

OSCAR ORTIZ

El Campeón del 78', su visión del fútbol y la vida

A NUEVO

Renovaron el Cuartel de Bomberos de Flores

PROBLEMAS

Las escuelas de la Comuna 7 en crisis



Escaneá el código e ingresá a www.lacomuna7.com.ar

ARTE EN EL BARRIO

La experiencia del Grupo de Escultores Zuviría



TODO SOBRE EL CUMPLEAÑOS DE FLORES Y DEL PARQUE CHACABUCO



Somos importadores de Baterías Varta.

- Amplia variedad de modelos
 - Stock permanente
 - Precios competitivos



Boedo

Avenida Pavón 4000
Tel/Fax: 4922-2719

Parque Avellaneda
Avenida Directorio 3798
Tel/ Fax: 4672-3748

Más sucursales en Mataderos, Barracas y San Martín

<http://www.acubat.com.ar> - bateriasacubat

TALLER DE ARTE



TALLER DE ARTE



El Rincón de Neike

- | | |
|-------------------|---------------|
| • Pintura al Óleo | • Tejido Deco |
| • Decorativa | • Crochet |
| • Sobre Cerámica | • Amigurumi |

Taller Integral para Niños - Seminarios

Av. Centenera 1200 - CABA
15-6223-1918 / 15-6661-7923
elrincondeneike@gmail.com - elrincondeneike

SIDERPLAST
PROVEEDOR DE GRANDES OBRAS

SANITARIOS - GAS - INCENDIO - CALEFACCION - LOSA - GRIFERIAS - PORCELANATOS

AV. ASAMBLEA 35 - TEL - 4921-7340 / 4921-9399
VENTAS.ASAMBLEA@SIDERPLAST.COM.AR - WWW.SIDERPLAST.COM.AR

Plomería - Gas - Destapaciones

Instalaciones y Reparaciones de:
Cañerías y Artefactos de todo tipo.
Desagote de Sótano.
Atención a Consorcios.

Saraza 1570
4922-7215
11-2190-7386



Tu bebé merece sólo lo mejor ...
mejor Creciendo.

Creciendo

MEGA BABY STORE

www.creciendo.com |

Sucursal FLORES: Boyacá 41 - Tel: 4634-2973/0454

Mariana Lago

CONTADORA UBA

15-6266-7161



SERVICIOS - CONTABLES - COORA. MARIANA LAGO

CONTADORALAGO@GMAIL.COM

Estudio IDM

Abogados Penalistas - Civiles y Familia.
Realizamos Amparos de Salud.

15-4025-2518 de 10 a 18hs.

Estudio Jurídico IDM

CON LAS PATITAS CORTAS



A temprana edad nos enseñaron que **los hombres y las mujeres de bien** no deben mentir bajo ningún tipo de circunstancia en la vida. Que siempre tenemos que decir la verdad y mirar a la gente con firmeza y a los ojos. Que la mentira a la larga se devela. Que tiene patas cortas. Porque mentir es **falsear** premeditadamente la verdad, es **engañoso** a otras personas, es **ocultar** la realidad en todo o en parte, es **errar** a la educación, es **traicionar** a los demás. Si todo esto dicho tiene sentido y vale para nosotros, que somos y nos definimos como "**gentes del común**", imagínese usted querido lector lo que tendrá si se trata del **máximo mandatario** elegido por nuestra democracia representativa y federal. Pero... lo que se dice o se dijo... ¿Se cumple? ¿Se honran los compromisos asumidos? ¿Se

hacen realidad las promesas? ¿Se respeta la voluntad popular? Somos todos vecinos de una gran cantidad de PyMES, instituciones, organizaciones sin fines de lucro, clubes de barrio... Y en este mes mundialista podríamos preguntarles: "... **decime que se siente**".

FRASENÓMETRO



"Me parece una grasada. Canta muy mal y tampoco es un escándalo de linda. Y no tiene un lomazo...". Eduardo "Fachi" Feimann volvió a sus andadas cargando con mal gusto a Jimena Barón. Fue en Radio La Red a la mañana, donde sus comentarios son por demás irritables.



"Cuando yo era chico, interferir las comunicaciones y violar la correspondencia era delito. Hay unos señores ahí que sacan fotos de las discusiones". Federico Pinedo se puso así de nervioso en la sesión por las tarifas luego que revelaran la foto del Whatsapp con la estrategia PRO a seguir.

"Tengo ganas de adoptarla yo, antes que te le acerques". Faltaba la mediática Natacha Jaitt en el escándalo por el intento de suicidio de Morena Rial hasta que ella habló y se dirigió al conductor de América con todas las intenciones de presionar donde más duele.

AGENDA COMUNAL

GRATIS

JUNIO 2018



MUJERES DE 60

► Viernes 15 a las 20.30hs.
Un profundo, agudo y divertido relato de la fascinante psicología femenina.

Centro Cultural Adán Buenosayres
Asamblea 1200 (Bajo Autopista)



EL CHIVO

► Sábado 22 a las 20hs.
Una historia que no se cuenta sino a través de las emociones que ésta provocó.

Centro Cultural Marco del Pont
Artigas 202



Feliz

Organizaciones públicas y privadas de la Comuna 7 tiraron la casa por la ventana. Te contamos algunas de las actividades que se realizaron para festejar el cumpleaños de Flores y del Parque Chacabuco.



Las organizaciones del barrio se nuclearon y organizaron la “**Semana de Flores**” (5 de mayo al 2 de junio) bajo el lema “**donde el barrio se encuentra, vive y sueña**” con distintas actividades desarrolladas en distintos puntos de Flores. Por su parte, el Gobierno de la Ciudad auspició el “**Mes de la Comuna**” con una grilla de propuestas variadas que abarcaban manifestaciones artísticas en centros culturales, de jubilados, organizaciones e instituciones que abrieron sus puertas a la comunidad.

Centro de Jubilados “Nueva Esperanza”

En **Centenera 1762** se abrieron los recuerdos del Parque Chacabuco a la gente, en el marco de los festejos del **cumpleaños 115**. La Licenciada en Psicopedagogía y coordinadora del taller de la memoria, **Marta Markmann**, junto a su marido y concertista de guitarra, **Horacio Ruiz**, coordinaron la celebración. Marta evocó datos históricos, como que el Parque Chacabuco es el tercer parque en

extensión después de Palermo y Saavedra, y un breve paseo por los 7 sub-barrios que componen Parque Chacabuco, haciendo eje en el barrio Buteler.

Horacio, por su parte, trajo el recuerdo de figuras de la música que habitaron la zona: **Caramés**, el luthier de la calle Saraza que tenía su negocio en Cobo y Víctor Martínez; el guitarrista **Ángel “Poroto” Gómez**, que compuso una serenata de amor para Olga, que estaba allí presente; y la joven promesa del barrio, **Julián Aiello**, un cantante gardeliano de 30 años.

Mientras todos saboreaban los variados bocados que abundaban en la cena, llegó la coordinadora del centro, **Sandra Tovorovsky**, justo para finalizar con el corte de la torta, con todos los sueños y estos recuerdos del Parque Chacabuco.

Plaza de las Madres - Torres y Somellera

El **Viernes 25 de Mayo** se realizó el festejo de los 208 años de la Revolución de Mayo en la Plaza de las Madres. La actividad contó con la participación de los vecinos que se acercaron para la **inauguración de la ermita de la Virgen de Luján**.



Cumpleaños



de nuestra Patria. A la que le pedimos que interceda ante Dios para que nuestros gobernantes hagan lo mejor para nuestra Argentina. Estamos viviendo momentos muy difíciles en el Bajo Flores y por eso le rezamos: para que no haya más hambre, para que haya justicia, para que todos los días tengamos una Argentina más justicia y más equitativa". El Padre Carlos Javier Bouzón de la Parroquia San Saturnino y San Judas Tadeo bendijo a la ermita de la Virgen de Luján. La jornada fue organizada junto a la FM Bajo Flores, Gimnasio Jesús Romero, Fútbol Callejero, vecinos y vecinas, organizaciones políticas y sociales.

Feria y Festival - Plaza 11 de Noviembre

"Fue una jornada excelente. De las 25 ferias que llevamos realizadas fue la mejor. Llenamos la plaza varias veces en el transcurso de la tarde y se tuvo que estirar porque la gente no se iba". Así definió Marcelo D'Ambrosio, referente de Flores Solidario, la Feria y Festival Cultural que organizaron el 26 de Mayo.

Desde las 11 de la mañana hasta las 19hs. la plaza habitó a más de 70 emprendedores del barrio que culminaron muy contentos la jornada por el nivel de las ventas.

El momento emotivo de la tarde fue el corte de las dos tortas hechas por comedores del Bajo Flores por el cumpleaños N° 212 del barrio de Flores.

El Grupo "Generaciones" abrió el evento con música, mientras que Marisa "La Callejera del Parque" movía a los bailarines en la soleada tarde patria, mientras circulaban las banderas, escarapelas y la merienda para todos los participantes.

Guido Veneziale, presidente del Club Villa Miraflores, sostuvo que la plaza "es un lugar muy importante para el Bajo Flores, siempre referenciado por el monumento a la madre como principal sostén de las familias del barrio. Y hoy sumamos a la madre de todos nosotros que es la Virgen de Luján, la madre

115 AÑOS



Foto: Hernán Bordón

Parque Chacabuco festejó el 15 de Mayo el cumpleaños 115. Es el indiscutible corazón del barrio. Fue polvorín, tambo y cancha de fútbol. Un glorioso parque público diseñado por Thays, en momentos donde la ciudad se disfrutaba para merecer el nombre de la "París de América Latina". Tiene una historia que no siempre es recordada: aquí se libró una de las batallas entre azules y colorados en 1966; fue el lugar donde el "Grupo Espartaco" con el maestro Carpani pintaba murales hoy desaparecidos por las demoliciones para la construcción de la Autopista 25 de Mayo y por las innumerables capas de pintura en la zona del Polideportivo. Tuvo una fuente con sapitos que fue modificada varias veces hasta llegar al estado actual, sin sapitos pero con rejas. Debido a esta historia, desde hace unos años solicitamos desde la Comisión de Cultura y Patrimonio del Consejo Consultivo declararlo como "lugar histórico" u otra denominación que de cuenta de su relevancia comunitaria pero también que sirva para proteger lo que queda de los originales diseños, la especial variedad de su flora y el resguardo del espacio verde que disfrutamos de muy diversas maneras. También circula una iniciativa que propone que la estación Emilio Mitre sea llamada Parque Chacabuco. Sería un justo homenaje hacia el lugar que tanto significa para tanta gente.



* Colaboración de Cristina Sottile

"El fútbol para mí si

En el mes del mundial de fútbol en Rusia, dialogamos con Oscar Ortiz, ex futbolista y vecino de Parque Chacabuco. Su historia de vida y los recuerdos de su paso por la Selección Nacional campeona mundial en el año 1978.



Oscar Alberto Ortiz integró el plantel campeón de la Copa del Mundo en 1978, disputado en nuestro país. Fue descubierto futbolísticamente a los 15 años en Junín, Provincia de Buenos Aires, donde vivía en el seno de una familia trabajadora. **De joven tuvo un sueño: jugar en un mundial.** Vaya si lo logró, tras pasar por clubes como San Lorenzo, Gremio de Porto Alegre y River. **Hoy su sueño es otro: que los argentinos seamos más unidos y luchemos contra la inseguridad, el desempleo y la falta de educación.**

Luego de jugar como titular en la selección argentina que venció a Holanda por 3 a 1 en la final de la Copa del Mundo regresó a River, donde integró el equipo que ganó el tricampeonato de Primera División. Luego jugó en Huracán e Independiente. Allí ganó su último título, el Torneo Metropolitano de 1983, y ese mismo año se retiró de las canchas. Actualmente vive en Parque Chacabuco y hace fútbol recreativo para chicos en San Lorenzo de Almagro.

Revista La Taba: ¿Qué recuerdos guardás de tu infancia y de tus comienzos en el deporte?

Oscar Alberto Ortiz: Nací en Chacabuco y a los pocos años nos fuimos a vivir a Junín. Mi mamá trabajaba como casera del "Club de Pescadores" y ahí vivíamos en familia. Recuerdo cuando iba a jugar a la pelota con mis amigos al lado de las vías del tren. Siempre había dos hombres en bicicleta que se quedaban mirándonos. Un día me preguntaron si quería ir a entrenar al club de barrio "Buenos Aires Al Pacífico" (BAP) y empecé. También me fueron a ver para probarme entrenadores de Atlanta y Estudiantes, pero yo no estaba convencido y les dije que no. A los 14 jugué mi primer partido competitivo en la cancha de Sarmiento contra Ambos Mundos. Yo estaba en la tribuna mirando y me llamaron porque había faltado un jugador. Terminé siendo la figura del partido, hasta metí un gol. Al otro día salí en la tapa del diario "Democracia". Aún recuerdo cómo se enojó mi mamá porque ella no sabía que había ido a la cancha... (risas). Al otro día, dos señores fueron a hablar con mi madre con la intención de probarme en San Lorenzo y así comencé mi carrera. Vinimos a Buenos Aires y en la práctica metí tres goles. A la semana concentré y debuté ante Boca. El fútbol me abrió un nuevo horizonte, lleno de oportunidades y me hizo feliz; pero para mí siempre fue un juego. No es una carrera profesional, creo que por eso disfruté tanto mi trayectoria.

RLT: ¿Cómo concebís este deporte en la actualidad?

OAO: Antes el fútbol no era tan profesional y competitivo. El jugador se entrenaba y también trabajaba; no vivía del deporte. En estos tiempos el fútbol mueve inimaginables cantidades de dinero. Se compran jugadores muy jóvenes, se hacen pases millonarios. Estos jugadores también ganan dinero por publicidades. Esto a mí me hace un poco de ruido porque no vemos más allá; por ejemplo, que hay niños que mueren de hambre, violencia y pobreza a nivel global.

RLT: Una vez dijiste que te disgustó ver a los argentinos festejando la Copa del Mundo en la calle porque en

"Oscar Ortega: 'Siempre fue un juego'"

tiempos de dictadura militar, la población debía gritar "por algo más importante que un partido". De cara a Rusia 2018, ¿por qué debemos gritar hoy los argentinos?

OAO: En el 78' el mundial se usó para tapar las atrocidades de la dictadura. Hoy, afortunadamente, vivimos en democracia pero tenemos muchas razones por las que luchar: por la educación, la economía, el desempleo, la inseguridad y la falta de justicia. No puede ser que un violador o un delincuente entre y salga de la cárcel. Hay personas que hace décadas están en la política y no hicieron ni hacen nada. Los ciudadanos debemos hacer cosas por nuestro país, desde nuestro humilde lugar, no delegar el poder a los políticos. Lo que se ha robado en nuestro país en la historia no tiene precedentes. Hemos perdido la capacidad de asombro.

RLT: Sampaoli acaba de confirmar la lista de los 23 jugadores. ¿Qué opinás del seleccionado?

OAO: Es muy difícil armar una selección con jugadores que casi no se conocen. Tengamos en cuenta que muchos están jugando en el exterior y fueron vendidos muy jóvenes. A mí, particularmente, no me gusta la línea de tres. Sampaoli hubiera querido armar línea de tres, pero va a jugar con línea de cuatro porque no hubo suficiente tiempo de entrenamiento. Él siempre habla de Messi, es una buena estrategia que juegue como se desempeña en el Barcelona. Por otro lado, está Armani, que no juega con los pies, es decir; saca desde el arco y pasa la pelota por arriba de los volantes. Esto se contrapone con la idea de armar el equipo alrededor de Messi como quiere el técnico.

RLT: ¿Hace cuánto tiempo que vivís en el barrio Parque Chacabuco y a qué te dedicás en la actualidad?

OAO: Vivo en Parque Chacabuco desde 1969. Primero viví en una pensión en Balbastro y Centenera, luego me mudé por la calle Calasanz. Más tarde conocí a mi esposa que vivía en Avelino Díaz y Emilio Mitre. Luego nos mudamos por Av. José María Moreno, más adelante por Av. Asamblea y Curapalique; Asamblea y Puán; Castañares y Emilio Mitre. Actualmente vivo en Asamblea al 800. Parque Chacabuco nunca dejó de ser un barrio. Con mi esposa formamos una gran familia acá, tenemos dos hijos y dos nietos. Hoy enseño fútbol recreativo en San Lorenzo a chicos desde la categoría 2000 en adelante. Siempre me gustó la docencia deportiva y por eso, hace quince años, que hago escuelitas de fútbol y disfruto mucho la práctica y enseñanza deportiva.

RLT: Por último, siempre decías que de pibe tenías un sueño; que era jugar en un mundial y pudiste lograrlo. Encima saliste Campeón del Mundo. Ahora, ¿qué sueño te queda por cumplir?

OAO: Me gustaría que los argentinos podamos cambiar y luchar por un país mejor. Nuestro país es bellísimo y tenemos todo para estar mejor. Nos merecemos salir adelante, tener una mejor educación, justicia, seguridad, salud y trabajo.



"Sin las cooperadoras, las escuelas no funcionarían"

Si bien la crisis estructural en materia educativa tiene sus particularidades en nuestra Comuna 7, de lo mismo podría hablarse en otras zonas porteñas. Conversamos con Sebastián Penacini, asesor del cuerpo de delegados comunales, sobre alimentación, vacantes, infraestructura y mantenimiento.



A principios de mayo, supimos de los **recortes presupuestarios** en el comedor de la **Escuela N°22 D.E. N° 8 "Antonio Zinny"** del barrio Parque Chacabuco. De inmediato, tuvimos la intención de visitar la institución y hablar con sus directivos. Pero no pudimos alcanzar la autorización porque el Ministerio de Educación porteño y su sector de "prensa", venció nuestra paciencia.

El problema es que los estudiantes del "Zinny" pasaron de desayunar yogur a mate cocido; no pueden repetir y las frutas que les dan de postre están verdes o en mal estado.

La búsqueda periodística continuó y decidimos hablar de esto y otros temas con la comunidad educativa. **Sebastián Penacini**, asesor del cuerpo de delegados comunales, junto a un grupo de padres de alumnos, manejan información de primera mano.

El Gobierno de la Ciudad cambió los menús de los comedores escolares y esgrimió su razón principal: la obesidad infantil. "Se redujeron las cantidades y sacaron algunas cosas como el pan, también las vainillas. Primero habría que preocuparse de dar de comer, después pensar en lo sano", comentó el asesor.

Antes, podían repetir el plato; ahora no. En la única escuela infantil de la Comuna 7, la **Escuela N° 4 del D.E. N° 8 de Víctor Martínez y Saraza**, sucede lo mismo, incluso éste es un edificio alquilado. Penacini relató que el servicio es tercerizado a empresas privadas, sin previa licitación. No hay información de estas empresas, los delegados de las cooperadoras no pueden acceder. **"Con lo poca cantidad de comida que envían, las cocineras de los comedores hacen malabares"**, agregó.

Por otra parte, nuestros barrios tienen problemas respecto de las vacantes y el sistema online. Y la solución no escapa al sentido común: hacen falta más escuelas. Es por ello que el **rol de las cooperadoras** resulta vital para un **efectivo control** de lo que hace falta en las escuelas. Al ser integradas por los mismos padres de los alumnos, el interés para que todo se solucione es absolutamente genuino.

Por último, "el mantenimiento" por parte de las empresas a cargo también resulta deficiente. En este sentido, Sebastián insistió con una idea potente: **"sin las cooperadoras, las escuelas no funcionarían"**. Los **déficit de infraestructura** atraviesan a todas las instituciones escolares de Flores y Parque Chacabuco. Se caen los techos, hay filtraciones, se llueven las aulas, faltan los vidrios de las ventanas, falta calefacción en el invierno. **Hoy son las propias cooperadoras -en su mayoría- quienes asumen estas carencias que deberían ser cubiertas por el Estado porteño.**



Voces buscando eco

Colaboración de Gustavo Alonso*

Las Cooperadoras Escolares existen hace más de 200 años. Demostraron desde su inicio ser instituciones eficientes en cuanto al manejo de fondos. Una estructura con trabajadores ad honorem y con la camiseta puesta.

Con los cambios efectuados en los últimos años, la tercerización del mantenimiento y la quita del fondo que se otorgaba para esa tarea, las cooperadoras han visto recortado su **poder de gestión**. La escasez de mobiliario y equipamiento en las escuelas se hace notar y ponen a las comunidades en el compromiso de **generar recursos propios** para sostenerla económicamente. Podríamos así jugar eternamente a los bomberos apagando los incendios provocados por la desidia.

Pero sabemos hace tiempo que debemos instruirnos cívicamente, capacitarlos y convocar al resto de la comunidad para hacernos voz. Y si es necesario grito. De los derechos de nuestros hijos a una educación de calidad, integradora y contenedora. El reclamo es "**derecho y deber**" de las comunidades y debemos ejercerlo para recuperar la gestión de nuestras Cooperadoras. Organizaciones que tan bien conocen la institución escolar. Defenderlas a sabiendas que la **educación de nuestros hijos** depende de ellas.

*Cooperador y Delegado de Cooperadoras de la Comuna 7.

Las tareas en la vida

Colaboración de Liliana Gonzalez*

A veces realizar **las tareas que la maestra envía** para practicar lo aprendido en la escuela, se convierte en un momento tenso. Tanto es así, que la ejercitación propuesta muchísimas veces pierde el sentido para el que fue pensada.

¿Y si además de completar la tarea intentáramos practicar lo enseñado en la vida de todos los días?

Proponerle a nuestros hijos armar listas de compras, organizar la heladera, llevar un registro casero de alimentos contando los que se usan y los que quedan, cocinar juntos, escribir los mensajes que ayuden a recordar algo, compartir un almanaque grande con los eventos familiares, aprender a ordenar el cuarto, los que tienen hermanos pequeños leerles cuentos, dibujar y escribir tarjetas para cumpleaños.

Estas son algunas de las posibilidades que cada grupo familiar puede crear dentro de sus propias casas.

Aprovechamos el aporte de la escuela para practicar lo enseñado integrándolo a la vida cotidiana. Comprobaremos el talento y la creatividad que las familias ponemos en juego cuando vivimos como un equipo de primera.

*Lic. Ciencias de la Educación - Operadora en Psicología Social.

CENTRO ROLLER

MERMET Sun Control Textiles® **RollEase**

ASESORAMIENTO VENTA ARREGLO COLOCACION

CORTINAS ROLLER BLACK OUT SUN SCREEN

GARANTIA 5 AÑOS

mercado pago

CORTINAS ROLLER
PANEL ORIENTAL
CORTINAS CONVENCIONALES DE TELA
CORTINAS AMERICANAS
BANDAS VERTICALES
CORTINAS MOTORIZADAS

11-3937-1410 info@centrroller@gmail.com

SUMATE AL GRUPO DE ENTRENAMIENTO EN EL PARQUE CHACABUCO

MARTES Y JUEVES DE 8.30hs. a 9.45hs.

WWW.GREGORYTEAM.COM.AR

11-15-5980-2336

DANIEL LUCA
TÉCNICO MATRICULADO CACAAV

REPARACIONES GENERALES

PLOMERIA PINTURA ELECTRICIDAD
CARPINTERIA CONSTRUCCION

AIRE ACONDICIONADO HELADERAS
Instalación Reparación Mantenimiento Carga

Cel. 153470-2451 / Tel. 4922-5802
email: luca.dany@yahoo.es C.A.B.A.

ABIERTA LA INSCRIPCION A CURSOS Y TALLERES

dayloplas Flores y más
Sue FLORES

PELUQUERIA
ESTETICISTA
COSMETOLOGIA
REFLEXOLOGIA

MAQUILLAJE
PEDICURIA
MANICURIA
DEPILACION

BOYACA 240 Tel.: 4631-8595

DAYLOPLASFLORES

PINTURA EN GRAL., ENDUIDO, REFACCIONES, TERRAZA, PLOMERIA Y HERRERIA.
ASESORAMIENTO Y PRESUPUESTOS SIN CARGO
CONSULTAS SR. PABLO

TEL: 4911-4841 - CEL: 11-5226-2064
PINTURAECO@HOTMAIL.COM

LUBRICENTRO
NICOLÁS SERGIO

Cambio de aceite y filtros
Frenos - Cambio de pastillas

Av. Vernet 69 - CABA
Tel. 4922-9407

tune.up.oil@hotmail.com
11-5454-1146

ZINGUERIA ASAMBLEA

Fabricación, Colocación y Reparación de:
Techos - Tinglados
Galpones - Ventilación Industrial



Zinguería en general
Standard y a medida



Av. Asamblea 280 - Capital Federal - Tel.: 4922-6980
zingueria_asamblea@hotmail.com

CERRAMIENTOS

MULTIAL-DESIGN

Asesoramiento profesional
Presupuesto sin cargo

Protección de Balcones
Frentes

Techos Fijos y Corredizos
Obras Nuevas y/o Reformas

VIDRIOS POLICARBONATOS

Saraza 1098 - Esq. Centenera - Cap. Fed.
Tel.: 4925-2444 / 15-6788-1717

LABO

fotográfico

FOTOGRAFIA PROFESIONAL

Del Barco Centenera 1269 - CABA
Tel: 4923-4656

fotovision@fibertel.com.ar - info@labofotografico.com.ar
www.labofotografico.com.ar

SERVICIO DE CATERING

"LO DE PEPE"

PATA PESNILL Y PICADAS



4922 7537 - ② 15 2278 1736 - Doblas 1307





Promociones

2 Muzza	Napolitana + Muzza
\$320	\$410
Calabresa + Muzza	Morrones + Muzza
\$410	\$410
6 Empanadas + Muzza	Fugazzeta + Muzza
\$310	\$410

Asamblea 199
4921-1236 / 4922-2255

SETVICIO DE CATERING

"LO DE PEPE"

PATA PESNILL Y PICADAS







4922 7537 - ② 15 2278 1736 - Doblas 1307

FIAMBRERIA

Noelia

Pastas caseras elaboradas por
LA JUVENIL

TARTAS - EMPANADAS - SANDWICHES

Entrega a domicilio sin cargo - **4921-4183**

EMILIO MITRE 724 - CAPITAL



GAIA
ALMACÉN NATURAL



PRODUCTOS ORGÁNICOS Y NATURALES

DIRECTORIO 1220

CLUB MALVINAS ARGENTINAS



ACTIVIDADES

TALLER DE PERCUSION
Miércoles 20.30 a 22hs.

TALLER DE ARTE Y PINTURA
Lunes a Viernes 16 a 20hs.

COMPUTACION para ADULTOS
Lunes y Miércoles 10 a 13hs.

TAEKWONDO
Miércoles y Viernes 18 a 19hs.
Sábados 13.30 a 15.30hs.

YOGA
Miércoles y Viernes 17 a 20hs.

ESCUELA DE BAILE
Lunes a Viernes 17 a 22hs.

PINTURA para CHICOS
Viernes 18 a 20hs.

NUESTRA AMÉRICA EN MÚSICA

FOLKLORE
Show en Vivo
2do. y 4to. Viernes del Mes
Entrada Libre y Gratuita

ALQUILER DE SALÓN PARA FIESTAS Y EVENTOS

SALAS DE ENSAYO Y ESTUDIO DE GRABACIÓN

Lunes a Sábados de 18 a 00hs.
Reservar Sala al 11-6705-0907

Av. Eva Perón 1934 - 4632-4317 - clubmalvinas2018@gmail.com



LABORATORIO DENTAL






Prótesis dentales completas y parciales - Flexibles
 Acrílicas - Cromos
 Placas miorelajantes

Reparaciones en el acto - Prótesis en el día


HASTA 12 CUOTAS SIN INTERÉS CON MERCADO PAGO

 Celular: 15-7001-2065  Lunes a Viernes de 9 a 18hs.



**Pedidos al 4923-9990 / 15-3020-2585
15-3020-2585**

Ma. a Vie. 20 a 24hs.
Sab. Dom. y Feriados ½ día y noche.
Av. Eva Perón 1790. Cap. Fed.
Parrillalocosdeasar.com.ar



Huesitos PET SHOP
veterinaria - mascotas
alimentos y accesorios
Av. Asamblea 892
PARQUE CHACABUCO
4921-8001

ENTREGAS A DOMICILIO

Av. Rivadavia 3207 - C.A.B.A.	4867-6060
Av. Rivadavia 3597 - C.A.B.A.	4862-6800
Av. Jujuy 115 - C.A.B.A.	4957-7666
Mansilla 2995 - C.A.B.A.	4821-0962
Italia 56 - Avellaneda	4222-0909
Av. San Juan 1952 - C.A.B.A.	4304-8668
San Juan 2346 - C.A.B.A.	4941-3443
Entre Ríos 1093 - C.A.B.A.	4304-5034

Pastas Artesanales



el sabor de una buena pasta!!!

Avda. Asamblea 884 - CABA
4926-2223



Comidas Caseras al Mediodía Pan dulce artesanal
Servicio de Lunch Pan y Galletas sin Sal

J. M. Moreno 1457/59- CABA- 4922-7099



4924-8022

Av. Asamblea 530 - Parque Chacabuco
www.terceradocena.com.ar - terceradocena

Bar - Biblioteca
(sin obligación de consumo)

Charlas - Debates - Eventos
Horario: Domingo a Jueves de 16hs. a 22.30hs.
Viernes y Sábado: cerrado (sólo eventos)
Cachimayo 890 (esq. Zuviría) - 4921-8555
 El Toro Bar Do Bar

NUEVA ALFA REMISES

Agencia Habilitada

Abierto las 24 hs.

Av. José María Moreno 727 - C.A.B.A.

Tel.: 4924-0709 / 4921-2640

remisesnuevaalfa@gmail.com
 Remises Miniflete Nueva Alfa Caballito

PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA MEDALLA MILAGROSA

Lunes y Viernes de 9:30hs. a 10:30hs.
Martes y Jueves de 18hs. a 19hs.
Miércoles de 16hs. a 17hs.

Para disfrutar todos los días de la semana

Curapaligüe 1185 - Entrada por Asamblea - Secretaría
Tel: 4925-0255 / 4921-2165

Carpintería

DE UN EXTREMO AL OTRO...
DEL RÚSTICO AL ESTILO.

Cabreadas, entrepisos y escaleras.
Trabajos en madera maciza y afines.

Teléfono: 15-6652-5785 / 4918-2342
Email: info@mesaratonarustica.com.ar
Web: www.mesaratonarustica.com.ar

SERVICIO TÉCNICO
PC - NOTEBOOK - NETBOOK - ALL IN ONE

- CARTUCHOS DE TINTA
- AURICULARES
- CARGADORES DE CELULARES
- CABLES
- TECLADOS
- MEMORIAS
- PENDRIVES

CACHIMAYO 1293 - C.A.B.A.
4922-7793 / 15-6769-6768

COPY-PLAS

- LIBRERIA
- FABRICA DE SELLOS DE GOMA
- PILAS PARA RELOJ

AV. LA PLATA 1421 LOC. 12 C.A.B.A.
Tel.: 0800-333-2346 / 4924-1070
copy-plas@hotmail.com.ar - copy.plas@gmail.com

FARMACIA ASAMBLEA

Desde 1918 su Farmacia de Confianza

HOMEOPATÍA



HIERBAS MEDICINALES

- Control de glucemia, colesterol y tricíclicos
- Control de presión arterial y vacunatorio
- Perfumería y cosmética profesional

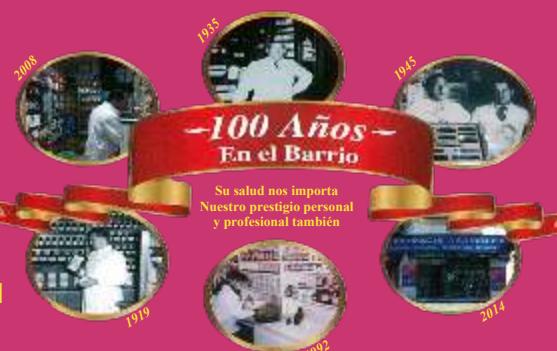


FLORES DE BACH



RECETAS MAGISTRALES

- Ortopedia y artículos de pedicuría
- Medicamentos genéricos de bajo costo
- Atención Obras Sociales, PAMI, OSDE, GALENO
- Tarjeta de crédito



Asamblea 891 - Tel.: 4923-3529

PSICOLOGA
Lic. Cecilia Gulias
M.N. 52.740

ATENCIÓN PSICOLÓGICA
PARA ADULTOS

CEL: 15-3313-0252

E-MAIL: cecigu604@hotmail.com
Consultorio en Parque Chacabuco
(a dos cuadras de Carrefour San Lorenzo)

Pet Shop



DELIVERY

Servicios

Baño - Cortes de Raza, Uñas
Corte Higiénico
Limpieza de Oídos

Pet Shop

Accesorios - Indumentarias
Camas - Golosinas
Alimentos Balanceados
Semillas para Aves
Balanceado Conejos- Alfalfa - Heno - etc..

Tel: 4922-4554 - 15-2317-5476 - Pet Shop Pepus
Emilio Mitre 1016 - Parque Chacabuco, C.A.B.A.

Bell-Ville PROPIEDADES

"Experiencia y honestidad, 50 años a su servicio"



Asamblea 649 CABA - Tel: 4921-5835/6466
www.bellvilleprop.com.ar
e-mail: bellvilleprop@gmail.com

Adrianno
HELADO ARTESANAL & CAFÉ



**DELIVERY
SIN CARGO
CONSULTA LA ZONA**

4923 - 0898

AV. DEL BARCO CENTENERA 1204 - CABA (PQE. CHACABUCO)

PROBA EL SABOR DE LA SEMANA

[f ADRIANO HELADERIA](#)

Buzos y Camperas de Egresados y Egresaditos

18

- Camperas
- Buzos
- Chombas
- Remeras



Av. Varela 1134

Local 9 - 4631-5570



La Casa del Egresado
eltallerdeelisa@gmail.com

BANCO CREDICOOP

COOPERATIVO LIMITADO

En Banco Credicoop
te ofrecemos los mejores créditos,
con las mejores tasas.

Adhesión Comisión de Asociados
Parque Chacabuco
Sucursal 041
Av. La Plata 1435
C.A.B.A.

ACCIÓN GÉNERO
luchando y creando

sumate!
Vicky: 11 5825 8035
empoderadas.acciongenero@gmail.com

EL HOGAR OBRERO - Cooperativa de Consumo, Edificación y Crédito Limitada

Edificación de viviendas para el asociado.

Servicios para el asociado y la comunidad:

Pioneros del cooperativismo en nuestro país,
desde 1905, trabajamos por la cooperación libre.



4905-5550 institucional@eho.coop

Av. La Plata 543, Primer Piso, C.A.B.A.

www.eho.coop

PESCADERÍA
Lobo de Mar
de José Luis Ercolano

PESCADOS Y MARISCOS NACIONALES E IMPORTADOS

Centenera 1279 **4923-0800**

CABRERA & ASOC.
PROPIEDADES
www.propiedadescabrera.com.ar

4921-0447 4922-1522

CABRERA & Asociados
4921-0447 4922-1522
www.propiedadescabrera.com.ar
Alquileres- Tasaciones

Doblas 1327
Tel./Fax: 4921-0447 / 4922-1522
www.propiedadescabrera.com.ar

**LLAMADO A INSCRIPCIÓN
MEDIOS GRÁFICOS, RADIALES Y DIGITALES
Del 1º de junio al 31 de agosto de 2018**

Registro de Medios Vecinales Año 2019

La Subsecretaría de Comunicación Social invita a los medios vecinales gráficos, de radiodifusión, a las producciones radiales independientes y a las producciones de ediciones periodísticas en soporte digital a inscribirse en el Registro de Medios Vecinales.

La Ley N° 2.587 es el marco legal que ordena y reconoce a los medios vecinales de la Ciudad de Buenos Aires.

La documentación necesaria para la inscripción y los requisitos que deben cumplir los interesados podrán obtenerlos en:

**[www.buenosaires.gob.ar/comunicacionsocial/
registrodemediosvecinales](http://www.buenosaires.gob.ar/comunicacionsocial/registrodemediosvecinales)**

Informes: 5091-7675/7562



Buenos Aires Ciudad



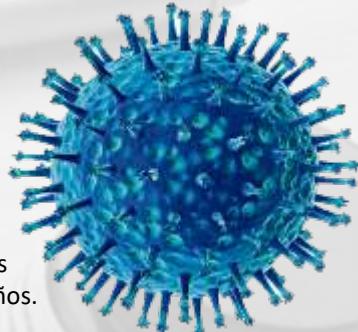
Vamos Buenos Aires

Fuga de Palabras

A/Michigan/45/2015 (H1N1) pdm09

Llegó el otoño a la Ciudad de Buenos Aires. Salgo a caminar aprovechando el inusual calor para esta época. De repente, se larga una lluvia torrencial. Busco cobijo en la entrada de un edificio. Enfrente hay una larga fila de gente apretujada para entrar a un vacunatorio. Se están mojando. Hay muchos niños y niñas. Les va a hacer mal. Se van a engripar. ¡Qué bueno los hacen entrar a todos! ¿Por qué tanta gente? ¡Ah llegó la vacunación de la gripe!

muerte por enfermedades respiratorias en mayores de 65 años.



La vacuna es contra la influenza tipo A y B.

Existen cuatro tipos de cepas A, B, C, y D, pero solo la A y la B causan epidemias.

¿Qué dice ese nombre tan largo?

A o B: tipo de cepa.

Michigan: el lugar donde la aislaron por primera vez.

45: el número de cepa.

2015: el año que identificaron el virus.

H1N1: el subtipo de virus.

La vacuna suele incluir tres variantes (trivalente): para los tipos A una cepa tipo H1N1 y otra tipo H3N2. Y para el tipo B se habla de linaje, es decir; viene de los ancestros Yamagata o Victoria (los lugares donde los encontraron por primera vez). Otros años hacen una de cuatro variantes (tetravalente).

¿Y qué significa pdm09?

Y se viene la gran historia de los virus de la influenza en el próximo número de La Taba ...

Para conversar con GAIA: nosotrosgaia@gmail.com



CLASES PARTICULARES

Primario, Secundario y CBC.

Ciencias Sociales, Historia, Geografía, Lengua y Literatura, Semiología, Sociedad y Estado, Pensamiento Científico

Matías: 15-4145-9003

(Zona Parque Chacabuco y alrededores)

Cecilia

MAKE UP ARTIST

Maquillaje Social, Artístico y Profesional

Clases de Automaquillaje

15 Años - Novias - Madrinas - Eventos

4922-8018 - (15) 3313-0252

ESTUDIO JURIDICO

Dra. Marta Elena Méndez

Asesoramiento de empresas

Asuntos civiles y comerciales

Tte. Gral. J. D. Perón 1605, 2º piso 7

Tel./Fax : 4382-2500 - C.A.B.A.



elecris srl
Instalaciones electromecánicas

Industria 366. Glew, Bs. As.
Tel.: 02224-423794 / 02224-432676

www.elecrissrl.com.ar
licitaciones@elecrissrl.com.ar

1050 familias cumpliendo el sueño de la casa propia.

Nuevo Barrio Olímpico.
Juntos estamos transformando
la Ciudad.

[/gcba](#)

[buenosaires.gob.ar](#)



Buenos
Aires
Ciudad



Asociación de Fomento Vecinal

¿Tenés ropa o calzado que no usas? Traelo al Villa Miraflores

Acercate a dejarnos tus donaciones de Lunes a Viernes de 18 a 21hs
o contactanos por Facebook. Ayudanos a resistir los tarifazos.

En Julio realizaremos una feria americana, lo recaudado será utilizado para pagar los servicios



f /VILLAMIRAFLORES

Av. Cobo 1770/80 - Bajo Flores/Parque Chacabuco

Centro, Social, Cultural y Deportivo

Flores Sur
El barrio que queremos es posible.

**FUTBOL INFANTIL,
JUVENIL Y FEMENINO**
**ENTRENAMIENTO
FUNCIONAL**

PATIN

f Centro Social y Cultural Flores Sur



PILLADO 1076
PINTURAS EQUINAS Y PINTURA AL AIRE LIBRE
TEL: 2075-2461

f / Veinte flores

11 6997 4510 / 11 5795 2541
veinteflores@gmail.com



TALLERES 2018

Asamblea de Flores // Avellaneda 2177

**ESCUELA DE MUSICA
Flores**

**TALLER ABIERTO DE
Trapecio**

**Taekwondo
ITF ARGENTINA**

**Taller de
Orquesta
Escuela**

**Danzas
Bolivianas**

**Asistencia
PSICOLOGICA
comunitaria**

**Taller de
Tango**

**Danzas
Arabes**

**Taller de
Ceramica**



AMAZONAS URBANAS



Av. Rivadavia 6255
Tel. 4633-9500

Cooperativa de Peluqueros y Estética Buenos Aires Ltda.

El Mercado en Flores

Desde 1910. Un lugar de encuentros...



Parrilla - Café - Postres - Pizzería - Fiambres - Comidas
Microemprendimientos - Artesanías

Abierta la inscripción a los cursos y talleres de
Arte Francés, Yoga, Gimnasia Artística,
Pintura, Cine y Clases de Apoyo para todo.

Ramón L. Falcón 2714
4611-2686 - Barrio de Flores

El cuartel de bomberos fue renovado

Ahora tiene 13 equipos de rescate y un camión 0KM, además de importantes reformas edilicias. 40 vecinos del barrio de Flores lo recorrieron y participaron de un curso de primeros auxilios.

Tras una renovación integral, los vecinos de la Comuna 7 participaron de una visita guiada al “Cuartel de Bomberos de Flores” ubicado en Ramón Falcón 2255. “La renovación de nuestro cuartel es integral. Consta de la pintura de todo el edificio y del recambio de las instalaciones eléctricas del cuartel. También se cambiaron los pisos, las membranas de los techos y azulejos que estaban deteriorados por el paso del tiempo. Además, se refaccionaron las paredes que estaban rotas y se realizaron otros trabajos menores de albañilería, pintura y remodelación. En resumen, se renovó todo lo que funcionaba o estaba mal”, relató **Pablo Caraballo**, Subjefe de la Estación VII de Flores, tras realizar la visita junto a los demás integrantes del cuartel.

“También es importante destacar que mostramos los 13 nuevos equipos Webber para rescate de personas atrapadas. Estos equipos de última generación sirven para cortar y expandir, y también fueron entregados en otros cuarteles de la Ciudad”, agregó Caraballo en otro fragmento interesante de la charla.

De la visita **participaron 40 vecinos**, quienes pudieron recorrer y conocer las nuevas instalaciones de uno de los más importantes cuarteles que brinda servicio a la Ciudad, junto a las autoridades del área de Participación Ciudadana. Durante el recorrido, **los bomberos voluntarios hablaron sobre sus roles y funciones**,



Foto: Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

contaron acerca de las **medidas que aplican ante emergencias** e hicieron hincapié en cómo utilizan los **recursos e implementos de trabajo** que tienen en el cuartel. Durante el encuentro, hubo una clase de primeros auxilios sobre **reanimación cardiopulmonar (RCP)** y se exhibieron los **nuevos equipos de rescate** que comenzarán a utilizar de ahora en adelante.

Además, Caraballo contó que el renovado cuartel tiene un **nuevo camión 0 KM**, de la marca Iveco, que se sumará a los que ya tienen en el lugar para **brindar servicio ante cualquier emergencia** que ocurra en la Comuna 7 y alrededores “*De esta forma podremos brindar una mejor respuesta al vecino ante una situación de emergencia*”, destacó el subjefe y luego detalló que entre las renovaciones se cambió el techo del estacionamiento ubicado al fondo del cuartel y se instalaron nuevas luminarias.



Foto: Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

"Hay que pedirle a los vecinos que apoyen a las bandas del under"

La música tiene lugar en Parque Chacabuco: Fauces, No Metan Bulla y Señor Secuaz nos cuentan su experiencia de ensayo en el barrio. El rock, las amistades y los encuentros.



La sala de ensayo y estudio de grabación La Autopista (Eva Perón 1934) es el centro de **reunión de diferentes bandas** de nuestro barrio y aledaños. Parte de un club de barrio, este **proyecto cooperativo** comenzado por Emilio Ribera permite grabar en todas sus salas y es dirigido actualmente por Fernando Iácono y Diego Dolzani. Emanuel y Pablo de "No Metan Bulla", Cristian y Guillermo de "Fauces" y Pepe y Carlos de "Señor Secuaz" cuentan lo que tocan y de qué se trata este lugar.

Revista La Taba: ¿Qué hace cada banda?

Emanuel: Somos "No Metan Bulla" de Parque Chacabuco. Empezamos como power trío y grabamos el primer disco: Nuevos Clones. Después pasamos a 4 personas y estamos tocando para hacer un segundo disco que seguramente saldrá el año que viene. Estamos en esta sala desde febrero y damos las gracias a la gente de acá porque podemos ensayar más tiempo.

Con lo que aumentó todo es imposible mantener dos ensayos por semana.

Pepe: Nuestra banda es Señor Secuaz. Es nuestra segunda etapa y nos propusimos hacer un proyecto serio. Acá encontramos una casa. Para un músico, no importa el género, estar en un lugar y sentirse como en su casa ayuda mucho porque la música no es materialista, es amor, espíritu, alma. El disco que sale en junio fue grabado acá.

Carlos: Pasamos por un montón de salas y el trato es fundamental. Capaz que vas a otro lugar y tenés el apuro, el tiempo se te acaba porque entra otra banda. Acá nunca tuvimos ningún tipo de inconvenientes.

Cristian: Somos Fauces. Hacemos hard rock, metal. A fines de 2016 arrancamos y en la sala estamos hace casi un año. Nos juntábamos a zapar y queríamos darle forma a algo más serio. Llegamos acá y no nos fuimos más. Estamos muy cómodos.

RLT: ¿Hay lugares suficientes para tocar?

Emanuel: La verdad que no, hay pocos.

Pepe: Además está el viejo axioma de vender entradas para tocar. Te exigen muchas cosas y se hace imposible.

Cristian: Hay que pedirle a los vecinos que apoyen a las bandas del under porque hay buenos músicos.

RLT: ¿Qué opinan del rock actual?

Pepe: Está devaluado, se denominan bandas de rock a bandas que tocan otra cosa. Hoy hay cero música y cero poesía.

Pablo: El rock tiene que decir algo también porque puede ser contestatario, pero hay cosas que las puede escribir cualquiera. Además de los diez minutos de inspiración que cualquiera tiene, tratamos de tirar dos o tres letras más sobre la misma música.

Guillermo: Creo que el rock contestatario nació en la Argentina. Mientras se inventaba el rock and roll en el '55, acá bombardeaban la Plaza de Mayo. Mirá si no podemos tener un canto contestatario.



RELATOS

La Gioconda ⁽¹⁾

Colaboración de Horacio D'Alessandro

El circular por las calles comenzaba muy temprano, mientras la luz del día se encargaba de abalanzarse sobre las personas empujándolas a iniciar las tareas. Crecía esa red humana de autómatas convencidos de encausarse dentro del orden impuesto socialmente. El movimiento se iniciaba cuando la atmósfera era invadida por **el canto de la sirena**, anunciando la hora de partida. El vibrar abarcaba todo el espacio.

La invitación a seguirla obligaba a permanecer atentos al anuncio de su doble tañido a fin de aligerar los preparativos para salir de las casas. El sonar del tercer y último canto tenía como objetivo adueñarse del precipitado andar que partía desde distintos lugares del barrio a fin de arribar todos al mismo punto, como si formaran un abanico invertido que fuera absorbido por una exclusa, tragándose a seres que durante horas permanecerían atrapados para **trabajar en la producción de los dulces** que pocas veces consumirían.

Laboriosamente agrupados, aleataban la **esperanza de un progreso** que quizás desde el primer día les fuera negado, pero sintiendo que su tarea de tantas horas ayudaría a huir de la sombra vivida en otro continente y en otro tiempo. Acompañados por algunos criollos disconformes con el fracasado intento de una independencia laboral, conformaban esa **heterogénea masa de trabajadores necesaria** para la incipiente faz industrial.

Lo cierto es que el sonar de esas sirenas dejaba en el aire suspendido su canto, mientras que en las calles el resto de los vecinos continuaba el cotidiano ambular. **Escolares fuera del mecanismo fabril** saliendo del turno mañana para dar paso a los que ingresaban en el otro turno. Amas de casa abocadas a las tareas domésticas, luego de **recorrer los comercios**, irían dando un panorama que articulaba el conjunto, como engranaje diario del monótono mecanismo barrial.

Mientras la invisible sirena navegaba en espera de la hora señalada, se preparaba para **emergir sorpresivamente** y alertar



con su cantar de la tarde, fijando el ineludible aviso que precipitaba su llegada. Ese **condicionante anuncio sonoro** se hacía presente como parte de nuestro funcionamiento orgánico. Una vez que su voz era escuchada, todos los trabajadores ingresaban a cumplir el resto del día en la fábrica. Luego, todo se serenaba, cubriendo con su manto de silencio la espacialidad, desde sus **calles solitarias**, hasta las abiertas casas muchas veces envueltas en balbuceos de **noveladas radios de la tarde** o los **quietos patios escolares**, en espera del bullicio que llegaría con el tañir de la campana, anunciando un fugaz recreo.

Cuando esa quietud lentamente se animaba, a las cuatro y veinte ocurría el súbito despertar con un nuevo tañir que rompía el silencio de la mano de una nueva explosión, lanzando a los **niños del turno vespertino a las calles para jugar el partido de fútbol callejero** en un ritual diario a cumplir. De esa manera, se iba conformando un aspecto del barrio que regido por el **llamado a los trabajadores**, dotaba a la zona de una **sonoridad compartida** por todos los vecinos, a fin de regular la secuencia horaria semanal que ayudaba indirectamente a ordenar las tareas que realizaban los habitantes del barrio.



(1) El llamado sonoro de ingreso al trabajo era emitido por la fábrica de dulces La Gioconda, que ocupaba un gran predio del centro de una de las manzanas del barrio, cuyos portones de doble ingreso, uno por Centenera y otro sobre Asamblea, se unían en un gran patio interno recalando cerca de la enorme chimenea de ladrillos que identificaba la actividad fabril.

Cuando el arte recorre el placer de lo colectivo



Siempre es bueno difundir a los artistas de nuestra Comuna 7. Esta vez costó encontrarlos. Pero preguntando finalmente dimos con el Taller de Arte de Zuviría al 2200. Allí se reúnen un grupo de escultores que trabajan colectivamente y que apuestan por una sociedad mejor.

Se juntan todos los sábados y nos recibieron con un asado, una costumbre que se mantiene desde 1998, según comentaron. Desde mediados de 2010 son el “**Grupo de Escultores Zuviría**”, y llevan 8 años de experiencias en exposiciones y concursos.

El taller es de **Raúl Varnerín**, reconocido escultor, donde además funciona una carpintería. El núcleo del grupo se completa con **Carlos Martínez**, egresado de la Facultad de Bellas Artes de la UNLP, **Álvaro San Sebastián**, arquitecto y docente en la FADU/UBA, de oficio escultor, y **Gloria Joaquín**, quién se sumó hace un tiempo, **escultora formada** en los talleres de Raúl.

El grupo aborda el proceso de **crear de manera colectiva** y trabajar con **madera y hierro**, sus principales materiales que son transformados en piezas de arte con formas de esculturas.

Repasamos temas relacionados con el placer de hacer arte, y de la variable económica que atraviesa al arte como negocio.

El grupo coincidió en que es muy difícil, por no decir imposible, vivir de las esculturas. “También es muy compleja la escultura, al menos la que hacemos nosotros, por sus grandes tamaños”, dijo resignado Carlos.

“No todos somos genios en el arte, y muchos personajes de lo que hacemos esto no tenemos vocación para figurar”, reflexionó Raúl.

La escultura es costosa y significa un esfuerzo físico importante. El proceso de creación es más largo en comparación con otras expresiones artísticas. En este sentido, Álvaro aportó que todo corre por cuenta propia: “Es difícil vender,

el arte es un medio de expresión, el valor es expresivo y plástico”.

Sin embargo, ellos **no renuncian a la solidaridad**, a crear en grupo y a seguir juntándose más allá de trabajar en el taller. Lo importante es lo humano, y eso se nota. Se rieron al recordar las muchas anécdotas tras haber compartido viajes y encuentros de escultores tanto a nivel nacional e internacional.

Reflexionaron juntos que **hoy el artista tiene una mirada individual**, y que ya no se creen en las vanguardias artísticas. Y concluyeron que, en Argentina, **el arte en general no ha sido tomado en serio por ningún gobierno** a lo largo de la historia.

Ellos eligieron el camino de sostener un grupo de trabajo que apuesta a otra cosa en los tiempos de individualismo extremo.

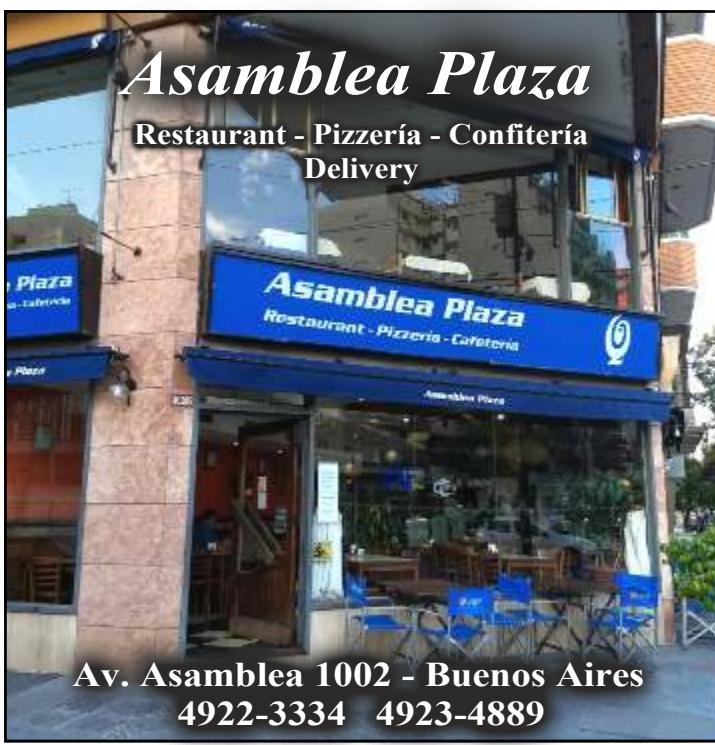




Horario:
Lunes a Viernes
9 a 13 - 15 a 20 hs.
Sábados 9 a 13:30 hs.

TODO PARA SU HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO

Av. Asamblea 965
4923-6970 / 7559
arielgarabal@hotmail.com
darluz@fibertel.com.ar



Av. Asamblea 1002 - Buenos Aires
4922-3334 4923-4889

legislatura.gov.ar

VIVIR MEJOR ES LEY.

LEGISLATURA
Ciudad Autónoma de Buenos Aires



ASAMBLEA 227
EL OUTLET DE LAS
GRANDES MARCAS
TARJETAS 1 PAGO

Christian Dior
ROCHAS

PANTALONES
desde
\$1590

CAMISAS
desde
\$890

AMBOS
desde
\$3990

SACOS
desde
\$2990

Av. Asamblea 227
L. a V. de 9 a 19 hs. - Sab. de 9 a 13 hs
Tel. (011) 4922-5386

Estancia La Victoria



Corte de cerdo 1ra calidad - Embutidos
Milanesas de Pollo - Pescado
Pollo y huevos de campo - Productos congelados
Av. Emilio Mitre 744 - Tel.: 4922-0411



FESTEJAR

NUESTRAS FIESTAS MÁS NUESTRAS
CONVOCATORIA ABIERTA
MÁS INFORMACIÓN: CULTURA.GOB.AR



Ministerio de Cultura
Presidencia de la Nación