

Ludmila Tisinova MARCAS DE GRANDES





Somos importadores
de Baterías Varta.

- Amplia variedad de modelos
- Stock permanente
- Precios competitivos



Boedo
Avenida Pavón 4000
Tel/Fax: 4922-2719

Parque Avellaneda
Avenida Directorio 3798
Tel/ Fax: 4672-3748

Más sucursales en Mataderos, Barracas y San Martín

<http://www.acubat.com.ar> - [bateriasacubat](https://www.facebook.com/bateriasacubat)



TALLER DE ARTE



El Rincón de Neike

- Pintura al Óleo
- Decorativa
- Sobre Cerámica
- Tejido Deco
- Crochet
- Amigurumi

Taller Integral para Niños - Seminarios



Av. Centenera 1200 - CABA

15-6223-1918 / 15-6661-7923

elrincondeneike@gmail.com - [elrincondeneike](https://www.facebook.com/elrincondeneike)

SANITARIOS - GAS - INCENDIO - CALEFACCION
LOSA - GRIFERIAS - PORCELANATOS
AV. ASAMBLEA 35 - TEL - 4921-7340 / 4921-9399
VENTAS.ASAMBLEA@SIDERPLAST.COM.AR
VENTASOBRA@SIDERPLAST.COM.AR - WWW.SIDERPLAST.COM.AR

Plomería - Gas - Destapaciones

Instalaciones y Reparaciones de:
Cañerías y Artefactos de todo tipo.
Desagote de Sótano.
Atención a Consorcios.

Saraza 1570

4922-7215

11-2190-7386



Tu bebé merece
sólo lo mejor ...
mejor Creciendo.

Creciendo
MEGA BABY STORE

www.creciendo.com |

Sucursal FLORES: Boyacá 41 - Tel: 4634-2973/0454

Mariana Lago
CONTADORA UBA
15-6266-7161

CONTADORALAGO@SERVIDIOS-CONTABLES.COM

Estudio IDM

Abogados Penalistas - Civiles y Familia.
Realizamos Amparos de Salud.



15-4025-2518 de 10 a 18hs.



Estudio Jurídico IDM

TRES DATOS HILADOS SOBRE LA GUERRA DE MALVINAS



El primero se refiere al breve texto que escribió Alejandro Cánepa en “Todo es Historia”. Cuenta los pormenores de **Radio Liberty**, la emisora de la dictadura que fue diseñada para hacer acción psicológica contra las tropas británicas. Su voz fue **Silvia Fernández Barrio**, que leía textos lacrimógenos en inglés y hoy la vemos defendiendo valores democráticos en la tele. Lo segundo es la revelación que **hubo 17 mujeres** que no fueron consideradas veteranas de guerra y que nadie hablaba de ellas hasta que en 2013 fueron condecoradas por el Estado nacional. Y lo tercero es que sólo un animal pudo sobrevivir. **Xuavia** llegó embarazada y parió a su regreso 9 cachorros, pero encontró y **salvó a un soldado de morir congelado** a la intemperie y cubierto de nieve. **Voces compradas, reconocimientos tardíos y virtudes desconocidas** se entrelazan cada **2 de abril**, cuando **recordamos y homenajeamos a los veteranos y caídos en Malvinas**. Por eso abrazamos fuertemente a todos aquellos pibes, mujeres y animales que hicieron patria en la defensa de nuestra soberanía.

FRASENÓMETRO



“Desde chiquito viaja en aviones privados, así que no tiene idea de lo que significa ser decente”. Increíble pero real. Elisa Carrió criticó a Macri por el cobro de los viáticos de los legisladores y luego tuvo que desdecirse. No es la primera vez que le pasa en su historia política.

“Fue una especie de intento de extorsión a ver qué nombre revoleaba en el marco de una causa por abuso de menores”. Luis Majul se mostró furioso contra la diva Mirtha Legrand por las declaraciones de Natacha Jaitt en su programa. ¿Ya te olvidas de los que revoleaste con Fariña?

“Me mandaste a una silla en el fondo de todo y me sentí un pelotudo”, le dijo en la cara Jey Mammon a Flor de la Ve en “Los Ángeles de la Mañana” por su pasado en el programa “La Pelu”. Ay Sofovich querido qué polémica generaste entre estos dos. Si Fidel Pintos los viera...



AGENDA COMUNAL

GRATIS

ABRIL 2018



TROUPÉ

➤ Sábado 21 a las 18hs.

Espectáculo de comedia visual con todos los números clásicos del circo.

Centro Cultural Adán Buenosayres
Eva Perón 1400



¿SERÁ JUSTICIA?

➤ Sábados 7-14-21-28 a las 21hs.

Sobre la obra de Reginald Rose

"Doce Hombres en Pugna"

Auditorio Pedro Cymering
Av. La Plata 1435

Propietario: Cooperativa de Trabajo La Tabá Limitada - Av. Vernet N° 174 PB "5" CABA (CP 1424) / **Teléfono:** (54-11) 2067-2488 / **E-mail:** info@cooperativataba.com.ar / **Web:** www.cooperativataba.com.ar / **Creación del medio:** Noviembre de 2011 / **Tirada:** 2.000 ejemplares / **ISSN N°** 2250-4966 / **RPI N°** 5343027 / **Director:** Fernando Javier Zuker
Editor Responsable: Gustavo Viera / **Redacción:** María Isabel Cingolani, Juan Bertrán y Nicolás Rosales / **Fotos:** Ana Lavazza
Impresión: Gutten Press - Tabaré 1760/72, CABA / Tel: 4912-2899 / **Diseño:** cer-multimedia.com.ar / **Área Comercial:** 15-6733-0614 (Daniela). *Todas las colaboraciones son ad honorem y las notas y las secciones firmadas no reflejan necesariamente nuestra opinión. El propietario no se responsabiliza por el contenido de los avisos publicitarios.*



“Declarada de interés cultural y en materia de comunicación social por la Legislatura de la Ciudad de Bs. As.”

“Ganadora del Premio Mario Bonino a la labor periodística por UTPBA Año 2015”

Expresiones culturales en problemas

La comparsa Kumbabantú Candombe tuvo que suspender sus ensayos habituales en el Parque Chacabuco por no contar con un permiso que el gobierno porteño no está emitiendo.

El grupo de candombe Kumbabantú hace 14 años que **todos los sábados de 15 a 19hs.** realiza sus ensayos en el Parque Chacabuco. El último sábado de febrero tuvo que suspender su rutina inesperadamente por la **visita de efectivos de la Policía de la Ciudad** que le solicitaron un permiso y amenazaron con secuestrarles sus instrumentos.

Así lo cuenta **Tabaré Rosello**, miembro del grupo: *"Eran las 17 horas e interrumpe nuestro ensayo un oficial de Policía de la Ciudad. Nos pidió si teníamos el permiso. Nosotros lo teníamos pero hace años que lo quisimos renovar y el Gobierno de la Ciudad nunca nos lo renovó. El oficial nos pidió el permiso, le dijimos que teníamos uno, que en realidad es el que tenemos vencido pero que no lo teníamos encima, y si no nos retirábamos nos iban a secuestrar los tambores y los instrumentos, ya que no podíamos estar haciendo ruido".*

Como respuesta barrial, la **Comisión de Cultura y Patrimonio del Consejo Consultivo** impulsó dos acciones: acompañar a Kumbabantú en su ensayo público y presentar una declaratoria en el Consejo Consultivo repudiando lo sucedido, además de recordar la legislación que ampara la actividad artística comunitaria en los espacios públicos destinados a la recreación.

A pesar de este amedrentamiento, los sábados posteriores al hecho **Kumbabantú volvió a ensayar en el Parque Chacabuco** y no apareció nadie. Tabaré manifestó que ellos quieren tramitar el permiso pero que el gobierno no los está dando. *"Esto le está sucediendo a la mayoría de los artistas"*, agregó.



La Cultura es la Sonrisa... (Gracias, León)

Hoy y en todos los tiempos, el arte ha sido objeto de cuestionamiento por parte de los poderes de turno, sea por su carácter contestatario como de ruptura respecto a las pautas de conducta y valores sociales aceptados, y por lo tanto, molesto por considerárselo un factor amenazante de la armonía general.

Apenas iniciada esta gestión de gobierno, **una murga de Flores Sur** fue agredida por la Policía Federal.

Hace muy poco, la **banda de sikuris** que ensaya en el Parque Chacabuco, fue atacada con un rifle de aire comprimido desde el anonimato de un edificio.

El **grupo de candombe Kumbabantú** fue encarado por la Policía de la Ciudad, que les manifestó que si no dejaban el ensayo se les iban a secuestrar todos sus instrumentos. El mencionado grupo de candombe, a quien conocemos en el barrio desde hace 15 años o más, es parte de la **identidad cultural del Parque Chacabuco**, patrimonio del barrio, y como tal, debe ser reconocido como parte del paisaje cultural de nuestro Parque, según definición de la UNESCO en relación al patrimonio inmaterial que está ligado a una geografía, en este caso urbana.

Es por esto que desde la Coordinación de esta Comisión del Consejo Consultivo de la Comuna 7 se impulsarán a partir de abril, **encuentros mensuales de formación ciudadana**, destinados a la difusión de los **derechos colectivos** relativos a la Cultura y el Patrimonio.

Lic . Cristina Sottile - Antropóloga - UBA
Lic. Susana González - Restauración y
Conservación de Bienes Culturales - UNA



Primicias sobre Transporte en la Comuna 7

Juan José Méndez, Secretario de Transporte de la Ciudad de Buenos Aires, visitó nuestros barrios y respondió los reclamos por el colapso del tránsito en las horas pico y la falta de controles.

En la **Asociación Española de Socorros Mutuos** -Pedernera 143-, el Secretario de Transporte de la Ciudad, **Juan José Méndez**, charló con los vecinos sobre las **problemáticas de la comuna respecto al tránsito y los transportes**. En un salón lleno, distintos asesores se repartieron por las mesas con el fin de atender los reclamos específicos y luego el secretario respondió las consultas generales.

“Vamos a extender el sistema de control con grúas a todo el territorio de la ciudad”, afirmó Méndez como una de las novedades para **controlar el mal estacionamiento**. El funcionario remarcó que **creció la cantidad de agentes de tránsito** de 1.600 a 2.600 y se está capacitando a la Policía de la Ciudad para que vuelva a hacer controles de tránsito. Pero también **alentó el uso de la aplicación de celular BA Denuncia Vial** para fomentar la participación ciudadana en dichos controles en la vía pública.

Méndez aclaró que **los trabajos del soterramiento del tren Sarmiento ya se encuentran a la altura de Haedo** y que se está



instalando el obrador de Liniers. A su vez, explicó la situación de los colectivos: *“Estamos trabajando para implementar tecnología en los colectivos. Estamos poniéndoles cámaras para mejorar la seguridad”* y destacó que *“la tecnología nos permite dar información predictiva, decir cuándo es que vienen los colectivos a una parada”*. El objetivo es **incorporar tecnología en todas las líneas de colectivos para fines de este año**.

Denuncian "abandono" del Parque Simón Bolívar

El malestar de los vecinos de Curapaligüe y Eva Perón crece por la falta de mantenimiento y el descuido del espacio verde que se encuentra en el centro del histórico complejo de edificios.

El **Parque Simón Bolívar** es un espacio verde público rodeado por un complejo de edificios en el cruce de las calles Curapaligüe y Eva Perón del Barrio de Parque Chacabuco. **Los vecinos del lugar denuncian su mal estado de conservación debido a la falta de mantenimiento**, por lo que es común encontrarse con árboles caídos, bancos rotos, zonas inundadas -sobre todo el espacio de juegos para chicos-, y los caminos internos

destrozados. *“El parque viene cayendo hace mucho tiempo pero en los últimos tres años está absolutamente abandonado, desatendido”,* nos explica **Elisabeth**, una de las vecinas. *“Las pocas mejoras las hacen los vecinos pero el parque es municipal, es público y está abierto a todo el mundo. El Gobierno de la Ciudad es el que tiene que hacerse cargo de arreglarlo”,* agrega.



Alicia, otra de las personas que viven allí, también aclara: *“Esto ya no se trata de que está feo, se trata de la suciedad que se junta. Hemos pasado tres meses sin que pase nadie a limpiar”*.

Los vecinos piden **que se mejore el parque o que se lo cierre** y se lo haga parte del terreno de los edificios. Es la propuesta por el momento.

“No nos dejan cerrar el parque pero tampoco lo atiende el Estado”, remarca Elisabeth. Si lo cerraran, los vecinos afirman que pagarían entre los **700 departamentos** el relleno y mejoramiento del parque, incluso agregando cuidadores. *“O al menos que esté abierto para todos pero que lo cierren a partir de las 20 como hacen con cualquier parque”,* concluye Alicia.

"Las mejores marcas las



Ludmila Tisinova (84) es múltiple campeona sudamericana de atletismo. Mientras recorremos la nueva pista de Parque Chacabuco, repasamos sus récords mundiales y sus mejores marcas en lanzamientos.

que actualmente es el Cenard, y en River. Formé parte del equipo nacional de atletismo y participé en los campeonatos que se realizaban en la antigua pista de Parque Chacabuco y en el Club Gimnasia y Esgrima. Cuando me casé me distancié del atletismo para dedicarme a la crianza de mis dos hijos. Sólo hacía un poco de tenis y gimnasia para mantenerme en buen estado físico. Cuando ellos ingresaron a la secundaria, en 1996, regresé a la actividad a través del Círculo Argentino de Atletas Veteranos (CADAV).

RLT: ¿Puede contarnos sobre algunos de los Torneos Internacionales en los que compitió y obtuvo sus mejores marcas y experiencias en el atletismo?

LT: Participé -y aún participo- en varios torneos mundiales, sudamericanos, así como también en los del Mercosur y locales. En mis comienzos estuve en los Sudamericanos de Perú, Colombia y en el Maracaidinho, Brasil. También estuve en el Rioplatense de Uruguay y en Chile. Competí en la categoría Máster del Sudamericano de Río de Janeiro y en Bolivia. Y más recientemente participé en el Torneo Mundial de Atletismo Máster que se disputó en Porto Alegre, Brasil, en 2013. En dicha competencia, hice Récord Mundial con una marca de 28m12 en lanzamiento del martillo, en la categoría 80 años. En disco obtuve una marca de 18m94 y en pentathlon mi puntaje fue 4.351.

Ludmila Tisinova es atleta desde los 20 años. Sin embargo, en la categoría 80 años realizó sus mejores marcas deportivas y obtuvo varios récords. Tal es así que **en el 2013 fue récord mundial en lanzamiento del martillo en el Torneo Mundial de Atletismo Máster** que se disputó en Porto Alegre, Brasil; y el año pasado, en Chile, logró el récord sudamericano en lanzamiento de peso.

Para dicha competencia **solía entrenarse en el espacio verde ubicado entre la calesita de Tatín y el natatorio de Parque Chacabuco**, mientras avanzaban a "paso de hormiga" las obras en la nueva pista de Parque Chacabuco. Actualmente concurre al Cenard porque **"aún falta acondicionar el campo para realizar lanzamientos con mayor seguridad para todos"**.

Revista La Tabla: ¿Cómo descubrió su afición por el atletismo y cuándo comenzó a competir en forma profesional?

Ludmila Tisinova: Siempre me gustó el deporte. De joven practiqué natación, vóley, softball, pero el básquet y el atletismo eran las dos disciplinas que más me apasionaban. A los 20 años comencé a competir en la categoría Mayores y en mi primer lanzamiento de disco hice 34 metros y pico. Desde 1956 a 1968 solía entrenar en el CEF1,



estoy obteniendo ahora, en la categoría 80 años"

hice récord sudamericano en lanzamiento de peso, con 8m26. Por otro lado, obtuve la medalla de plata en bala con 6m37 y en jabalina con 10m38. En pocas palabras, las mejores marcas, las estoy haciendo de grande (risas). Participar en los mundiales y en los sudamericanos te permite conocer atletas extranjeros de tu categoría, y de otras también. Acá, a veces, siento que falta gente, me encuentro sola. También competí en 2017 en el Torneo Mercosur, que se realizó en Paraguay, entre otros.

RLT: Se reinauguró la pista de Parque Chacabuco. ¿Se entrena allí? ¿Qué opina sobre sus recientes remodelaciones?

LT: Lamentablemente no me puedo ejercitar en la pista de mi barrio. Faltan realizar varias obras en el área del campo. Se ha trabajado mucho en los andariveles, pero una pista no es sólo para correr. En el campo, los atletas deberíamos entrenar los lanzamientos, pero el área está desnivelada y llena de piedras. Falta colocar la red de contención y alisar la superficie de cemento donde se hacen los lanzamientos de disco, martillo y peso. También se debería colocar un foso con agua para entrenar los 3 mil metros con obstáculos. Tampoco hay baños, vestuarios, ni gradas cómodas para dejar los bolsos. Sinceramente, la pista estaba mejor en la década del 80'. En ese entonces, me entrenaba regularmente en esta pista. Ahora tengo que ir hasta el Cenard y tan sólo el viaje me demanda tres horas entre la ida y vuelta en colectivo. Es una pena no poder usar la nueva pista.

RLT: ¿Cómo es una rutina de su entrenamiento?

LT: Una vez por semana voy al Cenard, allí entreno durante una hora. La rutina consiste en una entrada en calor con trote y gimnasia para elongar los músculos. Después, practico los lanzamientos a pie firme y, luego, con giros de disco y martillo. Además de los entrenamientos semanales, participo en los torneos locales, que se realizan regularmente en el Cenard, en el Club Personal Banco Central y en el Polideportivo Monte Dorrego, organizados por CADAV. También es importante destacar que



La nueva pista que Ludmila Tisinova aún no puede disfrutar por falta de obras en el campo central.

acompañó mis entrenamientos con una alimentación saludable, que consiste en la ingesta de frutas, verduras, carnes variadas, cereales, agua y jugos naturales, entre otros.

RLT: ¿Cuáles serán las próximas competencias en las que se presentará durante este año?

LT: Además de participar en los torneos locales de CADAV, estoy analizando los torneos abiertos, nacionales e internacionales y sus respectivas fechas. Posiblemente competiré el 28 y 29 Julio en el Meeting Internacional de Asunción, Paraguay y el 9, 10 y 11 de noviembre en el Campeonato Nacional Máster de Pista y Campo que se realizará en el Cenard de nuestra ciudad.

Lee la nota completa en www.lacomuna7.com.ar

"Queremos tener un servicio digno"

En este medio venimos realizando diversas notas acerca del mal funcionamiento de la línea E del subte porteño y las quejas de sus usuarios por el servicio que reciben a diario. Fernanda administra redes sociales y fue una de las vecinas que fue generando denuncias en la comunidad barrial.

Fernanda comenzó la charla denunciando la **dilatación de los tiempos** en relación a la inauguración de las tres estaciones que extenderán la línea E. Es que el Gobierno de la Ciudad no la pega en dar una fecha exacta de cuándo efectivamente será la inauguración. Habían dicho que en mayo de este año, luego en julio, y ahora dicen en el 2019.

Mientras tanto, los miles de usuarios de esta línea, que atraviesa el sur de la ciudad y gran parte de la Comuna 7 de Parque Chacabuco y Flores, se ven muy perjudicados.

A la **falta de trenes**, se le suman la **falta de mantenimiento**, una frecuencia entre formaciones que nunca se cumple, y **demoras diarias** que superan al resto de las líneas de la red de subterráneos.

Fernanda y un grupo de personas formaron un grupo de Facebook que se llama **"Línea E y Premetro"** para que los usuarios de la red social y usuarios también del servicio puedan **denunciar irregularidades** en el funcionamiento.

Todos los que participan del grupo ponen cada día fotos de las demoras, informan las interrupciones y publican una tabla que se va actualizando cada dos meses con datos y estadísticas día por día del funcionamiento del subte.

Hoy el Facebook tiene casi **800 seguidores** y también administran una cuenta de Twitter. La idea de los administradores es crecer en visibilidad y en denuncias de cómo se sienten viajando.

"Queremos tener un servicio digno"

Hoy, la línea E del subte es, sin dudas, **la peor línea de todas**.

En cuanto al estado del Premetro, Fernanda aportó: *"Utilizo el Premetro desde que tengo memoria. La duración de viaje era menor porque antes había menos estaciones, y circulaba a más velocidad. Hoy se tarda más hasta Plaza de los Virreyes. Y no se sabe nunca cómo va a funcionar. Sus vagones son viejos, de los años 80'. Antes eran más y de color verde, se los llamaba los "lagartos". Eran 17 unidades, hoy circulan entre 7 u 8. Se estaría viviendo un proceso de desinversión y de desguace"*.

"Queremos movilizarnos como comunidad para pedir por mejoras en el servicio"



Éste sería uno de los principales objetivos, según afirma Fernanda. También dice que *"hoy van creciendo"* y que quieren que *"todos los usuarios alimenten y participen"* desde las redes sociales.

"Somos muchos los que estamos disconformes"

Más allá de las redes, hace unas semanas estuvieron volanteando en la estación cabecera de Bolívar y la recepción de la gente *"fue muy buena"*, sustenta Fernanda.

Además explicó: *"Estamos viendo de juntarnos con especialistas en la materia, con información posta, para generar un espacio de charla en algún espacio"*. El sur de la ciudad continúa teniendo un trato desigual frente a los demás barrios porteños.

"Queremos reclamar de una manera contundente para lograr las mejoras que merecemos", finalizó Fernanda.

El dato que pinta de cuerpo completo este relato: en los últimos seis meses, la línea E **no tuvo irregularidades solo el 8% de los días hábiles** en que prestó el servicio. #subterror

Actividades comunitarias en la parroquia San Lorenzo Mártir

Ubicada en Avelino Díaz 576, realiza diversas actividades sociales y culturales abiertas a la comunidad. El padre Ariel nos cuenta acerca de las múltiples iniciativas destinadas a los vecinos de nuestra comuna.

“Tenemos catequesis para niños y adolescentes, así como también para jóvenes y adultos desde los 18 años en adelante. Los acompañamos para que reciban algunos de los tres sacramentos cristianos. Los chicos a partir de los 9 años hacen catequesis durante dos años, los sábados de 17 a 20hs., para tomar la Primera Comunión. Luego están los chicos de séptimo grado a quinto año que hacen catequesis para la Confirmación, los miércoles de 18 a 19.30hs.; y el camino de preparación para los mayores de 18 años se realiza los martes de 19 a 20.30hs.”, explica el **párroco Ariel**.

La iglesia también cuenta con su Grupo Scout **“San Maximiliano Kolbe”**, que se reúne los sábados de 15 a 20hs. en Tejedor 451, Parque Chacabuco. Allí asisten chicos desde los 7 años en adelante.

“Hay un grupo de vida de señoras de la tercera edad que lleva adelante distintas iniciativas. También aquí funciona Narcóticos Anónimos que es un espacio de adictos en recuperación que se reúne los lunes, miércoles y viernes de 14 a 16hs. Además, brindamos charlas orientadoras para personas que padecen ansiedad, pánico, fobia, estrés, depresión. Las mismas están a cargo de voluntarios de “Red Sanar”, una ONG solidaria y gratuita para la salud mental y se realizan los martes de 18 a 20hs.”, explica.

Como en toda parroquia también se realizan bautismos, misas y casamientos frecuentemente.

“Visitamos a los abuelos y a las personas enfermas del barrio para llevarles las comuniones, darles la unción y se puedan confesar. Además, voy a bendecir a las familias, hogares, comercios o aquellos espacios que soliciten los fieles”, relata el padre Ariel.

Por otro lado, la parroquia brinda **clases de guitarra** para chicos a partir de los 10 años de edad. Las clases están a cargo de **Luciano Leis** y se dictan los lunes a las 18.30hs. y los miércoles a las 15hs.

A partir de este mes comenzarán las **clases de yoga** y un taller de **artes plásticas**.

Por último, la parroquia tiene programado realizar todos los segundos sábados del mes -desde abril hasta diciembre- un **ciclo de conciertos al término de la misa** de las

19hs. y una **“Feria Americana”** en mayo y otra en noviembre.

También celebrará las **fiestas patronales** en agosto próximo.

Durante el año, el padre Ariel también realizará **almuerzos solidarios abiertos a la comunidad** para juntar fondos para la mejora y el mantenimiento de las instalaciones parroquiales.

Con lo recaudado en los dos encuentros del mes pasado, se realizarán **refacciones en las rejas del atrio y vereda**, además de **mejoras en los salones** parroquiales.

DATOS DE CONTACTO

Secretaría Parroquial: Lunes, Miércoles y Viernes de 16.30 a 18.45hs.

Tel: 4921-3625

Mail: pquia.s.lorenzo.martir@gmail.com



ZINGUERIA ASAMBLEA

Fabricación, Colocación y Reparación de:
Techos - Tinglados
Galpones - Ventilación Industrial



Zinguería en general
Standard y a medida



Av. Asamblea 280 - Capital Federal - Tel.: 4922-6980
zingueria_asamblea@hotmail.com

DANIEL LUCA

TÉCNICO MATRICULADO CACAAY

AIRE ACONDICIONADO
HELADERAS

Instalación Reparación
Mantenimiento

REPARACIONES GENERALES

PLOMERIA PINTURA ELECTRICIDAD

CARPINTERIA

CONSTRUCCIÓN

Cel. 153470-2451 / Tel. 4922-5802
email: luca.dany@yahoo.es C.A.B.A.

Liliana Isabel González

Lic. en Ciencias de la Educación

Operadora en Psicología Social

Recibo consultas y realizo tratamientos que mejoran el aprendizaje.

Consultas: 11-6525-8556

CERRAMIENTOS

MULTIAL-DESIGN

Asesoramiento profesional
Presupuesto sin cargo

Protección de Balcones
Frentes

Techos Fijos y Corredizos
Obras Nuevas y/o Reformas

VIDRIOS POLICARBONATOS

Saraza 1098 - Esq. Centenera - Cap. Fed.
Tel.: 4925-2444 / 15-6788-1717

LUBRICENTRO

NICOLÁS SERGIO



Cambio de aceite y filtros
Frenos - Cambio de pastillas

Av. Vernet 69 - CABA

tune.up.oil@hotmail.com

Tel. 4922-9407

11-5454-1146

COPY-PLAS

- LIBRERIA
- FABRICA DE SELLOS DE GOMA
- PILAS PARA RELOJ

AV. LA PLATA 1421 LOC. 12 C.A.B.A.

Tel.: 0800-333-2346 / 4924-1070

copy-plas@hotmail.com.ar - copy.plas@gmail.com



LABO

fotográfico

FOTOGRAFIA PROFESIONAL

Del Barco Centenera 1269 - CABA

Tel: 4923-4656

fotovision@fibertel.com.ar - info@labofotografico.com.ar

www.labofotografico.com.ar



GAIA

ALMACÉN NATURAL

PRODUCTOS ORGANICOS Y NATURALES

DIRECTORIO 1220

FIAMBRERIA

Noelia

Pastas caseras elaboradas por
LA JUVENIL

TARTAS - EMPANADAS - SANDWICHES

Entrega a domicilio sin cargo - 4921-4183

EMILIO MITRE 724 - CAPITAL

Remises L&L

4921-1238 - 4923-2885



SERIEDAD - PUNTUALIDAD - EXPERIENCIA

Con este cupón 10% de descuento

ABIERTA LA INSCRIPCION A CURSOS Y TALLERES

PELUQUERIA

ESTETICISTA

COSMETOLOGIA

REFLEXOLOGIA

MAQUILLAJE

PEDICURIA

MANICURIA

DEPILACION

BOYACA 240 Tel.: 4631-8595

DAYLOPLASFLORES



Millanel

La cosmética que te hace ver cada día más linda.

Contactame

Irma. Cel. 15-2859-0562



veterinaria - mascotas
alimentos y accesorios

Av. Asamblea 892 **4921-8001**
PARQUE CHACABUCO

ENTREGAS A DOMICILIO

Av. Rivadavia 3207 - C.A.B.A.	4867-6060
Av. Rivadavia 3597 - C.A.B.A.	4862-6800
Av. Jujuy 115 - C.A.B.A.	4957-7666
Mansilla 2995 - C.A.B.A.	4821-0962
Italia 56 - Avellaneda	4222-0909
Av. San Juan 1952 - C.A.B.A.	4304-8668
San Juan 2346 - C.A.B.A.	4941-3443
Entre Rios 1093 - C.A.B.A.	4304-5034

Pastas Artesanales



el sabor de una buena pasta!!!

Avda. Asamblea 884 - CABA

4926-2223



Promociones

2 Muzza	Napolitana + Muzza
\$320	\$410
Calabreza + Muzza	Morrones + Muzza
\$410	\$410
6 Empanadas + Muzza	Fugazzeta + Muzza
\$310	\$410

Asamblea 199
4921-1236 / 4922-2255

ENGLISH FOR KIDS
Aprendizaje de inglés desde los 4 años
PREPARATORIO - NIÑOS - ADOLESCENTES
ATENCION PERSONALIZADA
Examen final en "LENGUAS VIVAS"
Cecilia - Tel. 4922-8018 - Doblas 1754 "P.B."

PROMOCIÓN INAUGURACIÓN

Corte de pelo \$130
Arreglo de barba \$120
Corte de pelo + arreglo de barba \$250
Afeitado a navaja con toalla caliente \$300

RESERVA TU TURNO
11-3319-7949

Av. Vernet 395 - pablococca@hotmail.com
Peluquería y barbería El Firulete

CONFITERIA Y PANADERIA
Gafferata



Comidas Caseras al Mediodía Pan dulce artesanal
Servicio de Lunch Pan y Galletas sin Sal

J. M. Moreno 1457/59- CABA- 4922-7099

Luna-María
VETERINARIA




Alimentos y Accesorios para Mascotas
PERROS / GATOS / CANARIOS

Av. Asamblea 202 - Tel.: 2104-0256

La Taba

Publique su aviso en la Red Comercial llamando al
2067-2488

LOCOS DE ASAR **PARRILLA RESTAURANTE**

Pedidos al 4923-9990 / 15-3020-2585
15-3020-2585

Ma. a Vie. 20 a 24hs.
Sab. Dom. y Feriados ½ día y noche.

Av. Eva Perón 1790. Cap. Fed.
Parrillalocosdeasar.com.ar

ESTUDIO JURIDICO
Dra. Marta Elena Méndez

Asesoramiento de empresas - Asuntos civiles y comerciales



Tte. Gral. J. D. Perón 1605, 2º piso 7 -Tel./Fax : 4382-2500
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

NUEVA ALFA
REMISES



Agencia Habilitada

- Mini Fletes
- Eventos
- Mensajería
- Viajes al interior
- Atención a empresas

Abierto las 24 hs.

Av. José María Moreno 727 - C.A.B.A.
Tel.: 4924-0709 / 4921-2640
remisesnuevaalfa@gmail.com
f Remises Miniflete Nueva Alfa Caballito

SIGMA
COMPUTACION

SERVICIO TÉCNICO
PC- NOTEBOOK - NETBOOK - ALL IN ONE

- CARTUCHOS DE TINTA
- AURICULARES
- CARGADORES DE CELULARES
- CABLES
- TECLADOS
- MEMORIAS
- PENDRIVES

CACHIMAYO 1293 - C.A.B.A.
4922-7793 / 15-6769-6768

Pet Shop



Servicios
Baño - Cortes de Raza, Uñas
Corte Higiénico
Limpieza de Oídos

Pet Shop
Accesorios - Indumentarias
Camas - Golosinas
Alimentos Balanceados
Semillas para Aves
Balanceado Conejos- Alfalfa - Heno - etc..

DELIVERY

Tel: 4922-4554 - 15-2317-5476 - Pet Shop Pepus
Emilio Mitre 1016 - Parque Chacabuco, C.A.B.A.

Maximus



BARBA \$120 - CORTE \$180

CORTE Y BARBA \$250 - JUBILADOS \$100

Av. Asamblea 572 - Horarios: Lun. a Sab. 10:00 a 20:00hs.

Maximus Barber - 11.6826.0432 - Maximus Barber

Adrianno

HELADO ARTISANAL & CAFE



**DELIVERY
SIN CARGO
CONSULTA LA ZONA**

4923 - 0898

AV. DEL BARCO CENTENERA 1204 - CABA (PQUE. CHACABUCO)

PROBA EL SABOR DE LA SEMANA

ADRIANO HELADERIA

Librería y Regalaría

"San Blas"

Mayorista-Minorista

Fotocopias, Impresiones y Duplicaciones

- Anillados, Plastificados
- Compras comunitarias de libros
- Sellos
- Bajas USB - Mail
- Trabajos en B y Negro, Color
- Art. Escolares - Comercial, Técnica, Artística
- Listado de materiales y libros
- Presupuestos Especiales

Ud. Puede dejarnos su listado de materiales y luego cotejar con nuestros precios y descuentos.

Kit personalizados - Licitaciones

Salas 400, esquina Beauchef - C.A.B.A.

2105-4167 - Cel 15-5511-8910

E-mail: libreriasanblas@gmail.com

Retiros y Entregas a Domicilio

M R R

Carpintería

DE UN EXTREMO AL OTRO...

DEL RÚSTICO AL ESTILO.

**Cabreadas, entrepisos y escaleras.
Trabajos en madera maciza y afines.**

Teléfono: 15-6652-5785 / 4918-2342

Email: info@mesaratonarustica.com.ar

Web: www.mesaratonarustica.com.ar

PSICOLOGA

Lic. Cecilia Gulias

M.N. 52.740

Especialista en niños
(orientación a padres)
Atención adolescentes y adultos
Honorarios accesibles

CEL: 15-3313-0252

E-MAIL: cecigu604@hotmail.com

Consultorio en Parque Chacabuco
(a dos cuadras de Carrefour San Lorenzo)

YOGA

PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA
MEDALLA MILAGROSA

Lunes y Viernes de 9:30hs. a 10:30hs.

Martes y Jueves de 18hs. a 19hs.

Miércoles de 16hs. a 17hs.



Para disfrutar todos los días de la semana

Curapaligüe 1185 - Entrada por Asamblea - Secretaría

Tel: 4925-0255 / 4921-2165

Buzos y Camperas de Egresados y Egresaditos

18

- Camperas
- Buzos
- Chombas
- Remeras

Av. Varela 1134

Local 9 - 4631-5570



La Casa del Egresado

eltallerdeelisa@gmail.com



BANCO CREDICOOP

COOPERATIVO LIMITADO

En Banco Credicoop
te ofrecemos los mejores créditos,
con las mejores tasas.

Adhesión Comisión de Asociados
Parque Chacabuco
Sucursal 041
Av. La Plata 1435
C.A.B.A.



ACCIÓN GÉNERO

luchando y creando

sumate!

Vicky: 11 5825 8035
empoderadas.acciongenero@gmail.com

Taller de Mosaico y Esmaltado Cerámico

Clases particulares y grupales
Venta de figuras artesanales en
cerámica para mosaico y/o souvenir
Murales en mosaico y/o cerámico esmaltado a pedido



✉ v_n_rivas@hotmail.com - ☎ 11- 4470-4459
📷 Viviana Rivas - 📘 VR Mosaic and More

EL HOGAR OBRERO - Cooperativa de Consumo, Edificación y Crédito Limitada

Construcción y financiación de viviendas.
Servicios para el asociado y la comunidad.

*Pioneros del cooperativismo en nuestro país,
desde 1905, trabajamos por
la cooperación libre.*



☎ 4905-5550 ✉ institucional@eho.coop

Av. La Plata 543, Primer Piso, C.A.B.A.

www.eho.coop

LA COMUNA 7

PORTAL DE NOTICIAS



Anunciantes
2067-2488

Publicidades
2067-2488

www.lacomuna7.com.ar



Industria 366, Glew, Bs. As.
Tel.: 02224-423794 / 02224-432676

www.elecrissrl.com.ar
licitaciones@elecrissrl.com.ar

CLUB MALVINAS ARGENTINAS



ACTIVIDADES

TALLER DE PERCUSION
Miércoles 20.30 a 22hs.

ESCUELA DE BAILE
Lunes a Viernes 17 a 22hs.

TALLER DE ARTE Y PINTURA
Lunes a Viernes 16 a 20hs.

PINTURA para CHICOS
Viernes 18 a 20hs.

COMPUTACION para ADULTOS
Lunes y Miércoles 10 a 13hs.

TAEKWONDO
Miércoles y Viernes 18 a 19hs.
Sábados 13.30 a 15.30hs.

YOGA
Miércoles y Viernes 17 a 20hs.

ALQUILER DE SALÓN PARA FIESTAS Y EVENTOS

NUESTRA AMÉRICA EN MÚSICA

FOLKLORE
Show en Vivo
2do. y 4to. Viernes del Mes
Entrada Libre y Gratuita

SALAS DE ENSAYO Y ESTUDIO DE GRABACIÓN

Lunes a Sábados de 18 a 00hs.
Reservar Sala al 11-6705-0907

Av. Eva Perón 1934 - 4632-4317 - clubmalvinas2018@gmail.com



PESCADERÍA de José Luis Ercolano
Lobo de Mar
PESCADOS Y MARISCOS
NACIONALES E IMPORTADOS

Centenera 1279 **4923-0800**



**Comprando 2 docenas,
la Tercera es de
REGALO**

4924-8022

Av. Asamblea 530 - Parque Chacabuco
www.terceradocena.com.ar - terceradocena

CABRERA & ASOC. PROPIEDADES
www.propiedadescabrera.com.ar

4921-0447
4922-1522
Alquileres - Tasaciones

Doblas 1327
Tel./Fax: 4921-0447 / 4922-1522
www.propiedadescabrera.com.ar

Simeone's café

\$65
Café con Leche + 2 medialunas

Menú Mediodía
Plato del día + lata + café
\$160

José María Moreno 807 - CABA - Tel.: 011-2122-8287

Fuga de Palabras

Somos brujas

Somos **mujeres**. Vivimos en la ciudad de Buenos Aires. Una ciudad cosmopolita. Una ciudad con muchas posibilidades de crecimiento para nosotras. Hacemos **oír nuestras voces**: en los trabajos, en las casas, en las escuelas y en las universidades.

También **salimos a la calle en contra de la violencia** a nuestro género y para defender nuestros lugares en esta sociedad y para **liberar a las mujeres del mundo**, que aún no tienen los mismos derechos y respetos.

Un sábado por la mañana llegué al club Ferrocarril Oeste y antes de ir a hacer mis actividades **decidí tomar un café en la terraza** que mira a las canchas de tenis. Todas las mesas estaban ocupadas por un **grupo de hombres**. Me vieron llegar.

Rápidamente corrieron sus enormes bolsos con las raquetas de tenis y me armaron una mesa para que pudiera desayunar.

Estaba a punto de darle un bocado a una exquisita medialuna dulce cuando apareció una **mujer** y dijo:

- ¿Alguno de ustedes puede dejar la cerveza y venir a jugar con nosotras? Nos faltó una jugadora.

La miraron, y ante la **sorpresa de esa voz imperativa**, le señalaron la mesa llena de cafés y cortados.

Y esta **mujer**, sin darles tiempo a un sí o a un no, replicó:

- Sigán engordando.

La mujer les dio vuelta la cara y se volvió para la cancha de tenis.

Los varones se miraron sorprendidos.

Yo, que observaba la escena, pensé y me dije: **¡Esto es violencia contra los hombres!** Además recordé un video de la **marcha del "tetazo"** realizada en el mes de febrero de 2017.

En el video, **un hombre está hablando en apoyo a las mujeres** y aparecen tres **féminas a golpear la cámara**.

¿Cómo llamar a estas **mujeres** que destierran emocionalmente a los hombres como si fueran personajes molestos y dudosos? ¿Radicales? ¿Fundamentalistas?

No es el hombre el **problema**. Es el **patriarcado** lo que ha sido y es negativo para la sociedad.

El patriarcado somete a la **mujer** a la voluntad del hombre. Y eso **es lo que debemos cambiar**.

Ser **feminista** es tener el coraje de **cambiar las estructuras de dominación** que habita en los corazones, aún de las **mujeres**.

Ser feminista es ser Mujer. Ser Mujer es enseñarle al hombre a amar. En este siglo XXI decimos en voz alta **"Somos Brujas"** porque ya no hay quién nos queme en la hoguera.



Para conversar con GAIA: nosotrosgaia@gmail.com

En la Ciudad podés vacunarte gratis en más de 55 Centros de Salud.

Para que los chicos vayan a la escuela protegidos es importante que se vacunen. Si tienen entre 5 y 6 años les corresponden las vacunas Sabin, triple bacteriana, triple viral, y si tienen entre 11 y 12 años las vacunas VPH, triple bacteriana acelular, meningocócica.

Consultá el calendario de vacunación 2018 en
buenosaires.gob.ar/salud

Mejor salud pública. Más cerca tuyo.



Asociación de Fomento Vecinal

Villa Miraflores

Taekwondo - Zumba - Gimnasia para mujeres - Patín - Boxeo - Kickboxing



f /VILLAMIRAFLORES

Av. Cobo 1770/80 - Bajo Flores/Parque Chacabuco

Centro, Social, Cultural y Deportivo

Flores Sur

El barrio que queremos es posible.

**FUTBOL INFANTIL
JUVENIL Y FEMENINO**

**ENTRENAMIENTO
FUNCIONAL**

PATIN



PILLADO 1076
(ENTRE ESCUPO Y PARRILLA LARGA)
TEL: 2075-2461

f Centro Social y Cultural Flores Sur

f / Veinte flores

/ 11 6997 4510 / 11 5795 2541

veinteflores@gmail.com



TALLERES 2018 Asamblea de Flores // Avellaneda 2177

ESCUELA DE MUSICA <i>Miraflores</i>	TALLER DE <i>Orquesta Escuela</i>	TALLER DE <i>Tango</i>	Tela y <i>Trapezio</i>
TALLER ABIERTO DE <i>Trapezio</i>	<i>Danzas Bolivianas</i>	<i>Diseño Creativo para Emprendedores</i>	TALLER DE <i>Manacas</i>
<i>Taekwondo ITF ARGENTINA</i>	<i>Asistencia PSICOLOGICA comunitaria</i>	<i>Danzas Arabes</i>	TALLER DE <i>Cerámica</i>

AMAZONAS  URBANAS

Av. Rivadavia 6255
Tel. 4633-9500

Cooperativa de
Peluqueros y Estética
Buenos Aires Ltda.

El Mercado en Flores

Desde 1910. Un lugar de encuentros...



Parrilla - Café - Postres - Pizzería - Fiambres - Comidas
Microemprendimientos - Artesanías

Abierta la inscripción a los cursos y talleres de
Arte Francés, Yoga, Gimnasia Artística,
Pintura, Cine y Clases de Apoyo para todo.

Ramón L. Falcón 2714
4611-2686 - Barrio de Flores

"Nuestra motivación principal es minimizar residuos a través de la reparación"

Melina Scioli es fundadora junto a Marina Pla del Club de Reparadores, una iniciativa que busca estimular un consumo responsable de los objetos. Charlamos con ella para profundizar esta idea.

Revista La Tabla: ¿Cómo surgió el Club de Reparadores?

Melina Scioli: Con Marina veníamos trabajando en torno a los residuos, sobre todo a la promoción del reciclaje y la separación en origen. Y veíamos las dificultades que se presentaban en muchos materiales para ser reciclados y todas las ineficiencias que plantea el sistema de reciclaje actual. Y entendiendo también que el reciclaje como propuesta es más bien un parche a algo que está mal concebido porque para que haya un residuo hay algo que no se pensó en proceso de producción. Cuando se habla de la jerarquía del manejo de los residuos, las famosas tres R (Reducir, Reciclar y Reutilizar), sentíamos que la reducción de los residuos era bastante importante y pensamos de qué manera abordarlo, y encontramos en la reparación un acto muy concreto y alineado con la prevención de los residuos. Nos pareció que era un tema interesante para trabajar porque la reparación tocaba el aspecto concreto de un oficio y de un saber específico que en algunos rubros estaba en vías de extinción. Por otro lado, el aspecto cultural de estos agentes barriales y el rol que ocupan en la comunidad. Y también nuestra motivación principal es minimizar residuos a través de la reparación.

RLT: ¿Les costó encontrar aquellas personas que se dedican a reparar y encontrarlos con la gente que quiera arreglar sus aparatos?

MS: El club surge para poner a la reparación en agenda, para que hablemos de eso. Y la dinámica busca reunir a reparadores profesionales, a gente que se da maña porque fue a una escuela técnica o porque aprendió a través de tutoriales con gente que no tiene idea pero tiene objetos rotos. Y a lo largo de las 40 ediciones que llevamos hechas se va consolidando un equipo de gente que nos acompaña y que da soporte en la reparación de los objetos, y que muchas veces para ellos es más bien un hobby y no un laburo. Los eventos son voluntarios y colaborativos, no se cobran por las reparaciones. Al ser un evento itinerante que lo vamos haciendo en diferentes espacios, no plantea una competencia para el trabajo de los reparadores. Por el contrario,



tratamos de publicitar su trabajo. Cuando sabemos dónde se hace, hacemos un relevamiento de los reparadores de la zona y los volcamos en un mapa en el evento porque todo aquello que no se puede reparar ahí porque es complejo y tarda un montón, te mostramos donde lo puedes llevar en el barrio. Muchas veces el evento sirve casi como para un diagnóstico o para perder el miedo a abrir un aparato y entender más. La motivación es diversa. Lo que si proponemos es que no es un service gratuito sino que la gente que venga con un objeto se involucre en aprender qué es lo que le pasa a ese objeto, que esa misma persona sea la que meta mano para repararlo con la ayuda de alguien que le pueda enseñar. Y dependiendo los rubros eso se puede hacer más o menos.

RLT: En la experiencia de haber hecho 40 eventos, ¿cuál es el objeto que más lleva la gente?

MS: Por las características del evento, tienen a ser objetos pequeños y los más frecuentes son los pequeños electrodomésticos. La minipimer es la gran estrella y los auriculares también, ¿viste cuando uno no se escucha? Eso llega un montón. Y después mucha ropa. Y cada vez más, cuando anunciamos que tenemos soporte electrónico, llegan muchas tablets y teléfonos.



Web: <http://reparadores.club/>
Facebook: Club de Reparadores
Instagram: clubdereparadores

“Ayudamos más allá del asistencialismo”

El 1° de abril San Lorenzo de Almagro cumplió 110 años. Ramón “Mencho” Correa trabaja en Acción Social en el Departamento de Peñas y nos contó el rol social que cumple la institución en la comuna.

En un día soleado, Ramón nos recibió en la **Ciudad Deportiva de San Lorenzo**. Instalaciones impecables, espacios amplios y un ambiente familiar, de hermandad entre hinchas del azulgrana.

Entre mates, recorriendo a pie todos los rincones de las instalaciones, “Mencho” nos contó que el presidente de su área social es **Miguel Mastro Simone**, y el vicepresidente es **Andrés Tersano**.

El referente de las peñas es **Emiliano Biso**. Este es un sector federal, porque hay representantes de todo el país.

Ramón es **psicólogo** e integra un equipo de profesionales con asistentes sociales, abogados, entre otros profesionales.

“Ayudamos más allá del asistencialismo, que la gente conozca sus derechos”, dijo con seguridad para entender mejor la idea del **trabajo que aportan para los pibes y las pibas del Bajo Flores**, ya que según él *“queremos trascender lo social”*.

Estos valores dentro de San Lorenzo estuvieron desde sus inicios. Desde que **Lorenzo Massa** invitó a jugar a los niños y niñas a su espacio, sin importar los colores. Hoy el sector de Acción Social visita a



familias vulnerables, entrevista a los padres de los chicos que tienen un vínculo con el club, o que de alguna forma u otra se acercaron para pedir ayuda.

Además, la **Fundación Padre Lorenzo Massa** está ubicada dentro de la **Villa 1-11-14**. Todo apunta a la inclusión. El ex delantero del equipo de primera, **Héctor Villalba**, era un pibe de la villa. **San Lorenzo supo incluirlo** y hoy Héctor juega

en la MLS (Mayor League off Soccer), la liga norteamericana de fútbol, y confiesa que “extraña” al club.

“Trabajamos en la socialización de los más chicos, tenemos acciones concretas, como el nexo con Radio la Colifata”, sigue Mencho. Y **algunos eventos particulares** como el “Día Mundial del Síndrome de Down” o una *“Jornada de Concientización del Autismo”*. Cuando viene el invierno, hacen la “Campaña del Abrigo”, juntan ropa y la clasifican. Aquí, las peñas cumplen un rol importante para **extender las acciones** en varios puntos del país.

Ramón viene trabajando en “Acción Social” desde el 2013, el día que por primera vez una radio como **La Colifata** transmitió un partido al mundo. Aquel fue un evento que lo marcó y nunca olvidará.

“Somos más que 90 minutos”, es una de las frases que usan desde el departamento de peñas. Es la idea que sintetiza los **valores que pretenden transmitir para estar siempre del lado de los que más necesitan**, para ayudar, integrar e incluir a los niños, niñas y adolescentes de la comuna.



Jacinto*

Colaboración de Horacio D'Alessandro

Cuando salió del shopping, con su andar cansino, sus pantalones rosados parecían más ajustados que de costumbre.

Caminó con blandos pasos como quién siente hormiguitar la levedad de sus plantas. Luego, giró bruscamente, tratando de ubicar ese algo que tanto lo inquietaba, pero lo único que logró fue sentir un latir más acelerado.

Muy lejanamente se escuchaba una música, era un rock pesado, que interpretado por Pappo llegaba a sus oídos, sin advertir en la letra a qué refería el tema.

Distraído, llegó a la esquina. Apuró el paso, creyó haber divisado una sombra proyectada sobre la pared de ladrillos, por lo que un borbotón de sangre se le agolpó presuroso en las sienes.

Se encontró solo, solo de una soledad inquietante.

Un intenso temblor recorría su cuerpo cuando el rasgar de un cuchillo lo paralizó abruptamente. Justo él tenía que pasar por ese trance, él que había sido el más valiente, el que en sueños era una fiera, que enfrentaba al malevaje, saliendo siempre airoso de las peleas, luchando cuchillo en mano con quien se le opusiera.

¡ Ganador y valiente este Jacinto de Palermo !

Lo que verdaderamente nunca se perdonó era no haber podido participar de los partidos que se armaban en el barrio, pues siempre vio los picados a través de la ventana del primer piso, apoyada su cara contra el vidrio, mirando como se divertía la muchachada.

Ahora, que Jacinto se encontró bajo la mortecina luz de una lamparita en esa esquina de Balvanera, tuvo que decidirse a pelear sin ambages contra la sombra que lo desafiaba. No quedó alternativa.

Tuvo que sentirse valiente ante sí y ante los demás, esos, que desde la esquina rosada aguardaban sentados sobre los duros caballos de la calesita de enfrente.

Aquellos caballos que previo a maderificarse, habían sido montados en pelo por paisanos, y que luego debieron entregar su sangre para pintar las paredes de la esquina.

Tomó fuerza haciéndose del coraje que se debía, aquel que había soñado tantas veces.

Cuando estuvo decidido a iniciar la acción, manoteó el facón y volcó su torso hacia la izquierda.

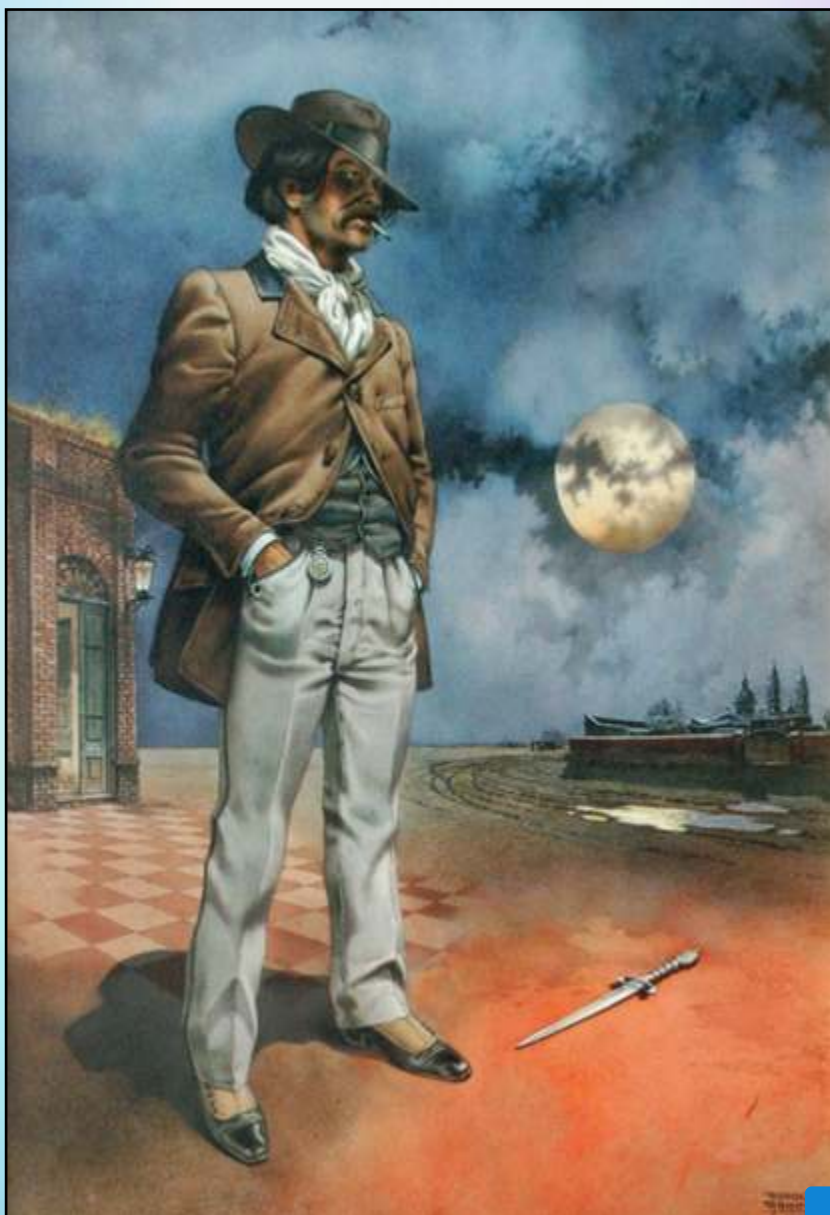
En ese preciso momento, los muchachos le tiraron la pelota, que al segundo pique, se había acercado sin fuerza, de manera tal que lo obligaba a pegarle de rabona.

La distancia del balón con la pierna se le hizo groseramente amplia, errando el tiro. Sorprendiéndose al perder el equilibrio, cayó, luego de girar sobre el pie de apoyo.

El pequeño grito casi ni se escuchó, la sangre había teñido el pantalón rosa, manchándolo a la altura de la rodilla.

Cuando creyó haber sentido el impacto del imaginario cuchillo despertó, viéndose escapar dentro de la libertad que lo había encerrado otro de sus sueños.

* Parodiando, con liviandad y respeto, a aquel personaje creado por Borges.



"Entendemos la arquitectura como una herramienta más de transformación"

Tava es una cooperativa de arquitectura y hábitat compuesta por 15 asociados. En esta entrevista, Pablo Deltin nos cuenta sobre su forma de trabajo alternativa al modelo tradicional.

Revista La Tabla: ¿Cómo surgió este proyecto?

Pablo Deltin: Tava nació hace 7 años. La armamos compañeros de la Facultad de Arquitectura que veníamos de trabajar en algunas organizaciones de vivienda y teníamos la necesidad de agrupar un equipo de profesionales que funcionen de una manera diferente a la tradicional. Primero, por la forma de asociarse bajo la forma cooperativa; y segundo, cambiando la forma de cómo encarar el laburo de arquitectura. Nosotros trabajamos con una metodología de diseño participativo que incluye a las personas que van a habitar el espacio que hacemos, con una participación activa de los clientes y organizaciones con las que trabajamos en los proyectos. Y después, la decisión de trabajar tanto con clientes privados como con organizaciones sociales y entidades del Estado. Esa es la otra pata que nos interesaba trabajar porque es una pata que faltaba en el rubro. Nosotros lo que queremos es aportar a organizaciones, poder aportar a programas del Estado relacionados con lo que hacemos nosotros, y poder vivir de esta cooperativa que creamos.

RLT: ¿De qué se trata la metodología del proyecto participativo?

PD: Nosotros entendemos la arquitectura como una herramienta más de transformación. De las universidades que venimos nosotros preparan a un profesional bastante alejado del ser humano, bastante subido a un pedestal que te aleja de las realidades de las organizaciones, de los barrios, de hacer política. Y esta metodología tiene que ver con bajar al arquitecto del pedestal y escuchar las necesidades de las personas que van a habitar los espacios. ¿Qué es esto? Cuando nosotros arrancamos un proyecto sea con privados u organizaciones, intentamos



ahondar en la forma de vida de las personas, en las necesidades, en los problemas, en los miedos; es decir, tenemos una serie de entrevistas, "escuchas" les decimos nosotros, en las que ahondamos en la forma de vida particular de cada persona. No sacamos productos estandarizados sino que tienen que ver con las necesidades y recursos de cada persona. Y por otro lado, no presentamos una opción sola de proyecto sino que presentamos al cliente una serie de alternativas para poder presentar un abanico completo y el cliente pueda elegir las cosas que le parecen mejor, peor y de ahí llegar a la propuesta final. Se trata de amoldarse, de no decidir nosotros como deben vivir las personas sino escuchar cómo vive cada persona y amoldar los proyectos a eso.

RLT: ¿Cómo es la realidad de la cooperativa actualmente?

PD: En los últimos dos años, duplicamos el número de asociados sin que se vayan los compañeros viejos. Eso está bueno porque se mantiene la base y se incorpora crecimiento. Eso hizo que este año podamos mudarnos a una oficina más grande. Siempre genera crisis el crecimiento porque cada compañero nuevo que ingresa viene con su historia, y a su vez son nuevos los trabajos que llegan y las escalas más grandes. Pero eso es lo que buscamos con el crecimiento: tener más impacto y poder reproducir lo que hacemos.



<https://www.tava.com.ar>
Tava.arquitectura@gmail.com



Noches del Parque Canciones y Poesías

Gran Peña - Micrófono Abierto

Dir.: A. Becerra - A. Antonio

Percusión: Jorge Garabal

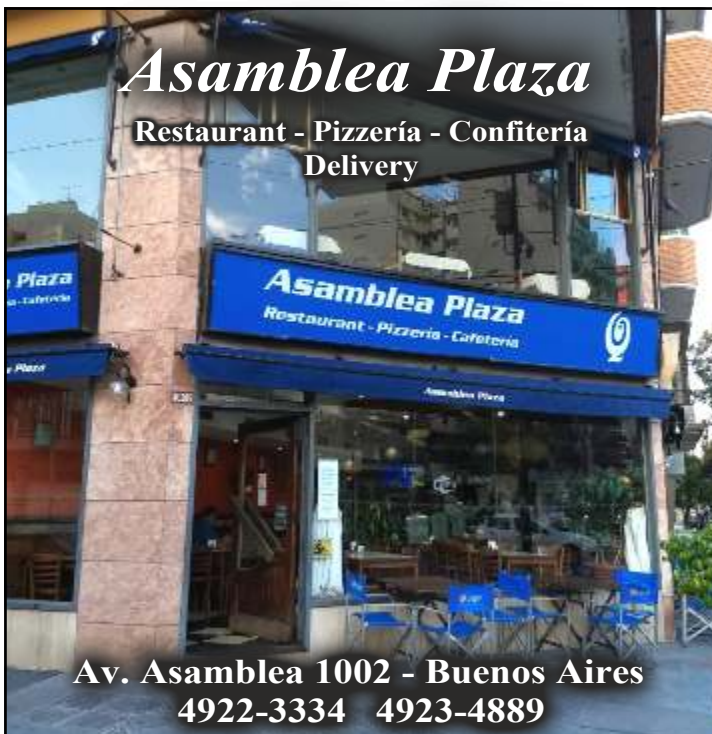
Conducción: Alba Macri



Sábado 14 de Abril - 21 horas - Tel.: 15-5781-1311 - 4922-1862

Beethoven Café - Bar - Av. Directorio 964 C.A.B.A.

CAPACIDAD LIMITADA



Asamblea Plaza

Restaurant - Pizzería - Confitería
Delivery

Asamblea Plaza
Restaurant - Pizzeria - Cafeteria

Av. Asamblea 1002 - Buenos Aires
4922-3334 4923-4889

legislatura.gov.ar

VIVIR MEJOR ES LEY.



ASAMBLEA 227

EL OUTLET DE LAS
GRANDES MARCAS

TARJETAS 1 PAGO

Christian Dior
ROCHAS

PANTALONES
desde
\$1590

CAMISAS
desde
\$890

AMBOS
desde
\$3990

SACOS
desde
\$2990

Av. Asamblea 227

L. a V. de 9 a 19 hs. - Sab. de 9 a 13 hs

Tel. (011) 4922-5386

Estancia La Victoria



Corte de cerdo 1ra calidad - Embutidos

Milanesas de Pollo - Pescado

Pollo y huevos de campo - Productos congelados

Av. Emilio Mitre 744 - Tel.: 4922-0411



LA LITERATURA ARGENTINA SALE A LA CANCHA

Argentina país invitado de honor a la Feria
Internacional del Libro de Bogotá

Más de 40 autores, 30 editores, 30 artistas

Letras, fútbol, tango, música, historietas y cine

UN ENCUENTRO PARA CELEBRAR LO QUE NOS APASIONA

Del 17 de Abril al 2 de Mayo

Más información: cultura.gob.ar



Ministerio de Cultura
Presidencia de la Nación