

FRANCISO LOIÁCONO y el HOMBRE DE LA ROSA

El mayor coleccionista de Sandro
es del Barrio Parque Chacabuco



LOS 100 AÑOS DE UN ÍCONO DEL BARRIO



Somos importadores
de Baterías Varta.

- Amplia variedad de modelos
- Stock permanente
- Precios competitivos



Boedo
Avenida Pavón 4000
Tel/Fax: 4922-2719

Parque Avellaneda
Avenida Directorio 3798
Tel/ Fax: 4672-3748

Más sucursales en Mataderos, Barracas y San Martín

<http://www.acubat.com.ar> - [bateriasacubat](https://www.facebook.com/bateriasacubat)



TALLER DE ARTE



El Rincón de Neike

- Pintura al Óleo
- Decorativa
- Sobre Cerámica
- Tejido Deco
- Crochet
- Amigurumi

Taller Integral para Niños - Seminarios



Av. Centenera 1200 - CABA

15-6223-1918 / 15-6661-7923

elrincondeneike@gmail.com - [elrincondeneike](https://www.facebook.com/elrincondeneike)

SANITARIOS - GAS - INCENDIO - CALEFACCION
LOSA - GRIFERIAS - PORCELANATOS
AV. ASAMBLEA 35 - TEL - 4921-7340 / 4921-9399
VENTAS.ASAMBLEA@SIDERPLAST.COM.AR
VENTASOBRA@SIDERPLAST.COM.AR - WWW.SIDERPLAST.COM.AR

Plomería - Gas - Destapaciones

Instalaciones y Reparaciones de:
Cañerías y Artefactos de todo tipo.
Desagote de Sótano.
Atención a Consorcios.

Saraza 1570

4922-7215

11-2190-7386



Tu bebé merece
sólo lo mejor ...
mejor Creciendo.

Creciendo
MEGA BABY STORE

www.creciendo.com |

Sucursal FLORES: Boyacá 41 - Tel: 4634-2973/0454

Mariana Lago

CONTADORA UBA

15-6266-7161



CONTADORALAGO@GMAIL.COM



SERVICIOS - CONTABLES - CDORA. MARIANA LAGO

Estudio IDM

Abogados Penalistas - Civiles y Familia.
Realizamos Amparos de Salud.



15-4025-2518 de 10 a 18hs.



Estudio Jurídico IDM

DE EFEMÉRIDES E HISTORIAS DE LA VIDA REAL

En las reuniones previas de este número nos preguntamos **qué sentido tiene recordar una efeméride cuando la situación actual del mismo tema te sobrepasa** hasta límites muy fuertes de absorber sin capacidad de respuesta alguna. Por ejemplo, cuando se trata del **"Día del Trabajador"** un 1° de Mayo y tenemos certeras referencias de familiares, amigos y conocidos que se van quedando sin trabajo. El "van" es realmente cruel, cuando se sabe -por el contexto, por las medidas, por la situación interna- que **tu empleo se encuentra en "vías de extinción"**. ¿Qué lugar le cabe al festejo entonces? ¿Cuál es el ánimo del asado? Resulta evidente que el **"ajuste" del gobierno nacional en todas sus formas** todavía no ha calado fondo en muchos sectores de nuestra sociedad, porque su nivel de ingresos es fuerte y sostenido o porque de algún otro modo "todavía resisten". Pero muchos otros ciudadanos son víctimas de esta **salvaje política neoliberal** al estilo de "Homero", que vive pensando en "cómo hará, si en ese empleo no pagan y cada vez le piden más". Pity Alvarez: Say no more.



FRASENÓMETRO



"Mucha gente compra online lo que antes compraba en un local". Marcos Peña, Jefe de Gabinete nacional, justificó así el sufrimiento de los comerciantes ante la caída de las ventas. Se sobreentiende esta chicana del funcionario: su objetivo es tapar el descenso del consumo.

"Y un día el Papa tocó y bendijo mi Galera". Pablo Cabaleiro, más conocido como "El Mago sin Dientes", estuvo en Roma con el Papa Francisco y se llevó esta sorpresa. El bufón de la corte de Mauricio, número fijo en cada suelta de globos amarillos, tuvo su recompensa esta vez.

"Él siempre está a la conquista; listo como los boy scouts". Catherine Fulop celebra los 20 años de amor con "Ova" Sabatini y llama la atención la referencia al escultismo para describirlo. Se ve que el empresario tiene todas las cualidades de "explorador" y especialista en "juegos al aire libre".



AGENDA COMUNAL

GRATIS

MAYO 2018



TE JUBISLASTE SONASTE

➤ Sábado 19 a las 19hs.

Un jefe de hogar se jubila y al estar todo el día en su casa descubre cosas que no se imaginaba.

Centro Cultural Marco del Pont
Artigas 202



SUEÑOS... SOLO SUEÑOS

➤ Sábados 5, 12, 19 y 26 a las 21hs.

Una obra de Eddy Giuliani.

Auditorio Pedro Cymering
Comisión de Asociados

Banco Credicoop
Av. La Plata 1435



QSVT

➤ Jueves 24 a las 20hs.

Cine-Debate con la participación del realizador Eduardo Linares Dahl y de Jorge Rulli.

El Toro Bar Do Bar
Cachimayo 890

Propietario: Cooperativa de Trabajo La Tabla Limitada - Av. Vernet N° 174 PB "5" CABA (CP 1424) / **Teléfono:** (54-11) 2067-2488 / **E-mail:** info@cooperativatabla.com.ar / **Web:** www.cooperativatabla.com.ar / **Creación del medio:** Noviembre de 2011 / **Tirada:** 4.000 ejemplares / **ISSN N°** 2250-4966 / **RPI N°** 5343027 / **Director:** Fernando Javier Zuker
Editor Responsable: Gustavo Viera / **Redacción:** María Isabel Cingolani, Juan Bertrán y Nicolás Rosales / **Fotos:** Ana Lavazza
Impresión: Gutten Press - Tabaré 1760/72, CABA / Tel: 4912-2899 / **Diseño:** cer-multimedia.com.ar / **Área Comercial:** 15-6733-0614 (Daniela). *Todas las colaboraciones son ad honorem y las notas y las secciones firmadas no reflejan necesariamente nuestra opinión. El propietario no se responsabiliza por el contenido de los avisos publicitarios.*



"Declarada de interés cultural y en materia de comunicación social por la Legislatura de la Ciudad de Bs. As."

"Ganadora del Premio Mario Bonino a la labor periodística por UTPBA Año 2015"

Un repaso por los pedidos vecinales

Son de diferente índole y se presentaron el 11 de abril en el plenario del Consejo Consultivo Comunal.

Las comisiones del **Consejo Consultivo N° 7** se dieron cita en la **Iglesia Evangélica Metodista** de Flores, enfrente de la plaza principal, para rendir cuentas de sus actividades mensuales ante los vecinos.

La de Salud mocionó el **pedido de una cabina para el compresor del CESAC N° 21** y un **nuevo sillón odontológico para el CESAC N° 20**; mientras que la de Juventud comunicó que están ultimando detalles para **publicar los cuentos** de los ganadores del Concurso de Escritura "Roberto Arlt".

En tanto, Mantenimiento Barrial presentó una moción en alusión al **mal estado del mobiliario urbano de las paradas de colectivos** y otra referida a la **obra de asfaltado de la avenida Castañares del**

1000 al 1700, en el barrio de Parque Chacabuco al sur de la comuna.

La **creación de una bandera que represente a Flores y Parque Chacabuco** fue el tema de la comisión de Cultura y Patrimonio, que insiste en concretar una reunión con la Junta Comunal para arribar a un consenso.

Hacia el final, los integrantes del grupo de Educación exigieron una reunión con las autoridades que correspondan **para aplicar correctamente la Educación Sexual Integral (ESI)**.

También mencionaron que están realizando acciones conjuntas con otras comisiones para **abrir debates sobre la**



reforma educativa. Por último se mocionó la necesidad de llevar a cabo **obras de infraestructura para el Liceo N° 5 del Distrito Escolar 11**. Las fechas de las reuniones públicas se pueden consultar en la agenda de www.lacomuna7.com.ar



La nueva comisaría de la Comuna N° 7

La **Comisión de Seguridad del Consejo Consultivo Comunal** de Parque Chacabuco y Flores realizó una reunión informativa con la presencia del **Dr. Juan Manuel Iglesias**, integrante del Ministerio de Seguridad porteño, quien anunció a los vecinos presentes el **cambio de las jurisdicciones de las comisarías** de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Desde ahora el nuevo esquema será de 15 (quince) comisarías, es decir; una comisaría por cada una de las comunas porteñas. **En Parque Chacabuco, sobre la calle Rivera Indarte y bajo la**

Autopista 25 de Mayo, se proyecta la construcción de la Comisaría de la Comuna N° 7. Las autoridades estipulan que esta obra demandará **13 (trece) meses** y que su presupuesto final será de unos **\$113.000.000** (ciento trece millones de pesos).

Iglesias además comentó que con estas nuevas comisarías, **los antes agentes administrativos saldrán a la calle** y que los antiguos edificios funcionarán como **destacamentos operacionales**. "**Los vecinos nos tienen que exigir a nosotros que hagamos bien nuestro trabajo**", así finalizó su elocución el funcionario.

En la búsqueda de JUSTICIA

Matías Bagnato pide que no dejen libre al asesino de su familia y Sasha Sacayán lucha porque se instale la figura de travesticidio en el juicio por la muerte de su hermana Diana Sacayán.

Dos hechos diferentes, una sola búsqueda: la justicia. En pocos días, el juicio por el asesinato de la militante travesti **Diana Sacayán** en Flores llegará a su fin, mientras que **Matías Bagnato**, único sobreviviente de la masacre de Flores, aguarda la resolución de la justicia para la no liberación del asesino de su familia.

En octubre de 2015, Diana fue encontrada muerta, atada de pies y manos en un departamento de la Av. Rivadavia al 6700, en Flores. Acusan a Gabriel Marino, de 25 años, y a otro hombre (no identificado en esta etapa procesal) por el asesinato.

Los fiscales del caso determinaron que a Diana la asesinaron por su doble condición de mujer trans y militante.

En la última audiencia del juicio que se está llevando a cabo en el **Tribunal Oral en lo Criminal Nº 4** porteño siguieron pasando testigos, y en las próximas semanas comenzarían los alegatos de las partes para, a fin de mayo, tener una sentencia. **Sasha Sacayán**, hermano de Diana y militante de MAL (Movimiento Antidiscriminatorio por la Liberación) indicó a este medio que la idea política de todo este proceso es que se instale la categoría de **travesticidio** como un precedente para sancionar estos crímenes que son de odio, femicidios específicos a personas travestis y trans. *"A diferencia del femicidio, acá se habla de un promedio de vida de 35 años y una violencia estructural, y que esas muertes no son cometidas dentro de la intimidad de una relación sino que vienen del afuera, de la sociedad, del Estado que no ha respondido a un montón de cosas"*, concluyó Sasha.

La "Masacre de Flores" ocurrió el **17 de febrero de 1994** cuando la casa de la familia Bagnato, que se encontraba en la calle Baldomero Fernández Moreno 1906, fue incendiada por **Álvarez González**, quien le reclamaba una supuesta deuda al padre de la familia. Por el hecho, murieron José Bagnato (42), su



esposa Alicia Plaza (40), dos de sus hijos Fernando (14) y Alejandro (9) y Nicolás Borda (11), amigo de los niños que se había quedado a dormir esa noche.

Matías Bagnato fue el único sobreviviente del hecho y Álvarez González, hoy de 56 años, fue condenado a perpetua por los homicidios en el año 1995, pero en el año 2004 fue extraditado por poseer ciudadanía española. En el país ibérico lo liberaron y fue recapturado en Argentina en el 2011 luego de amenazar de muerte a Matías. Actualmente el homicida pide una revisión de su condena y solicita su expulsión del país por la ley de extrañamiento, un beneficio que pueden pedir los extranjeros después de cumplir la mitad de la condena.

"Tienen la decisión en sus manos sobre si sigo vivo o no", declaró **Matías Bagnato** ante los jueces de la **Cámara Nacional de Casación Penal**, en donde pidió que no liberen al asesino. *"Él quiere terminar con ese desastre que hizo el 17 de febrero en mi casa. Eso significa matarme a mí y a mi abuela"*.



"Con Sandro éramos

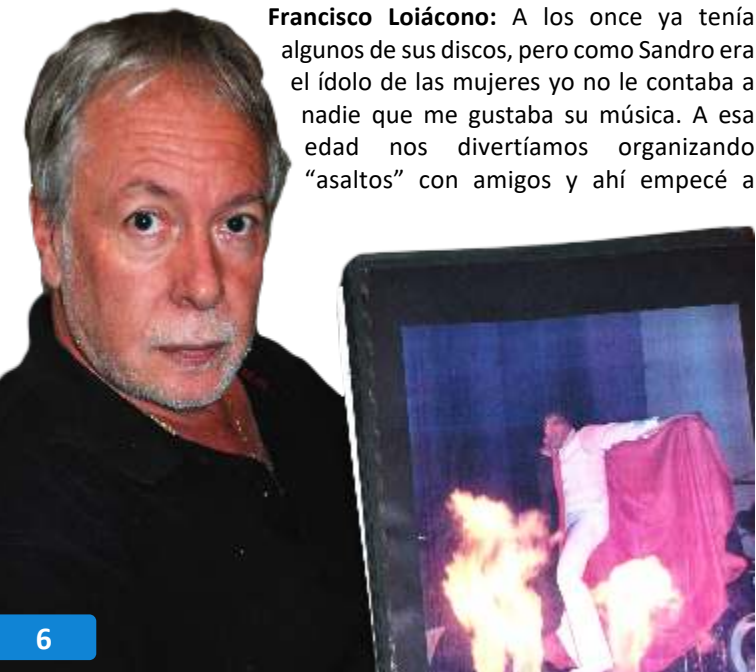


A 48 años del primer show de Sandro en el Madison Square Garden, recorremos la mayor colección sobre su música junto a Francisco Loíacono, un admirador que atesora cientos de objetos inéditos en nuestro barrio Parque Chacabuco.

Francisco Loíacono nació en Parque Chacabuco, en una casa que aún conserva y que está ubicada a metros de la esquina de Somellera y Agustín de Vedia. A sus seis años, ya comenzaba a interesarse por la vida del mítico *"Sandro de América"*, quien de vez en cuando frecuentaba el Barrio Parque Chacabuco porque allí funcionaba la discográfica CBS. *"Éramos extraños conocidos"*, confiesa el poseedor de la mayor y más importante colección histórica sobre el gitano Roberto Sánchez, nuestro "Sandro".

Revista La Tabla: Cuenta con una invaluable colección sobre Roberto Sánchez, popularmente conocido como Sandro. ¿A qué edad comenzó a formar esta colección?

Francisco Loíacono: A los once ya tenía algunos de sus discos, pero como Sandro era el ídolo de las mujeres yo no le contaba a nadie que me gustaba su música. A esa edad nos divertíamos organizando "asaltos" con amigos y ahí empecé a



intercambiar discos con una chica. En paralelo comencé a coleccionar las revistas *"Favoritos de la canción"* que compraba en los puestos de diarios de Av. Cobo y Curapaligüe y en el de Curapaligüe entre Santander y Av. Asamblea. Eran unas revistas muy grandes, que a veces venían con un "reviposter" con fotos de Sandro. También solía ir a ver sus películas a un cine continuado de Boedo. Me gustaba como picardía, si el acomodador no me veía, despegar las fotos de exhibición y llevármelas junto a las entradas y programas que la gente tiraba (risas). Así comencé a darle forma a una pasión que, hasta el momento, desconocía: el coleccionismo histórico sobre este cantante argentino.

RLT: ¿De qué consta la colección y cuál es su mayor tesoro?

FL: ¡Tengo de todo lo que se puedan imaginar! Discos en vinilo, CDs, revistas, pósters, afiches, fotos de su carrera, fotos personales de nuestros encuentros -otras con mi madre y mi esposa-, fotonovelas, una réplica de una mesa que tenía en una propiedad ubicada en Almagro, ropa,

libros, etc. Si bien todos los objetos tienen su importancia en la colección, tengo algunos recuerdos que guardo con mucho cariño, como por ejemplo, la famosa bata roja, un pantalón, un par de botas y un moño, que fueron obsequios que recibí fruto de tantos años de admiración y acercamiento a la vida de Sandro. También atesoro un maniquí que usó en el Teatro Astros para el show "A fuego y piel" y parte de una escenografía, una camisa, un saco rojo de chifón, varios pósters y fotos autografiadas que él me regaló durante nuestros encuentros. Además tengo el único afiche sobre el show que realizó en el Madison Square Garden.

RLT: Sandro fue un ídolo popular indiscutido. Pero su público era, en mayor medida, femenino. Tal es así que a sus seguidoras aún se las conoce como "las nenas". ¿Qué lo cautivó de su música y personalidad?

FL: Siempre me llamó la atención cómo una persona de bajos recursos pudo conquistar el mundo con su música. En 1970, Sandro hizo su primera presentación en el Madison Square Garden de Nueva York y se convirtió en el primer artista latinoamericano que tocó en ese emblemático lugar. Además, fue el primer show de un músico que fue transmitido vía satélite. Sandro siempre fue una persona humilde, cariñosa y agradecida. Era un hombre terrenal, tenía su propia esencia. Su personalidad y carisma prevalecían ante la figura de artista. Él no era "Sandro de América" era "Roberto", el del barrio.

RLT: ¿Cuándo fue el primer encuentro que tuvo con Sandro? ¿Tiene alguna anécdota para compartir?

FL: Sí, tengo varias. De tanto seguirlo como admirador conocí a su sonidista, "Mosquito" Barrido. En 1995, cuando Sandro estaba por cumplir 50 años, le dije que tenía un sueño: regalarle una

extraños conocidos"



torta. "Mosquito" organizó para que pueda llevársela a la casa. La dejé y me fui sin conocerlo. A los pocos días, me enteré que le encantó. Luego, le escribí una propuesta a Sandro para organizar encuentros entre admiradores con fines benéficos. Nos reuníamos en "Puerto Banus", un restaurante de Av. De Mayo y San José. Llegamos a ser cerca de 200 personas. Hacíamos sorteos de discos y pósters, compartíamos anécdotas, escuchábamos música, etc. No cobrábamos entrada, sólo pedíamos donaciones de alimentos o insumos. Una de estas acciones solidarias fue destinada a la Maternidad Sardá. Hasta que un día, "Mosquito" me dijo que Sandro tenía algo para mí. Fui a su casa y así, finalmente, logré conocerlo. Me regaló la camisa y los pósters que hoy forman parte de mi colección. Después se hizo una costumbre regalarle tortas. Una de ellas tenía como decoración la réplica del frente de su casa y sobre el paredón, el dibujo de una rosa. Al tiempo, Sandro hizo pintar una rosa en la fachada de su casa de Banfield. Esto derivó en una relación de mucho respeto y admiración. Si bien no fuimos amigos, con Sandro éramos extraños conocidos (risas). En 1997 le detectaron un enfisema pulmonar y junto a su ex esposa, María Elena Fresta, organizamos un encuentro con admiradores en el jardín de su casa. Entramos juntos, tomados del brazo. "Parecemos novios", bromeaba... A pesar de la circunstancia, nunca perdió su sentido del humor; sólo pidió que no le hiciéramos cantar. Ese es uno de los momentos más lindos que viví junto a él.

RLT: ¿Qué opina sobre "Sandro de América, la serie" que se emite por Telefé en este año?

FL: Hay que tomarla como tal, es una serie de TV que relata su vida entre sucesos de ficción y otros de realidad. Además, en paralelo se editó "Sandro Dúos", un material que conjuga la voz de Sandro con diferentes artistas. Ambas son ideas fantásticas que permiten que el público joven se acerque a su música e historia de vida.



En nombre de la inclusión

* Colaboración de Adriana Magrone

Ninguna persona de bien podría criticar o no acordar con el concepto de **educación inclusiva**, que intenta explicar que todos los estudiantes tienen **derecho** a formarse en una **escuela común**.

Hace años quedó atrás la idea de que un alumno con dificultades debía tener otro tipo de escolaridad y esto ha sido producto del progreso y la transformación de los sistemas educativos.

Sin embargo, para ello **hacen falta recursos**, especialmente económicos, ya que son la fuente con las cuales se garantizarán los otros recursos, así como la **efectividad de una educación para todos**, la educación como derecho, no como privilegio.

En las **escuelas públicas porteñas**, el estado encontró una forma de correrse de este compromiso. Agregó en las instituciones públicas una figura del ámbito privado: aquellos alumnos que presentaren alguna dificultad de aprendizaje, conducta, u otros; y tuviera la posibilidad de tener una obra social que le extienda un **"certificado de discapacidad"**, podría gestionar a través de la misma una **"acompañante personal no docente"** que, como el término explicita, acompañe al niño o niña en la escuela en todo lo que no sea pedagógico, para lo cual está el docente de grado.

Así, en lugar de los recursos del Estado, delegó esta responsabilidad al ámbito privado, otorgándole la potestad de la búsqueda y obviamente la retribución, a las obras sociales. **Proliferan los certificados de discapacidad a los niños que tienen alguna dificultad**, se multiplican los adultos dentro de las aulas y muchas veces no se da respuesta a aquellos estudiantes que ciertamente requieren el apoyo de un docente especializado que apoye sus aprendizajes para una verdadera inclusión.

De este modo, **educación especial**, que es quién debe contar con los recursos de maestros de apoyo psicológico y maestras integradoras, no los tiene porque **no hay nombramientos**



suficientes para ocupar esos cargos y dar respuesta satisfactoria a las necesidades de las instituciones de educación común.

Sin duda, la inclusión educativa se constituye en una **innovadora e inexcusable visión de la educación basada en la diversidad**, la cual implica la aceptación y valoración de las diferencias y reconoce a todos los niños, niñas, adolescentes y adultos como **sujetos plenos de derechos**.

Este **reconocimiento de la diversidad** conlleva el compromiso de ofrecer educación para todos y todas en igualdad de oportunidades, removiendo las barreras que impiden el acceso a los aprendizajes y facilitando la oportunidad de participar, pero **el Estado tiene la obligación de que esto suceda**. Y no puede ni debe correrse de lo que constituye su responsabilidad.

*Directora de Escuela Primaria.



"Lo importante es tener una farmacia de barrio que entienda a la gente"



La Farmacia Asamblea cumple cien años. Marcelo Lifschitz, su dueño, nos cuenta parte de su rica historia, su forma de trabajo y la relación con los vecinos del barrio Parque Chacabuco.

Revista La Taba: ¿Cómo es la historia de esta farmacia?

Marcelo Lifschitz: La farmacia siempre estuvo en la esquina del Pasaje Del Progreso y Asamblea y nosotros estamos desde 1992. Con mi papá Leonardo Lifschitz buscábamos una farmacia para comprar y ésta nos gustó por ser tradicional y con permanencia en el lugar. Cuando ingresamos estaba Ricardo Castiglione ("Don Ricardo"), un idóneo farmacéutico que fue quien más tiempo estuvo al frente del negocio. De él y de mi papá me nutrí para atender las necesidades de los vecinos y desarrollarme a través de los años con un servicio a la comunidad cada día mejor. Hemos enfrentado varias crisis económicas en el país, pero siempre las superamos con el esfuerzo y el trabajo de la familia.

RLT: ¿Quiénes trabajan con vos?

ML: Mi esposa Patricia, que es la farmacéutica auxiliar y especialista en homeopatía, mi mamá que colabora y Ernesto, nuestro empleado que hace muchos años trabaja a la par nuestra.



RLT: ¿Qué diferencia hay entre la farmacia barrial y una cadena?

ML: Las farmacias de barrio son muy importantes para la gente ya que existe un contacto directo y personalizado entre el farmacéutico y el paciente. En este barrio de Parque Chacabuco, los vecinos requieren de nuestro asesoramiento ya que quizás en las cadenas no les ofrecen este servicio. Ésta es una farmacia de años, familiar, con mucho prestigio, y tratamos de brindar a la gente nuestro conocimiento para ayudarlos. Se construye una relación cercana. Lo importante es tener una farmacia que entienda a la gente. Nosotros conocemos a todos nuestros clientes y prácticamente sus historias clínicas. Lamentablemente, siento que se está perdiendo ese contacto con la gente, sobre todo por la llegada de las grandes cadenas.

RLT: ¿Cuáles son las novedades que tienen para los pacientes?

ML: Estamos apuntando a una farmacia más naturista que incorpore hierbas medicinales, homeopatía y otras alternativas en cuanto a la terapéutica. Estamos trabajando muy fuerte en poder brindar ese servicio para evitar la toma de medicamentos industriales todo el tiempo. La gente está aceptando esa medicina más naturista y hay una búsqueda de ir por ese lado, de aceptar los procesos del cuerpo de forma natural y tratar de resolverlos con terapias naturales y buscar medicamentos alternativos que no tengan efectos secundarios, obviamente supervisado siempre por el médico de confianza.

RLT: ¿Qué tienen pensado hacer para festejar el centenario?

ML: Estamos tratando de ver si podemos hacer algo a fin de año. A unos clientes que son músicos les propusimos tocar para festejar los cien años de la farmacia. Estamos tratando de organizar. Vamos a ver si para fin de año hacemos algún evento y la gente nos acompaña.

ZINGUERIA ASAMBLEA

Fabricación, Colocación y Reparación de:
Techos - Tinglados
Galpones - Ventilación Industrial



Zinguería en general
Standard y a medida



Av. Asamblea 280 - Capital Federal - Tel.: 4922-6980
zingueria_asamblea@hotmail.com

DANIEL LUCA

TÉCNICO MATRICULADO CACAAY

AIRE ACONDICIONADO
HELADERAS

Instalación Reparación
Mantenimiento

REPARACIONES GENERALES

PLOMERIA PINTURA ELECTRICIDAD

CARPINTERIA

CONSTRUCCIÓN

Cel. 153470-2451 / Tel. 4922-5802
email: luca.dany@yahoo.es C.A.B.A.

Liliana Isabel González

Lic. en Ciencias de la Educación

Operadora en Psicología Social

Recibo consultas y realizo tratamientos que mejoran el aprendizaje.

Consultas: 11-6525-8556

CERRAMIENTOS

MULTIAL-DESIGN

Asesoramiento profesional
Presupuesto sin cargo

Protección de Balcones
Frentes

Techos Fijos y Corredizos
Obras Nuevas y/o Reformas

VIDRIOS POLICARBONATOS

Saraza 1098 - Esq. Centenera - Cap. Fed.
Tel.: 4925-2444 / 15-6788-1717

LUBRICENTRO

NICOLÁS SERGIO



Cambio de aceite y filtros
Frenos - Cambio de pastillas

Av. Vernet 69 - CABA

tune.up.oil@hotmail.com

Tel. 4922-9407

11-5454-1146

COPY-PLAS

- LIBRERIA
- FABRICA DE SELLOS DE GOMA
- PILAS PARA RELOJ

AV. LA PLATA 1421 LOC. 12 C.A.B.A.

Tel.: 0800-333-2346 / 4924-1070

copy-plas@hotmail.com.ar - copy.plas@gmail.com



LABO

fotográfico

FOTOGRAFIA PROFESIONAL

Del Barco Centenera 1269 - CABA

Tel: 4923-4656

fotovision@fibertel.com.ar - info@labofotografico.com.ar

www.labofotografico.com.ar



GAIA

ALMACÉN NATURAL

PRODUCTOS ORGANICOS Y NATURALES

DIRECTORIO 1220

FIAMBRERIA

Noelia

Pastas caseras elaboradas por
LA JUVENIL

TARTAS - EMPANADAS - SANDWICHES

Entrega a domicilio sin cargo - 4921-4183

EMILIO MITRE 724 - CAPITAL

VENTA DE COSMETICOS

LINEA CORPORAL

LINEA CAPILAR

LINEA FACIAL

LINEA PÉDICA

LINEA SOLAR

Productos y
accesorios para
el profesional
y público

BOYACA 240 Tel.: 4631-8595

DAYLOPLASFLORES



COMPRO

Libros - Discos

CDs - Cassetes

Voy a Domicilio

Tel.: 4925-0974 - 15-6482-4556



Remises L&L

4921-1238 - 4923-2885



SERIEDAD - PUNTUALIDAD - EXPERIENCIA

Con este cupón 10% de descuento



veterinaria - mascotas
alimentos y accesorios

Av. Asamblea 892 **4921-8001**
PARQUE CHACABUCO

ENTREGAS A DOMICILIO

Av. Rivadavia 3207 - C.A.B.A.	4867-6060
Av. Rivadavia 3597 - C.A.B.A.	4862-6800
Av. Jujuy 115 - C.A.B.A.	4957-7666
Mansilla 2995 - C.A.B.A.	4821-0962
Italia 56 - Avellaneda	4222-0909
Av. San Juan 1952 - C.A.B.A.	4304-8668
San Juan 2346 - C.A.B.A.	4941-3443
Entre Ríos 1093 - C.A.B.A.	4304-5034

Pastas Artesanales



el sabor de una buena pasta!!!

Avda. Asamblea 884 - CABA

4926-2223



Promociones

2 Muzza

\$320

Napolitana + Muzza

\$410

Calabreza + Muzza

\$410

Morrones + Muzza

\$410

6 Empanadas + Muzza

\$310

Fugazzeta + Muzza

\$410

Asamblea 199

4921-1236 / 4922-2255



ENGLISH FOR KIDS

Aprendizaje de inglés desde los 4 años

PREPARATORIO - NIÑOS - ADOLESCENTES

ATENCION PERSONALIZADA

Examen final en "LENGUAS VIVAS"

Cecilia - Tel. 4922-8018 - Doblas 1754 "P.B."



Pedidos al 4923-9990 / 15-3020-2585

15-3020-2585

Ma. a Vie. 20 a 24hs.

Sab. Dom. y Feriados ½ día y noche.

Av. Eva Perón 1790. Cap. Fed.

Parrillalocosdeasar.com.ar

CONFITERIA Y PANADERIA
Gafferata



Comidas Caseras al Mediodía Pan dulce artesanal
Servicio de Lunch Pan y Galletas sin Sal

J. M. Moreno 1457/59- CABA- 4922-7099

Luna-María
VETERINARIA




Alimentos y Accesorios para Mascotas
PERROS / GATOS / CANARIOS

Av. Asamblea 202 - Tel.: 2104-0256

El Toro
BAR DO BAR



Bar - Biblioteca
(sin obligación de consumo)

Charlas - Debates - Eventos
Horario: Domingo a Jueves de 16hs. a 22.30hs.
Viernes y Sábado: cerrado (sólo eventos)

Cachimayo 890 (esq. Zuviría) - 4921-8555
f El Toro Bar Do Bar

NUEVA ALFA
REMISES



Agencia Habilitada

- Mini Fletes
- Eventos
- Mensajería
- Viajes al interior
- Atención a empresas

Abierto las 24 hs.
Av. José María Moreno 727 - C.A.B.A.
Tel.: 4924-0709 / 4921-2640
remisesnuevaalfa@gmail.com
f Remises Miniflete Nueva Alfa Caballito

Pet Shop
Pepus



Servicios
Baño - Cortes de Raza, Uñas
Corte Higiénico
Limpieza de Oídos

Pet Shop
Accesorios - Indumentarias
Camas - Golosinas
Alimentos Balanceados
Semillas para Aves
Balanceado Conejos- Alfalfa - Heno - etc..

DELIVERY

Tel: 4922-4554 - 15-2317-5476 - Pet Shop Pepus
Emilio Mitre 1016 - Parque Chacabuco, C.A.B.A.

Fábrica de Pastas Artesanales
La Estrellita



Distinción en Pastas Caseras y Platos Fríos

Sin TACC
MESA DE PRODUCTOS
SIN TACC PARA
CELÍACOS

Postres y Helados Vacalín
Apto para celíacos

Del Barco Centenera 1231 C.A.B.A.
4923-0543
Delivery

SIGMA
COMPUTACION



SERVICIO TÉCNICO
PC- NOTEBOOK - NETBOOK - ALL IN ONE

- CARTUCHOS DE TINTA
- AURICULARES
- CARGADORES DE CELULARES
- CABLES
- TECLADOS
- MEMORIAS
- PENDRIVES

CACHIMAYO 1293 - C.A.B.A.
4922-7793 / 15-6769-6768

PINTURA EN GRAL., ENDUÍDO,
REFACCIONES, TERRAZA,
PLOMERÍA Y HERRERÍA.
ASESORAMIENTO Y PRESUPUESTOS
SIN CARGO
CONSULTAS SR. PABLO
TEL: 4911-4841 - CEL: 11-5226-2064
PINTURAECHO@HOTMAIL.COM




FARMACIA ASAMBLEA

Desde 1918 su Farmacia de Confianza

HOMEOPATÍA



HIERBAS MEDICINALES

- Control de glucemia, colesterol y triclicéridos
- Control de presión arterial y vacunatorio
- Perfumería y cosmética profesional



FLORES DE BACH



RECETAS MAGISTRALES

- Ortopedia y artículos de pedicuría
- Medicamentos genéricos de bajo costo
- Atención Obras Sociales, PAMI, OSDE, GALENO
- Tarjeta de crédito



Asamblea 891 - Tel.: 4923-3529

CLÍNICA PSICOANALÍTICA CON NIÑOS Y PÚBERES



PSICOLOGA Lic. Cecilia Gulias - M.N. 52.740
Cel.: 15-3313-0252 - Parque Chacabuco

ॐ YOGA

PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA
MEDALLA MILAGROSA

Lunes y Viernes de 9:30hs. a 10:30hs.

Martes y Jueves de 18hs. a 19hs.

Miércoles de 16hs. a 17hs.



YOGA

Para disfrutar todos los días de la semana
Curapaligüe 1185 - Entrada por Asamblea - Secretaría
Tel: 4925-0255 / 4921-2165

Bell-Ville PROPIEDADES

"Experiencia y honestidad, 50 años a su servicio"



Asamblea 649 CABA - Tel: 4921-5835/6466
www.bellvilleprop.com.ar
e-mail: bellvilleprop@gmail.com

Adrianno

HELADO ARTESANAL & CAFE



**DELIVERY
SIN CARGO
CONSULTA LA ZONA**

4923 - 0898

AV. DEL BARCO CENTENERA 1204 - CABA (PQUE. CHACABUCO)

PROBA EL SABOR DE LA SEMANA

f ADRIANO HELADERIA

Buzos y Camperas de Egresados y Egresaditos

18

- Camperas
- Buzos
- Chombas
- Remeras

Av. Varela 1134

Local 9 - 4631-5570



La Casa del Egresado

eltallerdeelisa@gmail.com



BANCO CREDICOOP

COOPERATIVO LIMITADO

En Banco Credicoop
te ofrecemos los mejores créditos,
con las mejores tasas.

Adhesión Comisión de Asociados
Parque Chacabuco
Sucursal 041
Av. La Plata 1435
C.A.B.A.



ACCIÓN GÉNERO

luchando y creando

sumate!

Vicky: 11 5825 8035
empoderadas.acciongenero@gmail.com

Taller de Mosaico y Esmaltado Cerámico

Clases particulares y grupales
Venta de figuras artesanales en
cerámica para mosaico y/o souvenir
Murales en mosaico y/o cerámico esmaltado a pedido



✉ v_n_rivas@hotmail.com - ☎ 11- 4470-4459
📷 Viviana Rivas - 📱 VR Mosaic and More

EL HOGAR OBRERO - Cooperativa de Consumo, Edificación y Crédito Limitada

Construcción y financiación de viviendas.
Servicios para el asociado y la comunidad.

*Pioneros del cooperativismo en nuestro país,
desde 1905, trabajamos por
la cooperación libre.*



☎ 4905-5550 ✉ institucional@eho.coop

Av. La Plata 543, Primer Piso, C.A.B.A.

www.eho.coop

M R R

Carpintería

DE UN EXTREMO AL OTRO...

DEL RÚSTICO AL ESTILO.

Cabreadas, entresijos y escaleras.
Trabajos en madera maciza y afines.

Teléfono: 15-6652-5785 / 4918-2342

Email: info@mesaratonarustica.com.ar

Web: www.mesaratonarustica.com.ar

CLUB MALVINAS ARGENTINAS



ACTIVIDADES

TALLER DE PERCUSION
Miércoles 20.30 a 22hs.

ESCUELA DE BAILE
Lunes a Viernes 17 a 22hs.

TALLER DE ARTE Y PINTURA
Lunes a Viernes 16 a 20hs.

PINTURA para CHICOS
Viernes 18 a 20hs.

COMPUTACION para ADULTOS
Lunes y Miércoles 10 a 13hs.

TAEKWONDO
Miércoles y Viernes 18 a 19hs.
Sábados 13.30 a 15.30hs.

YOCA
Miércoles y Viernes 17 a 20hs.

ALQUILER DE SALÓN PARA FIESTAS Y EVENTOS

NUESTRA AMÉRICA EN MÚSICA

FOLKLORE
Show en Vivo
2do. y 4to. Viernes del Mes
Entrada Libre y Gratuita

SALAS DE ENSAYO Y ESTUDIO DE GRABACIÓN

Lunes a Sábados de 18 a 00hs.
Reservar Sala al 11-6705-0907

Av. Eva Perón 1934 - 4632-4317 - clubmalvinas2018@gmail.com



PESCADERÍA de José Luis Ercolano

Lobo de Mar

PESCADOS Y MARISCOS
NACIONALES E IMPORTADOS

Centenera 1279 **4923-0800**



**Comprando 2 docenas,
la Tercera es de
REGALO**

EMPANADAS

4924-8022

Av. Asamblea 530 - Parque Chacabuco
www.terceradocena.com.ar - terceradocena

Maximus



BARBA \$120 - CORTE \$180

CORTE Y BARBA \$250 - JUBILADOS \$100

Av. Asamblea 572 - Horarios: Lun. a Sab. 10:00 a 20:00hs.

Maximus Barber - 11.6826.0432 - Maximus Barber

CABRERA & ASOC. PROPIEDADES

www.propiedadescabrera.com.ar

4921-0447

4921-1522

Tas. Alquileres - Tasaciones

Doblas 1327
Tel./Fax: 4921-0447 / 4922-1522
www.propiedadescabrera.com.ar

Fuga de Palabras

¿Dónde hay un médico?

Primer Caso

Mujer, 30 años, ingresa a la guardia de un hospital porteño con un fuerte dolor de panza. Sábado. 7 PM. Espera. La atienden. Le hacen ecografía abdominal. No tienen papel para imprimirla y le dicen:

- Señorita, su vesícula tiene más piedras que una cantera. Tiene que operarse. Tome buscapina y vuelva el lunes al pre quirúrgico. Atemorizada, se pone a dieta y el dolor disminuye. Pasa el lunes, martes y el jueves vuelve al hospital. La atiende un cirujano y como no tiene la impresión de la ecografía le hace una segunda. ¡Oh! La vesícula está limpia, ni una piedrita, ni arenilla. Nada. Vesícula hermosa y limpita. Riñones limpios. Útero limpio.

- No hay nada que operar-, dice el médico.

- ¿Pero qué tuve?-, responde ella y agrega: ¿Qué tengo?

- Los cólicos pueden tener muchos orígenes. Seguí con la dieta unos días más. No hay nada que sacar.

Segundo Caso

Mujer, 36 años, ingresa a la guardia de una clínica privada porteña. Sábado. 7 PM. Espera. La atienden. Le sacan sangre.

- Señorita, pase por admisión que la tenemos que internar.

- ¡Internar! ¿Para qué?

- Para estudiarla.

Obedece. Pinchazo de un brazo. Pinchazo del otro y al tercero queda colocado el suero.

-No coma ni tome agua por si hay que operarla-, dice el enfermero. Entreduerme. La sed la despierta. Son las ocho, las diez. No vienen los médicos. Pide agua. No le dan. Otro suero. Ella va mejorando. Le hacen una ecografía.



- Quiero irme.

- No puede. Quédese otra noche más. Tememos una infección. No discute. Bebe agua. Pasan las horas. Nadie viene. Otro suero. Lo lee. Tiene el nombre de otro. Avisa. Se lo cambian. Al día siguiente se siente mejor. Se levanta decidida a irse.

- No puede-, dice el enfermero.

- Sí puedo-, responde ella.

- Deje que le saque sangre otra vez.

Queda internada otra noche para esperar los análisis. Ya come y llega una sopa que es el agua donde hirvieron el zapallo. Quiere llorar. Ya no le duele. Se acostumbró a la cama. Se duerme. A la mañana siguiente...

Vesícula hermosa y limpita. Riñones limpios. Útero limpio.

- No hay nada que operar-, dice el médico.

- ¿Pero qué tuve?-, responde ella y agrega: ¿Qué tengo?

- Los cólicos pueden tener muchos orígenes. Siga con la dieta unos días más. No hay nada que sacar.

Para conversar con GAIA: nosotrosgaia@gmail.com

ESTUDIO JURIDICO Dra. Marta Elena Méndez

Asesoramiento de empresas - Asuntos civiles y comerciales



Tte. Gral. J. D. Perón 1605, 2º piso 7 -Tel./Fax : 4382-2500
Ciudad Autónoma de Buenos Aires



MAKE UP ARTIST

Cecilia

Maquillaje Social, Artístico y Profesional
Clases de Automaquillaje
15 Años - Novias - Madrinas - Eventos
4922-8018 - (15) 3313-0252



elecris srl
Instalaciones electromecánicas

Industria 366. Glew. Bs. As. www.elecrissrl.com.ar
Tel.: 02224-423794 / 02224-432676 licitaciones@elecrissrl.com.ar

Juntos estamos transformando la Ciudad.



buenosaires.gob.ar



**Buenos
Aires
Ciudad**



BRA
Vamos Buenos Aires



Paseo del Bajo

Asociación de Fomento Vecinal

¿Tenes ropa o calzado que no usas? Traelo al Villa Miraflores

Acercate a dejarnos tus donaciones de **Lunes a Viernes de 18 a 21hs**
o contactanos por Facebook. Ayudanos a resistir los tarifazos.

En junio realizaremos una feria americana, lo recaudado será utilizado para
pagar los servicios



f /VILLAMIRAFLORES

Av. Cobo 1770/80 - Bajo Flores/Parque Chacabuco

Centro, Social, Cultural y Deportivo

Flores Sur

El barrio que queremos es posible.

**FUTBOL INFANTIL
JUVENIL Y FEMENINO**

**ENTRENAMIENTO
FUNCIONAL**

PATIN



PILLADO 1076
(ENTRE ESCUPO Y PARRILLA LATA)
TEL: 2075-2461

f Centro Social y Cultural Flores Sur

f / Veinte flores

/ 11 6997 4510 / 11 5795 2541

o veinte flores@gmail.com



TALLERES 2018 Asamblea de Flores // Avellaneda 2177

ESCUELA DE MUSICA <i>Miraflores</i>	TALLER DE <i>Orquesta Escuela</i>	TALLER DE <i>Tango</i>	Tela y <i>trapécio</i>
TALLER ABIERTO DE <i>Trapezio</i>	<i>Danzas Bolivianas</i>	<i>Diseño Creativo para Emprendedores</i>	TALLER DE <i>Maracas</i>
<i>Taekwondo ITF ARGENTINA</i>	<i>Asistencia PSICOLÓGICA comunitaria</i>	<i>Danzas Arabes</i>	TALLER DE <i>Cerámica</i>

AMAZONAS  URBANAS



Av. Rivadavia 6255
Tel. 4633-9500

Cooperativa de
Peluqueros y Estética
Buenos Aires Ltda.

El Mercado en Flores

Desde 1910. Un lugar de encuentros...



Parrilla - Café - Postres - Pizzería - Fiambres - Comidas
Microemprendimientos - Artesanías

Abierta la inscripción a los cursos y talleres de
Arte Francés, Yoga, Gimnasia Artística,
Pintura, Cine y Clases de Apoyo para todo.

Ramón L. Falcón 2714
4611-2686 - Barrio de Flores

Impulsan medidas para bajar las expensas

Felipe Miguel, Jefe de Gabinete porteño, presentó un conjunto de medidas para intentar disminuir los costos de administración. “Consortio Participativo” es la principal pero también la más polémica.



acceso los propietarios de los edificios, que podrán **controlar fehacientemente la actuación de su administrador**. “Esta aplicación abre la información, apunta a una mayor transparencia”, remarcó Miguel.

Por su parte, Carrillo explicó que “es un sistema que el gobierno va a dar de manera gratuita a los administradores para que puedan liquidar las expensas”. Aclaró que los vecinos pueden entrar, ratificar o rectificar de manera digital las decisiones del administrador sin necesidad de estar presentes en la asamblea, y que a “aquel administrador que expulsemos del registro, queda fuera del sistema y no va a poder trabajar en ningún lugar en la ciudad”.

Sin embargo, la polémica se instaló cuando desde algunos grupos de vecinos se planteó que la

plataforma es una violación de la privacidad de los consorcios y de los datos de los propietarios. La respuesta de Carrillo fue que el acceso a la plataforma para los dueños será a través de un correo electrónico, el cual puede no tener el nombre de la persona, con lo que se conserva su anonimato.

EL sábado 29 de abril en el teatro del **Espacio Cultural Adán Buenosayres**, el Jefe de Gabinete porteño, **Felipe Miguel**, visitó la comuna junto a **Facundo Carrillo**, encargado de la Secretaría de Atención y Gestión Ciudadana, con el fin de presentar una serie de medidas cuyo objetivo es **transparentar lo que ocurre en los consorcios**, controlar a los administradores y bajar las expensas.

Algunas de ellas ya se están practicando, como la **eliminación de la obligatoriedad del libro de datos y del costo de las rúbricas y las obleas para el resto de los libros**, y se eliminó el Certificado de Edificio Seguro.

Entre las medidas que se quieren sumar se encuentran: cambiar la periodicidad del curso para encargados de edificio (en vez de anual pasaría a ser cada dos años); que el **Banco Ciudad ofrezca una cuenta corriente gratuita** para consorcios; que el control de los matafuegos en lugar de ser trimestral sea anual; que los controles de ascensores y calderas no sean todos los meses sino que su revisión dependa de la antigüedad y uso; que las instalaciones fijas que no se vayan a utilizar (como las viejas mangueras de edificios) se retiren; que la limpieza de tanques y la prueba del agua sea anual; **que la vivienda para encargados no sea obligatoria** y que la periodicidad del mantenimiento de fachadas sea cada cinco años. También, está en análisis la periodicidad de la desinfección de los edificios.

Se calcula que habrá hasta un **20 por ciento de ahorro** en las expensas generales de los consorcios. A todo esto se suma la idea del **Consortio Participativo** “que apunta justamente a darnos mayores herramientas de participación, pero fundamentalmente, dar más transparencia en la administración de los consorcios”, según Miguel. Consiste en una **plataforma digital donde los administradores de consorcios deberán registrarse y a su vez registrar todos los movimientos que realicen** en los edificios donde trabajen. A la misma también tendrán



Espacios Verdes en nuestra Comuna 7

*Colaboración de Antonella Bruno



Fuente Facebook RED Interparques y Plazas

Los espacios públicos, y en este caso los **espacios verdes** en ambientes urbanos, son de **vital importancia para la comunidad** dado los servicios y funciones que cumplen: social, paisajística y ecológica. La primera se vincula con el **esparcimiento**, la recreación, el deporte, el encuentro, el intercambio y el contacto con la naturaleza. Desde el paisaje, los espacios verdes proporcionan visualmente un **descanso ante tanto cemento** que prevalece entre calles, veredas y construcciones. Y la ecológica crea **microclimas urbanos** que retienen

partículas sólidas, depuran el aire, contribuyen a la regulación térmica, logran frenar ruidos y vientos, y refugian a la fauna que habita en ellos. En la Ciudad, la cantidad de área verde dista de lo que se recomienda en términos de salud y calidad de vida. La Organización Mundial para la Salud (OMS) recomienda un **mínimo de 10 y hasta 15 metros cuadrados de espacio verde por habitante** para vivir en un entorno saludable. Los porteños contamos con **6 metros cuadrados por habitante y además distribuidos de forma desproporcionada** en los barrios.

La Comuna 7 está en una situación que podríamos plantear como intermedia a desfavorable, con 1,7mts. cuadrados por habitante. Pero cuando afinamos el lápiz vemos que canteros o espacios con algo de verde son considerados en esa suma, siendo áreas que están lejos de cumplir con las funciones que ya mencionamos. Ejemplos son los **canteros centrales de la calle Francisco Bilbao o el patio situado en Donato Álvarez y las vías del ferrocarril Sarmiento**. Nos gustan, embellecen el barrio y cumplen otras funciones no menos importantes, pero **en términos de espacios verdes es un error sumarlos.**



Proyectos como la **bajada de la Autopista 25 de Mayo** en el Parque Chacabuco o la Ley N° 4.950 de “Espacios Verdes de Uso Público - Permiso de Uso Precario” sobre la **instalación de bares o restaurantes** en los parques de la Ciudad significan una merma importante de espacios verdes, los cuales **sólo se han podido frenar con el reclamo y participación de la comunidad.**

Mientras se leen estas líneas cada uno puede pensar lo que le significan y representan los espacios verdes de nuestra Comuna y de la Ciudad.

Nos queda la seguridad de que **debemos seguir participando y poniendo en agenda** su mantenimiento, puesta en valor y generación de espacios públicos y verdes.

* Lic. en Ciencias Ambientales (UBA).

La Escuela pública, espacio de disputa de sentidos

El viernes 20 de abril se presentó en el barrio de Flores el libro "Encuentros 2, Un Entramado de Pedagogías Insumisas", del ex docente y escritor Enrique Samar junto a otros autores.

La presentación fue en la **Escuela N°2 D.E. 12 de Caracas 10**, y allí estuvo **Enrique Samar**, que cuenta con un **vasto recorrido** en el campo de la docencia, también como director, vicedirector y celador. Él conoce muy bien a la **comunidad educativa**, sus quehaceres, dificultades y potencialidades.

Este material se suma a otros ya publicados, pero siempre en referencia a la educación pública. El prólogo está escrito por **Sergio Lesgueberis**, director del CFP N° 24 de Flores.

Estuvimos conversando con Enrique, compilador y uno de los escritores de este libro, quién planteó que al hablar desde la **escuela pública** *"suele existir una tendencia sobre las indicaciones de las directivas y de la superioridad que bajan con una ausencia de rebeldía. Los docentes queremos que los alumnos tengan una mirada crítica, y tenemos que mostrarlo con el ejemplo"*.

Además refirió: *"La escuela pública es el espacio donde se da la igualdad de derechos, no debería haber discriminaciones, no importa el color de piel o la ropa, todos pueden ingresar. Los docentes deberían trabajar en forma colegiada y no en forma individual, la famosa frase cada maestro con su librito no va más. Mostrarle a los chicos que se puede trabajar juntos"*.

"La experiencia fue hermosa, porque cada uno de los autores del libro presentes, contaron su experiencia, se reflexionó. Fue todo muy emotivo", puntualizó Samar.

Un Entretejido de Sensibilidades



Foto: Izq. Sergio Lesbegueris. Der. Enrique Samar.

Al día siguiente de la presentación del libro se realizó una **"charla de café"** para seguir presentando el libro, esta vez en la **Iglesia Metodista de Flores**, sobre Yerbal y frente a la plaza principal.

Se sumó **Cristina Ríos**, ex directora de la **Escuela N° 6 D.E. 11** e impulsora de este proyecto colectivo. También **Elsa Pavón**, ex alumna, Madre y Abuela de Plaza de Mayo.

Ella aún sigue buscando a **Mónica Sofía Grinspon**, su hija, también ex alumna de la escuela. Fue secuestrada y desaparecida en la última dictadura militar junto a su yerno **Claudio Ernesto Logares**, y su nieta, hoy recuperada, la primera del banco de datos genéticos, **Paula Eva Logares**. Ella estuvo acompañada por su otra hija, **Silvia Grinspon**.

Además, participó el ex combatiente de Malvinas, **Pablo Sánchez**, vinculado a este **tejido de sensibilidades y emociones** por haber sido compañero de una ex maestra de la escuela. Muchos aplausos, reconocimientos, ganas de encontrarse y emociones que llegaron hasta las lágrimas.



"Intentamos visibilizar lo que pasa en el barrio"

El miércoles 2 de mayo a las 19hs. arranca el programa "Voces del Sur" por FM Bajo Flores (88.1 MHz). Los encargados del ciclo nos cuentan los desafíos de trabajar en un medio comunitario.



Revista La Tabla: ¿Cuándo y cómo surgió "Voces del Sur"?

Guido Veneziale: Surgió en marzo de 2016 cuando empezamos con la Sociedad de Fomento Villa Miraflores y sentimos una necesidad de comunicar las cosas del barrio y lo que estábamos haciendo nosotros. Entonces armamos un equipo y entendimos lo importante que era la comunicación comunitaria para el barrio.

RLT: ¿Qué tienen preparado para este año?

Belén Quetglas: La idea es mostrar el laburo comunitario y social que hacen referentes barriales a los que no se les da visibilidad. Es un laburo que ya hicimos pero la idea es poder potenciarlo. Juan y Evaristo se ocuparán de la parte cultural con las instituciones y de lo que pase en la ciudad. Se van mezclando distintas propuestas y la idea es confluir todo eso en un programa de radio dirigido a un público que sea del barrio pero que a su vez sea un público joven que le cope escucharnos.

RLT: ¿Qué cambios atravesaron durante estos años?

GV: El programa fue incorporando nuevos ejes y temáticas; al principio teníamos mucha cultura con bandas del barrio porque

queríamos hacer festivales en el club. Respecto de la parte social, nos parece que hay un montón de héroes anónimos que hacen cosas increíbles por los demás y que no salen en ningún lado.

Grisel Flores: El año pasado tratamos de darle una perspectiva de género al programa. Pusimos una columna que funcionaba semana de por medio con una compañera que se encargaba de hablar de distintas temáticas e invitamos a compañeras del barrio que hacen un gran trabajo social. Este año queremos profundizar eso teniendo en cuenta los debates sociales actuales.

RLT: ¿Qué sienten al ser parte de un medio comunitario?

Evaristo Fernández: Un desafío al que se le pone entusiasmo porque se trata de mostrar líderes y referentes invisibles de la sociedad que luchan todos los días.

GV: Nos pensamos como programa, como vecinos del Bajo Flores, un barrio estigmatizado. Me parece que los medios comunitarios hoy son eso, la construcción de puentes entre la ciudadanía.

Juan Zamboninni: Lo lindo de nuestro grupo es que armamos todo el programa, vivimos esas realidades y las podemos expresar de la manera más pura hacia el público.

Legislatura

LEGISLATURA DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

CONVOCATORIA A AUDIENCIA PÚBLICA

El Presidente de la Legislatura, Diego Santilli convoca a la siguiente Audiencia Pública:

FECHA: 19 de junio de 2018
LUGAR: En la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

15:00 horas

Resolución 33/2018 publicada en el BOCBA 5361 del 25 de abril de 2018 referente al Expte. 850 J-2018.

Con el objeto de que los interesados presenten los reclamos y observaciones que consideren pertinentes con relación a la Resolución por la cual Artículo 1°. Ratifícase el Decreto de Necesidad y Urgencia N° 0001/2018 que establece: "Artículo 1°.- Los trámites para solicitar permisos de obras nuevas o ampliación iniciados ante la Dirección General de Registro de Obras y Catastro, dependiente de la Subsecretaría de Registros, Interpretación y Catastro del Ministerio de Desarrollo Urbano y Transporte, con anterioridad a la fecha de publicación del presente Decreto, continuarán su tramitación conforme a la reglamentación vigente a la fecha. Artículo 2°.- Los trámites para solicitar permisos de obra nueva o ampliación que se inicien a partir de la publicación del presente Decreto y que soliciten edificios de perímetro libre regulados en el parágrafo 4.3 del Código de Planeamiento Urbano cuya altura supere la altura máxima permitida en el Proyecto de Código Urbanístico, remitido a la Legislatura de Ciudad Autónoma de Buenos Aires mediante Mensaje N° 32-AUG/18, quedan suspendidos por el plazo de ciento ochenta (180) días. Artículo 3°.- La suspensión dispuesta en el artículo que antecede no alcanzará a las tramitaciones de permisos de obra nueva o ampliación, que a la fecha de publicación del presente Decreto tuvieran otorgada la facultad del proyecto de obra, mediante acto administrativo dictado por la Dirección General de Interpretación Urbanística dependiente de la Subsecretaría de Registros, Interpretación y Catastro del Ministerio de Desarrollo Urbano y Transporte. Artículo 4°.- Los trámites de Consulta al Código de Planeamiento Urbano presentados ante la Dirección General de Interpretación Urbanística dependiente de la Subsecretaría de Registros, Interpretación y Catastro del Ministerio de Desarrollo Urbano y Transporte, que soliciten facultad previa obligatoria para permisos de obras nuevas o ampliación, ingresados con anterioridad a la fecha de publicación del presente Decreto, continuarán su tramitación conforme a la reglamentación vigente a la fecha. El dictado del acto administrativo correspondiente que otorgue la facultad del proyecto, habilitará en estos casos, la tramitación del permiso de obra nueva o ampliación, aun cuando el trámite se inicie con posterioridad a la publicación del presente Decreto. Artículo 5°.- Establécense que por el término de ciento ochenta (180) días a partir de la publicación del presente, no podrán iniciarse solicitudes de Consulta al Código de Planeamiento Urbano ante la Dirección General de Interpretación Urbanística dependiente de la Subsecretaría de Registros, Interpretación y Catastro del Ministerio de Desarrollo Urbano y Transporte, que requieran facultad para permisos para proyectos de edificios de perímetro libre regulados en el parágrafo 4.3 del Código de Planeamiento Urbano cuya altura supere la altura máxima permitida en el Proyecto de Código Urbanístico, remitido a la Legislatura de Ciudad Autónoma de Buenos Aires mediante Mensaje N° 32-AUG/18. Artículo 6°.- El presente Decreto entrará en vigencia el día de su publicación. Artículo 7°.- El presente Decreto es ratificado por los señores Ministros del Poder Ejecutivo, y por el señor Jefe de Gabinete de Ministros. Artículo 8°.- Dese intervención a la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a los fines previstos en el artículo 103 de la Constitución de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires (...)." (Ver texto completo del Decreto de Necesidad y Urgencia Nro 0001/2018 en el BOCBA 5347 del 5 de abril de 2018)

Apertura del Registro de Participantes de la Audiencia: 21/05/2018
Cierre del Registro de Participantes de la Audiencia: 14/06/2018 a las 15:00 hs.

Inscripción de Participantes: Las personas físicas podrán incluir la inscripción a través de la página web: www.legislatura.gov.ar o bien, personalmente en la Dirección General de Gestión y Participación Ciudadana de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, sita en la calle Perú 160, Piso 1°. Ot. 110. Para finalizar dicho trámite, es de estricto cumplimiento acreditar identidad con DNI, LC o LE el día de la Audiencia Pública. Las personas jurídicas deberán hacerlo únicamente a través de sus representantes legales acreditando personería jurídica en dicha Dirección General. Horario de atención al público: lunes a viernes de 10 a 18 hs.

Vista completa de la Ley Inicial y de los Expedientes: En la Dirección General de Gestión y Participación Ciudadana. Informes: Tel. 4338-1033, mail: dg.gcp Ciudadana@legislatura.gov.ar

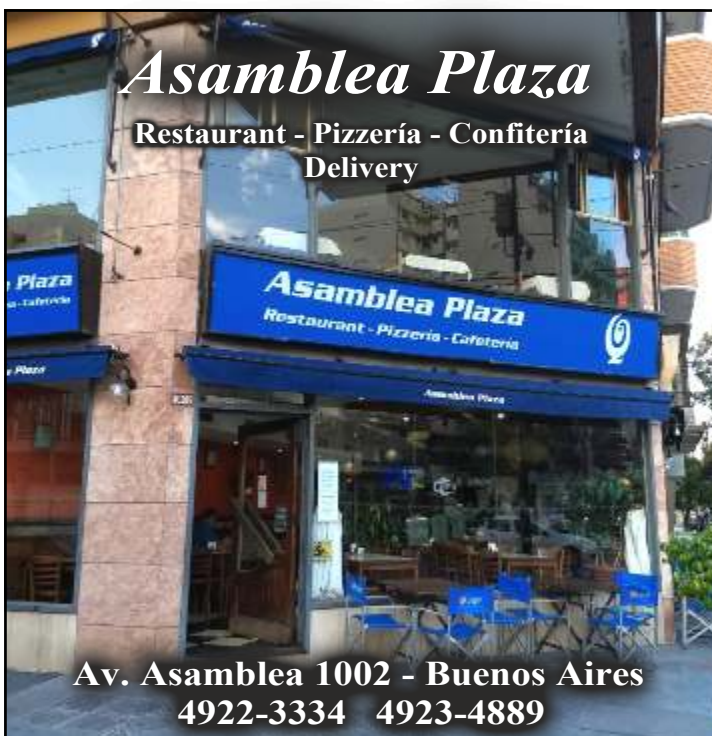
Autoridades de la Audiencia: El Presidente de la Legislatura, o quien se designe conforme lo dispone el Art. 12° de la Ley N° 8.





Horario: Av. Asamblea 965
Lunes a Viernes 4923-6970 / 7559
9 a 13 - 15 a 20 hs. arielgarabal@hotmail.com
Sábados 9 a 13:30 hs. darluz@fibertel.com.ar

TODO PARA SU HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO



Av. Asamblea 1002 - Buenos Aires
4922-3334 4923-4889

legislatura.gov.ar

VIVIR MEJOR ES LEY.

LEGISLATURA
GOBIERNO AUTÓNOMO DE BUENOS AIRES



ASAMBLEA 227

EL OUTLET DE LAS
GRANDES MARCAS

TARJETAS 1 PAGO

Christian Dior
ROCHAS

PANTALONES
desde
\$1590

CAMISAS
desde
\$890

AMBOS
desde
\$3990

SACOS
desde
\$2990

Av. Asamblea 227
L. a V. de 9 a 19 hs. - Sab. de 9 a 13 hs
Tel. (011) 4922-5386

Estancia La Victoria



Corte de cerdo 1ra calidad - Embutidos
Milanesas de Pollo - Pescado
Pollo y huevos de campo - Productos congelados
Av. Emilio Mitre 744 - Tel.: 4922-0411

FACTORÍA EN DANZA

**PLATAFORMA REGIONAL PARA
LA DANZA EMERGENTE**

**¿Sos bailarín, coreógrafo, performer,
o creador de danza?**

**Convocatoria nacional para
proyectos artístico-pedagógicos
de danza emergente**

**Enterate más y anotate en
cultura.gob.ar**



**Ministerio de Cultura
Presidencia de la Nación**