

LA MISIÓN “CARRARA”



Actualidad Informativa
Andrés Asiain en
Parque Chacabuco

Informe Especial
La casa más
antigua de Flores

Reportaje Fotográfico
Hugo del Carril
en el Subte A



13 años de la Asamblea de Flores



MAPFRE | ARGENTINA



Av. Asamblea 200
Tel./Fax: 4922-8943
Cel: 15-5526-8995

MapfreParqueChacabuco

M R R

Carpintería

DE UN EXTREMO AL OTRO...

DEL RÚSTICO AL ESTILO.

Cabreadas, entresijos y escaleras.
Trabajos en madera maciza y afines.

Teléfono: 15-6652-5785 / 4918-2342
Email: info@mesaratonarustica.com.ar
Web: www.mesaratonarustica.com.ar

Los Mistoles

Taller de Tejidos

Crochet

Cursos de crochet I y II
Clases Guiadas
Curso de Ajuar de Bebé

Telar

Cursos de Telar I y II
Bastidor Triángulo
Aborígen

Dos Agujas

Cursos de Cálculo y Terminaciones
Clases Guiadas
Curso de Ajuar de Bebé

Tapiz

Amigurumi

Bordado

Fieltro



Talleres de

- Pintura Decorativa
- Pintura sobre Porcelana
- Pintura al Oleo
- Porcelana Fría (Modelado)
- Pátinas
- Mosaiquismo
- Reciclados

DURACION DE LA CLASE 2 HS

Pje. Del Comercio 1060 - CABA

Tel: 4921-8229 / 15-5403-9830

www.tallerlosmistoles.com.ar - tallerlosmistoles@hotmail.com

tallerlosmistoles

Tel: 4923-0587 / 15-6661-7923

elrincondeneike



EMPANADAS 4924-8022

Av. Asamblea 530 - Parque Chacabuco
www.terceradocena.com.ar - terceradocena

PESCADERÍA

de José Luis Ercolano

Lobo de Mar



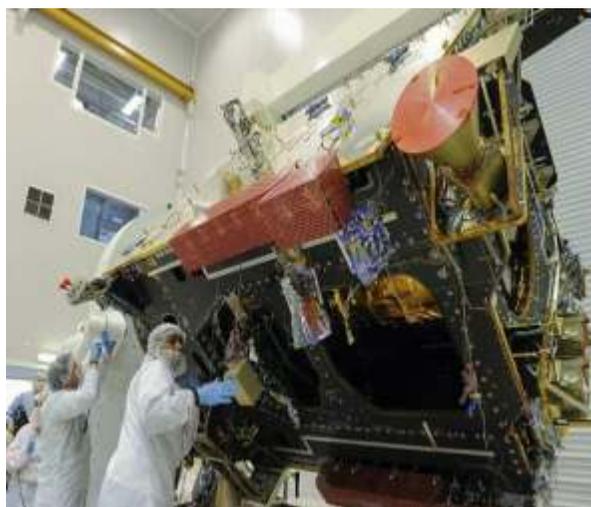
PESCADOS Y MARISCOS
NACIONALES E IMPORTADOS

Centenera
1279

4923-0800



QUE LA NUBE NO TE TAPE EL MUNDO



"Dice mi padre que ya llegará desde el fondo del tiempo otro tiempo y me dice que el sol brillará sobre un pueblo que el sueño labrando su verde solar". Sabia estrofa de **Alfredo Zitarrosa** que ilustra perfecto nuestro momento histórico. **Hay noticias que permanecen "eclipsadas" en la agenda de todos los días.** Quizás lo sea por el "fragor" de las elecciones generales o, por ahí, ya estemos en presencia de un **método sistemático para el ocultamiento de los acontecimientos** verdaderamente importantes. **Que la nube no tape al ARSAT-2.** Este satélite fue lanzado en cohete el 30 de septiembre desde la Guayana Francesa y tendrá como objetivo **mejorar los servicios** de televisión, Internet, datos y telefonía IP, al mismo tiempo que permitirá exportar **contenidos audiovisuales** a todo el continente americano. En los hechos, por ejemplo se transferirá a este satélite de producción nacional la **banda 4G**, tan de moda para los usuarios de celulares. Además se anunció el proyecto de **"Ley de Desarrollo de la Industria Satelital Argentina"**, que protegerá las posiciones espaciales y permitirá la construcción de más satélites y nuevos servicios satelitales. Pavada de anuncio. Una pista más de nuestro despegue.

FRASENÓMETRO



"Por favor, nene. Vos sos un grasa, sos un canapé de morcilla, querido", disparó Mariana Diarco en Intrusos sobre las polémicas fotos de Ezequiel Lavezzi en tanga.



"Acá se terminó la época de Papá Noel, que reparten con la plata de la Anses, pero si el que viene, del color que sea, va a hacer un ajuste, nos va a encontrar en la calle reclamando", afirmó Moyano y se despegó del encuentro con Macri, pero la foto queda Don Hugo...



"Los códigos no están escritos en los libros", así fue el descargo de Mauro Icardi a la revista El Gráfico en torno de su pelea con Maxi López por el amor de Wanda Nara.



"No hubo pedido, pasamos por la Iglesia, nos miramos y dijimos, sí", comunicó Matías Alé y anticipó que se casa el 4 de diciembre en la Iglesia Medalla Milagrosa de Parque Chacabuco.

Propietario: Cooperativa de Trabajo La Tabá Limitada. - Av. Vernet N° 174 PB "5" CABA (CP 1424) / Teléfono: (54-11) 2067-2488 / **E-mail:** info@cooperativatataba.com.ar / **Web:** www.cooperativatataba.com.ar / **Creación del medio:** Noviembre de 2011 / **Tirada:** 2.000 ejemplares / **ISSN N°** 2250-4966 / **RPI N°** 5171674 / **Coordinador General:** Lic. Fernando Javier Zuker / **Editor Responsable:** Lic. Gustavo Alejandro Viera / **Impresión:** Gutten Press - Tabaré 1760/72, Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Tel: 4912-2899 / **Diseño:** cer-multimedia.com.ar / **Área Comercial:** 15-6733-0614 (Daniela). *Todas las colaboraciones son ad honorem y las notas y secciones firmadas no reflejan necesariamente nuestra opinión. El propietario no se responsabiliza por el contenido de los avisos publicitarios ni de los suplementos que acompañan esta edición. En caso de reproducción, favor de citar la fuente.*

"Revista declarada de interés cultural y en materia de comunicación social por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires".

Esta edición distribuye
Suplementos Dypra





Ni una muerte más en un taller textil

Por Gustavo Viera

Ya han pasado 9 años y medio del trágico incendio en el taller textil de Luis Viale 1269, donde murieron 5 niños y una mujer embarazada. Bajo el lema “Ni una muerte más en un taller textil”, el colectivo **Simbiosis Cultural**, junto con organizaciones sociales de la Comuna 7 y la Comunidad boliviana, llevaron a cabo el **9 y 14 de septiembre** marchas con epicentro en Nazca y Avellaneda con el objetivo de visibilizar el conflicto en los talleres clandestinos y solicitar el juicio oral a los responsables por la tragedia de Paez.

Luis Fernando Rodriguez estuvo presente en la marcha. Sobreviviente de aquella tragedia que se llevó a su hijo Harry Rodriguez, de tan sólo 3 años, es el único querellante penal y lamenta el proceder de la justicia argentina: *“Han pasado 9 años y medio y no hemos conseguido la justicia que pedimos. También me he encontrado solo en seguir la causa penal porque los demás familiares que tuvieron fallecidos en el hecho no hicieron nada”*.

A diferencia de la causa penal, **en la parte civil hay más de 15 carpetas presentadas** pertenecientes a los familiares de los fallecidos, debido a que *“les interesa menos la pérdida de sus familiares que el rédito económico que pueden sacar de la tragedia”*, agregó Luis.

En el caso solamente están imputados: **Juan Manuel Correa**, quien se encargaba de llevar los cortes y la parte administrativa del lugar, incluyendo el pago a los trabajadores, y **Luis Sillerico**, encargado del taller. En la marcha se solicitó extender el procesamiento a **Daniel Fischberg** y **Jaime Geiler**, los dueños del taller, la



maquinaria y las marcas. Ellos siguen lucrando en el rubro textil y reproduciendo esta forma de explotación laboral, como si nada hubiera pasado hasta ahora.

De hecho, acudieron a la justicia para solicitar que se les devuelva la tenencia del inmueble de Páez.

El último 23 de septiembre, las organizaciones sociales realizaron una nueva concentración y movilización, esta vez a la **Cámara de Casación Penal de los Tribunales de Comodoro Py**.

Allí hace un año y medio que la causa está frenada y con la firme amenaza de preescribirse en marzo de 2016. ¿El resultado?

Para alegría de los colectivos involucrados, **se consiguió una audiencia con uno de los jueces**, quien informó que en breve se dará la fecha para el inicio del juicio oral. Un gran triunfo.

SOS Planeta Chacabuco

Por Gustavo Viera

Postas verdes, juegos de destreza física, talleres de reciclado y mascotas hechas de residuos, fueron parte del escenario participativo que SOS Planeta montó el 12 de septiembre en el Parque Chacabuco.

“Queremos que los chicos incorporen el hábito en la separación de los residuos como algo natural y cotidiano y que a su vez actúen como promotores del cambio cultural que se necesita”, afirmó **Natalia Lobato**, perteneciente al Departamento de Relaciones Institucionales del Ministerio de Ambiente y Espacio Público. Si bien la campaña está dirigida a chicos de 6 a 13

años, los adultos también se prenden y juntos, asumen la **necesidad de cuidar el ambiente en el que vivimos**. Esta actividad ya tuvo lugar en Parque Centenario, Parque Saavedra, el polideportivo Santojanni y ahora tocó el turno de Parque Chacabuco.

Padres y chicos siguen el circuito porque **la campaña tiene eventos presenciales y una plataforma web** donde los chicos suman puntos a través de las propuestas de juegos y las misiones verdes. Entre los premios se destacan bicicletas, tablets y auriculares.

El juego más divertido es ayudar a los monstruos Vito Corchione, Tami Chapita y Ringo Ton, a limpiarse de la basura con acciones de separación de reciclables: vidrio, metal, cartón, papel y plástico.

SOS Planeta coordina esfuerzos con la Agencia de Protección Ambiental (APRA) y Escuelas Verdes (Ministerio de Educación), cuyos agentes estuvieron desarrollando en el parque un Taller de Compostaje.

Una manera divertida y sana para que los chicos incorporen las **3 “R” de una ciudad ambiental**: Reducir, Reciclar y Reutilizar.





La Asamblea Popular de Flores festejó sus 13 años

*“En pleno estallido social y político post-2001, las asambleas barriales se esparcen por toda la ciudad y el conurbano, como ejercicio renovador de la política. El 17 de enero de 2002 un grupo de vecinos nos reunimos en la Plaza ex-Aramburu y fundamos lo que era, en ese entonces, unas de las tantas asambleas populares del barrio. En agosto de ese año, con el grupo más consolidado, llevamos a cabo la recuperación de la ex-Clínica Portuguesa, mutual de salud quebrada y vaciada, que poseía dos terrenos abandonados en la manzana de Avellaneda y Gavilán: un edificio de 4 pisos y una casa antigua. La Asamblea Popular de Flores se instala en su lugar actual y desde allí comienza el largo camino de lucha y organización que nos trae hasta el día de hoy”.**



Así se contó la génesis de la **Asamblea de Flores** el 19 de septiembre, día en el que se festejaron sus 13 años de trabajo en el barrio. Temprano en la tarde y hasta la noche, la calle Gavilán se llenó de cultura y alegría. Un escenario central donde tuvieron lugar los actos, puestos de expendio de bebidas y comidas y una

feria de productos artesanales. Con todo esto se armó la fiesta en la calle, que tuvo en el arranque al **Grupo de Teatro Comunitario “Alma Mate”**. Además la música tuvo una presencia estelar en el festival: el cantautor **Nando Díaz**, los dúos de folklore **Zambanica y Echeverría Pacheco**, el grupo **La Mazamorra** y el grupo de folklore **Tobiano Verde** y la banda **la Correntada**, pusieron sus voces y sonidos a la tarde noche. Para el baile, nada mejor que el número de los **profesores de Salsa del Centro Cultural Roberto Arlt** y los compañeros de los **talleres de Danzas Folklóricas**. Por último, la **murga Los Pitucos** conjugó ambas artes para hacer mover a todos los presentes.

“Muchos de los compañeros que participan tocando y cantando o haciendo obras de teatro, son compañeros que forman parte de organizaciones de la Comuna, con las que logramos armar la agenda cultural y comunitaria de Flores, una revista donde plasmamos las actividades del barrio. Ahí radica la importancia que adquiere estar relacionados con otras organizaciones.”, dijo **Alexis**, uno de los referentes de la Asamblea.

El conflicto educativo no estuvo ajeno en el festival: un grupo de padres del **Jardín N°2 de Flores** leyó una carta en solidaridad con **Elsa y Alejandra**, las **docentes separadas de sus cargos** por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires.

Cuando la noche avanzaba sobre el día, tuvo lugar el **acto central** donde todos los compañeros de la Asamblea se juntaron en el escenario central y tomaron la palabra.

Alexis lo resumió de la siguiente manera: *“Hoy, se cumplen 13 años de lucha, de pelea por la vivienda, de pelear por una cultura alternativa, independiente, del barrio, por una educación popular diferente a la tradicional, por un espacio para los pibes”*.

**Lee la declaración completa de la Asamblea de Flores y la entrevista a uno de sus fundadores en www.lacomuna7.com.ar*

Reclamo por la pista de atletismo

Por Gustavo Viera

La pista de atletismo es el nuevo foco de conflicto que atañe al Parque Chacabuco, que se suma a la negativa vecinal para la instalación de un nuevo bar.

Una petición en la página www.change.org iniciada por Fernando González Blanco, solicita al Gobierno de la Ciudad la reparación y mantenimiento de la pista de atletismo, cuyo **estado se deterioró gravemente** luego de que allí tuviera lugar un recital multitudinario por los **festejos del 50° Aniversario de la Comunidad Coreana**. De acuerdo a la petición, la pista presenta pozos, desniveles, falta de iluminación y deficiencias en la infraestructura por falta de mantenimiento general.

El último sábado 26 de septiembre **atletas y corredores se reunieron en la pista** y quedaron en **realizar un reclamo formal** al subsecretario de Deportes de la Ciudad, Francisco Irarrazábal, solicitándole la recuperación de la pista para que sea transitable, el cerramiento del predio con cuidadores que impidan el ingreso

en días de lluvia, la colocación de iluminación y canillas de agua, el mantenimiento periódico del lugar y la instalación de baños en una zona cercana a la pista.

Grupo de Facebook “Vecinos por la recuperación del atletismo en el Parque Chacabuco”.





“La problemática de los jóvenes de la villa no es el consumo de drogas sino la exclusión social grave”

Por Marisa Cingolani

En 2009, el padre Gustavo Carrara, integrante del equipo de curas villeros que formó el Papa Francisco, llegó a la Villa 1-11-14. Desde entonces acompaña a los jóvenes del barrio adictos a las drogas en el proceso de recuperación desde los Centros Barriales, el Hogar de Cristo y dos granjas de rehabilitación ubicadas en la Provincia de Buenos Aires.

Revista La Tabla: ¿Qué recuerdos guarda de su infancia y cómo se despierta su vocación de sacerdote?

Gustavo Carrara: Nací un 24 de mayo de 1973 en Villa Lugano. Uno de los más lindos recuerdos que guardo de esa etapa fue cuando mis papás me bautizaron en la Basílica de Luján, fue una bendición haber recibido el primer sacramento ahí. Luego, empecé primer grado en la escuela de la parroquia del Niño de Jesús. Allí me recibió el padre Héctor Botán, que fue un cura villero de la misma época del padre Rodolfo Ricciardelli y Carlos Mugica. Con el paso de los años, me di cuenta que esos hechos incidieron en mi vocación. A los 17 años, me pregunté por qué yo no podría ser sacerdote y, al terminar el secundario, empecé el

seminario. ¡No se me apareció ningún ángel! (risas).

RLT: ¿Cómo fueron sus primeros años como párroco y cuándo llega a la villa 1-11-14?

GC: En 1998 fui nombrado sacerdote por el entonces cardenal Jorge Bergoglio. Luego estuve tres años en el Santuario San Cayetano. En 2007 recibí la propuesta para mudarme a una parroquia del Barrio Carrillo de Villa Soldati e ingresé al equipo de curas villeros. El 13 de julio de 2008 falleció Ricciardelli, párroco de Santa María Madre del Pueblo y por eso, Bergoglio me ofreció venir a vivir acá. Desde 2009, vivo en la querida Villa 1-11-14.

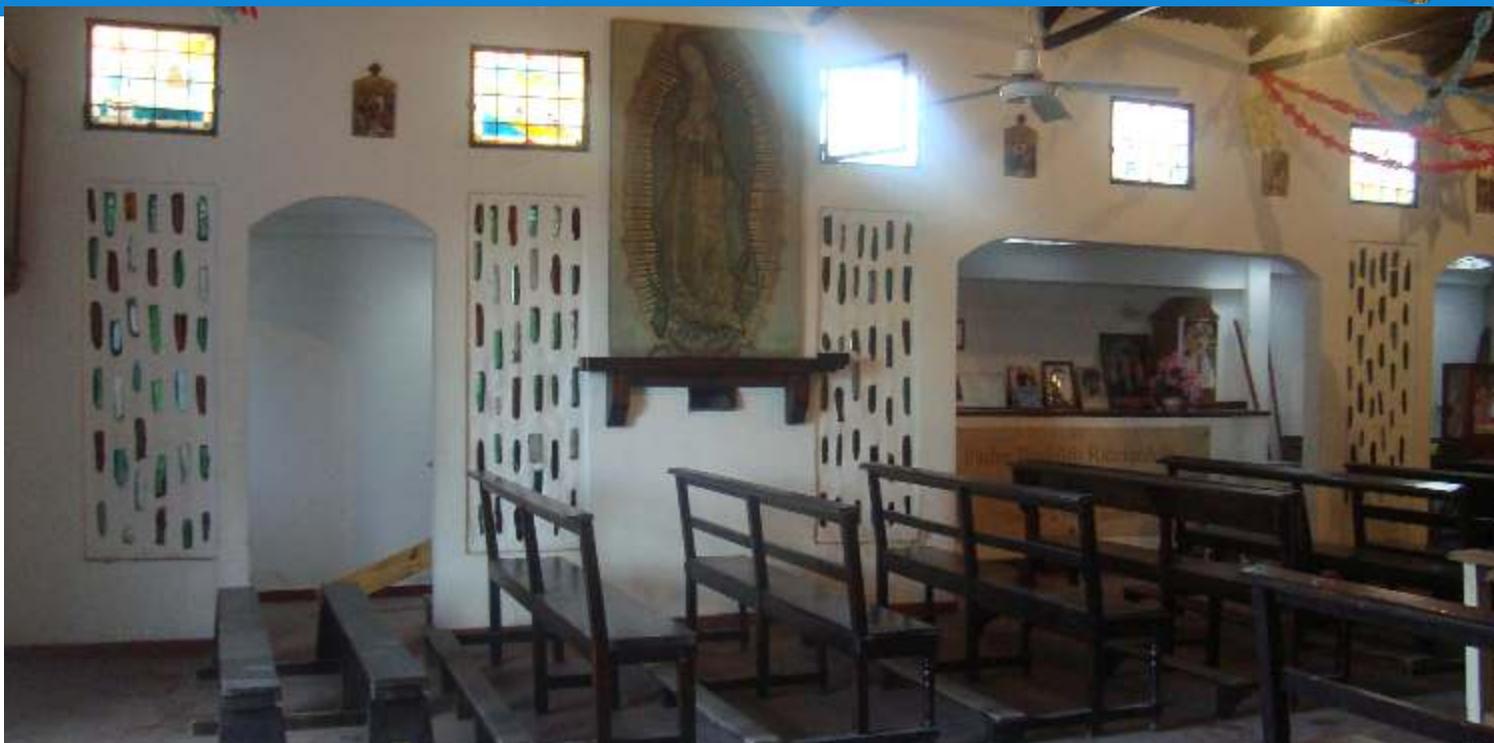
RLT: ¿Qué tipos de trabajos realiza en el equipo de curas villeros?

GC: Presentamos documentos de carácter público o privado que tienen como objetivo hacer reflexionar a las autoridades y a la sociedad sobre la realidad de estos barrios. Por un lado, confeccionamos informes sobre integración urbana con el objetivo de incluir las villas a la Ciudad. Es importante destacar que el 43 por ciento de la población de la villa tiene menos de 25 años. Es necesario trabajar la integración de esta porción de la población para que tengan oportunidades laborales. Además, hay

muchos oficios -como la costura, limpieza y construcción- que los realiza la gente del barrio. Aquí hay una cultura distinta, pero digna de ser respetada e integrada. Trabajamos en lo que el Papa llama “la cultura del encuentro”.

Por otro lado, en 2009 presentamos “La droga en las villas, despenalizada de hecho”, un documento público que tuvo mucha relevancia en un contexto en el que se empezaba a hablar sobre la despenalización de la tenencia de drogas para uso personal. Nosotros decimos que ése es un debate que se puede dar pero en un libro que aún hay que escribir. A raíz de estos textos, a partir de 2014 la Sedronar comenzó a implementar aquí, e hizo extensivo a todo el país, dispositivos de intervención directa como la Casa Educativa Terapéutica (CET) y los Centros Preventivos Locales de Adicciones (CEPLA). Sin embargo, la problemática de los jóvenes de la villa no es el consumo de





drogas, sino la exclusión social grave que esto genera. Aquí hay orfandad de vínculos y amor.

RLT: Desde su llegada trabaja para la recuperación de jóvenes adictos. ¿Qué son y cómo funcionan los Centros Barriales?

GC: Los Centros Barriales son dispositivos de atención primaria que funcionan con una dinámica sencilla. En estos lugares los jóvenes pueden desayunar, bañarse, almorzar, merendar y, además, pueden participar en los grupos terapéuticos comunitarios y en talleres. Funcionan con la mística de una familia grande que busca incluir para sanar. En el Bajo Flores tenemos tres centros barriales: “Don Bosco”, ubicado en el Barrio Charrúa, “San Francisco y Santa Clara”, en Bonorino y Castañares y “San José”, en Bonorino y Av. Directorio.

RLT: También funciona una dependencia del Hogar de Cristo. ¿Quiénes residen en esta institución y con qué programas de inclusión trabajan actualmente?

GC: En el Hogar de Cristo Santa María residen todas aquellas personas que manifiestan su voluntad para salir de la droga. Desde este lugar se los acompaña en el proceso de su recuperación con el compromiso de asistir al Centro Barrial todos los días para su tratamiento. A lo largo del camino de la inclusión, la recuperación y el fortalecimiento



de vínculos, aparece la educación como un horizonte posible. Para ello, trabajamos con el Plan de Finalización de Estudios Primarios y Secundarios (FINES) del Ministerio de Educación de la Nación, con Puentes Escolares, del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad y con un programa del Ministerio de Trabajo de la Nación, el cual emplea jóvenes como “acompañantes pares”. Por otro lado, también contamos con un Centro de Formación Profesional donde brindamos talleres de capacitación.

RLT: ¿En qué consiste la tarea de un acompañante par?

GC: Los acompañantes pares son ex adictos que están en la fase de inserción laboral del proceso. Su función es ayudar a otra persona a salir adelante. En el caso de una joven embarazada, un acompañante par va con ella, por ejemplo, a hacerse una ecografía. También se acompaña a los chicos que están internados o privados de su libertad en la cárcel. Además, hay acompañantes pares en las granjas de recuperación que tenemos en la Provincia de Buenos Aires.

RLT: ¿Cómo funcionan estas granjas y cuáles son los siguientes pasos del proceso de recuperación?

GC: Las granjas funcionan con tratamientos de internación que duran tres o cuatro meses. Las mujeres se alojan en la granja “La Providencia” ubicada en La Reja y los hombres en “San Miguel Arcángel” en General Rodríguez. Luego, hacen el “medio camino”, es decir; salen y van a casas amigables, retornan con su familia o alquilan un lugar para vivir, siempre cuidando de no tener alguna recaída y en contacto con los Centros Barriales. La recuperación es un proceso que puede durar hasta cinco años. Transitamos juntos tanto los logros como los fracasos de la vida.

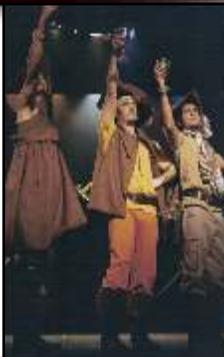
Esta entrevista continuará
en el próximo número de
Revista La Tabla...



MERO MERO MOSQUETERO - INFANTIL

Sábado 3 y 17 a las 15hs.

Eugenie Marie es una chica aficionada a la lectura y admira a los mosqueteros. D'Artagnan se va de viaje y deben buscarle un sustituto. ¿Una chica? Eugenie tendrá que demostrar que puede ser mero mero mosquetero salvando al Rey y enfrentando a Madame Sybille.



Centro Cultural Adán Buenosayres

Av. Asamblea 1200 o Eva Perón 1400
Parque Chacabuco / Bajo Autopista / 4923-5876
adancomunicacion@gmail.com
amigosdeladanbuenosayres.blogspot.com.ar



EL OMBLIGO - MÚSICA

Viernes 23 a las 20hs.

Esta banda de sikuris nació en 1995 y celebra sus 20 años de carrera presentando "Mayores", su quinto trabajo discográfico. Una noche de fiesta, celebración y recuerdos.

PRE HALLOWEEN - FESTIVAL

Sábado 24 desde las 14hs.

Festival Pre Haloween: XIV Aniversario, Gothic + Medieval. Bandas, desfiles, danzas, puestos de artesanos.



Centro Cultural Marcó del Pont

Artigas 202 / Flores / 4611-2650
ccmarcodelpont@hotmail.com
ccmarcodelpont.blogspot.com.ar

BORDE VERDE - INFANTIL

Sábado 10 a las 16hs.

Espectáculo musical para todas las edades, el público participa durante las canciones y es cómplice de las situaciones planteadas en la obra.



PARA MIARTE DE RISAS - HUMOR

Sábado 24 a las 16hs.

Unipersonal de humor con Nicolás Chevaí, magia, malabares cómicos y un fabuloso ato de ventriloquia con la participación del pícaro muñeco Sr. Gonzales.

LA NOCHE DE LOS MUSEOS - FESTIVAL

Sábado 31 desde las 20hs.

Artes visuales, Proyecciones Tango Cia, Danza butoh Obituario, Danza Flamenco Cia Al Ruedo, Taller y Danza Camdoble, Coro Gospel Joy, Parapipou, Beatle Juice y Especial Nightlife Música Electrónica.





Octubre 2015

FOTOGRAFÍAS DEL PARQUE CHACABUCO

Sumate a la muestra colectiva de fotografías, diapositivas o negativos de cuando el Parque Chacabuco era un espacio verde. Más información los domingos a las 11hs. en Asamblea y Emilio Mitre o por mail a vecinosdeparquechacabuco@hotmail.com

Exposición Fotográfica
 Traé tus fotos, diapositivas o negativos de cuando el Parque Chacabuco era realmente un Espacio Verde!!!
 Si tenés fotos, negativos o diapositivas anteriores a 1978 en donde se vean espacios verdes que ya no existen, enviálas por mail, por facebook o acercalas los domingos a las 11 hs en Asamblea y Emilio Mitre que nosotros las digitalizamos.
 Sumate a la gran muestra colectiva de fotografías
 Asamblea Parque Chacabuco
vecinosdeparquechacabuco@hotmail.com



TEATRO EN EL BANCO CREDICOOP

Sábados 3 y 10 a las 21hs. "Como toda mujer", Marta de Azevedo y dos parejas de bailarines de tango. Sábados 17, 24 y 31 a las 21hs. "La Casa de Bernarda Alba... y sus hijas" (Foto) con la dirección de Norma Beatriz Delfino. Auditorio Banco Credicoop Filial Parque Chacabuco, Av. La Plata 1435. Con entrada libre.

CAMPAÑA EN FLORES SUR

El Centro Social, Cultural y Deportivo Flores Sur buscan sponsors para la estática de su cancha. Las medidas son de 0.80 x 1mts. El dinero será destinado a la construcción de una tribuna. Más información en Pillado 1076 o al 2075-2461.



Sábado 17 de Octubre 19hs
 Av. Avellaneda 2555 - Flores
FESTIVAL DE MÚSICA Y DANZA LATINOAMERICANA
 OTALA CHUYNA
 Mite danzas del mundo
 EL TIERRAL Y LA CASIMIRO BRASS
 Folklore
 LOS QUITAPENAS
 Murga Andina
 BEJICO
 Folklore Afroargentino
 MIMARABANTI
 Cantos de un tiempo
 FERIA DE PRODUCTOS ARTESANALES

11º CARNAVAL ÉTNICO

Festival de Música y Danza Latinoamericana. El Sábado 17 de octubre a las 19hs. en el C.C. Roberto Arlt, Avellaneda 2555, Flores.

JORNADA SOBRE GÉNERO Y VIOLENCIA OBSTÉTRICA
 • Charla abierta:
 Victoria Mastrogiovanni, Cecilia Rodríguez, Carolina Rodríguez, Cecilia Rodríguez, Lidia Pardo, Soriano Díaz (Lic. en Psicología, Ministerio de Salud, Coordinadora de prevención de salud de los Barrios, Bn. 1, 11.14 y Florencia).
 • Mesa teatral "Peregrinos" - Argentina Las Cebollas
 Las mujeres más allá de la violencia obstétrica: un espacio de apoyo, acompañamiento y en el acto de cuidar descubrimos y luchamos en los distintos territorios.
 • Stella Diaz - Colectiva y directora de "Las del Abasto"
 Presenta "Mujeres de lazo" en homenaje a los grandes del género.
 "Para cambiar el mundo, es necesario cambiar la forma de nacer"
 01.10.15 - 19 hs.
 Bacacay 2414 - Bar La Forja

CHARLA ABIERTA

Violencia obstétrica es violencia de género. Invitados especiales, obra de teatro y cierre musical. El Jueves 1º a las 19hs. en el Bar La Forja, Bacacay 2414, Flores.

Esta edición distribuye





Todas las voces para una democracia plena

Por Silvia Bacher*

La Asociación Civil “Las Otras Voces” se encarga de apoyar y generar proyectos de comunicación y educación con el fin de producir nuevas oportunidades de expresión para niños y adolescentes.

En 1988 comencé un proyecto en la Ciudad de Buenos Aires. Trabajábamos en capacitación docente para que los chicos de las escuelas públicas conocieran y ejercieran los derechos a la comunicación mediante la producción de medios escolares. Además, durante 10 años **conduje el programa *Cátedra libre* en Radio Nacional** donde organizamos un concurso en el que escuchábamos materiales de escuelas de todo el país. Había mucha copia, reproducción de modelos existentes, abordaje de temáticas distantes de los intereses de los chicos, de sus realidades y entornos. En 2004, con un grupo, entre quienes estaban **Irma Parentela y Mónica Beltrán**, armamos esta iniciativa que tenía toda la trayectoria del trabajo que venía haciendo.

El objetivo central de “Las Otras Voces” es la promoción y divulgación del derecho a la comunicación en la infancia y la adolescencia como un derecho habilitante. Para ello, hemos creado la **Red Nacional de Radios Escolares** que es un espacio de encuentro de radios y proyectos de comunicación que existen. No desarrollamos los proyectos en todo el país, sino que fortalecemos a los adultos que trabajan con los niños y adolescentes y les hacemos llegar materiales virtuales de capacitación y debate, visibilizamos sus producciones en la **Red de Radios** y **promovemos acciones en escuelas urbanas, rurales, de educación especial y radios universitarias.**

Y entonces, en este camino, aparece la creatividad, el interés, la visibilización de las propias problemáticas de los chicos al servicio de la transformación de esa comunidad. **Los chicos se motivan y tienen ganas de leer, de buscar, de producir, de hacer, de saber más, de comunicar.** Se sienten protagonistas, sienten que pueden incidir y experimentar qué es la participación ciudadana, cómo uno puede transformar algo dentro de su curso, de su escuela, de su comunidad. Aparece la capacidad de los chicos como audiencia crítica, porque después de haber producido, esa mirada ya no es inocente. Comprenden cómo se edita, se seleccionan las fuentes, se recortan los temas. Las comunidades que se animan a escuchar y dan el lugar, van construyendo una comunidad más democrática **¿Cómo puede ser una democracia completa si no tiene en cuenta las voces de los chicos y chicas?** Hay una mirada que falta, un silencio, una ausencia y entonces la democracia no puede ser plena.

En estos años el mapa cambió muchísimo. **La infancia y la adolescencia entraron en la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual, donde intervenimos en la incorporación de estas temáticas, pero también la comunicación entró en la Ley Nacional de Educación.** Hay un marco normativo con una mirada distinta sobre la infancia.

“El objetivo central de ‘Las Otras Voces’ es la promoción y divulgación del derecho a la comunicación en la infancia y la adolescencia como un derecho habilitante”.

Se incrementaron los recursos para las producciones infantiles, se trabajó en criterios de calidad, se produjeron líneas como Paka-Paka, con una mirada local y regional y varios materiales y capacitaciones, pero falta mucho. **Cuando se hacen convocatorias para realizar producciones para niñas y niños es muy poco lo que se presenta.** Todavía es necesario promover más a la infancia y la adolescencia como audiencias y como productores, porque gracias a la tecnología disponible, **los chicos tienen la capacidad de producir**, de ser un prosumidor. Pero también **los adultos tienen que entender que puede ser rentable, creativo y muy motivador** producir para chicos. **Todavía eso está en proceso.**

Estamos convencidos que el espacio de comunicación y educación es valioso, difícil de sostener, pero donde profesionales de distintas universidades, asociaciones civiles y escuelas pueden intercambiar sus miradas y experiencias, a pesar de las diferencias de miradas teóricas. **Creemos en la diversidad porque es la base de una construcción democrática.** Tenemos una mirada en común que tiene que ver con la comunicación, y es justamente esta mirada común lo que permite pensar en una transformación social más importante.

* Directora de la Asociación Civil “Las Otras voces”.





Huesitos PET SHOP

veterinaria - mascotas
alimentos y accesorios

NIVEL LOCAL

Av. Asamblea 892
PARQUE CHACABUCO **4921-8001**

ENTREGAS A DOMICILIO

NUESTRAS SUCURSALES

- Av. Rivadavia 3207 - C.A.B.A. **4867-6060**
- Av. Rivadavia 3597 - C.A.B.A. **4862-6800**
- Av. Jujuy 115 - C.A.B.A. **4957-7666**
- Mansilla 2995 - C.A.B.A. **4821-0962**
- Italia 56 - Avellaneda **4222-0909**
- Av. San Juan 1952 - C.A.B.A. **4304-8668**

Pastas Artesanales



el sabor de una buena pasta!!!

Avda. Asamblea 884 - CABA

4926-2223



Tu bebé merece
sólo lo mejor ...
mejor Creciendo.

Creciendo

MEGA BABY STORE

www.creciendo.com |   

Sucursal FLORES: Boyacá 41 - Tel: 4634-2973/0454



Remises L&L

4921-1238 - 4923-2885



SERIEDAD - PUNTUALIDAD - EXPERIENCIA

Con este cupón 10% de descuento

Terapias Complementarias

 en Parque Chacabuco

- Reiki
- Reflexología Podal y Manual
- Auriculoterapia

Rocio
15 5736 6029 • rocioterapias@yahoo.com.ar

LA COMUNA 7
PORTAL DE NOTICIAS

El Portal de Noticias de
Parque Chacabuco y Flores



Anunciantes
2067-2488

Publicidades
2067-2488



Almacén de Pollo

4922-9922

Centenera 1257

rapipago

Venís, pagás y listo.



**Locutorio - Recarga SUBE y Celulares
Venta de Chips**

Lunes a Viernes de 8:30 a 13:30 hs. y de 15:30 a 19:30 hs.
Sábados 9:00 a 15:00 hs.

**Del Barco Centenera 2056
Teléfono: 4924-9992**

Edita Tu Video 15-6374-0496
DIGITALIZACIÓN DE MEDIOS WWW.EDITATUVIDEO.COM.AR



¡DIGITALIZA TUS RECUERDOS!

**VHS - Hi8 - MINI-DV - SUPER 8 - 16 MM
VINILOS - CASSETTES - CINTA ABIERTA**



Ana María Rago

Venta de Flores
Ambientación de Salones para
Ceremonias, Eventos y 15 Años
Ramos y Tocados
Ocasiones Especiales

Emilio Mitre 955/979 - Loc. 8 - Cap. Fed.

Ana María Rago / 15-5414-9028

www.anamariarago.com.ar

anamariarago@yahoo.com.ar

**PARA UN NEGOCIO,
EL NEGOCIO
ES QUE SU PUBLICIDAD
SE VEA Y SE CREA.**



LOS LECTORES ELIGEN EL JUNTO DE VISTA DE SU COMUNIDAD.

LAS NOTICIAS LOCALES SON SIEMPRE IMPORTANTES.

GANE EN COMUNICACIÓN. INVIERTA EN MENSAJES CON LLEGADA ASEGURADA.

DIARIOS Y PERIÓDICOS
REGIONALES ARGENTINOS
www.dypsa.com.ar
Tel. (011) 52182941



SEVEN EVENTOS

**FIESTAS INFANTILES - CASAMIENTOS
15 AÑOS - EVENTOS ESPECIALES
DESPEDIDAS - ALMUERZOS
FIESTAS DE FIN DE CURSO
BAUTISMO - COMUNIONES**

Llamanos

Cel: 15-2298-8305 Av. Asamblea 185 - CABA

seven-eventos7@hotmail.com seven-eventos

Cerramiento "La Plata"

CERRAMIENTO DE ALUMINIO - VENTANAS
VIDRIOS - MAMPARA DE BAÑO- ESPEJOS



Colocaciones en General
Técnico sin Cargo: 4923-2871

Av. La Plata 1110 CABA - Tel. 15-5424-6593 - 15-5809-2528

E-mail: cerramientoslaplata@hotmail.com

www.laplatacerramiento.com.ar

cerramientoslaplata

CORO DEL BANCO CREDICOOP

Incorpora voces en todas las cuerdas
con experiencia coral

Email: danielriviere54@yahoo.com.ar - cabazan@hotmail.com

Tel: 15-4054-1920



ASAMBLEA 227

EL OUTLET DE LAS GRANDES MARCAS

Christian Dior
YVES SAINT LAURENT

PANTALONES
2X
\$500

CAMISAS
desde
\$ 299

AMBOS
desde
\$1490

SACOS
desde
\$990

Av. Asamblea 227

L. a V. de 9 a 19 hs. - Sab. de 9 a 13 hs

Tel. (011) 4922-5386



Promociones
Abierto todos los días
Delivery

Av. Asamblea 935

Tel: 4921-5642

Frutería y Verdulería Andy



ENVIOS
A DOMICILIO
SIN CARGO

4924-9722

ASAMBLEA 925 - CABA

AHORRE EN LIMPIEZA!!! Limpieza San Francisco

- 5L Lavandina
- 5L Jabón baja espuma tipo Ariel
- 5L Suavizante de ropa concentrado
- 5L de Lisoform piso
- 1L Detergente tipo Magistral
- 1L Desengrasante Hornos y Cocina
- 1L de Echo en el balde
- 1L Limpia vidrios (Tipo Mr. Músculo Azul)
- ½ L de Cif
- 1 Trapo de piso - 1 Esponja lava platos
- 1 Rejilla Multiuso
- 1 Franela
- 1 Perfume Ropa Obsequio!!!

\$390

Envíos a Domicilio, Empresas, Consorcios, Particulares.

Ituzaingo 984 - Barracas
Tel.: 011-4307-3877 - Cel.: 15-5812-2598
limpiezasanfrancisco@gmail.com
Lunes a Viernes de 08:00 a 17:30 hs.
Sábado de 09:00 a 13:30 hs

ZINGUERIA ASAMBLEA

Fabricación, Colocación y Reparación de:
Techos - Tinglados
Galpones - Ventilación Industrial



Zinguería en general
Standard y a medida



Av. Asamblea 280 - Capital Federal - Tel.: 4922-6980
zingueria_asamblea@hotmail.com

Plomería - Gas - Destapaciones

Instalaciones y Reparaciones de:
Cañerías y Artefactos
de todo tipo.
Destapaciones con Máquina.

Saraza 1570

Tel: **4922-7215**

Urgencias: **11-2190-7386**





FLORES SOLIDARIO

Soñamos un futuro distinto, porque somos capaces de hacerlo.

CENTRO CULTURAL - CENTRO DE JUBILADOS - BIBLIOTECA - MERENDERO

Somos una organización con fuerte presencia en Flores. La **solidaridad** y la **inclusión social** son nuestros pilares fundamentales.



ACTIVIDADES GRATUITAS
TODAS LAS EDADES Y SEXOS
DANZA/MÚSICA/TEATRO
ARTESANÍAS/TERCERA EDAD
ARTES PLÁSTICAS/APOYO ESCOLAR.

**Acercate y participá,
¡Te estamos esperando!**

🏠 Varela 331 - Bo. de Flores 🌐 www.floressolidario.org.ar 🐦 @floressolidario
☎ 4611-5714 @ floressolidario@yahoo.com.ar 📌 floressolidario

Buzos y Camperas de Egresados y Egresaditos

15

- Camperas
- Buzos
- Chombas
- Remeras



Av. Varela 1134

Local 9 - 15-3459-3255

📌 La Casa del Egresado
efallerdeelisa@gmail.com



Cooperativa de Trabajo Ltda.

Publique su aviso en la Red Comercial comunicándose con nuestra promotora de ventas al 15-6733-0614 (Daniela).



HECTOR II

DESDE 1985 EN PARQUE CHACABUCO

**BAR - MINUTAS
COMIDAS PARA LLEVAR
RESTAURANT**

Av. Asamblea 100 - Capital Federal
Tel: 4923-9478 / 4923-6999

Centro, Social, Cultural y Deportivo

Flores Sur

El barrio que queremos es posible.



**FUTBOL INFANTIL
JUVENIL Y FEMENINO**

**ENTRENAMIENTO
FUNCIONAL**

PATIN

PILLADO 1076

ENTRADA RECIBIDO Y PUNTO DE JUNTA

TEL: 2075-2461

📌 Centro Social y Cultural Flores Sur



Industria 366. Glew. Bs. As.

Tel.: 02224-423794

02224-432676

www.elecrissrl.com.ar

E-mail: licitaciones@elecrissrl.com.ar

FERRETERIA

EF&MAS

Servicio Integral

Soluciones para su hogar



COLOCACION DE AIRE ACONDICIONADO

PLOMERÍA - GAS (Matriculado) - SANITARIOS - ELECTRICIDAD

REPARACIONES: ELECTRODOMESTICOS

Av. Castañares 1006 - Tel: 4924-1428

Email: ferreteria_asamblea@hotmail.com

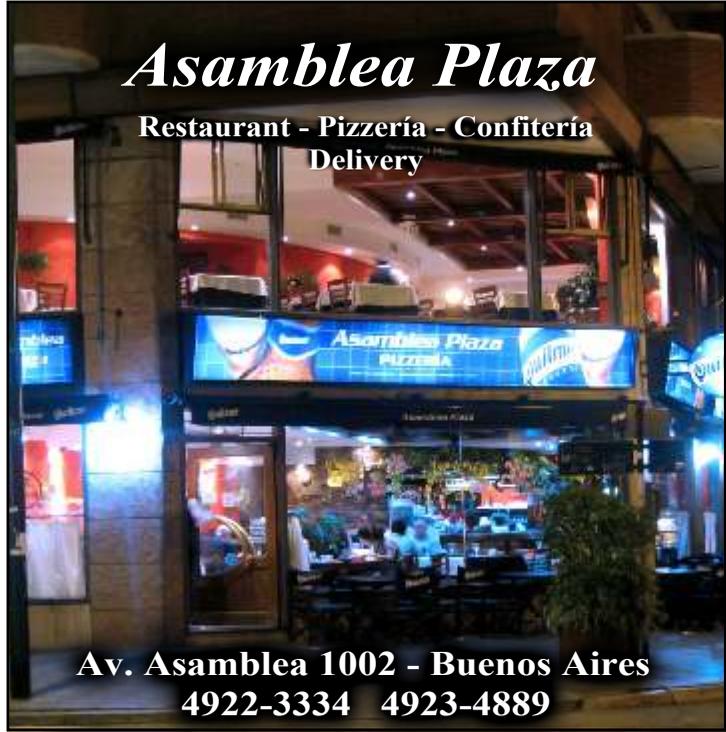
Sábado **TODO EL DIA**, Domingos **MEDIODIA**, Feriados **MEDIODIA**



Horario:
Lunes a Viernes
9 a 13 - 15 a 20 hs.
Sábados 9 a 13:30 hs.

Av. Asamblea 965
4923-6970 / 7559
arielgarabal@hotmail.com
darluz@fibertel.com.ar

TODO PARA SU HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO



Asamblea Plaza

Restaurant - Pizzería - Confitería
Delivery

Av. Asamblea 1002 - Buenos Aires
4922-3334 4923-4889

BANCO CREDICOOP

COOPERATIVO LIMITADO

En Banco Credicoop
te ofrecemos los mejores créditos,
con las mejores tasas.

Adhesión Comisión de Asociados
Parque Chacabuco
Sucursal 041
Av. La Plata 1435
C.A.B.A.



Cooperativa de Trabajo Ltda.

Publique su aviso en la Red Comercial
comunicándose con nuestra promotora de
ventas al 15-6733-0614 (Daniela).

Calzados



DESDE 1969 EN NUESTRO BARRIO

Asamblea 926 Varela 1192
Tel.: 4924-2913 Tel.: 4631-0674
Buenos Aires



Café
Bar
Picadas
Encuentros
Arte ...

Horario: Miércoles a Domingos desde las 16 hs.
Cachimayo 890 (esq. Zuviria) Tel: 4921-8555
Parque Chacabuco torosur@speedy.com.ar



ALFREDO ROSAS ESTILISTA

Salón de Belleza Unisex

Maquillaje Novias y Sociales - Manicuría - Depilación
Cosmetología - Ramos y Tocados



Asamblea 1478 P.B. C.A.B.A. Tel.: 4926-1550/4923-7771
alfredorosas@speedy.com.ar - www.alfredorosas.com.ar

PIZZAS Y EMPANADAS

" EL HORNITO "



4922 0164

ENVIOS A DOMICILIO SIN CARGO

Av. Asamblea 99 esq. Senillosa
Capital Federal

mundo RED REDES DE PROTECCIÓN



Balcones - Ventanas - Escaleras - Piscinas - Terrazas - Barandas

Tel.: 15-5823-2211 - proteccionmundored@gmail.com



Legislatura Porteña

CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES

CONVOCATORIA A AUDIENCIA PÚBLICA

La Presidenta de la Legislatura, María Eugenia Vidal convoca a la siguiente Audiencia Pública

FECHA: 18 de Noviembre de 2015

LUGAR: En la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

11:30 horas

Ley inicial publicada en el BOCBA 4718 del 9 de septiembre de 2015 referente al Expte. 897-J-2015.
Con el objeto de que los interesados presenten los reclamos y observaciones que consideren pertinentes con relación a la Ley por la cual: Artículo 1°.- Desafectanse del dominio público los inmuebles individualizados en el Anexo I, que a todo efecto forma parte integrante de la presente Ley. Art. 2°.- Decláranse innecesarios para la gestión del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y dispónese la transferencia de dominio, a favor del Arzobispado de Buenos Aires, de los inmuebles que se detallan en los Anexos I y II, los que a todos los efectos forman parte integrante de la presente Ley. (Para la Comuna 7 Inmueble incluido en el Anexo I: 2) Calle Sin Nombre Oficial N°1959 (Circ. 1, Secc. 44, Mza. 202). Art. 3°.- Exceptúase al Instituto de Vivienda de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires de las disposiciones de la Ley 1251 respecto de los inmuebles que se detallan en el Anexo III, que a todos los efectos forma parte integrante de la presente Ley, y autorízase a dicho organismo a realizar la transferencia de dominio a título gratuito a favor del Arzobispado de Buenos Aires de tales inmuebles. Art. 4°.- Las transferencias de dominio dispuestas en la presente Ley tendrán carácter gratuito, con el cargo de mantener el uso actual de los inmuebles y/o destinarlos a una finalidad religiosa y/o educativa de la mencionada comunidad religiosa. Ante el incumplimiento del referido cargo, el Arzobispado de Buenos Aires deberá restituir los inmuebles al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires o al Instituto de Vivienda de la Ciudad de Buenos Aires, según corresponda, en un plazo no mayor a los sesenta (60) días, quedando las mejoras, en caso de existir, a favor del GCABA. Art. 5°.- Las escrituras traslativas de dominio de los inmuebles objeto de la presente Ley e individualizados en los Anexos, se otorgan por ante la Dirección General Escribanía General del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Art. 6°.- Todos los gastos que se devenguen por los actos de transferencia, escrituración e inscripción de los inmuebles comprendidos en la presente Ley, incluyendo los honorarios del escribano interviniente, quedan a cargo del Arzobispado de Buenos Aires. Art. 7°.- Otórgase al Arzobispado de Buenos Aires un permiso de uso precario y gratuito de los inmuebles que se detallan en el Anexo IV, por el término de veinte (20) años, con las condiciones establecidas en el Modelo de Convenio que se agrega como Anexo V, los que a todos los efectos forman parte integrante de la presente Ley. (Ver Anexos I, II, III, IV y V en el BOCBA 4718 del 9 de septiembre de 2015 referente al Expte. 897-J-2015).

Apertura del Registro de Participantes de la Audiencia: 21/10/2015

Cierre del Registro de Participantes de la Audiencia: 13/11/2015 a las 11:30 hs.

Inscripción de Participantes: Las personas físicas podrán iniciar la inscripción a través de la página web: www.legislatura.gov.ar/audi.php o bien, personalmente en la Dirección General de Gestión y Participación Ciudadana de la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, sita en la calle Perú 160, 2º, Of. 231. Para finalizar dicho trámite, es de estricto cumplimiento acreditar identidad con DNI, LC o LE el día de la Audiencia Pública. Las personas jurídicas deberán hacerlo únicamente a través de sus representantes legales acreditando personería jurídica en dicha Dirección General. Horario de atención al público: lunes a viernes de 10 a 18 horas

Vista completa de la Ley Inicial de los Expedientes y Presentación de Documentación: En la Dirección General de Gestión y Participación Ciudadana. Informes: Tel. 4338-3151, mail dg.gypciudadana@legislatura.gov.ar.

Autoridades de la Audiencia: La Presidenta de la Legislatura, o quien se designe conforme lo dispone el Art. 12 de la Ley N° 6.

LA COMUNA 7

PORTAL DE NOTICIAS

Anunciantes
2067-2488

Publicidades
2067-2488

www.lacomuna7.com.ar



4922-5760

P. GOYENA ESQUINA SENILLOSA



ESTACIÓN SALUDABLE



ESTACIÓN
SALUDABLE
GRATIS

CADA VEZ HAY MÁS
RAZONES PARA CREER
EN LA SALUD PÚBLICA



 /RedEnTodoEstasVos

Juntos lo estamos logrando.

Enterate más en buenosaires.gob.ar/redentodoestasvos



LUBRICENTRO

LA UNION

EST. 2010



**Cambios de Aceite
Filtros en general
(todos los fluidos de su vehículo)
Nivel Caja y Diferencial, Mecánica en general
Frenos, Tren Delantero, Dirección Hidráulica
Embrague, Afinación de Carburación
e Inyección - Aire Acondicionado**

**Av. COBO 915 Cel.: 15-3540-8730
(1424) CABA ID: 54*156*1779
launionlubricentro@hotmail.com**

Estancia La Victoria



**Corte de cerdo 1ra calidad - Embutidos
Milanesas de Pollo - Pescado
Pollo y huevos de campo - Productos congelados
Av. Emilio Mitre 744 - Tel.: 4922-0411**

DISTRIPINO

MAYORISTA MINORISTA EN ARTICULOS DE PELUQUERIA



**Asamblea 674 - CABA
Tel: 4921-5181 / 15-4072-8178
dstripino@yahoo.com.ar**

Fábrica de Pastas Artesanales

La Estrellita



Sin T.A.C.C.
VENTA DE PRODUCTOS APTOS PARA CELIACOS

Distinción en Pastas Caseras y Platos Frios



**Del Barco Centenera 1231 C.A.B.A.
4923-0543
Delivery**

**Tenes un taller para dar?
Tenemos un espacio para ofrecerte!**

**ABRIMOS LA CONVOCATORIA PARA TALLERISTAS
SUMATE A ESTA INICIATIVA
ABIERTA A TODA LA COMUNIDAD**

yerbal 2195 - flores
espaciojuangelman@gmail.com
ana: 152 180 4107
adolfo: 155 497 3380



ESPACIO CULTURAL
JUAN GELMAN






Cooperativa de Trabajo Ltda.

**Publique su aviso en la Red Comercial
comunicándose con nuestra promotora de
ventas al 15-6733-0614 (Daniela).**




**Restaurante Pashuca
Cooperativa**
Comidas caseras todos los días
Platos variados y nutritivos
Servicio de catering



Horario de Atención:
De 9 a 15.30hs. y de 19 a 24hs.

Varela 1061 - Flores
4633-2822 - 3974-9870 - 15-4093-3832
Pashuca_cooperativa@yahoo.com.ar
Pashuca Cooperativa de Comidas Caseras



LOS CARLITOS
EL SABOR ORIGINAL DE VILLA GESELL EN PARQUE CHACABUCO
+ DE 300 VARIEDADES DE PANQUEQUES ENTRE DULCES Y SALADOS
TAMBIEN HAMBURGUESAS, LOMOS, PANCHOS, SUPREMAS,
LICUADOS Y CAFETERIA

AV. JOSÉ MARÍA MORENO 1360
CON ESTE CUPÓN **15% DE DESCUENTO**
VALIDO DE LUNES A JUEVES
TE: 4925-4600
TENEMOS PELOTERO Y SALON PARA EVENTOS
<http://facebook.com/loscarlitosp>



AMAZONAS URBANAS

Av. Rivadavia 6255
Tel. 4633-9500

Cooperativa de Peluqueros y Estética Buenos Aires Ltda.



**PARRILLA AL CARBON
RESTAURANT
EL VIEJO BUGS
CONFITERIA**

Malvinas Argentinas 994 esq. Av. Eva Perón.
Parque Chacabuco - Teléfono: 4433-1531

f "El Viejo Bugs"

El Viejo Bugs
Parrilla al Carbon
Restaurant - Confitería

Con este cupón
15% de descuento
de lunes a viernes



**Rotisería China
Comidas**

ABIERTO TODOS LOS DIAS

Envíos sin Cargo

4922-1434
15-5028-1262

Lunes a Sábados de 11:30 / 15:30 hs. y 19:30 / 23:30 hs.
Domingos de 19:30 / 23:30 hs.
Av. Eva Perón 1752 C.A.B.A.



**Sierra
Campelo**
PROPIEDADES

PAGO Fácil

Av. Vernet 223
Lunes a Viernes 9 a 19:30 hs.
Tel.: 4925-0600 - www.sierracampelo.com.ar



El Mercado en Flores

Desde 1910. Un lugar de encuentros...



Parrilla - Café - Postres - Pizzería - Fiambres - Comidas
Microemprendimientos - Artesanías

Abierta la inscripción a los cursos y talleres de
Arte Francés, Yoga, Gimnasia Artística,
Pintura, Cine y Clases de Apoyo para todo.

Ramón L. Falcón 2714
4611-2686 - Barrio de Flores

ESTUDIO JURIDICO Dra. Marta Elena Méndez

Asesoramiento de empresas
Asuntos civiles y comerciales



Tel./Fax : 4382-2500
Tte. Gral. J. D. Perón 1605, 2º piso 7
Ciudad Autónoma de Buenos Aires



EL HOGAR OBRERO (EHO)

Cooperativa de Consumo, Edificación y Crédito Ltda.

EL HOGAR OBRERO
Cooperativa de Consumo, Edificación y Crédito Ltda.

Estética Corporal

Promo bienvenida: 1 sesión sin cargo
de Tratamientos
Reductores con electrodos

Yoga Clásico

Promo bienvenida: 1 clase de prueba
sin cargo

¡Vení a conocernos!
Consultá por más promociones.

CONSULTAS E INSCRIPCIONES: Área Institucional EHO

☎ 4905-5550 / 4901-0200 ✉ institucional@eho.coop
Av. La Plata 543, Primer Piso, C.A.B.A.



Doblas 1327
Tel./Fax: 4921-0447 / 4922-1522
www.propiedadescabrera.com.ar

ALL English for pre-school™

(desde 4 años)

ALL English for kids™

(desde 7 años)

INGLES

para
CHICOS

Talleres de juego en Inglés para niños a partir de los 3 años.
Método holístico

Tel: 4923-8606 - sandton21@hotmail.com

ENCUENTRO GUA YAQUIL

COCINA
EVENTOS

ESPACIO
CULTURAL

abierto de martes a sábados
de 19 a 00 hs

miércoles y jueves folklore en vivo

AV EVA PERÓN 1334 CABA / TEL. 6039-6217 / FB: ENCUENTRO GUA YAQUIL



FIAMBRERIA Noelia

Pastas caseras elaboradas por
LA JUVENIL

TARTAS - EMPANADAS - SANDWICHES

entrega a domicilio sin cargo

4921-4183

EMILIO MITRE 724 - CAPITAL

Indumentario
Femenino

Octubre
Mes de la Madre

Emilio Mitre 750
Tel: 49230428

locasadesonia750@gmail.com
facebook.com/lacasadesonia750



**Fundación
Sonia López**
DANZA Y DANZATERAPIA

¿Sabías que bailar hace bien?...

Te esperamos a bailar...

Danza Creativa - Comedia Musical - Clásico
Elongación - Yoga - Danzaterapia

Niños - Adolescentes - Adultos

Grupos especiales para adultos mayores

Santander 915 - Tel. 4922-8575

e-mail: info@fundacionsonialopez.org.ar

web: www.fundacionsonialopez.org.ar



Cooperativa de Trabajo Ltda.

Publique su aviso en
la Red Comercial
comunicándose con
nuestra promotora
de ventas al
15-6733-0614 (Daniela)

CITA CON EL BUEN COMER EN PARQUE CHACABUCO

"El Mayoral"

RESTAURANT LIBRE

Podrá disfrutar de los Exquisitos Pescados, Mariscos,
Pastas y Parrilla a elección y por un precio fijo.



Domingos a Jueves Cena
y Sábados Almuerzo \$ 197
Viernes y Sábados Cena y
Domingos Almuerzo \$ 209
Menores de 8 años \$ 99

Av. Directorio 801 Cap. Fed.
Tel.: 4923-5171 - 4925-7806

DELIVERY

Incluye: entradas y Platos principales
SIN LIMITES
1 postre y 2 bebidas sin alcohol

**SABADOS
ALMUERZOS MUJER
20 % OFF PAGO EFECTIVO**

Tramway

**MENU LIBRE
SIN LIMITE**

**MENU A LA CARTA
CON PRECIO FIJO**

Cena de Domingo a Jueves y Almuerzo Sábado \$ 162
Cena Viernes, Sábado y Almuerzo Domingo \$ 174

Entradas - Parrilla - Pescados
y Mariscos - Pastas - Lomos
Variedad de carnes y
un Postre por persona

ACEPTAMOS TODAS las TARJETAS de CREDITO

TODO SERVIDO EN SU MESA
POR NUESTRO PERSONAL

Directorio 1101 - Buenos Aires

Reservas: 4988-0808 / 4432-8698

DELIVERY

La Candela Restaurante



Domingos a Jueves Cena
y Sábados Almuerzo \$ 162
Viernes y Sábados Cena,
Domingos Almuerzo \$ 174
Menores de 8 años \$ 88

Incluye: entradas, platos principales
sin limites y un postre por persona.

Reservas al 4922-5665/4924-6379 **DELIVERY**
Emilio Mitre 900 esq. Zuviria frente Parque Chacabuco



J. Bellini

Neumáticos y llantas deportivas

Alineación – Balanceo

Revisión de Tren Delantero y Frenos s/cargo

6 cuotas s/ interés.

Del Barco Centenera 1189

Tel: 4978-6685 / 4922-3933 - Cel: 15-2024-6038

LABO

fotográfico

FOTOGRAFIA PROFESIONAL

Del Barco Centenera 1269 - CABA

Tel: 4923-4656

fotovision@fibertel.com.ar - info@labofotografico.com.ar
www.labofotografico.com.ar

Sillones | Cortinas | Alfombras | Papeles | Muebles | Tapicería

Av. Directorio 564 - CABA - BS.AS. | (+54 11) 4925-3240

Email: normaargueno18@gmail.com



Adreuz
CORTEZANA

**Diseño
Decoración
Dedicación**

www.adreuz.com.ar

CONFITERIA Y PANADERIA

Gafferata



Comidas Caseras al Mediodía
Servicio de Lunch

Pan dulce artesanal
Pan y Galletas sin Sal

J. M. Moreno 1457/59- CABA- 4922-7099



CEDESAL

Centro para el Desarrollo de la
Economía Social en América Latina

Desde 1987 comprometidos con el desarrollo de la
economía social.

CAPACITACION – ASISTENCIA TECNICA

Av. de Mayo 1370 - Piso 10° - CABA

Tel./Fax: 2063-5004

E-mail: cedesalar@yahoo.com.ar

5% de descuento presentado este cupón

ZEROGLUTEN

NOS INTERESA TU BIENESTAR

Ambiente
100%
libre de gluten

ATENCIÓN PERSONALIZADA
RIGLOS 394 - CABA
TEL: 011-4902-3765

A 3 cuadras del subte, Estación Acoyte (línea A), Estación J.M. Moreno (línea E)

- Variedad de galletitas dulces y saladas
- Snacks y golosinas
- Variedad de harinas y premezclas
- Alimentos frescos y congelados
- Empanadas, pastas, pizzas, milanesas, tartas y postros de las mejores marcas

SEGUINOS EN:
@ZEROGLUTENOK
/ZEROGLUTENOK

La Taba

Cooperativa de Trabajo Ltda.



**Publique su aviso en la Red Comercial
comunicándose con nuestra promotora de
ventas al 15-6733-0614 (Daniela).**



¿Qué pasa?

Por GAIA

Señora, me clavó un visto y no me habló más ¿A usted qué le parece? -me dijo Lucas en la parada del 132, un viernes a la noche.

Vieron que esa línea tiene fama de venir seguido y rápido, pero no siempre es así. En los horarios pico tarda mucho en llegar. Y esta vez nos permitió a Lucas, Keyla, Melany y a mí, debatir sobre una de las nuevas formas de comunicación: ¡El **whatsapp**!

Giré mi cabeza, miré a estos tres preciosos jóvenes de apenas dieciséis años y respondí -deberías haber puesto un "bye for now". Esta señora es una masa, me gusta eso del **chau por ahora** -dijo, y se puso a twitearlo con su teléfono.



Por supuesto, ellos no sabían que el nombre "**whatsapp**" es la contracción de una frase en inglés, **What's Up**, que significa **¿qué pasa?** También desconocían que los creadores de este sistema de mensajes de texto telefónico libre trabajaron juntos en la compañía Yahoo! Inc. durante veinte años, antes de fundarlo.

Bueno, yo me enteré por ellos que **un tick** significa que el mensaje fue entregado por el servidor. Con **dos tick**, sabemos que fue recibido por el dispositivo del destinatario y confirmé que, cuando los **dos tick** están azules, es porque lo leyeron.

Sin embargo, Lucas no comprendía que Keyla le había respondido con un "**LOL, ROFL**" y seguía enojado. Entonces, tuve que intervenir nuevamente porque no quería que esta hermosa parejita se destruyera por desconocimiento del idioma inglés.

Así fue que le expliqué a mi amigo que ella le dijo **laughing out loud (LOL)**, es decir, **riéndose a carcajadas**. Aún más, **rolling on floor laughing (ROFL)** es que estaba **rodando por el piso de risa**. Les comenté que los dibujitos llamados emoticones están fuera de moda, aunque haya hasta bailarinas flamencas para enviar y que él debería haber respondido un "**OMG-Oh my God**", traducido **Oh, mi Dios**.

Nos despedimos, y a los cinco minutos mi nuevo amigo me había twitteado "*Señora, actualmente los usuarios de Facebook son: mayores de cuarenta años en un setenta por ciento y el treinta por ciento restantes, son los niños hasta once años*".

Ya que habíamos intercambiado los números de teléfono antes de despedirnos, le envié un ¿qué pasa? "**TL;DR= too long; didnt read, que significa demasiado largo, no lo leí.**"



Para conversar con GAIA escribir a gaia@cooperativatataba.com.ar
EN LA PRÓXIMA EDICIÓN: A mis representantes... (Lección 1)

ESPACIO ABIERTO es el lugar para publicar tus relatos breves. Son 800 caracteres con espacios en los que puedes mostrar toda tu destreza con la pluma. Basta con escribir, elegir una foto y mandar un mail a info@cooperativatataba.com.ar

LA EMBOSCADA

Colaboración de María Capdevielle

El caballo avanza despacio.

Su amo dirige sus movimientos con cautela (no vaya a ser que ambos sean descubiertos). Valiéndose de zigzags y pacientes pausas, fue posible, paulatinamente, cambiar los roles, y ahora, el acechado acecha. Atención y astucia. Siempre alerta. Su andar y sus saltos van adquiriendo sentido. El campo está despejado...ya se presiente...

Jaque mate.





“El desafío es el diálogo y el trabajo en equipo”

Entrevista a José Atamian, comunero electo por el PRO en la Comuna 7, Flores y Parque Chacabuco.

Revista La Tabla: ¿Cuáles son tus expectativas como comunero?

José Atamián: Continuar con las mejoras de nuestra Comuna. En estos años se lograron cambios importantes y sabemos que aún queda mucho por hacer. Esta gestión le ha dado prioridad a los vecinos y trataremos de continuar fortaleciendo el vínculo con ellos para mejorarles la vida.

RLT: ¿Qué proyectos impulsarías en tu nuevo rol?

JA: El espacio público es una prioridad. Continuar embelleciendo el Parque Chacabuco, lugar fundamental para los vecinos de la Comuna. También, continuar con las obras y mejoras en la Plaza Flores; pero sobre todo escucharlos. Soy un militante político, conozco cada rincón de esta Comuna, seguiré cerca de la gente para impulsar lo que los vecinos pidan. La Junta Comunal es un gobierno de cercanía y ahí tenemos que estar.

RLT: ¿Cómo evalúas la gestión de la actual Junta y en qué aspectos hace falta avanzar en la gestión?

JA: La Junta Comunal es una institución nueva que tiene competencias exclusivas que gradualmente le son transferidas.

Como todo proceso nuevo requiere su tiempo y la paciencia necesaria con el objetivo de que los servicios que tienen a disposición continúen, y que de a poco se vayan agregando más facilidades. Mi relación con el Presidente, Guillermo Peña, es excelente, estoy convencido que trabajaremos juntos siempre en busca del diálogo respetuoso y el consenso con los juntistas opositores en pos del bien común.

RLT: ¿Qué desafíos representa la conformación de la nueva Junta Comunal que asume en diciembre?

JA: El mayor desafío es el diálogo y el trabajo en equipo. Lo importante es pensar en la gente, brindarles el mejor servicio posible. Concibo la política como herramienta al servicio de la comunidad. Soy un fiel respetuoso de la voluntad popular y los vecinos quisieron con su voto que la distribución sea así.



Guillermo Peña y José Atamian.

“Soy un bicho de gestión”

Entrevista a Claudia Mamone, comunera electa por el PRO en la Comuna 7, Flores y Parque Chacabuco.

Revista La Tabla: ¿Cuáles son tus expectativas y qué proyectos piensas que puedes impulsar en tu nueva función de comunera?

Claudia Mamone: Mis expectativas son trabajar, gestionar y que el vecino conozca al comunero. Proyectos tengo muchísimos. Primero tengo que evaluar en función de qué área me va a tocar. A mí me interesa mucho la parte cultural y social y todo lo referente a lo que es mujer. De hecho, trabajé bastante en esas



Guillermo Peña, Claudia Mamone y José Atamián.

áreas. Colaboré con Guillermo en toda esta gestión, sin tener un cargo, en distintos ámbitos: en cultura, en arbolado, en bacheo, en centros de jubilados, en asociaciones civiles. Se hizo mucho. Particularmente me defino como un bicho de gestión.

RLT: ¿En qué se avanzó y qué falta para avanzar?

CM: Se avanzó mucho en lo que es embellecimiento. Se logró concretar algo que los vecinos pedían: ubicar a este señor que vivía en la calle Fray Cayetano, un logro importantísimo. Ayudé mucho a Guillermo en eso. Hemos ido a la Comisaría y juntado firmas. Creo que eso fue importante en la gestión por más que sea un hecho aislado, pero marcó un precedente. Si bien sabemos que la seguridad no nos corresponde, pero si nos pasan la policía a la Ciudad, trabajar en eso porque es otro tema que la gente pide. ¿Sabés que es lo que falta? Lo que la gente pide. Llevarle al vecino lo que se puede hacer. Y nos faltan muchísimas cosas.

RLT: ¿Cómo evalúas la distribución de la nueva junta, teniendo en cuenta que el PRO pierde la mayoría que hoy posee?

CM: Se equilibran mucho. Creo que vamos a estar bien. No es fácil aunar fuerzas porque cada uno tenemos distintas formas de pensar, somos de distintos lugares, pero creo que nos vamos a llevar bien y que vamos a poder lograr lo que los vecinos quieren.



“El proyecto nacional se encuentra en un período de debate y se plantea la nueva etapa del desarrollo”

Por Nicolás Rosales

Antes de las elecciones hay debates sobre lo que se viene en materia de política económica. Andrés Asiain expuso en una charla organizada por los asociados del Banco Credicoop Filial Parque Chacabuco.

La cita fue el **jueves 3 de septiembre** en el Auditorio Pedro Cymeryng del **Banco Credicoop, Av. La Plata 1435** del Barrio Parque Chacabuco. En una charla que se extendió por más de una hora y con una nutrida concurrencia del público, se pudo escuchar a **Andrés Asiain** desarrollar ideas más que interesantes acerca de lo que podría venir en el 2016 en la economía.

Respecto de la **actualidad nacional**, el economista dijo: *“Se rompió con la cultura de la dependencia. El dejar de pagar la deuda planteó un escenario distinto, sin necesidades de generar nuevos acuerdos, así se logró estabilizar el dólar y se empezaron a generar reservas, entrando así en un contexto de crecimiento”.*

Además agregó: *“Esa independencia económica fue aprovechada políticamente para construir una agenda opuesta al neoliberalismo, en defensa de la producción*

nacional. Se priorizaron derechos laborales, con las paritarias, la recuperación de la jubilación ampliada, el aumento de la mínima, la recuperación del mercado interno. Esto trajo un círculo virtuoso que los economistas llamamos keynesianismo, de más producción, más consumo, más inversión, más empleo”.

Límites y nuevos escenarios

Haciendo ciertas **proyecciones sobre lo que se viene**, el Director del Centro de Estudios Económicos y Sociales “Scalabrini Ortiz” destacó: *“Los límites de la generación de empleo formal tuvieron que ser compensados con políticas sociales para los que no entraban, con programas sociales”.*

Frente a esto, Asiain sostuvo que los sectores conservadores plantean **administrar el subdesarrollo** y afirmó que no todos pueden entrar en este sistema. *“Esto implica un modelo de país donde se achica el consumo, el gasto. Esto cierra las variables económicas, se equilibra el mercado cambiario vía ajuste contractivo”.*

Y en este sentido esbozó: *“El proyecto nacional se encuentra en una período de debate, dónde se plantea una nueva etapa: la del desarrollo. Se replantea el proceso para que pueda seguir incluyendo a las*

mayorías. Esto abre un debate interesante que es el de preguntarse qué es el desarrollo. Pasó algo similar en el peronismo. Hoy, la visión clásica del desarrollo es algo así como la del pobre que quiere ser rico. O sea, ser desarrollado es ser Estados Unidos o Europa con sus pautas de consumo y de producción”.

Al cierre de la charla y luego de **una ronda de preguntas** de los presentes, Asiain manifestó que *“hay otra visión en América Latina, que es la del buen vivir que se plantea: yo no quiero seguir las pautas de consumo, yo lo que quiero es el chalecito californiano, el comerme un asado los domingos, el irme a la costa o a Córdoba. Vivir bien. Creo que es el debate que se amerita en la Argentina. Este es un desafío grande que roza la utopía. Frente a eso está el capitalismo global que está avanzando en el desarrollo de las mayores escalas productivas con las últimas tecnologías combinado con las peores condiciones de explotación laborales. Estas son las dificultades que hay que tener en cuenta”.*

Por último concluyó: *“La ideas del desarrollo y la del buen vivir no las planteo como opuestas sino como complementarias. Se pueden generar condiciones dignas con los recursos actuales, propios, argentinos”.*





De la demolición de la Casa Millán a la construcción del Centro Cultural

Por María Gabriela Perugini

La Casa Millán del Barrio de Flores fue destruida aún contando con protección histórica y hubo un resarcimiento económico. En cumplimiento de la sentencia de la Jueza de la Ciudad Patricia López Vergara, la firma CIADA Construcciones S.A. pagó una indemnización de quinientos mil pesos por derribar la propiedad. El dinero está destinado a la creación un Centro Cultural en el Bajo Flores, tras un acuerdo entre la Defensoría del Pueblo a cargo de Alejandro Amor y el sacerdote Gustavo Carrara, párroco de la Iglesia Madre del Pueblo de la Villa 1-11-14.

El compromiso se firmó el 12 de agosto de 2015 en el Centro de Día San Francisco, perteneciente al Hogar de Cristo de la Parroquia Madre del Pueblo. Al respecto, el **padre Gustavo Carrara** manifestó: *“Estoy muy contento tras el convenio. La idea es empezar en breve con las tareas de su construcción y terminar la obra a principios de 2016 para centralizar allí todas las actividades culturales que ya venimos realizando en el barrio”.*

El Centro funcionará en Av. Castañares 2218, entre Av. Cnel. Bonorino y Lautaro, Flores, Comuna 7.

Natalia Rodríguez, prensa de la Defensoría, señaló que *“el convenio tiene por objeto potenciar el proyecto que la Parroquia*

lleva adelante con la asignación de recursos en la zona más vulnerable del barrio. Permitirá reconocer la diversidad cultural, ayudará a integrar socialmente a los vecinos y generará actividades culturales y sociales que promueven la inclusión”.

La Casa Millán se encontraba en la Av. Juan Bautista Alberdi 2476, casi esquina Pedernera, en el Barrio de Flores. Por una Ley impulsada por la diputada Lilia Saralegui, había sido declarada **Área de Protección Histórica (APH)** en agosto de 2000 al comprobarse dos condiciones: **su valor histórico y autenticidad.**

“Con lo cual no se podía tocar”, afirmó **Luis Bilancieri**, Director del Centro de Gestión y Participación N° 7 en aquella poca.

El 23 de noviembre de ese año, en una jornada de paro general, a los pocos días de haber asumido, Bilancieri recibió la denuncia de los vecinos que *“había camiones y topadoras en Juan Bautista Alberdi cerca de la Casa Millán”.* Cuando concurre al lugar *“la topadora estaba en la vereda encarando para demoler la casa, en principio lo que se me ocurrió fue cruzarle la camioneta”.*

La gente del barrio y agrupaciones como la “Casa Gabriel del Mazo” salieron en defensa del inmueble, mientras Bilancieri logró comunicarse con **Norberto D' Andrea**, Director General de Fiscalización de Obras y Catastro de ese momento, quien le informó que estaban autorizados a derrumbarla.



“Es imposible demoler un APH, y menos, el Estado, con lo cual había un negocio en el medio. La acción de demolición no es del Ejecutivo, pero al autorizarla va de suyo que la hiciera”, comentó Bilancieri.

“Al tirar dos paredes la casa se cayó abajo. Al día siguiente se paró la demolición y le pusieron la faja de clausura, pero el daño ya estaba hecho, no había forma de volver atrás, una vez más los grupos y poderes económicos le ganaron a la historia del barrio”, señaló el entonces Director del CGP y concluyó que *“lo que siguió fue un tiroteo de papeleos de ida y vuelta y no mucho más”.*

“El lugar mostraba en forma muy fiel lo que fue el pueblo de San José de



Flores con su ruralidad”, aseguró **Gabriel Turone**, editor del portal de historia **"Revisionistas"**.

No se sabe el año justo de la construcción pero la casa ya *"figuraba en los planos de los años 1825 y 1829"*.

La finca perteneció a la familia Flores, quienes donaron los terrenos para la formación del pueblo.

Antonio Millán era el abogado y albacea de **Diego Flores** y *"se le confió el primer trazado que tuvo Flores y gestionó la donación de la Plaza Pueyrredón y la Iglesia"*, explicó Turone. *"A nombre de la familia Flores cede terrenos y traza algunos caminos principales. Uno fue la Av. Alberdi, que se llamaba Camino a Cañuelas. Cuando estaba por morir el fundador del pueblo le cede la propiedad a su albacea Antonio Millán, que tenía salida por la calle Bonorino"*.

La vivienda tenía una **arquitectura** que denominada *"Hispano Criolla con una galería con columnas y aljibe. Era una casa muy pintoresca al decir de varios vecinos que pudieron traspasar la puerta"*, mencionó el editor de "Revisionistas". En el frente tenía una puerta de madera muy antigua y dos ventanas enrejadas.

Cuando fallece Millán, la propiedad quedó para sus herederos, que en 1914 se la vendieron a la familia Lauro. Las últimas personas en vivir allí fueron dos hermanas, sin hijos, que mantuvieron *"la propiedad hasta que una fallece y a la otra la trasladan a un geriátrico. Entonces un sobrino la pone en venta sin contemplar que ya había sido declarada patrimonio de la ciudad"*, relató Turone. **La venta la realizó la inmobiliaria Naccarato a una firma llamada CIADA Construcciones S.A.**

Por la demolición del patrimonio histórico, se hizo un juicio al Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a la empresa compradora y a la inmobiliaria. En 2006, CIADA y el gobierno porteño fueron sentenciados cada uno a pagar **una multa de un millón de pesos.**

Sin embargo, dos años después, **la cifra se modificó a la mitad**, viéndose beneficiados con esta reducción por haber permitido tirar abajo **la casa más antigua de Flores**. Recién este año el pago de la constructora se hizo efectivo. Luego fue girado a la Defensoría del Pueblo de la Ciudad de Buenos Aires para la protección del patrimonio cultural de sus representados. A partir de ese hecho, el organismo realizó el acuerdo para la construcción del Centro Cultural en el Bajo Flores. **El predio de la Av. Juan Bautista Alberdi sigue abandonado.**

"Quedan algunas ruinas que, no obstante, guardan todavía cierto valor histórico inmejorable, permanecen en pie dos paredes en que se pueden ver los adornos de otra época, una reja antiquísima y, hasta donde pude ver desde la vereda, uno o dos parantes de quebracho", prosiguió Turone. El fallo judicial estableció también **el traslado de la puerta de la Casa Millán al Museo de la Ciudad**, ubicado en el barrio de Monserrat, para que sea expuesta en la colección *"Puertas y Portales"*, que se encuentra en la planta baja.

Producción Periodística: Gustavo Viera.





Ésta la Vi

Mia Madre

Colaboración de Carmen Barrella



Una película que refleja el tema de la vejez y la muerte sin descuidar el drama social de exclusión e injusticia en la Italia de hoy. **Nanni Moretti**, el director, cuenta su experiencia personal al filmar **"Habemus Papam"** mientras su madre se moría.

En **"Mia Madre"**, su lugar como director de cine es ocupado por una mujer, agobiada por la internación de su madre y su separación de pareja. Aparecen sus temores, los sueños angustiantes que preparan el desenlace final.

Hay momentos de gran tensión cuando la directora no puede aceptar el progresivo deterioro de la salud de su madre. En ocasiones explota durante la filmación, sobre todo cuando el actor norteamericano estrella pone en evidencia sus graves problemas con el idioma y la actuación.



Hablar en otro idioma la angustia, como cuando la madre tiene esos episodios de confusión producto de su enfermedad. Una madre que quiere vivir su enfermedad en su casa, lugar vital y conocido, entre sus libros y la compañía de su nieta, en vez de permanecer en el hospital, espacio que niega los deseos y las historias de las personas.

La película sostiene una rebelión a estos lugares comunes y plantea otras salidas. A pesar de lo fuerte del tema, hay un tratamiento humano y social muy cuidado y respetuoso, con algunas pastillas de humor que equilibran la tensión dramática de la película.

Telón de Fondo

Vigilia de noche

Colaboración de Carmen Barrella



Derrumbe y confusión. ¿Los integrantes? Dos parejas que se reprochan, insultan y agreden. Piden atención, amor, incondicionalidad, sin poder pensar qué cosas necesitan los otros. Ellos, enfrentados a cualquier frustración, cambian de personas suponiendo que eso los renueva y los salva. **Dos hermanos a quienes la muerte de la madre, sentida por uno de ellos y rechazada por el otro, los enfrenta.**



Uno, psiquiatra, encara lo que le pasa con una aparente solvencia que se vuelve impotencia y agresión, con frases hechas y una trama emocional infantil no resuelta: el padre fue el bueno y la madre mala, diferencia que se repite en el ser padre y partenaire.

El otro personaje, magistralmente interpretado por Luis Machin, aparece como el exitoso en lo económico y desde allí se desgranar todas sus infelicidades, por ejemplo la de no entender cómo su mujer se enamora de otro. **Los hermanos se "midan"** para ver quién es más potente, quién fue el más querido. En esta situación, el otro no entra como lo que completa, lo hace como un objeto prescindente.

La historia transita entre reproches, agresiones y angustias de los personajes que no logran situarse en sus faltas, sino en la de los otros.

Excelente adaptación con momentos de humor que alivian al espectador. ¡Vale la pena disfrutarla!



“Somos un ejemplo, todos nos miran”

Por Nicolás Rosales

El Centro de Formación Profesional N° 24 del barrio de Flores se destaca desde su cooperadora como un modelo de gestión. Han sabido generar de manera autogestiva y participativa recursos propios. Para explicarnos su funcionamiento, La Tabla charló con Martín Asencio, actual presidente de la Cooperadora.

Revista La Tabla: ¿Cómo funciona la cooperadora?

Martin Asencio: La cooperadora nace junto con la escuela, sin cooperadora no hay escuela, es una simbiosis. Es una asociación civil que la conformamos los estudiantes. Al momento de inscribirse a los cursos y pagar la cooperadora, están aportando y se convierten en miembros activos. Hoy día tenemos a 1.500 alumnos en esa condición. Todo ese dinero lo gestiona la cooperadora. Son 5 cuotas por curso, cuatrimestral, la cooperadora no es obligatoria. Quienes conformamos la cooperadora no cobramos un sueldo, trabajamos ad honorem. Existe también una provisión solidaria de insumos, donde salen los insumos para cada uno de los cursos. Después tenemos 3 eventos: la Feria, el Cine y la Milonga de Artigas, que viene muchísima gente. En la milonga se cobra un bono contribución de 30 pesos. Digo que es la milonga más linda del mundo. Allí también se vende comida: nosotros compramos la materia prima y los chicos de los cursos de cocina producen. En el Cine, se vende comida del curso de cocina de pueblos originarios y de pastelería. En la Feria también se vende comida, o sea: compramos insumos, producimos y vendemos. La Milonga lleva 9 años, primero comenzó como una ayuda a unas escolitas de Misiones, se donaron cosas que salieron de los talleres. Hoy en día la milonga es para la escuela. Y en la Feria se exponen productos que los chicos hacen en la escuela. También empezamos a invitar amigos y se empezó a sumar gente y se abrió al barrio. Es autogestiva: nosotros ponemos el lugar y ya tenemos 60 feriantes y hay en lista de espera. El ciclo de cine también lleva unos 8 años, antes era cine debate, ahora es solo cine, se va sumando la comunidad.



RLT: ¿Tenés conocimiento a nivel Ciudad si existe alguna experiencia similar de gestión?

MA: Tengo entendido que otras cooperadoras de otros CFP no tienen ni para el papel. Somos un ejemplo, todos nos miran. Es para destacar que la gran mayoría de los cursos que se dan tienen salida laboral. Esto es único en la Ciudad, tanto el CFP 24 como la Cooperadora. Hay unas charlas que hacemos mensualmente que se llaman “cooperación”, ahí todos colaboramos, docentes, alumnos, la comunidad, buscamos que la escuela se abra y que el alumno no sólo venga a hacer un curso y sea un anónimo, sino que comparta.

RLT: ¿Reciben ayuda estatal?

MA: La ayuda del Estado representa un 3% de lo que generamos nosotros. Lo subsidio fueron bajando hace 15 años. Recibimos el subsidio FUDE, Fondo Único Descentralizado de Educación, destinado a todos los establecimientos educativos de gestión estatal, de todos los niveles y modalidades, pertenecientes al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Recibimos 2 por año. Con lo que nos dan compramos insumos, básicamente papel y toner. A nivel nacional recibimos ayuda proveniente del INET (Instituto Nacional de Educación Tecnológica), que es el organismo del Ministerio de Educación. El mismo tiene a su cargo la coordinación de la aplicación de las políticas públicas relativas al desarrollo y el fortalecimiento de la Educación Técnico Profesional en los niveles Secundario Técnico, Superior Técnico y de Formación Profesional. Ellos nos dieron algunos insumos, por ejemplo partes electrónicas, para el curso de electricidad, computadoras para computación. En proporción, entra más dinero por Nación que por Ciudad. Por último, la gestión del buffet de la escuela se realiza por alumnos y ex alumnos de gastronomía, donde algunos reciben el programa social “Aprender Trabajando” del Gobierno de la Ciudad. Así los chicos reciben un estímulo en dinero.

El Centro de Formación Profesional N° 24 se encuentra ubicado en Morón 2538, Flores, a 6 cuadras de la Av. Rivadavia y de la Plaza Flores, a 4 cuadras de las avenidas Nazca y Gaona, a 6 de la avenida Boyacá y a 2 cuadras de la avenida Avellaneda. Teléfonos: 4611-5374/4637-8465.

DE ENCUENTROS CINE PÚBLICOS EN EL CFP 24

(el 3er viernes de cada mes)

septiembre/viernes 18/20:30 h

ABRIL EL ENCUENTRO

Alguien Cantando

Nora Luna, Marikí Javoslavsky,
Andrés Elbaide, Renana Molteni,
Ricardo Schiapera, Jorge Spacator,
Osvaldo Pérez Martín

Dirección y arreglos

Fernando Chacri



EL CÓDIGO ENIGMA

Dirección: Morten Tyldum, Inglaterra, EE.UU., 2014. Drama.
Basado en hechos reales, narra la carrera contraria de Alan Turing y un equipo de criptógrafos en su cruzada para romper el código de la máquina Enigma de la Alemania Nazi durante los días más oscuros de la Segunda Guerra Mundial.

Centro de Formación Profesional N° 24
Gral. Artigas 690 - Flores

¡¡¡Te esperamos con bebidas y comidas a muy buenos precios!!!



Pasión de club y barrio

Por María Gabriela Perugini

La Asociación Cultural y Deportiva Flores Club se encuentra en Quirno 947. Su presidente, Ángel Rago, hace más de 65 años que es socio de la institución. De adolescente se reunía con los amigos en una esquina del barrio hasta que uno propuso ir al club a jugar al básquet, que se había puesto de moda porque Argentina se había consagrado Campeón Mundial. Desde entonces es su segundo hogar y hace un recorrido por su historia.

Flores Club surgió de la mano del fútbol. “Había un equipo que poseía fama en el Bajo Flores y mucha gente concurría a verlo jugar. Era el divertimento de la muchachada. No tenía sede social. Se jugaba en las cercanías del tren y el terraplén oficiaba de tribuna”, cuenta Ángel Rago. El conjunto se llamaba Flores Unidos. En una Revista El Gráfico de 1932 figura que **perdió una final con Estrella Blanca**, y no poder subir a la categoría Intermedia, se deshizo la agrupación.

“Flores Unidos fue un sentimiento hacia un equipo de fútbol que quedó trunco. Entonces el 25 de abril de 1936 José Harchuri fundó un nuevo club con parte de la muchachada que se reunía en el café de Pergamino y Av. Del Trabajo. Terminaron de formalizarlo y le pusieron Mane, el nombre del dueño del bar que colaboró regalando todo el equipo de camisetas y medias”.



Equipo de baby fútbol, categoría 2002.

Al año siguiente alquilaron una casa en **Av. Eva Perón 3563** y se hizo una asamblea que decidió ponerle **Flores Club**. La principal actividad seguía siendo el **fútbol**, era tan importante que se enviaban delegaciones al resto del país y al Uruguay.

Recién en 1941 se alquiló la sede donde se encuentra actualmente. Se agregaron “los bailes que eran más asiduos y con mucha concurrencia. En esos tiempos las mujeres no venían en la semana.



Eran intocables. Concurrían únicamente a los bailes de los sábados. En los aniversarios se contrataba a la orquesta de Carlos Di Sarli”.

Tenía una linda biblioteca y el bibliotecario ayudaba a los chicos con las tareas. Había concursos de pintura y para las fiestas patrias se organizaban carreras de sortijas y bicicleta.

En 1950 Argentina salió Campeón Mundial de Básquet y empezó el furor de ese deporte. En el fondo se instaló una cancha. “Se hicieron campeonatos con los equipos vecinos y había muchos seguidores, era una maravilla”.

Esa práctica se consagró como el segundo deporte del momento y Flores Club se asoció a la Federación Argentina de Básquet.

Después de muchos años, con el aporte de todos los socios, **se logró comprar la propiedad a la familia Iglesias Sobrado.**

En la actualidad la principal actividad es el **Fútbol Infantil**. Están asociados a las ligas de fútbol **BAFI** y **CAFI**, una es más competitiva que la otra. Pero todos los sábados hay partidos de fútbol porque se turnan las ligas para ser locales. El **Patín Artístico** es muy convocante. También hay Taekwondo, Gimnasia Aeróbica, Yoga, Danzas Árabes y Clásicas y Papi Fútbol.

“El club cambió mucho. Hoy recibe a más mujeres que hombres, que vienen a realizar actividades. Además la gente vive en un departamento de 40 m², entonces las madres traen a los chicos que corretean, se divierten, juegan a las escondidas mientras ellas se juntan a tomar mate y charlar. Soy un enamorado del club, un apasionado”, concluye Ángel Rago.

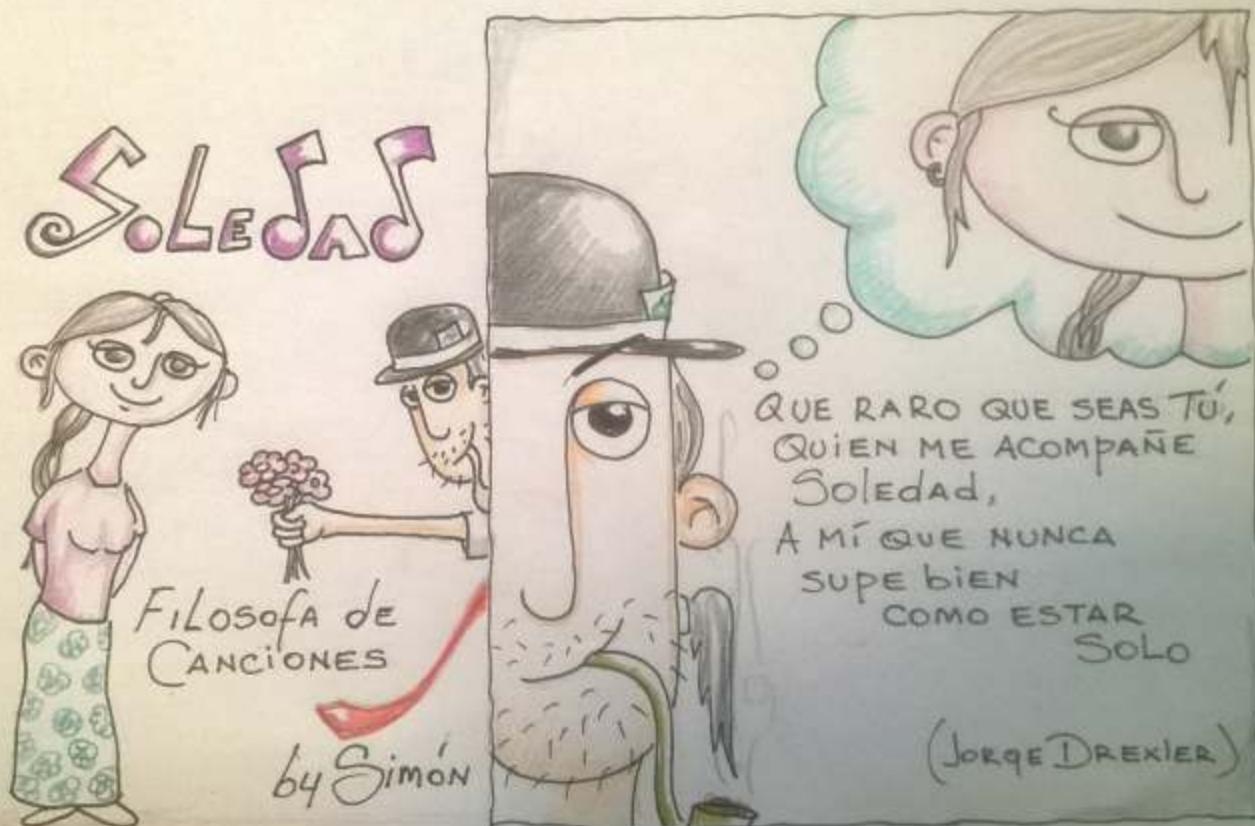


DETRÁS DEL MOSTRADOR: Panadería “Cafferata”



Hace más de **100 años** y cuando la calle era de tierra, el lechero pasaba por su puerta con su carro a caballo y dejaba las botellas de leche. Estamos hablando de **Av. José María Moreno 1557/59**, Parque Chacabuco, donde se encuentra esta confitería y panadería que **desde 1997 pertenece a Rosa, Manolo, Cecilia y Miguel Ángel**. Una empresa familiar que atiende de forma personalizada a sus vecinos clientes. Producen una variedad de **comidas de excelente calidad y elaboración propia**. Las estrellas del mostrador son el sándwich de milanesa y las tortas de ricota con dulce de leche. Sus productos gozan de sabores muy especiales, ya que mantienen el **trabajo con el horno de piso**, hoy día reemplazado por los hornos eléctricos. Una verdadera tradición y con los mejores precios. **Teléfono: 4922-7099**.

Dibujantes



De Primera Mano



• **Policía Federal - 911**

Atención permanente las 24hs.



• **Same (emergencias) - 107**

Atención permanente las 24hs.



• **Bomberos - 100**

Atención permanente las 24hs.



• **Defensa del Consumidor**

0800-555-6776



• **Gobierno de la Ciudad - 147**

Gestiones y reclamos.



• **Defensa Civil - Metropolitana - 103**

Atención permanente las 24hs.



• **Chicos - 102**

Línea gratuita.



• **Ente Regulator**

4345-5020/5021

• **Servicios Sociales - 108**

BAP: 0800-777-6242



• **Transportes**

Reclamos: 0800-333-0300



• **Justicia**

Defensor del Pueblo de la Nación - 4819-1500

Defensor del Pueblo de la Ciudad - 4338-4900

ESTACIÓN SAN PEDRITO - Subte A

Busto de Hugo del Carril x Antonio Pujía



La Taba
Cooperativa de Trabajo Ltda.

Fotografías x Ana Lavazza