

Triunfó el NO al Bar



Agenda Comunal

Todas las fechas para
la Semana Santa 2016

El Barrio En Acción

Centro Social y Cultural
"El Furgón"

Actualidad Informativa

Represión a la Murga
Los Auténticos Reyes del Ritmo





Estancia La Victoria



Corte de cerdo 1ra calidad - Embutidos

Milanesas de Pollo - Pescado

Pollo y huevos de campo - Productos congelados

Av. Emilio Mitre 744 - Tel.: 4922-0411



MAPFRE | ARGENTINA



Av. Asamblea 200

Tel./Fax: 4922-8943

Cel: 15-5526-8995



MapfreParqueChacabuco

Av. La Plata 650



Asamblea 199

4921-1236 / 4922-2255

DELIVERY SIN CARGO

Todos los días a partir de las 10 hs.



EMPANADAS

4924-8022

Av. Asamblea 530 - Parque Chacabuco

www.terceradocena.com.ar - terceradocena

PESCADERÍA

de José Luis Ercolano

Lobo de Mar



**PESCADOS Y MARISCOS
NACIONALES E IMPORTADOS**

**Centenera
1279**

4923-0800



MEMORIA

Aunque sólo me queden las piedras húmedas del otoño,
quedará la memoria.
Aunque sólo queden los restos calcinados de la esperanza,
aunque sólo queden esos pasos en la arena mojada,
aunque ya no tenga la fuerza de entonces,
aunque se estén quemando los últimos recuerdos,
aunque todos los ojos miren al costado,
aunque sólo quedemos tú y yo,
quedará la memoria,
mis recuerdos,
mis sueños,
mis pequeñas aventuras,
los berretines,
los abrazos,
los besos
y el amor.

Poema de Boris Grosman

Libro Memorias del Silencio / I Certamen Internacional Jorge Luis Borges
Argentina, Urano 2001, 1994.



FRASENÓMETRO

"Leo la Biblia todos los días porque siento que me limpia", así se despachó la ex Gran Hermano para justificar su llegada a la final del programa.

"No concibo que nadie toque a nadie, me da igual, y menos a una mujer, porque ahí sí... ahí sí no más", con estas palabras Alejandro Sanz echó a un hombre de su recital en México por agredir a su mujer.

"La droga es momentánea y te volvéis un ser oscuro. No tenés luz en ningún lado, te das la cabeza contra todos lados", dijo Cacho Castaña en la presentación oficial de su autobiografía "Vida de Artista".

"Bomba hasta cuando cuelga la ropa", escribió en las redes sociales Lara Pedrosa y posteoó una foto de entrecasa de Andrea Rincón, su reciente pareja.



Propietario: Cooperativa de Trabajo La Taba Limitada. - Av. Vernet N° 174 PB "5" CABA (CP 1424) / Teléfono: (54-11) 2067-2488 / **E-mail:** info@cooperativatataba.com.ar / **Web:** www.cooperativatataba.com.ar / **Creación del medio:** Noviembre de 2011 / **Tirada:** 2.000 ejemplares / **ISSN N°** 2250-4966 / **RPI N°** 5171674 / **Coordinador General:** Lic. Fernando Javier Zuker / **Editor Responsable:** Lic. Gustavo Alejandro Viera / **Impresión:** Gutten Press - Tabaré 1760/72, Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Tel: 4912-2899 / **Diseño:** cer-multimedia.com.ar / **Área Comercial:** 15-6733-0614 (Daniela). *Todas las colaboraciones son ad honorem y las notas y secciones firmadas no reflejan necesariamente nuestra opinión. El propietario no se responsabiliza por el contenido de los avisos publicitarios ni de los suplementos que acompañan esta edición. En caso de reproducción, favor de citar la fuente.*

"Declarada de interés cultural y en materia de comunicación social por la Legislatura de la Ciudad de Bs. As."

"Ganadora del Premio Mario Bonino a la labor periodística por UTPBA Año 2015"

Esta edición distribuye
Suplementos Dypra





“Cada vez llegaban más patrulleros, más gendarmería”

Por Nicolás Rosales

Leonardo Demonty, hermano de Ezequiel, víctima fatal de la represión policial, contó en exclusiva lo sucedido a la Murga "Los Auténticos Reyes del Ritmo" en la Villa 1-11-14. Recordamos lo que pasó, para NO olvidar.

Punto 1: el relato de los hechos. El viernes 29 de enero cerca de las 21, Bonorino entre Riestra y Ana María Janner, cientos de vecinos participaban del ensayo de la murga "**Los Auténticos Reyes del Ritmo**" cuando la Gendarmería irrumpió para improvisar un operativo que tenía como objeto secuestrar dos autos robados. Ésta fue en principio la versión oficial de las fuerzas de seguridad. Más tarde se dio a conocer la verdad. Los efectivos se llevaron por delante a buena parte de la murga, chocando con el móvil a dos niños, comenzaron a disparar balas de goma y de plomo al aire que dejaron un saldo de 8 personas heridas, de las cuales 5 son menores de edad de entre 4 y 11 años.

Punto 2: las versiones. La primera información oficial dio cuenta que dos uniformados habían sido heridos a balazos en la Villa 1-11-14 en un operativo de secuestro de

automóviles robados. Sin embargo, un video mostró que hubo una represión a la murga en medio de la oscuridad.

Punto 3: la voz de los vecinos. Mientras caminamos la villa con **Leonardo Demonty**, él cuenta que llegó unas horas más tarde y que "se acercó una mamá pidiéndonos ayuda, cuando nos acercamos llegaba Carlos Sulca y empezamos a sacarles fotos para tener un testimonio. Después me avisan que estaban cortando la calle. Ahí llega Florencia de la murga, estaba toda baleada. El director de la murga, Gustavo González, también saca fotos. Gendarmería pidió que dejemos de hacerlo y conversó con Myriam, que había grabado el video que se difundió. Luego llamo a Lorena Pokoik contándole todo y me quedé con ella casi hasta las 4 de la mañana esperando que se calme la situación, pero nada, era cada vez peor. Estaban todos como atrincherados en sus casas. Cada vez llegaban más patrulleros, más gendarmería. Al otro día, ya con la luz y junto a Lorena Pokoik, Paula Penacca y abogados hicimos la denuncia a la Procuraduría de Violencia Institucional (Procuvin) y se armó un comunicado. Así pudimos cambiar la versión oficial y llegar a la verdad al menos mediáticamente. Son tres querellas y nueve denunciante".





"Fue un trabajo de hormiga que valió la pena"

Por Juan Bertran

Pasaron 9 meses donde la Asamblea de Parque Chacabuco se movilizó para evitar el "bar" que hubiera provocado más pérdidas de espacio verde. Repasamos lo que sucedió desde las protestas hasta la anulación de la licitación.

Todo comenzó en mayo del año pasado, cuando el gobierno porteño decidió aplicar la Ley 4950, sancionada en 2014, que permite la instalación de áreas de servicios en los parques con más de 50 mil m2.

Cuando se eligió al Parque Chacabuco para emplear esta iniciativa, los vecinos se opusieron ya que, desde su inauguración, éste pasó de 20 a 8 hectáreas de espacio verde debido a la ubicación en su interior de instituciones educativas, deportivas y culturales y de la autopista 25 de Mayo.

Además en la actualidad ya existe un bar que ocupa 500 metros cuadrados.

Entonces, los mismos vecinos empezaron a reunirse los domingos por la mañana en la Asamblea de Parque Chacabuco con el fin de evitar la aplicación de esta ley.

"Fueron nueve meses muy duros. No era sólo venir a la asamblea, sino en la semana ir a la legislatura y presentar notas, reunirnos con diputados. Hubo algunos que nos abrieron la puerta más que otros y otros que ni nos la abrieron", comentó de manera distendida Margarita Compañez, una de las propulsoras de la asamblea.

Incluso, llegaron a perseguir a las corridas a los asesores y funcionarios por los distintos edificios públicos con el fin de obtener un encuentro.

Semana a semana, los vecinos comenzaron a buscar nuevas formas de acción para atraer el interés de más personas del barrio: desde juntar firmas, las que llegaron a ser más de cuatro mil, hasta hacer marchas sobre la Av. Asamblea.

"Es una emoción fuerte, grande. Fue un trabajo de hormiga que valió la pena", remarcó Compañez. *"Conocimos más de cerca a los vecinos, ellos nos conocieron también a nosotras. Ven nuestro trabajo diario, nuestro amor y la pasión que*

sentimos por el Parque Chacabuco", agregó Paula Castelli, otra de las integrantes de mayor antigüedad en la asamblea.

Luego de muchas idas y vueltas, en noviembre los vecinos pudieron llegar a tener una reunión con el Director de la Comisión de Protección y Uso del Espacio Público, el



arquitecto Daniel Vázquez Gregotti, que calificaron como positiva para resolver el conflicto debido a la buena predisposición del funcionario. Allí, los vecinos pudieron explicar sus exigencias y aclarar que ya existía otro bar en el parque. La Defensoría del Pueblo acompañó y fortaleció todo este proceso.

Después de esta reunión, se produjo la anulación de la licitación otorgada a la empresa Bosquimano SA para la construcción del bar y se anunció la readecuación del proyecto por parte del gobierno. Si bien hay alegría y festejo por lo conseguido, Compañez aclara: *"Es un avance enorme pero tampoco es el triunfo total porque la ley sigue vigente"*.

Seguirán insistiendo por el proyecto del legislador Adrián Camps (Partido Socialista Auténtico), que plantea exceptuar al Parque Chacabuco de la ley de bares. Para Compañez la lucha terminaría cuando *"no exista más la Ley 4950 y el parque realmente sea como fue diseñado en sus inicios, en 1903. La ciudad necesita espacios verdes dignos en estructura, en lo social y lo ambiental"*.



“Mis obras son espontáneas e impredecibles”

Por María Isabel Cingolani

Daniela Caso fue nombrada el año pasado “Vecina Participativa de la Comuna 7” por su labor artística en Parque Chacabuco y Flores. Realizó muestras en el Adán Buenos Aires y en el Marcó del Pont, donde expuso junto a alumnos de las escuelas públicas. Además fue una artista destacada en la Noche de los Museos.

Revista La Tabla: ¿Cómo descubriste tu pasión por el arte?

Daniela Caso: Descubrí mi vocación cuando era muy chiquita de la mano de mi abuela materna, Filomena Forcinitti. Ella era artista plástica y me mostró el camino que luego emprendí. Me enseñó gran parte de lo que sé, tanto en la vida como en el arte. Si ella hubiera visto todos mis logros, seguramente estaría muy contenta. Por otro lado, mi familia me apoyó siempre. Un ejemplo es mi papá, Miguel Caso, que es quien me ayuda actualmente a organizar el montaje de las muestras.

RLT: ¿Cómo te formaste académicamente en la disciplina?

DC: En realidad siempre dibujé, pero dejé de lado mis pequeñas creaciones para recibirme de Perito Mercantil. Más tarde hice cursos y talleres de Comunicación, Emprendimientos, Artesanías en Cuero, Calado en Madera, etc. También hice una tecnicatura de gastronomía, durante tres años y me recibí. En 2010 retomé en un curso de pintura sobre tela, mis creaciones. Estuve con distintos profesores y talleres de modalidad grupal e individual con el objetivo de aprender distintas técnicas y manejar



diferentes materiales para crecer en la disciplina. Luego, en 2012, comencé a presentar mis carpetas en diferentes lugares. Considero que mis producciones son espontáneas e impredecibles; siempre me gustó el arte abstracto.

RLT: ¿Cómo describirías a tus obras y qué significa ser una artista en tu vida?

DC: Mi obra puede estar entre el Cubismo y lo Abstracto ya que es una mezcla de ambas cosas. Creo que logré un estilo propio y que quienes ven mis obras lo pueden valorar. Me considero una artista audiovisual y serlo ¡es una satisfacción muy grande! Ser artista significa hacer lo que me gusta y poder compartirlo con aquellas personas que les interesa el arte. Un gran inconveniente con el que los artistas debemos lidiar es que muchas veces no es fácil solventar los gastos económicos que demanda esta tarea.

RLT: ¿Cómo es un día cotidiano tuyo?

DC: Mis días son comunes, como los de todos: me levanto temprano, despierto a mis sobrinos para ir a la escuela, desayunamos y los acompaño. También revendo productos de un laboratorio de cosmética y por la tarde, cuando puedo, pinto. Además, me gusta salir con mis amigos, cocinar y disfrutar de la familia.

RLT: En 2015 fuiste nombrada Vecina Participativa, ¿cómo lograste el reconocimiento y el involucramiento profesional en la Comuna 7?

DC: Dicho reconocimiento llegó a través de mi arte ya que fui invitada a participar varias veces en las diversas exposiciones de la Comuna 7.





Como toda buena noticia, fue recibida con mucha alegría. Además, siempre viví en Flores, me gusta el barrio, lo quiero y forma parte de mi identidad. Me siento honrada por haber sido distinguida como vecina participativa. Por otro lado, comencé a involucrarme profesionalmente porque me invitó uno de mis profesores para exponer y diseñamos una muestra plástica conjunta. Luego, volvieron a convocarme para exponer en distintos establecimientos de la comuna y así fue cómo fui difundiendo mi arte en ambos barrios.



RLT: El año pasado tuviste una muestra en el Parque Chacabuco, ¿en qué consistió "Pintando Sueños" y cómo fue articular tu exposición con los alumnos de primaria?

DC: La experiencia fue muy linda, los chicos supieron darles interpretaciones personales a cada obra y esto fue el punto de partida para que ellos fueran los protagonistas de sus creaciones en la escuela.

RLT: También durante 2015 te presentaste en Flores en el marco de su aniversario y con la muestra "Laberinto" en la sede comunal, ¿qué análisis hacés sobre la recepción del público sobre tus obras y qué nos podés contar sobre esas muestras?

DC: Ambas muestras, así como también mi participación en la Noche de los Museos organizada por el gobierno porteño, tuvieron muy buena recepción por quienes las recorrieron. Además, muchos visitantes me dejaron sus comentarios registrados en un libro que estaba expuesto en la exposición. Otros, prefirieron decírmelos personalmente. También tuvo muy buena recepción la comercialización de

señaladores con diseños propios que realicé en distintas librerías de la ciudad. `

RLT: ¿Cuál fue el mayor reconocimiento académico o personal que recibiste durante tu trayectoria como artista?

DC: Considero que el mayor reconocimiento de un artista es la valoración de la gente. En mi caso, fue una gratificación personal que la gente aprecie mi arte, sobre todo aquellas actividades que hicimos con los chicos de las escuelas primarias. Por un lado, realizamos un taller y un mural con acrílico con los niños que concurren al Jardín de la Escuela N° 11 D. E. 11. Este trabajo está expuesto de manera permanente en la entrada del mismo. Que todos podamos apreciarlo cotidianamente para mí es maravilloso! Por otro lado, destaco las visitas de los chicos de la Escuela N° 6 D. E. 11. Ellos me entrevistaron y luego realizamos algunas producciones; las cuales están expuestas en la dirección del establecimiento. También es importante destacar que los dibujos que realizaron los nenes y los alumnos fueron expuestos junto a mis obras en el Centro Cultural Adán Buenosayres en la exposición "Pintando Sueños".

RLT: ¿En qué proyectos estás trabajando de cara al 2016 y cuáles son tus próximas metas?

DC: Uno de mis proyectos para éste año es dar talleres en distintos jardines de infantes, con el objetivo de ser inspiración para que cada niño cree su propia obra. Otro es llegar a estampar mis diseños en diferentes productos. Sin embargo, lo más importante para mí es ¡seguir creando!



Para enterarte sobre las próximas muestras de la artista visitá su Facebook:

<https://www.facebook.com/daniela.caso.54?fref=ts>



CARNAVAL PORTEÑO

Viernes 18 a las 21hs.

Murgas y canto, la tradición del carnaval rioplatense.



Centro Cultural Adán Buenosayres

Av. Asamblea 1200 o Eva Perón 1400
Parque Chacabuco / Bajo Autopista / 4923-5876
adancomunicacion@gmail.com
amigosdeladanbuenosayres.blogspot.com.ar

ACTO ESCOLAR

Viernes 11 y Sábados 12 y 26 a las 19hs.

Obra del grupo español Acciones Imaginarias que pretende a través del humor renovar la mirada sobre los ritos y las topografías escolares. Una radiografía de las relaciones que se tejen en la escuela.



QUIÉREME SIEMPRE

Domingos 13 y 20 y Sábado a las 17hs.

Espectáculo realizado por la Compañía de Danzas Pucara. Volvemos 56 años para atrás en un viaje lleno de recuerdos, música y alegría.



Centro Cultural Marcó del Pont

Artigas 202 / Flores / 4611-2650
ccmarcodelpont@hotmail.com
ccmarcodelpont.blogspot.com.ar

PIPILUFA UNA PRINCESA EN PANTUFLAS

Domingo 13 a las 18hs.

Una historia divertida, llena de colores y con un mensaje que intenta transmitir el valor de la amistad y el respeto por las diferencias.



HISTÓRICAS (de la colonia y la revolución)

Sábado 12 a las 21hs.

La Compañía Teatro Vivo presenta este encuentro ficcional con cuatro mujeres de nuestra historia: La Malinche, Remedios de Escalada, Encarnación Ezcurra y Mariquita Sánchez de Thompson. ¿Cuánto de ellas atraviesa hoy nuestra realidad?



UN SUEÑO REAL

Sábado 19 a las 18hs.

Una joven es maltratada y obligada a ocuparse de las tareas más pesadas. Un día el Rey realiza una gran fiesta e invita a todas las doncellas. La joven, ayudada por su Hada Madrina y sus amigos los Ratones, logra asistir al baile por medio del encantamiento, hasta que...





Curapaligüe y Avelino Díaz

Colaboración de Pablo Lamberto



Curapaligüe debe su nombre al escenario de una batalla librada la noche del 4 de abril de 1817 en Chile, entre las tropas comandadas por Juan Gregorio de Las Heras, leales a Don José de San Martín, y las fuerzas realistas. Poco después de la victoria patriota en Chacabuco del 12 de febrero de ese año, los realistas, comandados por el Coronel Ordóñez, decidieron invadir por sorpresa el campamento independentista instalado en la hacienda Curapaligüe, muy cerca de la sureña Concepción. El brigadier argentino, con poco más de mil hombres, evitó la derrota y obligó a los españoles a replegarse en Talcahuano, provocando la muerte de siete soldados. Sobre la etimología de la palabra Curapaligüe, hay que decir que, en araucano, "cura" significa piedra y "palihue" era la cancha donde se disputaba un viejo juego, la chueca. A

la altura del 1400, Curapaligüe es avenida de doble mano y se cruza con Avelino Díaz. Nacido en 1800 y discípulo del matemático español Felipe Senillosa, dirigió cursos de ciencias físico-matemáticas en la UBA desde 1821. Se lo considera promotor de la enseñanza de la física en nuestro país. Murió en 1831, en Chascomús.

Marzo 2016

Agenda Comunal

Margarita y el Regalo

Dirección: Dina Dentes

Av. La Plata 1435 - Sabados 21 Hs.

TEATRO EN EL BANCO CREDICOOP

Sábados 5, 12, 19 y 26 a las 21hs. en el Auditorio Pedro Cymering, Av. La Plata 1435, Parque Chacabuco. "Margarita y el Regalo" de Dyna Dentes. Con entrada libre.

Esta edición distribuye



AGENDA
CULTURA Y COMUNICACIÓN



Almacén de Pollo

4922-9922

Centenera 1257

rapipago

Venís, pagás y listo.



**Locutorio - Recarga SUBE y Celulares
Venta de Chips**

Lunes a Viernes de 8:30 a 13:30 hs. y de 15:30 a 19:30 hs.
Sábados 9:00 a 15:00 hs.

**Del Barco Centenera 2056
Teléfono: 4924-9992**

LABO
fotográfico

FOTOGRAFIA PROFESIONAL

**Del Barco Centenera 1269 - CABA
Tel: 4923-4656**

fotovision@fibertel.com.ar - info@labofotografico.com.ar
www.labofotografico.com.ar



Ana María Rago

*Venta de Flores
Ambientación de Salones para
Ceremonias, Eventos y 15 Años
Ramos y Tocados
Ocasiones Especiales*

Emilio Mitre 955/979 - Loc. 8 - Cap. Fed.

Ana María Rago / 15-5414-9028

www.anamariarago.com.ar

anamariarago@yahoo.com.ar



ALFREDO ROSAS ESTILISTA

Salón de Belleza Unisex

Maquillaje Novias y Sociales - Manicuría - Depilación
Cosmetología - Ramos y Tocados



Asamblea 1478 P.B. C.A.B.A. Tel.: 4926-1550/4923-7771
alfredorosas@speedy.com.ar - www.alfredorosas.com.ar

La Taba

Cooperativa de Trabajo Ltda.



**Publique su aviso en la Red Comercial
comunicándose con nuestra promotora de
ventas al 15-6733-0614 (Daniela).**



CooperativaLaTaba

CONFITERIA Y PANADERIA
Gafferata



**Comidas Caseras al Mediodía
Servicio de Lunch**

**Pan dulce artesanal
Pan y Galletas sin Sal**

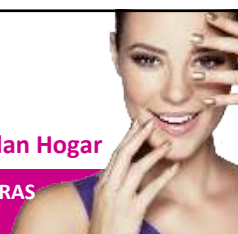
J. M. Moreno 1457/59- CABA- 4922-7099

AVON

Mirta - Tel: 15-2647-9115

Cosmética - Indumentaria - Bijouterie - Plan Hogar

**PARQUE CHACABUCO INCORPORA REVENDEDORAS
CONSULTAR**





veterinaria - mascotas
alimentos y accesorios

NUEVO LOCAL

Av. Asamblea
892
PARQUE CHACABUCO

4921-8001

ENTREGAS A DOMICILIO

NUESTRAS SUCURSALES

Av. Rivadavia 3207 - C.A.B.A.	4867-6060
Av. Rivadavia 3597 - C.A.B.A.	4862-6800
Av. Jujuy 115 - C.A.B.A.	4957-7666
Mansilla 2995 - C.A.B.A.	4821-0962
Italia 56 - Avellaneda	4222-0909
Av. San Juan 1952 - C.A.B.A.	4304-8668

Pastas Artesanales



el sabor de una buena pasta!!!

Avda. Asamblea 884 - CABA

4926-2223



Tu bebé merece
sólo lo mejor ...
mejor Creciendo.

Creciendo

MEGA BABY STORE

www.creciendo.com | f t y

Sucursal FLORES: Boyacá 41 - Tel: 4634-2973/0454

PSICOLOGA
Lic. Cecilia Gulias

M.N. 52.740

Especialista en niños
(orientación a padres)
Atención adolescentes y adultos
Honorarios accesibles

CEL: 15-3313-0252

E-MAIL: cecigu604@hotmail.com
Consultorio en Parque Chacabuco
(a dos cuadras de Carrefour San Lorenzo)

Plomería - Gas - Destapaciones

Instalaciones y Reparaciones de:
Cañerías y Artefactos
de todo tipo.
Destapaciones con Máquina.

Saraza 1570

Tel: 4922-7215

Urgencias: 11-2190-7386



LA COMUNA 7
PORTAL DE NOTICIAS

El Portal de Noticias de
Parque Chacabuco y Flores



Anunciantes
2067-2488

Publicidades
2067-2488



El Mercado en Flores

Desde 1910. Un lugar de encuentros...



Parrilla - Café - Postres - Pizzería - Fiambres - Comidas
Microemprendimientos - Artesanías

Abierta la inscripción a los cursos y talleres de
Arte Francés, Yoga, Gimnasia Artística,
Pintura, Cine y Clases de Apoyo para todo.

Ramón L. Falcón 2714
4611-2686 - Barrio de Flores

Buzos y Camperas de Egresados y Egresaditos

16

- Camperas
- Buzos
- Chombas
- Remeras

Av. Varela 1134

Local 9 - 4631-5570



La Casa del Egresado

eltallerdeelisa@gmail.com



Cooperativa de Trabajo Ltda.

Publique su aviso en la Red Comercial
comunicándose con nuestra promotora de
ventas al 15-6733-0614 (Daniela).



CooperativaLaTaba



HECTOR II

DESDE 1985 EN PARQUE CHACABUCO

BAR - MINUTAS
COMIDAS PARA LLEVAR
RESTAURANT

Av. Asamblea 100 - Capital Federal
Tel: 4923-9478 / 4923-6999

Centro, Social, Cultural y Deportivo

Flores Sur

El barrio que queremos es posible.

**FUTBOL INFANTIL
JUVENIL Y FEMENINO**

**ENTRENAMIENTO
FUNCIONAL**

PATIN



PILLADO 1076

(ENTRE RECURDO Y PRIMERA JUNTA)

TEL: 2075-2461



Centro Social y Cultural Flores Sur

Calzados

ENIO

DESDE 1969 EN NUESTRO BARRIO

Asamblea 926

Varela 1192

Tel.: 4924-2913

Tel.: 4631-0674

Buenos Aires



Café
Bar
Picadas
Encuentros
Arte ...

Horario: Miércoles a Domingos desde las 16 hs.

Cachimayo 890 (esq. Zuviria)

Tel: 4921-8555

Parque Chacabuco

torosur@speedy.com.ar



ASAMBLEA 227

EL OUTLET DE LAS GRANDES MARCAS

Christian Dior
ROCHAS

PANTALONES
desde

\$590

CAMISAS
desde

\$490

AMBOS
desde

\$1950

SACOS
desde

\$1590

Av. Asamblea 227

L. a V. de 9 a 19 hs. - Sab. de 9 a 13 hs

Tel. (011) 4922-5386

MRR

Carpintería

DE UN EXTREMO AL OTRO...

DEL RÚSTICO AL ESTILO.

Cabreadas, entrepisos y escaleras.
Trabajos en madera maciza y afines.

Teléfono: 15-6652-5785 / 4918-2342

Email: info@mesaratonarustica.com.ar

Web: www.mesaratonarustica.com.ar

Frutería y Verdulería Andy

ENVIOS
A DOMICILIO
SIN CARGO

4924-9722

ASAMBLEA 925 - CABA

AHORRE EN LIMPIEZA!!! Limpieza San Francisco

5L Lavandina
5L Jabón baja espuma tipo Ariel
5L Suavizante de ropa concentrado
5L de Lisoform piso
1L Detergente tipo Magistral
1L Desengrasante Hornos y Cocina
1L de Echo en el balde
1L Limpia vidrios (Tipo Mr. Músculo Azul)
½ L de Cif
1 Trapo de piso - 1 Esponja lava platos
1 Rejilla Multiuso
1 Fanela
1 Perfume Ropa Obsequio!!!

\$470

Envíos a Domicilio, Empresas, Consorcios, Particulares.

Ituzaingo 984 - Barracas

Tel.: 011-4307-3877 - Cel.: 15-5812-2598

limpiezasanfrancisco@gmail.com

Lunes a Viernes de 08:00 a 17:30 hs.

Sábado de 09:00 a 13:30 hs

ALL English for pre-school*



(desde 4 años)

ALL English for kids*



(desde 7 años)

INGLES



para
CHICOS



Talleres de juego en Inglés para niños a partir de los 3 años.
Método holístico

Tel: 4923-8606 - sandton21@hotmail.com

ZINGUERIA ASAMBLEA

Fabricación, Colocación y Reparación de:
Techos - Tinglados
Galpones - Ventilación Industrial



Zinguería en general
Standard y a medida



Av. Asamblea 280 - Capital Federal - Tel.: 4922-6980

zingueria_asamblea@hotmail.com



Fábrica de Pastas Artesanales

La Estrellita

Distinción en Pastas Caseras y Platos Fríos

Del Barco Centenera 1231 C.A.B.A.
4923-0543
Delivery

Sin TACC
 VENTA DE PRODUCTOS APTOS PARA CELÍACOS

Noce Coffeehouse

Promociones
Abierto todos los días
Delivery

Av. Asamblea 935
Tel: 4921-5642

BUENOS AIRES LONAS
 Perfecciona tu bienestar

TOLDOS

- BRAZO INVISIBLE - PUNTO RECTO
- FIJOS - PLEGABLES, ETC.
- CERRAMIENTOS
- COBERTORES
- FUNDAS
- LONAS DE CAMIÓN

CONTACTENOS PARA PEDIR SU PRESUPUESTO
 Tel: 15-4196-5223
www.buenosaireslonas.com.ar - buenosaireslonas@hotmail.com

PIZZAS Y EMPANADAS
" EL HORNITO "

4922 0164
 ENVIOS A DOMICILIO SIN CARGO
 Av. Asamblea 99 esq. Senillosa
 Capital Federal

mundo RED REDES DE PROTECCIÓN

Balcones - Ventanas - Escaleras - Piscinas - Terrazas - Barandas
Tel.: 15-5823-2211 - proteccionmundored@gmail.com

Rotisería China
Comidas

ABIERTO TODOS LOS DIAS

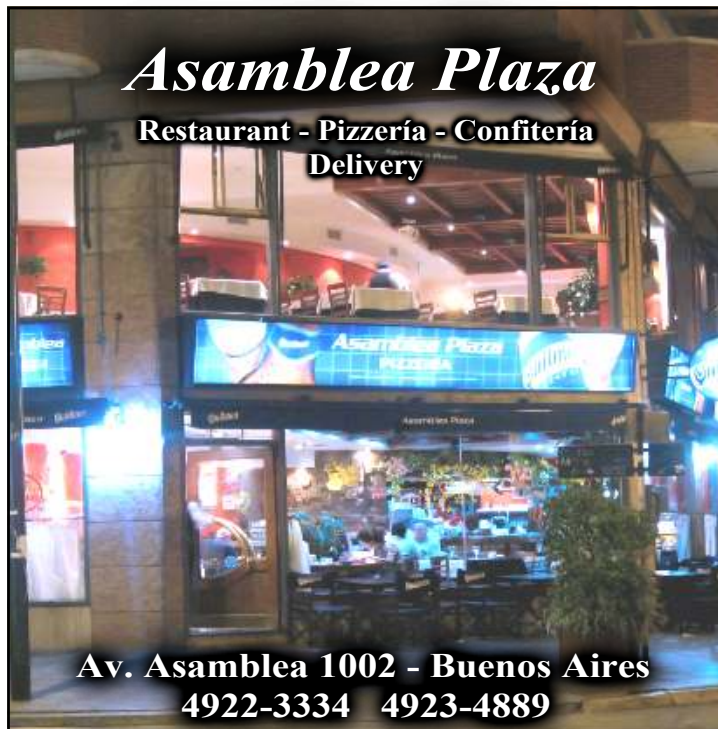
Envios sin Cargo
4922-1434
15-5028-1262

Lunes a Sábados de 11:30 / 15:30 hs. y 19:30 / 23:30 hs.
Domingos de 19:30 / 23:30 hs.
Av. Eva Perón 1752 C.A.B.A.



Horario: Av. Asamblea 965
Lunes a Viernes 4923-6970 / 7559
9 a 13 - 15 a 20 hs. arielgarabal@hotmail.com
Sábados 9 a 13:30 hs. darluz@fibertel.com.ar

TODO PARA SU HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO



Asamblea Plaza

Restaurant - Pizzería - Confitería
Delivery

Av. Asamblea 1002 - Buenos Aires
4922-3334 4923-4889

Estudíá Teatro

Principiantes y Avanzados

Expresión y Juego Teatral
Relajación Activa - Entrenamiento
Dramaticidad - Creación Colectiva

Clase semanal / Grupos reducidos

Prof: Raúl Sarobe / Actor - Director - Pedagogo Teatral

Ciclo Lectivo 2016

Informes e Inscripción: saroberaul@yahoo.com.ar
Tel: 15-5413-1850

Biblioteca Obrera "Juan B. Justo"
Av. La Plata 85 - CABA / 4901-7913

ARANCELES REDUCIDOS

EL HOGAR OBRERO - Cooperativa de Consumo, Edificación y Crédito Limitada

Construcción y financiación de viviendas.
Servicios para el asociado y la comunidad.

*Pioneros del cooperativismo en nuestro país,
desde 1905, trabajamos por
la cooperación libre.*



☎ 4905-5550 ✉ institucional@eho.coop

Av. La Plata 543, Primer Piso, C.A.B.A.

www.eho.coop



ENGLISH FOR KIDS

Aprendizaje de inglés desde los 4 años

PREPARATORIO - NIÑOS - ADOLESCENTES

ATENCION PERSONALIZADA

Examen final en "LENGUAS VIVAS"

Cecilia - Tel. 4922-8018 - Doblas 1754 "P.B."



Av. Vernet 223

Lunes a Viernes 9 a 19:30 hs.

Tel.: 4925-0600 - www.sierracampelo.com.ar



Restaurante Pashuca
Cooperativa
Comidas caseras todos los días
Platos variados y nutritivos
Servicio de catering



Horario de Atención:
De 9 a 15.30hs. y de 19 a 24hs.

Varela 1061 - Flores
4633-2822 - 3974-9870 - 15-4093-3832
Pashuca_cooperativa@yahoo.com.ar
f Pashuca Cooperativa de Comidas Caseras

PARQUE CHACABUCO



José María Moreno 1360 - 4925 4600

Zona de juegos para niños - Menú apto celiacos

www.lodecarlitos.com



Av. Rivadavia 6255
Tel. 4633-9500

Cooperativa de
Peluqueros y Estética
Buenos Aires Ltda.

**BANCO
CREDICOOP**
COOPERATIVO LIMITADO

En Banco Credicoop
te ofrecemos los mejores créditos,
con las mejores tasas.

Adhesión Comisión de Asociados
Parque Chacabuco
Sucursal 041
Av. La Plata 1435
C.A.B.A.



Industria 366. Glew. Bs. As.
Tel.: 02224-423794
02224-432676

www.elecrissrl.com.ar
E-mail: licitaciones@elecrissrl.com.ar



Remises L&L
4921-1238 - 4923-2885



SERIEDAD - PUNTUALIDAD - EXPERIENCIA

Con este cupón 10% de descuento

Juntos podemos prevenir el Dengue, Fiebre Chikungunya y Zika.



Evitá tener objetos que acumulen agua y cambiala a diario en floreros y recipientes de mascotas.



Reforzá la limpieza de tu casa, incluyendo canaletas, desagües y portamacetas.



Tapá los depósitos y tanques de agua.



Usá repelentes, espirales y mosquiteros.



Usá ropa que cubra todo el cuerpo.

Si tenés fiebre, dolores musculares, articulares o de cabeza, cansancio, erupciones en la piel, náuseas o diarrea, consultá a un médico.

Ante cualquier duda llamá gratis al **147**



Buenos
Aires
Ciudad

buenosaires.gob.ar   /gcba



Legislatura Porteña
CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

CONVOCATORIA A AUDIENCIA PÚBLICA

El Presidente de la Legislatura, Diego Santilli convoca a la siguiente Audiencia Pública:

FECHA: 13 de Abril de 2016

LUGAR: En la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

12:30 horas

Ley inicial publicada en el BOCBA 4793 del 5 de enero de 2016 referente al Expte. 879-D-2014.

Con el objeto de que los interesados presenten los reclamos y observaciones que consideren pertinentes con relación a la Ley por la cual: Artículo 1°.- Otórgase a La Cooperativa de Provisión y Comercialización Libertadores de América Limitada el uso precario y gratuito por el término de veinte (20) años del inmueble, de propiedad del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, ubicado en la calle Coronel Ramón Falcón 2714, Circunscripción 5, sección 46, manzana 64, parcela 2. Art. 2°.- La Cooperativa mencionada en el artículo anterior debe destinar el predio al uso exclusivo de las actividades propias de la Cooperativa y no le podrá dar otro fin que no sea el mencionado en su estatuto de constitución. Art. 3°.- La entidad beneficiaria no puede transferir o ceder, total o parcialmente, los derechos que surjan de la presente ley. Art. 4°.- La entidad beneficiaria debe mantener el inmueble en el estado otorgado y queda facultada para realizar las mejoras necesarias para el mejor cumplimiento de sus fines, adecuadas al Código de Planeamiento Urbano y de Edificación vigentes al momento de su realización. Art. 5°.- Queda a cargo de la entidad beneficiaria el pago de tasas, impuestos y tarifas de los servicios públicos que correspondan al usufructo del inmueble. Art. 6°.- La entidad beneficiaria tiene prioridad para la adquisición del inmueble mencionado en caso que el Gobierno de la Ciudad disponga de su cesión o venta. Art. 7°.- La devolución del inmueble por vencimiento de la concesión, o por incumplimiento de la beneficiaria, incluirá todas las construcciones y mejoras que se hubieran realizado, sin que pueda dar lugar a reclamo alguno de compensación ni indemnización por parte de la entidad beneficiaria. Art. 8°.- El otorgamiento dispuesto en el Art. 1° comienza a regir a partir de la fecha de promulgada la presente.

Apertura del Registro de Participantes de la Audiencia: 14/03/2016

Cierre del Registro de Participantes de la Audiencia:

08/04/2016 a las 12:30 hs.

Inscripción de Participantes: Las personas físicas podrán iniciar la inscripción a través de la página web: www.legislatura.gov.ar/audi.php o bien, personalmente en la Dirección General de Gestión y Participación Ciudadana de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, sita en la calle Perú 160, Piso 2° Of. 231. Para finalizar dicho trámite, es de estricto cumplimiento acreditar identidad con DNI, LC o LE el día de la Audiencia Pública. Las personas jurídicas deberán hacerlo únicamente a través de sus representantes legales acreditando personería jurídica en dicha Dirección General. Horario de atención al público: lunes a viernes de 10 a 18 hs.

Vista completa de la Ley Inicial y de los Expedientes: En la Dirección General de Gestión y Participación Ciudadana. Informes: Tel. 4338-3151, mail dg.gypciudadana@legislatura.gov.ar

Autoridades de la Audiencia: La Presidenta de la Legislatura, o quien se designe conforme lo dispone el Art. 12° de la Ley N° 8.



Doblas 1327

Tel./Fax: 4921-0447 / 4922-1522

www.propiedadescabrera.com.ar

ESTUDIO JURIDICO Dra. Marta Elena Méndez

**Asesoramiento de empresas
Asuntos civiles y comerciales**



Tel./Fax : 4382-2500

**Tte. Gral. J. D. Perón 1605, 2° piso 7
Ciudad Autónoma de Buenos Aires**



Cooperativa de Trabajo Ltda.



**Publique su aviso en la Red Comercial
comunicándose con nuestra promotora de
ventas al 15-6733-0614 (Daniela).**

f CooperativaLaTaba



Para Tarde Es Temprano

Conducción

Sebastián Coppola

Cristina Conde

El Humor de Roberto Zorrilla

Espectáculos Marcelo Durán

Deportes Nico Federico

Línea Oyentes 4642-5533/5315

6ta Temporada Jueves de 19 a 21 Hs.

El Magazin más completo y divertido de la semana

AM 690 IN THE AIR



Estados de tiempo, mudables como la vida

Por GAIA

Los **estados del tiempo** cambian todos los días, porque el aire en nuestra atmósfera está siempre en movimiento y es quien distribuye la energía del sol.

La energía del sol es muy importante para nuestro planeta, y es la que dicta los **estados del tiempo**. Y llamamos estados del tiempo a la condición en que se encuentra la atmósfera en un determinado momento y lugar. Nuestro clima es afectado por la radiación solar que recibe la tierra, y ésta varía según el albedo, es decir; según la cantidad de radiación que reflejan la tierra y las nubes de vuelta al espacio.



Los científicos que estudian y predicen los **estados del tiempo**, los meteorólogos, miden la presión, la temperatura del aire, la cantidad y el tipo de precipitación, la fuerza y la dirección del viento y los tipos de nubes.

La temperatura cambia pero se mantiene dentro de un rango que permite la vida.

Nuestra energía es muy importante para nuestro planeta y es la que dicta las **etapas de nuestros períodos**. Y llamamos **períodos** a la condición en la que nos encontramos en un determinado momento y lugar.

Nuestro clima interior es afectado por la radiación que recibimos del entorno, y éste varía según la cantidad de radiación que reflejemos de vuelta a los otros.

Para estudiar y predecir **nuestras épocas**, deberíamos medir la presión externa e interna, la temperatura de nuestros enojos y amores, la cantidad y el tipo de lágrimas, la fuerza y la dirección de nuestros vientos y los tipos de nubarrones que enfrentamos cada día.

La tecnicidad del siglo intenta cuantificar y programar nuestra vida, pero nosotros también formamos parte de la creación y en ella, **todo lo que tiene vida es mutable**.



Para conversar con GAIA escribir a gaia@cooperativatataba.com.ar
EN LA PRÓXIMA EDICIÓN: ¿GUERRA INVISIBLE?

ESPACIO ABIERTO es el lugar para publicar tus relatos breves. Son 800 caracteres con espacios en los que puedes mostrar toda tu destreza con la pluma. Basta con escribir, elegir una foto y mandar un mail a info@cooperativatataba.com.ar

La sopa

Por María Capdevielle

Afuera, la calle estaba oscura. La anciana se sorprendió cuando vio a dos niños deambulando a altas horas de la noche. Parecían agotados y hambrientos. Sin duda estaban perdidos. *"Vengan, mis amores. En casa está calentándose el agua para una rica sopa"*. Los niños la siguieron, dando saltos de alegría entre paredes de chocolate y caramelo.





El Furgón

Por María Gabriela Perugini

En asamblea sus miembros decidieron el nombre para este Centro Social y Cultural que funciona en un local de Parque Chacabuco. Lo pensaron como “vagón popular” al que se suben los vecinos del Barrio Juan XXIII, Illia, Rivadavia y la 1-11-14. Una vez que se acercan a El Furgón nada sigue igual.

El espacio pertenece al movimiento **Seamos Libres** que tiene 10 años de funcionamiento. Nació en Boedo y trabaja la **territorialidad** como premisa. Por eso desarrolla centros culturales o educativos en diferentes barrios. **Sonia Lombardo**, integrante del colectivo, explica: “venimos de una tradición de izquierda independiente con una mirada popular, tenemos inserciones en sindicatos y universidades”.

En **Miraflores 2199** se encuentra abierto desde hace 3 años y “los miembros tenemos autonomía en la toma de decisiones por conocimiento del territorio y por las necesidades que van planteando los mismos vecinos y vecinas”, señala Sonia. **El Furgón** está coordinado por un grupo de **10 a 15 jóvenes** que desarrollan acciones en forma voluntaria. “Las instancias que generamos tienen que ver con crear espacios de contención y resolución de problemáticas. Si son materiales tardarán más y tendremos que ir a otro lugar a buscar los recursos”.

Empezaron en el Club Miraflores con **apoyo escolar y recreación**. Hoy siguen siendo las actividades más importantes que despliegan. Concurren de 30 a 50 chicos y chicas de primaria y secundaria que, además, reciben **una merienda los jueves a las 18 y los sábados a las 15**. “La presencia de los chicos nos permitió generar un vínculo con

las familias y vamos trabajando algunas temáticas que van surgiendo a partir de los lazos que creamos con los adultos”.

Florencia Segal, opina: “tenemos grupos de chicos y familias bastante consolidados”. En la actualidad tienen **tres ejes** de acción: **educación, trabajo y género**. “Aunque tratamos de definir espacios concretos de trabajo, aparecen problemáticas que en la medida de nuestras posibilidades



abordamos con ellos. Buscamos convertir a los vecinos en sujetos activos, queremos que se organicen para mejorar las condiciones de vida de todos”, manifiesta Sonia.

Respecto del área género “muchas mujeres manifestaron algunas situaciones que requieren focalizarlas desde la salud y desde una perspectiva de género. Surgió el tema de la violencia por inquietudes que nos fueron trasladando las mismas madres. Hacemos el vínculo con el Estado, que en





esas cosas está un poco ausente. Estamos generando un grupo de mujeres que pueda difundir esas herramientas que se desconocen, porque es una zona que sufre muchas problemáticas complejas”, fundamenta Sonia.

Como emprendimiento laboral se inauguró la **Cooperativa La Impecable** de artículos de limpieza con gente del barrio que estaba desempleada o no les alcanzaba el dinero. Sonia menciona: “Apostamos a la organización y a ganar más derechos, muchos no saben que existe el acceso al monotributo social y a planes de apoyo económico”.



En los **eventos festivos** traen espectáculos y se hace radio abierta. El mayor festejo anual es el **Día del Niño**, que en los últimos años se hizo en forma conjunta con el **Club Miraflores**. “Conseguimos donaciones para hacerles un regalo a los chicos, además como apertura del año se hace una fiesta y El Furgón entrega un kit escolar”, comenta Florencia. A veces se hacen torneos de fútbol, que despiertan el interés de toda la familia y “en paralelo al juego de los chicos, hacemos kermes y como muchas familias son feriantes venden sus productos”, agrega.

Desde 2015 funciona un **Centro Educativo para Adultos del Gobierno de la Ciudad** todos los días de 15 a 17hs. Otorga título oficial para aquellos que no terminaron la escuela primaria. Por otra parte, una vez por semana hay una **abogada** que brinda orientación en conflictos jurídicos. Incluso el año pasado hubo **clases de gimnasia y bachata**, que en algunos casos son dictados por los vecinos que quieren colaborar. Aún no están definidos los talleres que se desarrollarán este año.

Tienen reuniones de coordinación cada quince días donde se debaten las cuestiones del espacio y las relaciones con otras instituciones. Todos los miembros del colectivo hacen un aporte mensual para autofinanciarse, reciben donaciones de los vecinos y venden objetos o rifas. Para Sonia el **objetivo** es “empoderar a los propios vecinos a que participen, hablen, gestionen cosas” y Florencia agrega: “que el día de mañana sean los propios vecinos los que manejen el espacio”.

Para más información:

<https://www.facebook.com/elfurgon.gleyzer?fref=ts>



Hugo

Colaboración de Horacio D'Alessandro

Retumbó su voz hasta cubrir toda la superficie del espacio sabiendo que éste, al no sujetarla, se dilataba en toda su dimensión. **Partía desde ese interior oscuro y profundo que ya los tenía acostumbrados a todos.** Su peso y volumen llagaban como truenos envueltos en sonoridades armónicas, salidos de de su voluminosa contextura, como si un órgano intangible y sin masa se desprendiera de la propia anatomía para crear lazos comunicadores. Sus acordes invadían los rincones, **haciendo vibrar hasta los silencios**, ocultos en los interiores de las copas, que quietas, aguardaban sobre las mesas del bar.

La voz, cuyo registro de bajo sonaba como rugido de fiera en celo, había sido educada por años. Atenta siempre a la sigilosa y pertinaz insistencia de un maestro como **Eduardo Bonessi**, su maestro, aquel que guardó por siempre dentro del pensamiento grato y le señaló, no solo su lírico camino, sino otros más mundanos que lo acompañaron todos los días de su complicada vida.

Cantó siempre con voz pesada, de una sonoridad apabullante. Cierta día, que había decidido no cantar, dominado por el ocio que lo frecuentaba a menudo, se estremeció al oír un sonar repentino y fuerte que lo sobresaltó. Provenía de la pequeña habitación contigua a la suya. Se levantó dirigiéndose hacia donde partía tal estruendo. Vaya sorpresa, al ver que un estante había cedido por el peso de varias herramientas que fueron a parar al piso. Las contempló largo rato, hasta que les recomendó que si se querían quedar allí, allí las dejaría, aclarándoles, en un diálogo sin respuesta *"ustedes no me dominarán"*, luego, con total parsimonia, volvió al lugar donde había estado acostado, retomando su descanso.

Esta pequeña anécdota lo pintaba en una dimensión sorprendente, de manera tal que, contrariamente, durante la enseñanza que impartía, se lo veía asumir tamaña responsabilidad, mostrándolo dinámico y obsesivamente riguroso con el trabajo, hasta llegar a cautivar al alumnado, con su modo de abordarla. Aquella figura inspiraba respeto, no sólo por **su cualidad de educando**, sino por la fiereza con que encaraba el **compromiso del canto**, teniendo recursos suficientes como para encausar las clases desde una persuasiva didáctica.

En algunas ocasiones, cuando **el improvisado templo que se erigía en la esquina de Cachimayo y Asamblea** lo solicitaba, **se integraba a la poblada audiencia.** Pues al descubrir tardíamente la barrialidad, se entregaba a ella, haciendo aunque sea un poco feliz a los parroquianos que desde las mesas insistían en escucharlo. **Había sabido combinar, por momentos, al teatro Colón con el modesto bar** donde, a pedido, hacía escuchar su voz sin micrófono, desde los acordes de "Doce cascabeles". Provocando fascinación al oírlo, al dibujar en el aire la sonoridad de los cascos de los caballos, en una marcha de elegancia equina, alardeando su andar compadrito por la carretera. Describía a partir de su potente voz, plagada de múltiples tonalidades, tal oscilación, que invadía el espacio, hasta transformar el recinto en un ámbito monacal, donde los escuchas prestaban oídos, mientras depositaba su vibración sobre las mesas en un crescendo final.

Otras veces, la entonación de "Granada", compuesta de altos prolongados que caían desde los sueños del autor, daban paso a acordes acompasados en bajos y altos relativamente cortos, como si salieran desde su garganta para acariciar pequeñas lomadas que describían el paisaje con el acústico ascenso de la voz, potenciando las armonías del relato, hasta volver gitanas las fantasías del compositor.

Hugo, encolumnado en la fila de los rebeldes y alejado de intereses que no fueran otros que el canto, inmodesto y peculiar, **un día clausuró con un dique el manantial de su voz**, aquietando las aguas, para que ésta mansamente ondulara en la superficie de los recuerdos.



DETRÁS DEL MOSTRADOR: Remises L&L



Un clásico de Parque Chacabuco atendido por Carolina y Eduardo que funciona hace 5 años en José María Moreno y Castañares. Todos los días de la semana brindan generosamente el **servicio de remisería y mensajería con atención a particulares, empresas y sindicatos**. Ahora también ofrecen cuentas corrientes e incorporaron el pago electrónico, muy poco usado en este rubro.

El local es una agencia habilitada por el Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires bajo el N° 1766. **Cuentan con una flota de 20 vehículos, atienden las 24hs. y poseen autos para eventos especiales y minifletes**. Tres adjetivos colman la idea de trabajo: seriedad, puntualidad y experiencia. Más información y consultas en su página web institucional www.remiseslyl.com Teléfonos: 4921-1238 / 4923-2885. Hola si, buen día, ¿un remis por favor? Claro, ¿para qué hora lo necesita y en qué dirección?

Semana Santa 2016

SEMANA SANTA 2016

Podés consultar el cronograma de otras parroquias en el barrio ingresando a www.lacomuna7.com.ar

PROGRAMA DE SEMANA SANTA

DOMINGO 20 DE MARZO: DOMINGO DE RAMOS

Conmemoramos la entrada triunfal de Jesús en Jerusalén, aclamado con los ramos y las palmas

Misas de 7, 8, 9, 10, 11, 12, 19 y 20,30 horas

Los ramos se bendecirán en todas las Misas de este día

Confesiones de 7 a 13 y de 17 a 21,30 hs

LUNES 21 – MARTES 22 – MIÉRCOLES 23 DE MARZO

Rezo del Vía Crucis a las 18,00 hs. y al finalizar la Misa de 19 hs

Confesiones de 8 a 13 y de 17 a 21 horas

JUEVES 24 DE MARZO: JUEVES SANTO

Hacemos memoria de la Última Cena del Señor donde instituyó la Eucaristía

Por la mañana sólo se celebra la Misa Crismal en la Catedral a las 10 hs

19,30 hs - MISA DE LA CENA DEL SEÑOR - Con lavatorio de los pies y

procesión del Santísimo hasta el Altar del Monumento

22 hs - Visita a las siete Iglesias saliendo desde el atrio de la Parroquia

22,30 hs - Adoración Eucarística comunitaria

De 0 a 1 hs - Acompañamos al Señor en la Soledad de Getsemaní

Confesiones a partir de las 17 hs (excepto durante la Misa) hasta las 23 hs

VIERNES 25 DE MARZO: VIERNES SANTO

Cristo se entrega por nosotros en la Cruz - Día de ayuno y abstinencia

17 hs - Celebración de la Cruz.

19 hs - Sermón de Soledad de la Virgen.

20 hs - Salida del Vía Crucis por el Barrio.

20,15hs - Vía Crucis por el Templo Parroquial.

21hs - Últimas paradas del Vía Crucis en el atrio del Templo.

Confesiones desde las 8 hs

SÁBADO 26 DE MARZO: SÁBADO SANTO

Día de silencio y oración esperando la Resurrección

Confesiones de 8 a 13 y de 17 a 20,30 hs

12 hs. Celebración del Oficio de Lecturas

21 hs. SOLEMNE VIGILIA PASCUAL: Liturgia de la Luz - Liturgia de la

Palabra - Liturgia Bautismal - Liturgia de la Eucaristía

DOMINGO 27 DE MARZO: PASCUA DE RESURRECCIÓN

“¡Verdaderamente ha Resucitado el Señor!”

Misas de 7, 8, 9, 10, 11, 12, 19 y 20,30 horas

Rezo del Santo Rosario a las 18,15 hs

SAN JOSÉ DE FLORES LA IGLESIA DEL PAPA FRANCISCO



PROGRAMA DE ACTIVIDADES DE LAS FIESTAS PATRONALES Y SEMANA SANTA 2016

AV. RIVADAVIA 6950 - CIUDAD DE BUENOS AIRES

Semana Santa 2016

Mural Estación Medalla Milagrosa

Subte Línea E

Fotografías x Ana Lavazza

La Tabla

Cooperativa de Trabajo Ltda.

