

Edición Aniversario

Informe Especial
Los contrastes
del Parque Chacabuco

Instituciones
Punto Arte

Actualidad Informativa
El Subte E y el Premetro
que nadie quiere





 **MAPFRE | ARGENTINA**



Av. Asamblea 200
Tel./Fax: 4922-8943
Cel: 15-5526-8995

 **MapfreParqueChacabuco**

M R R

Carpintería

DE UN EXTREMO AL OTRO...

DEL RÚSTICO AL ESTILO.

Cabreadas, entresijos y escaleras.
Trabajos en madera maciza y afines.

Teléfono: 15-6652-5785 / 4918-2342

Email: info@mesaratonarustica.com.ar

Web: www.mesaratonarustica.com.ar

Los Mistoles

Taller de Tejidos

Crochet

Cursos de crochet I y II
Clases Guiadas
Curso de Ajuar de Bebé

Telar

Cursos de Telar I y II
Bastidor Triángulo
Aborígen

Dos Agujas

Cursos de Cálculo y
Terminaciones
Clases Guiadas
Curso de Ajuar de Bebé

Amigurumi

Bordado


Fieltró

Tapiz

Pje. Del Comercio 1060 - CABA

Tel: 4921-8229 / 15-5403-9830

www.tallerlosmistoles.com.ar - tallerlosmistoles@hotmail.com

 **tallerlosmistoles**



Talleres de

- Pintura Decorativa
- Pintura sobre Porcelana
- Pintura al Oleo
- Porcelana Fría (Modelado)
- Pátinas
- Mosaiquismo
- Reciclados

DURACION DE LA CLASE 2 HS

Tel: 4923-0587 / 15-6661-7923

 **elrincondeneike**



EMPANADAS

4924-8022

Av. Asamblea 530 - Parque Chacabuco

www.terceradocena.com.ar -  terceradocena

PESCADERÍA

de José Luis Ercolano

Lobo de Mar



**PESCADOS Y MARISCOS
NACIONALES E IMPORTADOS**

**Centenera
1279**

4923-0800



QUIERO VALE CUATRO

Dicen los que se dedican a la numerología que el "4" significa lo práctico, la lealtad, la creación, la lucha contra los límites, la atención al detalle, la capacidad de alcanzar logros importantes y el ingenio para la organización. Se trata de creer o reventar. **Nuestra revista cumple 4 años de trabajo sostenido en nuestros barrios de Parque Chacabuco y Flores** y parece que esta descripción "supersticiosa" le cabe como anillo al dedo. En este tiempo transcurrido desde aquel **noviembre de 2011**, tomamos muchas decisiones y entre ellas la más importante se refiere al **cambio del formato de la revista**. Con lealtad a nuestros valores y principios solidarios, fuimos contra la corriente y la opinión de muchos. **Cuidamos cada centímetro de tinta impresa** con el fin de cumplir con las metas establecidas por la cooperativa e hicimos un gran esfuerzo de coordinación para alcanzar el **producto periodístico deseado**. Sabemos de todos modos que por delante tenemos mucho por perfeccionar. Por eso cantamos quiero vale cuatro. Para arriesgar y ver que sale en esta mano, pero con la confianza necesaria en las cartas que disponemos. **GRACIAS a los comercios, instituciones y organizaciones que nos apoyan en cada edición.**



FRASENÓMETRO



"Quiero decirle algo. Sólo me falta una cosa para ser feliz: quiero ser mamá", confesó que le transmitió cara a cara al Papa Francisco la actriz Eugenia Tobal.



"Nisman era un tipo despreciable, que no pagaba impuestos, que robaba al Estado, que se daba una vida de playboy, que siendo judío en su pertenencia religiosa-ontológica, y teniendo un cargo de fiscal, estaba pelotudeando con putas por el mundo en vez de ocuparse en avanzar en una causa", afirmó Gerardo Romano a Radio Zónica.



"Los padres de Laura habrán hecho cosas peores que las que se ven entre nosotros en la ficción", dijo Ricardo "Chino" Darín a "La Once Diez" sobre la escena hot que protagonizó en "El Clan" con la hija de una de las Trillizas de Oro.



"Pido respeto por Carolina y mis hijos, en un medio que se divierte con el dolor ajeno. La familia es, fue y será lo más importante en mi vida", escribió en Twitter Benjamín Vicuña en medio de la crisis sentimental con "Pampita" Ardohain.

Propietario: Cooperativa de Trabajo La Tabla Limitada. - Av. Vernet N° 174 PB "5" CABA (CP 1424) / Teléfono: (54-11) 2067-2488 / **E-mail:** info@cooperativatataba.com.ar / **Web:** www.cooperativatataba.com.ar / **Creación del medio:** Noviembre de 2011 / **Tirada:** 2.000 ejemplares / **ISSN N°** 2250-4966 / **RPI N°** 5171674 / **Coordinador General:** Lic. Fernando Javier Zuker / **Editor Responsable:** Lic. Gustavo Alejandro Viera / **Impresión:** Gutten Press - Tabaré 1760/72, Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Tel: 4912-2899 / **Diseño:** cer-multimedia.com.ar / **Área Comercial:** 15-6733-0614 (Daniela). *Todas las colaboraciones son ad honorem y las notas y secciones firmadas no reflejan necesariamente nuestra opinión. El propietario no se responsabiliza por el contenido de los avisos publicitarios ni de los suplementos que acompañan esta edición. En caso de reproducción, favor de citar la fuente.*

"Revista declarada de interés cultural y en materia de comunicación social por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires".

Esta edición distribuye
Suplementos Dypra





De buenas y malas

Por Juan Bertran y Gustavo Viera

El Parque Chacabuco, ícono del barrio, acapara en su interior momentos dispares que tienen como protagonista estelar al Gobierno de la Ciudad. Son cuatro situaciones que revisten distintas valoraciones por los vecinos.

Talleres de Bio Huertas Urbanas

Los sábados por la mañana, un grupo importante de vecinos se reúne al costado del puesto de salud ubicado en el ingreso de Emilio Mitre y Asamblea. Ellos participan de los encuentros de Bio Huertas Urbanas, el conjunto de talleres que se viene realizando todos los fines de semana en el Parque Chacabuco para **incentivar la producción de huertas autogestionadas** por los vecinos y que es organizado por el Gobierno de la Ciudad.

Gustavo Sonzini, agricultor y apicultor biológico dinámico, fue el encargado de una clase que trató sobre el cultivo de las chauchas, además enseñó sobre las ventajas que provoca su cultivo en el medioambiente y explicó cuáles son las variaciones que existen en este vegetal. Durante la charla se entregaron calendarios biodinámicos, que toman en consideración los movimientos lunares para elegir qué sembrar en los espacios verdes hogareños.

Las huertas urbanas son consideradas mundialmente como una forma de **favorecer la sustentabilidad ambiental** y de **obtener alimentos más sanos**. Por eso, desde el gobierno porteño se está promoviendo este tipo de iniciativas para disminuir la contaminación ambiental y aumentar el verde en la ciudad.

Los talleres se realizan los sábados a las 11 en el puesto de salud



del Parque Chacabuco (Asamblea y Emilio Mitre), se suspenden por lluvia y no se requiere de inscripción previa para participar.

La Feria Vuelta Verde

Por un lado, chicos y padres realizan títeres con tela. Por el otro, se muestran esculturas apoyadas en una pared, hechas de tuercas, tornillos y clavos. En el centro, una veintena de chicos cantan y ríen con una obra de teatro en el escenario. En un



ambiente familiar y relajado, **el sábado 3 de octubre se desarrolló la 14ª edición de la Feria Vuelta Verde en el Parque Chacabuco**, un evento que plantea la **reutilización creativa, el uso de la imaginación y la experimentación sobre materiales en desuso**, organizado por el Ministerio de Ambiente y Espacio Público.

La premisa es divertirse junto con elementos que ya no tendrían utilidad, aprender a reciclar y cuidar el medioambiente.

La feria cuenta con todo tipo de actividades: desde fotografía estenopeica realizada con cámaras fabricadas a partir de latas, cartón y envases plásticos; hasta taller de soldadura para hacer esculturas con metal y taller de grabado, con radiografías y otros materiales orgánicos para imprimir; pasando por una fábrica de papel, donde se enseña a producirlo a partir de la incorporación de semillas en el proceso. Tiene un taller textil para la confección de prendas y accesorios a partir de retazos de tela; un taller de construcción de motores con clips, bandas elásticas y demás materiales y un taller de plástico para el armado de juguetes mediante la experimentación y manipulación de materiales.

Al mismo tiempo de los talleres y actividades, en el escenario central, **la compañía teatral “Ligeros de equipaje” presentó su obra “Carkalata”** para los más chicos de la casa.

Este grupo de teatro se destaca por producir obras que tienen el fin de difundir valores como el cuidado de la naturaleza, la protección de lo que nos rodea y por promover la reflexión de niños y adultos sobre las actividades cotidianas que realizan.

Más tarde, **la entrega de premios del concurso Sumá Verde**, en el que participaron **207 escuelas secundarias**, que juntaron botellas PET durante todo el año con el objetivo de ganarse un viaje de estudios para el curso y otros premios como bicicletas y tablets. En total lograron juntar más de 83.500 kilos de envases.



Reclamo por la Pista de Atletismo

Un grupo de vecinos del Parque Chacabuco e integrantes del Club de Corredores continúan en **estado de alerta** por el estado de la pista de atletismo. Durante octubre, los sábados por la mañana se reunieron en asamblea con el fin de **debatar el estado del conflicto que mantienen con el Gobierno de la Ciudad**, luego que la celebración de los 50 años de la comunidad coreana dejara el espacio deportivo en peores condiciones de lo que ya estaba.

Finalmente, el gobierno porteño **inició los trabajos** de mejoramiento en la pista. Sin embargo, **no cumplen con las expectativas**. **Fernando González Blanco**, atleta amateur y cara visible del reclamo, relata los motivos: *“Han llevado conchilla y la distribuyeron en las zonas donde peor estaba. Lo hicieron tan apuradamente, que ante una lluvia liviana anegó toda la pista, cuando antes esto no ocurría. Además, no está bien realizado el trabajo, por lo que se encuentra ‘floja’, lo que hace que no sea un piso firme cuando se pasa corriendo. Para revertir esto, empezaron a limpiar los sumideros e hicieron limpieza de los desagües. El problema con la limpieza es que la tierra y la conchilla que sacaron la han tirado nuevamente sobre la pista y ahora hay sectores con piedras. Y nuevamente empeoró la superficie. El interno tiene muchos desniveles. Los atletas que van corriendo rápido pueden sufrir lesiones. Es realmente pésima la forma en que han encarado el trabajo. Parece que las cosas las hacen para cumplir en lugar de hacer un trabajo responsable”*.



Respecto de los otros pedidos que comprenden el petitorio elevado por los vecinos (recuperación del sector interno donde se desarrollan otras actividades de atletismo, los baños, el guardabicicletas), por el momento no se ha avanzado. Al cierre de esta edición, el personal municipal había **cerrado la pista al público para realizar trabajos de reparación y alisado del suelo**, como así también una **mejor distribución** del material colocado.

El petitorio con los puntos del reclamo se encuentra en la página www.change.org/pistaparque Facebook: Vecinos por la recuperación del atletismo en el Parque Chacabuco.

No a los Bares sigue con firmeza

Éste es otro punto de conflicto entre el Gobierno de la Ciudad y los vecinos. La **resistencia a la instalación de un bar** ya lleva seis meses, en los cuales los vecinos se reúnen religiosamente en **asamblea los domingos a las 11hs. en Emilio Mitre y Asamblea**.



Reuniones, marchas, volanteadas, difusión en los medios de comunicación, encuentros públicos en la Legislatura y presentación de notas en diversos organismos públicos por parte de **los vecinos han impedido que la medida se concrete**.

Actualmente, **la atención está puesta en la Legislatura**: los vecinos entregaron notas en todos los despachos de los legisladores solicitándoles que aprueben el proyecto de Ley Nº 1139/2015, presentado en mayo por el legislador Adrián Camps, para **exceptuar al Parque Chacabuco de la Ley de Bares en Parques** -Ley 4.950-, debido a que el Parque Chacabuco perdió 120.000 m2 de espacio verde por la enorme cantidad de construcciones y cemento que hay y porque además ya existe un bar de 500 m2 y baños públicos y para discapacitados.

En paralelo, la Asamblea realizó dos pedidos de informes: uno para **estudiar la situación** del Parque Chacabuco y otro para solicitar **información acerca de las empresas y accionistas que ganaron la licitación de la construcción del posible nuevo bar**.

Asimismo, en el último tiempo se presentó una nota ante el sector de arbolado del Ministerio de Ambiente y Espacio Público, para recabar información sobre la brutal poda árboles en el parque.

Paula Castelli y Margarita Compañez, vecinas y miembros activos de la Asamblea, marcan el camino: *“seguir apostando por todas estas vías que venimos realizando, a que es posible defender los espacios verdes públicos. Por eso, convocamos a todas las personas a que sigamos participando de la defensa de los bienes comunes”*.

Facebook: Asamblea Parque Chacabuco / Grupo en Facebook: No a los bares en el Parque Chacabuco.
Email: vecinosdeparquechacabuco@hotmail.com



“Trabajamos la diversidad cultural a través del arte”

Por María Isabel Cingolani

El 10 de octubre, dentro de la Semana de la Diversidad, recorrimos el Centro Cultural Del Bajo Flores, en Av. Riestra 1650. Graciela Vignola trabaja junto a su equipo por los derechos de niños, jóvenes y adultos con distintas disciplinas artísticas y culturales.

Revista La Tabla: ¿Cuándo y dónde nace el centro cultural?

Graciela Vignola: El centro comenzó en el año 2004 en la escuela N°4 D.E. 19, ubicada a dos cuadras de aquí. En esa época, debido a los constantes enfrentamientos armados entre los narcos, nos mudamos a la escuela N° 22 D.E.19 para que los chicos no pierdan su espacio y podamos continuar con nuestra labor. Además, cuando conocí este establecimiento me di cuenta que era el lugar indicado porque tenía una salida independiente, sobre Av. Riestra 1650, Comuna 7.

RLT: ¿Cuál es su misión y cómo organiza la oferta cultural?

GV: Desde mi área, que es la coordinación, trabajo en equipo junto a todos los docentes y nuestra misión es brindar

contención, enseñanza y afecto a los chicos, quienes en su gran mayoría viven en la Villa 1-11-14 y en el Barrio Illia, en un contexto social muy complicado. Más allá de la enseñanza de una disciplina artística, trabajamos la igualdad de derechos y realizamos actividades para que recuperen la autoestima y aprendan a quererse y valorarse a sí mismos. Nuestro objetivo es que aflore la creatividad, para que tengan mayores conocimientos y puedan despertar sus vocaciones. El Centro Cultural organiza sus talleres de acuerdo a la edad de sus alumnos en tres grandes grupos. Los más pequeños conforman el primer grupo de 6 a 9 años, le siguen los niños y pre-adolescentes de 10 a 15 años y los adolescentes y adultos.

RLT: ¿Qué actividades culturales les ofrecen a cada grupo y cómo orientan a los chicos sobre las disciplinas a elegir?

GV: Los más chiquitos tienen armado de títeres y un taller que llamamos “jugarte”, donde van explorando distintas actividades artísticas a través del juego. La idea es que desde chicos vayan conociendo naturalmente las diversas expresiones, para que luego puedan optar por aquellas de su interés. A los pre-adolescentes les proponemos que prueben varios talleres, conozcan y elijan. A ellos, les ofrecemos los días martes, dibujo y pintura, danzas juveniles; los miércoles, teatro y tango juvenil, y los días viernes, periodismo para niños. Por último, para los





GV: Trabajamos partiendo de la igualdad, a través de diferentes propuestas didácticas. En los talleres, los chicos se conocen, se hacen amigos, se encuentran y se reconocen culturalmente. Además, el desafío de los docentes -y en este punto su trabajo es primordial- es abordar en el grupo los puntos en común que tienen las distintas culturas y valorar sus diferencias.

RLT: ¿Cuáles son los eventos culturales más importantes que realizan durante el año para sus alumnos y la comunidad?

GV: Hace 11 años festejamos el “Día de la Sonrisa” durante el mes de septiembre. Previo al evento, en el marco de los talleres se charla sobre qué significa una sonrisa y allí surgen definiciones muy profundas de los chicos. Este año lo festejamos el 4 de septiembre y realizamos talleres abiertos, máscaras y gorros con sonrisas, tatuajes y carteles para que chicos y grandes cuenten qué les provocaba una

sonrisa. Además, las alumnas del taller de decoración de tortas hicieron galletitas para regalar. En octubre participamos de “La Diversidad Cultural”, un festejo que anualmente organizamos los “Centros Culturales Unidos en Movimiento”. Este año se realizó en Artes de Parque Chacabuco y contó con la participación de los Centros Culturales: BarrioCopello, Barrio Rivadavia, Castagnini, CEPNA y Bajo Flores. Por otro lado, todos los años participamos en la “Fogata de Bajo Flores” que se realiza con instituciones y organizaciones del barrio y, en diciembre, realizamos la muestra de todos los talleres para la fiesta de fin de año; la cual será el próximo 12 de diciembre.

RLT: Por cierto, hay un mural en el frente del centro cultural y varios en el interior del colegio...

GV: Sí, el mural de la puerta de entrada es un reflejo visual de nuestra comunidad. Cada dos años, le hacemos alguna modificación de acuerdo a los cambios sociales propios del barrio, los cuales se palpan a través de las vivencias y las expresiones de nuestros alumnos. Este mural es muy querido por los vecinos, quienes lo cuidan y lo saben apreciar, forma parte de nuestra identidad. Actualmente, lo estamos modificando y estará terminado en unas semanas. Desde el Centro Cultural preservamos y embellecemos el edificio de la escuela con la realización de diversos murales, que se encuentran a cargo de los docentes y alumnos de los talleres. Además, sobre la calle Mom, en el frente de la escuela, hicimos un mural en homenaje a Juana Azurduy, quien le da nombre a esta institución educativa y actualmente estamos realizando otro en el patio central.

RLT: ¿Cuántos alumnos tiene actualmente el Centro Cultural y cuándo serán las inscripciones para 2016?

GV: En este momento tenemos 500 alumnos. Respecto de las inscripciones, puedo adelantarles que en febrero colocaremos los afiches con toda la información necesaria y que durante el mes de marzo se realizarán las inscripciones.

RLT: Teniendo en cuenta que se encuentran en el corazón del Bajo Flores, donde reside un alto porcentaje de inmigrantes de la comunidad boliviana, peruana y otros países latinoamericanos, ¿cómo trabajan la diversidad cultural en los talleres para la integración de los chicos?

Esta institución integra el Programa Cultural en Barrios de la Dirección General de Promoción del Ministerio de Cultura del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Informes: 4921-7731 - ccdelbajoflores@hotmail.com





PINOCHO - TEATRO

Domingo 1 y 8 a las 15hs.

El clásico cuento como obra teatral. Magia y sueños...



Centro Cultural Adán Buenosayres

Av. Asamblea 1200 o Eva Perón 1400
Parque Chacabuco / Bajo Autopista / 4923-5876
adancomunicacion@gmail.com
amigosdeladanbuenosayres.blogspot.com.ar



COPLERA - MÚSICA

Viernes 20 a las 20.30hs.

Una de las expresiones más auténticas y ancestrales de nuestra tierra: el canto con caja y las coplas del norte argentino. Invitados especiales.
Dirección General: Manuel Labarraz.

LUNAS MÁGICAS - INFANTIL

Sábado 7 y Domingo 8 y 15 a las 17hs.

Ciclo de magia, malabares y un gran espectáculo con situaciones sorprendentes.



Centro Cultural Marcó del Pont

Artigas 202 / Flores / 4611-2650
ccmarcodelpont@hotmail.com
ccmarcodelpont.blogspot.com.ar

TINTORERÍA TOKIO - DANZA TEATRO

Viernes 13 y Jueves 26 a las 20.30hs.

La vivencia de Argentina desde la mirada de un artista asiático nacido de la inmigración japonesa, poco presente en la historia de la cultura nacional.



CUENTOS QUE CUENTA EL CUERPO - INFANTIL

Domingo 8 a las 15.30 y Sábado 14 a las 16hs.

Personajes estrambóticos y disparatados llegan a la escuela y descubren que trajeron el libro equivocado. Así Madame Chiflé asume la responsabilidad de contar un cuento que va inventando en el momento ayudada por sus compañeros.



LAS DE BARRANCO - TEATRO

Jueves 19 a las 20.30hs.

Presentada en cuatro actos, donde la soledad, la desesperanza y la hipocresía de mantener "apariencias" ante la mirada ajena, son temas del autor para describir a esta imperdible familia disfuncional. Dirección: Rubén Perez.





Noviembre 2015



PEÑA UNIDAD LATINOAMERICANA (ABRIENDO FRONTERAS)

Sábado 14 de noviembre a las 20hs. en Pillado 1076, Flores. Entrada: \$20 hasta las 22hs. y después \$30. Barra popular, bebidas espirituosas! Música y baile! Bandas: Chacarerasblues y tango de la mano de Claudia Alfano.



TALLER DE MAQUILLAJE ARTÍSTICO

Sábados de 10 a 12.30hs. en el Espacio Cultural Veinteflores, Av. Avellaneda 2177, Flores. A la gorra. Mail: quemonamakeup@gmail.com

TEATRO EN EL BANCO CREDICOOP

Sábados 21 y 28 a las 21hs. con entrada libre. Leandro Valman y su grupo "Almería Flamenco" presentan "Otros Caminos", canto, toque y baile flamenco. Auditorio Banco Credicoop Filial 041 Parque Chacabuco, Av. La Plata 1435.



SEMINARIOS LOS MISTOLES (Taller de Tejidos)

Sábado 7: Felt Paint. Sábado 14: Pantalón Bali. Sábado 21: Pollera Elastizada. Sábado 28: Taller de Navidad. En Taller Los Mistoles, Pasaje Del Comercio 1060, Parque Chacabuco. Informes: 4921-8229 / 15-5403-9830 / tallerlosmistoles@hotmail.com



PETITORIO POR LA RED DE PUNTOS VERDES

Desde hace más de tres años trabaja junto a vecinos y voluntarios en esta apasionante tarea ambiental de la Comuna 7. Más allá del cambio de autoridades, quiere continuar y profundizar el trabajo de cara al año que viene. Se puede firmar el petitorio en: <http://goo.gl/forms/MkLYB8kJA>



Una ley para cambiar la gestión cultural porteña

Por Claudio Gorenman*

MECA (Movimiento de Espacios Culturales y Artísticos) impulsó la sanción de la Ley de Centros Culturales para regular su habilitación y frenar las clausuras. Claudio Gorenman cuenta el proceso de aprobación de dicha ley.

Tenemos que reconocer que el proceso que culminó en octubre de 2015 con la aprobación total de la “Ley de Centros Culturales” se sufrió mucho. El 18 de diciembre de 2014, luego que **10.000 personas** se movilizaran a la puerta de la Legislatura, se aprobó la parte más amplia de la ley. Pero **restaba definir el marco regulatorio**, los artículos más específicos, que requerían de un procedimiento especial con Audiencias Públicas, que era toda la parte relativa a zonificación e impacto ambiental. Si bien esta instancia tiene mucho menos “glamour” que lo anterior, es casi más importante porque básicamente lo que se allí se afirma es **dónde pueden instalarse Centros Culturales y dónde no**, y por otro lado, **si deben hacer impacto ambiental o no**, cuestión que cambia la existencia porque hacer impacto demora de 6 meses a 1 año y conlleva un costo de \$15.000 para empezar el trámite de habilitación. Finalmente, logramos que se **incluya la exención para tramitar el impacto ambiental** para los centros culturales pequeños y medianos. Fue un éxito enorme.

Inclusive, en el proceso **tuvimos que sortear la resistencia de los representantes de los locales bailables** que no querían que se aprobara la ley. Los boliches quieren tener el monopolio del baile en la Ciudad de Buenos Aires. Nosotros, desde MECA, entendemos que la ley no es para hacer boliches. Pero cuando tengo una banda que quiere tocar, cuando hay un grupo de danzas que hace un

espectáculo, cuando el público quiere participar activamente con el cuerpo, no puedo impedirle que lo haga. Hay una parte de la cultura independiente donde el público es parte y participa en forma activa. Entonces, cuando los representantes de los boliches se dieron cuenta que esta ley podía tocar sus intereses, **se opusieron bajo el argumento que podían habilitar boliches bajo la figura de Centros Culturales**. Así que tomamos los recaudos y a los espacios más grandes les resulta complicado la habilitación. Así que fue una lucha enorme.



En líneas generales, esta ley respeta la esencia de la “Ley MECA” porque **reconoce que se puede comenzar a funcionar con inicio de trámite, reconoce expresamente que se puede bailar cuando hay una banda o música en vivo**, o cuando hay un espectáculo con contenido artístico, flexibiliza muchos los requerimientos de zonificación e impacto cuando hay música en vivo, flexibiliza los requerimientos de accesibilidad. La ley tiene una gran cantidad de excepciones a la norma general que realmente abre una gran perspectiva. Nos hubiera encantado un **“Viva la Cultura, hagamos cultura en todos lados”**, pero también nos hacemos cargo de la herencia post-Cromagñon y entendemos que si se

quiere poner un espacio cultural se tiene que colgar un matafuegos porque es “responsabilidad”.

Pero es una gran ley y esperamos que haga un cambio profundo en la gestión cultural independiente porteña.

El acceso a la cultura es un derecho humano que esta ley contempla. Crear polos artísticos, juntar mucha gente en un lugar o armar mega espacios que son del Estado o de empresarios no colabora. Hoy, **vivimos una realidad de espacios autogestivos**, colaboración, cooperativismo y uno quiere sentirse dueño y parte de estos espacios.

Entonces, la realidad es que **hasta ahora la Ciudad de Buenos Aires viene mirando para otro lado**. Entendemos desde MECA que la Cultura pertenece y debe ser apoyada en los barrios cerca de los que hacen los proyectos culturales. Y que los espacios tienen que ser construidos y habitados por quienes quieren ser parte de este movimiento.

Por eso, desde el momento en que la ley se publique en el Boletín Oficial de la Ciudad de Buenos Aires, empezaremos a habilitar los Centros Culturales en todos los barrios porteños.

** Abogado y Director del Centro Cultural Matienzo*



Para conocer más: www.leymeca.com.ar



veterinaria - mascotas
alimentos y accesorios

NUEVO LOCAL

Av. Asamblea
892
PARQUE CHACABUCO

4921-8001

ENTREGAS A DOMICILIO

NUESTRAS SUCURSALES

Av. Rivadavia 3207 - C.A.B.A.	4867-6060
Av. Rivadavia 3597 - C.A.B.A.	4862-6800
Av. Jujuy 115 - C.A.B.A.	4957-7666
Mansilla 2995 - C.A.B.A.	4821-0962
Italia 56 - Avellaneda	4222-0909
Av. San Juan 1952 - C.A.B.A.	4304-8668

Pastas Artesanales



el sabor de una buena pasta!!!

Avda. Asamblea 884 - CABA

4926-2223



Tu bebé merece
sólo lo mejor ...
mejor Creciendo.

Creciendo

MEGA BABY STORE

www.creciendo.com | f t y

Sucursal FLORES: Boyacá 41 - Tel: 4634-2973/0454



Remises L&L

4921-1238 - 4923-2885



SERIEDAD - PUNTUALIDAD - EXPERIENCIA

Con este cupón 10% de descuento

Terapias Complementarias

f en Parque Chacabuco

Reiki
Reflexología Podal y Manual
Auriculoterapia

Rocío

15 5736 6029 • rocioterapias@yahoo.com.ar

LA COMUNA 7
PORTAL DE NOTICIAS

El Portal de Noticias de
Parque Chacabuco y Flores



Anunciantes
2067-2488

Publicidades
2067-2488



Almacén de Pollo

4922-9922

Centenera 1257

rapipago

Venís, pagás y listo.



**Locutorio - Recarga SUBE y Celulares
Venta de Chips**

Lunes a Viernes de 8:30 a 13:30 hs. y de 15:30 a 19:30 hs.
Sábados 9:00 a 15:00 hs.

**Del Barco Centenera 2056
Teléfono: 4924-9992**

Edita Tu Video 15-6374-0496
DIGITALIZACIÓN DE MEDIOS
WWW.EDITATUVIDEO.COM.AR



¡DIGITALIZA TUS RECUERDOS!

**VHS - Hi8 - MINI-DV - SUPER 8 - 16 MM
VINILOS - CASSETTES - CINTA ABIERTA**



Ana María Rago

*Venta de Flores
Ambientación de Salones para
Ceremonias, Eventos y 15 Años
Ramos y Tocados
Ocasiones Especiales*

Emilio Mitre 955/979 - Loc. 8 - Cap. Fed.

Ana María Rago / 15-5414-9028

www.anamariarago.com.ar

anamariarago@yahoo.com.ar

**PARA UN NEGOCIO,
EL NEGOCIO
ES QUE SU PUBLICIDAD
SE VEA Y SE CREA.**



LOS LECTORES ELIGEN EL JUNTO
DE VISTA DE SU COMUNIDAD

LAS NOTICIAS LOCALES
SON SIEMPRE IMPORTANTES.

GANE EN COMUNICACIÓN. INVIERTA EN
MENSAJES CON LLEGADA ASEGURADA.

DIARIOS Y PERIÓDICOS
REGIONALES ARGENTINOS
www.dypira.com.ar
Tel. (011) 52182343



La Taba
Cooperativa de Trabajo Ltda.



**Publique su aviso en la Red Comercial
comunicándose con nuestra promotora de
ventas al 15-6733-0614 (Daniela).**

Cerramiento "La Plata"

**CERRAMIENTO DE ALUMINIO - VENTANAS
VIDRIOS - MAMPARA DE BAÑO- ESPEJOS**



**Colocaciones en General
Técnico sin Cargo: 4923-2871**



Av. La Plata 1110 CABA - Tel. 15-5424-6593 - 15-5809-2528

E-mail: cerramientoslaplata@hotmail.com

www.laplatacerramiento.com.ar

[cerramientoslaplata](https://www.facebook.com/cerramientoslaplata)

CORO DEL BANCO CREDICOOP

**Incorpora voces en todas las cuerdas
con experiencia coral**

Email: danielriviere54@yahoo.com.ar - cabazan@hotmail.com

Tel: 15-4054-1920



ASAMBLEA 227

EL OUTLET DE LAS GRANDES MARCAS

Christian Dior
YVES SAINT LAURENT

PANTALONES
2X
\$500

CAMISAS
desde
\$ 299

AMBOS
desde
\$1490

SACOS
desde
\$990

Av. Asamblea 227

L. a V. de 9 a 19 hs. - Sab. de 9 a 13 hs

Tel. (011) 4922-5386



Promociones
Abierto todos los días
Delivery

Av. Asamblea 935

Tel: 4921-5642

Frutería y Verdulería Andy

**ENVIOS
A DOMICILIO
SIN CARGO**

4924-9722

ASAMBLEA 925 - CABA

AHORRE EN LIMPIEZA!!! Limpieza San Francisco

5L Lavandina
5L Jabón baja espuma tipo Ariel
5L Suavizante de ropa concentrado
5L de Lisoform piso
1L Detergente tipo Magistral
1L Desengrasante Hornos y Cocina
1L de Echo en el balde
1L Limpia vidrios (Tipo Mr. Músculo Azul)
½ L de Cif
1 Trapo de piso - 1 Esponja lava platos
1 Rejilla Multiuso
1 Franela
1 Perfume Ropa Obsequio!!!

\$390

Envíos a Domicilio, Empresas, Consorcios, Particulares.

Ituzaingo 984 - Barracas

Tel.: 011-4307-3877 - Cel.: 15-5812-2598

limpiezasanfrancisco@gmail.com

Lunes a Viernes de 08:00 a 17:30 hs.

Sábado de 09:00 a 13:30 hs

ZINGUERIA ASAMBLEA

Fabricación, Colocación y Reparación de:
Techos - Tinglados
Galpones - Ventilación Industrial



Zinguería en general
Standard y a medida



Av. Asamblea 280 - Capital Federal - Tel.: 4922-6980
zingueria_asamblea@hotmail.com

Plomería - Gas - Destapaciones

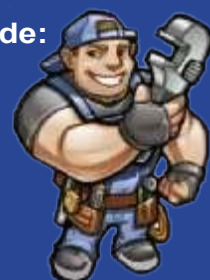
Instalaciones y Reparaciones de:
Cañerías y Artefactos
de todo tipo.

Destapaciones con Máquina.

Saraza 1570

Tel: 4922-7215

Urgencias: 11-2190-7386





FLORES SOLIDARIO

Soñamos un futuro distinto, porque somos capaces de hacerlo.

CENTRO CULTURAL - CENTRO DE JUBILADOS - BIBLIOTECA - MERENDERO

Somos una organización con fuerte presencia en Flores. La **solidaridad** y la **inclusión social** son nuestros pilares fundamentales.

ACTIVIDADES GRATUITAS

TODAS LAS EDADES Y SEXOS

DANZA/MÚSICA/TEATRO

ARTESANÍAS/TERCERA EDAD

ARTES PLÁSTICAS/APOYO ESCOLAR.

**Acercate y participá,
¡Te estamos esperando!**

Varela 331 - Bo. de Flores
www.floressolidario.org.ar
@floressolidario
4611-5714
floressolidario@yahoo.com.ar
floressolidario

Buzos y Camperas de Egresados y Egresaditos

15

- Camperas
- Buzos
- Chombas
- Remeras

Av. Varela 1134

Local 9 - 15-3459-3255



La Casa del Egresado

eltallerdeelisa@gmail.com



Cooperativa de Trabajo Ltda.

**Publique su aviso en la Red Comercial
comunicándose con nuestra promotora de
ventas al 15-6733-0614 (Daniela).**



HECTOR II

DESDE 1985 EN PARQUE CHACABUCO

**BAR - MINUTAS
COMIDAS PARA LLEVAR
RESTAURANT**

Av. Asamblea 100 - Capital Federal
Tel: 4923-9478 / 4923-6999

Centro, Social, Cultural y Deportivo

Flores Sur

El barrio que queremos es posible.

**FUTBOL INFANTIL
JUVENIL Y FEMENINO**

**ENTRENAMIENTO
FUNCIONAL**

PATIN



PILLADO 1076

PARQUE RECREATIVO Y DEPORTIVO

TEL: 2075-2461



Centro Social y Cultural Flores Sur

elecris srl
instalaciones electromecánicas

Industria 366. Glew. Bs. As.

Tel.: 02224-423794

02224-432676

www.elecrissrl.com.ar

E-mail: licitaciones@elecrissrl.com.ar

Y tú,
¿ya tomaste tu
BATIDO?



JORGE KNOBEL
ASOCIADO INDEPENDIENTE
15-3692-8070 / 4866-1267

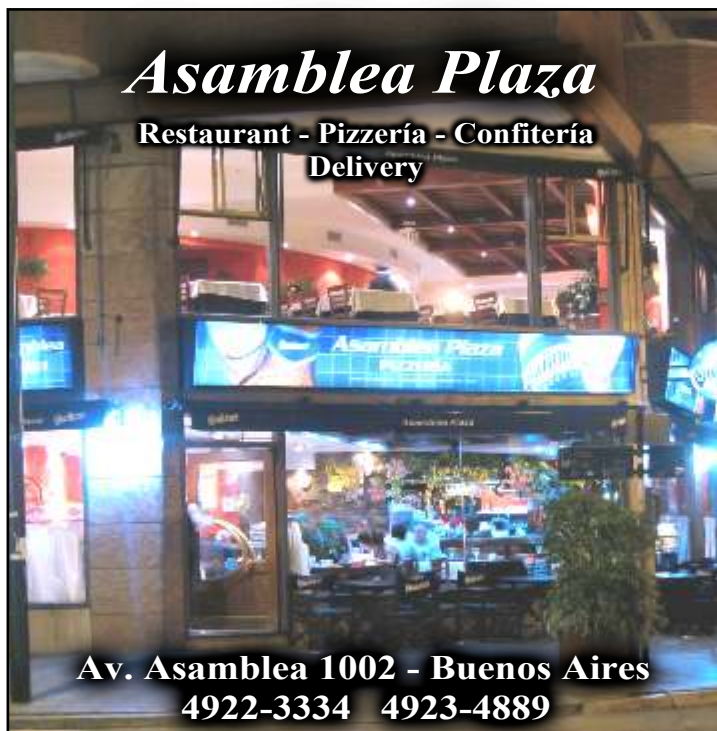


HERBALIFE.
Nutrición para una vida mejor.



Horario: Av. Asamblea 965
Lunes a Viernes 4923-6970 / 7559
9 a 13 - 15 a 20 hs. arielgarabal@hotmail.com
Sábados 9 a 13:30 hs. darluz@fibertel.com.ar

TODO PARA SU HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO



Av. Asamblea 1002 - Buenos Aires
4922-3334 4923-4889

BANCO CREDICOOP

COOPERATIVO LIMITADO

En Banco Credicoop
te ofrecemos los mejores créditos,
con las mejores tasas.

Adhesión Comisión de Asociados
Parque Chacabuco
Sucursal 041
Av. La Plata 1435
C.A.B.A.

Cerebro Compartido

Sólo por radioypunto.com

LA CABEZA DE UN ACTOR
EN UNA HORA DE RADIO

Los lunes de
20 a 22 hs.

 /cerebrocompartido
 @cerebroCpartido

Calzados

ENIO

DESDE 1969 EN NUESTRO BARRIO

Asamblea 926 Varela 1192

Tel.: 4924-2913 Tel.: 4631-0674

Buenos Aires



Café
Bar
Picadas
Encuentros
Arte ...

Horario: Miércoles a Domingos desde las 16 hs.
Cachimayo 890 (esq. Zuviria) Tel: 4921-8555
Parque Chacabuco torosur@speedy.com.ar



ALFREDO ROSAS ESTILISTA

Salón de Belleza Unisex

Maquillaje Novias y Sociales - Manicuría - Depilación
Cosmetología - Ramos y Tocados



Asamblea 1478 P.B. C.A.B.A. Tel.: 4926-1550/4923-7771
alfredorosas@speedy.com.ar - www.alfredorosas.com.ar

PIZZAS Y EMPANADAS

" EL HORNITO "



4922 0164

ENVIOS A DOMICILIO SIN CARGO

Av. Asamblea 99 esq. Senillosa
Capital Federal



Cooperativa de Trabajo Ltda.

Publique su aviso en la Red Comercial
comunicándose con nuestra promotora de
ventas al 15-6733-0614 (Daniela).



BUENOS AIRES LONAS
Perfecciona tu bienestar

TOLDOS

- BRAZO INVISIBLE - PUNTO RECTO
- FIJOS - PLEGABLES, ETC.
- CERRAMIENTOS
- COBERTORES
- FUNDAS
- LONAS DE CAMIÓN

CONTACTENOS PARA PEDIR SU PRESUPUESTO

Tel: 15-4196-5223 

www.buenosaireslonas.com.ar - buenosaireslonas@hotmail.com



REDES DE PROTECCIÓN



Balcones - Ventanas - Escaleras - Piscinas - Terrazas - Barandas

Tel.: 15-5823-2211 - proteccionmundored@gmail.com



Pedro 94
PESCADERIA
MARISQUERIA
RESTAURANT

4922-5760
P. GOYENA ESQUINA SENILLOSA

ESTACIÓN SALUDABLE



ESTACIÓN
SALUDABLE
GRATIS

CADA VEZ HAY MÁS
RAZONES PARA CREER
EN LA SALUD PÚBLICA



 /RedEnTodoEstasVos

Juntos lo estamos logrando.
Enterate más en buenosaires.gob.ar/redentodoestasvos



Buenos
Aires
Ciudad



EN TODO
ESTÁS VOS



Cooperativa de Trabajo Ltda.

Publique su aviso en la Red Comercial comunicándose con nuestra promotora de ventas al 15-6733-0614 (Daniela).

Estancia La Victoria



Corte de cerdo 1ra calidad - Embutidos
Milanesas de Pollo - Pescado
Pollo y huevos de campo - Productos congelados
Av. Emilio Mitre 744 - Tel.: 4922-0411

DISTRIPINO

MAYORISTA MINORISTA EN ARTICULOS DE PELUQUERIA



Asamblea 674 - CABA
Tel: 4921-5181 / 15-4072-8178
distribino@yahoo.com.ar

Fábrica de Pastas Artesanales

La Estrellita



Del Barco Centenera 1231 C.A.B.A.
4923-0543
Delivery

**Tenes un taller para dar?
Tenemos un espacio para ofrecerte!**

**ABRIMOS LA CONVOCATORIA PARA
TALLERISTAS
SUMATE A ESTA INICIATIVA
ABIERTA A TODA LA COMUNIDAD**

yerbal 2195 - flores
espaciojuangelman@gmail.com
ana: 152 180 4107
adolfo: 155 497 3380



ESPACIO CULTURAL
**JUAN
GELMAN**



LA CASA DE
MARTHA

Centro de
Estudios
Comunitarios

Clases de Apoyo

Nivel Primario, Secundario y CBC. Computación.

Esterilización de mascotas sin cargo

Avelino Díaz 1449/1451 - Tel 4924-7779

E-mail: lacasademartha@hotmail.com



Restaurante Pashuca
Cooperativa
Comidas caseras todos los días
Platos variados y nutritivos
Servicio de catering



Horario de Atención:
De 9 a 15.30hs. y de 19 a 24hs.

Varela 1061 - Flores
4633-2822 - 3974-9870 - 15-4093-3832
Pashuca_cooperativa@yahoo.com.ar
f Pashuca Cooperativa de Comidas Caseras

LO DE CARLITOS
EL SABOR ORIGINAL DE VILLA GESELL EN PARQUE CHACABUCO
+ DE 300 VARIEDADES DE PANQUEQUES ENTRE DULCES Y SALADOS
TAMBIEN HAMBURGUESAS, LOMOS, PANCHOS, SUPREMAS,
LICUADOS Y CAFETERIA
AV. JOSÉ MARÍA MORENO 1360
CON ESTE CUPÓN 15% DE DESCUENTO
VALIDO DE LUNES A JUEVES
TE: 4925-4600
TENEMOS PELOTERO Y SALON PARA EVENTOS
f <http://facebook.com/lodecarlitos>

AMAZONAS URBANAS
Av. Rivadavia 6255
Tel. 4633-9500
Cooperativa de Peluqueros y Estética Buenos Aires Ltda.

PARRILLA AL CARBON
RESTAURANT
EL VIEJO BUGS
CONFITERIA
Malvinas Argentinas 994 esq. Av. Eva Perón.
Parque Chacabuco - Teléfono: 4433-1531
f "El Viejo Bugs"
Con este cupón
15% de descuento
de lunes a viernes

Rotisería China
Comidas
ABIERTO TODOS LOS DIAS
Envíos sin Cargo
4922-1434
15-5028-1262
Lunes a Sábados de 11:30 / 15:30 hs. y 19:30 / 23:30 hs.
Domingos de 19:30 / 23:30 hs.
Av. Eva Perón 1752 C.A.B.A.

Sierra Campelo
PROPIEDADES
PAGO Fácil
Av. Vernet 223
Lunes a Viernes 9 a 19:30 hs.
Tel.: 4925-0600 - www.sierracampelo.com.ar



El Mercado en Flores

Desde 1910. Un lugar de encuentros...



Parrilla - Café - Postres - Pizzería - Fiambres - Comidas
Microemprendimientos - Artesanías

Abierta la inscripción a los cursos y talleres de
Arte Francés, Yoga, Gimnasia Artística,
Pintura, Cine y Clases de Apoyo para todo.

Ramón L. Falcón 2714
4611-2686 - Barrio de Flores



EL HOGAR OBRERO (EHO)

Cooperativa de Consumo, Edificación y Crédito Ltda.

EL HOGAR OBRERO
Cooperativa de Consumo, Edificación y Crédito Ltda.

Estética Corporal

Promo bienvenida: 1 sesión sin cargo
de Tratamientos
Reductores con electrodos

Yoga Clásico

Promo bienvenida: 1 clase de prueba
sin cargo

¡Vení a conocernos!
Consultá por más promociones.

CONSULTAS E INSCRIPCIONES: Área Institucional EHO



4905-5550 / 4901-0200



institucional@eho.coop

Av. La Plata 543, Primer Piso, C.A.B.A.

ESTUDIO JURIDICO Dra. Marta Elena Méndez

Asesoramiento de empresas
Asuntos civiles y comerciales



Tel./Fax : 4382-2500
Tte. Gral. J. D. Perón 1605, 2° piso 7
Ciudad Autónoma de Buenos Aires



Doblas 1327

Tel./Fax: 4921-0447 / 4922-1522

www.propiedadescabrera.com.ar

ALL English for pre-school*



(desde 4 años)

ALL English for kids*



(desde 7 años)

INGLES



para
CHICOS



Talleres de juego en Inglés para niños a partir de los 3 años.
Método holístico

Tel: 4923-8606 - sandton21@hotmail.com

La Taba

Cooperativa de Trabajo Ltda.



**Publique su aviso en la Red Comercial
comunicándose con nuestra promotora de
ventas al 15-6733-0614 (Daniela).**



FIAMBRERIA Noelia

Pastas caseras elaboradas por
LA JUVENIL

TARTAS - EMPANADAS - SANDWICHES

entrega a domicilio sin cargo

4921-4183

EMILIO MITRE 724 - CAPITAL

Indumentaria
Femenina

Emilio Mitre 750
Tel: 49230428

locasadesonia750@gmail.com
facebook.com/lacasadesonia750



CONSULTORIO ODONTOLOGICO INTEGRAL



Ortodoncia
Prótesis Fijas
Prótesis Completas

Porcelana - Halógena
Aclaramiento Dental
Implantes - Cirugías

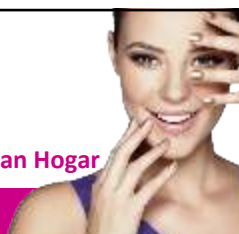
Av. Vernet 393 - Tel.: 4923-2529 / 4399

AVON

Mirta - Ventas

Cosmética - Indumentaria - Bijouterie - Plan Hogar

Tel: 15-2647-9115



CITA CON EL BUEN COMER EN PARQUE CHACABUCO

"El Mayoral"

RESTAURANT LIBRE

Podrá disfrutar de los Exquisitos Pescados, Mariscos,
Pastas y Parrilla a elección y por un precio fijo.



Domingos a Jueves Cena
y Sábados Almuerzo **\$230**
Viernes y Sábados Cena y
Domingos Almuerzo **\$240**
Menores de 8 años **\$117**

Av. Directorio 801 Cap. Fed.
Tel.: 4923-5171 - 4925-7806

DELIVERY

Incluye: entradas y Platos principales
SIN LIMITES
1 postre y 2 bebidas sin alcohol

**SABADOS
ALMUERZOS MUJER
20 % OFF PAGO EFECTIVO**

Tramway

**MENU LIBRE
SIN LIMITE**

**MENU A LA CARTA
CON PRECIO FIJO**

Cena de Domingo a Jueves y Almuerzo Sábado **\$196**
Cena Viernes, Sábado y Almuerzo Domingo **\$186**

**Entradas - Parrilla - Pescados
y Mariscos - Pastas - Lomos
Variedad de carnes y
un Postre por persona**

ACEPTAMOS TODAS las TARJETAS de CREDITO
TODO SERVIDO EN SU MESA
POR NUESTRO PERSONAL

Directorio 1101 - Buenos Aires
Reservas: 4988-0808 / 4432-8698

DELIVERY

La Candela Restaurante



Domingos a Jueves Cena
y Sábados Almuerzo **\$196**
Viernes y Sábados Cena,
Domingos Almuerzo **\$186**
Menores de 8 años **\$105**

Incluye: entradas, platos principales
sin limites y un postre por persona.

Reservas al 4922-5665/4924-6379 **DELIVERY**
Emilio Mitre 900 esq. Zuviria frente Parque Chacabuco



CEDESAL

Centro para el Desarrollo de la
Economía Social en América Latina

Desde 1987 comprometidos con el desarrollo de la
economía social.

CAPACITACION – ASISTENCIA TECNICA

Av. de Mayo 1370 - Piso 10° - CABA

Tel./Fax: 2063-5004

E-mail: cedesalar@yahoo.com.ar

CONFITERIA Y PANADERIA
Gafferata



Comidas Caseras al Mediodía Pan dulce artesanal
Servicio de Lunch Pan y Galletas sin Sal

J. M. Moreno 1457/59- CABA- 4922-7099

PABLO REFACCIONES

TRABAJOS EN GENERAL
en pintura y albañilería

Presupuestos sin cargo
Visitas a domicilio

Tel: 15-5953-4553 / 4923-3627

La Taba

Cooperativa de Trabajo Ltda.

Publique su aviso en
la Red Comercial
comunicándose con
nuestra promotora
de ventas al
15-6733-0614 (Daniela)

LABO
fotográfico

FOTOGRAFIA PROFESIONAL

Del Barco Centenera 1269 - CABA

Tel: 4923-4656

fotovision@fibertel.com.ar - info@labofotografico.com.ar
www.labofotografico.com.ar

Sillones | Cortinas | Alfombras | Papeles | Muebles | Tapicería

Av. Directorio 564 - CABA - BS.AS. | (+54 11) 4925-3240

Email: normaquino18@gmail.com



Adreuz

Diseño
Decoración
Dedicación

5% de descuento presentado este cupón

ZEROGLUTEN

NOS INTERESA TU BIENESTAR

Ambiente 100% libre de gluten

ATENCIÓN PERSONALIZADA

RIGLOS 394-CABA
TEL: 011-4902-3765

A 3 cuadras del subte, Estación Acoyte (línea A), Estación J.M. Moreno (línea E)

- Variedad de galletitas dulces y saladas
- Snacks y golosinas
- Variedad de harinas y premezclas
- Alimentos frescos y congelados
- Empanadas, pastas, pizzas, milanesas, tartas y postres de las mejores marcas

SEGUINOS EN:
@ZEROGLUTENOK
/ZEROGLUTENOK

ENCUENTRO GUAYAQUIL

COCINA
EVENTOS

ESPACIO
CULTURAL

abierto de martes a sábados
de 19 a 00 hs

miércoles y jueves folklore en vivo

AV EVA PERÓN 1334 CABA / TEL 6033-6217 / FB: ENCUENTRO GUAYAQUIL



A mis representantes... (Lección 1)

Por GAIA

Como ustedes saben, **la democracia nació en la antigua Grecia** donde los ciudadanos varones, mayores de veinte años, se reunían en asamblea (eklessia) para votar a favor o en contra de las medidas a tomar. **La democracia nos garantiza que si nos parece bien lo que gobierna debemos seguir adelante y si no nos parece bien tenemos el deber y el derecho de cambiar el destino por algo mejor.**

Como también es responsabilidad del gobierno formar a un pueblo para que elija a sus representantes, les solicito tengan a bien de leer atentamente su primera lección **"la cooperación"**.

Cooperar es obrar juntamente con otro u otros, para un mismo fin. No es un mero regateo en que el éxito de una persona se logra a expensas del fracaso de otra u otras. Muy por el contrario, es el valor del respeto mutuo en las interrelaciones humanas.



La metodología de la cooperación es muy sencilla. Se trata de crear vibraciones de energía positiva hacia los otros y hacia la tarea a realizar. Cuando el objetivo está inspirado en los buenos deseos en beneficio de muchos, todo fluye con facilidad.

¡Claro que es fácil! Solo deben ser sinceros, honestos y de espíritu generoso. Algunos pensaran que para esto se requiere mucho valor, y esto es cierto. Deberán trabajar en su fuerza interior, meditar en que su ser es solo un pequeño grano de arena dentro del vasto universo y así, comprenderán que nada de lo sucede es a nivel personal.

Señores representantes de mi pueblo, éste es el ahora, debemos dejar de ser náufragos mentales para crear ese futuro mejor del que tanto hablan. Si no pueden hacerlo con la mente, háganlo con el trabajo físico, sino es con el trabajo, háganlo con la riqueza; sino es con la riqueza, apoyen e incentiven a otros a cooperar.

La cooperación representa la soga hecha de sentimientos puros y sutiles, que permite deliberaciones abiertas, para escalar la colina y el éxito seguro de alcanzar la cima.

¿Quieren transformar el mundo? Comiencen por **cooperar entre ustedes**, sean de la lista política que sean y lo lograrán. ¿Por qué deben comenzar ustedes? **Porque mi pueblo los ha elegido y porque ya no hay otra salida.**

Por el contrario, si no toman esta decisión, continuarán sucediéndose las décadas en la que los hijos cuenten a sus hijos, las mismas quejas sobre la política que escucharon de sus padres y éstos de sus abuelos.



Para conversar con GAIA escribir a gaia@cooperativalataba.com.ar
EN LA PRÓXIMA EDICIÓN: Los Reyes Magos existen.

ESPACIO ABIERTO es el lugar para publicar tus relatos breves. Son 800 caracteres con espacios en los que podes mostrar toda tu destreza con la pluma. Basta con escribir, elegir una foto y mandar un mail a info@cooperativalataba.com.ar

EL ADVERSARIO

Colaboración de Pablo Lamberto (@lambertopablo84)

El hombrecito no miraba a ningún lado. Se había cansado de hablar y sus ojos muertos huían a la vereda vacía. Pero su cuerpo seguía allí, al alcance del adversario. Ésta vez no podría escapar. No había lugar para promesas. Odiaba ajustarse a un silencio que no administraba. Quién lo asediaba se sabía ganador y esperaba a que el nudo se destrabara sólo, sin ahorcados ni culpables, sin festejos ni reproches. El hombrecito evaluó costos y beneficios. Se interrogó sobre la justicia que encarnaban sus opciones. Resolvió qué era lo correcto, pero el orgullo lo apretaba como una camisa de fuerza. La orden fue un bálsamo que alivió el tormento: "Pagá de una vez los cafés, te toca". Suspiró, dejó el dinero sobre la mesa con una moneda de propina y salió del bar detrás de su amigo.



Imagen: Portada del LP *Wish you were here* de Pink Floyd (1975), diseñada por Storm Thorgerson.





“Que nos dejen trabajar y hacer cosas por los vecinos”

Entrevista a Felisa Marinaro, comunera del Frente para la Victoria que renovó su cargo en la Junta Comunal de la Comuna 7.

Revista La Tabla: ¿Cuáles son tus expectativas en este período?

Felisa Marinaro: Mis expectativas rondan en continuar trabajando con la Cultura de la Comuna 7 y ampliar mi participación en otros ámbitos, como puede ser Higiene Urbana,

COPIDIS (Comisión para la Plena Participación e Inclusión de las Personas con Discapacidad), los trámites del ROAC (Registro de Organizaciones Comunitarias) porque hay muchas que sacaron de nuestro ámbito de incumbencia que me gustaría que vuelvan porque son facultades que debe tener todo Comunero.

Por otro lado, seguir trabajando por y para el vecino como lo venimos haciendo porque fue el que depositó la confianza en nosotros y a ellos nos debemos. Por último, todo se maneja con un presupuesto.



Nosotros, en estos 4 años, nunca hemos tenido presupuesto. Y necesitamos contar con esa herramienta.

RLT: ¿Cómo evalúas la gestión de la Junta actual? ¿Sobre qué aspectos crees que hace falta avanzar en la gestión?

FM: Tengo buenas relaciones con todos los integrantes de la Junta. Muchas de las cosas que he propuesto fueron aceptadas, así como también muchas otras fueron rechazadas. Me gustaría que así como el Jefe Comunal puede definir, todos también podamos hacerlo. La complicación radica en la mayoría que posee el PRO, que hace que decidan sin consultar a nadie. Todos somos jefes de la Comuna y todos debemos tener la facultad de resolver las situaciones que nos solicitan los vecinos con los recursos de la Comuna. Son mecanismos de funcionamiento que debemos aceptar y trabajar en conjunto. Si hay un proyecto que nos involucra, debemos sentarnos, diagramar y ver si lo queremos, hacerlo con consenso.

RLT: ¿Qué desafíos representa la conformación de la nueva Junta Comunal que asume en diciembre?

FM: Tenemos que conocernos y ver qué piensa el otro, en qué cuestiones podemos encontrar acuerdos para resolver determinadas cosas y equilibrar la balanza de poder en la Junta Comunal. Me gustaría conocer a los comuneros de ECO para ver cómo podemos trabajar y hacer muchas más cosas en conjunto. Arranca un nuevo periodo que sólo pido que nos dejen trabajar y hacer cosas por los vecinos.

“Si hay voluntad política se pueden hacer las cosas”

Entrevista a Eusebio Guanica, comunero electo por el Frente para la Victoria en la Comuna 7, Parque Chacabuco y Flores.

Revista La Tabla: ¿Cuáles son tus expectativas como comunero?

Eusebio Guanica: Es un compromiso grande con todos los que votaron y con la Comuna. Va a ser una tarea complicada, partiendo que si hay voluntad política se pueden hacer las cosas y si no la hay, no se puede. Mis expectativas radican en mejorar muchas cosas que hace tiempo no se hacen dentro de la Comuna, teniendo en cuenta que no es la misma realidad la que se vive en el Bajo Flores que en Flores Centro. La Comuna alberga muchas realidades distintas. Nuestros proyectos apuntarán a contemplar y solucionar los problemas de todas esas realidades.

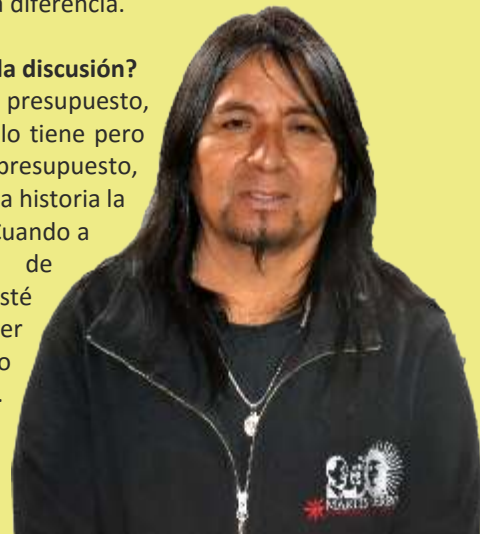
RLT: ¿Cómo evalúas la gestión de la actual Junta Comunal?

EG: Las Comunas han sido relegadas en estas gestiones del Gobierno de la Ciudad. Pero eso pasa por una voluntad política: el macrismo no ha dado el brazo a torcer y acciona discrecionalmente. Los comuneros son un nombre que está, mientras el Jefe de Gobierno hace la política centralizada con todos los recursos que deberían estar en la Comuna manejados y administrados por una Junta Comunal. Eso para mí está mal. Va

a ser una discusión, pero no es nueva porque hace años que vengo dándola desde la organización “Martín Fierro”. Hoy me toca representar a la Comuna 7 y voy a discutir esa visión del macrismo que no quiere una Ciudad de Buenos Aires para todos por igual y hace una diferencia.

RLT: ¿Cuál va a ser la discusión?

EG: La pelea por el presupuesto, porque la Comuna lo tiene pero qué hace con ese presupuesto, no se sabe. Hoy, esta historia la veo desde afuera. Cuando a partir del 10 de diciembre esté adentro voy a ver mucho mejor cómo vienen las cosas. Hay partidas que no se ejecutan, no sólo en la Comuna sino en toda la Ciudad.



En www.lacomuna7.com.ar encontrarás las entrevistas completas de Felisa y Eusebio.



Una Red de Financiamiento Solidario

Por Gustavo Viera

Así se llamó el micro documental que el Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos presentó con la realización de La Tabla, en el que se registra la experiencia de la Red de Microcréditos de la Ciudad de Buenos Aires.

En el marco del **Segundo Encuentro de la Red de Microcréditos de la Ciudad de Buenos Aires**, el **Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos (IMFC)** presentó el video **“Una Red de Financiamiento Solidario”** que registra la experiencia de las cooperativas que forman parte en la Ciudad de Buenos Aires. Estuvieron presentes **Edgardo Form**, legislador de la Ciudad de Buenos Aires por el Partido Solidario y recientemente elegido Presidente del IMFC; **Alberto Gandulfo**, Coordinador General de la Comisión Nacional de Microcrédito (CONAMI) del Ministerio de Desarrollo Social de la Nación; **Leticia Sosa**, Secretaria del IMFC; **Liliana Carpenzano**, adscripta a la Gerencia del IMFC; **Patricia Arpe**, Directora del Departamento de Proyectos del IMFC junto a su equipo y los representantes de las cooperativas participantes.

Edgardo Form destacó lo positivo y enriquecedor que fue este proceso: *“como lo evidencia este video y sus testimonios, la operatoria de microcréditos ha contribuido efectivamente a cumplir con el cometido de mejorarle la calidad de vida a los integrantes de estos emprendimientos”*. Y posteriormente agregó: *“esto confirma la importancia de la articulación virtuosa entre un Estado activo y presente, en este caso a través del Ministerio de Desarrollo Social y la Comisión Nacional de Microcréditos que conduce nuestro querido amigo y compañero Alberto Gandulfo, y una entidad como la nuestra de la economía solidaria”*.

Alberto Gandulfo puntualizó que las características de estos créditos productivos a una tasa muy baja son el resultado de una decisión política. *“El famoso 6% de interés anual y la administración de fondos públicos en organizaciones de la economía solidaria es una decisión política, y una decisión política que tomo este Gobierno nacional. Y hay una ley nacional en la que se ampara. Esto es parte de una política pública. Hay un*



presupuesto transferido a organizaciones sociales, más de 1.000 millones de pesos que se han transferido”.

Patricia Arpe agradeció el aporte de la **Cooperativa de Trabajo La Tabla Limitada** en la realización del audiovisual para *“dejar un registro de nuestra experiencia”* y destacó que a nivel nacional, la Red ya lleva entregados 10 millones de pesos y 2.500 créditos. *“Todo esto lo tenemos que festejar, se tiene que conocer, difundir y apropiarnos de todo esto que es nuestro y mostrarlo”*.

Como muestra del paso exitoso de la Red por la Ciudad, **Daniela Tumburús**, del equipo de Proyectos, informó que se otorgaron 40 créditos en 2 años, 28 cooperativas se beneficiaron con este mecanismo y hubo 12 re-créditos. El dinero roto casi 3 veces. *“La herramienta que tenemos es una herramienta que sirve, que hay que seguir defendiendo”*, arengó Daniela.

Ante la incertidumbre que genera la continuidad del proceso ante un cambio de gobierno, **Edgardo Form** dejó en claro que la intención es continuar con esta política de microcréditos porque hace al objeto social y a la misión específica del Instituto.

“Nosotros aspiramos a que esta operatoria continúe, se amplíe, se profundice porque es parte de la política del Estado Argentino para la inclusión social y para la promoción y el acceso al ejercicio de derechos, el derecho a tener un trabajo digno, una actividad inserta en el mercado interno, en la economía social y por supuesto, esto demanda recursos y veremos de qué manera la ley que está vigente se aplica con posterioridad al 10 de diciembre cuando asuman las autoridades”.

La Red de Microcréditos, conformada por el IMFC y otras cooperativas, otorga créditos con fines productivos a una beneficiosa tasa del 6% anual a emprendedores y cooperativas de la Ciudad de Buenos Aires. Los fondos son otorgados por el Ministerio de Desarrollo Social de la Nación y la CONAMI.



Cooperativa de Trabajo La Tabla Ltda. agradece a las autoridades del IMFC por depositar su confianza para la realización del micro institucional de la Red de Microcréditos CABA.



“Dependemos de nosotros mismos, aspiramos a seguir creciendo”

Por Nicolás Rosales

El trabajo cooperativo viene creciendo y es una alternativa de producción y comercialización. La Cooperativa de Productos de Limpieza “La Impecable” del Bajo Flores nos contó entre mates la reciente e interesante experiencia.

La Taba: ¿Porque hacen lo que hacen en la cooperativa?

Ramón: En principio por una falta de trabajo. O sea, hay trabajo pero a veces el salario no alcanza. La idea es completar con algo más e ir sumando. La organización “Seamos Libres” nos apoya en la parte legal porque solos no podíamos. Nosotros nos integramos con los vecinos que estamos de acuerdo con lo que proponen, como que nos unimos. El nombre se le ocurrió a un compañero de la agrupación, a Lucas, que fue candidato a “comunero”.

Tamara: Surgió en una charla tomando mate, queríamos producir algo, tener un trabajo. Si bien yo trabajo a la mañana, la idea es dedicarme full time. Probamos y nos gustó, empezamos a producir. Al principio nos costó un poco conseguir el lugar.

Nuevos escenarios y organización

La organización es una parte fundamental para que una cooperativa funcione. Una nueva cultura de trabajo se plantea como un desafío. En este sentido, Ramón contó: *“no dependemos de un salario mínimo, por otro lado es algo propio, que todos los compañeros podemos decidir de manera colectiva, y a la vez, los productos nuestros llegan a la gente del barrio con un precio más accesible”*.

Ramón se manifestó expectante: *“Nosotros hace dos meses que empezamos y soy optimista, estamos trabajando bien, dependemos de nosotros mismos, aspiramos a seguir creciendo. Si la economía argentina va bien, a nosotros nos va bien. Todos ganamos lo mismo”*.

Además, agregó: *“Manejamos los valores del compañerismo, tomamos decisiones conjuntas, discutimos entre todos. Somos 7 compañeros, la idea es ir sumando más”*.



Al referirse a la manera de organizarse, dijo: *“Laboramos por turnos y nos dividimos las tareas de acuerdo a la disposición del tiempo que tiene cada uno”*.

Tamara también comentó: *“Esto es que algo que sale de uno, que me gusta hacerlo. Sabés que lo empezaste de cero, que es tuyo. Acá conocimos los valores de la amistad, del compañerismo, del trabajar en grupo”*.

Los principales productos de la cooperativa son de limpieza: detergente, lavandina, desodorante de piso, jabón líquido.

Ellos esperan ser aún más conocidos en el barrio y de a poco lo van logrando. En relación al contacto con los vecinos, Ramón expresó: *“Apuntamos a vender al por mayor, a negocios y también a hogares. Los vecinos van probando y vuelven a comprar. Difundimos nuestra actividad a través de folletos que repartimos entre la gente, tenemos un facebook también, de boca a boca, salimos con un auto y vamos a los negocios a vender puerta a puerta. Dejamos volantes”*.

Y Tamara refirió: *“Las redes sociales son importantes, volanteamos también, convocamos a través del boca a boca”*.

Expectativas

“Estamos en un proceso de aprendizaje y de desarrollo. Hicimos un curso en el INTI y fuimos probando para hacer nuestros productos, nosotros formamos parte de la CTEP (Comisión de Trabajadores de la Economía Popular)”, explicó Ramón, con mucha alegría e ilusión.

Tamara reafirmó la misión del colectivo: *“Intentamos hacer un producto de calidad para que la gente se enganche”. La estética desde el logo en el producto, llama la atención”*.

A lo largo de la charla, **Tamara y Ramón destacaron la dinámica del trabajo grupal y del compañerismo.**

Por eso, no se quisieron olvidar de nombrar al resto de los integrantes de la cooperativa: **Susana, Lucas, Caro y Sonia.**

Tomamos un mate más en el local y nos despedimos afectuosamente, para volver a vernos. Seguramente así será.

Más información en Facebook: La Impecable.



El Subte y Premetro que nadie quiere

Por María Gabriela Perugini

La Línea E y su Premetro se encuentran en una situación de abandono por parte del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Vecinos y organizaciones se quejan frente a esta desidia.

El 16 de octubre se efectuó una caravana de vecinos que repartió volantes en todas las estaciones, bajo la consigna: **“No queremos viajar como ganado”**. Contó con el apoyo de los legisladores Claudia Neira (FPV) y José Cruz Campagnoli (Nuevo Encuentro), el Secretario General Roberto Pianelli de la Asociación Gremial de los Trabajadores del Subterráneo y Premetro y la comunera Felisa Marinero (FPV).

El reclamo partió de la necesidad de hacer una ciudad sustentable para que pueda seguir creciendo sin que el tránsito se desborde. Los vecinos y las organizaciones sociales que los acompañaron propusieron un **Plan Integral de Mejora del Subte E y Premetro**. Solicitan la renovación de los coches como se ha hecho con la Línea A, la inversión en la señalización del Premetro y la garantía de accesibilidad a través de escaleras mecánicas y los ascensores, ya que, en muchos casos, no funcionan.



Estas formaciones atraviesan los **barrios porteños de menor poder adquisitivo**, ya que *“han sido abandonadas y están en un estado total de desinversión. En el caso del Premetro con mayor gravedad y urgencia ya que el sistema de señalización es un desastre y permanentemente se producen choques”*, explicó la legisladora Claudia Neira.

“No solo hay que generar más kilómetros de subte, sino un sistema que se interconecte con otros medios de transporte y con la Provincia de Buenos Aires. Queremos convencer a más vecinos para que sean parte de este reclamo de no dejarnos atraer por espejitos de colores, porque no hay un proyecto estratégico y a largo plazo”, señaló Neira.



Durante el mes de abril, en plena campaña, el electo Jefe de Gobierno Horacio Rodríguez Larreta anunció la construcción de un Metrobús transversal que uniría Pompeya con Palermo.

Circulará cerca de donde debiera construirse la Línea I, proyectada por la Ley N° 670 de 2001 y debiera comunicar la Estación Emilio Mitre con Plaza Italia a lo largo de 6,6 km y 10 estaciones.

En este aspecto la legisladora remarcó: *“hay una decisión política por parte del Gobierno de la Ciudad de apuntalar el Metrobús, que es un medio de transporte que hace ganar tiempo y lo apoyamos, pero que tiene que ir de la mano del crecimiento de la red de subterráneos”*.

Además, a la altura de la Av. Alem, el Gobierno Nacional terminó tres nuevas estaciones de la Línea E: Correo Central, Catalinas y Retiro. Sin embargo, a partir de la Ley N° 4472 de 2012, corresponde a la gestión porteña hacer el tendido de vías, cableado y señalización. Pero por ahora no está en agenda concretarlo.

Por otro lado, el boleto de subte aumentó un 309 % desde que se efectuó el traspaso a la órbita porteña. Un informe de la Red de Transporte Subterráneo del Ministro de Desarrollo Urbano de la Ciudad muestra que entre 2005 y 2011 la Línea E tuvo más de 20 millones de pasajeros por año. Con el aumento de la tarifa en el 2012 la cantidad bajó a 15 millones y no volvió a aumentar.

En este sentido, un informe de la Defensoría del Pueblo sobre el cuadro tarifario del Subte y el Premetro concluye que **el costo termina excluyendo a los habitantes de la Ciudad que poseen ingresos bajos**. Asimismo, que **se paga mucho más por un servicio cuya calidad ha ido en franco detrimento** y se busca solucionar el déficit operativo disminuyendo el flujo de usuarios, sin tener en cuenta cómo afecta a otros medios de transporte. Para pensar...



Ésta la Vi

Hombre Irracional

Colaboración de Carmen Barrella



Un hombre de hoy, decepcionado por acontecimientos difíciles en su vida y sin ningún interés, accede a una escuela superior. Allí, aparece una joven estudiante que queda fascinada al tener como profesor al autor de textos leídos por ella y que ya admiraba.

Uno como espectador podría pensar en lo clásico de una alumna con su profesor, pero no. Aquí, **el autor comienza un duelo de diálogos inteligentes, deductivos, dinámicos, un verdadero despliegue original y de contenido.** Esta joven **le genera cierta curiosidad por su frescura** y capacidad para contestarle con los mismos argumentos que aparecían en sus libros.



Pero sus convicciones por un lado y sus pérdidas por otra (de su pareja y su amigo muerto en un enfrentamiento), lo llevan a revivir un deseo y canalizar su dolor por las privaciones a las que fue sometido. Matar con ingenio lo excita, le vuelven el interés y las ganas. Pero como todo crimen, también tiene su castigo: **la recriminación interna hace que se descubra, dejando huellas, que al querer borrarlas, su propia omnipotencia lo precipita casi como un "pasaje al acto".**

Son los temas de Woody Allen, brillante desde luego, quien a sus 80 años sigue cuestionando e incomodando con sus planteos al espectador de sus películas cinematográficas.

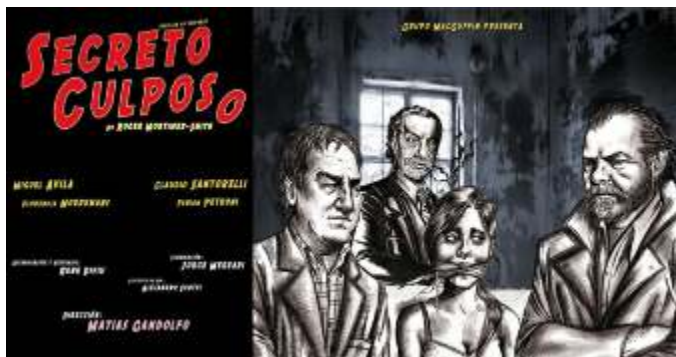
Telón de Fondo

Secreto Culposo

Colaboración de Carmen Barrella



Los personajes nos introducen poco a poco en la trama de estos seres por momentos suficientes y por otros abusivos. La obra muestra **la ambición de quien quiere hacer justicia reclamando a los otros**, los nacidos con "beneficios", y estos otros que siempre especularán de más, **sin autocrítica alguna.** Caen en sus propias trampas porque siempre habrá algo que queda oculto, disfrazado.



Hay algo, **lo inconfesable**, que no está en un hecho concreto, sino en aquello que nos constituye como personas, lo incómodo de nuestros egoísmos, nuestros odios, lo que no queremos oír pero pugna por salir. **Siempre es "otro" el que se encarga de acusar**, un representante que nos lleva a esos miedos de ser descubiertos.

La obra es un vaivén de situaciones que mantienen el interés del espectador hasta el final, **un "secreto" disfrutable sin culpa.** Excelentes actuaciones que encarnan el **suspense que atraviesa el espectáculo de punta a punta**, dirigidos por el director "Gandolfo" a secas. Sabemos de quien hablamos, una mística placentera y de arte.

Actor's Studio, el teatro, es un lugar amigable en un escenario de plantas, patios antiguos y decoración con cuadros de grandes obras de nuestra escena. Muy recomendable.

Actor's Studio - Av. Díaz Velez 3842 - CABA. Tel: 4983-9883. Las funciones son los sábados a las 22hs.



“Somos una familia grande”

Por María Isabel Cingolani

El padre Gustavo Carrara está a cargo de la Parroquia Santa María del Pueblo en la Villa 1.11.14. En esta segunda parte de la entrevista, cuenta el trabajo para la prevención de la drogadicción y los nuevos servicios para los vecinos del Bajo Flores.

Revista La Tabla: Desde 2010 funciona un Centro de Acceso a la Justicia (CAJ) para sus habitantes, ¿Por qué fue importante su implementación y cuántos casos atienden por día?

Gustavo Carrara: Los CAJ son muy útiles porque al estar en el territorio atienden de manera interdisciplinaria con varios profesionales, tales como un abogado, un psicólogo y un trabajador social, quienes van viendo las necesidades de la gente del barrio. Atienden aproximadamente 60 casos por día, entre los cuales se destacan consultas laborales, judiciales y de familia, entre otras cosas. Además, el CAJ dio lugar a la apertura de una dependencia del Registro Nacional de las Personas (RENAPER) para la tramitación del DNI. Desde 2012, se hicieron más de 20 mil documentos. También contamos con una oficina de Anses y todo funciona de bien ¡para mejor!

RLT: ¿Qué otras actividades desarrollan desde el ámbito de la parroquia para los vecinos del barrio?

GC: Tenemos actividades de carácter preventivo. Una de ellas la llevamos adelante a través del Movimiento Infantil “Madres del Pueblo”, una “escuela” de liderazgo positivo en la cual los más grandes tienen una responsabilidad sobre los más chicos. Se reúnen los domingos por la mañana en las distintas capillas, esperan a los chicos con un desayuno, hacen juegos, hablan de valores, toman catequesis y, a veces, hacen campamentos. En el Movimiento, el más chico se identifica con el más grande, el cual al tener una responsabilidad también crece. Participan cerca de 400 chicos en total. Otra acción de carácter preventivo es la fundación de la Asociación Civil “Club Atlético Madres del Pueblo”, en la cual participaron el año pasado cerca de 1.500 chicos en las distintas disciplinas deportivas: hockey, fútbol, vóley, atletismo, handball, boxeo, taekwondo, patín y natación -en las instalaciones del Club San Lorenzo- entre otros deportes. Tenemos una orquesta infantil, una murga y un centro de jubilados.



Brindamos apoyo escolar e impulsamos el área educativa desde nuestras instituciones escolares.

RLT: ¿Cuáles son dichos establecimientos escolares que funcionan en el barrio?

GC: Contamos con un jardín comunitario, obra del padre Ricciardelli, desde hace más de 30 años. Recibe a los chiquitos más vulnerables de la villa porque sus madres los dejan allí mientras acuden a los Centros Barriales para realizar su tratamiento. Tenemos el Jardín Maternal “Virgen de Itatí” y la Escuela Secundaria “Madre del Pueblo” con orientación en comunicación, inaugurado el año pasado con 33 alumnos. Actualmente cuenta con 72 chicos y trabaja con la FM Bajo Flores en la formación de comunicadores populares.

RLT: Todas son acciones sociales que tienen como objetivo fortalecer el trabajo de prevención contra la drogadicción y el cuidado de la vida....

GC: Sí, hacemos todo lo que está a nuestro alcance para que un niño y un adolescente haga lo que tenga que hacer a su edad; ya sea estudiar, jugar, despertar sus potencialidades a través del deporte y la cultura y tenga adultos significativos como referentes para su crecimiento.

RLT: ¿Cuáles son los próximos desafíos que se plantea?

GC: El trabajo es un factor de inclusión e integración social, por eso nuestra próxima meta es generar una oficina de empleo que funcione como nexo de confianza para la gente que quiere trabajar. Esta oficina también realizará asesoramiento para que los vecinos se capaciten y perfeccionen su currículum.

RLT: Por último, ¿cómo describe a la gente que vive en la Villa 1-11-14 del Bajo Flores?

GC: Los habitantes de la villa son personas que se apoyan mucho en la fe, humildes y trabajadoras. Buscan salir adelante y llevar el pan a la mesa todos los días. Por eso, me siento muy feliz de vivir aquí y ser parte de sus vidas. ¡Somos una familia grande!



Punto Arte

Por María Gabriela Perugini

Tres amigas, Vilma, Silvia y Celia, soñaban con un lugar de encuentro. El punto es en Bonorino 274. Un espacio para la creatividad, la belleza y el tiempo.

Un aviso de venta de propiedades en Internet decía: *“Casa con seguridad privada”*. El inmueble lindaba con la Comisaría N° 38. **Una propiedad con riesgo de derrumbe.** Uno más, de los lugares que este grupo de amigas visitó para concretar el **proyecto de una casa cultural**. Una compra que tardó más de un año en ejecutarse.

Una tarde las tres estaban caminando por Palermo y **compraron un timbre metálico como símbolo del futuro**. Un primer elemento para el espacio cultural que imaginaban. Entonces sonó el teléfono de Vilma y le comunicaron que la oferta para la compra del inmueble había sido aceptada.

La casa estaba destruida, había sectores restringidos, pero **como primera actividad organizaron una fiesta de brujas**. *“Cada habitación fue decorada de manera distinta con esqueletos hechos con radiografías, compramos unas telas de araña y dejamos una parte para bailar”*, cuenta Vilma.



Como presentación armaron un video vestidas de fantasmas, donde aparecían ingresando por la ventana y se reunían con un sobretodo viejo que encontraron en la casa y lo habían sentado en una silla sosteniendo un cigarrillo. Hubo música en vivo y **en el acto fundacional la creatividad quedó plasmada**.

El proyecto de puesta en valor tuvo muchos contratiempos, contratistas que incumplieron los acuerdos, *“todo lo que pasa durante 6 años, pero hubo un golpe de energía muy grande de nuestras amistades, gente que venía los fines de semana a trabajar, todo a pulmón, porque de otra forma no se podía”*, recuerda Celia.

Se reciclaron los materiales de la construcción original. Los pisos de pinotea, los tirantes del techo y las puertas fueron las maderas que se usaron para hacer las mesas, los sillones y la barra del bar. *“Se gire donde se gire se va a encontrar algo hecho de manera artesanal, anti moderna y anti tiempo”*, explica Silvia. Además cada ambiente tiene su impronta con una minuciosa selección de colores y elementos de decoración.



Hay una **sala teatral** donde se programan obras de amigos y conocidos que colaboraron en el reacondicionamiento, pero se incorporarán otras propuestas, por ejemplo, habrá un ciclo de jazz a cargo de un vecino.

Ofrecen una amplia gama de actividades tanto para grandes como para chicos, para *“generarles otra vinculación con la vida”*, expresa Silvia.

Dan **talleres** cuenta cuentos, teatro, clown, tejido reflexivo, yoga, música, plástica, etc.

Hay un **ciclo de cine** donde el debate sobre aspectos técnicos y temáticos de las películas está acompañado por una variedad de aromas y sabores para deleitarse y disfrutar.

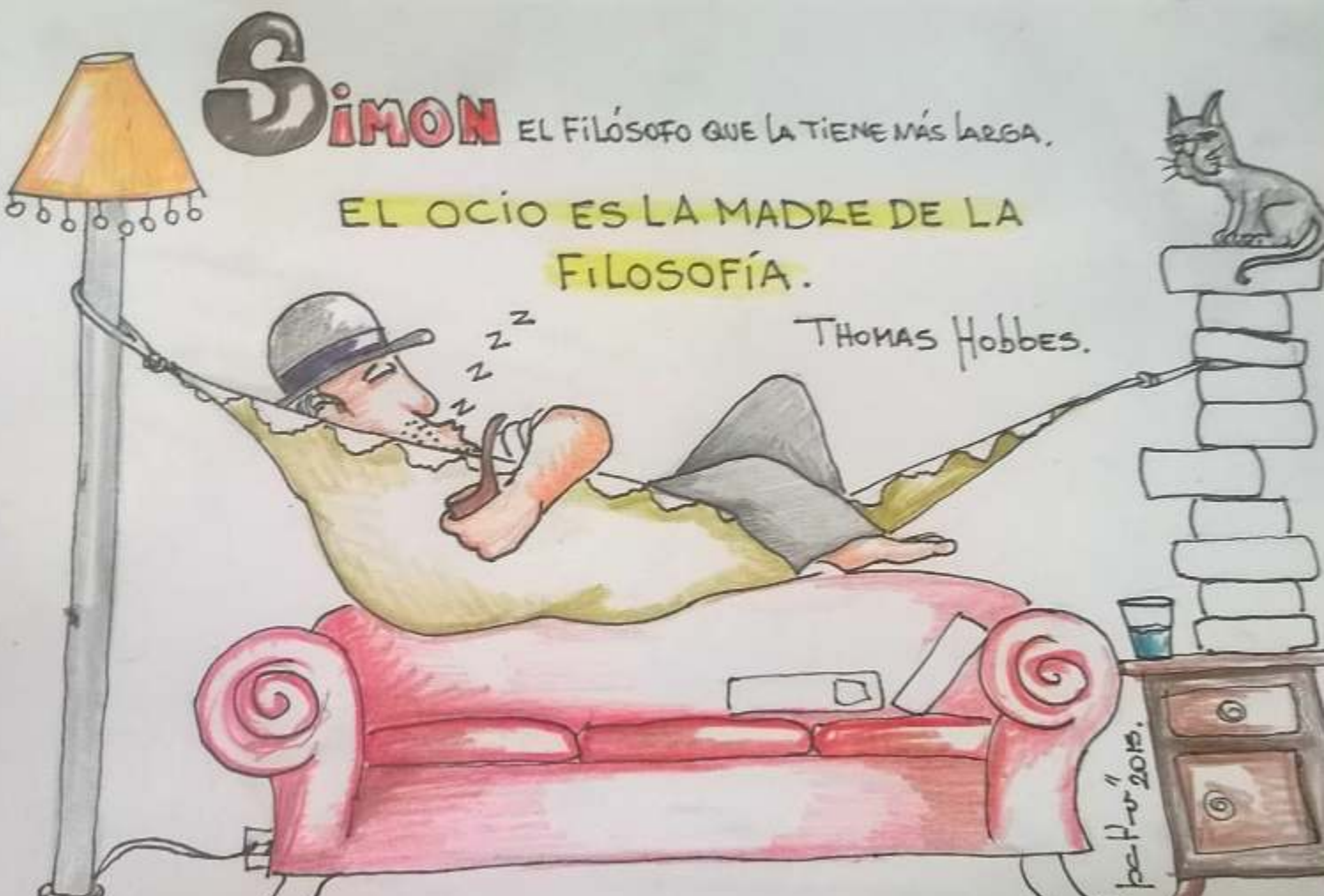


DETRÁS DEL MOSTRADOR: “Almacén de Pollo”



Hace 9 años que el negocio está en el Barrio Parque Chacabuco y es un verdadero almacén por todo lo que allí se pone a la venta. Anteriormente el local se ubicaba en Asamblea y Del Barco Centenera, puesto que ahora está instalado en la cuadra conocida como “de la feria”, más precisamente en Del Barco Centenera 1257. A ella le dicen Gabriela “La Pollera”, ya que es la única mujer que vende pollos en la zona. Los clientes destacan la “buena onda” del lugar y que eso los atrae no sólo para consumir sino para charlar y pasar un rato agradable del día. De mañana y de tarde están sus protagonistas: pollos enteros, trozados y comidas pre-cocidas como papas, croquetas, patitas de pollo y milanesas, entre otros amigos avícolas de la granja. La Taba se agota en este almacén todos los meses. Teléfono: 4922-9922.

Dibujantes



De Primera Mano



• Policía Federal - 911

Atención permanente las 24hs.



• Same (emergencias) - 107

Atención permanente las 24hs.



• Bomberos - 100

Atención permanente las 24hs.



• Defensa del Consumidor

0800-555-6776



• Gobierno de la Ciudad - 147

Gestiones y reclamos.



• Defensa Civil - Metropolitana - 103

Atención permanente las 24hs.



• Chicos - 102

Línea gratuita.



• Ente Regulator

4345-5020/5021

• Servicios Sociales - 108

BAP: 0800-777-6242



• Transportes

Reclamos: 0800-333-0300



• Justicia

Defensor del Pueblo de la Nación - 4819-1500

Defensor del Pueblo de la Ciudad - 4338-4900

