

Gerardo Weiss

El más Beatle de Flores

**Precios Justos y
Compras Comunitarias**
en la Asamblea de Flores

Pymes, Tarifazo e Inflación
Charla en Parque Chacabuco

**Nuevos nombres
en la Comuna 7**
Gastón Riva y Jardín del Ángel Gris

"El Club de Barrio"
Entrevista con Ángel Prignano
y su libro sobre los clubes en Flores



Estancia La Victoria



Corte de cerdo 1ra calidad - Embutidos
Milanesas de Pollo - Pescado
Pollo y huevos de campo - Productos congelados
Av. Emilio Mitre 744 - Tel.: 4922-0411



Somos importadores
de Baterías Varta.

- Amplia variedad de modelos
- Stock permanente
- Precios competitivos



Almagro
Pavón 4000
Tel/Fax 4922-2719

Parque Avellaneda
Avenida Directorio 3798
Tel/ Fax: 4672-3748

Más sucursales en Mataderos, Barracas y San Martín

<http://www.acubat.com.ar> - bateriasacubat



TALLER DE ARTE



El Rincón de Neike

- Pintura al Óleo, Decorativa y sobre Cerámica
- Taller Integral para Niños
- Tejido Deco
- Crochet
- Amigurumi
- Seminarios
- Mosaiquismo
- Origami
- Biju

Centenera 1169 - CABA
15-6223-1918 / 15-6661-7923
elrincondeneike@gmail.com - elrincondeneike

Pensión Canina LAS MASCOTAS



Incluye servicio de Baño

- Todas las Razas
- Responsabilidad
- Paseos Individuales



Atención personalizada
Tel.: 4921-0378
Cel.: 15-3205-1595
Balbastro 1587, CABA



EMPANADAS

Comprando 2 docenas,
la Tercera es de
REGALO

4924-8022

Av. Asamblea 530 - Parque Chacabuco
www.terceradocena.com.ar - terceradocena

PESCADERÍA
Lobo
de Mar

de José Luis
Ercolano



PESCADOS Y MARISCOS
NACIONALES E IMPORTADOS

Centenera
1279

4923-0800

CAMINAR LA PALABRA

Este medio estuvo presente en el **XII Congreso de la Federación Latinoamericana de Periodistas** realizado en nuestra ciudad a fines de mayo, donde participaron reconocidos comunicadores sociales de la región y el mundo. Ellos dejaron interesantes reflexiones que ponemos en común con usted, querido lector. **Carmen Rivas** (España) afirmó que *"el mundo entero necesita de organización"* para poder enfrentar *"las consecuencias de las políticas neoliberales"*. **Juan Hernández** (Puerto Rico) consideró que en los últimos años *"la precariedad laboral y los despidos son moneda corriente"* y señaló que la sufren los periodistas más jóvenes.



Martins Morim (Portugal) admitió que con el uso de Internet se volvió *"más fácil poder encontrar mentiras en los medios"*. Para dejarnos boquiabiertos, el Premio Nobel de la Paz, **Adolfo Pérez Esquivel**, también fundador de la **Comisión de Atentados contra Periodistas** (CIAP-FELAP), dejó inaugurado el encuentro al decir que *"caminar la palabra es construir un nuevo amanecer, en las luces y en las sombras"*. Toda una definición acerca del por qué tiene hoy usted esta revista en sus manos.

FRASENÓMETRO

"Peña no administró ni un kiosco". Así Felipe Solá "chicaneó" al Jefe de Gabinete de Mauricio Macri. Pero, al parecer, se olvidó de todas las "grandes" empresas relacionadas con los funcionarios del gobierno actual.

"Todo bien con las tradiciones pero ésto no lo entiendo... ¿Militares marchando?". Contundente twitter de la actriz Griselda Siciliani referido a lo que pasó el 25 de Mayo en Libertador y Salguero. Un desfile con 6.000 militares, veteranos de Malvinas, músicos y 20 aviones. ¿Aviones? Sí, leyó bien, aviones, aunque usted no lo crea...

"Hay que salir de la grieta". Martín Lousteau ya se muestra con la pilcha de candidato en la capital y se pelea públicamente con su ex socia política Elisa Carrió. Afirma que a una parte del electorado le da temor sus métodos. No vaya a ser que la otra parte de la población sea sensible a la compra de armas en Estados Unidos. Basta con recordar que fue su embajador allí hasta hace poco.

"No tengo la cabeza retorcida". La conductora y bailarina Laurita Fernández salió a desmentir que su separación con Fede Bal sea una estrategia de promoción para el "Bailando". De una u otra manera, retorcido es creer todo lo que se dice alrededor de este show mediático ¿no?

"Dos veces me pasé el 31 de diciembre sola consumiendo". María Eugenia Ritó se confesó en lo de Mirtha Legrand y además agregó que pensó en suicidarse. Frente a ella estaba Matías Alé, otro que sí se la sabe "lunga" en estas cuestiones declarativas de la televisión "post-verdad".



Propietario: Cooperativa de Trabajo La Tabla Limitada - Av. Vernet N° 174 PB "5" CABA (CP 1424) / **Teléfono:** (54-11) 2067-2488 / **E-mail:** info@cooperativatataba.com.ar / **Web:** www.cooperativatataba.com.ar / **Creación del medio:** Noviembre de 2011 / **Tirada:** 2.000 ejemplares / **ISSN N°** 2250-4966 / **RPI N°** 5343027 / **Coordinador General:** Lic. Fernando Javier Zuker / **Editor Responsable:** Lic. Gustavo Alejandro Viera / **Redacción:** María Isabel Cingolani, María Gabriela Perugini y Nicolás Rosales / **Fotos:** Ana Lavazza / **Impresión:** Gutten Press - Tabaré 1760/72, CABA / Tel: 4912-2899 / **Diseño:** cer-multimedia.com.ar / **Área Comercial:** 15-6733-0614 (Daniela). *Todas las colaboraciones son ad honorem y las notas y secciones firmadas no reflejan necesariamente nuestra opinión. El propietario no se responsabiliza por el contenido de los avisos publicitarios ni de los suplementos que acompañan esta edición.*

"Declarada de interés cultural y en materia de comunicación social por la Legislatura de la Ciudad de Bs. As."

"Ganadora del Premio Mario Bonino a la labor periodística por UTPBA Año 2015"



NO

al desalojo del complejo

Emilio Mitre

Los comerciantes luchan por la continuidad laboral de sus locales, debido a las obras de ampliación de la Subsede Comunal N° 7 e invitan a la comunidad a sumarse a su reclamo.

Los **adjudicatarios del complejo comercial** ubicado en Emilio Mitre y Autopista 25 de Mayo, Parque Chacabuco, se reunieron la semana pasada con el presidente de la comuna, **Guillermo Peña**, para frenar el desalojo de sus negocios y solicitar la reubicación comercial en el lugar.

Previamente los comerciantes fueron citados y notificados por tres abogados de la comuna, quienes les comunicaron que **en un plazo de 15 días deberían desalojar** los locales N° 3, 8, 13 y 14 debido al **proyecto de ampliación de la Subsede Comunal 7**. Las obras comenzaron en enero pasado y aún se están llevando a cabo, perjudicando en forma directa la actividad comercial y el acceso al complejo.

*“Si bien nuestros contratos están vencidos, pagamos el canon correspondiente para desarrollar nuestras actividades comerciales, así como también cumplimos con todas y cada una de nuestras obligaciones. Pagamos seguro, monotributo, ingresos brutos y todos los servicios e impuestos que el GCBA establece. **Queremos continuar con nuestra fuente laboral y estamos dispuestos a renovar nuestros contratos**”, explica Rosa Nélida Ríos, propietaria del cotillón “Creaciones Artesanales”.*

También conversamos con **Ana María Rago** de “**La Florería**”, quien precisó detalles del encuentro con la máxima autoridad comunal: *“Peña nos comentó que el proyecto abarcaba ambas veredas, aunque comenzaron con las obras de ampliación sobre la acera par. Expusimos nuestra situación y sugerimos que los locales sean reubicados sobre la vereda impar con el objetivo de preservar nuestra fuente laboral y clientela. Se comprometió a darnos una respuesta, luego de reunirse con las autoridades de la Dirección General de Concesiones, entre otros organismos involucrados en el proyecto”.*

Al cierre de esta edición, los comerciantes, bajo el asesoramiento legal del abogado que los representa, se encontraban analizando **cuáles serían los tiempos y pasos judiciales a seguir** de cara al desalojo y al secuestro administrativo de la mercadería de los negocios, la cual fue notificada y pautada para el 31 de mayo.

Con un petitorio están juntando firmas en Change.org,



bajo el nombre: No al desalojo del complejo E Mitre.

*“Si te interesa colaborar con mis compañeros y conmigo; podés dejar tu firma en los locales de Emilio Mitre y Autopista 25 de Mayo o a través de internet. Ayudá a nuestros comerciantes, acercate a hablar y sumate a este reclamo: **#PorLaContinuidadLaboral #ParqueChacabuco**”, invitó Ana a la comunidad a través de su cuenta de Facebook.*

Por su parte, **Germán Flores**, comerciante de la “**Papelera Mitre**” se mostró cauteloso y optimista, y además coincidió con **Ernesto Sosa** del local de toldos: *“Nunca hay que perder la fe. No hay mal que dure cien años”.*

Destacamos que este medio intentó comunicarse con Guillermo Peña en reiteradas oportunidades a fin de contar con su testimonio sobre el desalojo. Lamentamos su silencio, el cual también nos preocupa.

Diego Santilli, otra vez presente en Parque Chacabuco

El vicedirector de gobierno se reunió con los vecinos en el marco del programa “BA Participa” el miércoles 17 de mayo en la Mutual de Suboficiales de la Policía Federal ubicada en la calle Beauchef 1560.

Diego Santilli estuvo presente en Parque Chacabuco acompañado por el Presidente de la Junta Comunal **Guillermo Peña**, la comunera Claudia Mamone, y parte del equipo de trabajo. Como es habitual en estas reuniones, los vecinos toman la palabra y el funcionario anota los reclamos que se realizan, para dar respuesta en forma particular a cada uno de ellos.

También es habitual que **el tema de la seguridad** sea el que toma mayor protagonismo. Diego Santilli se mostró preocupado e **hizo referencia a la Villa 1-11-14**, al mencionar la presencia del Estado en esa zona del barrio para combatir la inseguridad. Y agregó: *“Para eso pedimos más policía y otro factor clave es la reforma en la justicia”*. Continuó con un discurso casi de campaña diciendo: *“Creamos un programa integral de seguridad, un cambio cultural y de educación en las fuerzas de seguridad, con un servicio renovado en su equipamiento y en su logística”*.



Charla sobre las pymes, tarifazo e inflación

Fue el miércoles 17 de mayo en la sede de Parque Chacabuco del Banco Credicoop (Av. La Plata 1435). Estuvo a cargo del reconocido economista Ernesto Mattos, quien además es docente e investigador.



La Comisión de Asociados de la Filial Parque Chacabuco organizó esta charla abierta dirigida a vecinos, pymes, comercios, emprendedores y profesionales del barrio en la que se dejaron reflexiones interesantes alrededor del “flagelo” de la inflación, las tarifas, la desocupación y el complejo y difícil escenario que les toca a vivir a las pequeñas y medianas empresas. El economista manifestó que *“si no hay producción de bienes y servicios nuevos, no hay empleo, los trabajadores no consumen y los comercios no venden”*. En una presentación oral sostenida con gráficos y datos estadísticos comparativos entre 2015-2016, hizo hincapié en que *“estamos inmersos en un claro proceso de recesión”*.



Un pelubeatle suelto

Gerardo Weiss es peluquero y tiene su negocio en el Bajo Flores, con una particularidad: está ambientado por su amor a los Beatles y al rock. En esta nota, te abrimos la puerta de su pequeño mundo de tijeras y discos para que lo conozcas.



De todas partes del mundo vienen a conocer esta pequeña peluquería del Bajo Flores, una de las 4 íntegramente dedicadas al "Mundo Beatle". Desde el 2004, Gerardo Weiss decidió unir su amor a la peluquería con su pasión por la banda de Liverpool. Y todo esto está resumido en ese local. Para llegar a este presente, antes hubo un camino recorrido. Bienvenido al mundo de Gerardo y su historia.

Sus primeros pasos fueron en el salón de Roberto Giordano. Allí se codeo con muchos famosos de la talla de Mirta Legrand o Susana Romero, de quien rescata la siguiente anécdota: "Un día me dice que le corte el flequillo. Me colgué y le quise hacer un efecto especial con una maquinita, pero se me fue muy arriba. Creí que me moría de los nervios. Me volvió el alma al cuerpo cuando ella me dice: "Cómo se te ocurrió esto. Me encanta". Y ese flequillo se puso de moda. Después me lo pedían todos".

Pero ahí también conoció las limitaciones que los grandes salones le imponen a la creatividad. Gerardo quería hacer cortes diferentes y su patrón no lo dejaba.

Por eso, pegó el portazo y se fue. ¿Dónde? A escribir su propio destino, con sus propias reglas. En abril del 88' abrió su propia peluquería, la de siempre, ubicada en Eustaquio Cambiases 1848, calle paralela a la Av. Perito Moreno.

La gente del barrio le decía que estaba loco y que se iba a morir de hambre. "Cuando me puse acá me dijeron 'no vas a durar nada'. Hacía cortes raros, con dibujos en la cabeza porque todas las peluquerías hacían lo mismo. Lo que se usa ahora. Y teñía el pelo plateado, dorado, de verde. Nadie hacía eso. Empezaban a venir pibes que me recomendaban y se hizo una cadena. La gente esperaba en la puerta".

Para la época, era totalmente disruptivo. De hecho, Gerardo cuenta que un chico que salió de la peluquería y se lo llevó la policía por "portación de color" en el pelo.

Fue en el 2004 cuando sus pasiones se cruzaron y nunca más se separaron. "Dicen que escapó de un sueño", cuenta



en el Bajo Flores

la letra de Los Piojos sobre Maradona y aquí se hizo realidad. Gerardo explica quela idea nació de un sueño: Los Beatles llegaban a su peluquería. *“Me despertaba tarde y estaban los Beatles esperándome. Cuando me despierto como un sonámbulo, me despierto más tarde de lo que abría. Me di cuenta que era un sueño y me dio tanta bronca, que me dije: no voy a saber más nada con lo que sea corte convencional y empapelé todo con Beatles”.*

Creó una marca que incluye el **catálogo de cortes completo de los cuatro beatles**, tanto en su época grupal y solistas. Gerardo aclara esta cuestión: *“Una vez que se separan, ellos se hicieron cortes que ya no eran los cortes Beatles. Por ejemplo, hoy me pidieron un Mc Cartney 76’, es el corte tipo colectivo ése. Corto de adelante y largo de atrás”.*

Su peluquería es un santuario beatle y de la música. Las paredes están recubiertas de materiales y fotos del grupo. Hasta el ventilador es beatle. Él se enorgullece de su colección de materiales inéditos y numerados. Tiene una **colección disco por disco con ensayos y músicas desechadas en el proceso de grabación**.

Incluye a **John Lennon tarareando “La Cumparsita”** y los afiches de promoción de los cines. Muestra un inédito de Bob Dylan, otro de The Rollin Stones y el de Paul “Flowers in the Dirt”. Se entusiasma con el próximo lanzamiento: la edición 50° Aniversario de Sargent Pepper. Pero fue el batero de Viticus, el “Vasco” Urionaguena, el que le hizo el mejor regalo, su tesoro máspreciado: **los palillos de Ringo**.

Uno de los sillones de la peluquería recuerda al flaco Spinetta, a quien lo pone al nivel de Lennon. *“Si hubiese nacido en Inglaterra, hubiese tenido fama mundial”.* Tiene una anécdota: *“Quería cortarle el pelo y en todos los recitales me decía que iba a ir. Y un día, en un recital en el Gran Rex me dice: ‘bueno, me cansaste’. Anoté la dirección de la casa y el teléfono. Cuando fui me acuerdo que se enojó porque le dije que tenía el pelo débil. Me quería morir. Pero se le pasó enseguida. Me trataba como si yo fuera la estrella. Te humilla de tan bueno que es”.*

“Cosas que me pasaron en la profesión tengo como para armar un libro”, dice Gerardo y en el 2016 tocó el cielo con las manos. Brian Ray, el guitarrista de Paul Mc Cartney, lo invitó al Hotel Four Season donde estaban hospedados por los shows que dieron en Argentina. *“Verlo a Paul fue lo máximo. Cuando me dio la mano, yo estaba solo y me puse a llorar como un loco. La llamé a mi mujer, me puse a llorar y le corté, no podía hablar”.*

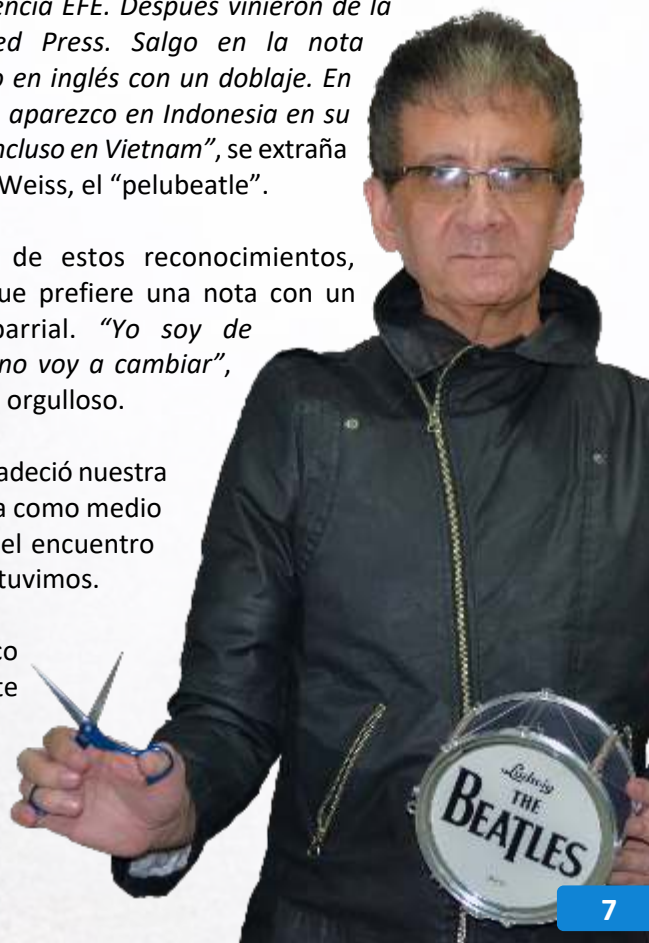
Conocido en el mundo y olvidado en el barrio

Gerardo **salió en publicaciones de todo el mundo**, tal como se puede apreciar en los recortes de diarios prolijamente dispuestos en una de las paredes del local. Cuando sabe que viene algún **programa de TV** a hacerle una nota, hace shows con bandas tributo a The Beatles. *“El otro día vinieron de la agencia EFE. Después vinieron de la Associated Press. Salgo en la nota hablando en inglés con un doblaje. En una nota aparezco en Indonesia en su idioma, incluso en Vietnam”*, se extraña Gerardo Weiss, el “pelubeatle”.

A pesar de estos reconocimientos, afirma que prefiere una nota con un medio barrial. *“Yo soy de barrio y no voy a cambiar”*, se define orgulloso.

Y nos agradeció nuestra presencia como medio barrial y el encuentro que mantuvimos.

Un loco lindo este Gerardo.





TALLER

➤ **Viernes de Junio - 19hs.**
PERONISMO Y LITERATURA
 Biblioteca Popular Manuel Ugarte
 Picheuta 1407



TEATRO

➤ **¿SERÁ JUSTICIA?**
 Sábados de Junio - 21hs.
 Auditorio Banco Credicoop
 Av. La Plata 1435



PEÑA

➤ **Sáb. 3 - 20hs.**
ATAHUALPA YUPANQUI
 Casa de la Cultura
 Eva Perón 1934



INFANTIL

➤ **Dom. 4 - 17hs. y Dom. 25 - 16hs.**
EL RECREO MÁGICO
 Centro Cultural
 Adán Buenosayres
 Eva Perón 1400
 (Bajo Autopista)



INFANTIL

➤ **Dom. 11 - 16hs.**
LA ISLA DE LAS HISTORIAS
 Centro Cultural
 Marcó del Pont
 Artigas 202



MÚSICA

➤ **Vie. 19 - 21hs.**
ÑAPANGO
 (Folklore)
 Espacio Cultural Héroe Colectivo
 Varela 1078



TEATRO

➤ **Vie. 23 - 20hs.**
HAY QUE APAGAR EL FUEGO
 (Homenaje a Gorostiza)
 Centro Cultural
 Marcó del Pont
 Artigas 202



INFANTIL

➤ **Sáb. 24 - 17hs.**
JUGUEMOS EN EL CIRCO
 Centro Cultural
 Adán Buenosayres
 Eva Perón 1400
 (Bajo Autopista)



ENCUENTRO

➤ **Sáb. 24 - 14hs.**
FOGATA DE SAN JUAN
 Emem N° 3
 Agustín de Vedia 2519



INFANTIL

➤ **Sáb. 24 - 16hs.**
TUTTI MUSI
 Centro Cultural
 Marcó del Pont
 Artigas 202



TEATRO

➤ **Sáb. 24 - 19hs.**
ÁNGELES DE CROMAGNON
 Centro Cultural
 Adán Buenosayres
 Eva Perón 1400
 (Bajo Autopista)



MÚSICA - DANZAS

➤ **Dom. 25 - 14hs.**
CAPORALES BOLIVIANOS
 Centro Cultural
 Adán Buenosayres
 Eva Perón 1400
 (Bajo Autopista)

Nuevos nombres en la Comuna 7

“Gastón Riva” se llamará una calle del Bajo Flores, mientras que una escuela de Flores llevará el nombre “Jardín del Ángel Gris”, en honor al célebre libro de escritor Alejandro Dolina.

Gastón Riva (29) fue asesinado durante la represión policial que antecedió a la caída del ex presidente Fernando de la Rúa en diciembre de 2001. Gastón era padre de familia y estaba casado con Mari. Juntos vivían en el Bajo Flores y tuvieron tres hijos: Camila, Agustina y Matías, de 8, 3 y 2 años respectivamente. Por las mañanas, Gastón **solía trabajar como mensajero** en el centro porteño con



su moto y, por las noches, repartía pizzas. Según el informe de las pericias que le fueron realizadas, **murió tras recibir impactos de bala** de una escopeta, la cual pertenecía a la policía. **Fue asesinado el 20 de diciembre en Av. de Mayo al 895**, lugar donde tiempo después, se colocó una placa en su memoria.

Ahora, a partir de una designación aprobada por la legislatura porteña, una calle de la Comuna 7 llevará su nombre. Se trata de una calle sin nombre oficial ubicada a la altura de **Lautaro 1800, entre Av. Corea 1701 y Lautaro 1701, en el Bajo Flores.**

Por otro lado, también se designaron con diversos nombres a establecimientos educativos, paseos y varias calles de la ciudad.



Tal es así, que también en la Comuna 7 fue denominado “Jardín del Ángel Gris” al Jardín de Infantes Común N° 2 del Distrito Escolar 12° ubicado en Av. Avellaneda 2555, Flores.

La nomenclatura fue elegida por la comunidad educativa de ese establecimiento y hace referencia al libro escrito de Alejandro Dolina titulado “**Crónicas del Ángel Gris**”, publicado por primera vez en 1988.

Esquinas

Avellaneda y Fray Cayetano Rodríguez

Colaboración de Pablo Lamberto

Marco Manuel Avellaneda nació en Catamarca en 1813 y se trasladó con su familia a Tucumán en 1823. Luego viajó a Buenos Aires, donde se doctoró en jurisprudencia con 20 años de edad. Hábil para la política y rodeado por Juan Bautista Alberdi y otros representantes de la generación del 37', volvió a Tucumán y fue elegido presidente de la Sala de Representantes provincial. En 1835, Juan Manuel de Rosas logró la suma del poder público y los gobernadores unitarios formaron una coalición para enfrentarlo: **la Liga del Norte, de la que Marco Avellaneda fue un líder indiscutido.** La aventura acabó en derrota y Avellaneda intentó huir a Bolivia, pero **fue traicionado por un peón** y tomado prisionero. Con serenidad, **atravesó un juicio sumario y fue degollado por el coronel Mariano Maza** en Metán, Salta. La cabeza del “mártir de Metán” fue expuesta durante varios días en la plaza Independencia de San Miguel de Tucumán. Junto a Fortunata García tuvieron un **hijo que llegó a presidente**, Nicolás. Así como una avenida recuerda a Marco y un parque a Nicolás, una calle de Flores evoca a **Fray Cayetano José Rodríguez**. Sacerdote franciscano, poeta, educador, maestro de Mariano Moreno, fue protagonista activo de los sucesos del 25 de Mayo, al punto que fue nombrado representante de la Primera Junta el 24 de septiembre de 1810. Además, fue el primer director de la Biblioteca Pública, **diputado de la Asamblea General Constituyente de 1813 y representante por Buenos Aires del Congreso de Tucumán de 1816.** Nacido en San Pedro, murió el 21 de enero de 1823, a los 62 años.



Almacén de Pollo

Centenera 1257

Asamblea de Flores

Avellaneda 2177 - Flores

Talleres Culturales

f Asamblea de Flores

f Espacio Veinteflores

cc20flores@yahoo.com.ar

Ballet Q'ala Chuyma (Danzas Bolivianas)

Danzas Folklóricas

Unión de Sikuris de Flores

Apoyo Escolar

Escuela de Música para niños (Esc. Miraflores)

Acrobacia en Tela

Taller de Juegos Colectivos para niños

Taller de Tango

Taller de Armado de Muñecos para niños

Bachillerato Popular para Jóvenes y Adultos
"20 Flores" - Título Oficial

bachiflores@gmail.com

CONFITERIA Y PANADERIA Gafferata



Comidas Caseras al Mediodía Pan dulce artesanal
Servicio de Lunch Pan y Galletas sin Sal

J. M. Moreno 1457/59- CABA- 4922-7099

ESTÉTICA AYKEN

- Limpieza con punta diamante.
- Piel luminosa con peeling no invasivo.
- Para verse más joven: tratamiento tipo botox antiage.
- Tratamiento antimanchas.
- Radiofrecuencia para flacidez.
- Venta de productos facial y corporal con asesoramiento. Marca LACA.

Tel: 4923-7771 / 4925-5841 / 15-5383-0271
estetica.ayken@yahoo.com.ar

LABO fotográfico

FOTOGRAFIA PROFESIONAL

Del Barco Centenera 1269 - CABA
Tel: 4923-4656

fotovision@fibertel.com.ar - info@labofotografico.com.ar
www.labofotografico.com.ar

COPY-PLAS

- LIBRERIA
- FABRICA DE SELLOS DE GOMA
- PILAS PARA RELOJ

AV. LA PLATA 1421 LOC. 12 C.A.B.A.

Tel.: 0800-333-2346 / 4924-1070

copy-plas@hotmail.com.ar - copy.plas@gmail.com



LEYENDAS LIBROS

Libros - Revistas - Comics - Textos Escolares
Nuevos y usados - Venta y canje

Asamblea 684 - 4922-6586 Leyendas Libros

ZINGUERIA ASAMBLEA

Fabricación, Colocación y Reparación de:
Techos - Tinglados
Galpones - Ventilación Industrial



Zinguería en general
Standard y a medida



Av. Asamblea 280 - Capital Federal - Tel.: 4922-6980
zingueria_asamblea@hotmail.com

COMPRO
Libros - Discos
CDs - Cassetes
Voy a Domicilio



Tel.: 4925-0974 - 15-6482-4556

FIAMBRERIA

Pastas caseras elaboradas por
LA JUVENIL

Noelia

TARTAS - EMPANADAS - SANDWICHES

Entrega a domicilio sin cargo - 4921-4183

EMILIO MITRE 724 - CAPITAL



veterinaria - mascotas
alimentos y accesorios

Av. Asamblea 892 **4921-8001**
PARQUE CHACABUCO

ENTREGAS A DOMICILIO

Av. Rivadavia 3207 - C.A.B.A.	4867-6060
Av. Rivadavia 3597 - C.A.B.A.	4862-6800
Av. Jujuy 115 - C.A.B.A.	4957-7666
Mansilla 2995 - C.A.B.A.	4821-0962
Italia 56 - Avellaneda	4222-0909
Av. San Juan 1952 - C.A.B.A.	4304-8668
San Juan 2346 - C.A.B.A.	4941-3443
Entre Ríos 1093 - C.A.B.A.	4304-5034

Pastas Artesanales



el sabor de una buena pasta!!!

Avda. Asamblea 884 - CABA

4926-2223



Tu bebé merece
sólo lo mejor ...
mejor Creciendo.

Creciendo

MEGA BABY STORE

www.creciendo.com |   

Sucursal FLORES: Boyacá 41 - Tel: 4634-2973/0454

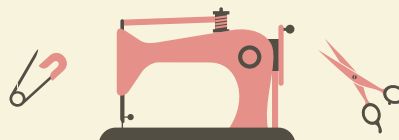
**CLÍNICA PSICOANALÍTICA
CON NIÑOS Y PÚBERES**



PSICOLOGA Lic. Cecilia Gulias - M.N. 52.740
Cel.: 15-3313-0252 - Parque Chacabuco


CARENA CONFECCIONES

Taller de Corte y Confección



Horario: de 8 a 18hs (Lunes a Viernes)

carenaconfecciones@hotmail.com

 11.3077.3389 (LILIANA CARENA)

**ABIERTA LA INSCRIPCION
A CURSOS Y TALLERES**



PELUQUERIA	MAQUILLAJE
ESTETICISTA	PEDICURIA
COSMETOLOGIA	MANICURIA
REFLEXOLOGIA	DEPILACION

BOYACA 240 Tel.: 4631-8595

 **DAYLOPLASFLORES**

**REMISES
Mardel**

4633-8038

Líneas rotativas

0800/666/3249

**a su servicio
Agencia habilitada**

 **11-6848-2964 - Boyacá 777 - radio.remis.mardel@gmail.com**

24 hs.



CABRERA & ASOC. PROPIEDADES
www.propiedadescabrera.com.ar

4921-0447 4922-1522

Doblas 1327
Tel./Fax: 4921-0447 / 4922-1522
www.propiedadescabrera.com.ar



Fábrica de Pastas Artesanales
La Estrellita

Distinción en Pastas Caseras y Platos Fríos

Del Barco Centenera 1231 C.A.B.A.
4923-0543
Delivery



Pedidos al 4923-9990

Ma. a Vie. 20 a 24hs.
Sab. Dom. y Feriados ½ día y noche.

Av. Eva Perón 1790. Cap. Fed.
Parrillalocosdeasar.com.ar



NUEVA ALFA REMISES

- Mini Fletes
- Eventos
- Mensajería
- Viajes al interior
- Atención a empresas

Agencia Habilitada

Abierto las 24 hs.

Av. José María Moreno 727 - C.A.B.A.
Tel.: 4924-0709 / 4921-2640
remisesnuevaalfa@gmail.com
f Remises Miniflete Nueva Alfa Caballito



El Toro BAR & DO BAR

Café - Bar
Picadas - Tapas

BIBLIOTECA MIGUEL A. RODRÍGUEZ
Domingos a Jueves de 16:00 a 21 Hs.
Cafetería y bebidas opcional
Cachimayo 890 (esq. Zuviría) - Tel. 4921-8555
f Toro Bar Do Bar



Pet Shop

Servicios
Baño - Cortes de Raza, Uñas
Corte Higiénico
Limpieza de Oídos
Limpieza de Glándulas Anales

Pet Shop
Indumentarias
Camas - Golosinas
Alimento Balanceado
Accesorios - Etc.

Tel: 4922-4554 - 15-2317-5476 - Pet Shop Pepus
Emilio Mitre 1016 - Parque Chacabuco, C.A.B.A.



VINOTECA Kayros
Vinos Licores Espumantes Importados

Tel.: 011 4921 8332 - vinotecakayros@gmail.com
Av. Directorio 1076 - CABA
f Vinoteca Kayros



GAIA
ALMACÉN NATURAL

PRODUCTOS ORGANICOS Y NATURALES
DIRECTORIO 1220

ASAMBLEA 227

EL OUTLET DE LAS
GRANDES MARCAS

TARJETAS 1 PAGO

Christian Dior
ROCHAS

SWEATERS
desde
\$990

CAMISAS
desde
\$690

AMBOS
desde
\$3990

SACOS
desde
\$2690

Av. Asamblea 227
L. a V. de 9 a 19 hs. - Sab. de 9 a 13 hs
Tel. (011) 4922-5386

Adrianno
HELADO ARTISANAL & CAFFÈ



DELIVERY
SIN CARGO
CONSULTA LA ZONA

4923 - 0898

AV. DEL BARCO CENTENERA 1204 - CABA (PQUE. CHACABUCO)

PROBA EL SABOR DE LA SEMANA

f ADRIANO HELADERIA

**Frutería y Verdulería
Andy**

ENVIOS
A DOMICILIO
SIN CARGO

4924-9722

ASAMBLEA 925 - CABA



ALFREDO ROSAS ESTILISTA
Salón de Belleza Unisex

Maquillaje Novias y Sociales - Manicura - Depilación
Cosmetología - Ramos y Tocados



Asamblea 1478 P.B. C.A.B.A. Tel.: 4926-1550/4923-7771
alfredorosas@speedy.com.ar - www.alfredorosas.com.ar

Plomería - Gas - Destapaciones

Instalaciones y Reparaciones de:
Cañerías y Artefactos de todo tipo.
Desagote de Sótano.
Atención a Consorcios.

Saraza 1570

4922-7215

11-2190-7386



ॐ **YOGA**

PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE LA
MEDALLA MILAGROSA

Lunes y Viernes de 9:30hs. a 10:30hs.
Martes y Jueves de 18hs. a 19hs.
Miércoles de 16hs. a 17hs.



Para disfrutar todos los días de la semana

Curapaligüe 1185 - Entrada por Asamblea - Secretaría
Tel: 4925-0255 / 4921-2165

COMIDA CHINA



DELIVERY SIN CARGO

Tel.: 4923-7777 / 4926-2014



15-3596-6999

Emilio Mitre 616

MRR

Carpintería

DE UN EXTREMO AL OTRO...

DEL RÚSTICO AL ESTILO.

Cabreadas, entresijos y escaleras.
Trabajos en madera maciza y afines.

Teléfono: 15-6652-5785 / 4918-2342

Email: info@mesaratonarustica.com.ar

Web: www.mesaratonarustica.com.ar

Arquitectura

Decoración

LD

Chombarque Emilio Mitre 1402 • Tel. 4924-1446
www.lddecoraciones.com.ar • contacto@lddecoraciones.com.ar

INSTITUTO DE INGLÉS FABRÉ
Todos los niveles
Informes e Inscripciones 2017
4632-4186
Apoyo escolar
2065-2059
 15-3314-0709

INSTITUTO DE INGLÉS FABRÉ
ADSCRIPTO A ASOCIACIÓN LENGUAS VIVAS
NIÑOS · JOVENES · ADULTOS
POSTGRADO · CONVERSACIÓN

Mi mundo Diferente

ESTILO-MODA-ACCESORIOS Y ALGOMAS

Venta, confección, arreglos
y reciclado de prendas.

A consignación a vendedoras y negocios.
Visitas a domicilio o con cita previa.

Tel.: 15-3686-3329 - luzhugana@hotmail.com

Instagram: Luz Hugana

Luz Hugana



**MINI FLETES
JORGE**



15-5851-4805

Calzados

ENIO

DESDE 1969 EN NUESTRO BARRIO

Asamblea 926

Varela 1192

Tel.: 4924-2913

Tel.: 4631-0674

Buenos Aires

Que hiciste.....?!!!

Casa de Mascotas



- ✳ Corte de Raza
- ✳ Corte Sanitario
- ✳ Modelado
- ✳ Desanudado
- ✳ Alimento Balanceado
- ✳ Accesorios
- ✳ Baños

CACHIMAYO 802 - PQUE. CHACABUCO
TEL: 4926-0510 - WWW.QUEHICISTE.COM.AR

El Arte de Sanarte
Armonía para tu cuerpo y mente

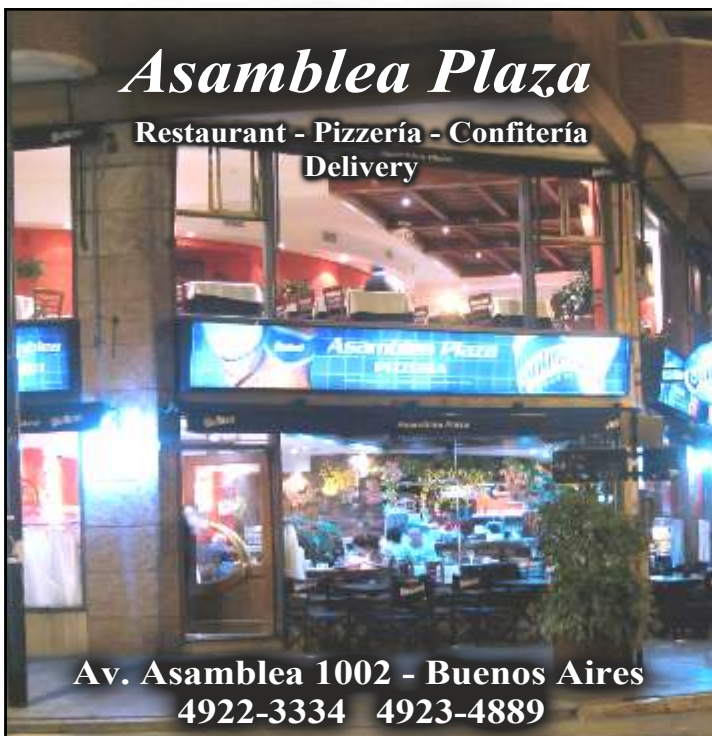
Reiki - Reflexología - Masajes

Llamar a: 4613-6354 / 15-5458-9366 - El arte de sanarte



Horario: Av. Asamblea 965
Lunes a Viernes 4923-6970 / 7559
9 a 13 - 15 a 20 hs. arielarabal@hotmail.com
Sábados 9 a 13:30 hs. darluz@fibertel.com.ar

TODO PARA SU HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO



Asamblea Plaza
Restaurant - Pizzería - Confitería
Delivery

Av. Asamblea 1002 - Buenos Aires
4922-3334 4923-4889



Promociones
Abierto todos los días
Delivery

Av. Asamblea 935
Tel: 4921-5642



Bamec Motors
MECANICA ESPECIALIZADA

Nacionales e Importados
Carburación - Afinación
Encendido - Frenos
Tren Delantero



Av. Directorio 1165 - Cap. Fed. - Tel.: 4988-9825



AMAZONAS URBANAS

Cooperativa de Peluqueros y Estética Buenos Aires Ltda.

Av. Rivadavia 6255
Tel. 4633-9500

EL HOGAR OBRERO - Cooperativa de Consumo, Edificación y Crédito Limitada

Construcción y financiación de viviendas.
Servicios para el asociado y la comunidad.

*Pioneros del cooperativismo en nuestro país,
desde 1905, trabajamos por
la cooperación libre.*



☎ 4905-5550 ✉ institucional@eho.coop

Av. La Plata 543, Primer Piso, C.A.B.A.

www.eho.coop

PIZZAS Y EMPANADAS

" EL HORNITO "



4922 0164

ENVIOS A DOMICILIO SIN CARGO

Av. Asamblea 99 esq. Senillosa
Capital Federal

BANCO CREDICOOP

COOPERATIVO LIMITADO



En Banco Credicoop
te ofrecemos los mejores créditos,
con las mejores tasas.



Adhesión Comisión de Asociados
Parque Chacabuco
Sucursal 041
Av. La Plata 1435
C.A.B.A.

PRACTICAS SOLIDARIAS
SUMATE A PARTICIPAR
EN LOS BARRIOS POPULARES DE LA CIUDAD



Sabrina: 11 5467-7667

f Practicas Solidarias Populares

juventud LIBRES DEL SUR

Estudio Contable Impositivo

Contador Público (UBA)
con especialización impositiva.

Declaraciones Juradas
Monotributo - SIRADIG
Ingresos Brutos - Otros.

Personas Físicas: Empleados, Jubilados, Retirados y Pensionados; Fuerzas Armadas y de Seguridad.

Paraná 264 Piso 3º Of. 33- CABA. Cel.: (011) 15-6509-3030

Nuevo Sistema Integral de Seguridad Pública.

- Basado en una formación profesional y de excelencia, en el Instituto Superior de Seguridad Pública, una institución académica que crea un nuevo modelo de capacitación y formación de las fuerzas de seguridad.
- Con una matriz tecnológica que permite coordinar SAME, la nueva Policía, Bomberos, Tránsito y Emergencias.
- Es un sistema abierto a la participación y auditoría ciudadana, porque ahora todos los vecinos podemos aportar ideas, colaborar con información y supervisar el funcionamiento de las fuerzas.

Juntos estamos trabajando para vivir cada día mejor.



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires

“Vamos a trabajar en nuestro primer disco”

Conversamos con Emiliano Strasberg, uno de los guitarristas de “La Melanco”, una banda que pisa fuerte en el barrio Parque Chacabuco.

RLT: ¿Qué particularidades tuvo el último recital?

Emiliano Strasberg: Fue nuestro primer show conceptual “Un día”. La idea era transcurrir todo un día, con cuatro bloques bien definidos: mañana, mediodía, tarde y noche. Todo esto acompañado con proyecciones, vestimenta y por lo que más nos importa a nosotros que es la música. En base al concepto y a querer entrarle por diferentes sentidos a la gente, incorporamos otras disciplinas al show, con artistas invitados. El año pasado habíamos tenido una experiencia cuando presentamos nuestro primer EP “Una cuarto desafinado” y tuvimos bailarines de tango y una bailarina contemporánea. Esta vez, agregamos una chica haciendo un show de tela, dos bailarines de swing y un muchacho haciendo “contact” con la bola en un tema.

RLT: ¿Dónde fue y que repercusiones tuvieron?

ES: Este show fue en Buenos Aires Club y sinceramente fue bárbaro, muy soñado. La realidad es que era nuestra presentación más importante y autogestiva. Fue el recital más completo, estuvimos a sala llena y la banda sonó muy bien. Hasta ahora, cumplimos con el objetivo que nos habíamos propuesto en la primera mitad del año.

RLT: ¿Cuáles son los próximos objetivos de la banda?

ES: Trabajar en la grabación de nuestro primer disco. Ahora nos meteremos en la pre-producción de los temas para empezar a filtrar y trabajar en los detalles. Vamos a decidir bien cuáles son los temas para entrar a grabar y no se descarta que aparezcan nuevos temas en el camino. A diferencia del EP, esto es un trabajo de disco y como mínimo va a tener entre 10 y 12 temas. El otro día tocamos 18 y muchos no tocamos porque quedaron fuera de la lista. Por ahora tenemos 4 temas grabados más el que grabamos como resultado del concurso de “Estudio Urbano” y otro



que también fue el primer video oficial grupo llamado “Facturita”.

RLT: ¿Se pusieron algún plazo?

ES: La idea sería entrar a grabar en agosto, septiembre, y una vez que entramos en el estudio los plazos son relativos. Creo que lo podremos estar presentando para fin de año.

RLT: ¿Cómo piensan financiar el disco?

ES: Con parte de lo recaudado en esta fecha. Además pedimos un subsidio al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires para esta fecha y eso sería también una parte para el financiamiento del disco, más unos ahorros que tenemos de lo que fue una gira por el sur del país.

RLT: ¿La ciudad tiene líneas de apoyo financiero para las bandas que quieran grabar discos?

ES: Nosotros ganamos el concurso de “Estudio Urbano” que es para grabar un tema. Y ahí también, por concurso, hay más posibilidades de poder grabar. Ahí quedamos anotados. Pero se anotan casi 200 bandas y graban solo 2. Es bastante selecto el ingreso. Pero, por lo que nos estuvieron contando ahí, también tiene su cuota de azar.



Una mañana en el taller (1)

Colaboración de Raymundo Horacio D'Alessandro

Caía sobre la balsa una fina y blanda lluvia, cobijado en el cubículo, el placentero oficio se me antojaba raro, una y otra vez aquel impiadoso martillo se precipitaba, sonoro e inflexible sobre la cabeza del objeto, hiriendo la mansa superficie. Afuera, humedad y frío; dentro del taller, trabajo y paz. Hoy, vislumbro al sumiso clavo hundirse, abandonando su histórica existencia metálica, sintiéndose punto, pretendiendo, de la mano del mágico azar, convertirse en textura.



La voz de Catita me sacó de la tarea con su pregunta, “¿qué vas a hacer con eso?”. Le contesté algo así como que mi destino me obligaba a hacerlo, cosa que no le convenció. Ni a mí tampoco. El dialogo retornó elíptico, envuelto en una tonalidad gris. El letargo de su voz se desvanece mansamente. Mientras lo borroso del inquietante recuerdo habilitaba al pensamiento, conté los puntos. Otra vez estaba allí solo, con los trescientos sesenta y cuatro que daban su suma, me sorprendió el número, faltaba uno para el orbital. Luego, retomé el trabajo agregando un clavo. Sentí que la imagen se dividía en dos, cosa que me había obligado a dejar lo oficioso para entrar en estado reflexivo. Me invadieron conceptos reveladores de otras magnitudes que caprichosamente alteraban las reglas del juego, troqué el tratamiento por otra realización, encaminándolo hacia rumbos insospechados. Al cambiar el ritmo, la dimensión del tiempo volvía a tener presencia activa.

Catita hacía mate, ahora callada. Ambos permanecíamos en silencio, las miradas cerradas acompañaban la concentración. Al tiempo que nuestras mentes navegaban por aguas distintas, un haz de luz, colándose por detrás de ella, proveniente de la puerta que daba al patio, bañaba su espalda, obligándome a alzar la vista. No estaba allí, ese mágico instante se desvaneció al destapar el rojo y volcarlo sobre el soporte, no pudiendo sujetarlo. Mientras se escurría de la herramienta para dormirse sobre la superficie, me pareció algo extenso, un tanto compacto. Luego, sigilosamente me atropelló una vez más el azar, sentí

que otra nube de casualidades derivadas del color me dominaba, entonces sucumbí, eclipsado por su brillo.

Mientras pretendía resolver el enigma que de cara a mi vista se tornaba desafiante, no pude contener su densidad ni aplacar la temperatura. La bidimensionalidad jugaba un papel primordial, su planimetría complicaba mi oficio, llenándome de interrogantes. Alejado de una temática demandante continué la labor, que intuí, deudora de algún conocimiento heredado.

Intentaba apartarme de ello, cuando Catita estornudó. Detuve la tarea, levanté la cabeza y la aparición de su pequeña figura no me sorprendió.

Contemplé sereno aquella fugacidad precipitándose en la nada y continué mi trabajo.

⁽¹⁾La balsa, de manera figurada es como denomina el autor a la calle Cachimayo al 1300. Trabaja dentro del taller en una obra que va resolviendo sobre madera, utilizando clavos. Catita, su madre anciana, lo acompaña haciendo mate.

Fuga de Palabras

El gobierno de los escritorios

"El verdadero espíritu de las leyes en Francia es el de aquella burocracia de la cual el fallecido Sr. De Gournay se quejaba tanto; aquí las oficinas, los funcionarios, secretarios, inspectores e intendentes no son nombrados en sus puestos para beneficiar el interés público, en realidad parecería que el interés público ha sido instaurado para que las oficinas puedan existir".

Carta del barón Von Grim con fecha 15 de julio de 1766.

Burocracia en francés: "bureaucratie". Bureau: oficina, escritorio. Cratie: gobierno. Antigua y moderna ha triunfado de manera esplendorosa sobre todas las estructuras que sostienen la organización social y política contemporánea.

"Falta el papel, llene el formulario, necesita el sello, la asesora no firma porque está con licencia, ayer sacaron una nueva reglamentación, debe comenzar de nuevo".

El pensionado, el alumno, el rico y el pobre serán sometidos al martirio del gobierno de los escritorios. Pesado, molesto, rígido y carente de creatividad. Y que no nos hagan creer que informatizando todo, las cosas mejoran: **¡No funciona el sistema!**

Además, en los países del primer mundo, el nivel de control que sufren sus poblaciones es aún mayor que en los demás.

Quizás más sutil y con menos árboles talados. Pero sigue siendo una obsesión de ceremonias y rituales de trámites que han alejado al Estado del ciudadano. **El Estado ha sido devorado por la burocracia y ha perdido su objetivo de hacer el bien. La relación es más bien esquizofrénica.**

En el sector privado, la pérdida de tiempo es pérdida de dinero, solo vale para pagar. Cuando ellos deben hacerlo, **el chaleco de fuerza de la burocracia vuelve a presionar.** *"No trajo el modem, no podemos darle la baja. Le falta la fecha a la izquierda abajo, no podemos hacer el reembolso".*

Nos han hecho creer que los servicios son gratuitos, como si no fuéramos todos los ciudadanos quienes sostenemos el PAMI. Es ahí, justo ahí, donde **el gobierno de escritorio aprieta el chaleco de fuerza.** Que haya demoras y peloteos no es solo culpa de la burocracia; muchas veces se debe a una actitud tramposa de los funcionarios que pretenden lucrar con las necesidades y angustias de las personas. Para no ser injusta con los funcionarios honorables, también puede estar causado por falta de recursos materiales; por la ausencia de una persona decisiva o por falta de competencias, entre otras causas.

Una organización necesita orden, precisión y perfeccionamientos.

¿Es un mal necesario?

¿Podremos eliminar este chaleco de fuerza? ¿Será la adhocracia el futuro por venir?



ESPACIO ABIERTO

Un lugar para publicar tus relatos breves (800 caracteres con espacios) y mostrar tu destreza con la pluma. Basta con escribir, elegir una foto y mandar un mail a info@cooperativalatoba.com.ar



APAGÓN

Colaboración de Florencia Illbelle

El trayecto hacia la habitación le pareció más largo que lo habitual. Frenó. Entrecerró los ojos y sintió que las paredes se le venían encima. Hizo fuerza para ponerse de pie pero las piernas no le respondían. Intentó arrastrarse hacia la puerta del cuarto: apoyó el codo, el antebrazo y empujó hacia delante. Repitió el movimiento unas cuantas veces. Estaba a punto de lograrlo. De pronto, sintió un golpe seco en la cabeza. Afuera, la calle estaba oscura.

Precios justos y producción cooperativa

El 1º y 3º sábado de cada mes la “Asamblea de Flores” organiza compras comunitarias en la sede de Av. Avellaneda 2177 para evitar intermediarios que encarezcan los costos de los productos.

La inflación y la situación económica recesiva afectan los bolsillos de los trabajadores y vecinos. En la búsqueda de generar **un circuito alternativo con precios más bajos**, los miembros de la **Asamblea de Flores** tenían un esquema de compras comunitarias, que según explica el referente del espacio **Nicolás Lovarvo** “consistía en ir al Mercado Central, traer la mercadería y venderla entre los vecinos. Funcionaba con la idea de generar un producto a buen precio”.

El primer objetivo fue **contrarrestar la especulación** de los grandes comercios y supermercados. Afirma Lovarvo: “Hay una suba del precio, no solo por la inflación sino porque hay acaparamiento y especulación por parte de los formadores de precios, porque uno de los factores que hay que discutir es la cadena de valor”.

Después se contactaron con la organización “**Más Cerca es Más Justo**”, un proyecto vinculado al **Instituto para la Producción Popular**. “La idea superadora era pensar el esquema de compras comunitarias y la comercialización a precios justos de productos cooperativos”.

Así **se acorta la cadena de valor** al conectar al productor con el consumidor y se vinculan únicamente con pequeños productores familiares y cooperativos de todo el país. La organización tiene **más de 50 nodos de distribución** en la Ciudad de Buenos

Aires y el conurbano. “Es el alma mater del proyecto, se dedican a buscar a los productores que son quinteros de frutas y verduras que trabajan en el cinturón agrícola de la provincia y en los nodos se comercializan productos recién cosechados que viajan directamente de la huerta o la quinta al centro de distribución popular”.

El integrante de la Asamblea de Flores remarca: “No solo se genera una discusión sobre los formadores de precios y la no especulación, sino en torno a quién produce y cómo produce. Son proyectos sin intermediarios, donde se produce sin explotación, sin empresarios capitalistas”.

Otro factor que se tiene en cuenta es la **incorporación de los productos agroecológicos**. “Esta producción sin químicos es otro avance y representa más del 50% de lo que se comercializa”. Pero aclara que “no se puede hablar de productos orgánicos porque esa denominación está patentada y requiere una serie de costos de patentes que sería inviable para una producción popular”.

Lovarvo opina: “Para una Asamblea, como la de Flores, toda esta experiencia sin patrón es sumamente interesante, porque tenemos una larga



trayectoria en el mundo cooperativo, formamos una cooperativa de vivienda, otra de trabajo y estamos conformando una mutual”.

Hoy, en el nodo de la Avenida Avellaneda se comercializan alrededor de **40 variedades de productos**. La mitad son frutas y hortalizas y la otra mitad, envasados como fideos, yerba y aceitunas. Una gran parte de los productos frescos vienen de las quintas del tercer cordón del conurbano bonaerense y otra parte de las economías regionales.

Otros nodos “Más Cerca es Más Justo” en la Comuna N° 7:

- **En Flores:** Avenida Avellaneda 2177; Alberdi 2614; Pedernera 55 y Lafuente 1222.
- **En Parque Chacabuco:** Núcleo de Consumo Saludable (Miró y Asamblea).

Facebook: [asamblea.deflores](https://www.facebook.com/asamblea.deflores)



“Los clubes nacen por la necesidad de juntarse para socializar y divertirse”

Colaboración de Juan Bertrán

El “Club de Barrio” en la Ciudad de Buenos Aires es el nuevo libro de Ángel Prignano, que cuenta la historia de este tipo de instituciones a partir de las entidades que existieron en el barrio de Flores.

Revista La Tabla: ¿Cuándo empezaste con el tema?

Ángel Prignano: Tengo varios libros sobre Flores y uno de los temas que investigué fue la vida social, los clubes de barrio. Mi primer libro sobre Flores fue en 1991. Todo ese caudal que fui acumulando me dio un corpus para hacer una línea de tiempo en donde fui descubriendo en qué época hubo más clubes, cuándo fueron cerrando algunos y qué tenemos ahora. Sobre 133 clubes que detecté en Flores, 99 son los que llamamos clubes de barrio. En Flores, especialmente hacia la zona sur, fue muy importante el movimiento futbolero porque había muchos potreros y había canchas donde se jugaban campeonatos, torneos de menores. En el resto de Flores se dieron más los clubes sociales donde se hacían kermeses, bailes, festivales, obras de teatro, eran más clubes de clase media, de profesionales.

RLT: ¿Cuándo surgieron los primeros clubes?

AP: Los primeros clubes de barrio surgieron a principios del siglo XX. Cuando los tranvías empezaron a ir a las zonas suburbanas, a los alrededores, como Flores, se fue asentando gente alrededor de la plaza, de un ferrocarril, de una iglesia y así surgieron los barrios. Entonces, los clubes nacen por la necesidad de juntarse para socializar, para divertirse cuando se estaban formando estos barrios. Los jóvenes se juntaban para jugar al fútbol y formaban clubes, eran los llamados clubes equipo. Después, estaban los clubes sociales, como los de baile. Muchos clubes con el ingreso de cuotas sociales, más las entradas de baile, festivales, aportes de la comunidad, se fueron formando y alquilando una sede o comprándola.

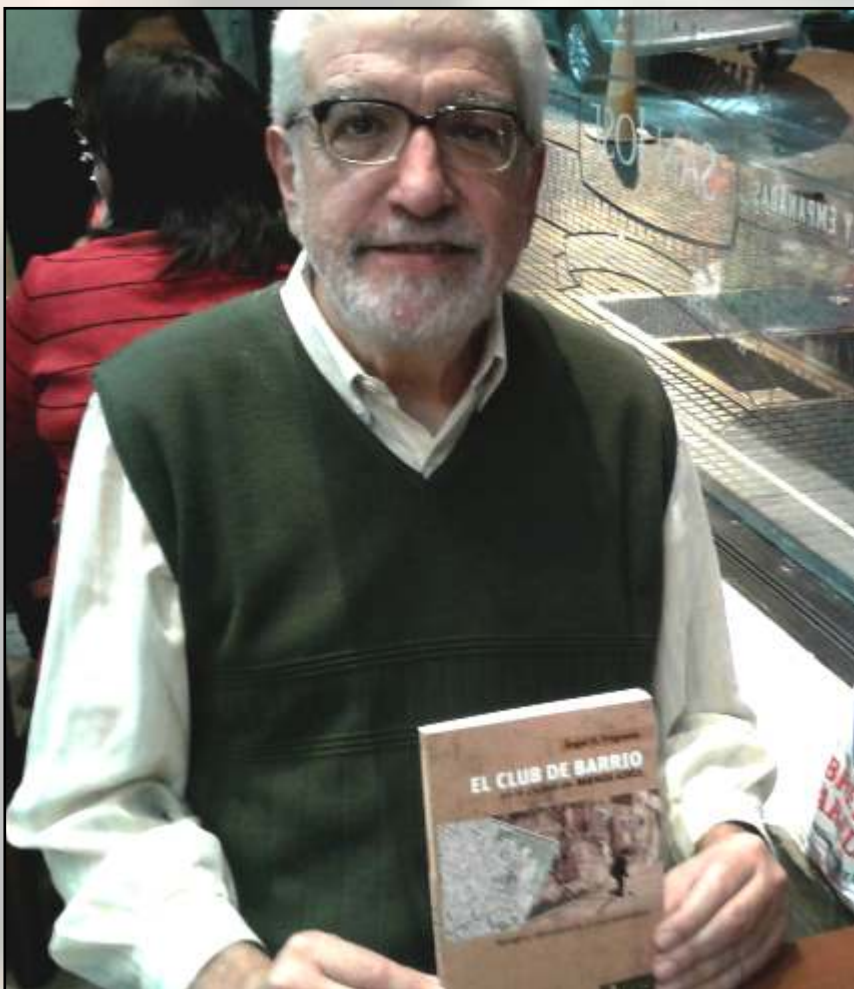
RLT: ¿Cuál fue la época de apogeo?

AP: Una época de apogeo fue en la década del '30. Hubo una gran aparición de clubes, pero también una gran desaparición. Perjudicó mucho que se profesionalizó el fútbol en 1931. Todo pibe quería, como ahora, ir a un club profesional a jugar. También, aparecieron y desaparecieron muchos clubes en el gobierno de Perón del '46 al '55. El Estado se ocupó de que todo el mundo hiciera deporte en las

escuelas y organizó los campeonatos Evita. Si bien fueron beneficiosos para toda la población, estos campeonatos, sin quererlo, le sacaron los socios a los clubes. El deporte pasó de la órbita privada al Estado, entonces eso perjudicó. Después de Perón no hubo nada que contribuyera a que reflotaran los clubes. A partir de los '70, casi no se crearon nuevos clubes. De los 99 que descubrí en Flores, hoy hay 16.

RLT: ¿Cómo es la situación actual?

AP: Las tarifas que tienen que afrontar hoy los clubes son terribles. Están tratando de subsistir, conseguir moratorias para poder pagar, están luchando, resistiendo. Muchos clubes alquilan sus instalaciones para gimnasios y fiestas y los buffets se transformaron en mini restaurants. Tendrían que tener tarifa social y que la diferencia la asuma la empresa, no subsidios porque los subsidios los pagamos entre todos.



**LLAMADO A INSCRIPCIÓN
MEDIOS GRÁFICOS, RADIALES Y DIGITALES.
Del 1° de junio al 31 de agosto de 2017.**

Registro de Medios Vecinales Año 2018

La Subsecretaría de Comunicación Social invita a los medios vecinales gráficos, de radiodifusión, a las producciones radiales independientes y a las producciones de ediciones periodísticas en soporte digital a inscribirse en el Registro de Medios Vecinales.

La Ley N° 2.587 es el marco legal que ordena y reconoce a los medios vecinales de la Ciudad de Buenos Aires.

La documentación necesaria para la inscripción y los requisitos que deben cumplir los interesados podrán obtenerlos en:

**[www.buenosaires.gob.ar/comunicacionsocial/
registrodemediosvecinales](http://www.buenosaires.gob.ar/comunicacionsocial/registrodemediosvecinales)**

Informes: 5091-7675/7562/7563





FOTOGRAFÍA



DANZA



TEATRO



LITERATURA



MÚSICA



ARTE



CINE



DISEÑO



Sigamos haciendo cultura juntos.

Descubrí las becas y capacitaciones que hay para vos.
Entrá en www.cultura.gob.ar/convocatorias



Ministerio de Cultura
Presidencia de la Nación