

Las Cinco Decenas Edición Especial





Estancia La Victoria



Corte de cerdo 1ra calidad - Embutidos

Milanesas de Pollo - Pescado

Pollo y huevos de campo - Productos congelados

Av. Emilio Mitre 744 - Tel.: 4922-0411



MAPFRE | ARGENTINA



Av. Asamblea 200

Tel./Fax: 4922-8943

Cel: 15-5526-8995

MapfreParqueChacabuco

Los Mistoles

Taller de Tejidos

Crochet

Cursos de crochet I y II
Clases Guiadas
Curso de Ajuar de Bebé

Telar

Cursos de Telar I y II
Bastidor Triángulo
Aborigen

Amigurumi

Bordado

Fieltro

Dos Agujas

Cursos de Cálculo y
Terminaciones
Clases Guiadas
Curso de Ajuar de Bebé

Tapiz

EL RINCON DE NEIKE



Talleres de

- Pintura Decorativa
- Pintura sobre Porcelana
- Pintura al Oleo
- Porcelana Fría (Modelado)
- Páginas
- Reciclados
- Mosaísmo

DURACION DE LA CLASE 2 HS

Pje. Del Comercio 1060 - CABA

Tel: 4921-8229 / 15-5403-9830

www.tallerlosmistoles.com.ar - tallerlosmistoles@hotmail.com

[tallerlosmistoles](https://www.facebook.com/tallerlosmistoles)

Tel: 4923-0587 / 15-6661-7923

[elrincondeneike](https://www.facebook.com/elrincondeneike)



4924-8022

Av. Asamblea 530 - Parque Chacabuco
www.terceradocena.com.ar - [terceradocena](https://www.facebook.com/terceradocena)

PESCADERIA
Lobo de Mar

de José Luis
Ercolano



PESCADOS Y MARISCOS
NACIONALES E IMPORTADOS

Centenera
1279

4923-0800



ESTAMOS

En nuestro colectivo editorial número uno, allá por noviembre de 2011, dijimos que **llegábamos desde el convencimiento personal y colectivo** a la creación de un medio de comunicación propio que sea portador de **noticias de interés público** para todos los vecinos de Parque Chacabuco y Flores, pero también de principios y valores que sostengan un **quehacer comunitario y solidario**. También en aquella oportunidad manifestamos que construiríamos un **proyecto periodístico integral** que disputaría un lugar apropiado dentro de la agenda de temas de la Comuna 7. Hoy que cumplimos con ustedes lectores las "cinco decenas", que son sencillamente **un pacto "entrenos" que renovamos mes a mes**, podemos confirmar que no solo llegamos sino que **estamos presentes en todo lo dicho y augurado** en un principio para nosotros y para ustedes estimados y fieles taberos.



FRASENÓMETRO



"Habría adoptado un hijo por izquierda si no hubiese sido pública, porque para adoptar hay que esperar infinidad de tiempo", confió la actriz Esther Goris a la Revista Pronto en una entrevista más que polémica.



"La gata Sylvestre le chupaba las medias a la Presidenta, ahora es la Tigresa Acuña", le asentó Hugo Moyano al periodista de C5N y Radio del Plata en rueda de prensa.

"Moyano en los últimos tiempos ni siquiera pudo hacer paro con movilizaciones porque las bases no le respondían. Debe estar nervioso porque está perdiendo poder interno", así le respondió Gustavo Sylvestre a través de su medio al dirigente sindical.



"Yo me paro así delante de una máquina de café", declaró Victoria Donda para desmentir los rumores asociados a esta foto junto a Sergio Massa en los pasillos del Congreso de la Nación.

Propietario: Cooperativa de Trabajo La Taba Limitada. - Av. Vernet N° 174 PB "5" CABA (CP 1424) / **Teléfono:** (54-11) 2067-2488 / **E-mail:** info@cooperativataba.com.ar / **Web:** www.cooperativataba.com.ar / **Creación del medio:** Noviembre de 2011 / **Tirada:** 2.000 ejemplares / **ISSN N°** 2250-4966 / **RPI N°** 5290364 / **Coordinador General:** Lic. Fernando Javier Zuker / **Editor Responsable:** Lic. Gustavo Alejandro Viera / **Impresión:** Gutten Press - Tabaré 1760/72, Ciudad Autónoma de Buenos Aires / **Tel:** 4912-2899 / **Diseño:** cer-multimedia.com.ar / **Área Comercial:** 15-6733-0614 (Daniela). *Todas las colaboraciones son ad honorem y las notas y secciones firmadas no reflejan necesariamente nuestra opinión. El propietario no se responsabiliza por el contenido de los avisos publicitarios ni de los suplementos que acompañan esta edición. En caso de reproducción, favor de citar la fuente.*

"Declarada de interés cultural y en materia de comunicación social por la Legislatura de la Ciudad de Bs. As." / "Ganadora del Premio Mario Bonino a la labor periodística por UTPBA Año 2015"



Una nueva Red toma forma en la Comuna 7

Nueva Red Flores Parque Chacabuco fue el nombre elegido por las instituciones en la segunda reunión que se realizó el 16 de mayo en Casa Flores, Bonorino 884.

Además del nombre, las instituciones establecieron los objetivos que va a perseguir la red: **fomentar vínculos institucionales; difundir las acciones de los actores que la conforman; transformar y enriquecer los grupos; visualizar**



los diversos quehaceres de la red; coordinar acciones y potenciar recursos entre las instituciones.

Como primera aparición pública de la Red, el próximo **lunes 6 de junio llevarán adelante la actividad libre de humo en Plaza Flores** que consistirá en repartir folletería sobre los lugares de cesación tabáquica, entregar los Test de Fargestrom que miden la dependencia al tabaco y cambiar los cigarrillos por caramelos. **La próxima reunión de la red se hará el lunes 13 de Junio a las 10hs. en la sede de la Defensoría del Pueblo, Carabobo 84, Flores.**

Algunas de las organizaciones que participaron de esta iniciativa son: Centro de Día N° 3 para la Tercera Edad; Dirección General de la Mujer; Casa Flores DGPSA; Prevención Social de Adicciones DGPSA; Defensoría del Pueblo CABA; Dirección de Salud Mental y Adicciones; Representante del Espacio Red de Redes y Derechos; Programa Educación en Contextos de Encierro; Programa Acompañamiento Familiar; Red Integral de Protección Social; Defensoría del Pueblo Sede Flores; Servicio Social Zonal N° 7; Comisión Argentina Para Refugiados y Migrantes; Hospital Álvarez Servicio Social; Programa Puentes Escolares; Asociación Civil Aguafuertes, Club 17 de Octubre y Cooperativa de Trabajo La Taba Limitada.

El Rotary Club Flores donó equipamiento al Álvarez

El 2 de mayo se realizó la entrega de la donación de un equipo de Mediastinoscopia para la exploración torácica destinado al Servicio de Cirugía del Hospital Álvarez en Flores.

Estuvieron presentes las autoridades del período 2015-2016 del Rotary Club de Flores: la presidenta María Luisa Petrone; el secretario Carlos Del Hoyo; el tesorero Juan Miguel Prack y Renée Di Biase, macera del club. Esta donación se hizo posible mediante una subvención distrital y la participación de trece clubes rotarios del Distrito 4895. Lo recibieron las autoridades del citado nosocomio, la Dra. Laura Cordero; Directora del Hospital y el Dr. Mario Madaffere; Jefe de Servicio de Cirugía.

María Luisa Petrone - Presidente Rotary Club de Flores.





Horacio Rodríguez Larreta visitó Parque Chacabuco

Colaboración de Juan Bertrán

En la mañana del viernes 20, el Jefe de Gobierno porteño se presentó ante los vecinos de Parque Chacabuco para discutir sobre los problemas del barrio. Se trataron principalmente temas sobre seguridad, salud, transporte y desechos urbanos.

Frente al auditorio lleno del Centro Cultural Adán Buenosayres, se presentó Horacio Rodríguez Larreta el pasado viernes 20. Estuvo acompañado por el presidente de la Comuna 7, Guillermo Peña, y por el legislador porteño Juan Pablo Arenaza, que hizo de moderador de la charla.

Pasadas las 9, el Jefe de Gobierno se sentó en una mesa debajo del escenario y pidió a los vecinos que entiendan que “*no todos vamos a estar de acuerdo*”, y enseguida agregó: “*Está bien eso, es válido. Vivimos en una democracia, hay diálogo. No todos tenemos que pensar igual. Creo que lo importante es saber convivir con las diferencias y eso es una democracia. Dialogando y hablando nos entendemos mejor seguro*”.

La primera de las consultas fue sobre el **estado de la línea E de subte**. Rodríguez Larreta reconoció que “*la que menos avanzó es la E porque estamos haciendo una obra muy grande de sumarle tres estaciones más en la otra punta entre Casa Rosada y Retiro*”, por lo que el cambio de trenes no se hará hasta que se termine esa obra.

Otro tema que ocupó gran parte de la reunión fue el **estado de las personas en situación de calle bajo autopista**. Muchos vecinos pidieron que se las saque por la fuerza. Rodríguez Larreta, por su parte, aclaró:

“El tema es que no está prohibido dormir en la calle. Ni en la Ciudad de Buenos Aires, ni en ninguna ciudad del mundo. Entonces, las tenés que sacar convenciéndolas”.

Ante la insistencia de los vecinos, explicó que no se las puede sacar por la fuerza, que a pesar de que existen paradores del gobierno porteño para estas personas, muchas no quieren ir porque no confían y que el objetivo es “*sacarlas y darles una alternativa*”.

En cuanto a los **pedidos por reductores de velocidad en distintas calles**, los funcionarios porteños prometieron analizar cada caso con especialistas en seguridad vial. Además, aclaró Rodríguez Larreta que **las estaciones de ecobici volverán a funcionar próximamente**, luego de ser temporalmente sacadas de funcionamiento para mejorar la seguridad del sistema, ya que hubo una importante cantidad de robos de bicicletas.

Ante las quejas sobre la seguridad, comentó que se está trabajando en la unificación gradual de la Policía Federal y la Metropolitana y que Gendarmería no va a ser retirada de la zona de la Villa 1-11-14 hasta tener 2000 efectivos más en la Policía Metropolitana, pero el objetivo es que vuelva a las fronteras.



Fernando González Blanco, del **Club de Corredores**, se presentó en la reunión para hacer nuevamente el reclamo por el estado que calificó “de abandono” de la **pista de atletismo del parque**. Al menos públicamente, no tuvo una respuesta del Jefe de Gobierno porteño. Sobre el **ensanche de J. B. Alberdi** entre Pumacahua y Carabobo, aclaró que el retraso se produjo por complicaciones con las

expropiaciones de los terrenos. Guillermo Peña agregó que hubo “*problemas con las empresas de servicio y eso hizo que se frenara un poco la obra*”.

Larreta Señaló que el objetivo es llegar a **tener un CESAC a 10 o 15 minutos de transporte público de la casa** de cualquier vecino para que no haga falta acercarse a un hospital y expresó que van a colocar **campanas verdes y grises** para recolección y separación de residuos en todas las cuadras.

Por último, anunció que este año se va a implementar un **plan de obras para los polideportivos** y que se tomarán en cuenta los pedidos de agregar un techo y hacer una **mejora general del natatorio** del Parque Chacabuco.



“Soy un músico autodidacta”

Por María Isabel Cingolani

El legendario compositor, autor y charanguista boliviano, René Careaga, vive en Argentina desde 1959. Lejos de su tierra natal, se consolidó como artista y conquistó al mundo entero con su obra. Su tema “Amigo” fue grabado en varios idiomas y estilos por grupos internacionales. Artistas famosos como Horacio Guarani -con quien mantiene una gran amistad-, interpretaron sus canciones. Visitamos su hogar en Boedo y conocimos la cuna donde nacen sus más bellas canciones de amor y respeto a la Madre Tierra.

Revista La Taba: Ud. es un reconocido folklorista internacional que suele definirse como un artista autodidacta. ¿Cómo descubre su habilidad innata para componer y tocar el charango y cómo define a este instrumento tan característico del altiplano?

René Careaga: Fue durante mi infancia en La Paz, Bolivia, cuando estudiaba la escuela primaria en el colegio Don Bosco. Todo comenzó como un hobby, solía escribir sin comprender a la perfección la literatura, ni las rimas. Poco a poco fue fluyendo y comencé a destacarme como solista en el coro del colegio. A los ocho años quedé huérfano y comencé a trabajar en un bar como percusionista y luego, cantando boleros y tocando el piano, el charango y la guitarra para pagar el alquiler de la habitación donde vivía

y mis estudios. La música nació conmigo y fuimos creciendo juntos, por eso siempre digo que soy un músico autodidacta. En mi juventud integré “Los Payas” y junto a ellos incursioné profesionalmente en la composición con obras tales como “Amigo”, “Los borrachos” y “Qué le voy a hacer a esta mujer”, entre otras. El charango es un instrumento muy noble, con él no sólo se toca folclore sino también boleros, bossa nova, música clásica e internacional. Es un instrumento completo y con proyección universal.

RLT: En 1959 llega a Argentina y, desde ese entonces, reside en nuestro país. ¿Cómo fueron los primeros años de vida, lejos de su lugar de origen y en qué lugares de Buenos Aires vivió?

RC: Fueron muy difíciles. Trabajaba en una peña hasta la madrugada y a las seis de la mañana me desempeñaba como peón en una fábrica de artefactos electrónicos. En ese tiempo vivía en Morón, Provincia de Buenos Aires, y como no me daban los horarios, entre que salía de un empleo y otro, a veces, me quedaba a dormir en bares de la ciudad. También viví en un conventillo en el centro porteño. En esa época, el que tenía una habitación en un hotel era Dios (risas). Poco a poco fui creciendo como músico y compositor. Además, en un momento también me dediqué a la organización de bailes en un centro vasco para la colectividad boliviana. En Argentina conocí a mi esposa, Lupita, con quien tuve dos hijos, Omar y Viviana. Lamentablemente ella falleció hace diez años. Aquí,





barrio y sus familias conservan nuestros sabores y comidas típicas.

RLT: Tras el éxito rotundo de su obra "Amigo" -canción que recorre el mundo entero al ser grabada en varios idiomas y estilos por artistas internacionales- forma en 1972 la agrupación "Viviana Careaga y los Condorkanki" con quienes realiza numerosas giras por Japón. ¿Cómo fue la experiencia de exportar la música y la cultura latinoamericana a otro continente?

RC: Lo que más me impresionó de esta vivencia es el gran cariño y respeto que Japón siente por la música folklórica y cultura boliviana. Los japoneses aman el charango, la quena, la zampoña, entre otros instrumentos musicales característicos de nuestro país. Además, valoran también nuestros trajes típicos y nuestra historia. ¡Fue una experiencia inolvidable!

RLT: En sus letras hay elementos recurrentes como el amor, la amistad y el respeto a la tierra. ¿Qué cosas lo inspiran para componer y cuáles son los últimos premios recibidos por su labor?

RC: Sin dudas, es el amor que siento por mi patria. Estando lejos de Bolivia, uno extraña y valora aún más sus costumbres y ancestros. Cuando compongo me inspiro en experiencias vividas o relatadas por alguien cercano. Pienso en la obra como un todo; en el ritmo, la letra y cómo sonará ante el público. Sólo así la música logra trascender. Entre mis logros actuales, me llena de orgullo haber sido reconocido por la UNESCO, como pilar de la música andina, y recientemente recibí una distinción como "Prócer de la Cultura" en el Cabildo de la Ciudad de Buenos Aires. Sin embargo, me entristece la ingratitud de las autoridades que no reconocen la labor que desarrollé fuera de mi país llevando en alto el nombre de Bolivia a través de mis composiciones y presentaciones en todo el mundo.

comencé a grabar discos y a formar parte de sindicatos y entidades artísticas, y así me fui relacionando con famosos músicos argentinos que incluyeron algunas de mis obras en sus discografías como por ejemplo Antonio Tormo, Carlos Torres Villa, Ramona Galarza y Horacio Guarani. También interpreté la "Misa Criolla" junto a los músicos Ariel Ramírez y Domingo Cura. Junto a ellos recorrimos Estados Unidos, Rusia y España, entre otros países.

RLT: El mayor porcentaje de la colectividad boliviana residente en Argentina habita en Flores. ¿Por qué cree que sus compatriotas se fueron asentando en este barrio?

RC: Los primeros inmigrantes salieron de Retiro y fueron a Bajo Flores. Es en éste lugar donde empiezan a funcionar nuestras costumbres: la Fiesta Charrúa, las challas -ofrenda a la Madre Tierra que se realiza en carnaval- y la veneración a la Virgen Urkupiña y Copacabana, entre otras, son ocasiones para reunirse y celebrar en comunidad. Flores es un barrio que me encanta porque cuando voy recuerdo a mi tierra y la nostalgia aflora. Además, veo a mis amigos y siempre está el paisano que te da una mano. Además, el





8 Espectáculos Gratuitos

SECTOR GAMER Y ANIME - EVENTO TEMÁTICO

Domingo 26 de 13 a 19hs.



Entrevistas a conductores y productores de la época (Nivel X, A jugar con Hugo), Cosplays, Campeonatos de videogames, proyecciones, Dj, cantantes y recolección de juguetes.

MIMOS EN ACCIÓN - INFANTIL

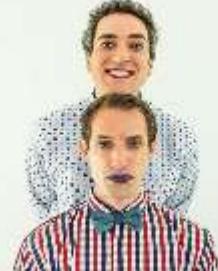
Sábado 11 y Domingo 19 a las 17hs.

Siete relatos cortos, siete mundos diferentes, siete historias mágicas, contadas sin una sola palabra. Una obra para aprender, divertirse, reírse y jugar.



Centro Cultural Adán Buenosayres

Av. Asamblea 1200 o Eva Perón 1400
Parque Chacabuco / Bajo Autopista / 4923-5876
adancomunicacion@gmail.com
amigosdeladanbuenosayres.blogspot.com.ar



UNA BRUJITA CON VALORES - INFANTIL

Sábados 4, 11 y 18 a las 15hs.

Inesperadamente la bruja de Hansel y Gretel se queda sin empleo e intenta obtener lo que anhela. Unos buenos muñecos la acompañarán para cambiar su forma de ser.

Centro Cultural Marcó del Pont

Artigas 202 / Flores / 4611-2650
ccmarcodelpont@hotmail.com
ccmarcodelpont.blogspot.com.ar

ABELITO - TEATRO ADULTOS

Sábado 11 a las 19hs.

Un viejo desvastado por el destino y un joven a quién la vida no lo trata muy bien. Una amistad tortuosa y un desenlace para pensar.



CRECIENDO EN LA CRECIENTE - INFANTIL

Sábado 18 a las 16hs.

Acostumbrados a una que otra crecida del río, los alumnos de Villa Algarrobos, un pueblo del litoral del Paraná, asisten a clase. Pero algo distinto pasa esta vez.

MAGIA EN LOS BARRIOS - APTO TODO PÚBLICO

Sábado 25 a las 16hs.

Cuatro magos y estilos diferentes. Para toda la familia, con la presentación de Omar Pastor y avalados por la Entidad Mágica Argentina.





CASTAÑARES

Colaboración de Pablo Lamberto

Los episodios que condujeron a la **independencia argentina** nos rodean bajo la forma de calles y espacios públicos. Es el caso de Castañares. El 17 de febrero de 1813, Manuel Belgrano y su ejército de patriotas llegaron a una **gran finca** que había pertenecido a **Martín Castañares**, al norte de la ciudad de Salta, después de atravesar la laberíntica quebrada de Chachapoyas. Tenían la recomendación del capitán Apolinario "Chocolate" Saravia (así lo llamaban por el color de su piel), hijo de la heredera de la casona. El creador del pabellón nacional se alojó junto a su ejército y utilizó el lugar como cuartel general. Allí planificó la estrategia que llevaría a la victoria de los patriotas el día 20 contra las fuerzas de Pío Tristán, en lo que hoy conocemos como la **batalla de Salta**, la primera en la que flameó la bandera nacional y que dejó un saldo de 600 muertos entre ambos bandos. La finca es Monumento Histórico Nacional desde 1941 y se encuentra restaurada. Quien camine por **Castañares al 1400** se topará con **Emilio Mitre**. Si Bartolomé Mitre fue presidente, historiador y fundó el diario *La Nación*, su hijo Emilio no se quedó atrás. Fue un **destacado ingeniero** que llegó a dirigir el diario entre 1894 y 1909, año de su muerte. Organizó el servicio de corresponsales del periódico en el exterior. No debe confundirse con su tío homónimo, quien combatió en la guerra del Paraguay y tiene su propia plaza en Pueyrredón y Las Heras.



Fuente: Barrios, calles y plazas de la ciudad de Buenos Aires, de Alberto Gabriel Piñeiro - *El Tribuno*.

Junio 2016

Agenda Comunal

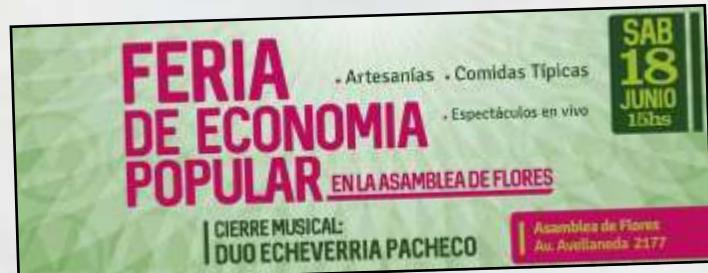


FERIA DE ECONOMÍA POPULAR

Sábado 18 a las 15hs. en Avellaneda 2177, Flores.

PADRES JUGADOS

¿Qué hacemos con los adolescentes? Rendimiento escolar-Límites-Autolesiones-Consumos- Trastornos alimenticios. Encuentro para padres en zona Parque Chacabuco con profesionales especializadas en psicología clínica. Los esperamos el sábado 25 de junio de 16.00 a 17.30hs. Consultas e inscripciones: padresjugados@gmail.com - 15-5004-2645 / 15-3313-0252.



AGENDA DE ACTIVIDADES

Lunes

18-19.30: **fotografía**
19.30-21: **tango**

Martes

10-12: **radioteatro**
(adultos)

Miércoles

18-19.30: **dibujo**
(adolesc-adultos)

Jueves

16.30-18: **títeres - arte**
(8-12 años)

Viernes

18-19.30: **dibujo**
(adolesc-adultos)

Sábado

11-13: **foto con celular**
14.30-16: **cine**

ESPAZIO CULTURAL FLORES SUR

Talleres de fotografía, tango, radioteatro, títeres, arte, dibujo, foto con celular y cine en Varela 1078, Flores.

Esta edición
distribuye

AGENDA





Almacén de Pollo

4922-9922

Centenera 1257

CONFITERIA Y PANADERIA

Gafferata



Comidas Caseras al Mediodía

Servicio de Lunch

Pan dulce artesanal

Pan y Galletas sin Sal

J. M. Moreno 1457/59- CABA- 4922-7099

Asamblea de Flores

Avellaneda 2177 - Flores

Asamblea de Flores

Espacio Veinteflores

cc20flores@yahoo.com.ar

Talleres Culturales

Ballet Q'ala Chuyma (Danzas Bolivianas)

Danzas Folklóricas

Unión de Sikuris de Flores

Apoyo Escolar

Escuela de Música para niños (Esc. Miraflores)

Acrobacia en Tela

Taller de Juegos Colectivos para niños

Taller de Tango

Taller de Armado de Muñecos para niños

Bachillerato Popular para Jóvenes y Adultos

"20 Flores" - Título Oficial

bachiflores@gmail.com

Paseos Caninos

Turnos Mañana y Tarde - Zona Parque Chacabuco y Caballito
Emiliano 11-6519-5123



**PARA NIÑOS DESDE 2 AÑOS
ADOLESCENTES**

ELSEMILLERO@GMAIL.COM

SENILLOSA 907

15-6156-8788 / 4923-6906

LABO

fotográfico

FOTOGRAFIA PROFESIONAL

Del Barco Centenera 1269 - CABA

Tel: 4923-4656

fotovision@fibertel.com.ar - info@labofotografico.com.ar
www.labofotografico.com.ar

VINOTECA Kayros

Vinos
Licores
Espumantes
Importados

Tel.: 011 4921 8332 - vinotecakayros@gmail.com

Av. Directorio 1076 - CABA

Vinoteca Kayros

MATILDA
Belleza y bienestar

Depilación Descartable
Tratamientos Faciales y Corporales - Masajes

Del Barco Centenera 1175 - 15 6791-0188

ZINGUERIA ASAMBLEA

Fabricación, Colocación y Reparación de:
Techos - Tinglados
Galpones - Ventilación Industrial



Zinguería en general
Standard y a medida



Av. Asamblea 280 - Capital Federal - Tel.: 4922-6980
zingueria_asamblea@hotmail.com

Reflexología.

Reiki.

Masajes Descontracturantes.

sinprisa8@gmail.com



Natalia Rodríguez REIKI-Reflexología 4922-3984 / 15-5839-0786

AVON

Mirta - Tel: 15-2647-9115

Cosmética - Indumentaria - Bijouterie - Plan Hogar

PARQUE CHACABUCO INCORPORA REVENDEDORAS
CONSULTAR





Huesitos PET SHOP

veterinaria - mascotas
alimentos y accesorios

NUEVO LOCAL

Av. Asamblea
892
PARQUE CHACABUCO

4921-8001

ENTREGAS A DOMICILIO

NUESTRAS SUCURSALES

Av. Rivadavia 3207 - C.A.B.A.	4867-6060
Av. Rivadavia 3597 - C.A.B.A.	4862-6800
Av. Jujuy 115 - C.A.B.A.	4957-7666
Mansilla 2995 - C.A.B.A.	4821-0962
Italia 56 - Avellaneda	4222-0909
Av. San Juan 1952 - C.A.B.A.	4304-8668

Pastas Artesanales



el sabor de una buena pasta!!!

Avda. Asamblea 884 - CABA

4926-2223



Tu bebé merece
sólo lo mejor ...
mejor Creciendo.

Creciendo

MEGA BABY STORE

www.creciendo.com |

Sucursal FLORES: Boyacá 41 - Tel: 4634-2973/0454

PSICOLOGA Lic. Cecilia Gulias

Especialista en niños
(orientación a padres)

Atención adolescentes y adultos
Honorarios accesibles

CEL: 15-3313-0252

E-MAIL: cecigu604@hotmail.com
Consultorio en Parque Chacabuco
(a dos cuadras de Carrefour San Lorenzo)

M.N. 52.740

Plomería - Gas - Destapaciones

Instalaciones y Reparaciones de:

Cañerías y Artefactos de todo tipo.

Desagote de Sótano.

Atención a Consorcios.

Saraza 1570

4922-7215

11-2190-7386



FIAMBRERIA Noelia

Pastas caseras elaboradas por
LA JUVENIL

TARTAS - EMPANADAS - SANDWICHES

Entrega a domicilio sin cargo - 4921-4183

EMILIO MITRE 724 - CAPITAL

REMISES
Mardel
a su servicio
Agencia habilitada

4633-8038

Líneas rotativas

0800/666/8249

24 hs.

Nextel: 788*1592 - Boyacá 777 - radio.remis.mardel@gmail.com



CHACA WOK

• COMIDA PERUANA & FUSION •

Contacto: 2072 - 2660 - Asamblea 1382



Doblas 1327

Tel./Fax: 4921-0447 / 4922-1522

www.propiedadescabrera.com.ar

Buzos y Camperas de Egresados y Egresaditos

16

- Camperas
- Buzos
- Chombas
- Remeras

Av. Varela 1134
Local 9 - 4631-5570
f La Casa del Egresado
eltallerdeelisa@gmail.com

Centro, Social, Cultural y Deportivo

Flores Sur

Barrio que queremos es posible.

FUTBOL INFANTIL
JUVENIL Y FEMENINO
ENTRENAMIENTO FUNCIONAL

PATIN

PILLADO 1076
SALÓN DE BODAS Y FESTIVOS
TEL: 2075-2461

f Centro Social y Cultural Flores Sur

Café
Bar
Picadas
Encuentros
Arte ...

Horario: Miércoles a Domingos desde las 16 hs.
Cachimayo 890 (esq. Zuviria)
Parque Chacabuco

Tel: 4921-8555
torosur@speedy.com.ar

Calzados

ENIO

DESDE 1969 EN NUESTRO BARRIO

Asamblea 926 Varela 1192
Tel.: 4924-2913 Tel.: 4631-0674
Buenos Aires

FESTEJOS ARTE EVENTOS
4923 - 6906
SENILLOSA 907 CABA
ELSEMILLERO@GMAIL.COM

EL SEMILLERO
MULTIESPACIO
WWWELSEMILLEROMULTIESPACIO.COM



ASAMBLEA 227

EL OUTLET DE LAS GRANDES MARCAS

Christian Dior
ROCHAS

PANTALONES
desde
\$590

CAMISAS
desde
\$490

AMBOS
desde
\$2690

SACOS
desde
\$1990

Av. Asamblea 227
L. a V. de 9 a 19 hs. - Sab. de 9 a 13 hs
Tel. (011) 4922-5386

Frutería y Verdulería
Andy

ENVIOS
A DOMICILIO
SIN CARGO

4924-9722

ASAMBLEA 925 - CABA



Pensión Canina
Con servicio de Baño y Peluquería

**LAS
MASCOTAS**

Atención personalizada
Tel.: 4921-0378
Cel.: 15-3205-1595
Balbastro 1587, Capital

- Todas las Razas
- Responsabilidad
- Paseos Individuales



Carpintería

DE UN EXTREMO AL OTRO...
DEL RÚSTICO AL ESTILO.

Cabreadas, entrepisos y escaleras.
Trabajos en madera maciza y afines.

Teléfono: 15-6652-5785 / 4918-2342

Email: info@mesaratonarustica.com.ar

Web: www.mesaratonarustica.com.ar



ALFREDO ROSAS
Salón de Belleza Unisex

Maquillaje Novias y Sociales - Manicuría - Depilación
Cosmetología - Ramos y Tocados



Asamblea 1478 P.B. C.A.B.A. Tel.: 4926-1550/4923-7771
alfredorosas@speedy.com.ar - www.alfredorosas.com.ar



Imagen y Estilo
Salón Unisex

ESMALTADO PERMANENTE
TRATAMIENTOS CORPORALES
MAQUILLAJE
DEPILACIÓN

ALISADOS
COLOR
QUERATINA
CORTES
UÑAS ESCULPIDAS

MARTES A VIERNES DE 10 A 20 HS.
SABADOS DE 12 A 20 HS.

CACHIMAYO 804



Promociones
Abierto todos los días
Delivery

Av. Asamblea 935
Tel: 4921-5642

Fábrica de Pastas Artesanales

La Estrellita



Distinción en Pastas Caseras y Platos Frios

Del Barco Centenera 1231 C.A.B.A.
4923-0543
Delivery

COTILLÓN SARACATUNGA

***Repostería *Disfraces
*Descartables
*Carioca *Souvenirs**

4921-7556 **CotillónSaracatunga**
Del Barco Centenera 1261- CABA



Desde 1994
Compartiendo buenas momentos

Emilio Mitre 1309 | Guamini 4989
11 4923.8605 | 11 4601.9315

Queserías del Litoral

- **Tablas y Picadas • Fiambres**
- **Delicatesen • Variedad en vinos**
- **Cervezas artesanales**
- **ATENCIÓN PERSONALIZADA •**



LOCOS DE ASAR **PARRILLA RESTAURANTE**

Pedidos al 4923-9990

Ma. a Vie. 20 a 24hs.
Sab. Dom. y Feriados ½ día y noche.

Av. Eva Perón 1790. Cap. Fed.
Parrillalocosdeasar.com.ar

LEYENDAS LIBROS

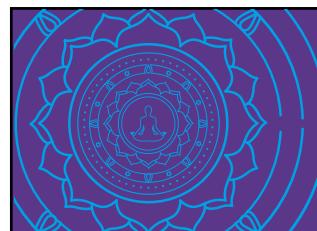
NUEVOS Y USADOS - VENTA Y CANJE
Asamblea 684

4922-6586 **Leyendas Libros**



YOGA SATTVA

AYELEN DE VERA
Profesora de Hatha Yoga
 (+54911) 15 3193 0505
 ayelendevera@gmail.com
 clasesyogasattva



Actúan: Adrián Eguidazu,
Adriana Tonzo, Ramzi Mustafa,
Mauro Pelle, Hernán Crismanich
Domingos 20 hs./A la Gorra
Teatro Luisa Vehíl

Hipólito Irigoyen 3133



Dirección: Mauro Pelle



Horario:
Lunes a Viernes
9 a 13 - 15 a 20 hs.
Sábados 9 a 13:30 hs.

Av. Asamblea 965
4923-6970 / 7559
arielgarabal@hotmail.com
darluz@fibertel.com.ar

TODO PARA SU HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO

Asamblea Plaza
Restaurant - Pizzería - Confitería
Delivery

Av. Asamblea 1002 - Buenos Aires
4922-3334 4923-4889

Estúdiá Teatro
Principiantes y Avanzados

Expresión y Juego Teatral
Relajación Activa - Entrenamiento
Dramaticidad - Creación Colectiva

Clase semanal / Grupos reducidos
Prof: Raúl Sarobe / Actor - Director - Pedagogo Teatral

Ciclo Lectivo 2016

Informes e Inscripción: saroberaul@yahoo.com.ar
Tel: 15-5413-1850

Biblioteca Obrera "Juan B. Justo"
Av. La Plata 85 - CABA / 4901-7913
ARANCELES REDUCIDOS

EL HOGAR OBRERO - Cooperativa de Consumo, Edificación y Crédito Limitada

Construcción y financiación de viviendas.
Servicios para el asociado y la comunidad.
Pioneros del cooperativismo en nuestro país,
desde 1905, trabajamos por
la cooperación libre.

110 años 1905 - 2015

4905-5550 institucional@eho.coop
Av. La Plata 543, Primer Piso, C.A.B.A.
www.eho.coop


HECTOR II
DESDE 1985 EN PARQUE CHACABUCO

BAR - MINUTAS
COMIDAS PARA LLEVAR
RESTAURANT

Av. Asamblea 100 - Capital Federal
Tel: 4923-9478 / 4923-6999

Sierra Campelo
PROPIEDADES



Av. Vernet 223
Lunes a Viernes 9 a 19:30 hs.
Tel.: 4925-0600 - www.sierracampelo.com.ar



Restaurante Pashuca
Cooperativa
Comidas caseras todos los días
Platos variados y nutritivos
Servicio de catering



Horario de Atención:
De 9 a 15.30hs. y de 19 a 24hs.

Varela 1061 - Flores

4633-2822 - 3974-9870 - 15-4093-3832

Pashuca_cooperativa@yahoo.com.ar

Pashuca Cooperativa de Comidas Caseras



Av. Rivadavia 6255

Tel. 4633-9500

**Cooperativa de
Peluqueros y Estética
Buenos Aires Ltda.**

PARQUE CHACABUCO



José María Moreno 1360 - 4925 4600

Zona de juegos para niños - Menú apto celiacos

www.lodecarlitos.com

**BANCO
CREDICOOP**
COOPERATIVO LIMITADO

En Banco Credicoop
te ofrecemos los mejores créditos,
con las mejores tasas.

Adhesión Comisión de Asociados
Parque Chacabuco
Sucursal 041
Av. La Plata 1435
C.A.B.A.

ESTUDIO JURIDICO
Dra. Marta Elena Méndez
Asesoramiento de empresas - Asuntos civiles y comerciales
Tel./Fax: 4382-2500 - Tte. Gral. J. D. Perón 1605, 2º piso 7
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Industria 366. Glew. Bs. As.
Tel.: 02224-423794 / 02224-432676

www.elecrissrl.com.ar
licitaciones@elecrissrl.com.ar

¿Y ahora qué?

ORIENTACIÓN VOCACIONAL

Clínica psicoanalítica con adolescentes

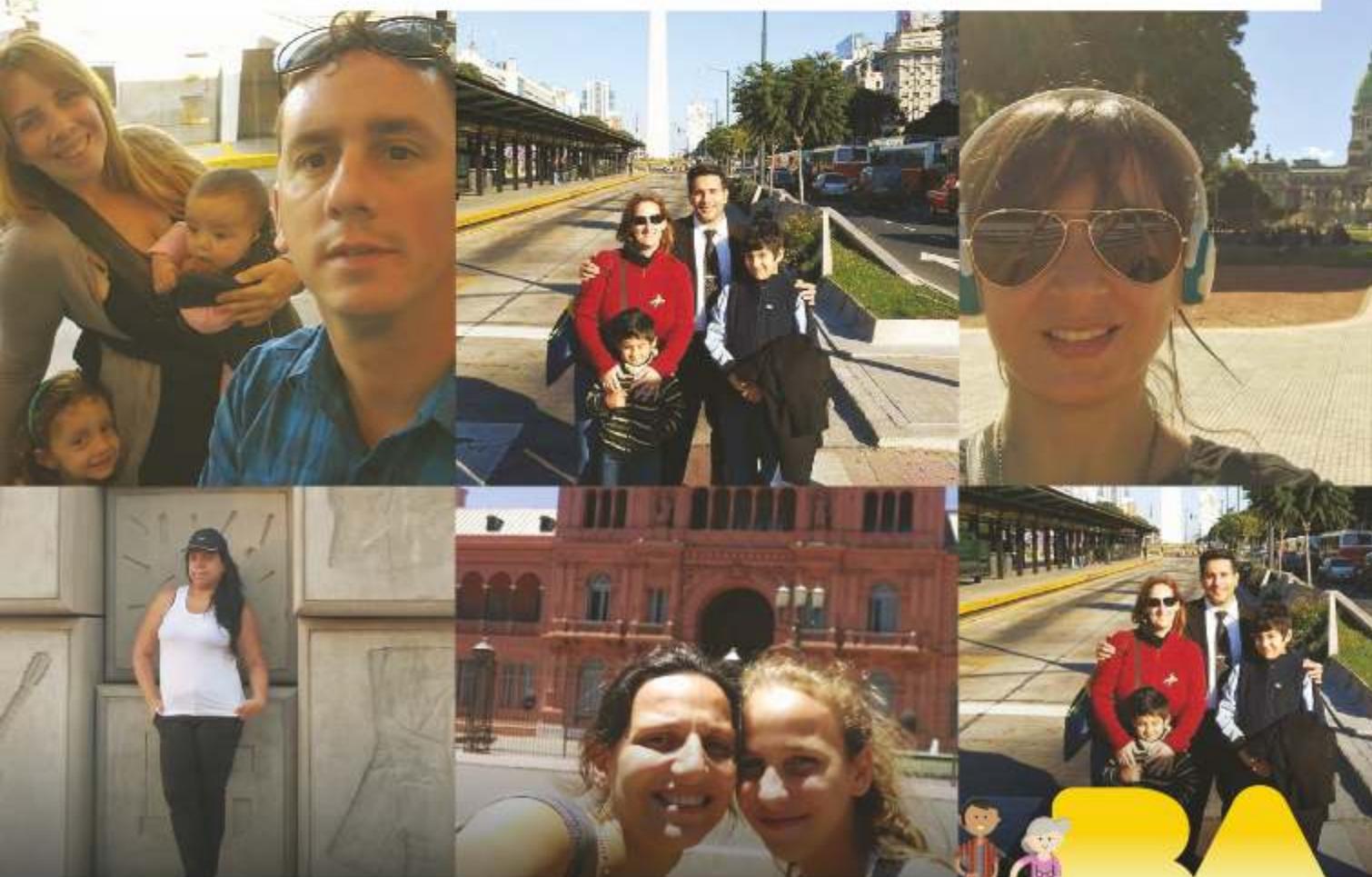


PSICOLOGA Lic. Cecilia Gulias - M.N. 52.740
Cel.: 15-3313-0252 - Parque Chacabuco



Encontrá más maneras de ser parte de tu Ciudad

buenosaires.gob.ar/ParticipacionCiudadana



Buenos Aires Ciudad



Vamos Buenos Aires



Remises L&L
4921-1238



SERIEDAD - PUNTUALIDAD - EXPERIENCIA
<http://www.remisesllyl.com>
Con este cupón 10% de descuento

ENCUENTRO GUAYAQUIL
COCINA
EVENTOS ESPACIO CULTURAL

Abierto de lunes a viernes de 17 a 23 hs

talleres artísticos - cumpleaños - eventos - ciclos de música

AV EVA PERÓN 1934 - Fb Encuentro Guayaquil
6089-6217 mailencuentroguayaquilresto@gmail.com

RECUPEREMOS EL
CINE TEATRO
PUEYRREDÓN
PROTEJAMOS EL PATRIMONIO CULTURAL
DEL BARRIO DE FLORES
SUMATE!

cineteatropueyrredon@gmail.com
155 497 3380

Para Tarde Es Temprano

Conducción
Sebastián Coppola
Cristina Conde

Línea Oyentes
4642-5533/5315

6ta Temporada
Jueves de 19 a 21 Hs.
El Magazín más
completo y divertido
de la semana

El Humor de Roberto Zorrilla
Espectáculos Marcelo Durán
Deportes Nico Federico



El Mercado en Flores

Desde 1910. Un lugar de encuentros...



Parrilla - Café - Postres - Pizzería - Fiambres - Comidas
Microemprendimientos - Artesanías

Abierta la inscripción a los cursos y talleres de
Arte Francés, Yoga, Gimnasia Artística,
Pintura, Cine y Clases de Apoyo para todo.

Ramón L. Falcón 2714
4611-2686 - Barrio de Flores

PIZZAS Y EMPANADAS

" EL HORNITO "



4922 0164

ENVIOS A DOMICILIO SIN CARGO

Av. Asamblea 99 esq. Senillosa
Capital Federal

mundo RED
REDES DE PROTECCIÓN



Balcones - Ventanas - Escaleras - Piscinas - Terrazas - Barandas

Tel.: 15-5823-2211 - proteccionmundored@gmail.com



Azuela el azafrán (1)

Por GAIA

Es octubre y los pájaros trinan con ansia porque azuela la seductora flor del azafrán. Salgo con pijama a la calle y aún con lagañas pegadas en mis ojos, recorro el cerco de azafrán que bordea la pequeña quinta de los abuelos. Comienza al final de la pared del frente de la casa y, bordeando la esquina, avanza hasta la mitad de la cuadra. El cerco ha despertado al alba y está cubierto de sus errantes flores azuladas. **¡Llegó el día de la recolección!**



No podemos perder ni un segundo porque **todo debe realizarse dentro de las doce horas de recogida la flor**. Así que mate cocido con leche, dos bocados de pan con manteca y a trabajar...

Alistados los seis primos más el abuelo, conformamos una **cuadrilla de siete para la faena**. Cada uno tiene su caja de zapatos y a mí, la más pequeña de la familia, me tocan las flores cercanas a la tierra.

¡Ay, no me acuerdo! ¿Cómo se hacía? - preguntó afanosa.

Para realizar el desbrizne, **hay que coger la flor con la mano izquierda**. Y con la uña del pulgar, cortas el rabillo que está justo debajo de las lengüetas amarillas, **tomando los brines cuidadosamente con la mano derecha**. Mira, así, y tené cuidado de cortar por la zona de la rosa cuando blanquea - explica el abuelo. Además, agrega que los brines rojos deben sacarse unidos para no perder la calidad.

Escucho con toda mi atención y comienzo la tarea. Mientras trabajamos, el abuelo nos cuenta que en la Edad Media una libra de azafrán costaba la misma cantidad de dinero que un caballo. **¡Imagínense!** Me siento la hacedora de un tesoro muy valioso y delicadamente acaricio las flores, antes de desmenuzarlas.

Mis tres primos varones siguen al abuelo y mi prima mayor me cuida a mí. Es que somos las dos únicas mujeres de la familia y formamos un dúo perfecto. Todo es muy divertido y también muy laborioso.

Al cabo de un largo rato, me canso, me disperso. Pero mi primo, el mayor, se acerca para recordarme que en Inglaterra hubo personas que murieron en la hoguera porque lo habían mezclado con otra cosa. Y que en Francia, si no lo hacían puro te sometían a castigos corporales.

Vuelvo al trabajo apresurada por el susto. Entonces, mi abuelo me hace oler su caja y me recuerda que **todo debe hacerse lentamente**, con mucha paciencia, para poder recibir el regalo de su aroma y su sabor.

Cerca del mediodía, ya no queda ni una flor. **¡Qué emoción ver las cajas de cartón llenas de hilitos rojos! ¡Lo hemos logrado!** Entramos a la cocina el tacho con las flores para que mi abuela las machaque y las vuelva a la tierra, y nos sentamos a almorzar. Estoy ansiosa por continuar, pero la orden es ir a dormir la siesta...

(Una siesta larga hasta el próximo mes)



Para conversar con GAIA escribir a gaia@cooperativalataba.com.ar
EN LA PRÓXIMA EDICIÓN: Azuela el azafrán (2)

Un lugar para publicar tus relatos breves (800 caracteres con espacios). Basta con escribir, elegir una foto y mandar un mail a info@cooperativalataba.com.ar

La espera

Colaboración de Florencia Illbele

Cuesta, cómo le cuesta. Matar el tiempo de la espera. Mira el reloj, vuelve la vista hacia la calle y reitera la secuencia un par de veces. Abre un sobre de azúcar, lo vierte en la taza, revuelve y aniquila el cortado de un sorbo. Agarra una servilleta, se limpia la boca y saca un chicle de su cartera. Vuelve a mirar la hora y fija la mirada en la calle. De pronto, una figura masculina se aproxima a su mesa. "Señorita, aquí está la cuenta", dice el camarero.





Ésta la Vi Raídos

Por Nicolás Rosales

Esta película documental es la historia de un grupo de jóvenes tareferos (cosechadores de yerba), que muestran su trabajo, la vida cotidiana, el barrio, sus familias. Todo transcurre en un pueblo llamado Montecarlo y al inicio se recuerda que en los años 90' **las políticas neoliberales llevaron a la industria yerbatera a una grave crisis**, producto de la cual una importante cantidad de jóvenes migró a las urbes de la provincia. Con una mirada intimista, el director se sumerge en lo más íntimo de los personajes. **Este documental escapa al típico largometraje de denuncia al estilo periodístico social.** Contrariamente, no hay entrevistas, todos los diálogos de los protagonistas surgen de manera espontánea. Para lograr esto el director **Diego Marcone** realizó un arduo y extenso trabajo de campo, inspirándose desde un principio en una investigación sociológica. Pero sintió que **él podía ir más allá de las palabras**, que podía contar una historia en imágenes poco conocida para quien le toca vivir una vida urbana.



El resultado es sumamente convincente. Los protagonistas hablan por sí mismos y el espectador tiene la sensación de estar ahí, con ellos. La película deja una sensación de tristeza, mérito de la mirada para "contar" de su director. Un documental de una inmensa sensibilidad, alrededor de la explotación laboral en tierras misioneras, de manera contundente.



Telón de Fondo Nada del amor me produce envidia



Colaboración de Carmen Barrella

Una modista de los años 40'/50' con una personalidad formal dependiente y obediente de las costumbres de la época, creyéndose más allá de sus deseos y sin poder tener nada de eso para ella. En un momento, recibe el encargo de una famosa actriz-cantante de la época, **Libertad Lamarque**. Se siente halagada y sorprendida, **¿llega una mujer como ella a este taller?**

Esto se complejiza cuando recibe la visita inesperada de "la señora". Tal fue la incomodidad de ella al notar que **Eva elige el mismo vestido del maniquí**, "el vestido ya prometido".

Se encuentra en un dilema: ¿para quien de las dos será? ¿O será para ella, la costurera del barrio? Comienza a soñar ser una de ellas, modelos y exitosas, después de todo eligieron algo diseñado por ella. Luego, **piensa en su lugar de mujer**, ese lugar que nunca se dio, yendo detrás de prejuicios y convenciones. Se angustia por darse cuenta que tendrá que elegir para ella otro "ser mujer", **un fuego insopitable la destruye**, y sale de esa disyuntiva que quema.

Una actuación profunda de **María Merlino**, delicada, con dominio del unipersonal y con el agregado de una gran voz. Imperdible la obra, como así también el barcito de **Timbre 4 en Av. Boedo 640**, para compartir con los amigos.



Las escuelas del barrio reclaman medidas de seguridad

Por María Gabriela Perugini

El 5 de mayo las comunidades de cinco instituciones educativas y un centro cultural se reunieron en Cachimayo y Saraza bajo el lema: "Por un barrio sin violencia".

La convocatoria congregó a la población educativa del Distrito Escolar 8º para la firma de un **petitorio** que será entregado a cada uno de los comuneros solicitando **políticas de seguridad públicas y mejoras en la infraestructura para la prevención de hechos delictivos**, ya que desde el año pasado se vienen incrementando las situaciones de violencia, falta de seguridad y riesgo para los trabajadores, los estudiantes y las familias.

Las esquinas de **Cachimayo y Saraza** tienen una constante circulación de gente porque allí funcionan las escuelas primarias Nº 15, Nº 10 y Nº 23, mientras que en horario vespertino se encuentran el Instituto de Formación Técnica Superior Nº 11, el CENS Nº 68 y el Centro Cultural Artes de Parque Chacabuco.

Laura Vilariño, maestra de la Escuela Nº 15 y delegada de la Unión de Trabajadores de la Educación (UTE), manifestó que *"con más frecuencia se vienen repitiendo hechos de violencia en este radio. Cada vez es mayor la ausencia del Estado y se produjeron muchos robos a docentes y personal auxiliar denunciados en la Comisaría Nº 12. El año pasado asaltaron a una maestra con un arma 10 minutos antes que salieran los chicos y podría haber sido algo peor si era en el horario de salida de las escuelas".*

Una situación grave se suscitó en la Escuela N° 23 ya que "una mamá denunció que le quisieron sacar los chicos desde una Trafic blanca cuando iba camino a la escuela".

La denuncia está radicada en la policía y fue elevada jerárquicamente en la institución a la Dirección del Área Primaria del Ministerio de Educación de la Ciudad.

Además explicó que **el temor al robo de chicos es una constante en las zonas más pobres** de la ciudad. *"Hablando con docentes de Soldati, Lugano y Bajo Flores coinciden en que las comunidades tienen miedo porque circula la versión que se secuestra a los chicos de esos barrios".*

Por otro lado, la violencia no solo está en las calles sino que en el Centro Cultural Artes "ingresó un grupo de jóvenes y tiró gas pimienta en una de las aulas que se encontraba en clase". La coordinación hizo la denuncia a la Gendarmería.

"Hablamos con los papás y estuvieron de acuerdo en aunar un montón de reclamos que hacen a la tranquilidad para poder circular, que van desde la presencia de fuerzas de seguridad, incluso en horario vespertino, hasta la mejora de la luminaria, ya que de noche las calles no están bien alumbradas", explicó la docente.



También se requirió la instalación de semáforos por la Av. Castañares para evitar los reiterados robos en moto.

Otra demanda fue la implementación del **"Programa Sendero Seguro"** que consiste en un camino protegido y vigilado por la comunidad, con la colaboración de los vecinos, comerciantes, padres, docentes y policías, para que los niños puedan concurrir tranquilos a las escuelas, sin que en el trayecto sean víctimas de delitos.

Otras instituciones que convocaron y respaldaron el reclamo fueron **UTE y Flores Solidario**. La semana anterior se había efectuado un corte de calles y concurrió en apoyo la **comunera Claudia Mamone del PRO**.

Allí se acordó elevar el petitorio que está circulando para que se pueda **"vivir, trabajar y estudiar en un barrio sin violencia y sin miedo"**.



“Este es un espacio para jugar, crear y divertirse”

Por Nicolás Rosales

El acercamiento al arte desde muy temprana edad cuenta con algunos espacios de expresión en nuestros barrios. Este es el caso del “Semillero del Arte”. Charlamos con Eliana Niglia, docente, actriz y estudiante de teatro en la UNA. Además canta y participa en obras dentro del circuito independiente de teatros.

Revista La Taba: ¿Cómo surge este emprendimiento?

Eliana Niglia: Surge cuando pensé en dar clases de teatro para chicos. Como soy docente de nivel inicial, siempre me ubiqué desde ese lugar. En realidad empecé dando clases de teatro primero en jardines. Entonces, esta cosa de la semilla por lo chiquito, por lo que recién empieza, por lo que uno puede sembrar y como después eso crece. De ahí surge la idea de semillero, desde los jardines. Después arranco un proyecto de “Jardines Rodantes”, que son los jardines por las casas, y junto con alumnos míos de jardín armé el primer grupito de trabajo.

RLT: ¿Qué tiene de diferente enseñarles a los chicos?

EN: Primero, me parece que tienen el juego desde lo simbólico y desde lo dramático muy a flor de piel. Siento que a los nenes les das un buen material, una buena canción o una buena historia y entran. Los niños son más libres con lo expresivo. Lo segundo es que las clases arrancan con algún material didáctico, algo que los divierta. Después hacemos una rutina de saludos donde utilizamos varias canciones para juegos corporales y luego entramos como en la temática del mes. Planifico un proyecto mensual para cada clase. Ahora con los más chiquitos estamos con la temática “viajes”. También con cuentos. Con otro grupo estamos con la temática de películas.

Los grupos arrancan en edades desde los 2 hasta los 14 años. Hacemos muestras, una en invierno. La estamos preparando con el grupo de pre-adolescentes con temática de videoclip, para presentarla a todos los otros grupos en vacaciones. Y después, para fin de año cada grupo tiene su muestra.

Un espacio múltiple

Eliana nos contó que es del barrio, que conoce la zona y que la forma de difundir su actividad es publicar y difundir en varias revistas. Hace notas,

y volantea. Además, dijo que al tener muchas escuelas alrededor le es favorable. Los padres y los niños se acercan, ven el cartel. También dijo: “tenemos una web y facebook”.

En el “**Semillero del Arte**” (**Senillosa 907**), donde se dictan las clases en la semana, también funciona un espacio para eventos de los más diversos durante los fines de semana para grandes y chicos. Se abarcan fiestas, eventos, reuniones de padres, cumpleaños, etc. Allí también funciona un bar.

Dentro de los muchos proyectos de Niglia se encuentra en gestión a través de Desarrollo Social la posibilidad de realizar un **intercambio con comedores populares** para que otros niños tengan la oportunidad de formarse y además conocer el arte a través del teatro.

Hoy, el espacio cuenta con más de 50 alumnos divididos en 6 grupos con diferentes edades. El **valor de los cursos es accesible** teniendo en cuenta los tiempos que corren. Además, contó que este es el décimo año del espacio, que viene sufriendo el “tarifazo” y que a pesar de ello prefiere mantener los valores de los servicios que ofrecen. “*Venimos remándola*” afirmó.

Eliana finaliza la charla diciéndonos: “*que se acerquen a conocerlos, a participar de las actividades, a proponer nuevas ideas. Este es un espacio donde se puede jugar, crear, y divertirse. Conocer gente, que se conozcan los papás de los chicos. Y está bueno contar con un espacio así en el barrio y para los vecinos*”.

Web: www.elsemillerodelarte.com.ar

Facebook: Semillero del Arte





DETRÁS DEL MOSTRADOR: Cabrera y Asociados Propiedades

Desde hace **32 años** se encuentran presentes en el barrio, ellos son **Dora Cabrera y Javier Cabrera**. Son socios fundadores de **Activa**, un grupo de importantes inmobiliarias nucleadas en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Van por la **segunda generación de trabajo sostenido e ininterrumpido con los vecinos** a quienes con orgullo califican como “amigos” de la casa. Llevan adelante este emprendimiento con mucho entusiasmo y alegría. Ofrecen servicios como **proyectos de construcción, ventas, alquileres, tasaciones, administración de propiedades, créditos, sucesiones y remodelación de casas** (incluye su arreglo-reciclaje-venta). Asimismo brindan un **asesoramiento integral** a los vecinos y comercios del barrio que abarca cuestiones legales, notariales, de agrimensura, arquitectura, impositivas y municipales. Sostienen con fervor que **trabajan fundamentalmente con las expectativas, las emociones y los sentimientos de las personas**, por eso fomentan el contacto personalizado, cara a cara. Podés acercarte a **Doblas 1327**, comunicarte a los teléfonos 4921-0447/ 4922-1522 o bien visitar su página: <http://propiedadescabrera.com.ar> En nuestro mes aniversario queremos aprovechar la ocasión para agradecerles por acompañar a La Taba desde un principio!!!



Dibujantes

