

KUMBABANTU CANDOMBE EL TOQUE DE PARQUE CHACABUCO



El Barrio en Acción
La Fogata de San Juan
en Bajo Flores

Informe Especial
Ampliación de la
Subsede Comunal

Instituciones
Asociación Española de
Socorros Mutuos de
San José de Flores

Personalidades
Entrevista a Guillermo Peña



2 Red Comercial



MAPFRE | ARGENTINA



Av. Asamblea 200
Tel./Fax: 4922-8943
Cel: 15-5526-8995

[f MapfreParqueChacabuco](#)

M R R

Carpintería

DE UN EXTREMO AL OTRO...
DEL RÚSTICO AL ESTILO.

Cabreadas, entrepisos y escaleras.
Trabajos en madera maciza y afines.

Teléfono: 15-6652-5785 / 4918-2342
Email: info@mesaratonarustica.com.ar
Web: www.mesaratonarustica.com.ar

Los Mistoles

Taller de Tejidos

Crochet

Cursos de crochet I y II
Clases Guiadas
Curso de Ajuar
de Bebé

Telar

Cursos de Telar I y II
Bastidor Triángulo
Aborigen

Anigurumi

Bordado

Fieltro

Dos Agujas

Cursos de Cálculo y
Terminaciones
Clases Guiadas
Curso de Ajuar de Bebé

Tapiz

Pje. Del Comercio 1060 - CABA

Tel: 4921-8229 / 15-5403-9830

www.tallerlosmistoles.com.ar - tallerlosmistoles@hotmail.com

[f tallerlosmistoles](#)

DURACION DE LA CLASE 2 HS

Tel: 4923-0587 / 15-6661-7923

[f elrincondeneike](#)



4924-8022

Av. Asamblea 530 - Parque Chacabuco
www.terceradocena.com.ar - [f terceradocena](#)

PESCADERIA
Lobo
de Mar

de José Luis
Ercolano



PESCADOS Y MARISCOS
NACIONALES E IMPORTADOS

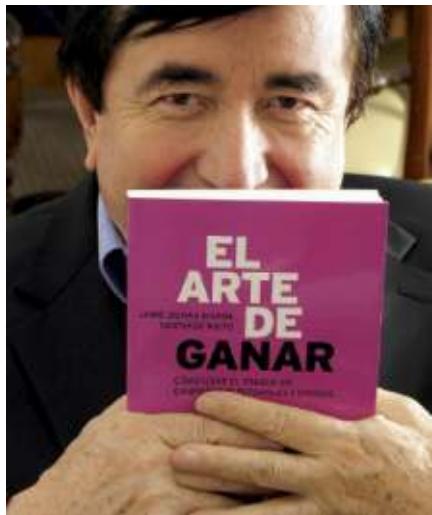
Centenera
1279

4923-0800



EL ARTE DE GANAR (y renunciar a las ideas)

Hace días se filtró un video donde **Federico Sturzenegger** cuenta cómo el asesor **Jaime Durán Barba** lo aconseja antes de un debate con los candidatos a diputados nacionales en la campaña de 2013. **No propongas nada. No expliques nada. No ataques al resto durante la discusión. No te defiendas si en algún momento adoptan una postura agresiva.** El economista quería comunicar su idea para bajar la inflación, uno de los principales "temas" de sensibilidad pública. "*Si vos explicás qué es la inflación, vas a tener que explicar que la emisión monetaria genera inflación, que entonces debería reducirse la emisión, y que si entonces hacés eso tendrías que hacer un ajuste fiscal, y que si haces un ajuste fiscal entonces la gente va a perder su trabajo y eso es lo que no queremos que digas*", le contestó el gurú ecuatoriano y agregó una frase para el recuerdo: "*cuando seas gobierno hacé lo que vos creas, pero no lo digas ahora en medio del debate*". La tele muestra este fenómeno de marketing político con programas como "Entre Caníbales" y "Milagros en Campaña". También podemos "bucear" la historia y conocer las estrategias de **Dick Morris** y **Duda Mendonça** con **Fernando de la Rúa** y **Eduardo Duhalde**. Se trata en estos casos del arte de ganar, a costa de resignar lo más importante de la política: el debate de las ideas.



Fotografía: Revista Noticias

FRASENÓMETRO



"Yo creo que estamos viviendo una dictadura. Sacar jueces, poner jueces porque se les viene encima la noche. Pelearse con países vecinos. No me gusta nada", opinó Mirtha Legrand en uno de sus polémicos almuerzos en Canal 13.

"El mesías del fútbol llegó a Gabón como si fuera a un zoológico: sucio, sin afeitarse y con las manos en los bolsillos buscando cacahuates para arrojar", adujo la Unión del Pueblo Gabonés tras la visita de Lionel Messi a Gabón.

"Le dicen OFF: el mejor repelente para el voto peronista", dijo Fernando Espinoza a Martín Sabbatella dentro de la interna bonaerense del FPV.

"El baile me estilizó, me cambió el cuerpo. Después de tantos meses de inseguridad, hoy otra vez me siento mujer", respondió Verónica Ojeda en Revista Gente.

Propietario: Cooperativa de Trabajo La Taba Limitada. - Av. Vernet N° 174 PB "5" CABA (CP 1424) / Teléfono: (54-11) 2067-2488 / **E-mail:** info@cooperativataba.com.ar / **Web:** www.cooperativataba.com.ar / **Creación del medio:** Noviembre de 2011 / **Tirada:** 2.000 ejemplares / **ISSN N°** 2250-4966 / **RPI N°** 5171674 / **Coordinador General:** Lic. Fernando Javier Zuker / **Editor Responsable:** Lic. Gustavo Alejandro Viera / **Impresión:** Gutten Press - Tabaré 1760/72, Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Tel: 4912-2899 / **Diseño:** cer-multimedia.com.ar / **Área Comercial:** 15-6733-0614 (Daniela). *Todas las colaboraciones son ad honorem y las notas y secciones firmadas no reflejan necesariamente nuestra opinión. El propietario no se responsabiliza por el contenido de los avisos publicitarios ni de los suplementos que acompañan esta edición. En caso de reproducción, favor de citar la fuente.*

"Revista declarada de interés cultural y en materia de comunicación social por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires".

Esta edición distribuye
Suplementos Dypra





Salió la “FRATERNA” por la vuelta a Boedo

La Asociación Civil “Volver a Tierra Santa” junto al Banco Credicoop presentaron el 16 de julio en la Filial 041 Parque Chacabuco de Av. La Plata 1435 la nueva Tarjeta de Crédito CABAL FRATERNA para los hinchas azulgranas y todos quienes estén interesados en sus jugosos beneficios. Con ella se fortalece la función social de los hinchas en las gestiones por el regreso de la institución al querido barrio de Boedo.

Conforma un **grupo de afinidad** con los atributos de cualquier tarjeta Cabal y la particularidad de un diseño con los **colores del club** San Lorenzo de Almagro, además de no poseer costo de emisión ni cargo por adicionales. Es de destacar que **un porcentaje de cada consumo efectuado será destinado a la asociación civil** para respaldar el proyecto de la vuelta del club a su sede original sobre Avenida La Plata.



En este acto de lanzamiento participaron los **ex futbolistas** del club Ángel Bernuncio, Oscar Arévalo y Ariel Graña. También lo hicieron Mariano Colángelo, Presidente de la Asociación Civil para Volver a Tierra Santa; Claudio De Simone, Presidente de la Sub Comisión del Hincha; Carlos Pannunzio, Gerente del Dto. de Entidades de Carácter Social del Banco Credicoop; Luis Venosa, Coordinador Región IV del mismo Dto.; Jorge Santoni, Gerente Banco Credicoop Filial 041 Parque Chacabuco y Hernán Lorenzo, Secretario de Relaciones Institucionales de la Comisión de Asociados de la filial.



Colocación de bolardos para evitar el mal estacionamiento

Para evitar que los autos se suban y estacionen en los terrenos públicos que lindan con las vías del Ferrocarril Sarmiento, **el gobierno de la Comuna 7** impulsó la colocación de bolardos. Uno de ellos es en la calle Venancio Flores y Nazca, barrio de Flores.

Asimismo y para reforzar este tipo de acciones, **el cuerpo de inspectores dependiente de la Comuna 7** labró actas de infracción a los autos que estaban estacionados allí.

Fernando Iturrieta: nuevo libro del escritor de Flores

“**Guijarros**” ya está entre nosotros. El libro de poemas de **Fernando Iturrieta**, habitante del barrio de **Flores**, fue presentado al público el **jueves 16 de julio** en La Clac, Av. De Mayo 1156. El autor estuvo acompañado en el escenario por algunos de sus amigos más cercanos, quienes leyeron poemas del nuevo libro elegidos por cada uno de ellos. En este sentido, **Fernando destacó que su obra está cruzada por sus afectos**, que están presentes en todo lo que hace.

“Allí están las palabras que dediqué, soñé, callé, exalté o esgrimi durante mucho tiempo. También están los versos irregulares y felices que constituyen mi andar esperanzado aun en el dolor y, claro está, en el gozo y en la fantasía”, esgrimió Iturrieta como síntesis de su obra.

Este libro, así como “El tiempo que cruce”, su primer libro, se pueden encontrar en la **Librería Punto de Encuentro**, Avenida de Mayo 1110.



Fotografía: Sergio Fernández



En el Bajo Flores pasan otras cosas (y de las buenas)

Por Gustavo Alejandro Viera

La Fogata de San Juan es la ocasión en que la gente del Bajo Flores se junta para compartir una jornada de actividades sociales y culturales. "En el Bajo Flores pasan otras cosas" es el lema que busca resaltar las cosas buenas que ocurren en el barrio.

El **sábado 11 de julio** fue una jornada fría y gris en la ciudad. Sin embargo, en la **Escuela EMEM N°3** del Bajo Flores, el calor de la hoguera brindaba un cobijo. La fogata, compuesta por muñecos, estaba en su punto culmine. Se dice que simbólicamente el fuego tiene una función "purificadora". Y ése es uno de los deseos de los vecinos: **desestigmatizar lo que significa el barrio para los medios de comunicación y para una parte de la sociedad**.

Daniel Quiroz, de la **Cooperativa de Producción y Aprendizaje** (CooPA) afirmó que "bajo el lema 'en el Bajo Flores pasan otras cosas' queremos mostrar lo bueno que tiene el barrio, poder encontrarnos, compartir una merienda, juegos, sueños y que en esta fogata, que es la quema del muñeco, podamos sacar todas nuestras cosas malas. Acá hay una población muy creyente, muy



popular, donde cree que en esta fogata pueda tirar los papelitos con las frases de lo bueno que quisieran que les pase y lo malo que pasaron".

Esta fue la **edición N°12** de la Fogata de San Juan del Bajo Flores, declarada de interés cultural y social por la legislatura porteña. Formaron parte de la organización: CooPA, Club de Chicos y de Jóvenes del Bajo Flores, Universidad de Madres de Plaza de Mayo, pasantes de Trabajo Social de Madres de Plaza de Mayo, Universidad de Moreno y el Instituto Superior de Tiempo Libre y Recreación.

Los resultados estuvieron a la vista. El patio de la escuela se colmó de actividades para que grandes y chicos pasen una tarde divertida. Kermesse, arco y flecha, tumba-lata, juegos deportivos e ingenio, pintura y escritura y el buzón para dejar los deseos de la fogata. Paula y Leonel, profes de salsa y bachata del Centro Cultural Bajo Flores, subieron al escenario para provocar el movimiento de los presentes. El espectáculo de folclore y la murga tampoco podían faltar.

La merienda compartida fue un lindo momento con leche chocolatada y el tradicional mate cocido, acompañado por el pan amasado en la escuela el día anterior. **Patricia Miranda**, coordinadora del **Club de Chicos del Bajo Flores** destacó esto como un gesto de "**compartir y hacer por el otro sin esperar nada a cambio**", parte del espíritu del festejo.

Como síntesis de la jornada, **Lorena Fernández**, coordinadora del **Proyecto "Adolescentes del Bajo Flores"** nos iluminó sobre esta dicotomía entre **lo bueno y lo malo en el barrio**. *"Lo malo se relaciona con la 'fama' que tiene el barrio, el adentro y el afuera donde uno siempre va rompiendo muros y fronteras. Lo malo sigue siendo la violencia institucional, que todavía no hayamos podido romper con ese molde de ser 'los portadores de rostro', de ser los delincuentes. Y lo bueno es que uno, a pesar de todo esto, puede seguir apostando a las cosas buenas que pasan como la solidaridad, la fraternidad, el poder creer que otro mundo es posible y poder transformar la realidad propia y la de la comunidad, la del barrio. Esas son las cosas buenas que pasan".*





"El respeto es fundamento de la comparsa"

Por Marisa Cingolani

Este año, Kumbabantú Candombe celebra sus 10 años de permanencia en Parque Chacabuco. Revista La Taba dialogó con uno de sus directores, Tabaré Rosello, quien recuerda a su padre y creador de la comparsa, Andrés "Cocoa" Rosello y nos cuenta la historia que hay detrás de la danza y el toque de los tambores.

Revista La Taba: ¿Cómo se formaron y qué representan?



Andrés Cocoa Rosello, creador de la Comparsa.

Tabaré Rosello: Mi padre, Andrés "Cocoa" Rosello, formó Kumbabantú en 2005 con el objetivo de transmitir y extender la música de su país y preservar la cultura afro-uruguaya. Comenzó dando talleres en "La estación de los deseos", en el barrio de Flores. Luego de recorrer varios lugares, hizo realidad su sueño en Parque Chacabuco. Hace exactamente 10 años que realizamos talleres al aire libre y ensayos semanales en este lugar.

RTL: ¿Cómo se forma "Cocoa" en el candombe uruguayo?

TR: Sus primeros pasos fueron como integrante de "Kalakán-Gue, Homenaje a la Memoria", que fue la primera comparsa en desfilar por las calles de San Telmo, luego de la época de Rosas. Sus maestros fueron Ángel Acosta Martínez y Claudio Martirena.

RTL: ¿Qué significa el término "Kumbabantú" y qué características tiene la comparsa?

TR: Kumbabantú es un nombre compuesto del dialecto Bantú. Kumba tiene varias acepciones, es todo lo que significa ruido o sonido de la naturaleza y bantú, gente, pueblo o comunidad, sería algo así como gente sonando, expresándose. Nuestra comparsa se comunica a través de sus tambores chico, repique y piano.

Tenemos tamborileros, bailarinas y personajes típicos de la tradición, entre los que se distinguen el Escobero, el Antiguo Bastonero, que abre los caminos con su escoba barriendo las malas energías para que la comparsa tenga un buen desempeño. Por otro lado, está la Mama Vieja, que es la reina de la comparsa y representa la bondad y la sabiduría de los ancianos tan reverenciada en los pueblos originarios y el Gramillero, que es el médico brujo de la tribu. También hay símbolos importantes como el Estandarte, que lleva el nombre de la comparsa y los trofeos; Luna y Estrella, que tienen una connotación valiosa porque recuerdan lo único que les había quedado de África a los esclavos en estas nuevas tierras. Además, durante las presentaciones usamos vestimenta lubola -blanco pintado de negro- con los colores de la comparsa que son el negro, rojo y verde.

RTL: Hace 10 años que se reúnen los días sábados en el Parque Chacabuco. ¿En qué consisten esos encuentros y alrededor de cuánta gente participa?

TR: Los encuentros están divididos en dos etapas: talleres y ensayos. Los talleres de tambores chicos, repique y piano están a cargo de Miguel Villaveirán y se realizan de 15 a 16.30hs. Luego, los encuentros prosiguen con ensayos generales que se extienden hasta las 19hs., y en ese lapso de tiempo también se realizan clases de danza. Habitualmente somos entre 30 o 40 personas, y en las llamadas llegamos a ser alrededor de 100 integrantes, incluido el cuerpo de Danza Afro "Ilé Cultural", dirigido por Marcela Gayoso.

RTL: ¿Qué es una "llamada" de comparsa?

TR: Este término proviene del siglo XIX cuando las comparsas de negros y lubolos se desplazaban a pie o a caballo para realizar sus actuaciones en los tablados. Así como hoy tocamos el timbre o la puerta de una casa para

comunicarnos, en ese entonces ellos se iban "llamando" con el sonido de los tambores. Originalmente, fueron manifestaciones populares espontáneas que, alrededor de los tambores, convocaban al encuentro, hasta armar una recorrida por las calles al ritmo de la música y su danza. Hasta 1956 estos desfiles partían de los conventillos, en los que vivían casi todas las familias negras de Uruguay. Hoy, la llamada más importante de Buenos Aires se realiza la primera semana de diciembre en San Telmo y se desplaza por la calle Defensa hasta el Parque Lezama.

RTL: ¿Qué respuesta reciben de los vecinos acerca de la utilización del espacio público para los ensayos?





TR: Sobre este punto es importante aclarar que contamos con un permiso otorgado por el Gobierno de la Ciudad y que Kumbabantú únicamente ensaya en el parque los días sábados de 15 a 19hs. Si bien la mayoría de las respuestas de los vecinos es positiva, respetamos a quienes prefieren el silencio de la tarde. Entonces, cuando damos la vuelta al parque y pasamos cerca de los edificios que dan a la calle Emilio Mitre tocamos más bajo. El respeto por el otro es uno de los fundamentos de nuestra comparsa y no se limita únicamente a la valoración de la cultura de los esclavos africanos sino que también se extiende a la consideración de quienes nos rodean.

Kumbabantú hace candombe uruguayo y su objetivo es representar las raíces musicales de los esclavos traídos de África al Río de La Plata en la época colonial, manteniendo vigente su tradición, con el debido respeto que merece su cultura.

RLT: ¿Cuáles serán sus próximas participaciones y qué expectativas tienen a futuro?

TR: En noviembre nos presentaremos en la llamada "Lindo quilombo" y luego participaremos en la convocatoria más importante de Buenos Aires: la tradicional llamada de San Telmo, que se realiza la primera semana de diciembre y se desplaza por la calle Defensa hasta el Parque Lezama, entre otras. Por otro lado, estamos trabajando en conjunto con otras comparsas para la conformación de una Organización No Gubernamental (ONG) que regule nuestra actividad.

Datos de contacto:

Email: infokumbantu@gmail.com
 Facebook: Kumbantu Candombe
candombekumbantu.blogspot.com





8 Espectáculos Gratuitos



CHIFUZ CHIFAZ "Una aventura de mágicos encuentros"
TEATRO INFANTIL
Sábados 8 y 29 a las 17hs.

Noel, el pichón, va a nacer durante el viaje de Doña Cleo. Será el gato Saramago, el que recorre los pueblos con su magia, quien enfrente la decisión de adoptarlo. Ulises, un ratoncito de la calle, generará un cambio en él.

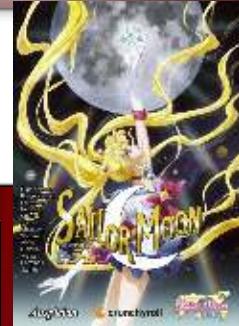
Centro Cultural Adán Buenosayres

Av. Asamblea 1200 o Eva Perón 1400
 Parque Chacabuco / Bajo Autopista / 4923-5876
 adancomunicacion@gmail.com
 amigosdeladanbuenosayres.blogspot.com.ar

FESTIVAL DE SAILOR MON - EVENTO

Sábado 15 de 13 a 19hs.

Exposiciones, stands, desfiles, música, charlas y todo el maravilloso mundo de Sailor Moon.



COPLETA - MÚSICA/DANZA
Sábados 22 y 29 a las 19hs.

El canto con caja y las coplas del norte argentino, una de las expresiones más auténticas y ancestrales. El cuerpo y el alma serán los encargados de contar y reflejar esta música, junto a otros ritmos y danzas de la región.

Centro Cultural Marcó del Pont

Artigas 202 / Flores / 4611-2650
 ccmarcodelpont@hotmail.com
 ccmarcodelpont.blogspot.com.ar

AY QUE APAGAR EL FUEGO
TEATRO ADULTOS
Sábado 15 a las 19hs.

España, 1900. Augusto Pérez es un joven que acaba de perder a su madre. Una noche ve pasar a una mujer de quien se enamora. No conoce nada del amor ni de la vida más que lo que ha leído. Al enterarse que mantiene una relación con otro hombre, decide olvidarla y tomar vínculo con Rosario, su criada.



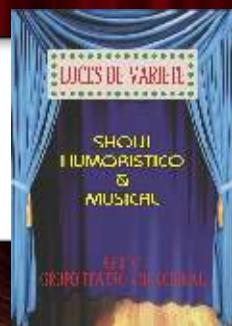
CONCIERTO DE CUENTOS PARA CHICOS - MÚSICA INFANTIL
Domingo 16 a las 15hs.

Dos actrices cantantes y una percusionista invitan a mirar por la ventana de la mágica torre de cubos, recorrer un pueblo y contar canciones ancestrales. Me contaron y te cuento...

LUCES DE VARIETÉ - TEATRO ADULTOS

Sábado 29 a las 19hs.

Cuatro comedias en escena "Pia Antada" (en la escuela), "Morfando con Chichita" (una cena de gala), "El Dandy" (un delirante) y "Los Vecinos" (gente rara).





Agosto 2015

Introducción al DISEÑO en PERMACULTURA Integral

Activate

Este taller te permitirá conocer la matriz de posibilidades que brinda la permacultura integral y alcanzar un paradigma de sostenibilidad.

Mail: activatecompostera@gmail.com

TALLER DE AJEDREZ

Para desarrollar las tácticas del ajedrez y ganarle a todos tus amigos. Los sábados de 16 a 18hs. en la UB Ricardo Carpani, Ramón Falcón 2714, Flores.

TALLER DE AJEDREZ
BAR / PARTIDAS Y CLASES
SABADOS DE 16 A 18 HS
PROFESOR: LUIS RIAL

El Mercado en Flores
PEON AL PASO
RAMON FALCON 2714 * ESPACIO CARPANI

CURSO DE PERMACULTURA

Comienza el 11 de agosto un maravilloso viaje de 8 encuentros para conocer toda la matriz de posibilidades que brinda la permacultura integral y alcanzar un paradigma de sostenibilidad.

Mail: activatecompostera@gmail.com

CENTRO SOCIAL Y CULTURAL EL FURGÓN

Abiertas las inscripciones para los talleres y actividades 2015. De lunes a viernes de 17 a 20hs. y sábados de 14 a 19hs. en Miraflores 2199, Flores.

TALLERES Y ACTIVIDADES 2015

EDUCACIÓN
TALLERES DE RADIO
LUNES 15 X 20 HS.
TALLER DE BATUCADA
MIERCOLES DE 16 A 19 HS
(IN MÍRITO DE LOS 8 HS)
TALLER DE COPIELA
EN EL CIEUS MIRAFLORES
VIERNES DE 15 A 20 HS
(INMÉRITO DE 12 HS)
TALLER DE URNS ESCULPIDAS
SÁBADO DE 10 A 12 HS
(INMÉRITO DE 10 HS)

INSCRIBITE A LOS TALLERES EN:
Centro Social y Cultural
El Furgón

MIRAFLORES 2199

ABIEMOS DE LUNES A VIERNES DE 17 A 20 HS
Y SÁBADOS DE 14 A 19 HS

F [VER FUGÓN EN SIAMOS LIBROS](#)

1 DE AGOSTO SÁBADO CALLEJERITO

FERIA AMERICANA De 10 a 14hs.
Pl. Fabre 1240
(el/ Asamblea y Santander)

FERIA DEL PLATO De 10 a 13hs.
vareta y asamblea

FERIA DULCE De 16 a 18hs.
directorio y varela

ACEPTAMOS DONACIONES

TODO LO RECAUDADO SERÁ DESTINADO A LOS RESCATADITOS

CENTRO CULTURAL ROBERTO ARLT

Talleres gratuitos abiertos a toda la comunidad. Inscripciones de lunes a viernes de 18 a 21hs. en Av. Avellaneda 2547, Flores.

TALLER DE RADIO | CFP24

RADIO EL APRENDE CONOCER A LOS OJALISTAS Y VECINOS DEL BARRIO A QUE NO SEAN EXTRANOS

Un espacio de formación para aprender haciendo. Construiremos mayores saberes colectivos estando más hoyacientes y los roles del periodismo radial, como así también reflexionaremos acerca de la importancia de pensar proyectos y diseñar medios de comunicación comunitarias.

Un proyecto comunitario se construye en la escuela.

Prof. Fernando Javier Zuker
Martes y Jueves de 18 a 21hs.

La inscripción es el 4 de agosto y los esperamos en el CENTRO DE FORMACIÓN PROFESIONAL 24, Morón 2540, Flores.

LOS CALLEJERITOS DE FLORES

Una triple feria destinada a los rescataditos. Con tu compra ayudas a pagar los gastos veterinarios, de alimentación y pensionados.

INSCRIPCIONES DE MITAD DE AÑO DEL 3 AL 14 DE AGOSTO

TALLERES GRATUITOS

CENTRO CULTURAL ROBERTO ARLT
AV. AVELLANEDA 2547 - FLORES
DE LUNES A VIERNES DE 18 A 21 HS

CLOWN - NARRACIÓN ORAL
TANGO INICIACIÓN E INTERMEDIO
GUITARRA AVAN. - CANTO GRUPAL
TEATRO P/CHICOS DE 8 A 9 AÑOS
CANTO P/CHICOS DE 10 A 12 AÑOS
PLASTICA ADULTOS - FOLKLORE
CANTO Y PERCUSIÓN AFROLATINO
ESCRITURA CREATIVA - FLAMENCO
MOVIMIENTO CREATIVO - ESPAÑOL
IMPROVISACIÓN TEATRAL
TEATRO ADOLESCENTES - SALSA
TEATRO CALLEJERO - ÁRABE

TALLER DE RADIO GRATUITO

Teórico-Práctico en torno de las herramientas y roles del periodismo radial. Martes y jueves de 18 a 21hs. en el Centro de Formación Profesional N° 24, Morón 2540, Flores.

Esta edición distribuye

AGENDA
CULTURAL Y COMUNITARIA DE FLORES





Nosotras decimos NO

Por Tamara Alonso*

El 13 de junio de 2015 miles de mujeres de todo el país salieron a la calle a expresar de manera contundente y masiva, la negativa a seguir viviendo en situaciones de violencia. Unas semanas antes, el “**Ni una menos**” se viralizó en las redes sociales como convocatoria lanzada desde un grupo de activistas y periodistas de diversos medios, que por esos días ni siquiera sospechaban el grado de adhesión que tendría la propuesta ni su proliferación en las principales ciudades argentinas.

Por esos días, una sucesión de situaciones de violencia extrema que ocuparon parte importante de las noticias en los medios, fue detonante de una señal de alerta masiva y contundente: **ni una mujer más víctima de la violencia machista**.

Y es que aquello que hasta hace un tiempo se nombraba como “crimen pasional” o “problemática doméstica” producto de un malentendido en la intimidad de una pareja, comienza a ser nombrado como “femicidio”, término que nombra y politiza aquello que está naturalizado en nuestra sociedad: la violencia machista.

Es decir, **el femicidio como la máxima expresión violenta hacia las mujeres, sustentado en relaciones de dominación y diferenciación social basada en los estereotipos sexuales**.

Todos los días los medios de comunicación dan cuenta de situaciones de violencia en las que el cuerpo de una mujer es exhibido como un objeto y como tal ultrajado y even tuamente descartado (real o simbólicamente). En la interacción cotidiana, cualquier mujer puede dar cuenta en su

historia de vida, de variadas formas de maltrato que en algunos casos adquieren sutiles dimensiones de abuso. Sutiles de tan naturalizadas.

Porque se hace necesario hablar y nombrar al femicidio y también a todas las formas de violencia física, sexual, psicológica, simbólica y económica ejercida contra las mujeres en la esfera de lo privado y en los ámbitos institucionales.

Hablar, discutir y reflexionar para dar cuenta y comenzar a revertir la supremacía de una visión machista que domina cuerpos, mentes y culturas y que genera dependencia, desigualdad y desinformación.

En este contexto movilizante, desde el **Centro Cultural Roberto Arlt de Flores** comenzamos a charlar sobre el tema, a buscar información y conectar con las instituciones barriales que trabajan y abordan la problemática de la violencia hacia las mujeres, también para poder contar con herramientas para diseñar estrategias de prevención con la comunidad que asiste a nuestros talleres y actividades.

Como primera iniciativa, el 13 de junio realizamos un encuentro denominado “**Nosotras decimos NO**” como expresión artística contra la violencia hacia las mujeres.

La música, la danza, la poesía y las artes visuales fueron las primeras herramientas que encontramos, para pensar, reflexionar y comunicar, porque entendemos que el arte también permite focalizar en las problemáticas sociales y motivar su transformación.

Fue un encuentro intenso, conmovedor, en el que se movilizaron sentidos, se pensaron

formas de encuentro, de fortalecimiento comunitario y se imaginaron formas de desarrollo pleno de la igualdad. Nuestra tarea ahora está orientada a multiplicar la experiencia de este primer encuentro y a diseñar dispositivos de intervención comunitaria en los que nuevamente a través de la expresión artística y creativa, podamos abordar la problemática con el objetivo de sensibilizar, desnaturalizar, contribuir a encontrar soluciones a las mujeres en situación de violencia.

Nuestro deseo y desafío mayor será **articular estas acciones junto a una trama de instituciones comunitarias sensibles a la problemática de la violencia**.

A nivel nacional, a partir del “**Ni una menos**”, se comenzaron a mover algunos engranajes de las esferas de decisión para contar con mayores y mejores recursos de abordaje institucional. Al mismo tiempo, algunas ONG, gracias a la mayor visibilización del tema, multiplicaron su tarea y reconocimiento a su activa gestión.

La problemática de la violencia es compleja, multidimensional y de ardua resolución. Más allá de nuestra área de influencia, desde todas las instituciones nos debemos más espacios de reflexión, sensibilización, contención y debate sobre los derechos de las mujeres y los derechos humanos en general y las formas que -como comunidad- están a nuestro alcance para sostenerlos, defenderlos, acceder a ellos y movilizarnos cuando sean vulnerados.

Por lo pronto, abrir espacios de escucha amorosa, generar ámbitos de confianza y solidaridad son elementos vitales para el cambio cultural.

*Coordinadora Centro Cultural Roberto Arlt



Centro Cultural Roberto Arlt - Av. Avellaneda 2547 - Flores. Horario de atención: lunes a viernes de 18 a 21 hs. 4613-8304
centrorobertoarlt@yahoo.com.ar
centroculturalrobertoarlt.blogspot.com.ar



Huesitos PET SHOP

veterinaria - mascotas
alimentos y accesorios

NUEVO LOCAL

Av. Asamblea
892
PARQUE CHACABUCO

4921-8001

ENTREGAS A DOMICILIO

NUESTRAS SUCURSALES

Av. Rivadavia 3207 - C.A.B.A.	4867-6060
Av. Rivadavia 3597 - C.A.B.A.	4862-6800
Av. Jujuy 115 - C.A.B.A.	4957-7666
Mansilla 2995 - C.A.B.A.	4821-0962
Italia 56 - Avellaneda	4222-0909
Av. San Juan 1952 - C.A.B.A.	4304-8668

Pastas Artesanales



el sabor de una buena pasta!!!

Avda. Asamblea 884 - CABA

4926-2223



Tu bebé merece
sólo lo mejor ...
mejor Creciendo.

Creciendo↑

MEGA BABY STORE

www.creciendo.com |

Sucursal FLORES: Boyacá 41 - Tel: 4634-2973/0454



Remises L&L
4921-1238 - 4923-2885



SERIEDAD - PUNTUALIDAD - EXPERIENCIA

Con este cupón 10% de descuento

Terapias Complementarias



en Parque Chacabuco

Reiki
Reflexología Podal y Manual
Auriculoterapia

Rocío

15 5736 6029 • rocioterapias@yahoo.com.ar

LA COMUNA
PORTAL DE NOTICIAS

El Portal de Noticias de
Parque Chacabuco y Flores



Anunciantes
2067-2488

Publicidades
2067-2488



Almacén de Pollo

4922-9922

Centenera 1257



Venís, pagás y listo.

**Locutorio - Recarga SUBE y Celulares
Venta de Chips**

Lunes a Viernes de 8:30 a 13:30 hs. y de 15:30 a 19:30 hs.
Sábados 9:00 a 15:00 hs.

**Del Barco Centenera 2056
Teléfono: 4924-9992**

Indumentaria
Femenina

1er ANIVERSARIO
2 de Agosto

Emilio Mitre 750
Tel: 49230428

lacasadesonia750@gmail.com
facebook.com/lacasadesonia750



Perros en banda

ORGANIZA

Gran Feria a Beneficio!!!

Ropa - Calzado - Objetos Varios

Ayudamos a los perros de la calle

Todos los Sábados de 13 A 18.30 hs.

YERBAL 2874 - FLORES

**PARA UN NEGOCIO,
EL NEGOCIO
ES QUE SU PUBLICIDAD
SE VEA Y SE CREA.**

LOS LECTORES ELIGEN EL PUNTO DE VISTA DE SU COMUNIDAD.
LAS NOTICIAS LOCALES SON SIEMPRE IMPORTANTES.
GANE EN COMUNICACIÓN, INVIERTA EN MENSAJES CON LLEGADA ASSEGURADA.

Diarios y Periódicos Regionales Argentinos
www.dypra.com.ar
Tel: (011) 52182341

DYPRA

**SEVEN
EVENTOS**

**FIESTAS INFANTILES - CASAMIENTOS
15 AÑOS - EVENTOS ESPECIALES
DESPEDIDAS - ALMUERZOS
FIESTAS DE FIN DE CURSO
BAUTISMO - COMUNIONES**

Llamanos

Cel: 15-2298-8305 Av. Asamblea 185 - CABA
seven-eventos7@hotmail.com seven-eventos

Cerramiento "La Plata"

**CERRAMIENTO DE ALUMINIO - VENTANAS
VIDRIOS - MAMPARA DE BAÑO- ESPEJOS**



**Colocaciones en General
Técnico sin Cargo: 4923-2871**



Av. La Plata 1110 CABA - Tel. 15-5424-6593 - 15-5809-2528
E-mail: cerramientoslaplata@hotmail.com
www.laplatacerramiento.com.ar
 cerramientoslaplata

La Taba

Cooperativa de Trabajo Ltda.

Publique su aviso en
la Red Comercial
comunicándose con
nuestra promotora
de ventas al
15-6733-0614 (Daniela)



ASAMBLEA 227

EL OUTLET DE LAS GRANDES MARCAS

Christian Dior
Yves Saint Laurent

PANTALONES
2x \$500

CAMISAS
desde \$299

SACOS
desde \$850

Av. Asamblea 227
L. a V. de 9 a 19 hs. - Sab. de 9 a 13 hs
Tel. (011) 4922-5386

Frutería y Verdulería Andy

ENVIOS
A DOMICILIO
SIN CARGO

4924-9722

ASAMBLEA 925 - CABA

Calzados

ENIO

DESDE 1969 EN NUESTRO BARRIO

Asamblea 926 Varela 1192

Tel.: 4924-2913 Tel.: 4631-0674

Buenos Aires



Promociones
Abierto todos los días
Delivery

Av. Asamblea 935
Tel: 4921-5642

AHORRE EN LIMPIEZA!!! Limpieza San Francisco

5L Lavandina
5L Jabón baja espuma tipo Ariel
5L Suavizante de ropa concentrado
5L de Lisoform piso
1L Detergente tipo Magistral
1L Desengrasante Hornos y Cocina
1L de Echo en el balde
1L Limpia vidrios (Tipo Mr. Músculo Azul)
½ L de Cif
1 Trapo de piso - 1 Esponja lava platos
1 Rejilla Multiuso
1 Franela
1 Perfume Ropa Obsequio!!!

\$340

Envíos a Domicilio, Empresas, Consorcios, Particulares.

Ituzaingo 984 - Barracas
Tel.: 011-4307-3877 - Cel.: 15-5812-2598
limpiezasanfrancisco@gmail.com
Lunes a Viernes de 08:00 a 17:30 hs.
Sábado de 09:00 a 13:30 hs

Calzados

ENIO

DESDE 1969 EN NUESTRO BARRIO

Asamblea 926 Varela 1192

Tel.: 4924-2913 Tel.: 4631-0674

Buenos Aires

Plomería - Gas - Destapaciones

Instalaciones y Reparaciones de:
Cañerías y Artefactos
de todo tipo.

Destapaciones con Máquina.

Saraza 1570

Tel: 4922-7215

Urgencias: 11-2190-7386



FLORES SOLIDARIO

Sonamos un futuro distinto, porque somos capaces de hacerlo.

CENTRO CULTURAL - CENTRO DE JUBILADOS - BIBLIOTECA - MERENDEROS



Somos una organización con fuerte presencia en Flores. La solidaridad y la inclusión social son nuestros pilares fundamentales.



ACTIVIDADES GRATUITAS

TODAS LAS EDADES Y SEXOS

DANZA/MÚSICA/TEATRO

ARTESANÍAS/TERCERA EDAD

ARTES PLÁSTICAS/APOYO ESCOLAR.



Acercate y participá,
¡Te estamos esperando!

Varela 331 - Bo. de Flores

4611-5714

www.floressolidario.org.ar

floressolidario@yahoo.com.ar

@floressolidario

floressolidario

Buzos y Camperas de Egresados y Egresaditos

15

- Camperas
- Buzos
- Chombas
- Remeras

Av. Varela 1134

Local 9 - 15-3459-3255



La Casa del Egresado

eltallerdeelisa@gmail.com



Cooperativa de Trabajo Ltda.

Publique su aviso en la Red Comercial
comunicándose con nuestra promotora de
ventas al 15-6733-0614 (Daniela).



HECTOR II

DESDE 1985 EN PARQUE CHACABUCO

BAR - MINUTAS
COMIDAS PARA LLEVAR
RESTAURANT

Av. Asamblea 100 - Capital Federal
Tel: 4923-9478 / 4923-6999



Ana María Rago

Venta de Flores
Ambientación de Salones para
Ceremonias, Eventos y 15 Años
Ramos y Tocados
Ocasiones Especiales

Emilio Mitre 955/979 - Loc. 8 - Cap. Fed.

Ana María Rago / 15-5414-9028

www.anamariarago.com.ar

anamariarago@yahoo.com.ar

elecris srl
instalaciones electromecánicas

Industria 366. Glew. Bs. As.

Tel.: 02224-423794

02224-432676

www.elecrissrl.com.ar

E-mail: licitaciones@elecrisrl.com.ar

Centro, Social, Cultural y Deportivo

Flores Sur
El barrio que queremos es posible.



**FUTBOL INFANTIL
JUVENIL Y FEMENINO
ENTRENAMIENTO
FUNCIONAL**

PATIN

Centro Social y Cultural Flores Sur

PILLADO 1076

ESTEREO RECLINABLE Y PARRILLA JUNTO

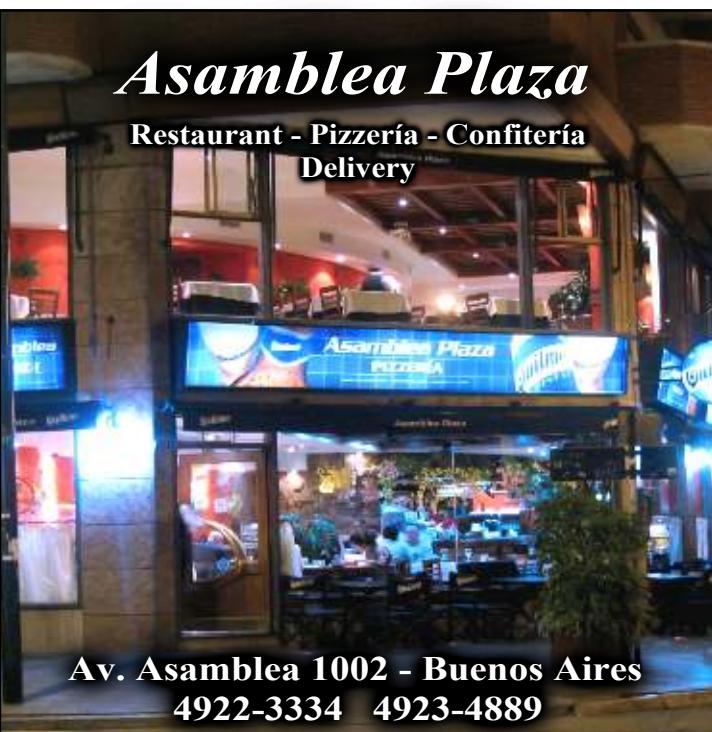
TEL: 2075-2461



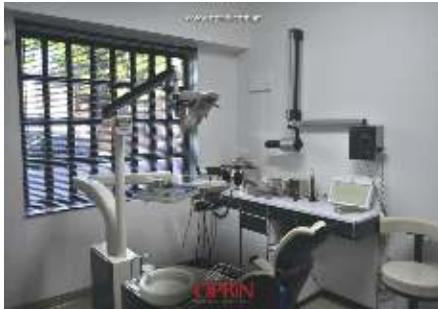
Horario:
Lunes a Viernes
9 a 13 - 15 a 20 hs.
Sábados 9 a 13:30 hs.

Av. Asamblea 965
4923-6970 / 7559
arielgarabal@hotmail.com
darluz@fibertel.com.ar

TODO PARA SU HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO



Av. Asamblea 1002 - Buenos Aires
4922-3334 4923-4889



Todas las especialidades, Odontología General, Odontopediatría, Cirugía, Ortodoncia, Endodoncia.
Implantología - Rehabilitaciones de Alta Complejidad - Odontología Estética - Prótesis Completa.

Trabajamos con materiales de la mejor calidad.

Origen

Email: info@oprin.com.ar - Web: www.OPRIN.com.ar - oprinesteticadental
Reserve su turno: 4924-0060 - Dirección: Av. Daract 2015 - (J. M. Moreno y Cobo)

ZINGUERIA ASAMBLEA

Fabricación, Colocación y Reparación de:
Techos - Tinglados
Galpones - Ventilación Industrial



Zinguería en general
Standard y a medida



Av. Asamblea 280 - Capital Federal - Tel.: 4922-6980
zingueria_asamblea@hotmail.com



Café
Bar
Picadas
Encuentros
Arte ...

Horario: Miércoles a Domingos desde las 16 hs.

Cachimayo 890 (esq. Zuviría)
Parque Chacabuco

Tel: 4921-8555

torosur@speedy.com.ar



PIZZAS Y EMPANADAS

"EL HORNITO"



4922 0164

ENVIOS A DOMICILIO SIN CARGO

Av. Asamblea 99 esq. Senillosa
Capital Federal



ALFREDO ROSAS

Salón de Belleza Unisex

ESTILISTA

Maquillaje Novias y Sociales - Manicura - Depilación
Cosmetología - Ramos y Tocados



Asamblea 1478 P.B. C.A.B.A. Tel.: 4926-1550/4923-7771
alfredorosas@speedy.com.ar - www.alfredorosas.com.ar

**BANCO
CREDICOOP**
COOPERATIVO LIMITADO



En Banco Credicoop
te ofrecemos los mejores créditos,
con las mejores tasas.

Adhesión Comisión de Asociados
Parque Chacabuco
Sucursal 041
Av. La Plata 1435
C.A.B.A.

La Taba

Cooperativa de Trabajo Ltda.

Publique su aviso en la Red Comercial
comunicándose con nuestra promotora de
ventas al 15-6733-0614 (Daniela).

Recupera tu Figura

con el PLAN de

Iliana CALABRO!

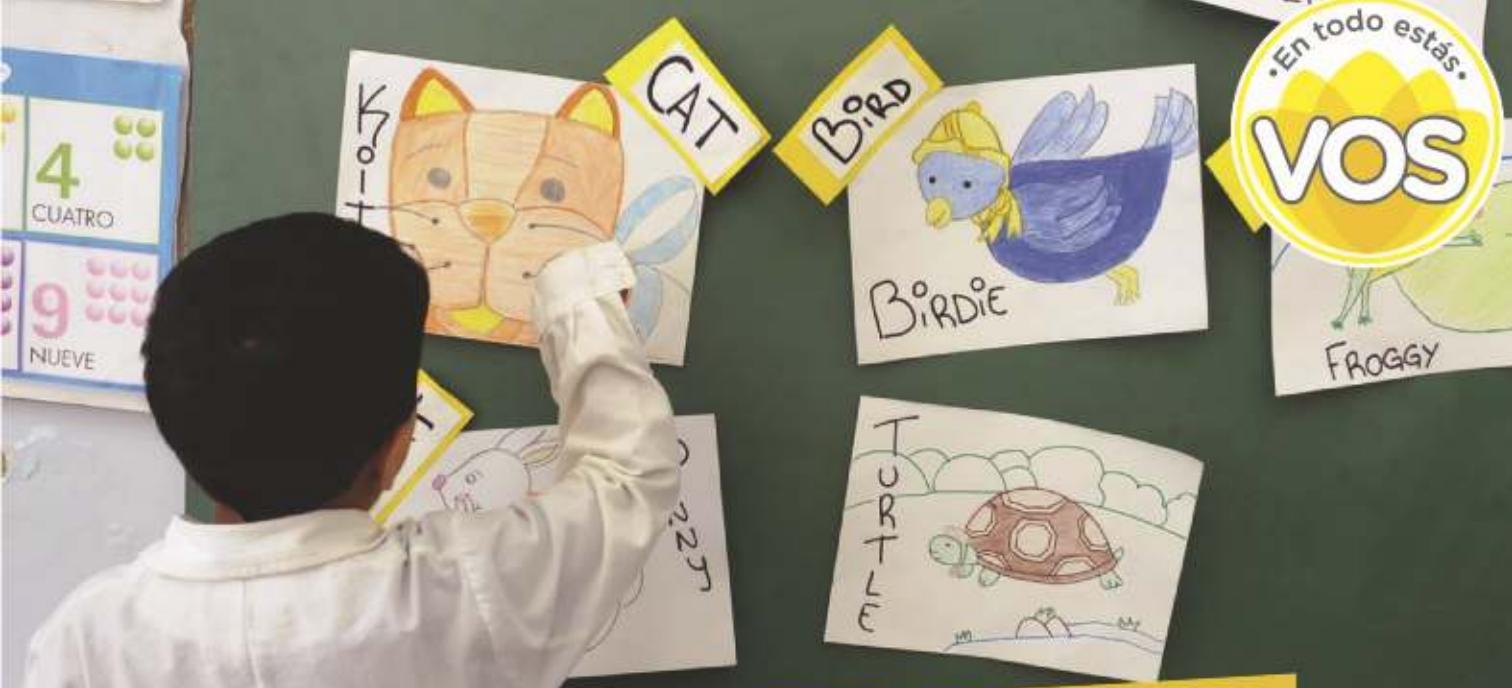
NUTRIRTE + *THERMOLIPOTERM*

"Ahora ES POSIBLE,
sin sacrificios, sin lágrimas.
Podés Bajar de Peso, si querés".
Fijate qué simple
www.estarjoven.com/sanoyalegre

Representante Independiente en
CABA: Miguel Angel ALBORNOZ
Comunicate al 15-2654-7391

www.nutrirte.com





CADA VEZ HAY MÁS
RAZONES PARA CREER
**EN LA EDUCACIÓN
PÚBLICA**



f /RedEnTodoEstasVos

Juntos lo estamos logrando.

Enterate más en buenosaires.gob.ar/redentodoestasvos



Buenos
Aires
Ciudad



EN TODO
ESTÁS VOS



**LUBRICENTRO
LA UNION**
EST. 2010

Cambios de Aceite
Filtros en general
(todos los fluidos de su vehículo)
Nivel Caja y Diferencial, Mecánica en general
Frenos, Tren Delantero, Dirección Hidráulica
Embrague, Afinación de Carburación
e Inyección - Aire Acondicionado

Av. COBO 915 Cel.: 15-3540-8730
(1424) CABA ID: 54*156*1779
launionlubricentro@hotmail.com

Estancia La Victoria

Corte de cerdo 1ra calidad - Embutidos
Milanesas de Pollo - Pescado
Pollo y huevos de campo - Productos congelados
Av. Emilio Mitre 744 - Tel.: 4922-0411

DISTRIPINO

MAYORISTA MINORISTA EN ARTICULOS DE PELUQUERIA

Asamblea 674 - CABA
Tel: 4921-5181 / 15-4072-8178
distripino@yahoo.com.ar

Fábrica de Pastas Artesanales

La Estrellita

Distinción en Pastas Caseras y Platos Fríos

Del Barco Centenera 1231 C.A.B.A.
4923-0543
Delivery

ALL English for pre-school®
(desde 4 años)

ALL English for kids®
(desde 7 años)

INGLES

para CHICOS

Talleres de juego en Inglés para niños a partir de los 3 años.
Método holístico

Tel: 4923-8606 - sandton21@hotmail.com

FERRETERIA EF&MAS

Servicio Integral
Soluciones para su hogar

COLOCACION DE AIRE ACONDICIONADO
PLOMERIA - GAS (Matriculado) - SANITARIOS - ELECTRICIDAD

REPARACIONES: ELECTRODOMESTICOS
Av. Castañares 1006 - Tel: 4924-1428
Email: ferreteria_asamblea@hotmail.com

Sábado TODO EL DIA, Domingos MEDIODIA, Feriados MEDIODIA



Restaurante Pashuca

Cooperativa

Comidas caseras todos los días

Platos variados y nutritivos

Servicio de catering



Horario de Atención:

De 9 a 15.30hs. y de 19 a 24hs.

Varela 1061 - Flores

4633-2822 - 3974-9870 - 15-4093-3832

Pashuca_cooperativa@yahoo.com.ar

Pashuca Cooperativa de Comidas Caseras

EL SABOR ORIGINAL DE VILLA GESELL EN PARQUE CHACABUCO
+ DE 300 VARIEDADES DE PANQUEQUES ENTRE DULCES Y SALADOS
TAMBIÉN HAMBURGUESAS, LOMOS, PANCHOS, SUPREMOS,
LICUADOS Y CAFETERIA

AV. JOSÉ MARÍA MORENO 1360

CON ESTE CUPÓN 15% DE DESCUENTO

VALIDO DE LUNES A JUEVES

TE. 4925-4600

TENEMOS PELOTERO Y SALÓN PARA EVENTOS

<http://facebook.com/lodecarlitos>

AMAZONAS URBANAS

Cooperativa de Peluqueros y Estética Buenos Aires Ltda.

Av. Rivadavia 6255

Tel. 4633-9500

PARRILLA AL CARBON RESTAURANT

EL VIEJO BUGS CONFITERIA

Malvinas Argentinas 994 esq. Av. Eva Perón.
Parque Chacabuco - Teléfono: 4433-1531

"El Viejo Bugs"

El Viejo Bugs Parrilla al Carbon Restaurant - Confitería

Con este cupón 15% de descuento de lunes a viernes

Rotisería Chino Comidas

ABIERTO TODOS LOS DIAS

Envíos sin Cargo

4922-1434

15-5028-1262

Lunes a Sábados de 11:30 / 15:30 hs. y 19:30 / 23:30 hs.
Domingos de 19:30 / 23:30 hs.
Av. Eva Perón 1752 C.A.B.A.

Sierra Campelo PROPIEDADES

Av. Vernet 223

Lunes a Viernes 9 a 19:30 hs.

Tel.: 4925-0600 - www.sierracampelo.com.ar



El Mercado en Flores

Desde 1910. Un lugar de encuentros...



**Parrilla - Café - Postres - Pizzería - Fiambres - Comidas
Microemprendimientos - Artesanías**

Abierta la inscripción a los cursos y talleres de
Arte Francés, Yoga, Gimnasia Artística,
Pintura, Cine y Clases de Apoyo para todo.

**Ramón L. Falcón 2714
4611-2686 - Barrio de Flores**

ESTUDIO JURIDICO Dra. Marta Elena Méndez

**Asesoramiento de empresas
Asuntos civiles y comerciales**



Tel./Fax : 4382-2500

Tte. Gral. J. D. Perón 1605, 2º piso 7
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

INTERCUSTOMS S.R.L.
Estudio Aduanero
para el Comercio Exterior
Importación - Exportación

México 871-Piso 8º Of. "30" CABA
Tel./Fax: 4342-2718/2779



UNA NUEVA MEDICINA ESTETICA CERCA SUYO.

Mesolifting Facial
P.R.P - (Plasma Rico en Plaquetas)
Punta de Diamante
I.P.L - Depilación Definitiva
Mesoterapia Corporal
Aparatología Corporal
Blanqueamiento Dental

Obtenga su primera Consulta

Gratis

presentando este aviso

50%

de descuento en su
primer tratamiento

Todos nuestros profesionales son médicos matriculados (UBA).

/Medicina-Biológica

Reserve su Turno: 4924-0060

Av. Daract 2015, Ciudad de Buenos Aires.



Doblas 1327

Tel./Fax: 4921-0447 / 4922-1522

www.propiedadescabrera.com.ar

ENCUENTRO GUAYAQUIL
COCINA EVENTOS ESPACIO CULTURAL

**abierto de martes a sábados
de 19 a 00 hs**

miércoles y jueves folklore en vivo

AV SVA PERÓN 1934 CABA / TEL 6029-6217 / FB: ENCUENTRO GUAYAQUIL



J.Bellini

Neumáticos y llantas deportivas

Alineación – Balanceo

Revisión de Tren Delantero y Frenos s/cargo

J. Bellini Neumáticos ALINEACIÓN - BALANCEO REVISIÓN DE TREN DELANTERO Y FRENO S/CARGO LLANTAS DEPORTIVAS

6 cuotas s/ interés.

Del Barco Centenera 1189

Tel: 4978-6685 / 4922-3933 - Cel: 15-2024-6038

CONFITERIA Y PANADERIA
Gafferata



Comidas Caseras al Mediodía
Servicio de Lunch

Pan dulce artesanal
Pan y Galletas sin Sal

J. M. Moreno 1457/59- CABA- 4922-7099

Del Barco Centenera 1229

Lunes a Miércoles de 9 a 18 hs.
Jueves, Viernes y Sábados de 9 a 23hs.
Domingos de 12 a 16 hs.

Consulte por Eventos
4923-0809

lacachilaresto

La Cachila

CAFÉ-RESTÓ



LABO
fotográfico

FOTOGRAFIA PROFESIONAL

Del Barco Centenera 1269 - CABA

Tel: 4923-4656

fotovision@fibertel.com.ar - info@labofotografico.com.ar
www.labofotografico.com.ar



CEDESAL

Centro para el Desarrollo de la Economía Social en América Latina

Desde 1987 comprometidos con el desarrollo de la economía social.

CAPACITACION – ASISTENCIA TECNICA

Av. de Mayo 1370 - Piso 10° - CABA

Tel./Fax: 2063-5004

E-mail: cedesar@yahoo.com.ar



EL HOGAR OBRERO (EHO),
Cooperativa de Consumo,
Edificación y Crédito Ltda.

¡Nuevos servicios para el asociado y la comunidad!

**YOGA
CLÁSICO**

Prof. Mónica
Beninato

**ESTÉTICA
CORPORAL**

Esteticista corporal -
Adriana Maciel

CONSULTAS E INSCRIPCIONES: Área Institucional EHO

4905-5550 / 4901-0200

institucional@eho.coop

Av. La Plata 543, Primer Piso, C.A.B.A.



“Otra alimentación es posible”

Colaboración de Juan Bertrán

En el Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini se llevó a cabo la charla “Comunicar y consumir para transformar. Retos del cooperativismo”, en la que se realizó una crítica a la publicidad y a las sociedades de consumo y se analizaron los desafíos del cooperativismo en este escenario particular.

En la sala “Meyer Dubrovsky” del centro, **Rodrigo Fernández Miranda** comenzó su exposición sobre la evolución del discurso publicitario en las sociedades de consumo actuales. El miembro del **Centro de Estudios de Economía Social de la Universidad de Tres de Febrero** planteó que la publicidad direcciona el consumo y lo “*presenta como un ámbito privado e individual, donde se invisibiliza el impacto social y en donde los consumidores determinan la oferta*”.



Fernández Miranda expresó que el discurso publicitario desinforma, ya que no explica cómo se produce o está compuesto un producto y sólo genera mensajes emocionales que desconectan producción y consumo. También, se caracteriza por “*transmitir la novedad como un valor en sí mismo*” y fomenta el desinterés por el otro, el culto a uno mismo y la atomización social.

Pidió promover un modelo de consumo centrado en el cooperativismo, donde se “*visibilice con la comunicación todo lo que hay detrás del producto y antes del consumo*” y se difunda la idea de consumo plural de manera informativa, sensibilizadora y pedagógica.

A continuación, **Patricia Aguirre** planteó las consecuencias económicas y socioculturales de las sociedades de consumo actuales. La docente, miembro del **Instituto de Salud Colectiva de la Universidad de Lanús**, postuló que “*el problema actual no es la disponibilidad, sino la distribución. Los alimentos son mercancías que no van donde se necesitan, sino donde pueden pagarlos*”, por lo que estableció como necesario pasar a una lógica de reciprocidad completamente opuesta.

Aguirre consideró que estamos “*en manos de 250 holdings que determinan la dieta cotidiana pero no comemos lo que conocemos, sino lo que podemos*”. Definió como el mayor peligro los productos ultra-procesados, que son altamente modificados y agregó que “*la publicidad es un paraguas que nos convence de seguir comiendo en este sistema de alimentación industrial*”. Indicó que “*otra economía y alimentación es posible*” pero necesita de la intervención y control del Estado y la participación social.

Para finalizar la reunión, **Carlos Carballo** abordó las mismas temáticas desde la óptica de la soberanía alimentaria, a la que definió como “*el derecho de cada uno de los pueblos a definir sus propias políticas y estrategias de producción, elaboración, distribución y consumo de los alimentos, a fin de garantizar una alimentación cultural y nutricionalmente apropiada y suficiente para toda la población*”.

El coordinador de la **Cátedra Libre de Soberanía Alimentaria de la Facultad de Agronomía de la Universidad de Buenos Aires**, mencionó como un problema fundamental la trasnacionalización de la producción y consideró necesario un compromiso fuerte de los actores sociales. Asimismo, argumentó que necesitamos “*comer sano, seguro y soberano, por lo que hay que mejorar sustancialmente los alimentos a los que accede la población y poner este tema en la agenda de la política argentina*”.





Detrás del café, un genio

Por GAIA

Aunque como porteños el café es nuestra bebida de culto para el encuentro, pocos conocen que detrás de un café de calidad existe un genio llamado “**barista**”. Un profesional especializado en preparar expressos y capuchinos. Existen tres variedades de **cafeto***: el **árabica**, de suave aroma y mucha intensidad; el **robusta**, de sabor más fuerte; y el **libérica**, de sabor peculiar adoptado sólo en los países escandinavos.

Fuera de la calidad del grano, obtener el café con crema en su superficie (ahí se encuentran las grasas y el sabor) y con rayas de tigre, que denotan su correcta extracción, depende de quién lo prepara. Su labor comienza al moler el grano, graduando el molino según el tipo. Continúa nivelando el molido en el porta filtro y compactándolo con pericia. Desde ahí a la máquina con agua, que el **barista** debe detener cuando el café está listo.



Este sommelier del café por excelencia, además debe distinguir y evaluar los diferentes tipos de grano. Pareciera que sólo hay dos, pero al adentrarnos en su mundo, descubrimos incontables derivaciones. Los países de altura son aptos para la **variedad arábica**, y aunque la robusta es de menor paladar, es indispensable para darle cuerpo a la mezclas. Así es que **este profesional trabajará con los cortes para darle el sabor, acidez, aroma, cuerpo y dulzor** a la infusión, dentro de su “toque” personal. Y como si fuera poco, un **barista debe saber sobre la acidez del agua** y tener amplios **conocimientos sobre las diferentes máquinas** (cafetera italiana, a bola, de filtro). También es encargado de la presentación de la bebida, siendo una muestra de su saber “el arte del latte”, el diseño sobre la taza con la espuma de la leche.

Mirando los campeonatos mundiales de baristas, en los que se reúnen para encontrar al mejor entre los mejores, aprendí que la leche se espuma para evitar que se forme la desagradable nata. **¡Y pensar que se la saco, porque prefiero el cortado sin espumita!**

*Árbol de la familia de las rubiáceas, originario de Etiopía, de cuatro a seis metros de altura, con hojas opuestas, lanceoladas, persistentes y de un hermoso color verde, flores blancas y olorosas, parecidas a las del jazmín, y fruto en baya roja, cuya semilla es el café. (RAE).

Para conversar con GAIA escribir a gaia@cooperativatataba.com.ar
EN LA PRÓXIMA EDICIÓN: ¿Música?



Espacio Abierto es el lugar para publicar tus relatos breves. Son 800 caracteres con espacios en los que podes mostrar toda tu destreza con la pluma. Basta con escribir, elegir una foto y mandar un mail a info@cooperativatataba.com.ar

LA REINA DE LA OSCURIDAD

Colaboración de Georgina Ocampo

Alma solo quería escapar del mundo mágico, pero tras un accidente en un café debe volver a reencontrarse con sus antiguos amigos del “Internado Nefilim”. Pero ella sabe que no será fácil la vuelta.

Abandonó el internado porque a causa de ser una cazadora de demonios, también se convirtió en una vampira y durante 2 años aprendió a mantenerlo en secreto. Al volver se enteró por medio de un extraño libro llamado “Leyenda”, que es la reencarnación de la “reina de la oscuridad”.

En ese libro toda su vida está escrita... ella sabe que tiene y debe cambiarlo para no sufrir las mismas consecuencias que la anterior reina. ¿Quién es su enemiga? ¿Cómo logrará vencerla? ¿Debe confiar en su mejor amigo Simón?

Su destino está escrito... ella lo reescribirá.

La reina de la oscuridad





“Vamos a seguir con la política de búsqueda de consenso”

Por Gustavo Alejandro Viera

Las elecciones dejaron nuevamente victorioso al PRO, esta vez por un menor margen de votos en el ballotage. En la Comuna 7, Guillermo Peña revalidó su mandato como jefe comunal y nos cuenta su balance, aprendizajes y perspectivas de cara a lo que viene.



Revista La Taba: ¿Cuál es el balance de todo este proceso eleccionario y tu victoria en la Comuna?

Guillermo Peña: Fue un proceso largo y arduo porque paralelamente a la campaña estuvo la gestión. Para nosotros fue una experiencia muy importante porque no habíamos tenido como partido “primarias”, así que eso significó una experiencia nueva. El balance es la satisfacción personal de que se haya valorado el trabajo que se hizo en estos 4 años y acompañar a Horacio en las PASO y en la contienda electoral del 5 de julio. Vamos a continuar con la gestión de todo lo que tiene que ver con este proceso de transferencia y crecimiento de las Comunas, acompañar la política de la Ciudad y las obras que se vienen realizando, los proyectos a partir de las inquietudes de los vecinos, el Consejo Consultivo y las propuestas de la Junta Comunal. Tenemos por delante la inauguración de varias obras, sin ir más lejos está la misma sede de la

Comuna, donde hicimos una puesta en valor de la planta baja, primer y segundo piso y el subsuelo donde está la sala de casamiento. Hemos hecho muchas obras y la posibilidad de conducir la Junta 4 años más brinda la oportunidad de hacer muchas más.

RLT: ¿A qué atribuís la caída electoral del PRO en la Comuna 7 a manos de ECO en el ballotage?

GP: La verdad que son elecciones distintas, las 3 veces que fuimos a votar fueron con motivaciones diferentes. Tanto las PASO como las generales fundamentalmente fueron instancias donde pudimos elegir a nuestros candidatos. Específicamente la elección del ballotage tuvo una doble particularidad. Por un lado, la fecha cayó cercana a las vacaciones de invierno y creo que influyó un poco en que sea más la cantidad de gente que no emitió su voto. Por otro lado, fue público lo de frentes de izquierda que impulsaron el voto en blanco, y después en general, se sumó el grueso de la gente que votó a Lousteau y el voto peronista, del FPV, que en su gran mayoría acompañó al candidato que representaba a la oposición en la ciudad. En este caso, estaba Lousteau. Sorprendente, pero fue así. No obstante, hicimos una gran elección. Si bien la diferencia fue menor, nosotros igual sacamos un porcentaje más elevado que el 5 de julio. Allí hicimos alrededor de 44 puntos y en el ballotage estuvimos en el orden del 51. Creo que hicimos una buena elección.

RLT: ¿Qué aprendizajes te dejaron estos 4 años de gestión como Jefe Comunal?

GP: El día a día, el conocimiento con la gente, el aprendizaje de la búsqueda de consensos. La mayoría de las decisiones que tomamos como Junta Comunal fueron por consenso porque la política nuestra, en la medida de lo posible, es no meternos en lo que tiene que ver con la política nacional y la de la ciudad en general, sino tratar específicamente los temas comunales y buscar los consensos. De cara a lo que se viene esto es importante, porque tuvimos una Junta Comunal con mayoría propia del PRO y ahora vamos a tener una Junta Comunal con bloques divididos, nuestro bloque con 3, el Frente para la Victoria con 2 y ECO con 2. En ese sentido vamos a tener una minoría. Pero vamos a seguir con la misma política de búsqueda de consenso.



RLT: ¿Qué perspectivas tenés con esta nueva Junta?

GP: Creo que bien y lo vamos a discutir a medida que nos conozcamos. En este caso Felisa Marinaro del FPV también repite en esta Junta y vamos a ser los dos comunitarios con mayor experiencia. Vamos a tratar de mantener el mismo estilo de consenso y participación para que juntos podamos trabajar hacia una Comuna mejor. Imagino años donde la Comuna va a tener mayores atribuciones.



De la ayuda mutua al club de hoy

Por María Gabriela Perugini

La Asociación Española de Socorros Mutuos de San José de Flores es un club con actividades sociales, culturales y deportivas que cuenta con 525 socios en el barrio de Flores. Una invitación a conocer su historia y actualidad.

Comenzó como una **mutual para la comunidad española** y fue fundada el 29 de marzo de 1896 por **Manuel Méndez de Andés**, que era un industrial de origen hispano que vivió en Flores y colaboró con cuanta tragedia hubo en el país en esa época. Al año de haberla fundado falleció, pero la organización continuó en el tiempo...



Abel Cancina, el intendente, llegó a la institución en el año '68 para practicar pelota paleta y relató: "el club nació como mutual porque se le daban préstamos a los socios, inclusive hay un acta en la que se destinaron 200 pesos a un socio que tenía que viajar a Córdoba por una enfermedad pulmonar. Además había servicio médico. Después, entre 1945 a 1965, estuvo intervenida y luego ya no prestó servicios mutuales ni médicos".

La propiedad perteneció a la **familia Escalada**, de la que provenía **María de los Remedios**, la mujer de San Martín. Era una de las familias porteñas de mayor prestigio social y económico, tenía una mansión que cubría toda la manzana y hasta los años '60, donde

funciona la **cancha de fútbol**, había un **antiguo parque con una glorieta y palmeras**. Luego se transformó en una cancha descubierta hasta que se concretó el techo actual. El **salón principal** expone un hermoso trabajo de ornamentación y se alquila para fiestas de casamientos o bautismos. Ahí se realizan las **fiestas de la institución** y la **muestra de fin de año**. Hay una **cancha de pelota paleta** que

Cancina resumió: "el club es una parte de mi vida, he practicado mucho deporte, he viajado jugando a la paleta y el día que te quedas solo, el club es tu familia porque tenés un montón de amigos".

les permitió hasta el año pasado estar en la **1º de la Federación Metropolitana de Pelota**. "Se ha ido perdiendo mucho la actividad, es un deporte poco conocido, el socio más joven que la practica tendrá 40 años y no hay renovación", comentó Cancina.

"El presidente Juan Carlos Fontana está en actividad desde el año '83, a partir de una donación se construyó un local, que se alquila en planta baja, el gimnasio que está arriba y la sala con la parrilla y el billar". Posee un ascensor, un salón de usos múltiples y un buffet al que se puede concurrir sin ser socio, ya que ofrece una variedad de platos y minutazos con precios muy accesibles.

Asociación Española de Socorros Mutuos de San José de Flores

Pedernera 143 y 145. Tel: 4637-7730/ 4612-1809. En Facebook: Asoc Española Soc Mutuos San Jose de Flores

Actividades:

Escuela de Baby-fútbol para chicos de 5 a 12 años con el profesor Sergio Rossati.

Escuela de Karate-Do y Kobudo a partir de los 6 años.

Clases de Yoga y práctica de Thai Chi Chuan a cargo de la profesora Ester Lamas.

Taller de Dibujo y Pintura, Taller de la Memoria y Clases de Tango.

Para los socios mayores campeonatos de cartas, dominó y ajedrez.

Reuniones de la Agrupación Sicilia Eterna y el Centro de Jubilados Gente Linda de Flores.

La Agrupación Flores Coral, dirigida por Gabriel Forastieri, con un amplio repertorio popular y clásico.





Se ampliará en Parque Chacabuco la Subsede Comunal N° 7

Por Fernando Javier Zuker

Por varios canales este medio confirmó el proyecto mediante el cual el gobierno porteño extenderá la construcción de la subsede comunal en el Bajo Autopista de Emilio Mitre. Así sumará mayores servicios públicos para los vecinos de la Comuna 7, en tanto que pondría en riesgo la continuidad de muchos comercios del barrio que no se encuentran regularizados. Los que tienen contrato vigente podrían participar de las nuevas licitaciones, que contemplarían la oferta del rubro gastronómico.

Desde antes de la sanción de la **Ley N° 1.777 de Comunas** en el año 2005, se discute cómo hacer para “descentralizar” las gestiones y los trámites de los vecinos con el gobierno porteño.

Hubo muchas propuestas en el ruedo hasta aquí, pero también emergieron voces que fueron (y siguen siendo) críticas alrededor de su aplicación concreta. El nudo de la cuestión se traslada a la interpretación de la norma y en este caso a qué se entiende por la función de las comunas y el lugar de la participación ciudadana.

La **Comuna 7** comprende los barrios de **Parque Chacabuco** y **Flores** y tiene una sede principal que se ubica en **Av. Rivadavia y Culpina**. Desde el año pasado también cuenta con una **Subsede en el Bajo Autopista de la calle Emilio Mitre**, que por ahora está inutilizada.

Hace un mes aproximadamente, **La Tabla** accedió a varias fuentes que confirmaron la **existencia de un proyecto para “refuncionalizar” el sector y ampliar la susbsede comunal en el Parque Chacabuco**. Se trata de un auspicioso plan que podría alivianar las demoras en la sede de Flores al producirse la habilitación de nuevas “ventanillas” en el nuevo edificio.

Mediante una comunicación telefónica, el presidente de la **Junta Comunal N° 7, Guillermo Peña**, señaló que efectivamente lo que está previsto es “*poner en valor la subsede y que los vecinos hagan sus trámites allí*”. La intención entonces pasa por la inauguración de mayores oficinas públicas a cargo de la Comuna 7 y el poder ejecutivo central, en la figura de **Eduardo Macchiavelli**, Secretario de Atención Ciudadana.

A este escenario se suma la firma en el año 2008 del **Decreto N° 447**, que fue explícito en la **cesión de la administración y explotación de los bajos de autopista** a la Dirección General de Concesiones.

En una entrevista personal con su director, **Dr. Gabriel Astarloa**, se esclareció aun más la información que este medio poseía “en exclusiva” por intermedio del testimonio de algunos vecinos y comerciantes de la zona. *“Suponemos que esto traerá un mayor flujo de gente y por eso algunos locales se van a licitar bajo el rubro de servicios gastronómicos”*; es decir **que habrá más bares en el Parque Chacabuco**. El argumento del Director General de Concesiones es que “según lo que le dijeron”, **no hay locales de este tipo en el área de influencia**.

Esto desde ya abre otro capítulo del mega proyecto.

De lo general a lo particular

“Hay un proyecto que debajo de la autopista vereda impar se licitarán dos espacios para el uso y explotación del predio a modo de bares. De la vereda par por el ingreso del local 14, se licitarán 4 locales para uso comercial, y el resto será para la realización de un centro comunal”, detalló uno de los comerciantes, a quien se le preserva su identidad para evitar todo tipo de incomodidades al respecto.

Es que la otra arista **afecta la realidad de muchos de los locales comerciales**.

La situación es ésta: en ambas manos de Emilio Mitre existen centros comerciales que oportunamente fueron licitados y que son al día de hoy la **fuente laboral de muchas personas**. Guillermo Peña, en otro pasaje de la conversación mantenida, expresó la necesidad de “*mejorar los locales de este espacio*” y que “*hay algunos locales que tienen una concesión ya otorgada y en algunos casos ellos tendrán que regularizar esa situación con Inmuebles y Concesiones que es el organismo que interviene*”.





Bajo este panorama **serían cuatro los locales a licitar**, donde tendrían que presentarse los actuales comerciantes que estén interesados y todos los demás que cumplan con la requisitoria pública. Mientras tanto, ya llegaron “**cédulas de desalojo**” y “**citaciones**” para ciertos locales.

Incluso otra persona insistió en contarle a **La Taba** que observó movimientos en los últimos días haciendo tareas de registro manual y fotográfico, además de presenciar una conversación en la que se le propuso a un local de manera informal **firmar**

voluntariamente un “acta de restitución del predio” para favorecer la gestión de una futura licitación. Gabriel Astarloa fue determinante en esto al plantear que “*los locales que tienen la concesión vencida no se podrán renovar*” y que se les “*dará un plazo prudencial de aviso a los locales según las necesidades de la comuna y el gobierno central, pero seguro antes de fin de año*”.

Uno de los locatarios afirmó que concurrió a una de las reuniones con el actual Jefe de Gabinete **Horacio Rodríguez Larreta** en el Parque Chacabuco. Él adujo que los asesores le tomaron el reclamo y que quedaron en comunicarse porque “*no sabían del tema*”. Hasta el momento: ninguna respuesta.

En la edición del mes pasado, **La Taba** advirtió que el local de refrigeración había sufrido un robo devastador que lo obligó a bajar las persianas definitivamente. Enfrente fue saqueado en su totalidad e incendiado un local. Lo que llamó la atención en su momento es que estos hechos sucedieran a metros de dos dependencias públicas (Licencias y Policía de Tránsito) sin que nadie “**haya visto nada**”.

El final feliz sería contar a mediano plazo con un lugar público de tal magnitud que haga eficiente las gestiones, junto a la minimización de los riesgos para los locales que actualmente están “en regla” y que “desean” seguir formando parte de este Bajo Autopista de Emilio Mitre en interacción con la comunidad.

Informe: Gustavo Alejandro Viera.





Recorridos

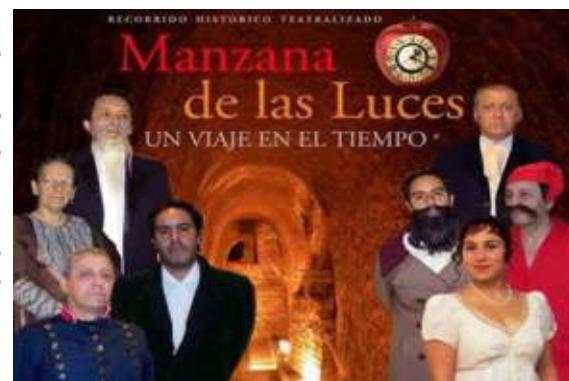
Un viaje en el tiempo

Colaboración de Carmen Barrella

400 años de historia argentina en el casco histórico de la ciudad a través de un recorrido teatralizado por la “Manzana de las Luces”. Es fantástico en el doble sentido del término: por lo bueno y por aquello fantasmático del lugar y el clima que recrean los actores, perdón; los patriotas y las mujeres de la historia. La sala de representantes, preludio del Congreso de la Nación todavía no inaugurado, en 1821. En la sesión debaten Leandro N. Alem y José Hernández acerca de si Buenos Aires debe o no ser la capital de la República: ¿qué modelo de país?

La guía nos lleva a recorrer la “Procuraduría de las Misiones”, que conecta con el Nacional Buenos Aires, con el despacho del Presidente de la Sala de Representantes y los Túneles que fueron construidos por los Jesuitas para la defensa, pero que también se usaban para contrabando y... para “hacerse la rata”, expresión de los alumnos del colegio que se abrían paso entre las ratas de los túneles para faltar a las clases, relatado por Miguel Cané en persona.

Atravesar los túneles es una gran experiencia. No están apuntalados, sólo se los mantiene en la “humedad” requerida para que no se desgranan y saber que se comunican con la Aduana Taylor, Museo del Bicentenario, Casa Rosada, que fuera el primer fuerte de la ciudad (1700). La expulsión de la “Orden Jesuítica”, el “Motín de las Trenzas” por 1811.



¿Estar con Manuel Belgrano o con Santiago de Liniers? Un recorrido por las decisiones políticas y culturales que en algunos casos seguimos padeciendo. **Un buen lugar para estimular a niños y adultos y conocernos mejor.**



Telón de Fondo

Historias de Diván

Colaboración de Yini Mendez

Basada en el libro homónimo de Gabriel Rolón, inspirado en hechos reales, “Historias de Diván” pone al psicoanálisis en escena y crea ficción con el proceso que se da en la sesión. Dudas y temores de los pacientes y también del terapeuta, quién a escenario partido y a veces compartido mantiene sesiones con su propio analista.

Majo, una adolescente obsesionada por la muerte; y Antonio, un sacerdote al que su fe ha dejado de sostenerlo, buscan respuesta en el psicoanálisis ejercido en lo actoral por el propio autor.



La muerte y la culpa: ¿es posible encontrarles explicación? Sentimientos de culpa permanentes tendrían su origen en una gran culpa predecesora que deberá salir a la luz... la muerte... la muerte no tiene explicación... Los seres humanos somos los únicos que nacemos sabiendo que la muerte llegará irremediablemente. ¿Qué nos aleja del pensamiento del fin? Proyectar: así de simple, así de rico.

El silencio en la sala y el aplauso final, lo dicen todo.

Teatro LA COMEDIA | Rodríguez Peña 1062 | Tel: 4815-5665. Funciones: jueves, viernes 21hs. sábados 21hs. - 23hs. domingo 20.30hs.



"En este momento la música es un cable a tierra"

Por Nicolás Rosales

La Taba entrevistó a Alba Macri, una reconocida vecina del barrio Parque Chacabuco. Cantora de tango y folclore. Ella nació un 29 de noviembre de 1946 en Beauchef 1572, entre Avelino Díaz y Santander. La música estuvo presente desde siempre en su familia. Desde muy pequeña cantó, primero ante sus allegados y desde hace un tiempo en shows y ante el público. Aquí nos cuenta una de sus mayores pasiones y su historia personal con el barrio.



Revista La Taba: ¿Desde cuándo empezó tu gusto por la música?

Alba Macri: Creo que desde la cuna. En mi casa siempre hubo música. Toda la familia de mi papá son músicos, desde mis abuelos, mis tíos, menos mi papá, todos. Entonces, la música era un referente en la familia. Me gustaba siempre cantar, pero era muy tímida y vergonzosa frente al público, incluso frente a mi familia cuando hacíamos reuniones. Ante el público hace 6 años que canto con Alicia Pometi y Graciela Rafa, la locutora de la radio 2x4, que somos **"Las chicas del 09"**. Mario Gauna es nuestro guitarrista. De ahí no paré: donde hay música, allá vamos con mi marido.

RLT: ¿Por dónde circulan con su música?

AM: Nosotros arrancamos con "Las chicas del 09" en "Taconeando". Después de allí, pasamos a "La Ideal". Después empezamos con los shows en "36 Billares", en "Bien Bohemio", en muchos lugares. Ahí hacemos los shows. Después vamos a las peñas, "La Aurora del Tango" en Corrientes y Billinghurst, en Mataderos en el bar "9 de Julio", en el "Glorias Argentinas", vamos por todos lados.

RLT: ¿Qué les gusta cantar?

AM: Tango y folclore. A mí me gusta más el tango pero últimamente le vengo dando más al folclore, porque me enganché mucho con los temas de Milikota que cantaba Tamara Castro y de Guaraní algunos. El folclore también te atrapa.

RLT: ¿Qué relación tenés con el barrio Parque Chacabuco?

AM: Nací acá, van a ser 69 años que estoy en el barrio. Tengo un sentimiento muy profundo, mucho arraigo. En algún momento me fui del barrio, pero siempre estuve cerca. Lo más lejos que me fui fue a Parque Patricios y volví. Mis hijos seguían viniendo a las escuelas de acá, siempre me moví dentro del barrio. Tengo un negocio hace 30 años sobre Asamblea, el arraigo está con los amigos, los vecinos, la gente que me conoce. Tengo el recuerdo de mi padre, de los cines en Asamblea. En cuanto a mi relación entre la música y el barrio, mi primera actuación importante fue en la Feria de las Naciones convocada por el Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Hice la parte folclórica. Cantamos para los aniversarios del barrio el año pasado y en éste.

RLT: ¿Quiénes te acompañan en la música?

AM: El grupo musical está compuesto por Mario Gauna, que es mi profesor de repertorio. En "La Aurora del Tango" estamos con Alberto Becerra y ellos forman un trío, con Gauna y Mario Curra, son excepcionales guitarristas e intérpretes. Ellos tienen un show y a veces vamos y tenemos el lugar para cantar. Mi marido me acompaña también en bombo y cajón.

RLT: ¿Qué significa la música en tu vida?

AM: En este momento de mi vida la música es un cable a tierra. Se casaron mis hijos y el síndrome del nido vacío existió. La música es como que te obliga a salir, a arreglarte, estar con amigos. Es un lindo ambiente, ya nos conocen todos. Donde vayas te saludan, te invitan a otro lado. La música en mí es de toda la vida. Tengo a mi hermano, el mayor, que canta como los dioses, Nacho. Mi otro hermano tuvo que dejar de cantar por un problema en la garganta pero un fenómeno como cantaba.

RLT: Por último, ¿Cuál es su próxima presentación?

AM: El 15 de Agosto a las 15.30hs. estaremos en los "36 Billares". Va a ver una juntada de 10 cantores, tango, folclore y melódico.



DETRÁS DEL MOSTRADOR: Coffeehouse “NOCE”



Desde febrero de 2014, **Gustavo y Tito** son las caras visibles de este café ubicado en **pleno centro comercial** de la Av. Asamblea, perteneciente al Barrio Parque Chacabuco.

Ellos mismos destacan con orgullo ser un **cálido “lugar de encuentro”** para los vecinos y comerciantes de la zona, quienes se reúnen habitualmente tanto en el interior como el exterior del local para **conversar y pasar buenos momentos** juntos.

La oferta gastronómica es variada, cuenta con promociones y delivery y está **abierto todos los días**. Anteriormente estuvieron en José M. Moreno y Directorio y cuando les preguntaban cómo se llamaba el emprendimiento decían “no se”, así se explica el origen... Dirección: **Avenida Asamblea 935. Teléfono: 4921-5642.**

Dibujantes



De Primera Mano



- **Policía Federal - 911**

Atención permanente las 24hs.



- **Same (emergencias) - 107**

Atención permanente las 24hs.



- **Bomberos - 100**

Atención permanente las 24hs.



- **Defensa del Consumidor**

0800-555-6776



- **Gobierno de la Ciudad - 147**

Gestiones y reclamos.



- **Defensa Civil - Metropolitana - 103**

Atención permanente las 24hs.



- **Chicos - 102**

Línea gratuita.



- **Ente Regulador**

4345-5020/5021

- **Servicios Sociales - 108**

BAP: 0800-777-6242



- **Transportes**

Reclamos: 0800-333-0300



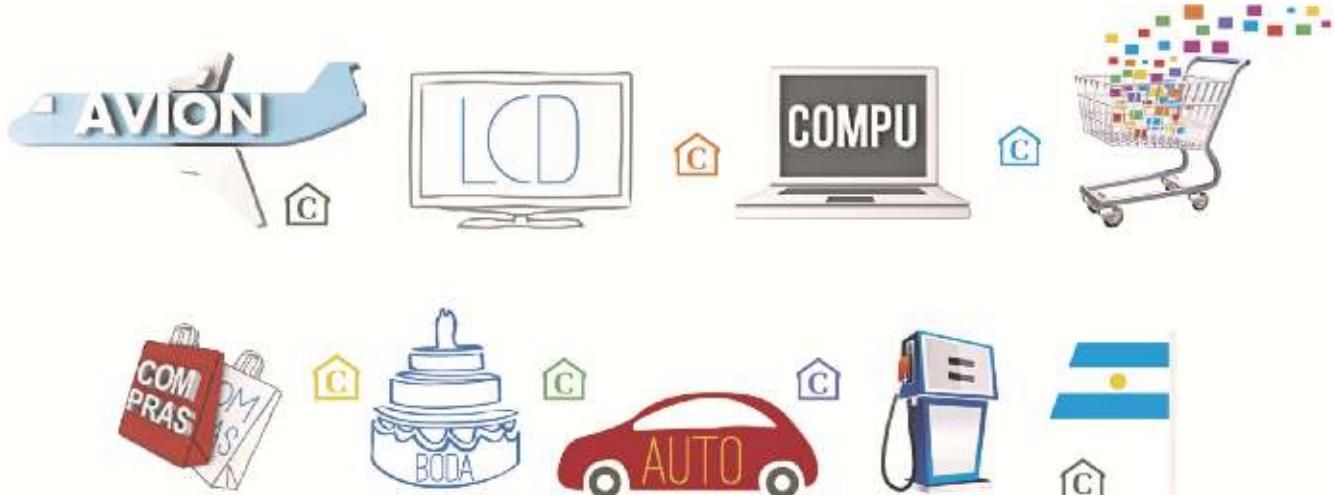
- **Justicia**

Defensor del Pueblo de la Nación - 4819-1500

Defensor del Pueblo de la Ciudad - 4338-4900

ESTAMOS PARA DARTE UNA MANO.

Disfrutá los beneficios de la Banca Solidaria.



Nuestras Tarjetas de Crédito tienen promociones de ahorro y cuotas sin interés en miles de comercios en todo el país.

Tenemos las tasas en crédito más bajas de todos los bancos privados para que te financies y proyectes con las mejores condiciones.

Los programas de recompensas Puntos Credicoop y Aerolíneas Plus premian todos tus consumos.

Consultá estos y muchos otros beneficios en www.bancocredicoop.coop



POSTALES

EL PREMIO HUGO DEL CRISTAL, CON EL AUSPICIO DE LA SECRETARIA DE GESTION COMERCIAL Y ATENCION CIUDADANA Y LA COMUNA 3 DEL GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES, INAGURÓ ESTA FLAMANTE COLECCION DE POSTALES A GRAN ESCALA, DEL ARTISTA PLASTICO MARIO SANTOS MURILLO. CADA COMPOSICION EN MOSAICO DEMEJORIO, FOCALE, OY Y PUNTUEY, REPRESENTA LA SENTIMENTALIDAD SOCIAL DE HUGO DEL CRISTAL, Y AL DIAZO DE FLORES QUE VIERA HACER AL CANTANTE EN SU AÑO DE SU FALLECIMIENTO Y QUE FUERA HOMENAJE DEL POETA ALFONSO FERNANDEZ AL ENO.



Participación
Ciudadana



Alízate

Alízate



Alízate



Alízate



Alízate