

# FLORES

## La otra economía

### Recuerdos

El Corso Vecinal  
de Cachimayo  
y Asamblea



Escaneá el código e ingresá  
a [www.lacomuna7.com.ar](http://www.lacomuna7.com.ar)

### Diálogos Comunitarios

El Hogar Calasanz

### Espectáculos Gratuitos

Vacaciones de Invierno



Parque Chacabuco: Desalojaron a "La Casa de Martha"



## Estancia La Victoria



Corte de cerdo 1ra calidad - Embutidos  
Milanesas de Pollo - Pescado  
Pollo y huevos de campo - Productos congelados  
Av. Emilio Mitre 744 - Tel.: 4922-0411



**MAPFRE | ARGENTINA**



Av. Asamblea 200  
Tel./Fax: 4922-8943  
Cel: 15-5526-8995

[MapfreParqueChacabuco](#)

## Los Mistoles

### Taller de Tejidos

#### Crochet

Cursos de crochet I y II  
Clases Guiadas  
Curso de Ajuar de Bebé

#### Telar

Cursos de Telar I y II  
Bastidor Triángulo  
Aborigen

#### Amigurumi

#### Bordado

#### Fielto

#### Dos Agujas

Cursos de Cálculo y  
Terminaciones  
Clases Guiadas  
Curso de Ajuar de Bebé

#### Tapiz



### Talleres de

- Pintura Decorativa
- Pintura sobre Porcelana
- Pintura al Oleo
- Porcelana Fría (Modelado)
- Páginas
- Reciclados
- Mosaísmo

DURACION DE LA CLASE 2 HS

Pje. Del Comercio 1060 - CABA

Tel: 15-5403-9830

Punto Arte, Bonorino 274, Flores  
Plaza Lezica, El Maestro 47

[tallerlosmistoles](#)

Tel: 4923-0587 / 15-6661-7923

[elrincondeneike](#)



**4924-8022**

Av. Asamblea 530 - Parque Chacabuco  
[www.terceradocena.com.ar](http://www.terceradocena.com.ar) - [terceradocena](#)

## FESCADERIA

de José Luis  
Ercolano

## Lobo de Mar

PESCADOS Y MARISCOS  
NACIONALES E IMPORTADOS



Centenera  
1279

**4923-0800**



# EL DÍA DESPUÉS DE LA DERROTA

El fútbol ha sido motivo de muchas **discusiones diríamos hasta "filosóficas"** a lo largo de toda la historia como juego deportivo. ¿Desde qué lugar comprender entonces la segunda derrota consecutiva en una final contra la selección de Chile? ¿Qué pensamos de la actuación de Messi en el certamen? **Se ha dicho... de todo, y mucho más también.** Que no canta el himno por ser "casi" español; que es el mejor del mundo y en las finales no aparece; que es incapaz de campeonar con la selección argentina por su falta de liderazgo. ¿Cuál es el argumento correcto? No lo sabemos, pero sí podemos **analizar la pesada carga de su mochila que tanto arrastra su deseo, responsabilidad y propia capacidad de juego**, aún siendo el más destacado del equipo. Bielsa dijo: *"En el fracaso sufro mucho la injusticia del trato... sí logré no creerme la duración del éxito"*. ¡Qué lúcido El Loco! Pensar que renunció dos semanas después de ganar el "oro" en los JJ. OO de Atenas 2004.



## FRASENÓMETRO



***"El trabajo sucio está mayormente hecho"***, manifestó el Ministro de Hacienda Alfonso Prat Gay en New York al referirse a los tarifazos que el gobierno llevó a cabo en los primeros seis meses de gestión.



***"Cuando un gobierno no tiene ley y no necesita decir la verdad, cuando no necesitás decir la verdad sino que podés inventar una verdad, para mí es como un desaparecido en democracia, la verdad y la ley"***, opinó el músico Alejandro Lerner ante la pregunta por José Lopez y Lázaro Baez, sentado en la mesa de Mirtha Legrand por Canal Trece.



***"Perdón que lo diga, pero hay jugadores que se cagaron y se vienen cagando en las finales"***, señaló el conductor Alejandro Fantino luego de la derrota por penales ante la selección de Chile en la final de la Copa América Centenario que se disputó en Estados Unidos.



***"No me ofende que crean que soy lesbiana y no me parece un insulto"***, descargó Juana Repetto en las redes sociales ante las especulaciones respecto de su preferencia sexual.



**Propietario:** Cooperativa de Trabajo La Taba Limitada. - Av. Vernet N° 174 PB "5" CABA (CP 1424) / **Teléfono:** (54-11) 2067-2488 / **E-mail:** info@cooperativataba.com.ar / **Web:** www.cooperativataba.com.ar / **Creación del medio:** Noviembre de 2011 / **Tirada:** 2.000 ejemplares / **ISSN N°** 2250-4966 / **RPI N°** 5290364 / **Coordinador General:** Lic. Fernando Javier Zuker / **Editor Responsable:** Lic. Gustavo Alejandro Viera / **Impresión:** Gutten Press - Tabaré 1760/72, Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Tel: 4912-2899 / **Diseño:** cer-multimedia.com.ar / **Área Comercial:** 15-6733-0614 (Daniela). *Todas las colaboraciones son ad honorem y las notas y secciones firmadas no reflejan necesariamente nuestra opinión. El propietario no se responsabiliza por el contenido de los avisos publicitarios ni de los suplementos que acompañan esta edición. En caso de reproducción, favor de citar la fuente.*

"Declarada de interés cultural y en materia de comunicación social por la Legislatura de la Ciudad de Bs. As."

"Ganadora del Premio Mario Bonino a la labor periodística por UTPBA Año 2015"



# Un barrio, dos experiencias de economía social

*En vísperas del 2 de julio - Día Internacional de las Cooperativas - Flores fue la base territorial para el comienzo de dos experiencias de la economía social y solidaria. Los invitamos a conocerlas.*

Uno, apunta a Flores Sur; el otro, apostado en Flores Norte. Dos propuestas que en su origen plantean que otra economía, impregnada de valores sociales y solidarios, es posible en el barrio.



El **Mercado de Flores**, un espacio con más de 40 años de historia, recuperado por organizaciones sociales y constituido como cooperativa, es la sede de uno de los proyectos. En un lugar en el que el gen cooperativo está instalado, se suma la Fundación Mirares para implementar una **“Feria Intercultural de Economía Social y Solidaria”** que incorpora la lógica cultural solidaria en la organización, gestión y participación de la feria, junto a las propuestas de los productores.

La **Asamblea de Flores** ya tenía experiencia en la organización de ferias, por sus festejos anuales y por las ferias del Bachillerato Popular que funcionan allí. Están llevando a cabo el proyecto de **“Compras Comunitarias”** y ahora dieron un paso más con la **“Feria de Economía Popular”**, tal cual la bautizaron.

Con sus matices, ambas propuestas proponen la puesta en valor de espacios para la comercialización de producciones de cooperativas, empresas recuperadas y emprendimientos organizados de las economías regionales.

## Sin intermediarios, con solidaridad



El sábado 18 de junio llevamos adelante la primera **FERIA DE ECONOMÍA POPULAR** en la Asamblea de Flores. Fue el resultado de muchos años de trabajo en el Cooperativismo y la Economía Social. Para nosotros y nosotras, la feria no solo debe ser un rebusque o un paliativo a la crisis, sino que estamos convencidos que pueden y deben existir circuitos sustentables donde podamos producir y comercializar sin explotación y de manera solidaria. Por ello nos unimos con

dos organizaciones, **CONSTRUCCIÓN COLECTIVA Y ALIMENTOS COOPERATIVOS**, para la planificación de la feria y la difusión de los productos de los distintos emprendimientos. La feria la repetiremos el **SÁBADO 16 DE JULIO A LAS 15HS.** y esperamos continuarla los 3º Sábados de cada mes.

**“Hay otro mundo y está en éste”**  
**ASAMBLEA DE FLORES – AV. AVELLANEDA 2177, FLORES.**





# Una feria para otra economía posible



La idea es **COMERCIALIZAR PRODUCTOS** de cooperativas, empresas recuperadas, emprendimientos organizados, productos elaborados por migrantes y refugiados.

La formación de redes de producción, comercialización y consumo, pueden aportar al diseño de instrumentos eficaces que garanticen la real participación del sector en la economía y conformarse como una herramienta, a través de la cual podemos comunicarles a otros cómo es esa sociedad que queremos construir.

Para las organizaciones de la **ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA** el trabajo en ferias y espacios de comercialización surge para generar lugares de intercambio, de vínculos y redes.

Los **PROYECTOS ASOCIATIVOS** plantean la necesidad de implementar acciones que ayuden a resolver problemas individuales y colectivos. Es por esto que creemos sumamente importante organizar un espacio donde se propicie la formación de núcleos de productores, artistas y profesionales consustanciados con los objetivos propuestos: favorecer el encuentro entre los productores y los potenciales clientes; apoyar la producción de calidad que defienda el respeto de los derechos de los trabajadores y las trabajadoras; el cuidado del ambiente; la relación y el intercambio entre los emprendimientos productivos y de servicios; las formas de intercambio justo y responsable.



Estamos todos los **SÁBADOS DE 11 A 18HS. EN EL MERCADO, RAMÓN FALCÓN 2714.**





# “Nuestra labor no es meramente asistencial”

Por María Isabel Cingolani

**El Hogar Calasanz del Barrio Parque Chacabuco brinda talleres y clases de apoyo escolar e informática a niños de bajos recursos. El padre Ernesto Eric Herrmann Sch. P, cuenta a Revista La Taba las acciones sociales que realizan en todo el ámbito de la Comuna 7.**

### Revista La Taba: ¿Cómo y por qué fue creado el Hogar?

**Padre Ernesto Eric Herrmann Sch. P:** El Hogar surge por iniciativa de un grupo de escolapios -religiosos y sacerdotes- y fieles de la Parroquia San José de Calasanz y el Colegio Calasanz, ubicado en Av. Directorio y Av. La Plata. En ese entonces, quién dirigía la iglesia y éste histórico establecimiento educativo era el Padre Antonio Marco, quien en la actualidad se encuentra misionando en Filipinas. Si bien él está físicamente lejos, lo sentimos cerca y estamos en permanente contacto porque él sigue de cerca su obra. Este grupo de fieles y escolapios impulsan la iniciativa para formar el Hogar porque advierten una situación que todos conocemos y que cada vez se iba agudizando más en nuestra sociedad: la gran cantidad de chicos en situación de calle que fracasan en sus estudios por no tener dónde vivir y, por consiguiente, dónde estudiar. Entonces se relacionan con las autoridades del gobierno nacional de esa época para solicitarles un espacio dónde instalarlo. Finalmente obtuvimos una casa ubicada en el Pasaje Caballito 1421, Parque Chacabuco, producto de una herencia vacante. Aquí funciona desde hace más de 19 años nuestro querido Hogar.

### RLT: ¿Cuándo lo inauguraron y cómo lo acondicionaron?

**PEEH:** El Hogar fue bendecido e inaugurado el 17 de mayo de 1997. Cuando recibimos la casa estaba totalmente derruida, pero en el grupo de colaboradores había ingenieros, constructores, arquitectos; personas con mucha voluntad que pusieron sus bienes al servicio de la recuperación de la casa y planificaron las obras para ponerla a punto. Una vez que culminaron las obras salimos a recorrer algunos colegios de la zona, también fuimos a Bajo Flores y a la Villa 1-11-14 para comunicar la existencia del Hogar, con la intención de llegar a aquellas familias más necesitadas.

### RLT: ¿Cuál es la misión del Hogar Calasanz?

**PEEH:** La misión del Hogar Calasanz es Piedad y Letras, es decir; anunciar a Cristo Jesús y que esto sea fortalecido con una base cultural sólida. La misión se despliega en el conjunto de actividades y acciones que se desarrollan a diario a través de la formación religiosa y cultural; acompañada de una buena alimentación para que los chicos puedan tener un buen desempeño tanto en la escuela como

en la vida futura. Por eso, la alimentación saludable, la contención y la educación son herramientas que contribuyen al crecimiento de los niños. Sobre este punto es importante destacar que nuestra labor no es meramente asistencial. Nosotros queremos ser fieles a lo que hacemos hace cuatrocientos años (en referencia al 4º Centenario del Colegio Calasanz) que es educar.

### RLT: ¿Cómo es un día habitual en el hogar?

**PEEH:** Los chicos llegan a las 12.30hs. y almuerzan mediante una dieta variada. La misma consta de diversos platos de legumbres, verduras, carnes, farináceos, entre otros alimentos, que recibimos ya elaborados. Luego de comer, los chicos tienen un tiempo de juego y esparcimiento que puede ser, si el tiempo ayuda, al sol en el patio (risas). También pueden optar por descansar un rato. Luego comenzamos con las actividades de apoyo escolar, la tarea del colegio y las clases de catequesis, inglés, educación física, informática, taller de teatro y relato de cuentos. Luego de las clases y talleres, compartimos la merienda y a las 17.30hs., se retiran. Todos los talleres son orientados al desarrollo de la capacidad de la representación, la imaginación y la memoria; y todas aquellas destrezas y habilidades que hacen que una persona pueda, en el futuro, enfrentar la vida con libertad. Además, también tenemos un proyecto de lectura silenciosa sostenida.





**RLT: ¿En qué consiste y cuál es su objetivo?**

**PEEH:** El proyecto de lectura silenciosa sostenida consiste en un momento en el que todos leen un libro al mismo tiempo. Su objetivo es sembrar en los chicos la importancia de la lectura. Es una mala concepción de la sociedad pensar que porque los chicos son pobres no van a leer en el futuro. Nosotros consideramos, por el contrario, que los chicos de escasos recursos tienen que tener una educación inmejorable.

**RLT: ¿Cuántos colaboradores y chicos acuden hoy?**

**PEEH:** Contamos con la colaboración de Alicia Lema y Marisol Gutiérrez y con un grupo de padres, alumnos y docentes del colegio que se distribuyen durante la semana, de acuerdo a las actividades y clases programadas del Hogar. Son alrededor de dieciocho personas en total. ¡Hemos formado un grupo humano muy lindo y que, además, funciona muy bien! Actualmente, trabajamos con treinta chicos (desde los seis años en adelante) que residen en el Bajo Flores y la Villa 1-11-14.

**RTL: ¿Qué otras acciones llevan adelante durante el año?**

**PEEH:** Cada 25 de agosto celebramos la Fiesta de Calasanz

en el colegio, en homenaje a nuestro patrono. Realizamos una peregrinación por las calles del barrio, celebramos una misa y compartimos una gran kermesse familiar, en la cual el Hogar tiene su stand. Generalmente concurren alrededor de tres mil personas. También celebramos la comunión de los chicos en el hogar y los bautismos y confirmaciones en la parroquia. En diciembre, si contamos con las donaciones suficientes, llevamos a los chicos a una base de campamento que tenemos en Mar del Plata. ¡Conocer el mar y disfrutar de la playa para los chicos es maravilloso!

**VECINOS:** *Tener en cuenta que en el HOGAR CALASANZ siempre se necesitan útiles escolares, instrumentos musicales, cuentos, libros de inglés y de otras materias. También se necesita leche y azúcar para las meriendas de los chicos y las chicas.*

**Consultas:** Hogar Calasanz, Pasaje Caballito 1421, Parque Chacabuco. Teléfono: 4924-2357.





## 8 Espectáculos gratuitos



### LA MAGIA ES COSA SERIA

### MAGIA y CLOWN

**Sábados 23 y 30 a las 18hs.**

Kikina y Allegro, dos clowns jugando a hacer magia. Un show familiar muy disparatado con mucho humor y un final espectacular de malabares lumínicos.

## Centro Cultural Adán Buenosayres

Av. Asamblea 1200 o Eva Perón 1400

Parque Chacabuco / Bajo Autopista / 4923-5876

adancomunicacion@gmail.com

amigosdeladanbuenosayres.blogspot.com.ar



### RISAS DE INVIERNO - CIRCO y MALABARES

**Sábados 23 y 30 a las 16.15hs. y Domingos 24 y 31 a las 14.30hs.**

Un espectáculo de danza, humor y circo. Verticales, equilibrios, vuelos, contorsiones y mucho humor para la familia. Para este invierno, nada más lindo que reírnos mucho.



### UN VIAJE EN BARCO POR EL MUNDO - TEATRO

**Sábado 30 a las 14.30hs.**

La historia de dos amigos que desde una playa se lanzan a vivir un viaje por mar y tierra. Canciones, títeres y humor que invitan a participar y jugar con la imaginación.

## Centro Cultural Marcó del Pont

Artigas 202 / Flores / 4611-2650

ccmarcodelpont@hotmail.com

ccmarcodelpont.blogspot.com.ar

### CRECIENDO EN LA CRECIENTE

### TÍTERES

**Sábado 16 a las 16hs.**

Desastres naturales provocados por el hombre, un pueblo que se une para tomar decisiones con la ayuda de personajes míticos de nuestro litoral.



### SOPLADOR DE ESTRELLAS - TEATRO

**Lunes 18 a las 14hs. y Martes 26 a las 14hs.**

El Maestro Bornolio es un gran científico que sueña con un mundo sin guerras, donde no exista el hambre, la contaminación y la violencia. Una reflexión sobre el mundo en el que vivimos y cómo transformarlo en uno mejor.

### PASEO LOS PLANETAS - TEATRO

**Domingo 24 a las 16hs. y Sábado 30 a las 16hs.**

Orbita, una marciana llega con su nave a la tierra. La fantasía, el juego y la amistad serán la hoja de ruta para los protagonistas de esta mágica historia.





# Gregorio de Laferrere y Bonorino

Colaboración de Pablo Lamberto

El cruce de Bonorino y Laferrere es uno de los tantos puntos de partida posibles para recorrer la madeja de manzanas rectangulares y calles brevísimas del sur de Flores. **Esteban Bonorino** fue un teniente coronel de heroica actuación durante las invasiones inglesas de 1806. **Gregorio de Laferrere**, un famoso dramaturgo y primer jefe comunal de Morón. Yendo hacia el oeste por la calle que recuerda al autor de "Jettatore" y "Las del Barranco" encontramos a **Espartaco**, el esclavo romano que lideró una rebelión llevada al cine por Stanley Kubrick en 1960. Luego nos espera **Carlos Ortiz**, poeta de Chivilcoy, autor de "Rosas del Crepúsculo" y otros, asesinado en un tiroteo en 1910. Con el destacado anatomista **Juan José Naón** aprendemos métodos de estudio del cuerpo humano con cadáveres. De diagonal nos sorprende **Membrillar** y es mejor tomar el fusil: en esa batalla, las fuerzas patriotas y chilenas vencieron a los realistas en marzo de 1814. Luego, a la derecha, un homenaje de una cuadra a **César Cipolletti**, ingeniero italiano que hizo importantes estudios de la cuenca hídrica de Mendoza, Tucumán, San Juan y Río Negro, provincia esta última que lo honró con una ciudad. Y quien



llegue a **Bialet Massé** conocerá a Juan, un catalán que en Argentina hizo de todo: médico, intelectual, constructor, fue uno de los responsables del dique San Roque y escribió un completo informe sobre la calidad de vida de los trabajadores. Una cuadra más allá esperan el intendente porteño **Guillermo Cranwell** y muchos secretos más.

## Julio 2016

### Agenda Comunal

#### ESPECTÁCULOS EN CREDICOOP PARQUE CHACABUCO

Los sábados 2, 9 y 16 a las 21hs. se presentará el Trío Instrumental "Épocas", con Alberto Levy, Osvaldo Bernato y Carlos Pagliano. En tanto, los sábados 23 y 30 a las 21hs. Alejandro Valman y su Almería Flamenco presentan el espectáculo "Con Eso Tengo Bastante", junto a Pablo Velásquez, Virginia Nardelli, Guadalupe Mendizábal, Adriana Santoni y Carolina Ruarte. En el Auditorio Pedro Cymering del Banco Credicoop Parque Chacabuco, Av. La Plata 1435.



#### VARIETE "NOSOTRAS DECIMOS NO" EN FLORES

Sábado 2 de Julio a las 20hs. en el C. C. Roberto Arlt, Av. Avellaneda 2547, Flores. Entrada libre.



**ADELANTO DE AGOSTO  
INAUGURACIÓN CIRCUITO  
GASTROCULTURAL  
PARQUE CHACABUCO  
5/8 - 21HS.  
Salas y Del Buen Orden**

Esta edición  
distribuye  
**AGENDA**  
CULTURAL Y COMUNITARIA DE FLORES



# Almacén de Pollo

4922-9922

Centenera 1257

## CONFITERIA Y PANADERIA

Gafferata



Comidas Caseras al Mediodía

Servicio de Lunch

Pan dulce artesanal

Pan y Galletas sin Sal

J. M. Moreno 1457/59- CABA- 4922-7099

### Asamblea de Flores

#### Talleres Culturales

Ballet Q'ala Chuyma (Danzas Bolivianas)

Danzas Folklóricas

Unión de Sikuris de Flores

Avellaneda 2177 - Flores

Asamblea de Flores

Espacio Veintiflores

cc20flores@yahoo.com.ar

Escuela de Música para niñxs (Esc. Miraflores)

Acrobacia en Tela

Taller de Juegos Colectivos para niñxs

Taller de Tango

Taller de Armado de Muñecos para niñxs

Bachillerato Popular para Jóvenes y Adultos

"20 Flores" - Título Oficial

bachiflores@gmail.com

## Paseos Caninos



Turnos Mañana y Tarde - Zona Parque Chacabuco y Caballito

Emiliano 11-6519-5123

PARA NIÑOS DESDE 2 AÑOS  
ADOLESCENTES



ESCUELA DE TEATRO

SENILLOSA 907

15-6156-8788 / 4923-6906

# LABO

fotográfico

#### FOTOGRAFIA PROFESIONAL

Del Barco Centenera 1269 - CABA

Tel: 4923-4656

[fotovision@fibertel.com.ar](mailto:fotovision@fibertel.com.ar) - [info@labofotografico.com.ar](mailto:info@labofotografico.com.ar)  
[www.labofotografico.com.ar](http://www.labofotografico.com.ar)

## VINOTECA Kayros

Vinos  
Licores

Espumantes  
Importados

Tel.: 011 4921 8332 - [vinotecakayros@gmail.com](mailto:vinotecakayros@gmail.com)

Av. Directorio 1076 - CABA

[Vinoteca Kayros](https://www.facebook.com/Vinoteca-Kayros)

## MATILDA

Belleza y Bienestar

Depilación Descartable

Tratamientos Faciales y Corporales - Masajes

Del Barco Centenera 1175 - [15 6791-0188](https://wa.me/541167910188)

## ZINGUERIA ASAMBLEA

Fabricación, Colocación y Reparación de:  
Techos - Tinglados  
Galpones - Ventilación Industrial



Zinguería en general  
Standard y a medida



Av. Asamblea 280 - Capital Federal - Tel.: 4922-6980  
[zingueria\\_asamblea@hotmail.com](mailto:zingueria_asamblea@hotmail.com)



## Reflexología y Reiki

[Natalia Rodriguez-REIKI/Reflexologia](https://www.facebook.com/Natalia.Rodriguez-REIKI-Reflexologia)

[15-5-8390786](https://wa.me/541558390786)

## AVON

Mirta - Tel: 15-2647-9115

Cosmética - Indumentaria - Bijouterie - Plan Hogar

PARQUE CHACABUCO INCORPORA REVENDEDORAS  
CONSULTAR





# Huesitos PET SHOP

veterinaria - mascotas  
alimentos y accesorios

NUEVO LOCAL

Av. Asamblea  
892  
PARQUE CHACABUCO

4921-8001

ENTREGAS A DOMICILIO

NUESTRAS SUCURSALES

Av. Rivadavia 3207 - C.A.B.A.	4867-6060
Av. Rivadavia 3597 - C.A.B.A.	4862-6800
Av. Jujuy 115 - C.A.B.A.	4957-7666
Mansilla 2995 - C.A.B.A.	4821-0962
Italia 56 - Avellaneda	4222-0909
Av. San Juan 1952 - C.A.B.A.	4304-8668

# Pastas Artesanales



el sabor de una buena pasta!!!

Avda. Asamblea 884 - CABA  
**4926-2223**



Tu bebé merece  
sólo lo mejor ...  
mejor Creciendo.

# Creciendo

MEGA BABY STORE

[www.creciendo.com](http://www.creciendo.com)



Sucursal FLORES: Boyacá 41 - Tel: 4634-2973/0454

# PSICOLOGA

## Lic. Cecilia Gulias

M.N. 52.740

Especialista en niños  
(orientación a padres)

Atención adolescentes y adultos

Honorarios accesibles

CEL: 15-3313-0252

E-MAIL: [cecigu604@hotmail.com](mailto:cecigu604@hotmail.com)  
Consultorio en Parque Chacabuco  
(a dos cuadras de Carrefour San Lorenzo)

# Plomería - Gas - Destapaciones

Instalaciones y Reparaciones de:

Cañerías y Artefactos de todo tipo.

Desagote de Sótano.

Atención a Consorcios.

Saraza 1570

**4922-7215**

**11-2190-7386**



# FIAMBRERIA Noelia

Pastas caseras elaboradas por  
**LA JUVENIL**

TARTAS - EMPANADAS - SANDWICHES

Entrega a domicilio sin cargo - 4921-4183

EMILIO MITRE 724 - CAPITAL

REMISES  
*Mardel*  
a su servicio  
Agencia habilitada

4633-8038

Líneas rotativas

0800/666/8249

24 hs.

Nextel: 788\*1592 - Boyacá 777 - [radio.remis.mardel@gmail.com](mailto:radio.remis.mardel@gmail.com)





Buzos y Camperas de Egresados y Egresaditos

# 16

- Camperas
- Buzos
- Chombas
- Remeras



Av. Varela 1134

Local 9 - 4631-5570

La Casa del Egresado  
eltallerdeelisa@gmail.com

Calzados

# ENIO

DESDE 1969 EN NUESTRO BARRIO

Asamblea 926

Varela 1192

Tel.: 4924-2913

Tel.: 4631-0674

Buenos Aires

Si estás por vender,  
comprar o alquilar,  
llamame y conversamos.  
Con gusto, puedo ayudarte:

# 15-6609-1892

ARIEL CHAMPANIER CUCICBA 4330/ RAMIRO CAPPELLONI MAT N° 5634



CABRERA & ASOC.  
PROPIEDADES  
Tel/Fax 4921-0447 / 4922-1522

CABRERA & ASOC.  
PROPIEDADES  
www.propiedadescabrera.com.ar



Doblas 1327

Tel./Fax: 4921-0447 / 4922-1522

www.propiedadescabrera.com.ar



Centro, Social, Cultural y Deportivo

# Flores Sur

El barrio que queremos es posible.

**FUTBOL INFANTIL  
JUVENIL Y FEMENINO**

**ENTRENAMIENTO  
FUNCIONAL**

**PATIN**

**PILLADO 1076**

ENTRÉ ESCRIBO Y PREGUNTO

**TEL: 2075-2461**

Centro Social y Cultural Flores Sur

Café  
Bar  
Picadas  
Encuentros  
Arte ...



Horario: Miércoles a Domingos desde las 16 hs.

Cachimayo 890 (esq. Zuviria)  
Parque Chacabuco

Tel: 4921-8555  
torosur@speedy.com.ar

PRONÓLICO TU NEGOCIO

TIENES EL GRANDE

ESTUDIO 68

GIGANTOGRAFÍAS Y DISEÑO

Ploteados - Gigantografías  
Banners - Impresión de gran formato  
Tarjetas Personales - Laminado Mate o Brillante  
Diseñamos lo que quieras! Laca Saturada - Folletos  
Ópticas - Trípticos  
Stickers - Imanes

154-495 5412 - www.estudio68.com - info@estudio68.com

FESTEJOS ARTE EVENTOS

# 4923 - 6906

SENILLOSA 907 CABA

ELSEMILLERO@GMAIL.COM



**EL  
SEMILLERO**

MULTIESPACIO

WWW.ELSEMILLEROMULTIESPACIO.COM



# ASAMBLEA 227

## EL OUTLET DE LAS GRANDES MARCAS

Christian Dior  
ROCHAS

PANTALONES  
desde  
\$590

CAMISAS  
desde  
\$490

AMBOS  
desde  
\$2690

SACOS  
desde  
\$1990

Av. Asamblea 227  
L. a V. de 9 a 19 hs. - Sab. de 9 a 13 hs  
Tel. (011) 4922-5386

Frutería y Verdulería  
**Andy**

ENVIOS  
A DOMICILIO  
SIN CARGO

4924-9722

ASAMBLEA 925 - CABA



Pensión Canina  
Con servicio de Baño y Peluquería  
**LAS  
MASCOTAS**

Atención personalizada  
Tel.: 4921-0378  
Cel.: 15-3205-1595  
Balbastro 1587, Capital

- Todas las Razas
- Responsabilidad
- Paseos Individuales



**ALFREDO ROSAS**

Salón de Belleza Unisex

ESTILISTA

Maquillaje Novias y Sociales - Manicura - Depilación  
Cosmetología - Ramos y Tocados



Asamblea 1478 P.B. C.A.B.A. Tel.: 4926-1550/4923-7771  
alfredorosas@speedy.com.ar - www.alfredorosas.com.ar

**M R R**

Carpintería

DE UN EXTREMO AL OTRO...  
DEL RÚSTICO AL ESTILO.

Cabreadas, entrepisos y escaleras.  
Trabajos en madera maciza y afines.

Teléfono: 15-6652-5785 / 4918-2342  
Email: info@mesaratonarustica.com.ar  
Web: www.mesaratonarustica.com.ar



**Imagen y Estilo**  
Salón Unisex

ESMALTADO PERMANENTE  
TRATAMIENTOS CORPORALES  
MAQUILLAJE  
DEPILACIÓN

ALISADOS  
COLOR  
QUERATINA  
CORTES  
UÑAS ESCULPIDAS

MARTES A VIERNES DE 10 A 20 HS.  
SABADOS DE 12 A 20 HS.

**CACHIMAYO 804**

Noce  
Coffeehouse

Promociones  
Abierto todos los días  
Delivery

Av. Asamblea 935  
Tel: 4921-5642

LOCOS DE ASAR

PARRILLA RESTAURANTE

Pedidos al 4923-9990

Ma. a Vie. 20 a 24hs.  
Sab. Dom. y Feriados ½ dia y noche.

Av. Eva Perón 1790. Cap. Fed.  
Parrillalocosdeasar.com.ar

SHOW DE SAFIRA CARDINALE EN EL CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES

Y la actuación de Grandes Invitados

Viernes 12/08 21:00 hs.  
Av. Asamblea 1200  
Altura Eva Perón 1400

Contrataciones: Guille Páez 15-3494-1629 - Safira 15-6503-6999

Safira

Fábrica de Pastas Artesanales

La Estrellita

Distinción en Pastas Caseras y Platos Frios

Del Barco Centenera 1231 C.A.B.A.  
4923-0543  
Delivery

Que hiciste.....?!!!

Casa de Mascotas

- Corte de Raza
- Alimento Balanceado
- Corte Sanitario
- Accesorios
- Modelado
- Baños
- Desanudado

CACHIMAYO 802 - PQUE. CHACABUCO  
TEL: 4926-0510 - WWW.QUEHICISTE.COM.AR

LEYENDAS LIBROS

NUEVOS Y USADOS - VENTA Y CANJE

Asamblea 684

4922-6586

Leyendas Libros

COTILLÓN SARACATUNGA

\*Repostería \*Disfraces  
\*Descartables  
\*Carioca \*Souvenirs

4921-7556

CotillónSaracatunga

Del Barco Centenera 1261- CABA

YOGA SATTVA

AYELEN DE VERA  
Profesora de Hatha Yoga  
(+54911) 15 3193 0505  
ayelendevera@gmail.com  
clasesyogasattva

Actúan: Adrián Eguidazu, Adriana Tonzo, Ramzi Mustafa, Mauro Pelle, Hernán Crismanich  
Domingos 20 hs./A la Gorra  
Teatro Luisa Vehil  
Hipólito Irigoyen 3133

LA VEREDA

Actúan: Adrián Eguidazu, Adriana Tonzo, Ramzi Mustafa, Mauro Pelle, Hernán Crismanich  
Domingos 20 hs./A la Gorra  
Teatro Luisa Vehil  
Hipólito Irigoyen 3133

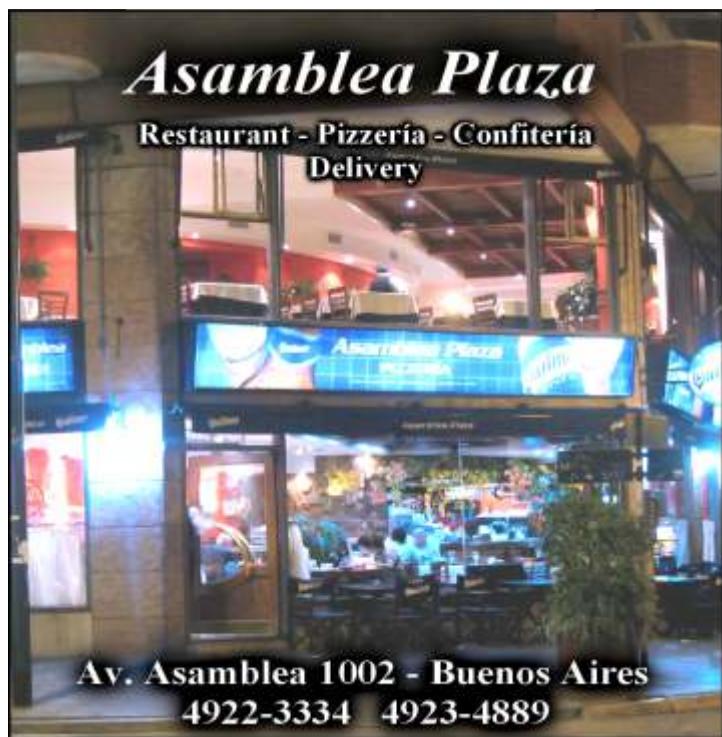
Dirección: Mauro Pelle



Horario:  
Lunes a Viernes  
9 a 13 - 15 a 20 hs.  
Sábados 9 a 13:30 hs.

Av. Asamblea 965  
4923-6970 / 7559  
arotelgaresbel@hotmail.com  
darluz@fibertel.com.ar

TODO PARA SU HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO



Av. Asamblea 1002 - Buenos Aires  
4922-3334 4923-4889



- Tablas y Picadas • Fiambres
- Delicatesen • Variedad en vinos
- Cervezas artesanales
- ATENCIÓN PERSONALIZADA •



EL HOGAR OBRERO - Cooperativa de Consumo, Edificación y Crédito Limitada

Construcción y financiación de viviendas.  
Servicios para el asociado y la comunidad.

*Pioneros del cooperativismo en nuestro país,  
desde 1905, trabajamos por la cooperación libre.*



4905-5550 institucional@eho.coop

Av. La Plata 543, Primer Piso, C.A.B.A.

[www.eho.coop](http://www.eho.coop)






**Restaurante Pashuca Cooperativa**  
Comidas caseras todos los días  
Platos variados y nutritivos  
Servicio de catering



**Horario de Atención:**  
De 9 a 15.30hs. y de 19 a 24hs.

**Varela 1061 - Flores**  
4633-2822 - 3974-9870 - 15-4093-3832  
Pashuca\_cooperativa@yahoo.com.ar  
 Pashuca Cooperativa de Comidas Caseras

**PARQUE CHACABUCO**



**José María Moreno 1360 - 4925 4600**

Zona de juegos para niños - Menú apto celiacos  
[www.lodecarlitos.com](http://www.lodecarlitos.com)



**AMAZONAS URBANAS**

**Cooperativa de Peluqueros y Estética Buenos Aires Ltda.**

Av. Rivadavia 6255  
Tel. 4633-9500

**BANCO CREDICOOP**  
COOPERATIVO LIMITADO



En Banco Credicoop  
te ofrecemos los mejores créditos,  
con las mejores tasas.

Adhesión Comisión de Asociados  
Parque Chacabuco  
Sucursal 041  
Av. La Plata 1435  
C.A.B.A.

**ESTUDIO JURIDICO**  
**Dra. Marta Elena Méndez**

Asesoramiento de empresas - Asuntos civiles y comerciales

Tel./Fax: 4382-2500 - Tte. Gral. J. D. Perón 1605, 2º piso 7  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

**¿Cómo se es padre de este niño?  
¿Qué son los límites?**



**UN ESPACIO PARA  
PENSAR LA PATERNIDAD**

**PSICOLOGA Lic. Cecilia Gulias - M.N. 52.740**  
**Cel.: 15-3313-0252 - Parque Chacabuco**



Industria 366. Glew. Bs. As.  
Tel.: 02224-423794 / 02224-432676

[www.elecrissrl.com.ar](http://www.elecrissrl.com.ar)  
[licitaciones@elecrissrl.com.ar](mailto:licitaciones@elecrissrl.com.ar)

# Previniendo la gripe nos protegemos todos.



Lavate  
frecuentemente  
las manos.



Cubrite la boca  
con el antebrazo si  
tosés o estornudás.



Consultá a un  
médico ante los  
primeros síntomas.

Ante cualquier duda llamá gratis al  147



Remises L&L

4921-1238

SERIEDAD - PUNTUALIDAD - EXPERIENCIA

<http://www.remisesllyl.com>

Con este cupón 10% de descuento

## El Mercado en Flores

Desde 1910. Un lugar de encuentros...



Parrilla - Café - Postres - Pizzería - Fiambres - Comidas  
Microemprendimientos - Artesanías

Abierta la inscripción a los cursos y talleres de  
Arte Francés, Yoga, Gimnasia Artística,  
Pintura, Cine y Clases de Apoyo para todo.

Ramón L. Falcón 2714  
4611-2686 - Barrio de Flores

CLUB 17 DE OCTUBRE

CULPINA 1055 - FLORES

TEL: 4611-8219

CLUB 17 DE OCTUBRE

ESCUELA DE FÚTBOL INFANTIL

MURGA

BOXEO (NIÑOS Y ADULTOS)

ESCUELA DE FÚTBOL FEMENINO

TAEKWONDO (NIÑOS Y ADULTOS)

RECUPEREMOS EL CINE TEATRO

PUEYRREDÓN

PROTEJAMOS EL PATRIMONIO CULTURAL  
DEL BARRIO DE FLORES

SUMATE!

cineteatropueyrredon@gmail.com

155 497 3380

PIZZAS Y EMPANADAS

" EL HORNITO "



4922 0164

ENVIOS A DOMICILIO SIN CARGO

Av. Asamblea 99 esq. Senillosa  
Capital Federal

Para Tarde Es Temprano

Línea Oyentes 4642-5533/5315

6ta Temporada  
Jueves de 19 a 21 Hs  
El Magazín más  
completo y divertido  
de la semana

Conducción

Sebastián Coppola

Cristina Conde

El Humor de Roberto Zorrilla

Espectáculos Marcelo Durán

Deportes Nico Federico

AM 690 IN THE AIR

mundo RED

REDES DE PROTECCIÓN

Balcones - Ventanas - Escaleras - Piscinas - Terrazas - Barandas

Tel.: 15-5823-2211 - [proteccionmundored@gmail.com](mailto:proteccionmundored@gmail.com)



# Azuela el azafrán (Parte 2)

Por GAIA

... los escucho roncar y me pregunto cómo pueden dormir cuando lo mejor está por llegar.

Pero la hora de la siesta es sagrada, debemos hacer silencio, y sigo practicando la paciencia hablando muy bajito con mi prima, que tampoco puede dormir.

Al escuchar los primeros movimientos para encender el brasero con el que se secarán los brines, salgo al patio para alcanzarle las cajas al abuelo. Este **coloca los hilos formando capas sobre un cedazo de seda y luego lo apoya** sobre una malla metálica a centímetros del fuego.

Ambos nos sentamos en sendos bancos de madera y él me explica que **el calor debe ser suave y constante** para que no se quemem, meciendo los brines de tanto en tanto.

Mientras observamos la alquimia, le pido que me cuente la verdadera **historia del azafrán**.

— La leyenda cuenta que un joven mortal muy hermoso llamado **Crocus**, se había enamorado de una ninfa llamada **Esmílace**, que vivía en los bosques de **Atenas**. Durante varios días, ellos se divirtieron con los halagos y juegos de amor. Pero un día ella se cansó y comenzó a rechazar al joven. Como Crocus continuaba insistiendo, ella decidió transformarse en una parra para escapar y, en su despecho, **los dioses convirtieron al muchacho en una flor muy bella**.

— ¡Abuelo! ¡Este final es muy triste! ¡No puede ser verdad! Esto es falso.

— ¡Tenés razón! Los hombres han cambiado el final a través de los siglos porque la mayoría de ellos gustan de las tragedias y el dolor. Por el contrario, la verdad es que el



amor entre Crocus y Esmílace era tan grande que ambos decidieron que querían **vivir juntos para siempre** y les rogaron a los dioses para que les otorgue esta gracia.

Ellos los escucharon y los convirtieron en una sola flor. Las lengüetas amarillas son la ninfa, los brines rojos son el joven y los pétalos azules son el regalo de este amor eterno. Pasan los minutos, el color rojo vivo se transforma en rojo oscuro, mientras su eflujo me invade hasta caer dormida.

Años más tarde supe que las lengüetas eran los estambres, que los brines los pistilos, y que mi abuelo era un sabio porque **la paciencia era la herramienta más necesaria para vivir**, si quería recibir preciados regalos. Además, pude comprobar que **él contaba las historias tal como eran**. En una de mis vueltas por la tierra, alguien me recomendó poner azafrán en una pequeña alforja de tela y colgarla cerca de mi pecho para **encender el amor eterno** como el del joven mortal y la ninfa de Atenas.

Bueno, aún cuelga en mi pecho la bolsita llena de azafrán, esperando con paciencia el valioso regalo del amor verdadero, que es eterno.



Para conversar con GAIA escribir a [gaia@cooperativatataba.com.ar](mailto:gaia@cooperativatataba.com.ar)  
**EN LA PRÓXIMA EDICIÓN:** La importancia de sonreir

Un lugar para publicar tus relatos breves (800 caracteres con espacios). Basta con escribir, elegir una foto y mandar un mail a [info@cooperativatataba.com.ar](mailto:info@cooperativatataba.com.ar)

## Infancia

Colaboración de Fernando Canzani

Añoraba una casa donde había pasado momentos felices. Recordaba sus olores, sus medias luces, sus sonidos, el modo en que las cosas estaban repartidas en el espacio y, sobre todo, el olor a jazmín en algunos ambientes. El reencuentro con lo que el tiempo había mitificado fue impiadoso. No soportó el desorden, la cantidad abrumadora de cosas apiladas, de más, accesorias, estúpidas. La casa era otra. Saberse el mismo lo llenó de pena.





# Festejo Vecinal Solidario en Cachimayo (el Corso)

Colaboración de Raymundo Horacio D'Alessandro

Aquella frágil bombita pendía de la panza del cable que atravesaba la calle, iluminaba tenuemente la cuadra, hamacándose sobre nuestras cabezas, como si acompañase los sones del tango que **Doña Rosa y Don José** habían decidido bailar. Era habitual que sus familias tomaran prestadas las sillas del bar de la esquina; estos parientes que eran permanentes ocupas sentados delante de sus casas. **Él**, de figura longuilínea y cabellera al viento, construía fugaces pasos encorvándose desgarbado, pleno de una elegancia deshilachada. **Ella**, contorneando su cuerpo con ese afán femenino de compartir los lujos prodigados, no alcanzaban a imaginar que tal hecho llevaría oculto el **inicio de una alegría que se desparramaría bondadosa sobre todos los pobladores del barrio: el Corso de Cachimayo.**

Una noche, algunos vecinos solidarios vislumbraron la oportunidad y trabajaron para hacer germinar la semilla de una acción social que florecería con el desarrollo de gratos espectáculos. **El 20 de Diciembre de 1948 comenzaron a reunirse en la casa de Don Alfredo.** El entusiasmo los colmó de responsabilidades que no estaban dispuestos a eludir, dando lugar a la constitución de una comisión de vecinos que daría origen a la **Unión Vecinal Cachimayo y Asamblea**, nombrando en el plenario como Presidente a Raymundo D'Alessandro; Vice a José Riccio; Secretario a Luis Scalise; Pro Secretario a Avelino Braga; Tesorero a Alfredo Scotillo y Pro Tesorero a Diego Calarco. Acompañados por los vocales Adolfo Palmeiro, Pedro Morales, Pascual Scordomaglia, Roque Scelso, Ramón Fernández y Félix Galasso como Presidente Honorario. **El objetivo era acercarle la alegría a esa humilde gente, que por su condición, les resultaba oneroso concurrir a un espectáculo, constituyéndose el Corso en una alternativa de feliz concurrencia**, y el primer accionar solidario de esa patriada sin fines de lucro.

**1951 marcó el inicio.** El barrio se hacía presente con un acontecimiento cultural propio que se desarrollaría al aire libre, en plena calle **Cachimayo al 1300** donde el tablado, a modo de teatro medieval, cobijaría a los clowns, patinadores, grupos musicales, cómicos, malabaristas y murgas que competían a fin de llevarse el premio. **El núcleo del espectáculo estaba centrado en el escenario**, mientras los espectadores disfrutaban sentados en bancos prestados por el **Club San Lorenzo de Almagro**. El esperado

acontecimiento a cielo abierto iba tomando tal relevancia, que la concurrencia disputaba los asientos desde la tarde, instante en que **se aprestaban los niños a participar del desfile en el concurso de máscaras**. Luego los números más celebrados, alargándose hasta pasadas las doce de la noche.

*El palpitar del barrio, al calor de estos acontecimientos, fue dando testimonio fiel del espíritu de solidaridad de los organizadores, fijando además en la zona esa identidad imperecedera que hoy se sostiene, atada al grato recuerdo de los que lo hemos vivido.*

Entre los que participaban apasionada y desinteresadamente recordamos al Centro Clown Los Ases de la Boca; Arthur Greco y sus patinadores, Centro Murga Los Calamares; Los Dandys de Balbastro; La Rondalla de Aragón; Los Alegres de La Paternal; Los Piojos de Chacarita; Los Gitanos Humoristas; Azucena Maizani; Alberto Del Gizzo; Germán Darrien; Mercedes Simone; Los Chiflados de Boedo; Los Parias de Liniers; Las Hermanas Cattáneo; La Orquesta Típica Sorrentino-Ferrer; Conjunto Juventud Naval; Glorias Camperas; Conjunto Honor Patria y Tradición; Murga Los Macacos y Murga Los Microbios de Almagro.

La primera cita nos colmó de orgullo, **estábamos en el centro de la escena**, justo a los umbrales de nuestra casa. La fiesta se desarrollaría, como en un cuento, en la calle que nos vio nacer. **Al levantarnos por la mañana se palpataba el acontecimiento**: desde las luces, las guirnaldas de papeles de colores, los mascarones pintados de personajes grotescos, el escenario de madera, los bancos y esa música que anticipaba el desfile.

**Los chicos pegábamos triangulitos de papeles sobre los hilos de algodón tensados, a fin de reforzar la alegría.**

Estas tareas desarrolladas con cariño esperanzador, preanunciaban la fiesta. En la temprana noche, el **poeta Germán Darrien** diría: *“Los chicos en éste día viven la noche de un cuento, juguetes, fiesta y acá dentro un tren cargado de alegría, resalta la algarabía de sus risas infantiles, ante el grandioso desfile del Rey Momo en sus reflejos, si hasta las viejas y viejos reviven sus veinte abriles”*.



# La Casa de Martha fue desalojada

Por Nicolás Rosales

***La Taba se reunió con Martha y varios de los integrantes del equipo. Este Centro Comunitario era valorado y recurrido en el barrio por su labor en términos educativos y de contención social en la ahora desalojada y en venta Casa de Estudios de Avelino Díaz 1449/51.***

El año pasado, esta revista le hizo una nota a Martha, debido a que las actividades que promociona eran reconocidas por gran parte de los vecinos de Parque Chacabuco. **Hacia fines de mayo de este año y, para sorpresa de todos, la casa amaneció tapeada.** Una repentina e inesperada orden de desalojo llegó y tuvieron que irse del lugar. El episodio fue de

otros familiares para firmar el contrato, y **apareció una hija que vivía en San Juan** y que tampoco quería la casa.

Agregó: “*Así seguimos pagando alquileres, a Rosa, esta hija*”. En algún momento, esta señora la amenazó diciéndole que se vaya, que quería poner un geriátrico. Martha le dijo:

“*acá la casa ya tiene una función, yo no me voy a ir*”. Ahí recibió el apoyo de la gente del barrio.

**Confió en abogados** que decían asesorarla y pagarle el alquiler a distancia. Ella les daba el dinero, que nunca fue utilizado correctamente. Así, **le robaron casi 40.000 pesos**.

Este abuso de confianza sucedió hasta hace apenas 2 años, y los abogados nunca se encargaron de **averiguar en todo este tiempo la existencia de otros herederos** de la casa, además de la ya a esta altura fallecida Rosa.



madrugada y la persona que dormía allí y hacía tareas de limpieza aún recuerda traumáticamente aquella escena. Martha, con un inmenso sentimiento de tristeza, de a poco fue relatando la historia de la casa. Que se encontraba abandonada y que al principio se contactó con los dueños, **la familia Castellanos de la Provincia de Córdoba**. Localizarlos le costó un año y medio. **Ella ya daba clases particulares de apoyo en la casa de enfrente**. Siempre trabajaron con grupos interdisciplinarios: docentes y profesionales de la salud (psicopedagogos y psicólogos).

Un abogado se acercó y elaboró un contrato de alquiler de la casa. Este trámite lo hizo sola, recuerda Martha, y la casa estaba en muy mal estado. “*Se acercó gente a ayudar, siempre hubo un espíritu colaborativo. Todo esto fue en 1984, esta familia fue quien la había construido. Y como ya habían logrado establecerse en Córdoba con una buena condición económica, decidieron abandonarla*”, remarcó.

***Fue así que aparecieron unas nietas, que le reclamaron la casa y ordenaron el desalojo. Tras tanto esfuerzo y en este escenario, Martha comentó que a los 80 años ya no tiene fuerzas para luchar.***

Fueron muchos años de entrega y amor. Las historias de los niños que pudieron salir adelante gracias a la ayuda de Martha y todo su equipo ocupan una larga y emocionante historia. “*La casa fue siempre servicial*”, comentó, y **aún sigue esperando una mano de algún funcionario del Gobierno de la Ciudad**. Están desilusionados y éste es el sentimiento más fuerte y doloroso que les toca vivir, a pesar de la ayuda recibida de vecinos y padres. Hoy los alumnos van a la casa particular de Martha y otros profesores. **Siguen esperando un lugar para seguir con semejante y valiosa tarea**. Esto es lo que queríamos difundir en esta nota.

**Aparentemente nadie de su familia quería esa casa.** Luego del fallecimiento del señor Castellanos, siguió buscando a



La Casa de Martha en Parque Chacabuco



# “A veces los tangos tienen parte de tu historia”

Por María Gabriela Perugini

**Cristina Conde, la CC del Tango, empezó su carrera a los 9 años. Fue integrante de Las Mosquitas y ahijada de Estela Raval. Obtuvo fama internacional. Vive en Flores. El tango la abrazó de la mano de quien fue su marido, Ricardo Guzmán.**

**Revista La Taba: ¿Cómo comenzó tu carrera?**

**Cristina Conde:** Comencé en *El show de los abuelos* de Héctor Coire, después participé en *Si lo sabe cante* con Roberto Galán. A los 13 años me contratan para hacer una grabación, un simple como cantante melódica. A los 14 me contrata el señor Ricardo Romero de Los Cinco Latinos para ser primera voz para un cuarteto vocal que se llamaba Las Mosquitas. Era un cuarteto vocal instrumental y coreográfico. Iniciamos una gira por Panamá, Santo Domingo, Perú, Puerto Rico, Chile, Uruguay. Fue con un éxito tremendo. En el año 75 empiezo mi carrera solista, con mi nombre Stella Maris, canto melódico en un programa que hacía Elio Roca. Ahí me ve quién después fue mi marido, Ricardo Guzmán, me llama por teléfono para que cantara tangos y me dice:

“ya hay una cantante Stella Maris yo quiero hacerte un slogan: *Cristina Conde, la CC del Tango*”. Yo sabía dos tangos: *En esta tarde gris* y *En carne propia*. Empecé a cantar en Grandes Valores. Debuté con los dos que sabía. Los tangos son pedazos de vida y te tenés que meter en lo que el autor quiso expresar en su letra y la verdad que es bastante difícil. En el año 78 me nombraron revelación de Grandes Valores y de ahí no paré más.

**RLT: ¿Cómo llegás al barrio de Flores?**

**CC:** Nací en San Martín. Cuando conozco a Ricardo, mi marido, me mudo a Flores. Nos instalamos acá porque él era de Flores y nacieron mis tres primeros hijos. Después nos fuimos 4 años a Mar del Plata y los últimos dos son marplatenses. Tengo 5 hijos, una familia grande como siempre soñé.

**RLT: ¿Qué estás haciendo hoy?**

**CC:** Hoy estoy haciendo *Para tarde es temprano*, un programa de radio con Sebastián Coppola\* en AM 690 los jueves de 19 a 21. También hacemos un show *Para tarde es temprano*, convocando a varios artistas. Actúo en Candilejas, Estados Unidos y Sáenz Peña, que es como mi casa porque se formó como una familia. Además me presento en Quintino que queda en Carlos Calvo y Quintino



Bocayuva. En Parque Chacabuco estoy haciendo unos shows cada dos meses donde incorporé 4 boleros y le estoy agregando un homenaje a mi madrina Estela Raval. El artista se tiene que defender haciendo varias cosas y en distintos lugares. Es la forma de trabajar y estar siempre en el medio.

**RLT: ¿Qué tangos son los que más te representan?**

**CC:** Siempre elegí tangos que a mí me hacen muy bien, que me pueda expresar, a veces los tangos tienen parte de tu historia, una frase se arrima a una parte de tu vida, como por ejemplo, *Frente al mar* y *Sin palabras. Pasional* es el tango que te pide la gente, *Carrillón de La Merced* es un tango precioso, que lo compuso Discépolo que es mi adoración porque tiene mucho de lo que uno vive a diario. *Desencanto* es un tango que explica que cuando uno tiene hijos en la cuna le canta cosas lindas, pero cuando van viviendo y se dan los primeros cachetazos en el tango le recrimina a la madre todo lo lindo que le cantó en la cuna y que no se cumplió. El tango es en carne propia. Todo el tango es la vida, en cada uno hay una vida distinta.

**La entrevista completa a Cristina Conde en  
[www.lacomuna7.com.ar](http://www.lacomuna7.com.ar)**

\* Sebastián Coppola será entrevistado en un próximo número de Revista La Taba.

**LLAMADO A INSCRIPCIÓN  
MEDIOS GRÁFICOS, RADIALES Y DIGITALES.  
Del 1° de julio al 30 de septiembre.**

# **Registro de Medios Vecinales Año 2017**

La Subsecretaría de Comunicación Social invita a los medios vecinales gráficos, de radiodifusión, a las producciones radiales independientes y a las producciones de ediciones periodísticas en soporte digital a inscribirse en el Registro de Medios Vecinales.

La Ley N° 2.587 es el marco legal que ordena y reconoce a los medios vecinales de la Ciudad de Buenos Aires.

La documentación necesaria para la inscripción y los requisitos que deben cumplir los interesados podrán obtenerlos en:

**[www.buenosaires.gob.ar/comunicacionsocial/  
registrodemediosvecinales](http://www.buenosaires.gob.ar/comunicacionsocial/registrodemediosvecinales)**

**Informes:** 5091-7675/7562/7563





Ex Fábrica Volcan (Cobo entre Hortiguera y Zelarayán) - Parque Chacabuco

