



SOBREVIVIENDO

Informe exclusivo sobre cómo los “Clubes de Barrio” enfrentan la crisis y resisten los tarifazos





Somos importadores de Baterías Varta.

- Amplia variedad de modelos
 - Stock permanente
 - Precios competitivos



Boedo

Avenida Pavón 4000
Tel/Fax: 4922-2719

Parque Avellaneda
Avenida Directorio 3798
Tel/ Fax: 4672-3748

Más sucursales en Mataderos, Barracas y San Martín

<http://www.acubat.com.ar> - [bateriasacubat](#)

TALLER DE ARTE



TALLER DE ARTE



El Rincón de Neike

- Pintura al Óleo
- Tejido Deco
- Decorativa
- Crochet
- Sobre Cerámica
- Amigurumi

Taller Integral para Niños - Seminarios

Av. Centenera 1200 - CABA
15-6223-1918 / 15-6661-7923
elrincondeneike@gmail.com - [elrincondeneike](#)



**SANITARIOS - GAS - INCENDIO - CALEFACCION
LOSA - GRIFERIAS - PORCELANATOS**

AV. ASAMBLEA 35 - TEL - 4921-7340 / 4921-9399
VENTAS.ASAMBLEA@SIDERPLAST.COM.AR
VENTASOBRA@SIDERPLAST.COM.AR - WWW.SIDERPLAST.COM.AR

Plomería - Gas - Destapaciones

Instalaciones y Reparaciones de:
Cañerías y Artefactos de todo tipo.
Desagote de Sótano.
Atención a Consorcios.

Saraza 1570
4922-7215
11-2190-7386



Tu bebé merece
sólo lo mejor ...
mejor Creciendo.

Creciendo

MEGA BABY STORE

www.creciendo.com |

Sucursal FLORES: Boyacá 41 - Tel: 4634-2973/0454

Mariana Lago

CONTADORA UBA

15-6266-7161

SERVICIOS - CONTABLES - COORA. MARIANA LAGO

CONTADORALAGO@gmail.com

COPY-PLAS

- LIBRERIA
- FABRICA DE SELLOS DE GOMA
- PILAS PARA RELOJ

AV. LA PLATA 1421 LOC. 12 C.A.B.A.

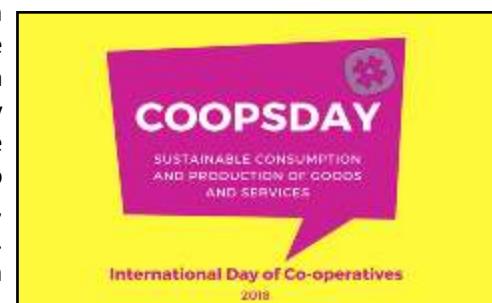
Tel.: 0800-333-2346 / 4924-1070

copy-plas@hotmail.com - copy.plas@gmail.com



LA CAMISETA COOPERATIVA

El **“Día Internacional de las Cooperativas”** se celebra el primer sábado de julio de cada año y su objetivo es aumentar la visibilidad pública de la actividad de las cooperativas y los ideales de la solidaridad, la eficiencia económica, la igualdad y la paz mundial. Por primera vez en la historia, el eslogan fue definido por una votación abierta en redes sociales en la que **“sociedades sostenibles a través de la cooperación”** fue la opción más apoyada. Este concepto tiene raíces muy profundas, ya que **las cooperativas tienen dos siglos de experiencia** en la construcción de sociedades que son capaces de resistir frente a múltiples escenarios adversos para luego proyectar un mejor vivir para todos. Estas prácticas, para alcanzar un desarrollo genuino, deben romper muchos **prejuicios sociales** y también matrices del **pensamiento individual**. Esto implica ponerse la camiseta y jugar en y para el equipo. No siempre ocurre. Hace falta cambiar un chip. Construir en colectivo. Y dejar de mirarse el ombligo.



FRASENÓMETRO



“Chocaron la calesita”. Aldo Pignanelli, ex presidente del Banco Central, aseguró que éste es el peor equipo económico de los últimos 50 años y los tildó de amateuros. Todo tiene que ver con la suba del dólar y la inflación, que repercuten en los precios. El tema es que ni la sortija quedó en la calesita.



“El tiempo me está dando la razón”. La ex mujer de Jorge Rial, Silvia D’Auro, respondió un tweet con estas palabras que suenan a venganza, días después de la internación por un cuadro de anemia de una de sus hijas, Morena Rial. Peleas de padres que sufren los hijos. Tristísimo.

“Se terminó toda esta historia (...) voy a ser un hincha más de la selección”. A partir de esta declaración de “cassette” y de despedida para Javier Mascherano de la Selección Nacional de fútbol, sobresale lo más interesante: el punto final para estos jugadores que no pudieron coronar.

AGENDA COMUNAL

GRATIS

JULIO 2018



LOS DETECTIVES JIM Y TONICK EN EL CASO DE LAS 1000 MÁSCARAS

► Mie 18, Sab 21 y Lun 23 a las 16.15hs.
Dos malvados hermanos escapan de la prisión para vengarse de los detectives.

Centro Cultural Adán Buenosayres
Asamblea 1200 (Bajo Autopista)



COPLA COLORES

► Jue 19 y Dom 22 a las 14hs.
Canciones propias y de diferentes partes del mundo.
Centro Cultural Marco del Pont
Artigas 202



Propietario: Cooperativa de Trabajo La Taba Limitada - Av. Vernet N° 174 PB "5" CABA (CP 1424) / **Teléfono:** (54-11) 2067-2488 / **E-mail:** info@cooperativataba.com.ar / **Web:** www.cooperativataba.com.ar / **Creación del medio:** Noviembre de 2011 / **Tirada:** 4.000 ejemplares / **ISSN N°** 2250-4966 / **RPI N°** 5354656 / **Director:** Fernando Javier Zuker **Editor Responsable:** Gustavo Viera / **Redacción:** Juan Bertrán, María Isabel Cingolani y Nicolás Rosales / **Fotografías:** Ana Lavazza / **Impresión:** Gutten Press - Tabaré 1760/72, CABA / Tel: 4912-2899 / **Diseño:** cer-multimedia.com.ar / **Área Comercial:** 15-6733-0614 (Daniela). *Todas las colaboraciones son ad honorem y las notas y las secciones firmadas no reflejan necesariamente nuestra opinión. El propietario no se responsabiliza por el contenido de los avisos publicitarios.*

“Declarada de interés cultural y en materia de comunicación social por la Legislatura de la Ciudad de Bs. As.”

“Ganadora del Premio Mario Bonino a la labor periodística por UTPBA Año 2015”

“Nuestra principal función tiene pibes en el deporte y la cultura, por

En la Comuna 7 los clubes de barrio cumplen sobre todo un rol social. En el contexto económico actual, hablamos con referentes de distintas instituciones que nos cuentan cómo sostienen su labor diaria.



El deporte es considerado muchas veces el objetivo principal de los clubes. El enseñar una determinada **actividad física** se toma como la base fundamental para una institución. Sin embargo, en los clubes de barrio existe también una **función social** que se revela en el día a día. En este contexto económico complicado, los clubes buscan **diferentes estrategias** para sobrellevar la situación. La Taba conversó con referentes de los distintos clubes para profundizar sobre cómo cumplen con su rol social en esta Argentina de los tarifazos y del encarecimiento de la vida.

La **Institución Cultural y Deportiva “Pedro Echagüe”**, ubicada en Portela 836, es una de las instituciones más antiguas y reconocidas de la comuna. Surgida en 1934, actualmente cuenta



con más de mil socios. *“Con respecto a las tarifas de los servicios, el club optó como política el uso de lámparas de bajo consumo, austeridad en el uso de las mismas y también contamos con un subsidio en la tarifa decretado por entidades competentes”*, explicó **Jorge Antoliche**, presidente de la institución. El club cuenta con 21 actividades y se encuentra en la construcción de una pileta, quincho y parrillas en un terreno lindero.

Antoliche contó el trabajo que realizan como club: *“Hoy la situación hace que los padres salgan a trabajar en forma conjunta. Entonces, los chicos en general encuentran que todo lo que en el seno de la familia deberían tener, a veces los padres no pueden dárselo. Ahí aparece el club, aparecen los clubes de barrio, donde los chicos están cobijados en un ambiente sano, en un ambiente donde se marca una línea de conducta, donde están guiados por directivos, por profesores y ayuda a contener, ayuda a marcar una línea, ayuda a que se desarrollen físicamente, socialmente y no estén en otras situaciones que no son de las mejores”*.

“Las crisis golpean a las familias, golpean a la niñez, golpean a la juventud. Es donde más se hacen ver. Donde más pesa su influencia es sobre los chicos”, remarcó Antoliche, quien también pidió que *“las autoridades gubernamentales le den siempre toda la atención que se merecen a los clubes de barrio porque son una pata importante de la mesa en la sociedad que vivimos. Quizás hay que explotarlos más a los clubes de barrio, en el buen sentido de la palabra, en forma conjunta con el Estado para seguir siendo contenedores, para seguir siendo formadores”*.

que ver con la inclusión de los nene necesitamos sostén colectivo”

El Social y Deportivo “Flores Club” nació el 26 de abril de 1936 por iniciativa de **José Harchuri** debido a la necesidad de los vecinos de la época de tener un lugar de reunión. En el club, ubicado en Quirno 947, el fútbol fue desde sus comienzos hasta hoy el deporte insignia de la institución. “*En fútbol hay alrededor de 120 nenes. Más o menos se mantiene igual. Cuesta el inicio después de las vacaciones. Algunos vuelven, otros dejan, vienen nuevos. El número que se maneja casi siempre es el mismo*”, explica **Diego Cipolat**, coordinador del fútbol infantil.

“*A nivel barrio, el club le abre la puerta a todos aquellos que quieren jugar. Se tiene siempre en cuenta la realidad económica de cada nene. Hay una cuota que es baja. Hay nenes que están becados porque sabemos la situación por la que está pasando el país. Sabemos que a veces los padres no pueden pagar entonces a esos nenes se los beca*”, explica Cipolat sobre el **trabajo a nivel social** que hacen y agrega que “*la idea nuestra es que todos los nenes vengan al club y que todos los nenes que quieran jugar puedan hacerlo. Hay una parte en el club que es más un selectivo pero nosotros en la escuelita también les damos partidos a todos los nenes para que tengan la posibilidad de jugar. Estamos armando un proyecto para que el club albergue más actividades*”.

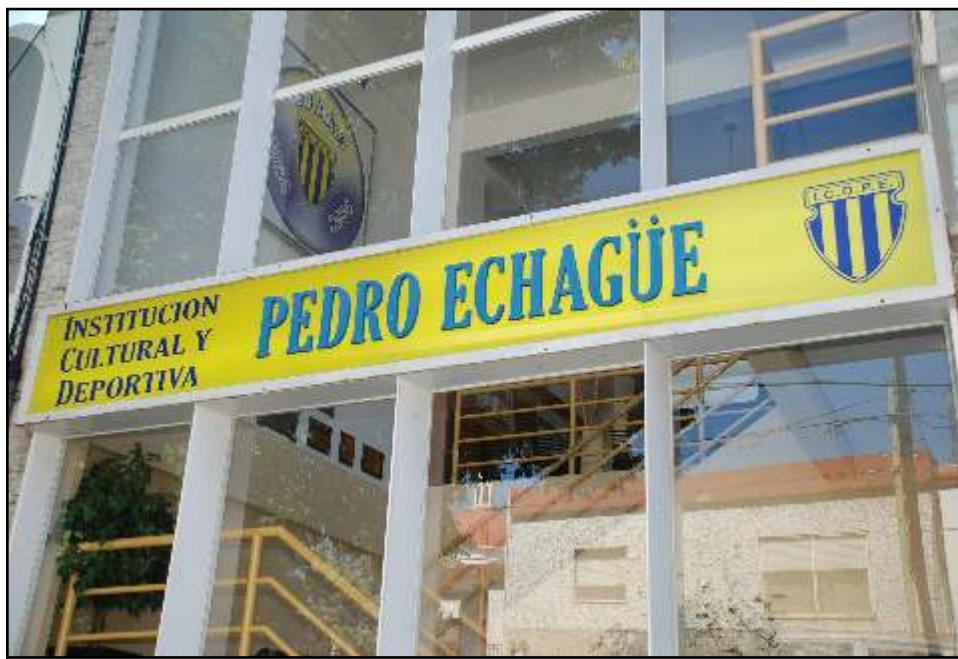
El **Club “Flores Sur”** está ubicado en Pillado 1076 y fue fundado hace más de ocho años. Entre sus actividades están fútbol infantil, futsal, patín y talleres culturales como teatro. En el club funciona el **Programa Adolescencia** -en el que 150 chicos participan

realizando distintas actividades como boxeo, taekwondo, salsa y bachata, vóley, fútbol femenino-, y el **Programa de Formación Laboral para Mayores**. **Ariel Palombi**, referente del club, expresó que “*hoy en día, y en la situación económica actual, nuestro principal inconveniente pasa por la cobranza de las cuotas sociales y de las actividades que el socio realiza*”, y destacó que “*somos un club que está en constante crecimiento y que siempre tiene una obra en desarrollo. Los servicios, la verdad son desmesurados, y nos traen un problema financiero bastante importante*”.

Es que **la situación económica se presenta como un obstáculo** a sortear en este momento. Palombi relata cómo hacen frente a este contexto: “*Nuestra principal función tiene que ver con la inclusión de los pibes en el deporte y la cultura. La verdad es que para sostener el espacio necesitamos cierto sostén colectivo. Y eso hoy, en este contexto actual de crisis económica, está en duda. Ante estas circunstancias, estamos haciendo rifas, publicidad y buscando opciones por distintos medios para poder financiar y sostener nuestro club*”.

Por su parte, **Leonardo Militello**, del **Club “17 de Octubre”** de Culpina 1057, comenta cómo atraviesan este momento del país: “*Desde hace dos años venimos sufriendo el incremento de las tarifas. Cada mes se nos hace más cuesta arriba atravesar esta situación. Entre todas las disciplinas -fútbol infantil, fútbol femenino, taekwondo, boxeo, zumba, pilates- tenemos 200 personas que asisten diariamente a nuestro club. De 2015 a la*





actualidad, sufrimos un incremento de 1.500 por ciento en las tarifas de agua y 1.800 por ciento en luz”.

Como todos los clubes, realizaron **cambios en las instalaciones eléctricas** poniendo luces LED, “pero los consumos no bajaron significativamente, son ínfimos”, remarcó Militello.

Además aclaró que “*esto para nosotros es un golpe durísimo porque en un club de barrio hay un montón de carencias. Hay cuestiones que uno tiene que atender cotidianamente, como cuestiones de integración, contención social y diversos problemas que los chicos y sus familias traen de sus casas como por ejemplo, situaciones de violencia. Los clubes de barrio no están siendo considerados con la importancia social que les correspondería*”.

La Sociedad de Fomento “Villa Miraflores” se encuentra en Cobo 1780. **Guido Veneziale**, su presidente, argumentó que “*nosotros tuvimos un aumento del 1.000 por ciento de los servicios y para pagarlos estamos haciendo de todo. En abril arrancamos una campaña para juntar ropa con los vecinos del barrio y a la que por intermedio de las redes sociales se han sumado con su solidaridad los distintos barrios de la Ciudad de Buenos Aires*”.

Además, el próximo **4 de agosto** van a realizar una feria americana entre las 10 y las 17hs., donde habrá un bingo y una kermesse y todo lo recaudado ese día se utilizará para pagar los servicios.

“*No sólo es el aumento de servicios, sino que es la caída del nivel de socios, porque los pibes, muchos ya no pueden pagar y lo que nos preocupa mucho también es la situación social de esos pibes, que se ve un franco deterioro*”, remarcó Veneziale.

Durante la charla con este medio, también explicó que están trabajando en la “**Unión de Clubes de Barrio**” de la Ciudad de Buenos Aires por la reglamentación de la Ley 27.098, que es el **Régimen de Promoción de los Clubes de Barrio y de Pueblo**.

La misma plantea la **aplicación de la “tarifa social”** en los servicios públicos; declara que **no se pueden embargar los terrenos** de los clubes y establece el **destino de fondos públicos** para la realización de mejoras edilicias, compra de insumos y materiales y otros beneficios importantes dirigidos especialmente a los clubes de barrio, estos que deben seguir estando entre nosotros.



Denuncian al Reverendo Ryokyu Nakayama

Se trata de la máxima autoridad de Templo Budista “Nichiren Shoshu” ubicado en Flores. Una de sus miembros acudió a la justicia y relató un hecho de abuso sexual durante un viaje religioso en Japón.

El pasado **16 de junio**, los vecinos de Flores se encontraron con un **escrache** en el tradicional templo budista ubicado en la Av. **Carabobo 257**, un espacio que forma parte de la organización **“The Nichiren Shoshu”** con sede central en Japón. Misteriosamente, estas pintadas fueron borradas horas después por la inminente visita de varios líderes religiosos provenientes de distintos países para el 20º Aniversario del Templo.

Lo cierto es que **Cecilia Califano** (39) era miembro de Nichiren Shoshu desde 2006, junto a toda su familia, y el año pasado participó de un **viaje religioso al templo japonés Taisekiji**, junto a un contingente de 30 fieles del templo.

Durante 12 años mantuvo como fiel religiosa una estrecha relación con el **“Reverendo”**, una persona de su máxima confianza a quien le solía contar cosas de su vida personal al igual que también lo hacían otros miembros de la organización. **Jamás imaginó lo que ocurriría durante sus días de visita a Japón.**

“El ultimo día de nuestra estadía en la ciudad de Tokio, el Reverendo Ryokyu Nakayama se ofreció para acompañarme a comprar unos cuchillos profesionales, porque soy cocinera. Acepté porque estábamos en una ciudad que no conocía y obviamente no sospeché sus verdaderas intenciones”, cuenta Califano.

Cecilia recuerda que luego de realizar la compra en la ciudad, el Reverendo le dijo de pasar a tomar algo por un restaurant y luego tomar el tren de regreso al hotel. *“Cuando llegamos al hotel, me pidió permiso para entrar a mi cuarto, que se encontraba en el mismo piso que el suyo. Lo dejé pasar porque pensé que me quería decir algo importante, pero de inmediato se acostó en mi cama y se quedó profundamente dormido porque estaba bastante borracho por las cervezas que tomó en el restaurant. Permanecí sentada en el borde de la cama. Traté de despertarlo varias veces. En una oportunidad me escuchó y logré pedirle que por favor se fuera a su habitación, pero siguió durmiendo. Seguí sentada, mirando mi celular, tratando de distraerme, sin saber qué hacer porque sentía impotencia: no podía pedir ayuda porque el resto del contingente estaba en otro piso y, por la hora, ya estaban todos durmiendo. Entonces, confundida, me quedé esperando que se desperte. Minutos después ocurrió lo peor. De repente se levantó, se acercó intempestivamente y me tocó. Desconsolada logré correrlo y me dijo que se iba, que me calle porque no había pasado nada. Luego me*

puse a llorar por la situación siniestra”, explica Cecilia en la entrevista con Revista “La Taba”. “De regreso a Buenos Aires, hice consultas con unas abogadas, pero me dijeron que la justicia argentina no iba a poder hacer demasiado porque el hecho ocurrió fuera de nuestro territorio. Sin embargo, hice una denuncia en la Comisaría Nº 16, la cual fue caratulada por el Artículo Nº 119 como abuso sexual simple”, afirma la víctima.

La causa se encuentra en intervención del **Juzgado Criminal y Correccional Nº 30** y el Reverendo Ryokyu Nakayama continúa en el ejercicio de su cargo del templo budista de Flores.



¿Aprendizaje colaborativo planteado como competencia?

Colaboración de Adriana Magrone

Este artículo comenta el proyecto educativo “Olimpiadas de Matemática y Prácticas del Lenguaje” y reflexiona sobre su aplicación en la escuela. Su carácter obligatorio plantea muchos interrogantes, que son tratados en este texto con una mirada crítica de lo que sucede dentro de las aulas porteñas.

Hacia fines de marzo, principios del mes de abril, los directores de las escuelas primarias de CABA nos fuimos enterando que el proyecto de “**Olimpiadas de Matemática y Prácticas del Lenguaje**” nos llegaría como un proyecto más del Ministerio de Educación porteño, obligatorio para alumnos de 4º a 7º grado.

Este proyecto se suma a otros muchos que se fueron gestionando en el seno de cada distrito escolar, muchos de ellos vienen de hace algunos años mientras que otros tienen que ver con capacitaciones situadas. Lo cierto es que, en la mayoría de los casos, los proyectos de esta magnitud se plantean hacia fines del ciclo lectivo anterior, o a lo sumo en los inicios del mismo, dado que las escuelas dedicamos bastante tiempo a la realización de un **Proyecto Escuela Anual (PE)**, con el objetivo de mejorar las prácticas de docentes y alumnos para el año siguiente, y lograr cada vez mejores resultados, teniendo en cuenta las particularidades de cada institución.

A partir del diseño de estos proyectos, cada docente organiza su trabajo anual en una “**Planificación**”, para la cual ha buscado materiales, se ha informado, se han realizado acuerdos intrae institucionales con colegas, teniendo en cuenta las trayectorias escolares de los alumnos a su cargo.

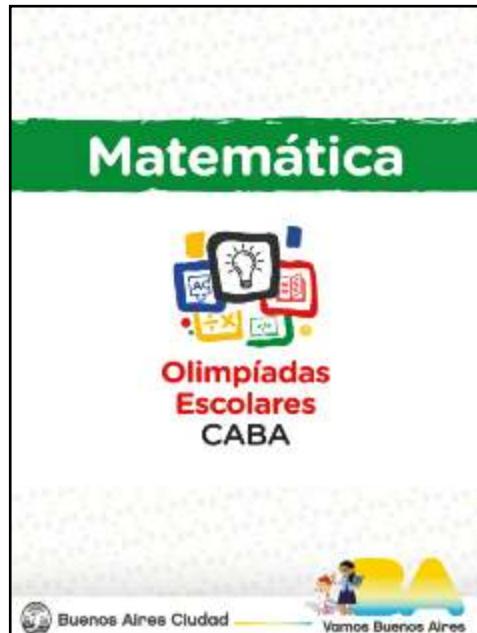
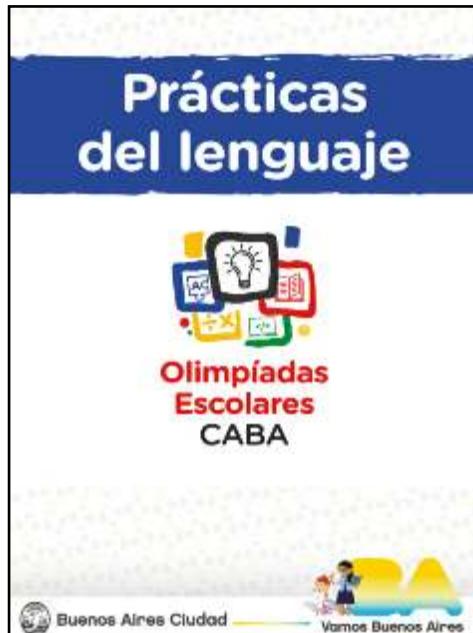
Que casi en abril/mayo llegue un proyecto de este tipo, en principio **rompe con lo institucional**, con lo que cada escuela plantea en su “**Proyecto Escuela**”, con lo que cada docente plasmó en su planificación, con los contenidos específicos que necesita trabajar, y también rompe con la temática de las trayectorias escolares (TE). En síntesis, **no se tiene en cuenta lo que cada escuela como institución trabajó hacia su interior**.

Tener en cuenta la TE significa saber que cada alumno aprende de acuerdo a sus particularidades, a sus posibilidades, a sus tiempos, a sus características. **Brindar un contenido igual para todos cuya finalidad es la competencia no tiene en cuenta las situaciones especiales.**

Si bien la Subsecretaría de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa plantea este proyecto como “*otra oportunidad para aprender, fortalecer y profundizar los conocimientos adquiridos*”, al mismo tiempo se propone que “*los estudiantes participen por categorías y equipos durante todo el proceso*”, exponiendo la intencionalidad de un trabajo de competencia, selección de alumnos y de escuelas que se destacan. Establece el **otorgamiento de premios** a quienes se constituyan como ganadores por distrito, opuesto a la idea de **aprendizaje colaborativo** y a tomar en cuenta la diversidad.

Entonces: ¿Qué pasará con los alumnos que necesitan adecuaciones de contenido? ¿Y con aquellos que requieren de un acompañante no docente por poseer un certificado de discapacidad? ¿Cómo se puntuará a las escuelas que por ser inclusivas y tener muchos alumnos con estas particularidades queden entre las de menor puntaje en la competencia? ¿Se aprende compitiendo? ¿Por qué se plantea de modo obligatorio y no como una opción? ¿Creerán que las mejoras deberían surgir de la competición con otros? ¿Por qué no se toma en cuenta lo que cada docente planificó para su grupo de alumnos orientado por las autoridades de las escuelas? ¿Y lo que la comunidad dejó plasmado como importante en lo referido al Proyecto Escuela?

Son preguntas que nos seguimos haciendo quienes transitamos las escuelas de la ciudad.



Hasta luego Antonio

A los 88 años falleció Antonio Pujia, el gran escultor argentino y vecino de Flores. Sus obras "retratan las tragedias cotidianas como el hambre, la miseria, la explotación y la violencia".

El pasado 26 de mayo falleció **Antonio Pujia** (88), el reconocido escultor argentino y vecino de la Comuna 7. Su taller -ubicado en el barrio de Flores- contaba con más de 2 mil obras; y cada uno de sus ambientes estaba decorado con sus prestigiosas esculturas.

Allí todo era arte e historia y conversar con él aventuraba una cálida entrevista, en la cual era ineludible recordar a su país natal, Italia, y homenajear al cuerpo de la mujer, a quien solía representar en sus obras.

Antonio fue **maestro de varias generaciones de artistas** y continuó el legado artístico de José Fioravanti, Troiano Troiani, Alberto Lagos, Rogelio Yrurtia y Alfredo Bigatti, entre otras personalidades.

Fue despedido por su familia, grandes artistas y amigos, entre ellos, Ponciano Cárdenas y Leo Vinci; representantes institucionales y de la cultura; personalidades del Colón y de



distintas editoriales y por sus alumnos. Sus cenizas descansarán en el jardín de su taller, junto a una higuera que "siempre dio fruto", tal como lo recalcó, emocionado, su hijo, **Sandro Pujia**, durante la ceremonia de despedida.

CENTRO ROLLER

MERMET Sun Control Textiles® **RollEase**

ASESORAMIENTO VENTA ARREGLO COLOCACION

CORTINAS ROLLER BLACK OUT SUN SCREEN

GARANTIA 5 AÑOS

mercado pago

CORTINAS ROLLER
PANEL ORIENTAL
CORTINAS CONVENCIONALES DE TELA
CORTINAS AMERICANAS
BANDAS VERTICALES
CORTINAS MOTORIZADAS

11-3937-1410 infocentrroller@gmail.com

SUMATE AL GRUPO DE ENTRENAMIENTO EN EL PARQUE CHACABUCO

MARTES Y JUEVES DE 8.30hs. a 9.45hs.

WWW.GREGORYTEAM.COM.AR

11-15-5980-2336

DANIEL LUCA
TÉCNICO MATRICULADO CACAAV

REPARACIONES GENERALES

PLOMERIA PINTURA ELECTRICIDAD

CARPINTERIA CONSTRUCCION

AIRE ACONDICIONADO
HELADERAS
Instalación Reparación Mantenimiento Carga

Cel. 153470-2451 / Tel. 4922-5802

email: luca.dany@yahoo.es C.A.B.A.

VENTA DE COSMETICOS

LINEA CORPORAL
LINEA CAPILAR
LINEA FACIAL
LINEA PÉDICA
LINEA SOLAR

BOYACA 240 Tel.: 4631-8595

[Facebook: DAYLOPLASFLORES](https://www.facebook.com/DAYLOPLASFLORES)

Productos y accesorios para el profesional y público

PINTURA EN GRAL., ENDUÍDO, REFACCIONES, TERRAZA, PLOMERIA Y HERRERIA.

ASESORAMIENTO Y PRESUPUESTOS SIN CARGO

CONSULTAS SR. PABLO

TEL: 4911-4841 - CEL: 11-5226-2064

PINTURAECO@HOTMAIL.COM

LUBRICENTRO
NICOLÁS SERGIO

Cambio de aceite y filtros
Frenos - Cambio de pastillas

Av. Vernet 69 - CABA

Tel. 4922-9407

tune.up.oil@hotmail.com

11-5454-1146

ZINGUERIA ASAMBLEA

Fabricación, Colocación y Reparación de:
Techos - Tinglados
Galpones - Ventilación Industrial



Zinguería en general
Standard y a medida



Av. Asamblea 280 - Capital Federal - Tel.: 4922-6980
zingueria_asamblea@hotmail.com

CERRAMIENTOS

MULTIAL-DESIGN

Asesoramiento profesional
Presupuesto sin cargo

Protección de Balcones
Frentes

Techos Fijos y Corredizos
Obras Nuevas y/o Reformas

VIDRIOS POLICARBONATOS

Saraza 1098 - Esq. Centenera - Cap. Fed.
Tel.: 4925-2444 / 15-6788-1717

LABO

fotográfico

FOTOGRAFIA PROFESIONAL

Del Barco Centenera 1269 - CABA
Tel: 4923-4656

fotovision@fibertel.com.ar - info@labofotografico.com.ar
www.labofotografico.com.ar

SERVICIO DE CATERING

“LO DE PEPE”

PATA PESNILL Y PICADAS



4922 7537 - 15 2278 1736 - Doblas 1307



Promociones

2 Muzza

\$320

Calabresa + Muzza

\$410

6 Empanadas + Muzza

\$310

Napolitana + Muzza

\$410

Morrones + Muzza

\$410

Fugazzeta + Muzza

\$410

Asamblea 199

4921-1236 / 4922-2255

FIAMBRERIA

Noelia

Pastas caseras elaboradas por
LA JUVENIL

TARTAS - EMPANADAS - SANDWICHES

Entrega a domicilio sin cargo - 4921-4183

EMILIO MITRE 724 - CAPITAL

GAIA
ALMACÉN NATURAL



PRODUCTOS ORGÁNICOS Y NATURALES

DIRECTORIO 1220

CLUB MALVINAS ARGENTINAS



ACTIVIDADES

TALLER DE PERCUSION
Miércoles 20.30 a 22hs.

TALLER DE ARTE Y PINTURA
Lunes a Viernes 16 a 20hs.

COMPUTACION para ADULTOS
Lunes y Miércoles 10 a 13hs.

TAEKWONDO
Miércoles y Viernes 18 a 19hs.
Sábados 13.30 a 15.30hs.

YOGA
Miércoles y Viernes 17 a 20hs.

ESCUELA DE BAILE
Lunes a Viernes 17 a 22hs.

PINTURA para CHICOS
Viernes 18 a 20hs.

NUESTRA AMÉRICA EN MÚSICA

FOLKLORE
Show en Vivo
2do. y 4to. Viernes del Mes
Entrada Libre y Gratuita

ALQUILER DE SALÓN PARA FIESTAS Y EVENTOS

SALAS DE ENSAYO Y ESTUDIO DE GRABACIÓN

Lunes a Sábados de 18 a 00hs.
Reservar Sala al 11-6705-0907

Av. Eva Perón 1934 - 4632-4317 - clubmalvinas2018@gmail.com



LABORATORIO DENTAL



Prótesis dentales completas
y parciales - Flexibles
Acrílicas - Cromos
Placas miorelajantes

Reparaciones en el acto - Prótesis en el día



HASTA 12 CUOTAS SIN INTERÉS CON MERCADO PAGO

Celular: 15-7001-2065 Lunes a Viernes de 9 a 18hs.



Pedidos al 4923-9990 / 15-3020-2585
15-3020-2585

Ma. a Vie. 20 a 24hs.
Sab. Dom. y Feriados ½ día y noche.

Av. Eva Perón 1790. Cap. Fed.
Parrillalocosdeasar.com.ar



veterinaria - mascotas
alimentos y accesorios

Av. Asamblea
892
PARQUE CHACABUCO

4921-8001

ENTREGAS A DOMICILIO

Av. Rivadavia 3207 - C.A.B.A.	4867-6060
Av. Rivadavia 3597 - C.A.B.A.	4862-6800
Av. Jujuy 115 - C.A.B.A.	4957-7666
Mansilla 2995 - C.A.B.A.	4821-0962
Italia 56 - Avellaneda	4222-0909
Av. San Juan 1952 - C.A.B.A.	4304-8668
San Juan 2346 - C.A.B.A.	4941-3443
Entre Ríos 1093 - C.A.B.A.	4304-5034

Pastas Artesanales



el sabor de una buena pasta!!!

Avda. Asamblea 884 - CABA

4926-2223



Comidas Caseras al Mediodía Pan dulce artesanal
Servicio de Lunch Pan y Galletas sin Sal

J. M. Moreno 1457/59- CABA- 4922-7099

Comprando 2 docenas,
la Tercera es de
REGALO

4924-8022

Av. Asamblea 530 - Parque Chacabuco
www.terceradocena.com.ar - [f](https://www.facebook.com/terceradocena) terceradocena



Centenera 1279 **4923-0800**

NUEVA ALFA REMISES



Agencia Habilitada

Abierto las 24 hs.

Av. José María Moreno 727 - C.A.B.A.

Tel.: 4924-0709 / 4921-2640

remisesnuevaalfa@gmail.com
f Remises Miniflete Nueva Alfa Caballito



PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA
MEDALLA MILAGROSA

Lunes y Viernes de 9:30hs. a 10:30hs.
Martes y Jueves de 18hs. a 19hs.
Miércoles de 16hs. a 17hs.



Para disfrutar todos los días de la semana

Curapaligüe 1185 - Entrada por Asamblea - Secretaría
Tel: 4925-0255 / 4921-2165



Carpintería

DE UN EXTREMO AL OTRO...

DE RÚSTICO AL ESTILO.

Cabreadas, entrepisos y escaleras.
Trabajos en madera maciza y afines.

Teléfono: 15-6652-5785 / 4918-2342

Email: info@mesaratonarustica.com.ar

Web: www.mesaratonarustica.com.ar



SIGMA
COMPUTACION

SERVICIO TÉCNICO

PC- NOTEBOOK - NETBOOK - ALL IN ONE

- CARTUCHOS DE TINTA
- TECLADOS
- AURICULARES
- MEMORIAS
- CARGADORES DE CELULARES
- CABLES
- PENDRIVES

CACHIMAYO 1293 - C.A.B.A.

4922-7793 / 15-6769-6768



CLASES PARTICULARES

Primario, Secundario y CBC.

Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Lengua y Literatura, Semiólogía, Sociedad y Estado, Pensamiento Científico

Matías: 15-4145-9003

(Zona Parque Chacabuco y alrededores)

FARMACIA ASAMBLEA

Desde 1918 su Farmacia de Confianza

HOMEOPATÍA



HIERBAS MEDICINALES

- Control de glucemia, colesterol y tricíclicos
- Control de presión arterial y vacunatorio
- Perfumería y cosmética profesional

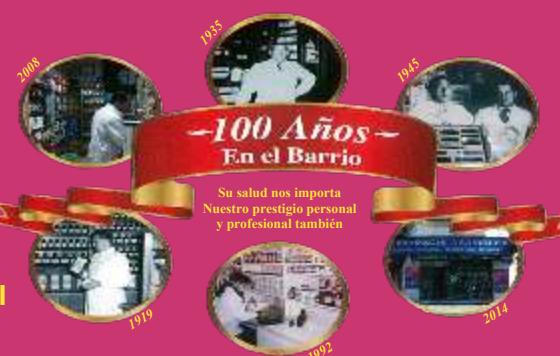


FLORES DE BACH



RECETAS MAGISTRALES

- Ortopedia y artículos de pedicuría
- Medicamentos genéricos de bajo costo
- Atención Obras Sociales, PAMI, OSDE, GALENO
- Tarjeta de crédito



Asamblea 891 - Tel.: 4923-3529

¿Y ahora qué?

ORIENTACIÓN VOCACIONAL

Clínica psicoanalítica con adolescentes

PSICOLOGA Lic. Cecilia Gulias - M.N. 52.740
Cel.: 15-3313-0252 - Parque Chacabuco

Bell-Ville PROPIEDADES

"Experiencia y honestidad, 50 años a su servicio"



Asamblea 649 CABA - Tel: 4921-5835/6466
www.bellvilleprop.com.ar
e-mail: bellvilleprop@gmail.com

CONUCAN

Bar de Milanesas - Parrilla al Carbón

DELIVERY



Mar. a Dom. 12 a 15:30hs. y 20 a 23:30hs.
Domingos y Feriados solo por la noche
Tel.: 4633-2664 / 15-3232-9187

Adrianno

HELADO ARTESANAL & CAFÉ



DELIVERY
SIN CARGO
CONSULTA LA ZONA

4923 - 0898

AV. DEL BARCO CENTENERA 1204 - CABA (PQE. CHACABUCO)

PROBA EL SABOR DE LA SEMANA

[f ADRIANO HELADERIA](#)

Buzos y Camperas de Egresados y Egresaditos

18

- Camperas
- Buzos
- Chombas
- Remeras



Av. Varela 1134
Local 9 - 4631-5570

La Casa del Egresado
eltallerdeelisa@gmail.com

BANCO CREDICOOP

COOPERATIVO LIMITADO

En Banco Credicoop
te ofrecemos los mejores créditos,
con las mejores tasas.

Adhesión Comisión de Asociados
Parque Chacabuco
Sucursal 041
Av. La Plata 1435
C.A.B.A.

ACCIÓN GÉNERO

luchando y creando

sumate!

Vicky: 11 5825 8035

empoderadas.acciongenero@gmail.com

EL HOGAR OBRERO - Cooperativa de Consumo, Edificación y Crédito Limitada

Edificación de viviendas para el asociado.

Servicios para el asociado y la comunidad:

*Pioneros del cooperativismo en nuestro país,
desde 1905, trabajamos por la cooperación libre.*



4905-5550 institucional@eho.coop

Av. La Plata 543, Primer Piso, C.A.B.A.

www.eho.coop

GABINETE PSICOLÓGICO Y PSICOPEDAGÓGICO

Responsable: Lic. Alicia Marta Dellepiane
(Universidad de Buenos Aires)

NIÑOS - ADOLESCENTES

ADULTOS - FAMILIA Y PAREJA

Días de Atención: Lunes de 16 a 19hs. - Sábados de 12 a 13hs.

Cel.: 15-5866-1347 - Email: psimmanuelugarte@gmail.com

Facebook: Cde Manuel Ugarte

CENTRO DE ESTUDIOS MANUEL UGARTE

Emilio Mitre 977, Parque Chacabuco



Doblas 1327

Tel./Fax: 4921-0447 / 4922-1522

www.propiedadescabrera.com.ar



Más de 13 mil policías en calle.

El Sistema Integral de Seguridad Pública sigue sumando policías del Instituto de Seguridad, cubriendo así cada uno de los barrios con herramientas de geolocalización que ayudan a una mejor distribución.

Además, la Red Integral de Monitoreo ya cuenta con más de 8 mil cámaras entre calles, subtes, colectivos y anillo digital para detectar alertas en tiempo real con tecnología de avanzada.

Seguimos avanzando hacia una Ciudad más segura.



¿Escorpiones o Alacranes?

Colaboración de Antonella Bruno

Lo primero que podemos decir es que cuando hablamos de escorpiones y alacranes nos referimos al **mismo tipo de arácnido**. Casi siempre nos enteramos de ellos por el veneno que producen, pero ¿cuánto sabemos?

Ellos están asociados a **lugares húmedos, oscuros y con temperaturas cálidas**. Se reproducen principalmente en verano y de dos maneras. Por un lado, macho y hembra se encuentran y se produce un cortejo conocido como la **“danza de los escorpiones”**, ya que se toman

de las pinzas y simulan un baile del cual a lo largo de un tiempo producirá fertilización. Por otro lado, las hembras pueden hacerlo sin necesidad de un macho, lo que se denomina **“partenogénesis”**. Esto plantea que la frase **“si viste un escorpión es porque hay otro”**, se vuelva un mito. En ambos casos, una vez nacida la cría, la hembra la lleva sobre su dorso hasta que la primera muda.

Los **escorpiones son arácnidos sedentarios**, se refugian en sótanos, depósitos, cloacas, debajo de troncos o piedras. Son predadores de arañas y otros insectos como ciempiés o cucarachas, los cuales atrapan al inyectarles veneno a través del



telson (o cola). En la Ciudad de Buenos Aires podemos encontrar **dos especies de escorpiones**, cuya principal diferencia es que una de ellas posee veneno de importancia sanitaria y la otra no. La especie de importancia sanitaria se llama *Tityus trivittatus*, y se ha adaptado muy bien a vivir en ambientes urbanos. En nuestra **Comuna 7** se han encontrado ejemplares en reiteradas ocasiones y lugares, aumentando los hallazgos en los meses de verano.

La mejor prevención que podemos hacer es **evitar que ingresen a nuestro hogar**. Sabiendo los lugares donde se refugian, las primeras medidas que debemos adoptar son tapar o colocar alambre tejido en rejillas y desagotes; revocar donde haya grietas u oquedades en paredes y pisos; evitar acumular escombros y/o maderas en los patios.

La **picadura por escorpión** sucede de manera accidental, si los pisamos o tocamos sin querer. En caso de que sucediera, debemos **colocarnos un paño con hielo** e ir a una institución de salud, sin importar la edad de la persona, pero sepámos que niños y niñas tienen un mayor riesgo, por lo que debemos actuar con mayor celeridad.

Los escorpiones son parte del ambiente en el que vivimos; es por ello que siempre la **prevención es la mejor y más efectiva medida** que podemos adoptar.



 **Cecilia** MAKE UP ARTIST

Maquillaje Social, Artístico y Profesional
Clases de Automaquillaje
15 Años - Novias - Madrinas - Eventos
4922-8018 - (15) 3313-0252

 **El Toro BAR DO BAR**
Bar - Biblioteca
(sin obligación de consumo)

LA COMUNA
PORTAL DE NOTICIAS

Anunciantes 2067-2488 Publicidades 2067-2488
www.lacomuna7.com.ar

Charlas - Debates - Eventos
Horario: Miércoles, Jueves y Viernes de 16hs. a 23hs.
Sábado y Domingo: cerrado (sólo eventos)

Cachimayo 890 (esq. Zuviría) - 4921-8555
 **El Toro Bar Do Bar**

Un reconocimiento a la participación

El "Día del Vecino Participativo" se festejó en la sede de la Comuna 7 y allí se reconoció a las y los vecinos que trabajan desinteresadamente por los barrios de Parque Chacabuco y Flores.



El Día del "Vecino Participativo" evoca el **Aniversario de la Segunda Fundación de la Ciudad de Buenos Aires** y se constituye todos los años en una oportunidad para visibilizar a aquellas personas e instituciones -en este caso de los barrios de Parque Chacabuco y Flores-, que cotidianamente aportan su **trabajo solidario y participativo** en busca de una vida mejor.

Marita Rousseau, del Área de Cultura de la Comuna 7, y **Felisa Marinaro**, integrante de la Junta Comunal, tomaron la posta del encuentro para **distinguir a 40 vecinos, vecinas e instituciones** que cumplen cabalmente con ese mandato social.

La entrega de los diplomas también estuvo a cargo de otros integrantes de la junta presentes como **Henry Guanca, Carmen Jofre, Claudia Mamone y María Cristina Gorchs**.

Cada uno de las vecinas y vecinos reconocidos tuvieron la oportunidad de hacer conocer a los presentes quiénes eran y qué hacían, con el **relato de las experiencias** que día a día construyen **más y mejor comunidad** en sus territorios.

Por ejemplo, el caso de la señora **Lidia Beatriz Ortiz**, quien se encuentra a cargo de un comedor comunitario en la Villa 1-11-14 de Bajo Flores, o las prácticas de los Institutos Venid e IRTE.

La **Cooperativa de Trabajo La Taba Limitada**, editora de esta publicación gratuita, tuvo su **reconocimiento a través de la labor de uno de sus asociados, Gustavo Viera**, que agradeció especialmente la distinción a la Comuna 7 y comentó: "Nos sorprendió el reconocimiento a título individual, porque al conformarnos como una cooperativa, un colectivo de personas, es como que el trabajo nos toca a todos".

Gustavo es hoy **tesorero de la cooperativa** y concluyó: "Hace 8 años que estamos con la revista en la Comuna 7. Trabajamos con la vida diaria de los barrios, retratando la cotidianidad de las instituciones, de los personajes y los artistas". Y esa es nuestra principal tarea, a través de nuestra revista y del portal web www.lacomuna7.com.ar, nos proponemos lograr este fin. Humildemente, trabajando, luchando, sobreviviendo. Eso se logra y en tiempos que no son fáciles para hacer periodismo".

El **periodismo de tipo vecinal** cubre un espacio muy valioso que es el de contar los hechos barriales, un periodismo de "cercanía" que los grandes medios omiten casi siempre en sus informaciones. En este punto, Viera agregó: "Hace un tiempo que el periodista día a día se tiene que legitimar y tiene que convencer que la palabra que dice es verdad y eso no es poco. Esa es nuestra función y estamos muy encantados de hacerlo diariamente acá". En el final del evento, **aplausos y un brindis** para todos los que trabajan para engrandecer nuestros barrios.

elecris srl
Instalaciones electromecánicas

Industria 366. Glew, Bs. As.
Tel.: 02224-423794 / 02224-432676

www.elecrissrl.com.ar
licitaciones@elecrissrl.com.ar

ESTUDIO JURIDICO
Dra. Marta Elena Méndez
Asesoramiento de empresas
Asuntos civiles y comerciales
Tte. Gral. J. D. Perón 1605, 2º piso 7
Tel./Fax : 4382-2500 - C.A.B.A.



Asociación de Fomento Vecinal

Feria Americana

SABADO 4 DE AGOSTO
10 A 17 HORAS



¡AYUDANOS A RESISTIR LOS TARIFAZOS!

VILLAMIRAFLORES

f/VILLAMIRAFLORES

AVENIDA COBO 1770/80 - BAJO FLORES/PARQUE CHACABUCO

Centro, Social, Cultural y Deportivo

Flor es Sur
El barrio que queremos es posible.

**FUTBOL INFANTIL,
JUVENIL Y FEMENINO**
**ENTRENAMIENTO
FUNCIONAL**

PATIN



PILLADO 1076
ENTRE RIOQUERO Y PRIMERA JUNTA
TEL: 2075-2461

Centro Social y Cultural Flores Sur

AMAZONAS URBANAS

Av. Rivadavia 6255
Tel. 4633-9500

Cooperativa de Peluqueros y Estética Buenos Aires Ltda.

/ Veinte flores
 11 6997 4510 / 11 5795 2541
veinteflores@gmail.com

TALLERES 2018 • Asamblea de Flores // Avellaneda 2177

ESCUELA DE MUSICA Flores	TALLER DE Orquesta Escuela	TALLER DE Tango	Tela y Trapecio
Floraflores	Orquesta Escuela	Tango	Tela y Trapecio
TALLER ABIERTO DE Trapecio	Danzas Bolivianas	Diseño Creativo para Emprendedores	TALLER DE Moracas
Trapecio	Danzas Bolivianas	Diseño Creativo para Emprendedores	Moracas
Taekwondo ITF ARGENTINA	Asistencia PSICOLOGICA comunitaria	Danzas Arabes	TALLER DE Ceramica

El Mercado en Flores

Desde 1910. Un lugar de encuentros...



Parrilla - Café - Postres - Pizzería - Fiambres - Comidas
Microemprendimientos - Artesanías

Abierta la inscripción a los cursos y talleres de
Arte Francés, Yoga, Gimnasia Artística,
Pintura, Cine y Clases de Apoyo para todo.

Ramón L. Falcón 2714
4611-2686 - Barrio de Flores

"El objetivo principal es fomentar el ideal de servicio"

Entrevistamos a Gabriel Paz, el actual presidente del Rotary Club de Parque Chacabuco. En esta nota queremos que conozcan la organización y los proyectos sociales que ellos llevan a cabo.

Gabriel Paz cuenta con una larga experiencia de liderazgo en la institución. Sus **11 años de trayectoria en el Rotary Club** lo confirman. "Fui rotando, estuve como presidente en el 2013 y volví a serlo desde el 2017, transcurriendo el 2018", comentó.

Hoy son **25 socios** en la sede de Parque Chacabuco que tienen el **objetivo principal de fomentar el "ideal de servicio"**, normado por el Rotary internacional. "Como objetivos específicos vamos buscando proyectos que tengan que ver con eso. Rotary internacional nos baja una línea, tenemos áreas de acción que



logística, presenta cierta complejidad. El Rotary de Oberá nos prestó su apoyo en este caso", concluyó Paz.

El presidente se explayó en materia de financiamiento: "Principalmente parte de nosotros mismos. Vale aclarar que cada uno tiene su actividad aparte del Rotary, lo que nosotros llamamos



tiene que ver con la salud, la educación, el agua y el saneamiento, la ecología, etc. Esto va a los 1.200 clubes del mundo", agregó.

Está entusiasmado el hombre. Su emoción se traduce en la voz cuando habla de la "**Escuela Satélite 373**" del Paraje "El Botón", ubicada a una hora de moto del Soberbio, Provincia de Misiones.

"Nosotros estamos encargándonos de la reconstrucción de un comedor en una escuela rural. Hemos enviado 200kg. de comestibles y utensilios de cocina. Queremos convertir el comedor en un salón de usos múltiples, con una construcción de tipo sustentable. A fines de agosto iremos para ver cómo va avanzando la obra. Hemos llevado una máquina manual que se llama la bloquera, que arma ladrillos con tierra del lugar y un 20% de cemento. Los están fabricando la gente del lugar, que está tomando conciencia del trabajo. Vamos un poco atrasados, lentos, el problema es el financiamiento. La distancia, en cuanto a

la clasificación. Contamos con una red mundial de millones de socios. Hacemos alianzas de colaboración con otros Rotaris. Nos hacemos donaciones. Contamos con la Fundación Rotaria, que es el principal elemento de financiamiento. Además, nos reunimos, asumimos los gastos, comemos y ello funciona como ente aglutinador. También hacemos cenas benéficas para juntar plata para la Fundación Rotaria".

En el fin de la charla con este medio, Paz contó entre lágrimas que una de las nenas del **Paraje el Botón de Misiones** le dijo que quería ser doctora. Gabriel se comprometió con una **ayuda de tipo económico** que le posibilite a la niña seguir soñando con algo mejor.



Fuga de Palabras

A/Singapore/INFIMH - 16 - 0019/2016 (H3N2)

¿Qué significa H1N1?

Es la gran historia de los virus de la influenza. **Son seres vivos muy simples y pueden ser del tipo A, B o C.** No son solo más de 7 u 8 segmentos de ARN encerrados en una cubierta de proteínas. Cuando se reproducen, se recombinan y cambian, mutan y así evolucionan a otras formas. Y esos cambios se ven en las proteínas que los recubren: HA, hemaglutinina y NA, neuroamidasa. Y para ser más breves **H y N.**

Al cambiar la superficie del virus ya son diferentes. Entonces, si una persona o animal estuvo infectado con alguna cepa antecesora de este virus, no va a reconocerlo. Sus anticuerpos no pueden combatir al virus mutado y, otra vez, **tenemos gripe.**

¿Cómo eligen las cepas para las vacunas?

Los virus son tan sencillos en su forma que mutan rápido. Esto hace imposible diseñar una única vacuna que sirva para todas las variaciones. **Unos 100 países vigilan la evolución de la gripe**, identificando las cepas más expandidas o la aparición de alguna nueva variante. Dos veces al año la OMS los reúne y define la composición de la vacuna. Para el hemisferio norte lo deciden en febrero y para nosotros, los del sur, en septiembre.

Los científicos tratan de predecir los cambios que podrían ocurrir en los virus de influenza que circulan actualmente, y **crean una vacuna** diseñada para combatir al virus predicho. Algunas veces la predicción es precisa y la vacuna es eficaz; otras veces la predicción falla, y la vacuna no prevendrá la enfermedad.

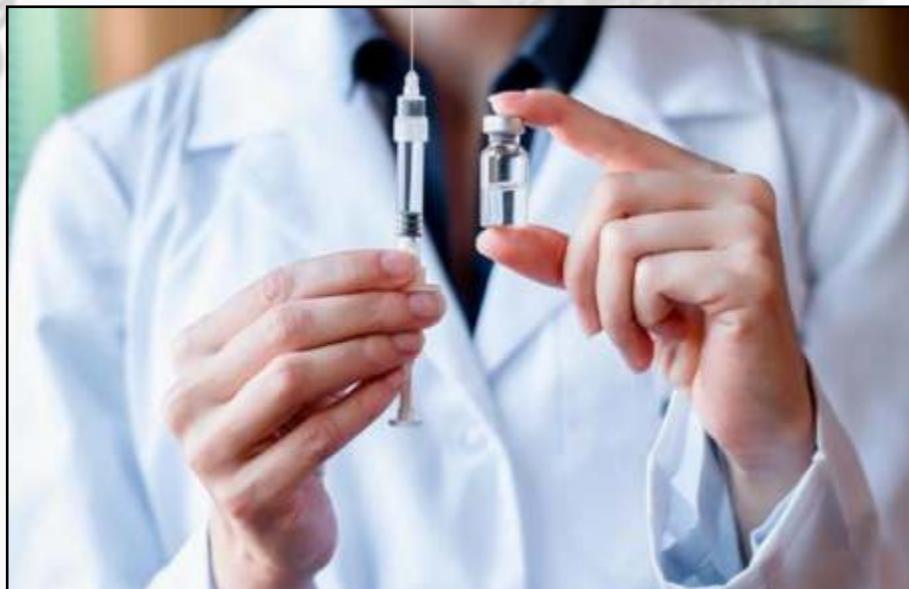
¿Por qué ocurre el cambio antigenético sólo con la influenza A y no con la influenza B y C?

La **influenza A** es el **único tipo** de influenza que puede infectar a una **amplia variedad de seres**: humanos, aves acuáticas, otras aves, cerdos, perros y caballos. Por lo tanto, las posibilidades de recombinación son muy bajas o nulas con la influenza B y C.

La naturaleza es tan bella que no siempre ocurre lo que se predice. **¿Se acuerdan del año 2003?** En Asia estaban muy preocupados por la posibilidad de una **pandemia por el H5N1**

que atacó a unas aves y luego infectó a seres humanos. Esa enfermedad humana fue grave. Pero la pandemia no ocurrió porque **el virus no encontró cómo transmitirse** entre los humanos. Mutó y evolucionó, pero nosotros no le preocupamos.

¿Cómo se hacen las vacunas?



La OMS, después de reunirse con sus laboratorios de control, elabora una cepa con la mezcla de tres cepas o cuatro. A las tres semanas obtienen un híbrido que es menos peligroso y apto para su reproducción. A esto lo llaman **Virus Vacunal**.

Lo inyectan en huevos de gallina que fueron fecundados entre 9 y 12 días antes. Los incuban dos o tres días y así multiplican las copias del virus. Extraen la clara del huevo que tiene todas las copias del virus influenza inyectadas. Lo destruyen parcialmente (se inactiva), lo purifican y obtienen **el antígeno**, que es la proteína que será el ingrediente activo de la vacuna. Al entrar en el cuerpo humano, éste reacciona a lo extraño y hace anticuerpos de defensa.

¿Es efectiva la vacuna antigripal?

Y... vas a tener que leer el próximo número de La Taba...

Para conversar con GAIA: nosotrosgaia@gmail.com

Parque Chacabuco se presenta en Barrios Creativos

En el concurso del gobierno porteño participan 30 barrios y cada uno presentará su proyecto de programación cultural para el 2019. Sonia Lopez, mentora de Parque Chacabuco, cuenta los detalles.

“Este es un programa, es un concurso, que sale desde la Secretaría de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires. Está abierto a los treinta barrios que componen la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Cada barrio tiene un mentor, que es el encargado de generar una red cultural entre los diferentes actores del barrio”, explica Sonia López, mentora del **proyecto de Parque Chacabuco** y quien está propiciando la **red entre las instituciones barriales**. Ella preside la Fundación Sonia López Danza y Danzaterapia (Santander 915), lugar de las reuniones semanales en las que se está organizando la propuesta a presentar ante las autoridades.

Ella nos cuenta: “Fui elegida con mucho orgullo y gusto porque mi área es la danza y yo amo Parque Chacabuco. Nací en Parque Chacabuco. Que me hayan designado como mentora de este proyecto me da un entusiasmo inmenso”.

La danza, la música, el teatro, la plástica, los bares notables, los comercios, la literatura, la fotografía, el cine y demás actores culturales se encuentran unidos con el fin de **conformar una programación cultural** a realizarse en el barrio a lo largo de todo el 2019 con **actividades abiertas y gratuitas**. “Estamos trabajando con diferentes artistas en este armado de la programación cultural. Con mucho entusiasmo están surgiendo ideas muy novedosas que van a ser presentadas y ojalá que podamos ganar”,



cuenta la mentora. En el concurso habrá una mención especial como premio mayor para un solo barrio, tres menciones especiales más y once actividades puntuales, las cuales recibirán financiamiento para realizarse. El objetivo de las propuestas tiene que ser que tengan **impacto**, que generen una **identidad barrial** y que permitan fortalecer esta identidad.

Actualmente en la generación de la propuesta **están participando más de treinta instituciones** del barrio. Entre mayo y junio se procedió a la búsqueda de los actores culturales a los que les interesaría participar, en julio se prepararán los presupuestos, y entre agosto y septiembre se finalizará con la presentación de la propuesta que deberá ser entregada el 30 de septiembre del corriente.

“Estamos muy contentos y más allá de ganar o no el concurso, que por supuesto todos aspiramos a eso, desde mi humilde opinión y lo que yo estoy recibiendo como algo tan grato, es la vinculación entre todas las personas que hace tantos años trabajamos silenciosamente con tanto compromiso por el otro. Somos muchas las personas que trabajamos con tantas ganas, con tanto entusiasmo, con tanta dedicación en esto que nos mueve, que es nuestra vocación por el hacer. Esto para nosotros es una linda red fuerte que estamos generando a nivel barrial y que me toca en suerte poder estar coordinando”, comentó López, quien también expresó que si este proyecto no llega a aplicar en este concurso, podrá ser utilizado en otras instancias o programas culturales en los que se presente.



"La búsqueda territorial estuvo siempre, es una de las marcas de nuestra agrupación"

Lo dijo Diego Mora cuando lo entrevistamos para que conozcan el Centro de Estudios Manuel Ugarte, ubicado sobre Emilio Mitre, debajo de la Autopista 25 de Mayo, en el Parque Chacabuco.



Los orígenes

Cuando uno le consulta a cualquier organización por sus orígenes, se encuentra con recorridos de los más diversos: la búsqueda de los ideales; las figuras representativas de la historia social, política y cultural; y los objetivos comunes del trabajo comunitario.

Así nos encontramos con **Diego Mora**, quien integra el **Centro de Estudios Manuel Ugarte** de Emilio Mitre 977. Él nos contó que el centro tuvo su origen en 1998 y que se formó por un "grupo de compañeros y compañeras que venían militando en la Facultad de Filosofía y Letras como estudiantes y ya después también como graduados de la misma facultad". Allí un grupo empezó a trabajar en el Archivo General de La Nación y se encontró con una serie de **cartas de Manuel Ugarte** que derivaron luego en una publicación que el archivo aún tiene y que se llamó "*El epistolario de Manuel Ugarte*". Mora afirma que en esas cartas ellos

encontraron el **ideario de Manuel Ugarte** que los inspiró para conformar la organización. "La idea de un Estado más democrático, más cercano a lo popular, de una persona más comprometida con lo real desde la política", son algunas de las **bases** que enumeró Diego en esta nota para describir el sentido de sus **militancias territoriales** en el barrio.

El Local y su relación con la Comuna 7

Diego también explicó que "la búsqueda territorial estuvo siempre, es una de las marcas de la agrupación. Es algo que caracterizó mucho a quién es nuestro referente, Horacio Mosquera. Él siempre ha hecho política partidaria, en la Facultad de Filosofía y Letras y en el territorio".

En este sentido, la **cercanía del local con esta Facultad** resulta una ventaja, ya que "la idea siempre de este local fue la de funcionar como un nexo entre la política territorial y la política universitaria", puntualizó Mora.

Actividades Gratuitas

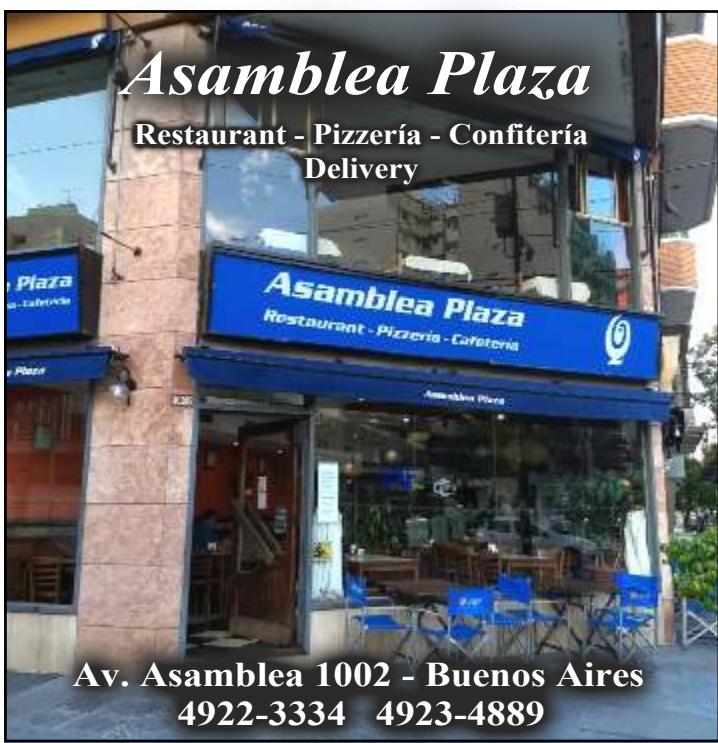
Las actividades que hacen con los vecinos son gratuitas. A veces los vecinos y las vecinas contribuyen con colaboraciones. "Hay dos actividades que hemos sostenido en el tiempo. Una es de apoyo escolar los miércoles a las 17:30hs. Hacemos un trabajo de seguimiento y evolución con los concurrentes. La otra actividad es la reunión abierta con los vecinos como espacio de encuentro y de debate, de iniciativas para el barrio. Siempre queremos trabajar escuchando a los y las vecinas de los barrios, y las organizaciones estamos para ser consultadas", finalizó.



Horario:
Lunes a Viernes
9 a 13 - 15 a 20 hs.
Sábados 9 a 13:30 hs.

TODO PARA SU HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO

Av. Asamblea 965
4923-6970 / 7559
arielgarabal@hotmail.com
darluz@fibertel.com.ar



VIVIR MEJOR ES LEY.

legislatura.gov.ar

LEGISLATURA
Ciudad Autónoma de Buenos Aires



ASAMBLEA 227

EL OUTLET DE LAS GRANDES MARCAS

TARJETAS 1 PAGO

Christian Dior
ROCHAS

PANTALONES
desde
\$1590

CAMISAS
desde
\$890

AMBOS
desde
\$3990

SACOS
desde
\$2990

Av. Asamblea 227
L. a V. de 9 a 19 hs. - Sab. de 9 a 13 hs
Tel. (011) 4922-5386

Estancia La Victoria



Corte de cerdo 1ra calidad - Embutidos
Milanesas de Pollo - Pescado
Pollo y huevos de campo - Productos congelados

Av. Emilio Mitre 744 - Tel.: 4922-0411

¿Necesitás pasajes
para viajar con tu arte?
Nueva convocatoria

FONDO ARGENTINO DE DESARROLLO CULTURAL Y CREATIVO

LÍNEA MOVILIDAD

Dirigida a artes escénicas, artes visuales, audiovisual, diseño, editorial, música y videojuegos

cultura.gob.ar/convocatorias



Ministerio de Cultura
Presidencia de la Nación