

Juguemos en el Barrio

Vacaciones de Invierno



Actualidad Informativa
Escuela Popular de Medios

El Barrio en Acción
Proyecto "Manos Solidarias"

Diálogos Comunitarios
Carlos Tessarolo

Coberturas
10 años "FLOPARCH"

Esta edición distribuye
Suplementos Dypra





Del Barco Centenera 1229

Lunes a Miércoles de 9 a 18 hs.
Jueves, Viernes y Sábados de
9 a 23hs.
Domingos de 12 a 16 hs.

Consulte por Eventos
4923-0809

lacachilaresto



Distinción en Pastas Caseras y Platos Fríos

Del Barco Centenera 1231 C.A.B.A.
4923-0543
Delivery

Los Mistoles

Taller de Tejidos

Crochet

Cursos de crochet I y II
Clases Guiadas
Curso de Ajuar de Bebé

Telar

Cursos de Telar I y II
Bastidor Triángulo
Aborígen

Dos Agujas

Cursos de Cálculo y
Terminaciones
Clases Guiadas
Curso de Ajuar de Bebé

Amigurumi

Bordado

Fieltro

Tapiz



Talleres de

- Pintura Decorativa
- Pintura sobre Porcelana
- Pátinas
- Porcelana Fría (Modelado)
- Reciclados
- Mosaiquismo

DURACION DE LA CLASE 2 HS

Pje. Del Comercio 1060 - CABA

Tel: 4921-8229 / 15-5403-9830

www.tallerlosmistoles.com.ar - tallerlosmistoles@hotmail.com

tallerlosmistoles

Tel: 4923-0587 / 15-6661-7923

elrincondeneike



EMPANADAS

4924-8022

Av. Asamblea 530 - Parque Chacabuco

www.terceradocena.com.ar - terceradocena

PESCADERÍA
Lobo de Mar

de José Luis Ercolano



PESCADOS Y MARISCOS
NACIONALES E IMPORTADOS

Centenera
1279

☎ 4923-0800



Entre las intenciones y los resultados

Pasó que un día, bien temprano a la mañana, pusimos la revista sobre la mesa, al lado del mate y las galletas. Para nosotros que la hacemos -tanto como puede sucederle a muchos de ustedes- es un producto que forma parte del día a día. Productores y lectores nos asemejamos en este sentido de la cosa pública. Todos los meses la observamos, leemos y criticamos detenidamente, como si fuera una rutina inacabable. **Hete aquí que notamos la "diferencia" entre los resultados alcanzados en los últimos dos números y las buenas intenciones que tuvimos cuando pensamos en el rediseño** de esta publicación gratuita declarada de interés cultural y en materia de comunicación social por la legislatura porteña. Habíamos logrado una definición a cuatro colores, masividad y un formato de revista ideal. Pero también habíamos resignado parte de la calidad de la edición al incorporar otro tipo de papel. Grandes intenciones para resultados no del todo acabados.

Es por esto que nos re-re lanzamos. Ahora sí con el papel que estimamos correcto y con las ganas de seguir progresando. **Hicimos una importante inversión económica**, en aras de enaltecer nuestra pasión profesional y confiar en su buena recepción. Nuestras intenciones están a la vista. Ahora tendrá que imponerse el resultado...



FRASENÓMETRO



Marian a Brian en Gran Hermano 2015, América TV.

"No me pegues idiota... No puedo creer que me esté pegando", se le escuchó decir, sin entrar a la escena que muestra la televisión.

Giorgio Chiellini sobre el gol de Lionel Messi en la final de la Copa del Rey.

"En Italia, Messi no habría metido ese gol".



Luis Ventura en declaraciones a Guillermo Lobo por Radio de la Ciudad AM 1110.

"Yo nunca hubiera publicado la tapa de Rial. No estaba de acuerdo pero los muchachos de la revista decían que era algo que no podíamos soslayar".

Sandra Borgui a Víctor Hugo Morales por la polémica denuncia de acoso.

"Me animé a contarlo porque me calenté. No hay persona que trabaje o haya trabajado en Radio Continental que no sepa de qué estoy hablando. Sobre todo las mujeres".



Propietario: Cooperativa de Trabajo La Tabla Limitada. - Av. Vernet N° 174 PB "5" CABA (CP 1424) / Teléfono: (54-11) 2067-2488. / **E-mail:** info@cooperativatataba.com.ar / **Web:** www.cooperativatataba.com.ar / **Creación del medio:** Noviembre de 2011 / **Tirada:** 2.000 ejemplares. / **ISSN N°** 2250-4966 / **RPI N°** 5171674 / **Coordinador General:** Lic. Fernando Javier Zuker / **Editor Responsable:** Lic. Gustavo Alejandro Viera. / **Impresión:** Gutten Press - Tabaré 1760/72, Ciudad Autónoma de Buenos Aires / Tel: 4912-2899 / **Diseño:** cer-multimedia.com.ar / **Área Comercial:** 15-6733-0614 (Daniela). *Todas las colaboraciones son ad honorem y las notas y secciones firmadas no reflejan necesariamente nuestra opinión. El propietario no se responsabiliza por el contenido de los avisos publicitarios ni de los suplementos que acompañan esta edición. En caso de reproducción, favor de citar la fuente.*

"Revista declarada de interés cultural y en materia de comunicación social por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires".



Cine en las Escuelas

Por María Gabriela Perugini

El Ministerio de Educación de la Nación hizo el lanzamiento del Archivo Fílmico Pedagógico “Jóvenes y Escuelas”. Está asignado a las 9.000 Escuelas Secundarias de gestión estatal y a los Institutos de Formación Docente públicos y privados de todo el país.

El **Coordinador General del Proyecto, Alejandro Vagnenkos**, en diálogo con La Tabla, manifestó que *“el objetivo es lograr que el cine llegue a las escuelas como material de trabajo y de estudio”*. La filmoteca cuenta con 36 títulos para las Secundarias y 5 para los Profesores.

El **Archivo Fílmico Pedagógico “Jóvenes y Escuelas”** está destinado al debate sobre temas de **sexualidad, derechos y memoria**. Se halla acompañado por unos escritos con actividades. *“Son unos cuadernillos para que puedan ser trabajados en el aula. Hemos convocado a algunos autores vinculados a la educación, sociología, psicología, escritores, gente de teatro, a cada uno se le dio una película y desde su mirada elaboró una ficha”*.

Se busca promover el **acceso al cine**, a cada escuela se le entregan como mínimo dos cajas que contienen **dos colecciones de materiales**, aquellas que tienen más de 500 estudiantes reciben tres o cuatro. Según Vagnenkos, *“la idea es que la segunda caja funcione como una cinemateca, si un chico vio la película y quiere compartirla con su familia o amigos se la puede llevar a la casa y verla en ese contexto. También elaboramos una ficha para que pueda ser pensada el día que la miran en el hogar”*.

La implementación está **a cargo de los docentes**, por esa razón esta entrega masiva está asistida por un **curso virtual** a través del **Programa de Formación Permanente “Nuestra Escuela”**.

Con el objetivo formar en las herramientas audiovisuales, se abrió la inscripción con **1.500 docentes en la primera cohorte** y se capacitará sobre el archivo fílmico y fotografía.

Además, después del acto de presentación en las distintas provincias, se realizan **talleres sobre este recurso con los profesores**. En agosto las películas tienen que estar distribuidas en todas las instituciones. El Ministerio pretende *“acercar un material rico e interesante sobre temas que se vienen desplegando en la agenda de esta gestión desde hace 12 años. Es prioritario trabajarlos dentro de la escuela y que el cine acompañe estas temáticas desde distintos puntos de vista”*, explicó Alejandro Vagnenkos.

Cuarenta títulos son ficciones y hay un solo documental. Se tuvo en cuenta la disponibilidad en el mercado para conseguir los derechos de autor. El Archivo Fílmico **reúne películas de la última década** y distintas procedencias: argentinas, latinoamericanas y del resto del mundo, con diferentes estéticas y lenguajes.

En la selección participaron 38 especialistas de los programas que están bajo la órbita de la **Subsecretaría de Equidad y Calidad del Ministerio**: Dirección de Currícula del Secundario, Educación Sexual Integral, Educación y Memoria, Adicciones y Consumo Problemático, Plan de Lectura e Inclusión Democrática en las Escuelas.



1 BOLIVIA

Argentina
2001
Dir. Adrián Castano
p. 13



2 ENTRE LOS MUROS

Francia
2008
Dir. Laurent Courtot
p. 31



3 LA JOVEN VIDA DE JUNO

Estados Unidos/Canadá
2007
Dir. Jesse Reiter
p. 44



4 ESCUELA DE ROCK

Estados Unidos
2002
Dir. Richard Linklater
p. 67



5 MIS TARDES CON MARGARITA

Francia
2010
Dir. Jean Becker
p. 77



6 MACHUCA

Chile
2014
Dir. Andrés Wood
p. 93



7 PARANOID PARK

Estados Unidos
2007
Dir. Gus Van Sant
p. 105



8 PA-RA-DA

Italia
2008
Dir. Marco Ponticorvo
p. 121



9 PROMESAS

Estados Unidos
2007
Dir. Bobbie Gendberg y Shapiro
p. 131



10 LOS EDUCADORES

Alemania
2004
Dir. Hans Weingartner
p. 143



11 STELLA

Francia
2008
Dir. Sybille Verheyde
p. 159



12 UN DÍA SIN MEXICANOS

Estados Unidos/México/España
2001
Dir. Sergio Arzu
p. 178



Tejidos colectivos para el Día del Niño

Por María Gabriela Perugini

La comunidad educativa de la Escuela N° 07 D.E. 08° "Niñas de Ayohuma" está llevando adelante un proyecto que consiste en tejer cuadraditos de lana de 10 cm por 10 cm, para luego unirlos y confeccionar mantas de cuna que se entregarán al sector de neonatología del Hospital Piñero para el próximo Día del Niño.

"Manos Solidarias" es el nombre de la propuesta. Participan casi todos los grados en un proyecto productivo, colaborativo y cooperativo. Agrupa a distintas instituciones. Los miembros de la **Escuela Primaria del Instituto Medalla Milagrosa** donaron los insumos a través de la "Campaña Solidaria de Juntada de Lana".

La docente **Silvina Ruiz** comentó que la iniciativa tiene distintas etapas. Ya se realizó el **primer encuentro** de tejido abierto para toda la comunidad en el salón de usos múltiples de la escuela y *"sorprendió a todos la masividad de la concurrencia. Muchos papás se acercaron a aprender y se tejó de distintas maneras: a crochet, con dos agujas, con telar, macramé"*.

Ese primer día fue un **encuentro para integrarse** donde *"los que más sabían enseñaron las distintas técnicas a los otros; además hubo familias que no pudieron acercarse para la fecha y colaboraron trayendo los cuadraditos ya tejidos por otros familiares"*, detalló la docente.

El **segundo encuentro** *"se adelantó a pedido de quienes no sabían y querían seguir aprendiendo para colaborar"*. **Ya hay seis mantas terminadas.** Silvina Ruiz afirmó: *"nosotras no pensamos que iba a sumarse toda la comunidad, creíamos que íbamos a trabajar más con los nenes y que íbamos a lograr una producción de 10 mantas, pero ya con el primer encuentro lo superamos"*.

Para la semana del 3 al 7 de agosto se programará el **último encuentro** de tejedores **para la recolección y el armado de las mantas.** En dicho momento se procederá a unir los cuadraditos y a formar los cobertores.

Para efectivizar la **entrega cercana al Día del Niño**, se iniciaron las tratativas con el **Sector de Neonatología del Hospital Piñero**, que recibirá las donaciones para los bebés internados.

La maestra explicó que *"la decisión surgió en una conversación de café entre docentes. A nivel distrital uno de los objetivos para trabajar este año eran los valores, la solidaridad, la amistad y siempre tuvimos ganas de hacer algo que tuviese que ver con el tejido, a veces lo implementamos para nenes con problemas de conducta y vemos que tranquiliza un montón y genera otra manera de relacionarse"*.



Como parte de este proyecto se incluyeron además **contenidos relacionados con la diversidad de género**, ya que el tejido -como tarea recreativa o productiva-, no es privativo del género femenino. Entonces se proyectaron videos que **problematizan la temática para repensar los roles construidos y atribuidos social y culturalmente a hombres y mujeres.**

Las docentes a cargo son **Silvina Ruiz, Natalia Cobas, Cristina Cabano, Natalia Lealy y Mariela Cascardo.**

La donación de lana de la **Medalla Milagrosa** fue fundamental porque el problema que se presentaba era que la comunidad de la Escuela N° 07 no estaba en condiciones de conseguirla. Recién para el segundo encuentro de tejido **la cooperadora** de "Niñas de Ayohuma" **realizó una compra de lana** para continuar el proyecto dado el éxito obtenido.



“Por mis venas corre óleo”

Por María Isabel Cingolani

Una fría mañana de sábado tuvimos el honor de visitar el taller del reconocido artista plástico Carlos Tessarolo. Durante un encuentro íntimo y cálido -en contraposición a las bajas temperaturas del invierno- nos inmiscuimos en su privacidad y recorrimos su “templo”, para conocer su historia de vida y su modo de interpretar y hacer arte.

Revista La Tabla: ¿Cómo descubre su vocación por el arte?

Carlos Tessarolo: Nací en 1949 en una familia de artistas: mi madre era violinista y mi padre pintor; ambos inmigrantes italianos. Solían juntarse los sábados por la noche con amigos a cantar y debatir ideas. Así fue cómo durante mi infancia se fue despertando el interés por las artes. Cuando cumplí 11 años hice mi primera exposición en la galería Van Gogh y a los 8 recibí el tercer premio de la “Agrupación Bohemia de Arte”. Empecé a estudiar pintura con mi padre, Héctor Tessarolo, y luego continué mi camino con Enrique Policastro, uno de los más grandes paisajistas latinoamericanos. Más tarde, completé mi formación en el taller de Demetrio Urruchúa y me perfeccioné en la Sociedad Estímulo de Bellas Artes. Como todo empezó de joven, siempre digo que por mis venas corre óleo.

RLT: ¿Qué recuerdos guarda de aquellas primeras clases con esos grandes pintores argentinos?

CT: A Policastro y mi padre les gustaba pintar las quemadas -montañas de basura que se prendían fuego en las esquinas- del Bajo Flores porque allí se juntaban todos los vecinos. Les apasionaba pintar los rancheríos, las villas, la gente pobre y humilde. Eran pintores de pueblo, anarquistas, de izquierda y estaban muy comprometidos políticamente con la época en la que vivían. Después de muchos años me di cuenta que podría vivir sin un montón de cosas queridas, incluso sin afectos; pero nunca podría vivir sin la pintura porque eso soy yo. ¡Y yo no puedo vivir sin mí!

RLT: También conoció y se formó de la mano del pintor y muralista Antonio Berni. ¿Tiene alguna anécdota de sus enseñanzas que nos quiera compartir?

CT: Cuando era chico fui a una muestra suya y, como él sabía que yo quería incursionar en la pintura, en medio de la exhibición me llamó y me dijo: “Vení Carlitos. Hoy vas a tener tu primera clase de dibujo. Aflojá la mano y hacé círculos conmigo”. Recuerdo cómo me llevaba la mano para que me soltara. Berni fue un grande y su arte transgrede el tiempo.



RLT: ¿Cómo caracteriza a sus obras?

CT: Si bien hubo en mis comienzos una influencia piccasiana, en el proceso de búsqueda de mi identidad fui realizando cambios que se evidencian en mis obras. Aparecieron imágenes fantasmales, indescriptibles y cargadas de misterio. Hoy son más bien expresionistas, por momentos figurativas y a veces abstractas. La idea siempre fue reflejar mi propio ser interior para que quien las contemple diga: “Éste es Tessarolo”. La pintura no es sólo forma, color y contenido. Las obras te tienen que decir algo cuando las observás. Si sólo son bonitas, no trascienden.

RLT: ¿Cómo define al artista que convive en su interior?

CT: Cuando pinto somos un todo: me enamoro, apasiono, lloro, me río y me muestro tal cual soy. El artista debe ser auténtico, bucear e indagar en su interior. La verdad de la obra está en la honestidad y en la sinceridad. La verdad de cada uno está hacia adentro, no hacia afuera. El desafío es encontrarse a uno mismo y creo haberlo



logrado en todo este tiempo. Pintar bien es fácil, lo difícil es ser un buen artista, pero todo se logra con trabajo y dedicación.

RLT: ¿Cómo es un día cotidiano de Carlos Tessarolo en el barrio?

CT: Me levanto a las 7 de la mañana y voy a comprar el diario y las medialunas. Cuando vuelvo preparo el mate y leo, para estar al tanto de lo que sucede alrededor y poder decir algo en mi ocupación. Cuando uno pinta, crea y se expresa con lo que tiene acumulado. Luego vengo a mi templo donde soy el sumo sacerdote. Acá mando y me siento dueño absoluto y hasta tirano conmigo mismo (risas). A veces comparto el atelier con Tiziano, mi nieto de 4 años. Cuando pintamos me emociono, verlo crear un cielo de colores intensos me motiva y es apasionante. Para colmo es el nombre de un gran pintor veneciano. Lo miro con sus pinceles y... ¡me vuelvo loco. Es la vida misma!

RTL: ¿En qué proyectos se encuentra trabajando actualmente?

CT: Estoy involucrado con la Sociedad Argentina de Artistas Plásticos junto a mi gran amigo Antonio Pujá, a quien también ustedes entrevistaron. Estoy trabajando en una muestra que haré en septiembre en la Bolsa de Comercio con el escultor Armando Ramaglia y tres pintores. Además, una vez por año envío obras a una galería de México.

RTL: Por último, ¿cómo ve a su querido barrio?

CT: Crecí en una humilde casa ubicada en Emilio Mitre y Av. Castañares. Cuando formé mi propia familia me mudé a Curapaligüe y Av. Castañares, donde resido actualmente.

Me duele ver que el barrio ya no es el mismo. La droga y la violencia se apoderaron de sus calles. Además, hay valores que se perdieron como la educación y el respeto por el otro. Es evidente que a la noche se vende droga por todos lados, incluso también de día. También, caminar tarde es peligroso por la creciente inseguridad. Hay que hacer un trabajo muy intenso desde lo social, para cambiar la realidad de los vecinos.

“Berni fue un grande y su arte transgrede el tiempo”.





Dinamita, Ay que susto!

TEATRO INFANTIL

**Lunes 20 y 27, Martes 21 y 28,
Miércoles 22 y 29 - 14.30hs.**

El mundo disparatado de Dinamita te invita a ser parte de su sueño: convertirse en Súper Héroe. ¿Podrá vencer a los villanos más temibles con sus poderes?

Centro Cultural Adán Buenosayres

Av. Asamblea 1200 o Eva Perón 1400
Parque Chacabuco / Bajo Autopista / 4923-5876
adancomunicacion@gmail.com
amigosdeladanbuenosayres.blogspot.com.ar

Lunas Mágicas - MAGIA

**Jueves 23, Lunes 27, Martes 28 y Miércoles 29 - 16.15hs.
Sábado 25 y Domingo 26 - 16.30hs.**

Ciclo de magia, malabares y un gran espectáculo con situaciones sorprendentes.



Nuevo Circo - CIRCO

Lunes 20 y 27 - 18hs. Viernes 24 - 18hs. Martes 28, Miércoles 29 y Jueves 30 - 16.25hs.

Odin consigue mezclar sus mejores números de malabares con las acrobacias más atrevidas, junto a grandes dosis de humor y música.



Centro Cultural Marcó del Pont

Artigas 202 / Flores / 4611-2650
ccmarcodelpont@hotmail.com
ccmarcodelpont.blogspot.com.ar

Trotamundos - TEATRO INFANTIL

Lunes 20 y 27 - 14hs. Miércoles 22 - 14hs. Miércoles 29 - 16hs.

Cuenta la historia de dos personajes, Tere y Tobi, que deciden emprender un camino al reino de las Hadas, con el propósito de acceder al derecho de pedir un deseo.



La Bruja de Montecastro y el Príncipe Mago - TEATRO INFANTIL

**Sábado 4 - 15hs. Domingo 12 - 15hs. Jueves 23 - 12hs. Sábado 25 - 12hs.
Martes 28 - 16hs.**

Al príncipe no le gustaban las brujas, siempre que podía hacía algún embrujo para molestarlas. Un día una de las brujas se cansó de tanto desaire y humillación y llamó a una reunión en la comarca, que se haría en un lugar secreto.

El príncipe seguía con sus actos de magia, hasta que algo sucedió...

El Hombrecito del Azulejo - DANZA TEATRO

Domingo 26 y Viernes 31 - 16hs.

Versión libre del cuento de Manuel Mujica Láinez. El hombrecito estampado en un azulejo saldrá a enfrentar a Madame La Mort. Un canto a la amistad y al cariño con final feliz.





Julio 2015

KUMBABANTÚ

Taller para aprender a tocar candombe: tambores chico, repique y piano. Particulares y grupales. Práctica en comparsa. Todos los sábados a las 15hs. en el Parque Chacabuco. A las 17hs. ensaya la comparsa.



KUMBABANTÚ CANDOMBE

TALLER

Aprende a tocar CANDOMBE: tambores chico, repique y piano. Particulares y grupales. Práctica en comparsa.

PARQUE CHACABUCO
SABADOS DE 15 A 17 HS.

17 A 19 HS. ENSAYO DE COMPARSA. VIVÍ CON NOSOTROS !!!

ESPERANDO AL DÉCIMO

Todos los sábados a las 21hs. en el Auditorio Pedro Cymeryng, Banco Credicoop Filial 041, Av. La Plata 1437, Parque Chacabuco. Una obra teatral de Hernán Lorenzo y Raquel Martín, en versión libre de la pieza de Paddy Chaievsky "El Décimo Hombre".

EL ENCANTO POR LA VIDA

Talleres gratuitos de danza, yoga, teatro, literatura, viajes, paseos, socialización. Santander 915, Parque Chacabuco. Tel 4922.8575.

ACTIVIDADES GRATUITAS

Apoyo escolar, computación, inglés, portugués, guitarra, física, matemática, taller de arte y asesoría en vivienda. En Av. Cobo 1711, Parque Chacabuco.

SUMATE!

LUNES:
APOYO ESCOLAR
9:30 HS Y 17:30 HS
COMPUTACIÓN
19:00 HS

MARTES:
APOYO ESCOLAR
17:30 HS

MIÉRCOLES:
APOYO ESCOLAR:
9:30 HS
APOYO INGLÉS Y PORTUGUÉS
18:00 HS
REUNIÓN 19:30 HS

JUEVES:
ASESORÍA EN VIVIENDA
18:00 HS

VIERNES:
CLASES DE GUITARRA
17:30 HS

SÁBADO:
APOYO FÍSICA Y MATEMÁTICA
12:00 HS
COMPUTACIÓN
13:00 HS
TALLER DE ARTE
16:30 HS

Si **solidaridad** **+ igualdad**
COMUNA 7 - AV. COBO 1711

"El Encanto por la Vida"
Asociación Civil
Centro Artístico y Social

Ciclo de Becas 2014 - 2015
Inicio 16 de septiembre

Taller de Escritura
"Pensar es divertido"

Dando movimiento a las palabras desde la expresión corporal

Profesora acreditada
Taller día martes de 15:00hs. a 16:45hs.

Inscripciones limitadas
Reservas e inscripción en Santander 915
(Alt. José María Moreno al 1300).
Tel: 4922-8575
elencantoportalvda@hotmail.com

Buenos Aires Ciudad

Tenes un taller para dar?
Tenemos un espacio para ofrecerte!

ABRIMOS LA CONVOCATORIA PARA TALLERISTAS
SUMATE A ESTA INICIATIVA
ABIERTA A TODA LA COMUNIDAD

yerbal 2195 - flores
espaciojuangelman@gmail.com
ana: 152 180 4107
adolfo: 155 497 3380



ESPACIO CULTURAL
JUAN GELMAN



CONVOCATORIA A TALLERISTAS

En el Espacio Cultural Juan Gelman, Yerbal 2195, Flores.
Correo: espaciojuangelman@gmail.com

TANGO CRÍTICO

Taller de tango y educación popular en La Cazona de Flores a partir de Julio. Todos los martes a las 19.30hs. A la gorra. Morón 2453, Flores.

TANGO CRÍTICO
Martes 19hs
A la gorra!

A partir del 3 de Julio

La Cazona de Flores
Morón 2453, Flores



Un Núcleo de Acceso al Conocimiento (NAC) en la Casa de la Militancia de H.I.J.O.S.

Por Carlos Rice*

Desde el día histórico para todos los argentinos, el 24 de marzo de 2004, donde la Escuela Mecánica de la Armada empezó a llamarse ex ESMA. Desde ese día donde las políticas de Estado por "Memoria, Verdad y Justicia" fueron dejando huella. Debatíamos en H.I.J.O.S. qué hacer en ese espacio, cómo ocuparlo, cómo llevar nuestros puntos básicos y objetivos a ese lugar. ¿Cómo llevar vida a un lugar donde reinó la muerte? Sabíamos que la salida era colectiva...



En ese camino colectivo con los organismos de derechos humanos fue cuando **decidimos en el 2011 inaugurar la Casa de la Militancia de H.I.J.O.S. en el Espacio Memoria y Derechos Humanos (Ex ESMA)** para reivindicar la lucha de los 30.000 compañeros detenidos-desaparecidos durante la última dictadura cívico-militar.

Construir un espacio abierto que pretenda fortalecer la organización y el compromiso de la militancia. Hoy podemos decir que es un lugar para el encuentro entre organizaciones sociales, políticas y culturales, donde compartir, aprender y debatir. Un lugar del pueblo y para el pueblo.

Actualmente en la Casa de la Militancia funciona la Tecnicatura de Periodismo Deportivo de la Facultad de Periodismo de la Universidad de La Plata, la radio "La Imposible" y el Núcleo de Acceso al Conocimiento (NAC). Esto último es: **un espacio público de inclusión digital que brinda a todos los habitantes y en igualdad de condiciones la conectividad libre y gratuita y el acceso a las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).**

El antecedente es la firma de un convenio para su instalación entre el Ministerio de Planificación Federal, Inversión Pública y Servicios y el Ministerio de Justicia y Derechos Humanos de la Nación. **El NAC ofrece un espacio de capacitación, uno de entretenimiento digital, un microcine y WIFI libre. Las actividades y el acceso son libres y gratuitos.**

Además se brindan cursos y talleres para la alfabetización informática, capacitaciones para profesionalizarse en oficios y artes digitales; así como encuentros de trabajo sobre derechos humanos en los que a través del diseño, el sonido y la comunicación audiovisual, se generan herramientas de visibilización, denuncia y concientización.

También cuenta con horarios de uso libre de las computadoras e internet, más diferentes herramientas del Plan Nacional de Telecomunicaciones "Argentina Conectada".

El objetivo desde la Casa de la Militancia es construir un Núcleo de Acceso al Conocimiento abierto a la comunicación, a la participación, al compromiso y al compañerismo. Un polo de comunicación donde la dictadura cívico-militar buscó instalar el terror y el silencio.

***Integrante de H.I.J.O.S Capital.**

Contacto:

Casa de la Militancia H.I.J.O.S. - Espacio Memoria y Derechos Humanos - Av. del Libertador 8151.

Horario: Lunes a Viernes de 11 a 18hs. / Tel. 4702-9920 Interno 901.

Correo: casadelamilitancia@nac.gob.ar

Facebook: naccasadelamilitancia

Twitter: @nac_militancia



MRR

Carpintería

DE UN EXTREMO AL OTRO...

DEL RÚSTICO AL ESTILO.

Cabreadas, entrepisos y escaleras.
Trabajos en madera maciza y afines.

Teléfono: 15-6652-5785 / 4918-2342

Email: info@mesaratonarustica.com.ar

Web: www.mesaratonarustica.com.ar

Huesitos PET SHOP

veterinaria - mascotas
alimentos y accesorios

NUEVO LOCAL

Av. Asamblea
892

PARQUE CHACABUCO

4921-8001

ENTREGAS A DOMICILIO

NUESTRAS SUCURSALES

Av. Rivadavia 3207 - C.A.B.A.

4867-6060

Av. Rivadavia 3597 - C.A.B.A.

4862-6800

Av. Jujuy 115 - C.A.B.A.

4957-7666

Mansilla 2995 - C.A.B.A.

4821-0962

Italia 56 - Avellaneda

4222-0909

Av. San Juan 1952 - C.A.B.A.

4304-8668

Anunciantes
2067-2488

Publicidades
2067-2488

LA COMUNA 7

PORTAL DE NOTICIAS

El Portal de Noticias de
Parque Chacabuco y Flores



www.lacomuna7.com.ar - Cooperativa de Trabajo La Tabla Ltda.

La Tabla
Cooperativa de Trabajo Ltda.



Remises L&L

4921-1238 - 4923-2885



SERIEDAD - PUNTUALIDAD - EXPERIENCIA

Con este cupón 10% de descuento

Terapias Complementarias

f en Parque Chacabuco

Reiki

Reflexología Podal y Manual

Auriculoterapia

Rocío

15 5736 6029 • rocioterapias@yahoo.com.ar



Cooperativa de Trabajo Ltda.

Publique su aviso en la Red Comercial comunicándose con nuestra promotora de ventas al 15-6733-0614 (Daniela).

Almacén de Pollo

4922-9922

Centenera 1257

rapipago

Venís, pagás y listo.



**Locutorio - Recarga SUBE y Celulares
Venta de Chips**

Lunes a Viernes de 8:30 a 13:30 hs. y de 15:30 a 19:30 hs.
Sábados 9:00 a 15:00 hs.

**Del Barco Centenera 2056
Teléfono: 4924-9992**

*Talleres de Alimentación
ideal para una vida sana*

están dirigidos a

Quienes deseen mejorar su alimentación y la de los suyos de forma consciente.

Cualquier persona que sienta curiosidad sobre alimentación natural y desee ampliar conocimientos.

myriamcorti@hotmail.com

myriamcorti.argentina

1567576169

a dos cuadras de Plaza Flores.



**PARA UN NEGOCIO,
EL NEGOCIO
ES QUE SU PUBLICIDAD
SE VEA Y SE CREA.**



DIARIOS Y PERIÓDICOS
REGIONALES ARGENTINOS
www.dypsa.com.ar
Tel: (011) 52182341



Cooperativa de Trabajo Ltda.

Publique su aviso en la Red Comercial comunicándose con nuestra promotora de ventas al 15-6733-0614 (Daniela).

Cerramiento "La Plata"

**CERRAMIENTO DE ALUMINIO - VENTANAS
VIDRIOS - MAMPARA DE BAÑO- ESPEJOS**



**Colocaciones en General
Técnico sin Cargo: 4923-2871**



Av. La Plata 1110 CABA - Tel. 15-5424-6593 - 15-5809-2528

E-mail: cerramientoslaplata@hotmail.com

www.laplatacerramiento.com.ar

cerramientoslaplata



ASAMBLEA 227

EL OUTLET DE LAS GRANDES MARCAS

Christian Dior
YVES SAINT LAURENT

PANTALONES
2X
\$500

CAMISAS
desde
\$ 299

SACOS
desde
\$850

Av. Asamblea 227
L. a V. de 9 a 19 hs. - Sab. de 9 a 13 hs
Tel. (011) 4922-5386



Promociones
Abierto todos los días
Delivery

Av. Asamblea 935
Tel: 4921-5642

Frutería y Verdulería
Andy

ENVIOS A DOMICILIO SIN CARGO

4924-9722

ASAMBLEA 925 - CABA

AHORRE EN LIMPIEZA!!! Limpieza San Francisco

5L Lavandina
5L Jabón baja espuma tipo Ariel
5L Suavizante de ropa concentrado
5L de Lisoform piso
1L Detergente tipo Magistral
1L Desengrasante Hornos y Cocina
1L de Echo en el balde
1L Limpia vidrios (Tipo Mr. Músculo Azul)
½ L de Cif
1 Trapo de piso - 1 Esponja lava platos
1 Rejilla Multiuso
1 Franela
1 Perfume Ropa Obsequio!!!

\$340

Envíos a Domicilio, Empresas, Consorcios, Particulares.

Ituzaingo 984 - Barracas
Tel.: 011-4307-3877 - Cel.: 15-5812-2598
limpiezasanfrancisco@gmail.com
Lunes a Viernes de 08:00 a 17:30 hs.
Sábado de 09:00 a 13:30 hs

Calzados

ENIO

DESDE 1969 EN NUESTRO BARRIO

Asamblea 926

Varela 1192

Tel.: 4924-2913

Tel.: 4631-0674

Buenos Aires

Plomería - Gas - Destapaciones

Instalaciones y Reparaciones de:
Cañerías y Artefactos
de todo tipo.
Destapaciones con Máquina.

Saraza 1570

Tel: **4922-7215**

Urgencias: **11-2190-7386**





FLORES SOLIDARIO

Soñamos un futuro distinto, porque somos capaces de hacerlo.

CENTRO CULTURAL - CENTRO DE JUBILADOS - BIBLIOTECA - MERENDERO

Somos una organización con fuerte presencia en Flores. La **solidaridad** y la **inclusión social** son nuestros pilares fundamentales.

ACTIVIDADES GRATUITAS

TODAS LAS EDADES Y SEXOS

DANZA/MÚSICA/TEATRO

ARTESANÍAS/TERCERA EDAD

ARTES PLÁSTICAS/APOYO ESCOLAR.

**Acercate y participá,
¡Te estamos esperando!**

Varela 331 - Bo. de Flores
www.floressolidario.org.ar
@floressolidario
4611-5714
floressolidario@yahoo.com.ar
floressolidario

Buzos y Camperas de Egresados y Egresaditos

15

- Camperas
- Buzos
- Chombas
- Remeras

Av. Varela 1134

Local 9 - 15-3459-3255

La Casa del Egresado
eltallerdeelisa@gmail.com



Cooperativa de Trabajo Ltda.

**Publique su aviso en la Red Comercial
comunicándose con nuestra promotora de
ventas al 15-6733-0614 (Daniela).**



HECTOR II

DESDE 1985 EN PARQUE CHACABUCO

**BAR - MINUTAS
COMIDAS PARA LLEVAR
RESTAURANT**

Av. Asamblea 100 - Capital Federal
Tel: 4923-9478 / 4923-6999



Ana María Rago

*Venta de Flores
Ambientación de Salones para
Ceremonias, Eventos y 15 Años
Ramos y Tocados
Ocasiones Especiales*

Emilio Mitre 955/979 - Loc. 8 - Cap. Fed.

Ana María Rago / 15-5414-9028

www.anamariarago.com.ar

anamariarago@yahoo.com.ar

elecrissrl
instalaciones electromecánicas

Industria 366. Glew. Bs. As.

Tel.: 02224-423794

02224-432676

www.elecrissrl.com.ar

E-mail: licitaciones@elecrissrl.com.ar

Centro, Social, Cultural y Deportivo

Flores Sur

El barrio que queremos es posible.

**FUTBOL INFANTIL
JUVENIL Y FEMENINO**

**ENTRENAMIENTO
FUNCIONAL**

PATIN



PILLADO 1076

(BARRIO RECIBIDO Y FEMENINO JUNTOS)

TEL: 2075-2461

Centro Social y Cultural Flores Sur



Horario: Av. Asamblea 965
Lunes a Viernes 4923-6970 / 7559
9 a 13 - 15 a 20 hs. arielgarabal@hotmail.com
Sábados 9 a 13:30 hs. darluz@fibertel.com.ar

TODO PARA SU HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO



Av. Asamblea 1002 - Buenos Aires
4922-3334 4923-4889



Todas las especialidades, Odontología General, Odontopediatría, Cirugía, Ortodoncia, Endodoncia.
Implantología - Rehabilitaciones de Alta Complejidad - Odontología Estética - Prótesis Completa.

Trabajamos con materiales de la mejor calidad.

Origen

Email: info@oprin.com.ar - Web: www.OPRIN.com.ar - oprinesteticadental
Reserve su turno: 4924-0060 - Dirección: Av. Daract 2015 - (J. M. Moreno y Cobo)

ZINGUERIA ASAMBLEA

Fabricación, Colocación y Reparación de:
Techos - Tinglados
Galpones - Ventilación Industrial



Zinguería en general
Standard y a medida



Av. Asamblea 280 - Capital Federal - Tel.: 4922-6980
zingueria_asamblea@hotmail.com



Café
Bar
Picadas
Encuentros
Arte ...

Horario: Miércoles a Domingos desde las 16 hs.

Cachimayo 890 (esq. Zuviria)
Parque Chacabuco

Tel: 4921-8555
torosur@speedy.com.ar



PIZZAS Y EMPANADAS

" EL HORNITO "



4922 0164

ENVIOS A DOMICILIO SIN CARGO

Av. Asamblea 99 esq. Senillosa
Capital Federal



ALFREDO ROSAS

ESTILISTA

Salón de Belleza Unisex

Maquillaje Novias y Sociales - Manicuría - Depilación
Cosmetología - Ramos y Tocados



Asamblea 1478 P.B. C.A.B.A. Tel.: 4926-1550/4923-7771
alfredorosas@speedy.com.ar - www.alfredorosas.com.ar

**BANCO
CREDICOOP**
COOPERATIVO LIMITADO

En Banco Credicoop
te ofrecemos los mejores créditos,
con las mejores tasas.

Adhesión Comisión de Asociados
Parque Chacabuco
Sucursal 041
Av. La Plata 1435
C.A.B.A.



Recupera tu Figura
con el PLAN de
Iliana CALABRO!

NUTRIRTE + **THERMOLIPOLIXY**

**"Ahora ES POSIBLE,
sin sacrificios, sin lágrimas.
Podés Bajar de Peso, si querés".
Fijate qué simple**

www.estarjoven.com/sanoyalegre

**Representante Independiente en
CABA: Miguel Angel ALBORNOZ**
Comunicate al 15-2654-7391

www.nutrirte.com

**Perros
en banda**

ORGANIZA

Gran Feria a Beneficio!!!

Ropa - Calzado - Objetos Varios
Ayudamos a los perros de la calle
Todos los Sábados de 13 A 18.30 hs.

YERBAL 2874 - FLORES



Pedro 94
**PESCADERIA
MARISQUERIA
RESTAURANT**



4922-5760
P. GOYENA ESQUINA SENILLOSA



CADA VEZ MÁS EN TODO ESTÁS VOS.



EL ROSEDAL - PALERMO

buenosaires.gob.ar   /gcba

Disfrutá de una vida más sana en una Ciudad cada vez más verde.



Buenos
Aires
Ciudad



EN TODO
ESTÁS VOS




Doblas 1327
Tel./Fax: 4921-0447 / 4922-1522
www.propiedadescabrera.com.ar

LOCUTORIO Y PAGO FÁCIL "EZE"
Abierto 365 días




- **Recarga de cartuchos y toner** (todas las marcas)
- **Recarga de tarjeta sube**
- **Recarga de celulares y venta de chip** (todas las compañías)
- **Impresiones laser color**
- **Venta de cartuchos originales y reciclados**
- **Venta de Cd y Dvd**

Centenera 1336
 Horario de 8:00 a 22 hs

DISTRIPINO
 MAYORISTA MINORISTA EN ARTICULOS DE PELUQUERIA



Asamblea 674 - CABA
Tel: 4921-5181 / 15-4072-8178
distripino@yahoo.com.ar

LUBRICENTRO
LA UNION
 EST. 2010



Cambios de Aceite
Filtros en general
 (todos los fluidos de su vehículo)
Nivel Caja y Diferencial, Mecánica en general
Frenos, Tren Delantero, Dirección Hidráulica
Embrague, Afinación de Carburación
e Inyección - Aire Acondicionado

Av. COBO 915 Cel.: 15-3540-8730
(1424) CABA ID: 54*156*1779
launionlubricentro@hotmail.com

La Taba
 Cooperativa de Trabajo Ltda.

Publique su aviso en la Red Comercial
comunicándose con nuestra promotora de
ventas al 15-6733-0614 (Daniela).

FERRETERIA
EF&MAS
Servicio Integral
 Soluciones para su hogar



COLOCACION DE AIRE ACONDICIONADO
 PLOMERÍA - GAS (Matriculado) - SANITARIOS - ELECTRICIDAD
REPARACIONES: ELECTRODOMESTICOS
Av. Castañares 1006 - Tel: 4924-1428
 Email: ferreteria_asamblea@hotmail.com
Sábado TODO EL DIA, Domingos MEDIODIA, Feriados MEDIODIA



Restaurante Pashuca
Cooperativa
Comidas caseras todos los días
Platos variados y nutritivos
Servicio de catering



Horario de Atención:
De 9 a 15.30hs. y de 19 a 24hs.

Varela 1061 - Flores
4633-2822 - 3974-9870 - 15-4093-3832
Pashuca_cooperativa@yahoo.com.ar
f Pashuca Cooperativa de Comidas Caseras

EL SABOR ORIGINAL DE VILLA GESELL EN PARQUE CHACABUCO
DE 300 VARIEDADES DE PANQUEQUES ENTRE DULCES Y SALADOS
TAMBIEN HAMBURGUESAS, LOMOS, PANCHOS, SUPREMAS,
LICUADOS Y CAFETERIA
AV. JOSÉ MARÍA MORENO 1360
CON ESTE CUPÓN 15% DE DESCUENTO
VALIDO DE LUNES A JUEVES
TE: 4925-4600
TENEMOS PELOTERO Y SALON PARA EVENTOS
f <http://facebook.com/loccarlitosp>

AMAZONAS URBANAS
Av. Rivadavia 6255
Tel. 4633-9500
Cooperativa de Peluqueros y Estética Buenos Aires Ltda.

PARRILLA AL CARBON
RESTAURANT
EL VIEJO BUGS
CONFITERIA
Malvinas Argentinas 994 esq. Av. Eva Perón.
Parque Chacabuco - Teléfono: 4433-1531
f "El Viejo Bugs"
Con este cupón
15% de descuento
de lunes a viernes

Rotisería China
Comidas
ABIERTO TODOS LOS DIAS
Envíos sin Cargo
4922-1434
15-5028-1262
Lunes a Sábados de 11:30 / 15:30 hs. y 19:30 / 23:30 hs.
Domingos de 19:30 / 23:30 hs.
Av. Eva Perón 1752 C.A.B.A.

Sierra Campelo
PROPIEDADES
Av. Vernet 223
Lunes a Viernes 9 a 19:30 hs.
Tel.: 4925-0600 - www.sierracampelo.com.ar



El Mercado en Flores

Desde 1910. Un lugar de encuentros...



Parrilla - Café - Postres - Pizzería - Fiambres - Comidas
Microemprendimientos - Artesanías

Abierta la inscripción a los cursos y talleres de
Arte Francés, Yoga, Gimnasia Artística,
Pintura, Cine y Clases de Apoyo para todo.

Ramón L. Falcón 2714
4611-2686 - Barrio de Flores

ESTUDIO JURIDICO Dra. Marta Elena Méndez

Asesoramiento de empresas
Asuntos civiles y comerciales



Tel./Fax : 4382-2500
Tte. Gral. J. D. Perón 1605, 2º piso 7
Ciudad Autónoma de Buenos Aires



UNA NUEVA MEDICINA ESTETICA CERCA SUYO.

Mesolifting Facial
P.R.P - (Plasma Rico en Plaquetas)
Punta de Diamante
I.P.L - Depilación Definitiva
Mesoterapia Corporal
Aparatología Corporal
Blanqueamiento Dental

Obtenga su pimer Consulta

Gratis

presentando este aviso



50%

de descuento en su
primer tratamiento

Todos nuestros profesionales son médicos matriculados (UBA).



/Medicina-Biológica

Reserve su Turno: 4924-0060

Av. Daract 2015, Ciudad de Buenos Aires.

J.Bellini

Neumáticos y llantas deportivas



Alineación = Balanceo

Revisión de Tren Delantero y Frenos s/cargo

6 cuotas s/ interés.

Del Barco Centenera 1189
Tel: 4978-6685 / 4922-3933 - Cel: 15-2024-6038

INTERCUSTOMS S.R.L.

Estudio Aduanero
para el Comercio Exterior
Importación - Exportación

México 871-Piso 8º Of. "30" CABA
Tel./Fax: 4342-2718/2779

ENCUENTRO GUA YAQUIL

COCINA
EVENTOS

ESPACIO
CULTURAL

abierto de martes a sábados
de 19 a 00 hs

miércoles y jueves folklore en vivo

AV EVA PERÓN 1934 CABA / TEL. 6089-6217 / FB: ENCUENTRO GUA YAQUIL



 **MAPFRE | ARGENTINA**



Av. Asamblea 200
Tel./Fax: 4922-8943
Cel: 15-5526-8995

 **MapfreParqueChacabuco**

Pastas Artesanales



el sabor de una buena pasta!!!

Avda. Asamblea 884 - CABA

4926-2223

CONFITERIA Y PANADERIA
Gafferata



Comidas Caseras al Mediodía **Pan dulce artesanal**
Servicio de Lunch **Pan y Galletas sin Sal**

J. M. Moreno 1457/59- CABA- 4922-7099

LABO
fotográfico

FOTOGRAFIA PROFESIONAL

Del Barco Centenera 1269 - CABA
Tel: 4923-4656

fotovision@fibertel.com.ar - info@labofotografico.com.ar
www.labofotografico.com.ar



CEDESAL

Centro para el Desarrollo de la
Economía Social en América Latina

Desde 1987 comprometidos con el desarrollo de la
 economía social.

CAPACITACION – ASISTENCIA TECNICA

Av. de Mayo 1370 - Piso 10° - CABA
Tel./Fax: 2063-5004
E-mail: cedesalar@yahoo.com.ar



EL HOGAR OBRERO (EHO),
 Cooperativa de Consumo,
 Edificación y Crédito Ltda.

EL HOGAR OBRERO
Cooperativa de Consumo, Edificación y Crédito Ltda.

¡Nuevos servicios para el asociado y la comunidad!

YOGA
CLÁSICO

Prof. Mónica
Beninato

ESTÉTICA
CORPORAL

Esteticista corporal -
Adriana Maciel

CONSULTAS E INSCRIPCIONES: Área Institucional EHO

 **4905-5550 / 4901-0200**  **institucional@eho.coop**

Av. La Plata 543, Primer Piso, C.A.B.A.



Se abrirá una Escuela Popular de Medios en Flores

Esta auspiciosa noticia será realidad a partir de este mes. El Espacio Hacha y Tiza invita a los vecinos a que se formen en periodismo gráfico y radial a través de seis cursos. Para precalentar el lanzamiento, organizaron los reportajes públicos con invitados de calidad.

“Nosotros vimos que los medios populares de comunicación tenían necesidad de profesionalizarse, de que sus producciones tengan mejor calidad comunicacional, sean militantes o no sean militantes, los que quieran comunicar desde el territorio, desde sus lugares”, explicó Irene Haimovich, integrante del Espacio de Hacha y Tiza, sobre la necesidad de abrir la escuela.

Está pensada para aquellos que ya están trabajando y quieren imprimirle un “plus” de calidad a sus producciones, así como también para aquellos que deseen hacer sus primeras herramientas periodísticas. En principio, **la escuela arrancará en julio con una serie de 6 cursos cuatrimestrales**: Redacción para Medios Gráficos, Redacción para Radio, Producción para Radio, Diagramación para Medios Gráficos, Operación de Radio y Periodismo 2.0 (redes sociales). **Las clases se dictarán una vez por semana en San Pedrito 1026 con una carga horaria de dos horas y media** por clase y los cursos tendrán el aval del Ministerio de Trabajo a través del programa “Formación Continua”, que ofreció recursos económicos para abrir la escuela. Luis Lázzaro será su director y estará acompañado por profesionales de medios que aportarán su experiencia para la construcción de medios populares y territoriales.



La idea es que “...sea una propuesta para los medios de comunicación locales y barriales, para los interesados en periodismo y comunicación, un lugar que se sabe desde la línea de la ley de medios y en el intento de contraponer o pelear en contra de la hegemonía de los grandes medios de comunicación”, apuntó Julián Belistri, integrante del espacio Hacha y Tiza.



Reportajes Públicos

Cada viernes de por medio a la hora 20, el espacio Hacha y Tiza organiza “reportajes públicos” con figuras destacadas de distintos ámbitos. Se trata de actividades de promoción para el lanzamiento de la “Escuela Popular de Medios” en las que se realiza la pre-inscripción a los cursos y, lo principal, calienta los motores: los participantes en los reportajes observan a los periodistas que trabajan en vivo con sus propios métodos.

Los organizadores planifican estos debates con temas inherentes al territorio de la Comuna 7 para visualizar que **los barrios también merecen ser contados y vistos desde la óptica periodística**, tal como lo hacemos desde La Tabla. El viernes 19 de junio estuvieron el Ministro de Trabajo de la Nación, Carlos Tomada, con el periodista de Página 12, Mario Wainfeld. Las próximas fechas son:

Viernes 3 de Julio: Sindicatos y Territorio. Beto Pianelli (Subte) - Vanesa Sisley (Judiciales) - Edgardo Carmona (Prensa de Rosario).

Viernes 17 de Julio: Diálogo público entre Ricardo Ragendorfer y Juan “el pájaro” Salinas.

Viernes 31 de Julio: Ezequiel Fernández Moeres, en un reportaje público con Fernando Signorini.

Viernes 14 de Agosto: Néstor Restivo y Horacio Rovelli.

COORDENADAS
Espacio Hacha y Tiza
San Pedrito 1026
4611-8811
www.hachaytiza.org.ar



¿Soy de Escorpio o de Libra?

Por GAIA

Me preguntaba Fede y aterrado agregaba: ¡Esto es la hecatombe mundial! ¿Podremos los humanos aceptar este cambio de identidad?

Hace más de dos mil años, **astrónomos babilonios** observaron que a medida que la tierra giraba alrededor del sol, aparecían **constelaciones de estrellas diferentes** en cada mes. Más tarde, **los griegos idearon la personalidad de ese círculo** de animales en el cielo y los vincularon con nuestros días de nacimiento.

La **aparición de Ofiuco**, una constelación a seis años luz de la tierra, podría cambiar todos los signos zodiacales. Pero, Ofiuco, el portador de la serpiente, médico y alquimista, ha existido desde siempre. ¿Por qué lo habrán dejado afuera?



Quizás en la Antigüedad les pareció más bonito dividir el recorrido de 360° del sol en 12 partes iguales de 30° cada uno; o no lo vieron. No se sabe la razón de esta omisión, pero la **Unión Astronómica Internacional** dice que **el serpentario permanece detrás del Sol** durante 19 días al año. Y esto se conoce desde el año 1930.

Cada cierto tiempo, un medio de comunicación re-descubre esta constelación y se produce una oleada de noticias. *“Si has nacido entre el 30 de noviembre y el 18 de diciembre, tienes un nuevo signo: Ofiuco”*. ¡Uh! ¡Con este nuevo jugador todos los signos se trastocan! Y de escorpio solo quedarían los nacidos en la franja del 24 de noviembre al 29 de noviembre.

¡Tranquilidad Fede! No corras a cambiar tu tatuaje.

Nuestro cielo se sigue desplazando a miles de años por los movimientos tipo “tromo” provocados por la acción conjunta entre el sol y la luna llamado **precesión de los equinoccios**.

La **astrología** es una creencia que nada tiene que ver con la bóveda celeste de los astrónomos. La **astronomía** describe el universo y los objetos que en él existen: planetas, estrellas, soles y galaxias. Busca el conocimiento de su principio, su final y las leyes que lo rigen.

La astrología registra la “foto” de las posiciones de las estrellas en el vasto cielo, en el momento de nacer y la convierte en un **mapa de un firmamento simbólico**, en el que puedes creer o no creer.

¡Gracias Gaia! Dijo Fede. Es bueno saber que los de escorpio no seremos una especie en extinción.



Para conversar con GAIA escribir a gaia@cooperativataba.com.ar
EN LA PRÓXIMA EDICIÓN: Detrás del café, un genio.

Espacio Abierto es el lugar para publicar tus relatos breves. Son 800 caracteres con espacios en los que puedes mostrar toda tu destreza con la pluma. Basta con escribir, elegir una foto y mandar un mail a info@cooperativataba.com.ar

GAJES DEL OFICIO

Colaboración de Emilia Cortina

Cómo odia que la peine, pobre María Lucrecia, es que siempre es un suplicio, esos bucles preciosos se le enredan tanto. Intento con el peine y no hay manera.

Con el cepillo, nada. Ya empiezan los tirones. La nena me grita, me llora y a ver si con la mano se aflojan más fácil los nudos, pero tampoco.

Con este pelo tan largo, tan abundante encima, ya no sé ni por dónde anda mi mano, se me perdió entre los rulos y qué problema. Saco un tenedor del cajón con la derecha -¿la izquierda dónde quedó?- y pruebo suerte; parece que algo cede pero no. Antes de darme cuenta, el tenedor también se me fue en la selva cabelluda, y la mano, y el brazo, y María Lucrecia que sigue a los alaridos, cada vez peor.

Veamos si aunque sea con los dientes se desenredan las mechas. Muerdo un cachito y parece que la nena se calla, un poco más y ahora está oscuro, sigo y ¿se hizo de noche? Ay, ya me volví a perder en este mar de pelos, qué duro ser madre, Dios santo.





Un ATAJO justo y necesario

Por María Gabriela Perugini

ATAJO es un Programa Comunitario de Acceso a la Justicia que funciona en oficinas descentralizadas y atiende las necesidades jurídicas de los vecinos de cada barrio. En la Villa 1-11-14 se localiza una de sus sedes, dependiente de la Procuración General de la Nación. Hasta allí fuimos, para dialogar sobre este proyecto que surgió a mediados de 2014.

Ignacio Mendizábal, el coordinador del espacio ATAJO en la **Av. Riestra entre Rivera Indarte y Bonorino**, explicó que *“fue una iniciativa de la Procuradora Alejandra Gils Carbó, se trata de acercar el sistema de administración de Justicia y, en especial, el Ministerio Público Fiscal, a los sectores más vulnerables de la sociedad que, generalmente, son los que tienen más barreras o dificultades para alcanzar los servicios jurídicos”*.

La **primera agencia en el Bajo Flores** comenzó operando en un sitio pequeño de la **Parroquia Santa María Madre del Pueblo**, con el apoyo del padre Gustavo Carrara. Para instalarla, se trabajó articuladamente con el **“Centro de Acceso a la Justicia” que depende del Ministerio de Justicia y Derechos Humanos** y con otros organismos que tienen una presencia muy fuerte en la Parroquia.

Luego se abrió **el segundo local, el más importante, en la Av. Riestra, Manzana 26 Casa 17**, en un centro neurálgico del barrio, sin dejar de atender la otra sede.

“Se trabaja con equipos interdisciplinarios en forma transversal con las fiscalías especializadas, ya sea en casos de violencia institucional o con personas que fueron víctimas de delitos graves, se otorga asistencia psicológica durante todo el proceso y el acceso a la información judicial”, amplió Mendizábal en referencia a las características específicas de la atención pública.

La mayor parte de las denuncias que se reciben diariamente están vinculadas a la violencia de género. En estos casos, ATAJO hace el acompañamiento necesario hasta concurrir a la **“Oficina de Violencia Doméstica”** que está en el Centro de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Allí se inician las causas judiciales, se dispone del patrocinio jurídico y del apoyo psicológico indicado.

También poseen la potestad de recibir denuncias sobre cuestiones de paradero, usurpaciones violentas, tratos de personas y delitos graves. *“Tratamos de ser una oficina de cercanía del Ministerio Público Fiscal para que las personas sepan cuáles son sus derechos y derivamos a las dependencias correspondientes los casos que no son de nuestra competencia”*, manifestó el coordinador.

Este modelo descentralizado de gestión de lo público en la Comuna 7 asimismo se caracteriza por la realización de actividades de **formación en derechos**. Sobresale aquí la programación de diversos talleres en los barrios y en las escuelas medias de la zona.

Por otra parte, se abordan seminarios sobre la estigmatización de la cultura popular, vínculos violentos y talleres con líderes deportivos.

Además de la sede Villa 1-11-14, funcionan distintas agencias territoriales en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires:

- * Villa 21-24 (Barracas).
- * Villa 31 (Retiro).
- * Barrio Mitre (Saavedra).
- * Villa 20 (Lugano).

Con una perspectiva federal, hay sedes operando en Mar del Plata y Rosario y se piensa ampliarlo a otras regiones del país.





FLOPARCH - Una década de trabajo junto a los vecinos

El viernes 26 de junio, junto a vecinos y padres del jardín, la Asociación Civil Red de Vecinos de Flores y Parque Chacabuco (FLOPARCH) cumplió 10 años y lo festejó en el jardín de infantes que la Asociación tiene en J. M. Moreno 1739, Parque Chacabuco. Veronica Candolfi, una de las fundadoras, expresó un sentido discurso que aquí reproducimos.

FLOPARCH cumple 10 años y celebrar no es solamente conmemorar. En realidad, es mirar para el pasado, revivirlo y analizar el presente para que cuando estemos mirando el futuro no cometamos los mismos errores, que en lo posible sean nuevos. El 2001 había dejado un problema social muy grande y con la magnitud de la gravedad, nos pusimos a evaluar y sabíamos que las cosas no se determinan las unas a las otras solamente sino que todos nosotros somos nuestros propios determinantes. Cuando arrancamos todo esto, éramos dos con Sandra. La verdad que era una locura. Las dos trabajamos en empresas donde sufrimos esa rutina cuando el sueldo no alcanza y el fin de mes se parece eterno. No teníamos experiencia social, política, con cero apoyos financieros, y encima una de Boca y otra de River. Pero sabíamos que había muchas cosas para hacer y que el vecino tenía problemas concretos y quería soluciones concretas. Y ahí arrancamos. En el 2004 le dimos un marco legal a esto y es ahí donde nace la Asociación Civil Red de Vecinos de Flores y Parque Chacabuco -FLOPARCH-. Empezamos a trabajar para mejorar el barrio porque todavía no había Comunas en esa época y miro hacia atrás y sigo viendo como crecimos. Hemos tenido que hacer mucho esfuerzo, de ser constantes y perseverantes, pero siguiendo el mismo camino: había que hacer, hacer para que las cosas sucedan, para poder mejorar, para que algo cambie. Conocimos muchas personas: funcionarios, políticos, ONG's que trabajamos siempre en red, pero también conocimos algunos personajes disfrazados de referentes políticos y activistas que hacían



política desde la computadora de su casa. Y empezamos a darnos cuenta que cualquier proyecto que fuera bueno iba a ser criticado igual. Trabajamos mucho el tema de Seguridad. En el 2009 hicimos un censo que trajo mucha movilización. Vino el juez Gallardo a visitarnos, se intervino la villa. Dentro de la villa se reconocieron espacios públicos, se mejoraron otros. Con el Gobierno Nacional y el Gobierno de la Ciudad logramos que los corredores escolares volvieran a funcionar. Se llevó a cabo lo que hoy es el Cinturón Sur, donde está Gendarmería. Abrimos este jardín que contiene y educa a más de 140 nenes de 2 y 3 años. Y este año, como último logro, hemos inaugurado la sala de estimulación temprana que funciona en la calle José Bonifacio. Y la verdad que nos costó muchísimo trabajo y esa sala apunta a ayudar a las familias y niños con problemas de TGD, que es una bolsa donde se mete todo ahí y los tratamientos son totalmente caros y las familias no pueden acceder a un tratamiento para darle una calidad de vida distinta a ese niño. Y eso lo podemos hacer porque hay voluntarios porque si no habría voluntarios y profesionales tampoco lo podríamos haber hecho. Hay que tomar esto como algo propio, como un proyecto de vida porque en realidad **hacemos para que las cosas cambien**. Pero hay algo fundamental que rescato siempre de la gente que forma la asociación y el jardín que es el valor que le damos a las cosas, el valor humano, el comprometerse. Para terminar, quiero que sepan algo: si hoy estamos acá celebrando estos 10 años fue porque todos, desde algún lugar, hicieron algo. Feliz cumpleaños.





El trabajo en cooperativas, en el Foro por la Ciudad

Por Gustavo Alejandro Viera

El Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini organizó “El Foro por la Ciudad: de la Ciudad que vivimos a la Ciudad que queremos” con mesas de debate, exposiciones y muestras artísticas. La Taba estuvo escuchando a los expositores de la charla “El trabajo en cooperativas, fábricas recuperadas y el trabajo esclavo/precarizado, entre las resistencias y los desamparos”.

El que puso primera fue **Joaquín Fernández**, secretario de la **Red textil Cooperativa** que nuclea a las cooperativas de dicho sector. La Red tomó visibilidad el año pasado mediante un acuerdo con el Ministerio de Desarrollo Social y de Educación para la producción y comercialización de merchandising de la serie animada Zamba del canal Paka Paka. *“El principal objetivo de la Red es ser una comercializadora de productos y generar encadenamientos productivos. Nos juntamos y discutimos democráticamente, pero después el que se consolida en la red es el que trabaja y cumple. Es bastante conflictivo convivir dentro de una red donde no solamente hay interés político de estar unidos sino interés económico de cada cooperativa”,* contó Joaquín. Este interés de unión se vio plasmado recientemente en la conformación de una cooperativa con los trabajadores del taller clandestino que se incendió en la calle Paez (Flores) en la fábrica recuperada Mac Body ubicada en Villa Urquiza. Joaquín propuso que *“desde una cuestión simbólica empezamos a reclamar que desde un taller clandestino tiene que haber una cooperativa. Hoy, los compañeros están trabajando de acuerdo a lo que tienen que ganar”.*



“El principal objetivo de la Red es ser una comercializadora de productos y generar encadenamientos productivos.”

“Las redes de integración creadas en este tiempo son el colchón para que lo que hacemos no quede aislado en un mercado que es ultra salvaje, competitivo y en el cual nosotros corremos con desventajas de todo tipo”, apoyó **Federico Tonarelli**, integrante de la **Cooperativa del Hotel Bauen** y presidente de la **Federación Argentina de Cooperativas de Trabajadores Autogestionados (FACTA)**.

De hecho, Tonarelli afirmó que estos años de experiencia han permitido generar un sentido común que marca que, cuando una experiencia productiva está en problemas con la patronal, los compañeros del movimiento promueven la organización de los trabajadores en cooperativas de trabajo, cuestión que años atrás era impensado y que hace que estas experiencias autogestivas tengan una mala relación con el Gobierno de la Ciudad. *“Ideológicamente, defiende una serie de valores y cuestiones que están absolutamente alejadas de lo que nosotros hacemos”,* sostuvo Federico.

Por último, intervino **Plácido Peñarrieta**, un histórico de la **Cooperativa de Trabajo Chilavert Artes Gráficas**, una empresa recuperada por sus trabajadores en el 2002. Plácido contó que en su momento el poder político le otorgaba leyes de 2 años para hacer uso de las instalaciones con la creencia implícita de ¿cuánto pueden aguantar estos?, apostando a la mala gestión de la empresa.

Inflando el pecho, Plácido arremetió: *“Hoy vemos que aguantamos 13 años, sosteniendo los puestos de trabajo y generando más. Pienso que es el logro más grande que puede tener un ser humano: ofrecer un puesto de trabajo a alguien que dignamente se lleve el pan a casa”.*



Ganó la ciudadanía en el debate de los candidatos a la Junta Comunal 7

Los vecinos de Parque Chacabuco y Flores participaron del debate entre los candidatos a comuneros. El 10 de junio en la Casona de Flores, el Consejo Consultivo organizó la deliberación entre los representantes de las fuerzas políticas que fueron elegidas en las PASO.

El salón colmado de vecinos contó con la presencia de **Pilar Fiuza Casais de Camino Popular (CP)**, **Claudia Mamone de Unión PRO**, **Nicolás Rapanelli del Frente de Izquierda y de los Trabajadores (FIT)** y **Felisa Marinaro del Frente Para la Victoria (FPV)**. El gran ausente fue **Alianza ECO** que no participó con ninguno de los tres primeros candidatos de la lista.

El debate tenía reglas muy precisas establecidas por el Consejo Consultivo: cada comunero debía presentarse y responder a seis preguntas, vinculadas a la relación Junta Comunal y Consejo Consultivo y sus propuestas, para luego abrir el diálogo a través de las preguntas de los concurrentes.

Uno de los puntos en que **todos los candidatos coincidieron es que el Ejecutivo de la Ciudad debe transferir a las Juntas Comunales las competencias delegadas de la Ley 1777**. Sin embargo, el Ejecutivo no tuvo interés en hacerlo y poco pueden lograr los comuneros, la legislación data de 2005 y hasta ahora pasó la poda de árboles y el manejo de parques y plazas.

Con una sólida impronta discursiva, **Rapanelli (FIT)** presentó a su fuerza política como *“una alternativa del pueblo trabajador en función de luchar por una transformación sobre nuevas bases sociales”*. Mencionó que en la Legislatura se impulsará *“la defensa de la salud con un proyecto de 6 horas para todos los enfermeros y un salario igual a la canasta familiar”*.

Mamone (PRO) desató una polémica al decir: *“es fundamental acercar al vecino a la Comuna, tenemos que incentivar al vecino para que forme parte del Consejo Consultivo y dentro del Consejo Consultivo tienen que fortalecerse mucho las comisiones, como no creo que sigan funcionando, y en las comisiones hacer llegar a la Junta todas las problemáticas del barrio”*. Esos dichos, **sobre no creer que funcionen las comisiones**, en un evento organizado por el Consejo Consultivo, **provocaron el disgusto de los presentes**, aunque la candidata terminó negando sus expresiones.



Fiuza Casais (CP) destacó que pertenece a *“una fuerza política nueva que está en todas las esquinas para hablar con los vecinos”* y propuso *“combatir el trabajo esclavo en materia textil con una Ley de Regularización de la actividad a través de un subsidio y una etiqueta de trabajo digno en la ropa confeccionada”*.

Marinaro (FPV) manifestó su deseo de ser reelecta *“para profundizar las intervenciones exitosas en materia cultural y de la tercera edad”* y contribuir en los aspectos que quedaron inconclusos: la falta de poda, la reposición de árboles y luces. En materia de seguridad, propuso recuperar todos los bajo autopistas de la Comuna a través de la Mesa de Participación Comunitaria en Seguridad.

El gran ganador del debate fue la ciudadanía que pudo preguntar, comparar respuestas y contar con mayor información al momento de ejercer su voto. Este debate marca la presencia de un **Consejo Consultivo activo y participativo dentro de la Comuna 7**, que asimismo requiere de todos y todas para seguir reclamando y construyendo un barrio habitable. El vecino **Domingo Merlino** cerró el encuentro y dijo: *“mantener esto vivo cuesta mucho, les pedimos que se acerquen al Consejo Consultivo, seguimos trabajando”*.



Ésta la Vi

Citizen Four

Por Gustavo Alejandro Viera

Ahora todos conocemos a **Edward Snowden**, ex empleado de la CIA y de la Agencia de Seguridad Nacional de los Estados Unidos, que divulgó documentos secretos acerca de las prácticas de espionaje por parte de dicha agencia. **¿Es importante conocerlo a él o conocer lo que su acción permitió develar?** El documental de la estadounidense **Laura Poitras**, ganador del Oscar en el 2014, se centra en la segunda opción: **describe todo el proceso de conocimiento y la estrategia de difusión de estos documentos al escenario público de los medios.** Y el documental logra transmitir la tensión y el nerviosismo de los protagonistas, conscientes de la relevancia de lo que estaban haciendo por esos días de junio del 2013.

Cuántas preguntas sin responder que deja este film sobre el derecho a la privacidad: ¿cómo hacemos para tener un debate libre y abierto en un contexto de vigilancia generalizada? ¿De qué sirve el derecho a la libertad de expresión para la profesión de los periodistas? ¿Hasta qué punto los dispositivos que utilizamos a diario para comunicarnos no son la llave de cierre de nuestra libertad de pensamiento?

Siempre sospechamos e imaginamos que nuestros actos podían ser vigilados. Este documental te muestra que eso se hizo realidad.



Telón de Fondo

La Oscuridad de la Razón

Colaboración de Carmen Barrella

Un texto enigmático donde se mezcla lo público y lo privado, de cómo la locura familiar es llevada al poder. La trama habla del asesinato del "padre", lo que desmorona la "ley", pero **¿de qué ley estamos hablando?** La que regula las relaciones parentales poniendo prohibiciones a los desbordes emocionales y que son las que ordenan una sociedad.



En la obra no hay quién la ejerza. Mientras estaba vivo el padre tampoco cumplió su función. Por lo tanto, los integrantes quedan a merced de sus instintos y se desata la locura y la muerte.

Se va desplegando la trama y, lo oscuro del principio, va tomando forma. De a poco se dibujan los personajes y sus emociones. **La vida y la muerte en pugna.** El protagonista criado fuera de ese entorno enfermo puede librarse de esa confusión. Curiosamente se libera porque se "prohíbe transgredir".

Las actuaciones son de una gran solvencia, muy buena puesta en escena en el siempre acogedor y moderno escenario del Centro Cultural de la Cooperación.

Sábados y Domingos a las 19.15hs. en la Sala Solidaridad del Centro Cultural de la Cooperación, Av. Corrientes 1543, CABA.





“A la noche no queda nadie”

Por Nicolás Rosales

La Taba estuvo conversando con Emanuel Tarocco, dueño junto a su padre de un local comercial debajo de la autopista en la calle Emilio Mitre 955. Ellos fueron víctimas de un robo. Esto nos contó en una charla a fondo y exclusiva.

Revista La Taba: ¿Que pasó hace un poco más de un mes?

Emanuel Tarocco: Hace más de un mes nos entraron a robar a la noche, aún habiendo la guardia de tránsito al lado. La verdad que acá pasa un montón de gente y cuando llegamos a la mañana nos encontramos con lo shockeante que es cuando te entran a robar. Te roban las herramientas y todo el fruto del laburo, porque somos gente de trabajo que se hace el mango de a poco. Es duro arrancar de vuelta con todo, así que con mucha bronca. Fue de madrugada, violentaron la reja, rompieron un vidrio de 16 milímetros de espesor. Lo que te deja un poco picando es que nadie ve nada, nadie escucha nada, estás sobre una calle importante.

RLT: ¿Les robaron a otros comerciantes también?

ET: Sí, es muy común que en el Parque Chacabuco a la noche te roben, porque bueno, está todo oscuro. Hay pululando mucha gente rara permanentemente. Roban no sólo los negocios sino también los coches, es una situación complicada.

RLT: Últimamente hemos podido observar que no están funcionando las luces debajo de la autopista, incluso en todo su trayecto. ¿Sabés que pasó con eso, hace cuanto no funcionan?

ET: Hace bastante tiempo que no funcionan, porque bueno.. las cosas evidentemente no le deben rendir a quien las tiene que arreglar. Nosotros de manera propia tuvimos que instalar una luz, la que dejamos prendida toda la noche, hasta las 8/9 de la mañana. Y de hecho, a veces pasa mucha gente que te dice: a la noche gracias a esta luz vemos algo. Porque sino es una oscuridad total. Nosotros estamos acá hace unos 8 años, es la primera vez que nos roban. Hay muchas hipótesis, hay cámaras por todos lados, pero nadie vio nada.



RLT: A raíz de este hecho, ¿estuvieron hablando con gente de la comisaría?

ET: Sí, estuvimos hablando y nos tomaron la denuncia. Dicen que ellos pasan por la zona. Que todo lo que comprende a la Comisaría 12 es bastante grande y no le alcanzan los móviles. Ahora vi, hace poquito, algunos policías que andan en moto patrullando a la noche. Pero hace unos 15 días le robaron a mi vieja a mano armada en la calle, a pocas cuadras de mi casa. A mi hermana también, fueron “motochorros”.

RLT: Para vos, ¿cuál sería la solución a corto plazo?

ET: La gente tendría que salir un poco más a la calle, que deje de tener miedo, porque eso va a hacer que las autoridades piensen que la gente se cansó, que dijo “basta”, que estamos cansados de vivir con miedo. Acá cerca está la 1-11-14, una villa complicada donde se hacen negocios muy turbios adentro y la gente lo sabe hace años y estamos a 8 cuadras. Vi a la gendarmería pero nunca la vi parar a nadie. Y la solución a largo plazo es que la gente que sale a robar reciba más educación, que se pueda insertar, laburar. Que hayan más móviles policiales, que nos cuiden más. Se ha hecho una inversión grande en la ciudad con la Metropolitana pero me gustaría saber donde está. La zona que va desde Asamblea y Curapaligüe es igual que Balbastro y Avelino Díaz. Es una zona caliente, todo lo que va desde Castañares hasta Eva Perón, de Centenera hasta Cobo, este es un gran rectángulo de inseguridad. Para mí uno de los grandes problemas de inseguridad en el barrio son los “motochorros”. Enfrente de nosotros, en el local de “creaciones artesanales”, hace muy poco también le entraron a robar y además le prendieron fuego el negocio. Sinceramente a la noche no queda nadie.



DETRÁS DEL MOSTRADOR: Frutería y Verdulería "ANDY"



Son como un equipo de fútbol, pero al servicio de los vecinos. Son como una cooperativa en exhibición permanente, ya que su lugar en esa esquina de **Asamblea 925** los muestra tal cual son día a día: amables, solidarios, alegres, sonrientes. **Sin dudas que visitarlos representa el remedio más sano para el cuidado de la salud: las frutas y las verduras que comercializan son las mejores del Barrio Parque Chacabuco.** Usted se preguntará por qué aquí siempre hay que hacer fila. Sencillamente pasa por la calidad de los productos y por la calidez de las personas que allí atienden. Para evitar esto, se puede encargar por teléfono y ellos envían el pedido a domicilio sin cargo. **Teléfono: 4924-9722.** Un kilo de... ¿cuánto está?

Dibujantes



De Primera Mano



• **Policía Federal - 911**

Atención permanente las 24hs.



• **Same (emergencias) - 107**

Atención permanente las 24hs.



• **Bomberos - 100**

Atención permanente las 24hs.



• **Defensa del Consumidor**

0800-555-6776



• **Gobierno de la Ciudad - 147**

Gestiones y reclamos.



• **Defensa Civil - Metropolitana - 103**

Atención permanente las 24hs.



• **Chicos - 102**

Línea gratuita.



• **Ente Regulador**

4345-5020/5021

• **Servicios Sociales - 108**

BAP: 0800-777-6242



• **Transportes**

Reclamos: 0800-333-0300



• **Justicia**

Defensor del Pueblo de la Nación - 4819-1500

Defensor del Pueblo de la Ciudad - 4338-4900

PODEMOS AYUDARLO A QUE SU EMPRESA CREZCA

Nacimos por y para las Pymes.



Por eso somos los que más sabemos de productos y servicios para ayudar a crecer a las empresas.

- Medios de cobro automáticos adaptados a su necesidad.
- Pagos por medios automáticos.
- Desarrollo de comercio electrónico para potenciar sus ventas.
- Pago de sueldos.

 Tenemos todos los servicios que su empresa necesita.
Acérquese a cualquiera de nuestras Filiales y Centros de Atención
en todo el país o ingrese en www.bancocredicoop.coop

**BANCO
CREDICOOP**
COOPERATIVO LIMITADO
La Banca Solidaria

Antonio Puja

Un artista humanista

