en el esclarecimiento del secuestro y asesinato de **Osvaldo Sivak** y otros empresarios por una banda integrada por oficiales y agentes de la fuerza. Fue uno de los impulsores de la investigación y uno de los que más supo de la **profanación de la tumba de Juan Domingo Perón**, más conocido como el “robo de las manos de Perón” en 1987, pero falleció en plena pesquisa. Pirker **murió de un ataque de asma** en su despacho del Departamento Central de Policía, un **13 de febrero de 1989**. Según se dice, su despedida en el Cementerio de Chacarita fue digna de un **jefe popular** que trabajó por *“la seguridad de su pueblo y el prestigio de la institución que supo comandar”*. Su nombre también es llevado por la **Escuela de Cadetes de la Policía**, ya que, al decir de la ex

ministra Nilda Garré, Pirker *“supo elevar las capacidades del cuerpo policial para esclarecer delitos y avanzar en la construcción de una sociedad más segura promoviendo la honradez, experiencia, capacidad y respeto por la justicia y el derecho como valores a partir de los cuales erigir la labor policial”*.



Foto: Faggella.com



CENTRO ROLLER



MERMET **RollEase**
Sun Control Textiles™

**ASESORAMIENTO
VENTA
ARREGLO
COLOCACION**

- CORTINAS ROLLER
- PANEL ORIENTAL
- CORTINAS CONVENCIONALES DE TELA
- CORTINAS AMERICANAS
- BANDAS VERTICALES
- CORTINAS MOTORIZADAS

**CORTINAS ROLLER BLACK OUT
SUN SCREEN**

**GARANTIA
5
AÑOS**



11-3937-1410 **infocentroroller@gmail.com**

**SUMATE AL GRUPO DE ENTRENAMIENTO
EN EL PARQUE CHACABUCO**



MARTES Y JUEVES DE 8.30hs. a 9.45hs.

WWW.GREGORYTEAM.COM.AR

11-15-5980-2336

DANIEL LUCA
TÉCNICO MATRICULADO CACAAB

REPARACIONES GENERALES

PLOMERÍA PINTURA ELECTRICIDAD
CARPINTERÍA
CONSTRUCCIÓN

**AIRE ACONDICIONADO
HELADERAS**

Instalación Reparación
Mantenimiento
Carga

Cel. 153470-2451 / Tel. 4922-5802
email: luca.dany@yahoo.es C.A.B.A.



dayloplas
Belleza y Salud
Suc. FLORES

**ABIERTA LA INSCRIPCION
A CURSOS Y TALLERES**

PELUQUERIA	MAQUILLAJE
ESTETICISTA	PEDICURIA
COSMETOLOGIA	MANICURIA
REFLEXOLOGIA	DEPILACION

BOYACA 240 Tel.: 4631-8595
DAYLOPLASFLORES



**PINTURA EN GRAL., ENDUÍDO,
REFACCIONES, TERRAZA,
PLOMERÍA Y HERRERÍA.**

**ASESORAMIENTO Y PRESUPUESTOS
SIN CARGO**

CONSULTAS SR. PABLO

TEL: 4911-4841 - CEL: 11-5226-2064
PINTURAECO@HOTMAIL.COM



LUBRICENTRO
NICOLÁS SERGIO

**Cambio de aceite y filtros
Frenos - Cambio de pastillas**

Av. Vernet 69 - CABA
Tel. 4922-9407



tune.up.oil@hotmail.com
11-5454-1146

ZINGUERIA ASAMBLEA

Fabricación, Colocación y Reparación de:
Techos - Tinglados
Galpones - Ventilación Industrial



Zinguería en general
Standard y a medida



Av. Asamblea 280 - Capital Federal - Tel.: 4922-6980
zingueria_asamblea@hotmail.com

Frutería y Verdulería
Andy
ENVIOS A DOMICILIO
4922-9844
Av. Asamblea 925
CAPITAL

CERRAMIENTOS

MULTIAL-DESIGN

Asesoramiento profesional
Presupuesto sin cargo

Protección de Balcones
Frentes

Techos Fijos y Corredizos
Obras Nuevas y/o Reformas

VIDRIOS POLICARBONATOS

Saraza 1098 - Esq. Centenera - Cap. Fed.
Tel.: 4925-2444 / 15-6788-1717

CABRERA & ASOC. PROPIEDADES
www.propiedadescabrera.com.ar
4921-0447
4922-1522
Las Alquileres - Tasaciones
Doblas 1327
Tel./Fax: 4921-0447 / 4922-1522
www.propiedadescabrera.com.ar

LABO

fotográfico

FOTOGRAFIA PROFESIONAL

Del Barco Centenera 1269 - CABA
Tel: 4923-4656

fotovision@fibertel.com.ar - info@labofotografico.com.ar
www.labofotografico.com.ar

SERVICIO DE CATERING

"LO DE PEPE"

PATA PERNIL Y PICADAS



4922 7537 - @15 2278 1736 - Doblas 1307

FIAMBRERIA

Pastas caseras elaboradas por
LA JUVENIL

Noelia

TARTAS - EMPANADAS - SANDWICHES

Entrega a domicilio sin cargo - 4921-4183

EMILIO MITRE 724 - CAPITAL



GAIA

PRODUCTOS ORGANICOS Y NATURALES

ALMACÉN NATURAL

DIRECTORIO 1220

Por 10 años más

Se aprobó la renovación por 10 años para que el club DAOM continúe utilizando sus instalaciones sociales y deportivas en el Bajo Flores. Ahora se viene la audiencia pública y un nuevo tratamiento.



El 12 de julio la legislatura porteña aprobó inicialmente la **Ley N° 1511** mediante la cual se otorga la **renovación del permiso de uso precario y gratuito del predio de Varela 1802 a la Asociación**

Civil Club DAOM. “Estuvimos trabajando dos años y medio en el tema y detectamos que alguien estaba pensando hacer un barrio cerrado en los dos predios que tiene DAOM, el principal de Varela y Castañares y el anexo de Ana María Janer y Lafuente”, dijo a este medio **Alejandro Caracciolo**, integrante de la Junta Comunal N° 7. Junto a un grupo de asociados y referentes políticos de la ciudad fundamentaron la necesidad del club y lograron que se extienda este permiso por **10 años más**, aunque ahora habrá una audiencia pública (ver aviso debajo) que recibirá adhesiones, rechazos u observaciones y luego habrá un segundo tratamiento legislativo en el recinto. Esta buena noticia equilibra el **mal presente que vive económicamente** la institución de Bajo Flores: tiene muchas deudas contraídas, el costo de las tarifas es sumamente elevado y **tiene su jardín de infantes con 80 vacantes cerrado por la falta de pago** del gobierno porteño, que adeuda una importante suma de dinero. Sin embargo, Caracciolo afirma que **“tenemos una década por delante para recuperarlo y hacerlo fuerte, lo logrado fue una gran victoria para toda la comunidad”**.

DERECHO A RÉPLICA

En el número 75 del mes de julio de 2018 de la revista barrial “La Tabla”, se ha publicado un artículo titulado “Denuncian al Reverendo Ryokyu Nakayama”, que contiene una serie de falsedades, injurias y manifestaciones difamatorias que afectan tanto al directamente mencionado como a la institución que él representa en la Argentina, Nichiren Shoshu. La nota da cuenta de una grave acusación formulada por una persona llamada Cecilia Califano, referida al Reverendo Nakayama y a su conducta como monje budista.

Esa acusación carece absolutamente de pruebas y ha sido vigorosamente desmentida no solamente por el Reverendo Nakayama, lo que ratifico en su nombre. La denuncia de Califano en el Juzgado Criminal y Correccional N° 30 que también se menciona en la nota fue desestimada por el Tribunal y archivada.

El Reverendo Nakayama cuenta con un firme apoyo de la comunidad a la que sirve con dedicación y esmero desde hace años. Este apoyo de quienes mejor conocen al Reverendo Nakayama se ha mantenido y fortalecido frente a las infundadas acusaciones de las que ha sido objeto. Nichiren Shoshu es una escuela budista muy importante en el Japón, con siglos de tradición, que alienta el crecimiento espiritual de sus miembros y la paz y la armonía en sus vidas y en la sociedad. Está presente en la Argentina desde hace muchos años donde cuenta con una comunidad entusiasta y en crecimiento.

Dr. Juan G. Navarro Floria (CSJN Tº 28, Fº 561)
en representación del Reverendo Daisuke Ryokyu Nakayama.

**Legislatura**
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

CONVOCATORIA A AUDIENCIA PÚBLICA

El Presidente de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Diego Santilli convoca a la siguiente Audiencia Pública:
FECHA: 12 de septiembre de 2018
LUGAR: En la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires
11:00 horas

Ley inicial publicada en el BOCBA 5419 del 23 de julio de 2018 referente al Expte. 1511-D-2017.

Con el objeto de que los interesados presenten los reclamos y observaciones que consideren pertinentes con relación a la Ley por la cual: Artículo 1º.- Otórgase a la Asociación Civil “Club Daom” la renovación del permiso de uso a título precario y gratuito, por el término de diez (10) años, del predio ubicado en la calle Varela 1802, Intersección Castañares, que se identifica catastralmente como Sección 44, Manzana 3D, Parcela 2. Art. 2º.- El predio deberá ser destinado exclusivamente por la entidad beneficiaria a la práctica de actividades deportivas, físico-recreativas, sociales, culturales y comunitarias ateniéndose en su uso a lo que actualmente desempeña. Art. 3º.- La entidad beneficiaria no podrá bajo ningún concepto modificar el destino asignado al inmueble, ni ceder, y/o transferir total o parcialmente el presente permiso, siendo en tal caso causal suficiente para declarar la caducidad del permiso otorgado por la presente Ley, correspondiendo la restitución inmediata del inmueble. Art. 4º.- La entidad beneficiaria se obliga a mantener el inmueble en perfecto estado de conservación e higiene, quedando facultada para realizar las mejoras necesarias para el cumplimiento de sus fines. Art. 5º.- Toda mejora o construcción que realice la entidad beneficiaria en el predio debe cumplir con las normas establecidas en el Código de Edificación vigente, y deberá contar con la habilitación correspondiente. Art. 6º.- La entidad beneficiaria tendrá a su cargo el pago de todos los impuestos, tasas y contribuciones que afecten al predio, debiendo acreditar el cumplimiento de estas obligaciones ante el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Asimismo, deberá contratar por su cuenta y cargo, seguros laborales, de incendio, de hurto y robo y de responsabilidad civil por daños a terceros y sus pertenencias. Art. 7º.- La entidad beneficiaria tendrá preferencia para la adquisición de los terrenos mencionados en el artículo 1º, en el supuesto de que el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires disponga su venta dentro del plazo establecido en el Artículo 1º. Art. 8º.- Anualmente el Poder Ejecutivo podrá realizar visitas a fin de constatar y evaluar el cumplimiento de la presente norma.

Apertura del Registro de Participantes de la Audiencia: 14/08/2018
Cierre del Registro de Participantes de la Audiencia: 07/09/2018 a las 11:00 hs.
Inscripción de Participantes: Las personas físicas podrán iniciar la inscripción a través de la página web: www.legislatura.gov.ar o bien, personalmente en la Dirección General de Gestión y Participación Ciudadana de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, sita en la calle Perú 160, Piso 1º, Of. 110. Para finalizar dicho trámite, es de estricto cumplimiento acreditar identidad con DNI, LC o LE el día de la Audiencia Pública. Las personas jurídicas deberán hacerlo únicamente a través de sus representantes legales acreditando personería jurídica en dicha Dirección General. Horario de atención al público: lunes a viernes de 10 a 18 hs.
Vista completa de la Ley Inicial y de los Expedientes: En la Dirección General de Gestión y Participación Ciudadana. Informes: Tel. 4338-3151, mail dg.gypciudadana@legislatura.gov.ar.
Autoridades de la Audiencia: El Presidente de la Legislatura, o quien se designe conforme lo dispone el Art. 12º de la Ley N° 6.

Pequeña luz en la vereda

Colaboración de Silvio Florio

La comunidad barrial y educativa trabaja para devolverle al Club Isondú su vida institucional.

Desde hace más de una década, la identidad barrial viene siendo dañada por distintos emprendimientos inmobiliarios y de obras públicas. Tal fue el caso del estacionamiento en la rotonda Tupac Amaru (construido por la empresa tercerizada **Bricos S.A.I.C.F.I**) que cortó el barrio de Flores Sur exactamente a la mitad.

En la mitad sur, sobre San Pedrito, todavía puede verse un pequeño cartel que reza: “**Club Social, Deportivo y Biblioteca Popular Isondú**” y es entonces cuando algo de la memoria barrial se enciende: fundado en el invierno de **1936** con el nombre de **Club Social Sarmiento**, fue albergue desde un club de fútbol (década del '30) hasta los compases de la orquesta de Di Sarli (década del '50).



Según el libro “¡Whipay!” de **Enrique Samar**, quien fuera director de la **Escuela N° 23 D.E. 11 Gral. Savio**, “*el club está vacío, sin socios ni actividades. El presidente desde el año 1988 es el señor Carlos Anelo (N. de la R: hoy fallecido), dueño de una inmobiliaria de la zona, quien no permite la incorporación de nuevos socios*”.

Así planteado el escenario, un grupo de socios vitalicios junto al mencionado director y a la cooperadora de la Escuela 23, **presentaron en el año 2012 en la legislatura porteña una nota solicitando “que apoyen el pedido de expropiación del club para que pase a depender del Ministerio de Educación y más específicamente a la Escuela 23”**.

En las vísperas de la primavera del 2013, la legislatura porteña mediante la Ley N° 4664, **expropió el “inmueble” para dejarlo a cargo de la cartera educativa porteña**. Pero a un lustro de esta decisión, **el club sigue en manos privadas**.

La comunidad de la zona y las cooperadoras escolares están trabajando para **recuperar la vida institucional de este predio** que cinco colegios utilizan para desarrollar actividades físicas.

Alejandro Caracciolo, comunero de la Junta Comunal N° 7, sabe de la importancia que tiene el club para los pibes de los alrededores y está impulsando acciones junto con la comunidad:

“En estos momentos, se están llevando a cabo dos líneas de acción: una con las cooperadoras, vecinos y viejos socios del club donde vamos a abrazar y pedir la defensa del club, lo vamos a llevar a la Comisión de Deportes que la preside Juan Nosiglia, y con la IGJ vamos a pedir una intervención normalizadora con los actores sociales de la zona. Y después de los 60 días, con una conscripción de socios, normalizamos el tema. Posteriormente, se solicitará un concurso de acreedores porque creemos que toda la deuda que tiene el club es toda trucha”.

Como decía un viejo volante encontrado en la vía pública: **“Recuperemos el club Isondú para el barrio. Exijamos la apertura del libro de socios y una asamblea extraordinaria para elegir la comisión directiva”**. Esta historia continuará...



Los Gigantes de la Pizza

Promociones

2 Muzza	Napolitana + Muzza
\$380	\$470
Calabreza + Muzza	Morrones + Muzza
\$470	\$470
6 Empanadas + Muzza	Fugazzeta + Muzza
\$350	\$470

Asamblea 199
4921-1236 / 4922-2255

FARMACIA ASAMBLEA
Desde 1918 su Farmacia de Confianza

-100 Años- En el Barrio

Su salud nos importa
Nuestro prestigio personal
y profesional también

- Recetas Magistrales
- Homeopatía - Flores de Bach
- Hierbas Medicinales
- Control de Glucemia y Colesterol
- Atención de O. Sociales - PAMI - OSDE - GALENO

Asamblea 891 - Tel.: 4923-3529

**CLÍNICA PSICOANALÍTICA
CON NIÑOS Y PÚBERES**

PSICOLOGA Lic. Cecilia Gulias - M.N. 52.740
Cel.: 15-3313-0252 - Parque Chacabuco

CONUCAN
Bar de Milanesas - Parrilla al Carbón
DELIVERY

Mar. a Dom. 12 a 15:30hs. y 20 a 23:30hs.
Domingos y Feriados solo por la noche
Tel.: 4633-2664 / 15-3232-9187

Bell-Ville PROPIEDADES

"Experiencia y honestidad, 50 años a su servicio"

Bell-Ville Tel.: 4921-5835 / 6466 E-mail: bellvilleprop@gmail.com

Asamblea 649 CABA - Tel: 4921-5835/6466
www.bellvilleprop.com.ar
e-mail: bellvilleprop@gmail.com

Adrianno
HELADO ARTESANAL & CAFÉ

DELIVERY SIN CARGO
CONSULTA LA ZONA

4923 - 0898
AV. DEL BARCO CENTENERA 1204 - CABA (PQUE. CHACABUCO)

PROBA EL SABOR DE LA SEMANA
f ADRIANO HELADERIA

CONFITERIA Y PANADERIA
Gafferata



Comidas Caseras al Mediodía Pan dulce artesanal
 Servicio de Lunch Pan y Galletas sin Sal
J. M. Moreno 1457/59- CABA- 4922-7099



**Comprando 2 docenas,
 la Tercera es de
 REGALO**

4924-8022

EMPANADAS

Av. Asamblea 530 - Parque Chacabuco
 www.terceradocena.com.ar -  terceradocena

PESCADERÍA de José Luis Ercolano
Lobo de Mar



PESCADOS Y MARISCOS
 NACIONALES E IMPORTADOS

Centenera 1279 **4923-0800**

NUEVA ALFA
REMISES



Agencia Habilitada

- Mini Fletes
- Eventos
- Mensajería
- Viajes al interior
- Atención a empresas

Abierto las 24 hs.

Av. José María Moreno 727 - C.A.B.A.
 Tel.: 4924-0709 / 4921-2640
 remisesnuevaalfa@gmail.com
 Remises Miniflete Nueva Alfa Caballito

YOGA
 PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA
 MEDALLA MILAGROSA



Lunes y Viernes de 9:30hs. a 10:30hs.
 Martes y Jueves de 18hs. a 19hs.
 Miércoles de 16hs. a 17hs.

YOGA

Para disfrutar todos los días de la semana
 Curapaligüe 1185 - Entrada por Asamblea - Secretaría
 Tel: 4925-0255 / 4921-2165

M R R
 Carpintería

DE UN EXTREMO AL OTRO...
 DEL RÚSTICO AL ESTILO.

Cabreadas, entresijos y escaleras.
 Trabajos en madera maciza y afines.

Teléfono: 15-6652-5785 / 4918-2342
 Email: info@mesaratonarustica.com.ar
 Web: www.mesaratonarustica.com.ar

SIGMA
COMPUTACION



SERVICIO TÉCNICO
PC- NOTEBOOK - NETBOOK - ALL IN ONE

- CARTUCHOS DE TINTA
- AURICULARES
- CARGADORES DE CELULARES
- CABLES
- TECLADOS
- MEMORIAS
- PENDRIVES

CACHIMAYO 1293 - C.A.B.A.
4922-7793 / 15-6769-6768

Maribel E. Paz
 R.S.E. Nº 212/98
CONSULTORA PSICOLÓGICA



Atención a Adultos, Adolescentes - Adultos Mayores.

Citas:   11-6163-3021

Para mayor información ingresá a www.consultorapsicologicampaz.com

“Esta muestra responde a mis ideales como persona”

Nicolás Sterbanoff es un joven artista que con sus pinturas se propone crear conciencia sobre asuntos cotidianos. En junio expuso en el Adán Buenosayres y ahora trae su obra al Marco del Pont.

Revista La Tabla: ¿Qué idea dio nacimiento a esta muestra?

Nicolas Sterbanoff: “*Lo Normal Lo Invisible*” es una muestra que tiene que ver con materializar los procesos de naturalización que operan en nuestra mirada sobre las personas que viven en situación de calle. Te lo voy a traducir en una situación concreta que me disparó esta idea de obra. Fue a través de un viaje en el colectivo 180 que recorre la Av. Crovara y que pasa por Puerta de Hierro, Tablada y después llega a Capital. En una parada, sube un pibe en pleno invierno en ojotas y muy poca ropa, y la gente no llegaba a notar que había entre ellos un pibe casi en bolas con una temperatura de 3 grados bajo cero, con las manos lastimadas y los dientes hechos mierda. Me acerqué y le ofrecí mi campera. Después me quedé reflexionando “*como tenemos tan normalizadas las situaciones de calle y las situaciones de marginalidad a tal punto que terminan invisibilizadas*”. Esto también sale de un texto de Pablo Gentili que se llama “*Un zapato perdido*” que también da cuenta de estos procesos de normalización. Cuenta que va a un supermercado con un changuito con su hijo bebé y pierde un zapatito. En el camino de regreso a su casa, medio mundo lo frenó para decirle que al bebé se le había caído un zapatito. Cuando llega a la casa se dice “*que copada la gente, qué solidaria que es*”. Pero se pone a reflexionar y se dice: “*Mira vos que extraño que un niño de clase media le falta un zapato y ya den por sentado que lo perdió, y sin embargo cuando pasan todos los días por la calle hay una banda de chicos que están descalzos, que juntan comida de la calle y no les parece extraño*”. De ahí nace un poco este concepto de invisibilización

que estoy tratando de trabajar. Y la muestra está compuesta por cuadros a gran escala de una serie de rostros de personas que viven en situación de calle.

RLT: ¿Estas personas son imaginarias o reales?

NS: Hay cinco que son personas reales que viven en La Matanza, mientras que el resto son de un fotógrafo norteamericano que retrata personas que viven en situación de calle en California. Arranqué con esa idea, pero después decidí venir para Latinoamérica y salir a buscar rostros reales que son los que protagonizan la muestra, rostros en un primerísimo primer plano, con un recorte a lo Berni que los hace monumentales. Y además, continúo con los trabajos de recorte, caras superpuestas, el color, de anteriores presentaciones.

RLT: ¿Hay un viraje político más explícito en tu obra?

NS: Sí, definitivamente. En la primera parte de mi obra laburé con el surrealismo y con la interpretación de los sueños. Ahora viré hacia un mensaje puramente político porque tiene que ver con las malas decisiones de los gobiernos que generan la marginalidad de la que hablo, los golpes bajos que reciben los barrios como Catán, Castillo, Morón, Laferrere, Casanovas, San Justo, Lomas del Mirador, Puerta de Hierro. Esta muestra es un poco más activista y responde a mis ideales como persona.

Desde el 25-08 en el C. C. Marco del Pont, Artigas 202.



La Inseguridad y el Plan de Seguridad

Nuevos hechos de inseguridad movilizan a los vecinos del barrio de Flores, que se producen en paralelo al lanzamiento oficial del Plan Integral de Seguridad por parte del gobierno porteño.

Flores se convirtió nuevamente en noticia y no por cosas buenas. Los medios masivos de comunicación se enfocaron a cubrir nuevos hechos de inseguridad que se produjeron en el último mes. El punto de partida: **una serie de robos en la zona de los pasajes y un feroz ataque a una chica con un cuchillo para sacarle el celular** “a 50 metros de la casa del actual Papa Francisco”.

“Hay una zona bastante complicado en los pasajes en Flores, del lado que va de Francisco Bilbao hacia la Autopista digamos, y los pasajes desde Bonorino hasta Rivera Indarte. Es una zona complicada y los vecinos vienen quejándose hace tiempo. Incluso algunos han puesto alarmas, cámaras, buscando alternativas de protección”, cuenta **Daniel Favaro**, pastor de la **Iglesia Metodista de Flores** y vecino de Bilbao y Membrillar.

Justamente de una de esas cámaras particulares surgió la filmación del video del asalto a la chica. Tanto la calle **Bonorino** como la calle **Membrillar** -según afirman los vecinos-, son **pasadizos directos hacia la villa**, el refugio de los delincuentes.

Los vecinos asisten mensualmente al programa “**Comisarías Cercanas**” para manifestar sus preocupaciones y construir estrategias para generar lazos de solidaridad, por ejemplo mediante los grupos de Whatsapp. “*Ahí nos advertimos y nos cuidamos entre todos con alertas. Eso genera un poco la sensación de estar acompañado, pero es insuficiente*”, agregó Favaro.

El nuevo Plan de Seguridad

La **Ley N° 5.688** pone en funcionamiento el **Sistema Integral de Seguridad Pública** que busca **mayor proximidad entre la policía y los vecinos** por medio de la desconcentración de la organización policial a nivel comunal. En este sentido las comisarías y la justicia

deben **adaptar sus áreas de actuación a los límites comunales** para “*unificar todo en la división por comunas para optimizar los servicios que se le dan a los vecinos*”, expresó **Marcelo D’Alessandro**, secretario de Seguridad porteño.

La Resolución N° 640 del Ministerio de Justicia y Seguridad estableció los **límites en la Comuna N° 7**:

Carril Noroeste de Castañares*, Av. Lacarra*, línea media de la autopista Dellepiane, Portela*, Cuenca*, Av. Gaona, Donato Alvarez, Curapaligue, Directorio, Av. La Plata, Av. Cobo*, Del Barco Centenera*, Av. Riestra, Agustín de Vedia, carril sureste de la Av. Cruz*, carril noreste de la Av. Varela*, Perito Moreno*.

*La comuna toma jurisdicción sobre la calzada y aceras hasta la línea de edificación de la acera Sur u Oeste.

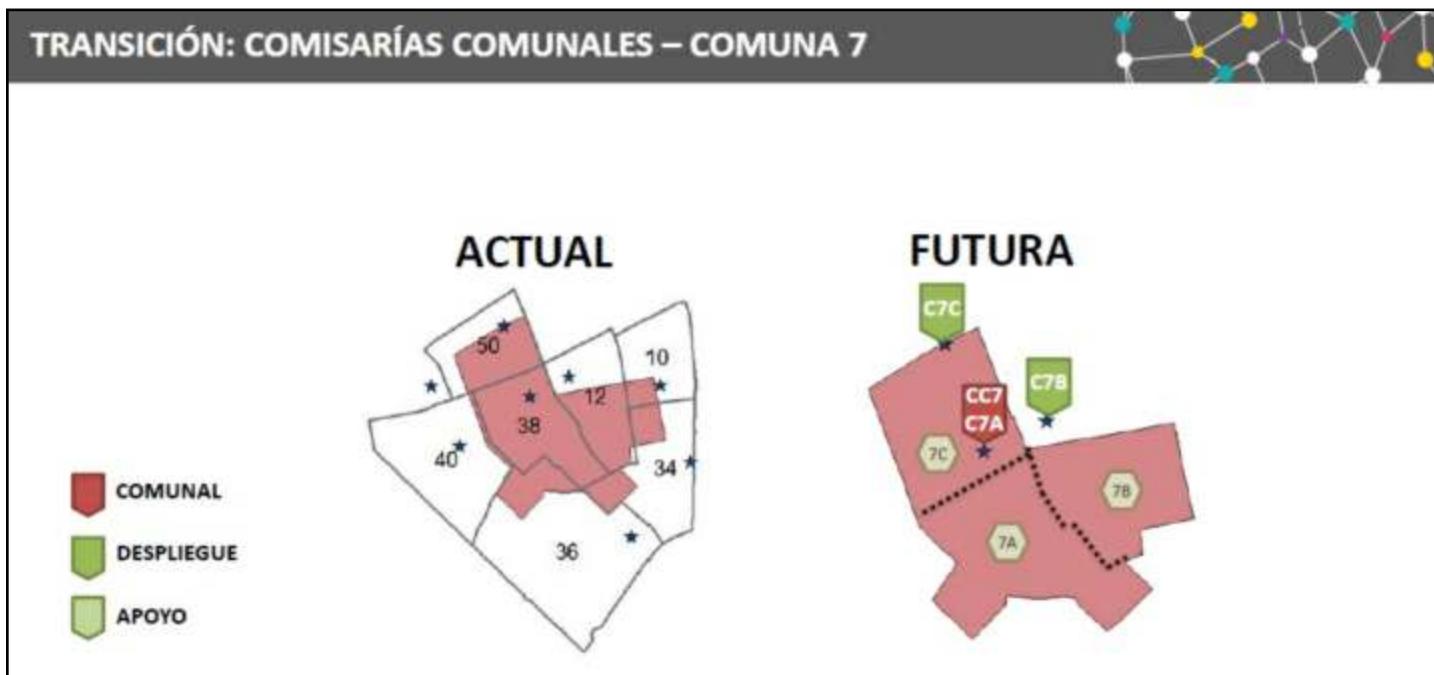
¿Cuántas Comisarías?

Son 3 las comisarías con nueva denominación:

1. Comisaría Comunal 7-A (Ex Comisaría 38). Bonorino 258.
2. Comisaría Vecinal 7-B (Ex Comisaría 12). Valle 1454.
3. Comisaría Vecinal 7-C (Ex Comisaría 50). Gaona 2788.

¿En dónde tengo que hacer la denuncia?

Si bien hay cambios en las zonas de alcance de cada una de estas comisarías (imagen 1), **la denuncia se podrá radicar en cualquier dependencia**. Luego, por mecanismos internos, el trámite pasará a la comisaría que corresponda. Además, en cada dependencia policial habrá un sistema para la recepción de las denuncias atendido por el Ministerio Público Fiscal.



Siempre hay algo para hacer en la Ciudad.

4/8 BA CELEBRA LOS BALCANES

5/8 BA CELEBRA MÉXICO Y ECUADOR

9/8 TANGO BA

25/8 BA CELEBRA ALEMANIA, AUSTRIA Y REP. CHECA

26/8 BA CELEBRA BOLIVIA

MIRÁ TODOS LOS EVENTOS DE AGOSTO EN
BUENOSAIRES.GOB.AR/DISFRUTEMOSBA



Buzos y Camperas de Egresados y Egresaditos

18

- Camperas
- Buzos
- Chombas
- Remeras



Av. Varela 1134

Local 9 - 4631-5570



La Casa del Egresado

eltallerdeelisa@gmail.com

BANCO CREDICOOP

COOPERATIVO LIMITADO

En Banco Credicoop te ofrecemos los mejores créditos, con las mejores tasas.

Adhesión Comisión de Asociados
Parque Chacabuco
Sucursal 041
Av. La Plata 1435
C.A.B.A.

ACCIÓN GÉNERO
luchando y creando

sumate!
Vicky: 11 5825 8035
empoderadas.acciongenero@gmail.com

GABINETE PSICOLÓGICO Y PSICOPEDAGÓGICO

Responsable: Lic. Alicia Marta Dellepiane
(Universidad de Buenos Aires)

NIÑOS - ADOLESCENTES

ADULTOS - FAMILIA Y PAREJA

Días de Atención: Lunes de 16 a 19hs. - Sábados de 12 a 13hs.

Cel.: 15-5866-1347 - Email: psmanuelugarte@gmail.com

Facebook: Cde Manuel Ugarte

CENTRO DE ESTUDIOS MANUEL UGARTE

Emilio Mitre 977, Parque Chacabuco

EL HOGAR OBRERO - Cooperativa de Consumo, Edificación y Crédito Limitada

Edificación de viviendas para el asociado.
Servicios para el asociado y la comunidad:

Pioneros del cooperativismo en nuestro país, desde 1905, trabajamos por la cooperación libre.



4905-5550 institucional@eho.coop

Av. La Plata 543, Primer Piso, C.A.B.A.

www.eho.coop



CLASES PARTICULARES

Primario, Secundario y CBC.

Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Lengua y Literatura, Semiología, Sociedad y Estado, Pensamiento Científico

Matías: 15-4145-9003

(Zona Parque Chacabuco y alrededores)

LA COMUNA 7
PORTAL DE NOTICIAS



Anunciantes
2067-2488

Publicidades
2067-2488

www.lacomuna7.com.ar

Fuga de Palabras

B/ Phuket/3073/2013

¿Es efectiva la vacuna antigripal?

El CDC, el Centro para el Control y Prevención de enfermedades, estudia todos los años la **efectividad** de la vacuna. Sus estudios recientes demostraron que si la mayoría de los virus que circulan en la temporada coinciden exactamente con las cepas de la vacuna contra la influenza, la **eficacia** es entre un 40% y un 60%.

La capacidad para prevenir la gripe por virus influenza puede variar y depende al menos de dos factores:

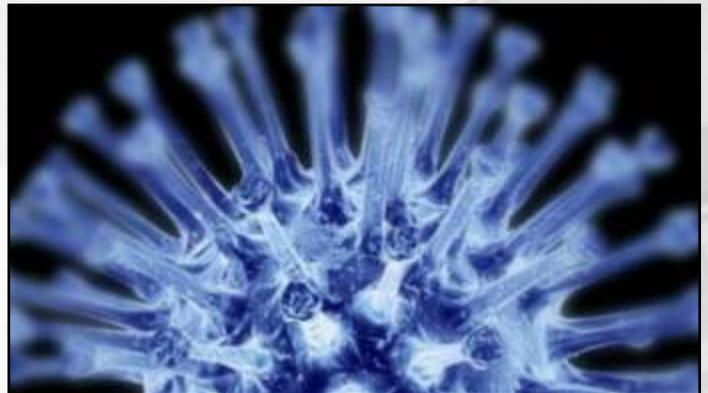
- 1- **Las características de la persona a la que se le administra la vacuna: edad, estado de salud.**
- 2- **La similitud entre las cepas de virus de la vacuna y las cepas de virus de la temporada.**

Si la vacuna no coincide exactamente con los virus en circulación no habrá beneficios. Y en los años que coincida los virus de la vacuna con los virus que dan vueltas, las características de las personas van a determinar la eficacia de la vacuna.

¿Cómo se calculan los beneficios de la vacunación?

La regla de oro para determinar la eficacia de una vacuna son los **estudios aleatorios**. Se toman al azar una cantidad de personas que se enferma en el grupo vacunado y se compara con una misma cantidad de personas que se enferma en el grupo no vacunado. Con este estudio se **mide la efectividad de la vacuna** con seguridad. Pero estos estudios son caros y no se pueden llevar a cabo cuando estamos recomendando la vacunación. ¡Imaginen! Si le recomendamos a una persona que tiene que vacunarse porque está en grupo de riesgo y no la vacunamos, podría enfermar y tener complicaciones graves. Entonces, la mayoría de los estudios en EEUU son **estudios de observación**.

Los **estudios de observación** comparan la presencia de la enfermedad de la influenza en las personas vacunadas con las personas no vacunadas, en base a su decisión de vacunarse o no.



La medición de la efectividad de la vacuna en un estudio de observación se conoce como **eficacia**.

¿Me vacuné y ahora estoy enferma?

Esto NO es correcto. Una hipótesis podría ser que la persona estuviera cursando alguna enfermedad y fue coincidente a la aplicación de la vacuna. Otra hipótesis es que la persona tuviera las defensas bajas y estas cepas introducidas externamente hayan proliferado. Pero tampoco hay estudios serios científicos que determinen que esto sea así.

¿Cuál es la mejor forma de protegernos?

La mejor defensa para prevenir las infecciones de virus o cualquier otro microorganismo que quiera infectarnos es: **alimentarnos saludablemente**, dormir ocho horas, realizar actividad física para ayudar que nuestro organismo mantenga activas sus defensas naturales. Lavarnos las manos frecuentemente con agua y jabón en forma consciente. Y en invierno mantener los ambientes con circulación de aire y temperaturas óptimas para evitar contagios de persona a persona.

Para conversar con GAIA: nosotrosgaia@gmail.com



Industria 366. Glew. Bs. As. www.elecrissrl.com.ar
Tel.: 02224-423794 / 02224-432676 licitaciones@elecrissrl.com.ar

ESTUDIO JURIDICO
Dra. Marta Elena Méndez
Asesoramiento de empresas
Asuntos civiles y comerciales
Tte. Gral. J. D. Perón 1605, 2º piso 7
Tel./Fax : 4382-2500 - C.A.B.A.



Un espacio para los más pequeños abandonado



En abril de 2014 los vecinos del **Barrio Juan XXII de Parque Chacabuco** amanecieron con una muy agradable noticia. Integrantes de la **Secretaría de Hábitat e Inclusión** porteña habían instalado hamacas y otras muebles recreativos en el **"Campito"**.

Sin embargo, pasaron cuatro años y **no se ha hecho el mantenimiento adecuado**. Por ello este medio conversó con la vecina **Victoria Rodríguez**, quien nos hizo llegar la denuncia de lo antes descrito. Ella es psicopedagoga y sus hijos van a jugar allí junto a otros niños y niñas del barrio.

Si bien nos aclaró que es una vecina nueva, desde hace dos años más o menos, denunció que **el estado de abandono de los juegos y el sector que los aloja viene de hace un tiempo**.

"De todos los juegos faltan cosas. Los toboganes, ninguno tienen las maderas, se las sacaron. Hamacas, hay una. A veces, los mismos vecinos las agarran con alambre, es un desastre. El juego que era

como un tatetí desapareció. Sacaron un alabrado", agregó Victoria durante la charla con La Tabla.

A pesar del estado de abandono, la vecina manifestó que **todos los días concurre allí mucha gente porque para las familias del barrio es el único espacio verde**. Y que estuvo mandando correos electrónicos al gobierno porteño y nunca obtuvo una respuesta.

En este sentido comentó: *"Entiendo que a veces la gente no cuida, pero hace falta un mínimo mantenimiento. Porque las barandas y los puentes están rotos, y esto es peligroso para los chicos"*.

Por último, Victoria reflexionó: *"Lo pienso y me da tristeza. Es como pensar, ¿para qué la vamos a arreglar si siempre rompen todo? En vez de tratar de promover el cuidado de los espacios que son para todos. Como si la hubieran inaugurado y listo, hasta acá hacemos"*.

Un **abandono que genera mucha tristeza** en esta parte de la Comuna 7. Un llamado de atención a la Junta Comunal N° 7.



Cecilia MAKE UP ARTIST
Maquillaje Social, Artístico y Profesional
Clases de Automaquillaje
15 Años - Novias - Madrinas - Eventos
4922-8018 - (15) 3313-0252



RESERVAS DE TURNOS
11-3319-7949
CORTE DE PELO \$180
CORTE + RETOQUE DE BARBA \$300
Av. Vernet 395

◆ **Atención Psicológica**
• **Adultos** •
*"Sólo cuando te conozcas a ti mismo
vencerás tus miedos y podrás ser feliz".*
Lic. Antonella M. Fausto
Consultorio zona Flores/Parque Chacabuco
• 15-3870-4334 •
HONORARIOS ACCESIBLES

Asociación de Fomento Vecinal

Villa Miraflores

Taekwondo - Zumba - Gimnasia para mujeres - Patin - Boxeo - Kickboxing



f /MILLAMIRAFLORES

Av. Cobo 1770/80 - Bajo Flores/Parque Chacabuco

Centro, Social, Cultural y Deportivo

Flores Sur

El barrio que queremos es posible.

FUTBOL INFANTIL JUVENIL Y FEMENINO

ENTRENAMIENTO FUNCIONAL

PATIN

C.S.C. DEPORTIVO Flores Sur

PILLADO 1076
(ENTRE ESCUELA Y FUERTE LAJUNTA)

TEL: 2075-2461

f Centro Social y Cultural Flores Sur

f / Veinte flores

11 6997 4510 / 11 5795 2541

veinteflores@gmail.com

TALLERES 2018 Asamblea de Flores // Avellaneda 2177

ESCUELA DE MUSICA Miraflores	TALLER DE Orquesta Escuela	TALLER DE Tango	Tela y Trapecio
TALLER ABIERTO DE Trapecio	Danzas Bolivianas	Obrero Creativo para Emprendedores	TALLER DE Manacas
Taekwondo ITF ARGENTINA	Asistencia PSICOLOGICA comunitaria	Danzas Arabes	TALLER DE Cerámica

AMAZONAS URBANAS

Cooperativa de Peluqueros y Estética Buenos Aires Ltda.

Av. Rivadavia 6255
Tel. 4633-9500

El Mercado en Flores

Desde 1910. Un lugar de encuentros...

Parrilla - Café - Postres - Pizzería - Fiambres - Comidas
Microemprendimientos - Artesanías

Abierta la inscripción a los cursos y talleres de Arte Francés, Yoga, Gimnasia Artística, Pintura, Cine y Clases de Apoyo para todo.

Ramón L. Falcón 2714
4611-2686 - Barrio de Flores

"Si hoy me dicen Flores, yo te digo diversidad"

Sobre el paisaje cultural y urbano de Flores se trata uno de los trabajos de los investigadores de la UFLO. Laura Corbalán Vieiro y Roberto Campana nos cuentan sobre el avance de este proyecto.

Revista La Tabla: ¿De qué se trata el proyecto?

Laura Corbalán: En este proyecto de paisaje cultural de Flores y la construcción de este paisaje partimos de la hipótesis de que los paisajes son una construcción colectiva y que si se hacen bajo un consenso y desde la participación ciudadana traen paisajes más identitarios, con más valor de apropiación para las comunidades que paisajes fragmentados que se leen de manera separada. El paisaje es una construcción sobre un sustrato natural y la acción del hombre en el territorio, y todo el tiempo están dialogando y articulando. Partimos de esa concepción para aplicarla al terreno de Flores, entendiendo que estas dinámicas se dan en distintos ejes territoriales, sociales, económicos, culturales, que pueden ser detectados, medidos, analizados.

RLT: ¿Cómo surgió el proyecto?

LC: Desde la Universidad de Flores (UFLO) vimos necesario generar un vínculo más estrecho con la comunidad. Guillermo Tella es titular de la materia Planeamiento Urbano, yo soy docente y pensamos generar un proyecto de investigación para promover este vínculo, que abra las puertas tanto a la comunidad como al desarrollo de herramientas de gestión.

RLT: ¿Cuáles son los objetivos?

LC: Tenemos dos objetivos: mejorar el catálogo de hitos patrimoniales y culturales, y generar alguna herramienta que quede en manos de la comunidad y de la gestión para el tratamiento del paisaje de Flores.

RLT: ¿En qué instancia se encuentran ahora?

LC: Estamos en la construcción del diagnóstico. Detectamos cuatro grandes unidades de paisaje: el primero sería desde Avellaneda hacia el norte del barrio, con todo su eje comercial e industria textil. El segundo, desde Avellaneda hasta Alberdi, que es el casco histórico, es la porción de territorio que todavía tiene más patrimonio cultural. El tercero sería la unidad relacionada con la Autopista 25 de Mayo, que tiene sus propias dinámicas disruptivas con el tejido urbano. Y la cuarta unidad de paisaje sería lo que se llama el Bajo Flores.

RLT: ¿Cuáles son los próximos pasos?

LC: El jueves 16 de agosto a las 19 horas se hace el taller de diagnóstico colectivo, donde vamos a hacer un mapeo en



conjunto con los vecinos y las organizaciones civiles, para después pasar a la jerarquización de problemas y a una fase propositiva.

RLT: ¿Cuál dirían que es la problemática característica de Flores?

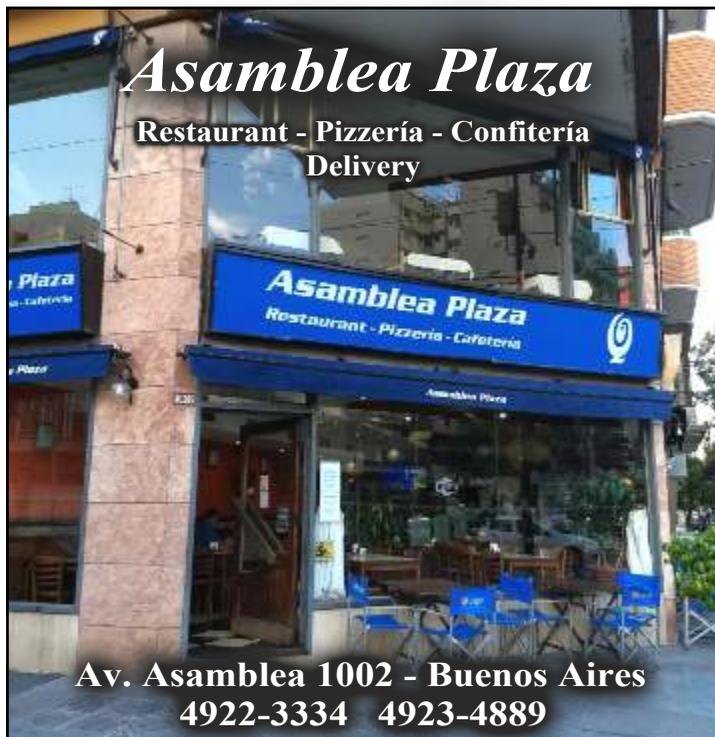
LC: No sé si se repiten problemáticas. Si hoy me dicen Flores, yo te digo diversidad. Hay de todo porque tenés un sur con toda una dinámica comunitaria.

Roberto Campana: Quizás llegando a la zona del Barrio Rivadavia 1 y 2, pasando Castañares, la imagen urbana y pública es distinta. El espacio se cedía más a las actividades colectivas de la gente y detectábamos que se brindaba de otra manera para las actividades lúdicas de distintos sectores. Fuimos también un sábado donde se perdía ese imaginario urbano de inseguridad de este sector. Hay un montón de espacio verde público para la gente, para el disfrute.



Horario: Av. Asamblea 965
 Lunes a Viernes 4923-6970 / 7559
 9 a 13 - 15 a 20 hs. arielarabal@hotmail.com
 Sábados 9 a 13:30 hs. darluz@fibertel.com.ar

TODO PARA SU HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO



Asamblea Plaza
 Restaurant - Pizzería - Confitería
 Delivery

Av. Asamblea 1002 - Buenos Aires
 4922-3334 4923-4889

legislatura.gov.ar

VIVIR MEJOR ES LEY.



ASAMBLEA 227

**EL OUTLET DE LAS
 GRANDES MARCAS**

TARJETAS 1 PAGO

Christian Dior
ROCHAS

PANTALONES
 desde
\$1590

CAMISAS
 desde
\$890

AMBOS
 desde
\$3990

SACOS
 desde
\$2990

Av. Asamblea 227
 L. a V. de 9 a 19 hs. - Sab. de 9 a 13 hs
 Tel. (011) 4922-5386

Estancia La Victoria



Corte de cerdo 1ra calidad - Embutidos
 Milanesas de Pollo - Pescado
 Pollo y huevos de campo - Productos congelados
 Av. Emilio Mitre 744 - Tel.: 4922-0411

ideas

PENSANDO JUNTOS EL MUNDO

+ info en www.cultura.gob.ar



Ministerio de Cultura
Presidencia de la Nación