

OLA DE DELITOS **Vecinos piden seguridad en** **PARQUE CHACABUCO**



PLAZA IRLANDA
TAPITAS PARA TODOS
Colecta para castrar
animales en zonas vulnerables

RELATO ESTIVAL
El Cine Asamblea

PARQUE CHACABUCO
Nueva Etapa del
Club Malvinas Argentinas



Estancia La Victoria



**Corte de cerdo 1ra calidad - Embutidos - Milanesas de Pollo
Pescado - Pollo y huevos de campo - Productos congelados**

Av. Emilio Mitre 744 - Tel.: 4922-0411



**Somos importadores
de Baterías Varta.**

- Amplia variedad de modelos
- Stock permanente
- Precios competitivos



Boedo

Avenida Pavón 4000
Tel/Fax: 4922-2719

Parque Avellaneda

Avenida Directorio 3798
Tel/ Fax: 4672-3748

Más sucursales en Mataderos, Barracas y San Martín

<http://www.acubat.com.ar> - [bateriasacubat](#)



TALLER DE ARTE



El Rincón de Neike

- Pintura al Óleo
- Decorativa
- Sobre Cerámica
- Tejido Deco
- Crochet
- Amigurumi

Taller Integral para Niños - Seminarios

Av. Centenera 1200 - CABA



15-6223-1918 / 15-6661-7923

elrincondeneike@gmail.com - [elrincondeneike](#)



**Cambio de aceite y filtros - Frenos
Tren delantero - Cambio de pastillas**

Av. Vernet 69 - CABA
Tel. 4922-9407

tune.up.oil@hotmail.com
 11-5454-1146

Estudio IDM

Abogados Penalistas - Civiles y Familia.
Realizamos Amparos de Salud.



15-4025-2518 de 10 a 18hs.



Estudio Jurídico IDM

AGITE DE VERANO

A esta altura son señales que se vuelven normales. Luego del relajo de las **fiestas navideñas** y el **recibimiento del año nuevo**, la comuna se agita. La primera señal actúa por una relación que es directamente proporcional durante la **temporada veraniega**. Que haya altas temperaturas en esta época y que el consumo eléctrico aumente considerablemente, implica y revela que **el suministro de este servicio básico es cada vez peor gestionado** por las empresas privadas a su cargo y que **la responsabilidad de control estatal es cada vez más deficiente**, diríamos casi nula, por ser hasta incluso contemplativos con el gobierno nacional. La segunda señal resulta incluso más peligrosa. Las **alarmas vecinales por la falta de seguridad se agudizan** y la necesidad de hacer algo, por ejemplo ocupar el espacio público en forma de protesta, se viraliza en redes sociales y, en alguna oportunidad, se concreta, tal es el caso de las **movilizaciones por seguridad ocurridas el mes pasado en José María Moreno y Cobo** y que son objeto de narración periodística en esta edición. El gobierno porteño generó una reunión a fines de enero y la situación pareciera calmarse, abriéndose un período de espera para ver *"si la situación empieza a revertirse"*. Pero el agite está, porque el calor enciende los cuerpos, y la llama quema.

Queridos Reyes Magos: te pido que el sr @OficialEdesur me devuelva la luz. Pago en término, cuido el consumo, hago los deberes, me porto bien pero no tengo suministro.

FRASENÓMETRO

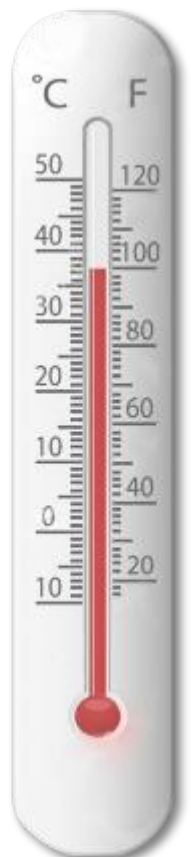
"Hombres y mujeres trabajando". La campaña de AUSA (Autopistas Urbanas) por la igualdad de género sorprende en las calles porteñas porque replica el anterior diseño pero modifica el sentido de lo que transmite. Muy buena iniciativa.

"Terrible es q a mi no me creyeron y era kilombera!". Éste fue el tuit de Cinthia Fernández luego de la denuncia de Rita Pauls contra Tristán por acoso, quien habla de mentiras. Vale leer la historia para que estas cosas no sucedan más.

"Qué mal le hace la droga a esta Sra.". Edu Feinmann se atacó porque Dolores Fonzi comentó que su hija podría gobernar este país de una manera más sensata. Y el oficialismo periodístico encarnado en su figura respondió con su habitual violencia.

"Si algo me gusta es que me acosen". Moria Casán siempre polémica. Cree en la "vaginocracia" y dice que el feminismo empoderó a las mujeres, pero que hay "desubicaditas" histéricas. Te lleva al límite. Si hasta a Cacho Castaña defiende.

"Hicimos historia, pero no pudimos ser leyenda". Ángel Di María dio una entrevista a La Nación Deportes y dijo que no tuvieron suerte en las tres finales perdidas. ¿Por qué no probás en la rula Angelito? A ver si cambia la racha...



Propietario: Cooperativa de Trabajo La Tabla Limitada - Av. Vernet N° 174 PB "5" CABA (CP 1424) / **Teléfono:** (54-11) 2067-2488 / **E-mail:** info@cooperativalatabela.com.ar / **Web:** www.cooperativalatabela.com.ar / **Creación del medio:** Noviembre de 2011 / **Tirada:** 4.000 ejemplares / **ISSN N°** 2250-4966 / **RPI N°** 5343027 / **Director:** Fernando Zuker / **Editor Responsable:** Gustavo Viera / **Redacción:** María Isabel Cingolani, María Gabriela Perugini, Juan Bertrán y Nicolás Rosales **Fotos:** Ana Lavazza / **Impresión:** Gutten Press - Tabaré 1760/72, CABA / Tel: 4912-2899 / **Diseño:** cer-multimedia.com.ar **Área Comercial:** 15-6733-0614 (Daniela). *Todas las colaboraciones son ad honorem y las notas y secciones firmadas no reflejan necesariamente nuestra opinión. El propietario no se responsabiliza por el contenido de los avisos publicitarios.*

"Declarada de interés cultural y en materia de comunicación social por la Legislatura de la Ciudad de Bs. As."

"Ganadora del Premio Mario Bonino a la labor periodística por UTPBA Año 2015"



Recolectan tapitas para la castración de animales

El movimiento "Tapitas para Todos" organizó una colecta en la Plaza Irlanda para la castración gratuita de perros y gatos con y sin hogar de zonas vulnerables de la Provincia de Buenos Aires.



El 6 de enero los vecinos de Flores participaron de una **campaña de recolección de tapitas plásticas para solventar gastos de castración, sanidad y alimentación de perros y gatos** de las villas del Gran Buenos Aires. La colecta se realizó en la Plaza Irlanda, en la esquina de **Av. Donato Álvarez y Gaona**. Participaron numerosos vecinos quienes, también, donaron más de **130 kilos** de alimento balanceado.

Esta campaña es de **"Tapitas Para Todos"**, un movimiento independiente y altruista que promueve la recolección de diversos materiales para reciclar y así generar recursos económicos para las castraciones en zonas vulnerables.

Además la organización cuenta con **distintos centros de acopio ubicados en CABA y Provincia**, donde reciben alimento, medicamentos, insumos, llaves de bronce, frascos de vidrio, cuchas y artículos de limpieza.

"Se necesita un cambio de actitud social, generar conciencia, educando a las nuevas generaciones a valorar la vida en todas sus formas, decirle no a la eutanasia, no al abandono, no al maltrato, no a la indiferencia y para eso es necesario el compromiso y la colaboración de muchos (...) para superar la problemática por la que atraviesan miles y miles de animalitos en Argentina", dicen para presentarse en la sociedad.



El Adán mejora sus instalaciones

El espacio cultural del Parque Chacabuco realiza reformas edilicias para recibir con todo a los vecinos.

El 2018 trae buenas noticias para el **Espacio Cultural Adán Buenosayres**, ubicado en el Parque Chacabuco debajo de la Autopista 25 de Mayo. En **enero comenzaron las reformas en sus instalaciones**. En este momento, se están arreglando la **sala de teatro**, las butacas y el escenario; también el **sistema de luces LED**, que se inauguró en 2017, está siendo refaccionado, al igual que el **sistema de sonido**. El **espacio visual** donde se encuentran las obras de arte se está pintando así como también el **hall de entrada**, las puertas y los patios externos.

Las obras están a cargo de la Comuna 7, la Dirección General de Promoción Cultural y el Ministerio de Cultura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y se realizan con el fin de **tener preparado el complejo para afrontar la temporada que comenzará entre fines de febrero y principios de marzo de 2018**.

"Una de las cosas que hay que arreglar, que eso es un poco más costoso y más complejo, es todo el sistema de aire acondicionado frío-calor. Hoy por hoy está colocado pero hace varios años que no funciona, por lo cual en enero, con el calor, se hace muy difícil poder seguir con el ritmo de todo el año, con las clases y las obras teatrales", explicó Sergio Balestrini, coordinador general del espacio cultural.

Espacio Cultural Adán Buenosayres

Facebook: Espacio Cultural Adán Buenosayres

Twitter: @CC_Adan

Instagram: ecadanbuenoayres

Tel.: 4923-5669

Para enviar material: prensa.adan@gmail.com



Las Colonias de Vacaciones en la Comuna

En esta nota te contamos la experiencia de tres instituciones barriales que promovieron la colonia de vacaciones para los niños y niñas que concurren regularmente a sus instalaciones durante el año.



de los planos inclinados, esta época ofrece la posibilidad de desarrollar más estos aspectos por los factores climáticos”.

Veronica se lamenta que este año tuvieron que resignar una semana porque **tuvieron que realizar trabajos de infraestructura en el jardín**. De todos modos, destacó que las familias estaban sumamente agradecidas por la calidad de la colonia.

La **Asamblea de Flores** (Avellaneda 2177) y el **Club Social y Cultural Flores Sur** (Pillado 1076), hace años que se suman a la **propuesta pública y gratuita de la Subsecretaría de Deportes** del gobierno porteño con la colonia de verano que va del 2 al 31 de enero. Las organizaciones se encargan de armar los contingentes de chicos que asisten al Parque Sarmiento en el barrio de Saavedra.

De lunes a viernes de 9 a 16hs., la colonia abre sus puertas para que los chicos y chicas de 4 y 12 años disfruten de todas las actividades deportivas, recreativas y culturales. Además, **la propuesta incluye gratuitamente desayuno, almuerzo y merienda**. En todo momento, los chicos son supervisados por profesores, médicos, psicólogos, nutricionistas y guardavidas.

“La colonia está muy buena y es una política pública muy positiva que encara el Gobierno de la Ciudad”, expresó Nicolás Lovarvo de la Asamblea de Flores. Hace 10 años que se pliegan a esta propuesta y en el 2018 sumaron un contingente de 250 chicos que salen desde Avellaneda 2177. Sin embargo, este año puso algunos reparos con los servicios brindados. “Achicaron la cantidad de docentes, de infraestructura. El año pasado todos los pibes comían al mismo tiempo y ahora hay muchos turnos porque no quisieron alquilar unos gazebos gigantes y hay pibes que terminan comiendo a las 14/15hs. Quisieron ahorrarse unas monedas y eso se traduce en quilombos porque son muchos pibes”.

Por el Club Flores Sur, este año **participan 46 chicos**. En el 2017 asistieron 90 chicos pero Graciela, que se encarga de la parte administrativa de la colonia, dice que este año muchos padres se confiaron y no llegaron a anotar a los chicos en el mes de octubre. Ella cuenta que una de las cosas más maravillosas que suceden en la colonia es que **muchos de los chicos aprenden a nadar con los profes de natación que están en la pileta**. *“Es una de las cosas más grossas que les pasa a los chicos en el mes que están ahí”.* Y destaca que está todo muy bien organizado en función de la gran cantidad de chicos que asisten a la colonia de verano 2018.

Enero es “el mes” de los chicos, tiempo de vacaciones y diversión para jugar con los amigos. Y las instituciones del barrio crearon la atmósfera y el escenario para que así suceda. Te contamos las **experiencias de Floparch, Flores Sur y la Asamblea de Flores** que, cada uno a su modo, pusieron todos sus esfuerzos y su logística para que los chicos tengan una gran colonia de vacaciones.

Las **instalaciones del jardín de Floparch** en José María Moreno 1743, Parque Chacabuco, se convirtieron en “modo verano” para que los chicos se apropien de sus espacios a pura diversión y entretenimiento. **Desde el 2 al 15 de enero asistieron 90 nenes de 2 a 6 años**, e inclusive algunos fueron con sus hermanos. Con un turno mañana de 9 a 12hs. y otro de tarde de 14 a 17hs. disfrutaron de la pileta y los juegos de agua, tareas recreativas y además, pudieron saborear sus colaciones para saciar el hambre y recargar las energías para volver al día siguiente.

Veronica Candolfi, referente de Floparch, cuenta que aprovecharon la ocasión para seguir desarrollando aspectos pedagógicos trabajados durante el año lectivo formal: *“Seguimos con la investigación de jugar con colores y el agua, de trasvasar,*



ASAMBLEA DE FLORES



FLOPARCH



FLORES SUR

“El arte es una herramienta sociales como la violencia



A días del reestreno de "Flores de Taty" -obra teatral declarada de interés cultural en la Ciudad- y "Mamífera", conversamos con Sol Bonelli, dramaturga, guionista y vecina de la Comuna 7.

el Encuentro Nacional de Mujeres en Paraná y de a poco fui encauzándome en estas problemáticas. Como resultado de esa experiencia, y de mucho tiempo de investigación sobre el tema, escribí la serie de TV “Se trata de nosotros”, que fue emitida por el Canal Encuentro y también ganó el concurso de Ficciones Federales del INCAA. Luego quise escribir sobre la maternidad, pero el mundo de la prostitución siguió cautivándome. Entonces empecé a darle vida a los personajes de mi primera obra teatral, llamada “Flores de Taty”.

Sol Bonelli (35) es madre, periodista, feminista, dramaturga, guionista y directora de teatro. Una calurosa noche de enero nos recibe en su casa del Barrio de Flores mientras prepara la cena para su familia y nos cuenta sobre la gira de “Flores de Taty”, su ópera prima en Madrid. Para ella no hay horarios de trabajo fijos y menos aún cuando la inspiración la apremia. En cuestión de segundos, un rincón de su casa o cualquier bar del barrio pueden convertirse en la cuna de sus obras. Como el sol, estrella luminosa sobre la cual gira la Tierra, Bonelli irradia su propia luz; y sus guiones giran en torno a determinadas problemáticas sociales, que pretende visibilizar a través del arte para generar conciencia y cambiar el paradigma cultural de la sociedad.

Revista La Tabla: Sos una mujer comprometida en la lucha contra la violencia, la trata de personas y la prostitución. ¿Cuándo comenzaron a inquietarte estas temáticas?

Sol Bonelli: Fue durante la adolescencia, alrededor del '96. Frente al colegio donde estudiaba -ubicado en Av. Carabobo y Rivadavia- había un prostíbulo y mis compañeros me contaban que iban a debutar ahí. Me hacía ruido que existiera un espacio en el barrio donde había chicas “disponibles” para que vayan hombres a consumir sus cuerpos a cambio de unos billetes. Más tarde, en 2010, participé en un taller de trata de mujeres que se realizó en

RLT: Esta obra fue declarada de interés cultural por la legislatura porteña y, además, cuenta con el apoyo del Consejo Nacional de la Mujer de Argentina. Para quienes aún no la vieron, ¿qué nos podés adelantar sobre su trama?

SB: La obra aborda la trata de personas para contar la historia de la “Naty”, una paraguaya que fue arrancada de la selva misionera y tirada en las fauces de un hotel rutero. Con el “cliente” de toda su vida desvanecido a su lado, citando leyendas guaraníes y metáforas sobre la selva y sus animales, esta esclava sexual está al borde de la fuga mientras relata su trágica vida. Revivimos en escena hitos de su historia: cuando Miguel pagó por “estrenarla” y su infierno comenzó; cuando Cris, la travesti-madama del lugar y la Loba, otra chica prostituta, le hacen aprender los “trucos” de cómo encajar en el negocio. En su relato, la “Naty” también cuenta de “Mostro”, el proxeneta que la trajo engañada, y del hijo que le sacaron y a quien sueña con volver a ver. Hasta que un día, se propone salir de ese mundo como sea. La obra busca conmover y generar un cambio de conciencia en los espectadores. Y también se cuestiona sobre ¿qué nos hace libres y qué nos hace esclavos? El año pasado la presentamos en Santa Fé, CABA y en Buenos Aires. Además, el 25 de noviembre pasado hicimos dos



para abordar problemáticas y la trata de personas”



RLT: Finalmente, lograste escribir una obra teatral sobre la maternidad, otra de las temáticas sociales que te apasionan...

SB: ¡Sí! (risas). “Mamífera” es un unipersonal que rastrea el cruce entre cultura y animalidad que se evidencia en la maternidad. Habla de los consejos, culpas y mandatos que padece una madre contemporánea. Qué deseos, sueños y placeres busca y del enorme desafío que es para aquellas mujeres madres trabajadoras que desean conjugar dos mundos que parecieran antagónicos. Estaremos todos los jueves de este mes en el Camarín de las Musas a las 21hs. Y como fuimos seleccionados para el “V Festival Novísima Dramaturgia Argentina”, que organiza el Centro Cultural de la Cooperación (Av. Corrientes 1543), el 16 de febrero nos presentaremos ahí. Tras la función se editará un libro junto a las demás obras elegidas por el Festival. Y durante el año, tenemos varias presentaciones de ambas obras en agenda.

funciones en Madrid, España, en el marco del “Día Internacional de la No Violencia contra la Mujer”. Y, a partir del 16 de febrero, realizaremos seis únicas funciones en El Método Kayrós Teatro (El Salvador 4530), los viernes a las 23hs.

RLT: ¿Cuál es el contenido social que pretende transmitir?

SB: El mensaje de “Flores de Tajy” es contundente: no podemos vivir ajenos a la cantidad de mujeres que se enferman, mueren o desaparecen en el mundo de la prostitución. Tampoco podemos dejar de lado la vida dañada de las sobrevivientes. La idea es mostrar la contracara de este submundo y sus redes invisibles. En una de las escenas, uno de los personajes dice: “En este pueblo todos saben lo que se cocina, pero se hacen los boludos”. Todos sabemos que la prostitución y la trata existen porque hay complicidad del Estado, aunque se supone que nuestro Estado es abolicionista, por lo que debería castigar y prevenir el proxenetismo. Ésta es una lucha muy urgente, en un contexto donde “Amnistía Internacional” sostiene que la prostitución es un trabajo. Sin embargo, es inadmisible considerar que el cuerpo de una mujer es un objeto de consumo, que un hombre puede alquilar. La prostitución -lamentablemente- es una práctica naturalizada socialmente. Por eso, “Flores de Tajy” busca develar los distintos engranajes de este crimen atroz que flagela tanto a mujeres como a los llamados “nuevos” géneros. El objetivo fue realizar una obra de fuerte contenido social, pero desde una ficción particular, generando distintos climas, a través del arte.



www.solbonelli.com.ar

Fan page: Flores de Tajy y Mamífera

Leé la entrevista completa en
www.lacomuna7.com.ar



¿Cómo educar hoy en tiempos de la modernidad?

Colaboración de Adriana Magrone

Transitamos tiempos de cambios tecnológicos vertiginosos: **aquello que era novedoso ayer dejará de serlo mañana.**

Los padres y los educadores nos quedamos sin referencias propias para dar respuestas a inquietudes de nuestros hijos. La rapidez con que todo cambia ha generado gran distancia entre lo que los padres hemos vivido en nuestra niñez y adolescencia, y lo que a nuestros hijos les toca vivir. **Las generaciones se separan cada vez más unas de otras**, y lo que separa hoy en día, a los padres de 40 años con respecto a un chico de 15, es eso que separaba a esa generación de siete generaciones hace un siglo atrás.

Pasan más cosas en 25 años que las que pasaron en 7 generaciones a lo largo de un siglo. Esto trae aparejada la aparición de problemas totalmente novedosos, para los cuales en nuestra propia historia no tenemos solución. **Ningún padre puede hoy en día buscar en sus recuerdos para preguntarse a qué edad hay que comprarle a un chico un celular.**

Esta aceleración de la historia nos ubica ante problemas inéditos para los cuales **no hay ningún instructivo escrito** y tenemos que intentar soluciones inéditas. Se constituye así en una encrucijada tanto para padres como para educadores, puesto que también nos pone frente a una **educación en crisis**.

La modernidad insta a ubicarnos en un **presente continuo**, en lo inmediato, en el todo rápido y ya, sin la capacidad de “ver” un futuro, recrearlo juntos y brindarles a los chicos la capacidad de pensarlo como posibilidad, como futuro distinto al presente que transitamos, **como construcción**, no como destino.

En esto, **los educadores tenemos la responsabilidad de abandonar la idea del presente e imaginar un mundo para ellos.**



Nos llama a reflexionar sobre distintos elementos de la crisis por la que atraviesa la educación.

Meirieu dice que **la crisis de la educación está ligada al surgimiento de las democracias**, en el sentido que en las sociedades totalitarias no hay crisis, la democracia no impone una dirección única para todos como pasa en esas sociedades. Por lo tanto hay un lugar vacío solo ocupado por aquellos que han sido elegidos para desempeñarlo momentáneamente.

Los medios propenden al consumismo fácil, inmediato, pulsional que lleva a vivir en un mundo que nos dice *“tus deseos son órdenes”*, tanto a adultos como a los niños, y llama a la satisfacción inmediata de los mismos. **Es ahí donde es imprescindible la presencia del adulto/docente que debe educar esa pulsión y enseñarle a proyectarse, a elegir, a dejar de lado y darse prioridades, ayudándolo a salir del egocentrismo inicial.**

Vivimos en la modalidad “zapping”, y al no poder accionar el control remoto en una clase, los chicos se sienten obligados a quedarse en el mismo canal. El docente no puede rivalizar con la TV, así que se genera en los niños una gran frustración.

Crecer es aceptar que hay cosas por fuera de nosotros que no dependen de nuestra voluntad. Este aprendizaje es muy difícil para los chicos, ya que es el **aprendizaje de la alteridad**, implica renunciar a ser el centro del mundo, dejando vacío el espacio del centro. Este proceso nos lleva a conocer la existencia de un “otro” similar o diferente.

Dice Meirieu que *“la educación es un aprendizaje para la renuncia a la omnipotencia”*. En este sentido también deberá **aprender a posponer la satisfacción del propio deseo** para lograr construir el espacio interno entre el deseo y el pasaje al acto.

Educar a un niño es **ayudarlo a renunciar a su narcisismo** y educarnos como pueblo democrático es ayudarnos a renunciar a cada uno de nosotros, a nuestros intereses individuales para reflexionar sobre el bien común y el **interés colectivo**.



Buenos Aires Market at Night, la fiesta del paladar

El 19 y 20 de enero se llevó a cabo este encuentro que tuvo como vedette a la feria de comidas y a los productos artesanales en el Parque Chacabuco.



Con un clima ideal, los **vecinos y vecinas del barrio Parque Chacabuco** se acercaron en gran número a este renovado espacio público. Allí hubo instalados **66 puestos de comidas** y productos artesanales comestibles provenientes de diversos productores.

Entre las vedettes estuvieron los “food trucks”, con **comidas al paso y bebidas naturales y refrescantes**. Hubo opciones para todos los gustos: desde sushi, sandwiches de cordero, bondiola, comida mexicana, colombiana, rabas, papas fritas, jugos frutales naturales, salamines, quesos, miel, salsas para untar y pan artesanal.

También se dispusieron **mesas y sillas comunitarias para el uso libre** y el disfrute de la comida sentado en familia o con amigos.

Aunque muchos eligieron los sectores de espacio verde del parque, **al mejor estilo del “picnic nocturno”**.

“Esta es una feria de gastronomía y producción, y el objetivo es mostrarlos a la gente desde las plazas, los espacios abiertos. Para que lleguen a conocer productos nuevos y nuevas propuestas gastronómicas”, afirmó Juan José, una de las personas encargadas de la logística y organización de la feria. El gobierno porteño auspicia este evento en el marco del Programa BA Gastronómica, una iniciativa que busca posicionar a Buenos Aires como una de las capitales gastronómicas más importantes del mundo.



Las Alasitas, una tradición boliviana en la capital

Uno de los encuentros culturales más celebrados por la comunidad boliviana.

Orgullo, alegría, cercanía de su patria. La **comunidad boliviana residente en Buenos Aires** siente eso. Lo transmite al resto luego de una recorrida por los **puestos de venta de las miniaturas** y por el sector gastronómico de la fiesta “Las Alasitas”, que se desarrolló el **miércoles 24 de enero** en la intersección de Compostela y Mozart en el marco de **BA Festeja**.

Tradición, ritual, y bendiciones

El encuentro es una gran feria cuya característica principal es la **venta de miniaturas**: billetes intervenidos artesanalmente (nacionales y extranjeros en fajos o como parte de canastas o conjuntos de la fortuna), gallos y gallinas de yeso que se regalan a quien busca pareja, pequeñas viviendas, automóviles y el **el toro negro, la vedette de la fiesta**. El toro decorado con decenas de billetes de pesos y dólares doblados en rulo simboliza **la fuerza, la seguridad y la abundancia**.

El ritual indica que **los objetos se convierten en realidad al día siguiente**, trayendo por ejemplo la prosperidad material y amorosa, entre otras. **La deidad aymara Ekeko (Dios de la Abundancia) es el objeto principal de la feria**. El término “**alasitas**” proviene del aymara y quiere decir “comprame”.

Al mediodía, **la gente forma largas colas para someter a sus miniaturas a un ritual** que consiste en una ch’alla, la costumbre andina que incluye una rociada con alcohol o vino, pétalos de flores, sahumero, adornos coloridos y oraciones que mezclan tradiciones prehispánicas y católicas.

Más tarde, sobre un escenario, hablaron las autoridades de gobierno y los que vinieron desde Bolivia. Siguió la música del altiplano en vivo, bailes, y más fiesta hasta que cayó el sol.



Fotografía Nicolás Rosales.

ZINGUERIA ASAMBLEA

Fabricación, Colocación y Reparación de:
Techos - Tinglados
Galpones - Ventilación Industrial



Zinguería en general
Standard y a medida



Av. Asamblea 280 - Capital Federal - Tel.: 4922-6980
zingueria_asamblea@hotmail.com

CERRAMIENTOS

MULTIAL-DESIGN

Asesoramiento profesional
Presupuesto sin cargo

Protección de Balcones
Frentes

Techos Fijos y Corredizos
Obras Nuevas y/o Reformas

VIDRIOS POLICARBONATOS

Saraza 1098 - Esq. Centenera - Cap. Fed.
Tel.: 4925-2444 / 15-6788-1717

Pensión Canina LAS MASCOTAS



Incluye servicio de Baño
Habitaciones con Aire Acondicionado

- Todas las Razas
- Responsabilidad
- Paseos Individuales

Atención personalizada



Tel.: 4921-0378
Cel.: 15-3205-1595
Balbastro 1587, CABA

FIAMBRERIA

Pastas caseras elaboradas por
LA JUVENIL

Noelia

TARTAS - EMPANADAS - SANDWICHES

Entrega a domicilio sin cargo - 4921-4183

EMILIO MITRE 724 - CAPITAL

LABO
fotográfico

FOTOGRAFIA PROFESIONAL

Del Barco Centenera 1269 - CABA
Tel: 4923-4656

fotovision@fibertel.com.ar - info@labofotografico.com.ar
www.labofotografico.com.ar

La Taba

Publique su aviso en
la Red Comercial llamando al
2067-2488

Remises L&L

4921-1238 - 4923-2885



SERIEDAD - PUNTUALIDAD - EXPERIENCIA

Con este cupón 10% de descuento

COPY-PLAS

- LIBRERIA
 - FABRICA DE SELLOS DE GOMA
 - PILAS PARA RELOJ
- AV. LA PLATA 1421 LOC. 12 C.A.B.A.
Tel.: 0800-333-2346 / 4924-1070
copy-plas@hotmail.com.ar - copy.plas@gmail.com



ALMACÉN NATURAL

PRODUCTOS ORGANICOS Y NATURALES

DIRECTORIO 1220



veterinaria - mascotas
alimentos y accesorios

Av. Asamblea
892
PARQUE CHACABUCO

4921-8001

ENTREGAS A DOMICILIO

Av. Rivadavia 3207 - C.A.B.A.	4867-6060
Av. Rivadavia 3597 - C.A.B.A.	4862-6800
Av. Jujuy 115 - C.A.B.A.	4957-7666
Mansilla 2995 - C.A.B.A.	4821-0962
Italia 56 - Avellaneda	4222-0909
Av. San Juan 1952 - C.A.B.A.	4304-8668
San Juan 2346 - C.A.B.A.	4941-3443
Entre Ríos 1093 - C.A.B.A.	4304-5034

Pastas Artesanales



el sabor de una buena pasta!!!

Avda. Asamblea 884 - CABA

4926-2223



Tu bebé merece
sólo lo mejor ...
mejor Creciendo.

Creciendo

MEGA BABY STORE

www.creciendo.com |   

Sucursal FLORES: Boyacá 41 - Tel: 4634-2973/0454

PSICOLOGA

Lic. Cecilia Gulias

M.N. 52.740

**ATENCIÓN PSICOLÓGICA
PARA ADULTOS**

CEL: 15-3313-0252

E-MAIL: cecigu604@hotmail.com

Consultorio en Parque Chacabuco
(a dos cuadras de Carrefour San Lorenzo)

Confitería - Restaurant



SERVICIO A DOMICILIO ☎ 4432-3316

Av. Directorio 1295

**ABIERTA LA INSCRIPCION
A CURSOS Y TALLERES**

**PELUQUERIA
ESTETICISTA
COSMETOLOGIA
REFLEXOLOGIA**

**MAQUILLAJE
PEDICURIA
MANICURIA
DEPILACION**

BOYACA 240 Tel.: 4631-8595

 **DAYLOPLASFLORES**



Mariana Lago

CONTADORA UBA

☎ 15-6266-7161



CONTADORLAGO@GMAIL.COM



SERVICIOS - CONTABLES - CDORA. MARIANA LAGO



Carpintería

DE UN EXTREMO AL OTRO...

DEL RÚSTICO AL ESTILO.

Cabreadas, entresijos y escaleras.
Trabajos en madera maciza y afines.

Teléfono: 15-6652-5785 / 4918-2342

Email: info@mesaratonarustica.com.ar

Web: www.mesaratonarustica.com.ar

PIZZAS Y EMPANADAS

" EL HORNITO "



4922 0164

ENVIOS A DOMICILIO SIN CARGO

Av. Asamblea 99 esq. Senillosa
Capital Federal

Centro, Social, Cultural y Deportivo

Flores Sur

El barrio que queremos es posible.

**FUTBOL INFANTIL
JUVENIL Y FEMENINO**

**ENTRENAMIENTO
FUNCIONAL**

PATIN



PILLADO 1076

(ENTRADA SECUNDARIA Y PUERTA LATERAL)

TEL: 2075-2461

Centro Social y Cultural Flores Sur

Asamblea de Flores

Talleres Culturales

Avellaneda 2177 - Flores

Asamblea de Flores

Espacio Veinteflores

cc20flores@yahoo.com.ar

Ballet Q'ala Chuyma (Danzas Bolivianas)

Danzas Folkloricas

Unión de Sikuris de Flores

Apoyo Escolar

Escuela de Música para niños (Esc. Miraflores)

Acrobacia en Tela

Taller de Juegos Colectivos para niños

Taller de Tango

Taller de Armado de Muñecos para niños

Bachillerato Popular para Jóvenes y Adultos
"20 Flores" - Título Oficial

bachiflores@gmail.com



Av. Rivadavia 6255
Tel. 4633-9500

Cooperativa de
Peluqueros y Estética
Buenos Aires Ltda.

El Mercado en Flores

Desde 1910. Un lugar de encuentros...



Parrilla - Café - Postres - Pizzería - Fiambres - Comidas
Microemprendimientos - Artesanías

Abierta la inscripción a los cursos y talleres de
Arte Francés, Yoga, Gimnasia Artística,
Pintura, Cine y Clases de Apoyo para todo.

Ramón L. Falcón 2714
4611-2686 - Barrio de Flores

Maximus



BARBA \$100 - CORTE \$150

CORTE Y BARBA \$200 - JUBILADOS \$100

Av. Asamblea 572 - Horarios: Lun. a Sab. 10:00 a 20:00hs.

Maximus Barber - 11.6826.0432 - Maximus Barber

Adrianno

HELADO ARTESANAL & CAFE



**DELIVERY
SIN CARGO
CONSULTA LA ZONA**

4923 - 0898

AV. DEL BARCO CENTENERA 1204 - CABA (PQUE. CHACABUCO)

PROBA EL SABOR DE LA SEMANA

ADRIANO HELADERIA

Librería y Regalería

“San Blas”

Mayorista-Minorista

Fotocopias, Impresiones y Duplicaciones



- Anillados
- Plastificados
- Libros de textos
- Sellos
- Cartuchos, Tóner
- Bajas USB – Mail
- Trabajos en B y Negro, Color
- Art. Escolares – Comercial, Técnica, Artística
- Correo Oca
- Presupuestos Especiales

En productos de librería, regalería, y servicio?

AHORRA...

Venite a conocernos

Salas 400, esquina Beauchef – C.A.B.A.

2105-4167 Cel. 15-5511-8910

Entregas a domicilio y mucho más...

AIRE ACONDICIONADO

Servicio Técnico

Instalaciones - Reparaciones

Electricidad. Técnico matriculado.

Grupos Electrógenos.

**Reparación mecánica
y eléctrica.**

Av. Asamblea 1128 - Local 16

Cel. / 15-3838-9920 - 15-2378-3631

Power Full Solution

www.powerfullsolution.com

TODO PAGO

Plomería - Gas - Destapaciones

Instalaciones y Reparaciones de:
Cañerías y Artefactos de todo tipo.

Desagote de Sótano.

Atención a Consorcios.

Saraza 1570

4922-7215

11-2190-7386



YOGA

PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA
MEDALLA MILAGROSA

Lunes y Viernes de 9:30hs. a 10:30hs.

Martes y Jueves de 18hs. a 19hs.

Miércoles de 16hs. a 17hs.



Para disfrutar todos los días de la semana

Curapaligüe 1185 - Entrada por Asamblea - Secretaría

Tel: 4925-0255 / 4921-2165

LA COMUNA 7

PORTAL DE NOTICIAS

El Portal de Noticias de Parque Chacabuco y Flores



Anunciantes
2067-2488

Publicidades
2067-2488

www.lacomuna7.com.ar

Cooperativa de Trabajo La Tabla Ltda.

Promociones

2 Muzza \$300	Napolitana + Muzza \$390
Calabreza + Muzza \$390	Morrones + Muzza \$390
6 Empanadas + Muzza \$290	Fugazzeta + Muzza \$390

Asamblea 199
4921-1236 / 4922-2255



ENGLISH FOR KIDS

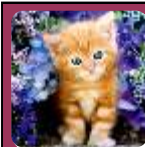
Aprendizaje de inglés desde los 4 años

PREPARATORIO - NIÑOS - ADOLESCENTES

ATENCION PERSONALIZADA

Examen final en "LENGUAS VIVAS"

Cecilia - Tel. 4922-8018 - Doblas 1754 "P.B."



Luna-María
VETERINARIA



Alimentos y Accesorios para Mascotas
PERROS / GATOS / CANARIOS

Av. Asamblea 202 - Tel.: 2104-0256

BANCO CREDICOOP
COOPERATIVO LIMITADO

En Banco Credicoop
te ofrecemos los mejores créditos,
con las mejores tasas.

Adhesión Comisión de Asociados
Parque Chacabuco
Sucursal 041
Av. La Plata 1435
C.A.B.A.

EL HOGAR OBRERO - Cooperativa de
Consumo, Edificación y Crédito Limitada

Construcción y financiación de viviendas.
Servicios para el asociado y la comunidad.

*Pioneros del cooperativismo en nuestro país,
desde 1905, trabajamos por
la cooperación libre.*



☎ 4905-5550 ✉ institucional@eho.coop
Av. La Plata 543, Primer Piso, C.A.B.A.

www.eho.coop

NO LE OFRECEMOS SÓLO UN SERVICIO, LE BRINDAMOS UNA SOLUCIÓN.

EFICACIA
S.R.L.

Control de Plagas - Saneamiento Ambiental - Fumigaciones

- DESINSECTACIONES • DESRATIZACIONES • AHUYENTAMIENTO DE PALOMAS Y MURCIÉLAGOS
- LIMPIEZA Y DESINFECCIÓN DE TANQUES DE AGUA POTABLE • MANTENIMIENTO DE PARQUES Y JARDINES

**Atendemos industrias, empresas, comercios, instituciones públicas, consorcios.
Programas MIP para industrias de todos los rubros.**

**ABONOS MENSUALES DE CONTROL INTEGRADO DE PLAGAS
ENTREGAMOS CERTIFICADOS EXIGIDOS DE ACUERDO A NORMAS VIGENTES**

www.eficaciafumigaciones.com

atencionalcliente.eficacia@hotmail.com

TEL: 4301-1706 | CEL: 15-2015-2513



**Pedidos al 4923-9990 / 15-3020-2585
15-3020-2585**

Ma. a Vie. 20 a 24hs.
Sab. Dom. y Feriados ½ día y noche.

Av. Eva Perón 1790. Cap. Fed.
Parrillalocosdeasar.com.ar

**NUEVA ALFA
REMISES**



Agencia Habilitada

Abierto las 24 hs.

Av. José María Moreno 727 - C.A.B.A.

Tel.: 4924-0709 / 4921-2640

remisesnuevaalfa@gmail.com

f Remises Miniflete Nueva Alfa Caballito

- Mini Fletes
- Eventos
- Mensajería
- Viajes al interior
- Atención a empresas



**Av. Directorio 1281
Tel.: 2058-5962 / 2067-5345**

15-3796-3653



lunes }
a jueves }

promo

\$200

el kilo
promoción válida en pote de 1kg.

promo

\$420

2 kilos
promoción válida en pote de 1kg.

viernes, sábados }

Llevando 2 de ¼ \$155

2 Cucuruchos \$120 - Viernes, Sábados y Domingos

**Tartas, sandwiches,
ensaladas y más... Café con leche
con 2 medialunas \$65**

Lunes a Jueves de 8 a 23hs. - Viernes de 8 a 24hs.
Sábado de 9 a 1 de la madrugada - Domingos de 10 a 23hs



José María Moreno 807 - CABA - Tel.: 011-2122-8287

Fuga de Palabras

Por Gaia

Vacacionando con mi pueblo



El año cierra en la Ciudad de Buenos Aires con **sesiones inéditas** en las cámaras de diputados y senadores. Los gobiernos toman las últimas medidas del año y buscan la aprobación. Tengo la sensación que es el **único mes que trabajan**. Cortes. Paros. Enojos. Disputas. Calor y las fiestas navideñas que se acercan convierten a la ciudad de Buenos Aires en un **pequeño infierno**. El ambiente es tan denso que me escapo al mar. Unos días antes de la **Nochebuena** estoy en Mar del Plata. Caminar por la arena. Entrar al mar. Jugar con las olas. Estar de vacaciones. Un regalo de la vida. Te paras en la orilla, miras el horizonte infinito y **el mar te vuelve al eje**. La naturaleza manda siempre. Si éste decide avanzar en segundos no quedará nada. En Argentina hay muchos lugares hermosos contruidos sobre la costa para veranear. Algunos más agrestes y otros más urbanos. Pero sin dudas Mar del Plata es la gran ciudad de la costa. **El barómetro del verano**. Los **marplatenses** también están convulsionados. Cortes y paros frente a la Municipalidad todos los días. Muchos negocios que no se alquilaron. Pocos departamentos alquilados para la temporada.

Y aunque el lanzamiento del operativo Sol impresione en cantidad de autos de policía, camionetas especiales de color verde oscuro con una daga fosforescente verde y cinco helicópteros volando, **el pueblo de Mar del Plata tiene cara triste**. Me acerco a una larga fila de taxistas que esperan pasajeros en una de las calles del centro y varios me dicen: *"No hay plata. Somos la ciudad con mayor desempleo del país"*.

Entre la **Navidad** y el **Año Nuevo** aumentan las temperaturas. Treinta y dos. Treinta cinco. Treinta y ocho. El aire es insoportable. Sopla un viento caliente y el pueblo marplatense baja al mar. No queda lugar entre las personas. Y no solo en las playas del centro. Está repleto de extremo a extremo de la costa. **El mar es un conjunto de cabezas**. La gente está parada una al lado de la otra. Se los ve a todos muy humildes. Los chicos están felices. Salen del agua para buscar comida. Bajo sus sombrillas gastadas no hay paquetes de facturas ni fiambre. **Solo muchas galletitas de marca desconocida y pan**. Me siento en la escollera. A mi lado hay una señora de unos cuarenta años que limpia pescados. Se los alcanzan unos chicos que pescan en la punta de la escollera junto a un hombre. La mujer no termina de limpiar una corvina que llega la otra.

- ¡Cuánta pesca hay hoy! - le digo a la señora.
- Gracias a Dios- me responde con una sonrisa.
- ¿Y los van a comer todos? - vuelvo a preguntar.
- Por supuesto. Nosotros tenemos un comedor que da el almuerzo a más de setenta chicos en el barrio General Belgrano.

Sonríó. Me quedo sin palabras. **Pienso en que sería muy educativo que los diputados y los senadores vacacionaran con su pueblo**. La señora me pregunta:

- ¿Sos de Buenos Aires?
- Sí. Aunque tengo familia acá- le respondo.
- En Buenos Aires no hay luz en muchos barrios. Con este calor pobre gente. ¡Qué suerte que estas acá! - agrega ella.

Vuelvo a sonreír. Las corvinas parecieran saber que estas familias necesitan y no paran de salir para ofrecerse como alimento.



Industria 366. Glew. Bs. As.

Tel.: 02224-423794

02224-432676

www.elecrissrl.com.ar

E-mail: licitaciones@elecrissrl.com.ar

ESTUDIO JURIDICO Dra. Marta Elena Méndez

Asesoramiento de empresas - Asuntos civiles y comerciales



Tte. Gral. J. D. Perón 1605, 2º piso 7 -Tel./Fax : 4382-2500
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

GRATIS

Buenos Aires PLAYA

10 años de una playa de 10.

Vení a disfrutar el verano en la Ciudad. Más arena, sombrillas, juegos de agua, samba, barco pirata, recitales, clases de baile y mucho más. De martes a domingo de 10 a 20 h en el Parque de los Niños, el Parque Indoamericano o uno de los 11 solárium en las plazas de la Ciudad.

**Buenos Aires Ciudad****Vamos Buenos Aires**

NÚMEROS QUE HABLAN POR SÍ SOLOS

Las estadísticas que publica la ciudad aportan una mirada sólida sobre la situación de nuestros barrios Parque Chacabuco y Flores. Alarma: el 31.3% gana menos que la canasta total porteña.

El “Anuario Estadístico” que publica el gobierno porteño todos los años incorpora una selección de los principales indicadores sociodemográficos, culturales, económicos y medioambientales y es una muestra concreta de la oferta de estadística pública que está a disposición de los vecinos (www.estadisticaciudad.gob.ar).

Estos indicadores se formulan en base a un territorio en particular de análisis y, claro está, en nuestra ciudad las denominaciones han sido múltiples a lo largo de la historia. Desde la **organización por parroquias** hasta las **actuales comunas**, las diferentes formas de división del territorio hoy considerado “porteño” respondieron a distintas necesidades.

El pasado reciente rememora la organización de la ciudad en Centros de Gestión y Participación (CGP) que fueron **la base del programa de descentralización a partir de la sanción de la constitución de los porteños en 1996**. Ellos agilizaron el contacto con el vecino de cada barrio, pudiendo hacer algunos trámites sin la necesidad de viajar hasta el centro de la ciudad.

Ya más cerca de nuestro presente, con la **Ley de Comunas** sancionada en el año 2005, **la ciudad se dividió en estas unidades de gestión política y administrativa** y hasta el Censo Nacional incorporó este criterio para llevar adelante el trabajo.

Nuestra **Comuna 7** alberga a dos barrios: **Parque Chacabuco y Flores**. El anuario estadístico publicado en octubre del año pasado reúne los **datos del año 2016** en comparativa con los períodos anteriores en muchos de los casos tomados. Vayamos a un **repaso por los números más importantes** o que, por lo menos, llaman la atención a simple vista.

La Comuna 7 alberga a **240.116 personas** de las cuales **112.527 son varones y 127.589 son mujeres**. Si bien el sexo femenino resulta mayoría, el **61.1% de las familias y hogares cuentan con un jefe varón**. La comuna **lidera el ranking porteño con el 64.7% la cantidad de hogares nucleares**, es decir; los que cuentan con un jefe definido en la familia.

Respecto de la educación, posee en total **185 establecimientos educativos**, de los cuales **81 son estatales** (17 iniciales, 42 primarios, 18 secundarios y 4 superiores no universitarios) y **104 son privados** (34 iniciales, 35 primarios, 29 secundarios y 6 superiores no universitarios).

Las principales **diferencias entre lo público y lo privado** se dan en el nivel inicial y en el nivel secundario, lo que se explica por ejemplo en la **falta de una escuela secundaria pública en el barrio Parque Chacabuco**.

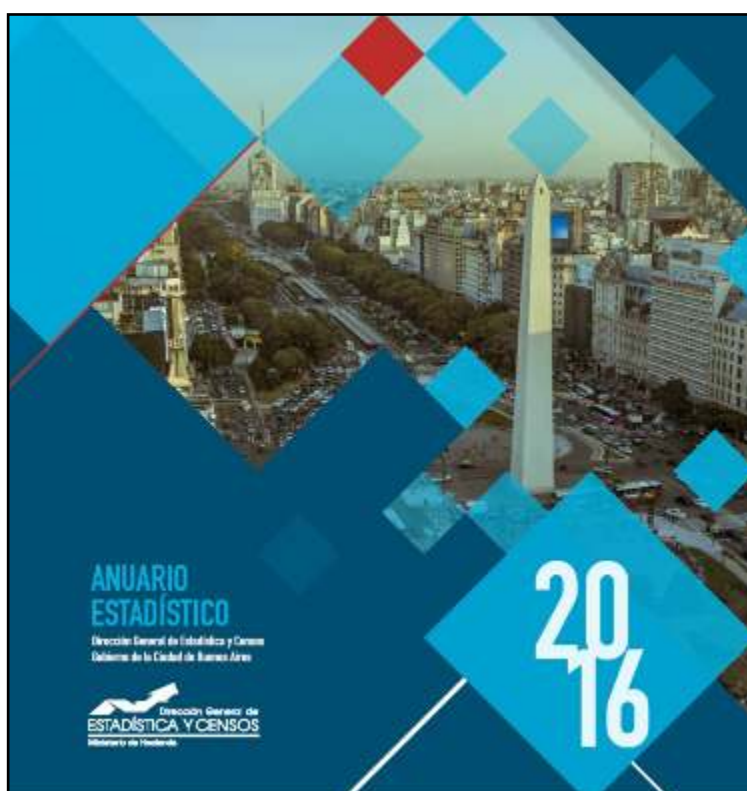
Un dato relevante se observa en materia de **tasa de mortalidad infantil** en el trienio 2014/2016, donde alcanza el **tercer lugar del podio con 7.8 por mil nacidos**, superando la media porteña de 7.0 por mil nacidos.

La economía pesa en el bolsillo y Parque Chacabuco y Flores tienen en general un **22.7% de sus hogares con ingresos inferiores a la canasta total de la ciudad**, que incluye los bienes y servicios que un hogar debe consumir durante un año. Llevada esta medición a la población, **el número asciende al 31.3% de los habitantes**. Esto da cuenta que **la comuna es la cuarta más pobre de la ciudad**, detrás de la 8, la 4 y la 1 respectivamente.

Parque Chacabuco cuenta con el **polideportivo con mayor nivel de asistencia** promedio mensual (7.865) y en cantidad de **espacios verdes** la comuna cuenta con un **total de 82** (1 parque, 15 plazas, 24 plazoletas, 25 canteros, 2 jardines y 15 patios y espacios de recreación en asentamientos informales). La cuenta da en promedio un **0.7 hectáreas de superficie verde por habitante**; esto la ubica en un **rango de medio a bajo** respecto a lo que ocurre en otras comunas porteñas.

En seguridad, del **total de delitos ingresados a las fiscalías** del fuero contravencional, penal y de faltas, **el 6.1% corresponde a la comuna**, siendo sus mayores índices los vinculados al abandono de persona, amenazas, usurpación, violación de domicilio, tenencia y portación de armas e incumplimiento de los deberes de asistencia familiar.

Por último, respecto de la **construcción y el mercado inmobiliario**, registra **1.001 viviendas nuevas** (712 Flores y 289 Parque Chacabuco). Aquí se muestra otro dato contundente: en general **se construye para los que más tienen**, ya que 567 viviendas son enmarcadas como lujosas y/o suntuosas, mientras que 434 son ubicadas al nivel de sencillas y/o confortables.



Una tarde de verano. El cine Asamblea⁽¹⁾

Por Raymundo Horacio D'Alessandro

El ocio nos había convocado como casi todas las tardes del caluroso verano. Al no tener que concurrir a la escuela, consumíamos las horas “*quisiendo*”. Permanecíamos tirados sobre el piso de tierra buscando la refrescante sombra de los árboles de Santander, cuyo vegetal toldo cubría gran parte de la vereda de la casa de don Antonio, sobre la que asentábamos nuestras anatomías. La espesa densidad del calor se depositaba sobre los cuerpos que se mantenían quietos a la espera del amparo de alguna que otra brisa piadosa.

Sin diseño previo ni voluntad, y carentes de iniciativa, yacíamos sujetos a lo que nos deparara el vacío de las futuras horas para transitarlas entregados al antojo del azar. La abulia había invadido aquel ámbito. La presunta organización de algún quehacer grato que nos sacara del letargo ahogaba su divagar en difusas ausencias, siendo la nada quien monitoreaba tales momentos. Dentro de ese contexto navegaba la secreta presunción de algún acontecer que desnaturalizara tal quietud. Daba la sensación que en la mágica tarde, ni la atracción de las películas que anunciaba el cine Asamblea podía sacarnos de ese estado.

Pero, siendo las 13 horas, sucedió. Atravesando la esquina, dos figuras grotescas, habituales asistentes de la sección vermut, dirigían su voluntad hacia la avenida donde comenzaría el espectáculo. Eran etéreas configuraciones que pasaban flotando lentamente bajo el desorbitado asombro de nuestras atentas miradas, cuyas misteriosas presencias se habían hecho familiares. De tal manera, estas situaciones pintaban en parte el paisaje.

Aquella tarde, inesperadamente sin saber por qué ni cómo, algo se modificó y llegó a despertar nuestra intriga. Él, un desgarrado y largo personaje, mostraba su rostro bañado de tal tinte rojizo, que al expandirse atrevidamente sobre nariz y pómulos, lo denunciaba como bebedor de alguna ingesta alcohólica mañanera. Levitando, no muy lejos, se desplazaba su contrafigura. La tez oscura, deudora de un pasado racial africano, de baja estatura, regordeta y renga, constituían el dúo de habituales concurrentes de todos los días del año. Anunciándose como los primeros asistentes al cine. Ellos, sin proponérselo, se transformaron en los protagonistas. Mudos testigos del ritual observado, aventurábamos disparatadas conclusiones sobre sus misteriosas vidas, deseos y sueños.

Aquel día, sacudidos por la insólita aparición, algunos decidimos acompañar el trayecto del probable holograma en su silencioso pasar, sin preocuparnos demasiado que, en la puerta del cine, esperaban Wence, Blanco y el Gordo, tres macabros gladiadores que ejercían el control de la entrada, portadores permanentes, además, de sus terroríficas fisonomías, con la misión de obligar al público asistente a evanecerse. Su labor consistía en empujarlos contra el vaivén de las puertas que se abrían para dar acceso

a la caja mágica, logrando introducirlos en el oscuro misterio de las imágenes en movimiento, donde la luz exterior cegaba al ingresante, provocando la desaparición instantánea de la totalidad de los espectadores.

Detenidos, sin la intención de cejar en nuestro intento y fieles, con la intrigante curiosidad, acompañamos, aunque desde no muy lejos a esas figuras hasta las puertas de la oscuridad. Atraídos por la insólita situación, entramos.

Con sigilo fuimos asomándonos a la sala. Captando la presencia del anonimato como un silencioso manto que involucraba a todos. Al mismo tiempo que el relato lumínico invadía los pensamientos, éste iba erigiéndose en único protagonista, cuya dinámica se encargaba de absorber la atención del público.

Ya en su interior, la intangible droga expandida cumplía con su implacable destino. Los asistentes atemperando su condición solidaria dejábanse llevar por el más absoluto individualismo, al estar pendientes, aunque momentáneamente, de esas historias que allí se contaban, permaneciendo estáticos.

Cuando estuvimos cerca de aquellos dos misteriosos personajes que habían despertado nuestro interés, notamos que, perdiendo su etérea esencia, se hallaban fosilizados.

El ladrido de Toby se hizo escuchar, zambulléndonos nuevamente en el agobiante calor del verano.

1) El cine Asamblea se hallaba sobre la vereda impar de la avenida a la altura del 800, entre Centenera y el pasaje De las Garantías. Era un Cine-Teatro de 902 plateas, que para los habitantes del barrio representaba tal orgullo que sus funciones al cubrirse muchas veces totalmente, provocaban un pulular incesante de concurrentes, modificando la monotonía barrial con su masiva presencia. Ya a la salida, los vecinos, precipitadamente ocupaban las mesas de la pizzería “Denaro”, que quedaba pegada al cine en dirección a la calle Centenera, o cruzaban la avenida para llegar a la otra casa de pizzas llamada “Chacabuco”, en diagonal al cine en la vereda par cercana a Cachimayo.



"Formamos a ciudadanos, con liderazgo y espíritu crítico"

Continuamos conociendo a las instituciones y organizaciones de nuestra Comuna 7. Norberto Rodríguez, Secretario General de la "Asociación Cristiana de Jóvenes", refleja en esta charla un poco de su historia y del trabajo que realizan con los jóvenes en la sede del Bajo Flores.



Nos encontramos para la entrevista en le Sede Central en Buenos Aires de esta organización reconocida internacionalmente. Al ingresar a las instalaciones, uno puede apreciar fácilmente la magnitud de la institución. Desde la calidad de los servicios, la cantidad de gente circulando en la misma, y la impronta del deporte como valor prioritario para los jóvenes.

Un poco de historia

"Esta es la única asociación que tiene una canción, la famosa YMCA (de Village People). Esa canción corresponde a un programa importante que tenía allá por la década del 70 la Asociación Cristiana de Jóvenes en Nueva York". Así arrancó la conversación **Norberto Rodríguez**. Además agregó que *"esta es un entidad laica, abierta y plural; no tiene ninguna confección religiosa, simplemente tiene principios que son universales del cristianismo y que son para todos"*.

Rodríguez comentó a La Tabla que la organización nació para el mundo en 1844, en Londres, no en EEUU como suele confundirse la gente, y **en Argentina está desde 1902**. Tienen distintas sedes en la provincia de Buenos Aires, en Santa Fé y en Capital Federal.

La Sede del Bajo Flores

Una de las sedes está ubicada en el Bajo Flores. En **Lafuente 2480**, casi esquina Ana María Janer, limitando con Villa Soldati.

Imponente por cierto, con **instalaciones de lujo**, que incluyen canchas de fútbol, gimnasio y espacios verdes, entre otras.

"Allí estamos desde el año 1978, fuimos de las primeras instituciones que se creó en aquella época en lo que era el Parque Almirante Brown. Hoy son alrededor de 1.700 asociados, tenemos quinchos para la familia, canchas de tenis, esparcimiento. Por supuesto que les damos espacio a los jóvenes y facilitamos nuestros espacios para las colonias de vacaciones de las instituciones educativas municipales de la zona".

En este sentido agregó: *"Tenemos una apuesta al futuro porque seguimos creciendo. Nosotros tenemos además 10 institutos educativos de todos los niveles, incluyendo una universidad. Además, tenemos trunco un proyecto de una escuela modelo en esta zona. Justamente vendría bien, por la falta de matrícula, sería una escuela de calidad. Formamos a ciudadanos, con liderazgo y espíritu crítico"*, sentenció Norberto.

Asisten chicos y chicas de todas las edades, y de todas las clases sociales. **Les dan oportunidades a aquellos que no puedan asumir una cuota social, becándolos.** Es importante reconocer además que esta institución creó el basquetbol y voleibol en el mundo e introdujo a ambos deportes en la Argentina. También **recibió en 1946 el Premio Nobel de la Paz**, y creó en el siglo pasado el fútbol salón o futsal como se conoce aquí. Rodríguez afirmó que **YMCA es una institución independiente**, y que no tiene ninguna relación eclesial con nadie.

Por último expresó: *"Tenemos una muy buena relación con el Papa Francisco, él conoce mucho la zona sur. También tengo relación con Gustavo Carrara, hay que reconocer su gran trabajo"*.

Si querés conocer más sobre esta institución, podés ingresar a www.ymca.org.ar



"Queremos seguir creciendo como club"

Nos reunimos con Joaquín Ribera, joven vicepresidente del Club Malvinas Argentinas. La institución, que cuenta además con un bello jardín, se ubica en la calle Eva Perón 1934, debajo de la autopista.

Revista La Tabla: ¿Por qué decidieron darle más importancia al nombre Malvinas Argentinas, hoy más enfocados a funcionar como un club de barrio?

Joaquín Ribera: Queríamos cuidar lo que ya tenemos, que es lo social, y apostar al club para socios, vecinos y vecinas del barrio. Pensamos en una etapa nueva, continuamos las mismas personas. Desde el año 1991, funcionó acá la "Federación de Instituciones Comunitarias de Parque Chacabuco". Una concesión otorgada por la legislatura porteña, siendo su presidenta hoy Felisa Marinaro. Esta Federación, ahora club, está integrada por tres asociaciones más, la "Sociedad de Fomento y Cultural Malvinas Argentinas", la "Biblioteca Popular 26 de Julio" y el "Centro de Jubilados Malvinas Argentinas". Además estamos anotados en el Registro Único de Instituciones Deportivas (RUID).

RLT: ¿Se abrió la inscripción de nuevos socios?

JR: Sí, la primera cuota social es y será gratuita, lo mismo que la impresión del carnet. Será un bono contribución de 50 pesos por mes. Si bien es algo casi simbólico, esto nos permite ordenarnos y avanzar. También contar cuántos somos los que participamos en la entidad. El que no lo puede pagar, no lo paga. Además, cada taller que funciona acá tiene un costo.

RLT: ¿Qué actividades se pueden realizar?

JR: Tenemos clases de yoga, viajes de turismo y bolsones en el Centro de Jubilados para los afiliados al PAMI. Hay talleres de arte, pintura y dibujo, Reiki, clases de salsa, bachata, curso de jardinería. Tenemos también funcionando salas de ensayo (para grabar música, se pueden alquilar) que se llama "La autopista, salas de ensayo". Allí se dan clases tanto de guitarra como de bajo.

Durante la entrevista, repasamos muchos temas, entre ellos:

La movida cultural

"Todos los fines de semana hay actividades culturales. Dos viernes por mes habrá música con bandas en vivo. Uno milonga, a la gorra. Y otro de folklore, que se llamará "Nuestra América Música", esto será al sobre. Se servirá rica



comida y bebidas. Yo hago de todo acá, me siento cómodo en la organización y logística".

El alza de los impuestos

"Hay que reconocer al Gobierno de la Ciudad que después de poco más de un año, nos dio una mano para cambiar las luces por leds y así reducir el consumo. Desde Nación pudimos entrar a la tarifa social para clubes. Pero hemos cobrado dos cuotas de veinticuatro. Nos reconocen el 40% de las tarifas de luz y gas, luego eso sería reintegrado. Antes de los aumentos, pagábamos de luz \$800 cada bimestre, hoy se está pagando \$8.000 por mes".

Expectativas

"Queremos seguir creciendo como club. Apostamos a las salas de ensayos y la verdad es que nos fue muy bien. Al día de hoy logramos inscribir 150 socios, queremos sumar más. Y en la parte de comida relanzaremos un "bodegón", para que también la gente se pueda llevar comida. Por último, queremos cubrir con actividades todas las mañanas".

Sentimientos

"No quiero dejar de nombrar a las personas que marcaron la historia de este club desde su fundación, Ramón Sisterna y Emilio Ribera, que también nos hicieron más fácil el camino a los más jóvenes. Otro vecino de la vieja guardia de este lugar fue Piñero, del Barrio Simón Bolívar. Tengo una historia muy sentida con el club, yo nací y me crié en el barrio. No me quiero olvidar del perro que trajo Ramón para cuidar el espacio, "el Tyson". Era malo, pero un fenómeno. Nos acompañó siempre, era como el dueño del club, murió de viejo, acá mismo".



Parque Chacabuco en la calle



Los vecinos del barrio se cansaron de la creciente ola de delitos en la vía pública y salieron a la calle a cortarla y pedir una mayor presencia y control de las fuerzas de seguridad en la zona.

Enero caliente en la Comuna 7. A un año de los hechos de inseguridad que terminaron con la vida de Brian Aguinaco y Pascual Mollo en Flores, **los vecinos de Parque Chacabuco se autoconvocaron al grito de “Seguridad” en Cobo y José María Moreno.** Denuncian una ola de delitos en la zona y la falta de presencia de las fuerzas de seguridad en el control y el patrullaje.

Con cacerolas, silbatos y carteles con la leyenda **“Basta de Inseguridad”**, los vecinos manifestaron su descontento durante los **viernes 12 y 19 de enero** cortando el tránsito en las 4 esquinas.

Miriam, una de las impulsoras de esta marcha en el **Grupo “Parque Chacabuco” de Facebook**, manifestó que *“todos los días veo robos desde la puerta de mi casa”* en la zona de Emilio Mitre

y Zelarrayan. *“Robo a mano armada, ahora están armados”,* agregó. **Silvia**, exaltada, se acerca al micrófono: *“3 de enero, por orden del Ministerio de Seguridad, nos sacó la policía de la zona que hacía guardia en las esquinas. No hay nadie. Dejaron a estos gendarmes que lo único que hacen es sentarse a cuidar la villa. Esto es inmanejable. Queremos a la Policía de la Ciudad custodiando el barrio”.*

Todos coinciden que **no hay policías** y que la zona que comprende Castañares, Emilio Mitre, Cobo y José María Moreno está liberada.

“La razón que esgrimen es que supuestamente hace años sacaron la jurisdicción. Y es mentira porque legalmente no la pueden sacar. Vivo en Centenera entre Balbastro y Caperucita. Es la 12 pero ahora dicen que la zona es de Gendarmería, pero la sacaron. Entonces, vos vas por Picheuta y es tierra de nadie. A la vuelta, en Santander y Centenera, tenes el policía”, dice una vecina.

Un vecino que estaba escuchando agrega: *“Lo que dice el gendarme es que de Cobo para acá no puede venir. Entonces, de Castañares para Cobo hay una zona liberada”.*

Peruanos, colombianos y bolivianos de la villa; en auto, en moto y caminando; de mañana, tarde y noche; con armas de fuego, cuchillos y destornilladores. Algunas de las “caracterizaciones” que hicieron los vecinos de quienes y cómo realizan los robos.

Sienten que **en estos últimos meses la ola de robos se agravó considerablemente**, haciendo de la cotidianeidad una cuestión de supervivencia. Cuenta un vecino que *“una vez, luego de un robo en Emilio Mitre y Zelarrayan, paré a un patrullero y le dije que se quedara 20 minutos, que apagara las luces y la sirena, que*



para frenar la inseguridad



la moto vuelve. A los 20 minutos volvió la moto, lo salieron a correr pero no lo alcanzaron. Le dije al policía: lo vemos nosotros que somos vecinos y ustedes no lo ven. No lo quieren ver”.

En función de este escenario, un muchacho joven plantea que su señora que circula por la zona con sus hijos **tiene miedo de salir de su casa por temor a que la roben** porque continuamente escucha *“le robaron a este, le robaron al otro. Arrebato de carteras, de celulares. Esta semana fue en las paradas de los colectivos. Liberado totalmente. Uno vive con miedo”.*

Es ella misma la que cuenta que adoptó **estrategias para estar preparada** en caso de que le vengán a robar. *“Yo siento que vivo en una favela. Cada paso que doy es como un videojuego. Saqué de la billetera los documentos de los chicos y los carnets de la obra social de modo que si me afanan no tengo que hacer los trámites. Llevo plata por si me roban. Mi vieja me acompaña con los chicos porque tengo miedo. Ni te imaginas la cantidad de estrategias que hago para moverme por el barrio”.*

Los vecinos están en un punto que **descreen de todo**. Dicen que las cámaras de seguridad de la zona no funcionan, que **las reuniones en la comisaría** que se realizan los primeros jueves de cada mes **no sirven para nada**. *“El comisario de la 12 dice que no puede hacer nada. Que está en manos del Ministerio de Seguridad de la Ciudad”*, argumentan. Que **las reuniones que hace Larreta para escuchar a los vecinos son una puesta en escena**.

El cronista les avisa que el jefe de gobierno porteño se iba a hacer presente el sábado 20 en Flores y que era una oportunidad para llevar su reclamo. Muchos vecinos se entusiasman con la idea y se codean para estar presentes allí y hablar del tema.

El jueves 18 de enero, **Horacio Rodríguez Larreta** junto con el Ministro de Seguridad y Justicia porteño, **Martín Ocampo**, hicieron un nuevo anuncio en materia de seguridad para la ciudad.

Esta vez, se trató de un proyecto de despliegue territorial de la Policía de la Ciudad: *“El despliegue consiste en poner tres efectores de la Seguridad, las cámaras, los policías a pie y el patrullaje, en tres planos coordinados y dispuestos en un índice que evalúa la cantidad de gente que vive en la ciudad, la migración interna y el Mapa del Delito”*, expresó Ocampo.

Mientras tanto, por el grupo de Facebook “Parque Chacabuco”, **las denuncias de robos por la zona se siguen acumulando** día tras día, al igual que la bronca y la indignación de los vecinos que **necesitan una respuesta** en lo inmediato.





Juntos vamos a llegar muy lejos

Conocé las becas, concursos, subsidios y todas las herramientas
que tenés en **www.cultura.gob.ar**



Ministerio de Cultura
Presidencia de la Nación