

La Tabla

Cooperativa de Trabajo Ltda.

"Declarada de interés cultural y en materia de comunicación social por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires"



DIÁLOGOS COMUNITARIOS

Scouts en Flores

Colaboración de Marisa Cingolani



ENTREVISTA SOLIDARIA

Hernán Lorenzo

Colaboración de Nicolás Rosales

EL HOGAR OBRERO



Ayer, hoy y siempre

PERSONALIDADES

Comisión de Seguridad

AGENDA COMUNAL

Espectáculos y Actividades Gratuitas

RED COMERCIAL

Descuentos y Promociones

FHT

FARENHEITE

Indumentaria Masculina



Ya Inauguro!!!

Sucursal Parque Chacabuco

Del Barco Centenera 1270 - 4921-5292

Los Mistoles

Taller de tejidos

Crochet

Cursos de crochet I y II
Clases Guiadas
Curso de Ajuar de Bebé

Telar

Cursos de Telar I y II
Bastidor Triángulo
Aborígen

Dos Aguja

Cursos de Cálculo y
Terminaciones
Clases Guiadas
Curso de Ajuar de Bebé

Fieltró Tapiz

Ñandutí Moltería

Bolillo Amigurumi Muñecos en Tela

**Nueva
Dirección**

Pje. Del Comercio 1060 - CABA

Tel: 4921-8229 / 15-5403-9830

www.tallerlosmistoles.com.ar

tallerlosmistoles@hotmail.com

[tallerlosmistoles](https://www.facebook.com/tallerlosmistoles)

BANCO CREDICOOP

COOPERATIVO LIMITADO

En Banco Credicoop
te ofrecemos los mejores créditos,
con las mejores tasas.

Adhesión Comisión de Asociados
Parque Chacabuco
Sucursal 041
Av. La Plata 1435
C.A.B.A.

www.eho.coop

EL HOGAR OBRERO

Cooperativa de Consumo, Edificación y Crédito Ltda.

Cooperativa que construye y financia viviendas;
y brinda servicios de turismo y actividades
culturales para sus asociados.

*Pioneros del cooperativismo en nuestro país,
desde 1905, trabajamos por la cooperación libre.*

Productos
y Servicios **Coop**

elhogarobrero@eho.coop

Av. La Plata 543, Primer Piso - C.A.B.A.

Tel. 4905-5550, 4901-0200 - Fax. 4901-1741



EN EL LUGAR DEL OTRO

La vicejefa de gobierno porteño **Maria Eugenia Vidal** manifestó respecto del desalojo ocurrido el sábado 23 de agosto en el Barrio Papa Francisco de Lugano que *"para nosotros es un paso adelante haber recuperado el terreno, volver a tener la posesión del lugar y dar un mensaje importante: que ni las mafias ni los narcotraficantes se van a apropiarse de un espacio público, de un espacio que es de todos"*, según lo publicado en el portal del **Diario Perfil**.

Por otra parte, de acuerdo al relato periodístico efectuado por la **Agencia Paco Urondo**, desde las siete de la mañana *"las fuerzas reprimieron con dureza a medio millar de familias para retirarlos del predio. Las mismas se replegaron hacia la avenida Cruz. La Gendarmería se retiró del lugar pero la Metropolitana comenzó a detener y torturar a seis jóvenes desalojados. Los diputados protestaron y también fueron reprimidos. Allí fue cuando fusilaron a Ferreira, quien afortunadamente se encuentra fuera de riesgo. Los medios silenciaron la represión"*.

La declaración política oficial y esta versión acerca de los acontecimientos son las **dos caras de la misma moneda**. Trasciende en esta visión de la realidad la dimensión que para el gobierno porteño tiene este desalojo: **vivir en la villa o en un asentamiento es sinónimo de delincuencia, una tierra de narcos...**

Si aceptáramos esta premisa, podríamos preguntarnos **¿por qué no hay presos? ¿por qué no secuestraron drogas o armas?** Efectivamente no van por las mafias ni por los ladrones. Van por los más humildes, **construyendo un escenario donde a los pobres hay que criminalizarlos y reprimirlos de forma violenta**. Así la tele mostraba las topadoras volteando las casas y los chicos jugando a lo pelota en la avenida. **¿Qué ejemplo de periodismo es éste?** Que quede bien claro: siempre en toda decisión, incluso política, **hay que ponerse en el lugar del otro**.

Refránero Popular

"Cuando hay hambre, no hay pan duro"

Grupo de Trabajo: Nerisa Bosco, Antonella Bruno, Ana Lavazza, María Gabriela Perugini, Carlos Roldán, Alberto Vázquez, Gustavo Viera, Fernando Javier Zuker.

Propietario: Cooperativa de Trabajo La Taba Limitada.

Av. Vernet 174 PB "5" CABA (CP 1424) / Teléfono: (54-11) 2067-2488.

E-mail: info@cooperativataba.com.ar / **Web:** www.cooperativataba.com.ar

Creación del medio: Noviembre de 2011 / **Tirada:** 2.000 ejemplares.

ISSN 2250-4966 / Registro de la Propiedad Intelectual N° 5171674.

Coordinador General: Lic. Fernando Javier Zuker / **Editor Responsable:** Lic. Gustavo Alejandro Viera.

Todas las colaboraciones son ad honorem y los artículos firmados no reflejan necesariamente nuestra opinión.

El propietario no se responsabiliza por el contenido de los anuncios. En caso de reproducción citar la fuente.

Impresión: Ferrograf Cooperativa de Trabajo Ltda. / Tel: 54.221.479-3548 - Boulevard 82 N° 535 La Plata.

Diseño: cer-multimedia.com.ar

Promotora de la Red Comercial: 15-6733-0614 (Daniela Bruno).



Un gran histórico sigue de pie

Por María Gabriela Perugini

El 30 de julio El Hogar Obrero cumplió 109 años. En la sede de Av. La Plata 543, La Tabla se reunió con su presidente, Daniel García, para interiorizarse de los proyectos que sustenta la institución: viviendas, turismo, cultura, actividades mancomunadas con la Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo de la UBA y futuros acuerdos de salud.

Sostenida por principios solidarios, la cooperativa tiene en la actualidad **tres proyectos habitacionales**, en los que quiere volver a los orígenes y “rescatar al sector que hoy no puede acceder a la vivienda a través de los ofrecimientos del mercado, pero con nuestras ofertas puede llegar a tenerla”, explicó Daniel García.

“Hay circunstancias que hacen que muchos argentinos hayan perdido la posibilidad de acceso a la vivienda a partir de las modificaciones coyunturales del mercado laboral, la política de alquileres y el acceso a créditos bancarios. Es un problema social muy grave, que limita al hombre común. Pero ahí es donde podemos hacer algo, si podemos unirnos en un círculo virtuoso, para que se junten los ahorros populares y se vayan

transformando paso a paso en la vivienda. Si se percibe ese horizonte habremos ganado la batalla para escalar socialmente”, continuó con su comentario el presidente Daniel García.

El primer proyecto es el **Barrio Cooperativo -El Hogar Obrero- Paso del Rey**. La entidad contaba con unos terrenos y en 2009 se empezaron a construir 14 viviendas, que era lo que se podía financiar. Están programados 5 edificios de propiedad horizontal, que contendrán 150 hogares, sus respectivos guardacoches y un área comercial. **Se calcula terminar el complejo en el 2016.** *“Ya tenemos el 50% de la construcción. Se está haciendo un barrio obrero al alcance de las personas que viven de un sueldo. No tenemos los mismos mecanismos de financiación y selección de un banco. Nosotros analizamos cómo está integrado el grupo familiar, cuánto gana y empleamos parámetros propios de otorgamiento”,* aclaró el presidente.

El segundo conjunto habitacional está en la esquina de **Humberto Primo y Maza**, en el barrio de **Boedo**. Será el **Edificio Coop. 107 "Antonio José Cartañá"**. Contará con una planta baja con jardines, 3 plantas residenciales con 26 viviendas y 55 cocheras. **La obra está avanzada.** Durante julio en las plantas tipos se realizaron trabajos de instalaciones sanitarias, gas y electricidad. Se procedió a la primera impermeabilización de la azotea. Se están levantando los tabiques interiores y el cerramiento de la medianera de Maza.

En ese solar, se puso el cartel: **“El Hogar Obrero construye y adjudica” y en pocos días se había adjudicado la totalidad de las unidades.**

“Eso significa que a mucha gente El Hogar Obrero le trae buenos recuerdos. Otro aspecto tiene que ver con la calidad de la vivienda. Esta cooperativa tuvo entre sus arquitectos a Fermín Bereterbide, Wladimiro Acosta y el ingeniero Andrés Justo, maestros de la arquitectura”. Agregó: “hay algunos conceptos que fueron de avanzada y hoy los seguimos respetando en todos nuestros proyectos, por ejemplo la doble circulación de la luz y el aire”.



La tercera propuesta es en **Morón**. Se ha comprado el terreno y están en tratativas con la Municipalidad para establecer la forma de loteo y la futura construcción.

Siempre tuvieron **una amplia acción cultural** en todo el país. *“La elevación de la clase obrera y el acceso a mayores estándares de cultura fueron objetivos históricos. Esos principios son los que tenemos que seguir retomando para fortalecer las herramientas específicas de lo que es una cooperativa, sus valores y difundirlos a través de cursos, conferencias, ciclos y talleres”*, comentó García.



nos sumamos a los proyectos que vienen desarrollando otros actores de la economía social para no duplicar el esfuerzo, sino ampliarlo en colaboración”.

Un poco de historia

La Cooperativa de Consumo, Edificación y Crédito Ltda. El Hogar Obrero **fue fundada por Juan B. Justo, Nicolás Repetto y otros hombres vinculados al socialismo** para contrarrestar el problema habitacional de la clase obrera que vivía hacinada en los conventillos a principios del siglo XX en Argentina. Desde 1905 hasta 1991, esta empresa de la economía social construyó **45.000 viviendas, más de 300 autoservicios** y supermercados,

En la parte de cultura se desarrollan acciones conjuntas con la **Biblioteca Obrera “Juan B. Justo”** (Av. La Plata 85); el **Centro Cultural y Biblioteca Popular “Carlos Sánchez Viamonte”** (Austria 2156); y las **Academias Nacional del Tango** (Av. De Mayo 833 1°) y **Porteña del Lunfardo** (Estados Unidos 1379).

Por otro lado, los asociados pueden disfrutar de los **servicios de turismo y recreación del Sindicato Único de Trabajadores del Neumático Argentino** y del **Círculo de Suboficiales de la Fuerza Aérea Argentina**.

A través de los acuerdos con esas entidades se logra el acceso a hoteles, camping y predios recreativos. Además, próximamente se implementarán actividades grupales, de acompañamiento y turísticas para las personas mayores con el propósito de mejorarles la calidad de vida. La entidad está asociada a la **Federación de Turismo de Cooperativas y Mutuales**.

El presidente mencionó que *“en esta etapa de cuidado de los recursos que estamos atravesando, muchas veces*

contaba con unos **14.000 empleados** y cerca de **1.900.000 asociados**. Un cambio en la política económica a principios de los años 90’, llevó a la institución a un **concurso de acreedores**. Para pagar las deudas, puso a disposición todo su patrimonio, honró sus compromisos y **logró evitar la quiebra**.

El futuro

“Vamos a seguir con el mecanismo que nos enseñaron, que consiste en ver en el cuerpo social de la República, analizar donde están los problemas y definir qué es lo que podemos hacer. En circunstancias de violencia, marginalidad, hacinamiento, nosotros tenemos que salir a dar respuestas”, enfatizando así el compromiso social de la institución. Los proyectos a futuro consisten en **fortalecer el sector de la cultura y la economía social**. *“Queremos seguir con la construcción de viviendas, que es la base de nuestros principios. Seguiremos ofreciendo opciones de turismo. Estamos buscando incorporar servicios de salud en la medida que podamos”*, concluyó.

“La función es una vocación de servicio a la comunidad”

Colaboración de Marisa Cingolani

El Grupo Scout Ntra. Sra. de la Visitación reúne a más de 80 chicos de 7 a 21 años en Páez 2881, Flores. Su objetivo es formar “mejores ciudadanos y dejar el mundo en mejores condiciones de cómo lo encontramos”. Su dirigente Guillermo Mazza cuenta acerca de este estilo de vida basado en los valores.

Revista La Tabla: ¿Cómo se organizan en el grupo?

Guillermo Mazza: El grupo se reúne en el predio de la Iglesia los sábados de 15:30 a 18:30hs. Luego participamos de la misa y finaliza el encuentro. Son 82 chicos que se agrupan en las distintas ramas: Lobatos y Lobeznas (Manada), Unidad Scout, Caminantes y Rovers; más 20 adultos entre dirigentes y colaboradores.

RLT: ¿Cómo se compone y qué objetivo tiene cada una de las ramas scout?

GM: La división es de acuerdo al Proyecto Educativo del Movimiento Scout de Argentina, que a su vez forma parte del Movimiento Scout Mundial de jóvenes, niños y adultos. La Manada está compuesta por niños y niñas de entre 7 a 11 años y su propuesta educativa plantea el “aprender haciendo” las actividades. Los Scouts son chicos de 12 a 14; los Caminantes, jóvenes de 14 a 17 y los Rovers tienen entre 17 y 21 años. Los mayores de 21 años que quieren continuar con la actividad somos considerados educadores scouts o dirigentes. Cada rama persigue un objetivo común a corto plazo y para el cual se desarrollan determinadas actividades. En la Manada, sus integrantes, los Lobatos y Lobeznas, basan sus actividades y juegos en el marco simbólico “aprenden jugando”; los niños y niñas de la Unidad Scout transitan una etapa de “exploración”; por su parte los Caminantes basan sus actividades en el “descubrimiento”; y por último para los Rovers el marco simbólico es el de “servicios a los demás”. Al cumplir la

mayoría de edad, se considera que el joven ya transitó su etapa como beneficiario del Método Scouts y pasa a transmitir lo aprendido a la sociedad.

RLT: ¿Cómo llegaste a ser un educador scout?

GM: Me acerqué al Grupo Scout de la parroquia a los 7 años y mi experiencia fue maravillosa. Tuve la suerte de vivir cada etapa dentro del Movimiento Scouts y al cumplir los 21 años seguí como dirigente. Hoy llevo diez años coordinando niños, jóvenes y adolescentes. A pesar de mis otras ocupaciones personales, mi función es una verdadera vocación de servicio a la comunidad.



RLT: ¿Cuál es el objetivo del movimiento y tu meta como dirigente del grupo en nuestra Comuna?

GM: Está pensado para chicos de 7 a 21 años porque se entiende que en ese rango etario los niños son beneficiarios de conocimientos, es decir que son capaces de adquirir el mayor caudal de conocimientos y valores para toda su vida, independientemente que uno en la adultez pueda incorporar otros conocimientos. El objetivo scout es a grandes rasgos ser un mejor ciudadano, dejar el mundo en mejores condiciones de cómo lo encontramos. Mi meta es que cada integrante pueda superarse y afianzar aptitudes de trabajo en equipo.



La Misión del Movimiento Scout es educar a los jóvenes para ayudar a construir un mundo mejor, donde las personas se desarrollen plenamente y jueguen un papel constructivo en la sociedad.

RLT: Para alcanzar estos ideales, ¿qué valores trabajan?

GM: Nos apoyamos en la Promesa y la Ley Scout, que tiene como pilares el respeto a Dios, la Patria y al prójimo. La Ley Scout establece que somos seres solidarios, dignos de confianza, personas de fe, que defendemos y valoramos la familia, así como también la vida y la naturaleza, entre otras cosas. Se forma al scout en todos estos valores. A diferencia de la escuela, no hay materias. Como explica la Misión del Movimiento Scout nos apoyamos en “la educación no formal, educación alternativa que potencia las capacidades de las personas. Creemos en la familia, raíz integradora de la comunidad y centro de una civilización basada en el amor, la verdad y la justicia”.

RLT: ¿Qué actividades hacen en la Comuna 7?

GM: En una oportunidad visitamos a las abuelas y abuelos de un geriátrico de Flores para compartir la celebración de la palabra con un ministro de la eucaristía. Los chicos bendijeron a los abuelos y compartieron juntos una merienda. También organizamos actividades para la Comuna en el predio de la Iglesia, como el pasado “Día del Niño” en el que

invitamos a las familias a pasar una tarde al aire libre con música y juegos para todas las edades.

Regularmente, cuando finaliza la misa de los sábados, ofrecemos a los fieles una feria del plato en la que recaudamos fondos para nuestras actividades. Fuera del Grupo Scout, participamos en tareas de asistencia cuando se realiza la peregrinación a Luján. A futuro queremos hacer una charla sobre “Redes Seguras” (Internet) con el apoyo del área de Cibercrimen de la Policía Metropolitana y realizaremos “porta bolsitas” para que los vecinos junten los desechos de los perros.

RLT: ¿Cuáles son las razones por las que una familia se acerca al Grupo y qué les dirías a los chicos de nuestra Comuna para que se sumen al Movimiento?

GM: Generalmente, las familias se acercan con sus hijos porque conocen a algún miembro del grupo o por problemáticas que les preocupan, donde la más habitual es la adaptación social del niño o niña. Otro factor que incide es que ser Scout está bien visto socialmente y, por eso, muchas familias nos confían a



sus hijos en la parroquia. Les diría que se animen, porque acá se van a divertir y hacer nuevos amigos. Hacemos campamentos y juegos integradores, entre otras cosas, mientras trabajamos en distintos valores.

A veces son los mismos chicos y chicas quienes invitan a sus amigos y primos y de esta forma, se va agrandando la familia Scout de Flores.

Centro Cultural Adán Buenosayres

Las manos en la masa / Domingos 7, 14 y 28 a las 15hs. / ESPECTÁCULO

Obra de teatro para toda la familia.

Basada en el cuento "Las manos en la masa" de María Rosa M6.



El avarete / Domingos 7, 14, 21 y 28 a las 16hs. / ESPECTÁCULO

Un enredo se descubre y parece no tener soluci3n, hasta la aparici3n de Don Anselmo, que sin saberlo har4 justicia, mientras un criado harag4n, Flecha, logra hacerse por un rato del tesoro de Harpag3n.



Afrolatinoamericanas / Domingos 7 y 28 a las 19hs. / ESPECTÁCULO

De voces, susurros, gritos y silencios es la puesta en escena de textos escritos por mujeres afrodescendientes que relatan sus gestas, pasiones, pesares e ilusiones. De Alejandra Egido y Lea Geler.



Parque Chacabuco / Bajo Autopista - Av. Asamblea 1200 o Eva Per3n 1400

4923-5876 / adancomunicacion@gmail.com – Blog: <http://amigosdeladanbuenosayres.blogspot.com.ar>

Centro Cultural Marc3 del Pont



Popurr3 / S4bado 13 y Domingo 21 a las 16hs. / TEATRO INFANTIL

Musical basado en las canciones de nuestra querida y recordada Mar3a Elena Walsh.

Babilonia / S4bado 20 a las 19hs. / TEATRO ADULTOS

Una historia donde la dignidad, la avaricia y el enga3o se trenzan en una trama donde nada es lo que parece, y las ansias del inmigrante se chocan con una dura realidad.



Akelarre cuenta en primavera / Domingo 28 a las 17hs. / CUENTOS

7 mujeres cuentan historias, como 7 colores, como 7 pecados, como 7 veces 7. Dirige Vivi Garc3a.



Artigas 202 / Flores

4611-2650 / ccmarcodelpont@hotmail.com – Blog: <http://ccmarcodelpont.blogspot.com.ar>

"Eventos organizados por la Dir. Gral. de Promoci3n Cultural, Subsecretar3a de gesti3n Cultural, Ministerio de Cultura, Gobierno de la Ciudad".

ACTIVIDADES PÚBLICAS. En el Centro de Formación Profesional N° 24, Morón 2538, Flores. La “Feria de Artigas” (Economía Social) el 1° sábado de cada mes a las 12hs. “La Milonga de Artigas” el 2° sábado de cada mes a las 21hs. (Tango). El “Encuentro de Cine” todos los 3° viernes de cada mes a las 21hs. Informes a los teléfonos: 4611-5374 / 4637-8465.

BUENOS AIRES CORRE. En la Pista de Atletismo, Parque Chacabuco. Lunes, miércoles y viernes de 19 a 21hs. Sábados de 9 a 11hs. Facebook: deportesBA

CURSOS. En la Biblioteca Obrera Juan B. Justo, Av. La Plata 85. Inglés, Portugués, Francés, Italiano, Taller Literario y Yoga. Además presenta espectáculos artísticos los sábados. Tel. 4901-7913.

FESTEJOS 30 AÑOS DEL PROGRAMA CULTURAL EN BARRIOS. En el Centro Cultural Adán Buenosayres, Asamblea 1200 ó Eva Perón 1400, Bajo Autopista. Programación completa: amigosdeladanbuenosayres.blogspot.com.ar

JUEGO. Taller de Juego para chicos de 4 años en “Inglés”. Invitamos a los papis y los chicos a presenciar una clase demostrativa del taller en Parque Chacabuco. Viernes de 17.30hs. a 18.30hs. Tel. 4923-8606.

TALLERES. En el Centro Social, Cultural y Deportivo Flores Sur, Pillado 1076, Flores (Tel. 2075-2461). En la Casa de la Cultura Simón Bolívar, Av. Eva Perón 1934, Parque Chacabuco (Mail. talleressimon@gmail.com). En Flores Solidario, Varela 331, Flores (Tel. 4611-5714).

TANGO. En el Toro Bar Do Bar, Cachimayo 890, Parque Chacabuco. Domingos desde las 21.30hs. tangos, vales y milongas instrumentales con Joaquín Angiolini y Maximiliano Cortez.

TEATRO. En el Auditorio Pedro Cymeryng del Banco Credicoop Filial 041, Av. La Plata 1435, Parque Chacabuco. Sábados 6, 13, 20 y 27 a las 21hs. Leandro Valman y Almería Flamenco en “Tablao Flamenco. Con entrada libre.

Pa’ bailar como antes

Del 6 al 14 y del 19 al 20 de septiembre se realizará el **Festival de Tango de Flores**, un encuentro independiente y autogestionado donde los artistas hacen un esfuerzo para llevar el tango a las escuelas, centros culturales y plazas. Este año **la programación incluye varios espacios** en los que habrá no sólo espectáculos musicales sino también milongas, talleres didácticos, películas, prácticas de tango, poesía y peña de cantores, entre otras actividades. **Flores es parte importante de la historia del tango**, por sus salones de baile y por grandes escritores, compositores y cantantes que vivieron y produjeron en él. Programación: www.festivaltangoflores.com



Comisión de Seguridad del Consejo Consultivo Comunal 7

Colaboración de Elena Gallardo y Víctor Gabriel de Aspiazu

En el tema de la seguridad, han quedado atrás las discrepancias sobre la dimensión del problema y su impacto ciudadano, ante la evidente proliferación de delitos de variada índole y características (arrebatos en la vía pública, salideras bancarias, robos de autos, entraderas, secuestros, robos a ancianos con peligrosidad creciente por el nivel de violencia y la utilización de armas blancas y de fuego, con la notoria incidencia de la droga).



Es evidente que la cuestión no se agota únicamente con la represión que ejerzan las fuerzas de seguridad, **siendo imprescindible poner mayor énfasis en la prevención del delito y encarar políticas coordinadas y armónicas entre los distintos estamentos del Estado** en materia de seguridad, conjuntamente con la social, económica, educativa, legislativa y judicial.

La **Comisión de Seguridad del Consejo Consultivo Comuna 7** está integrada por vecinos participativos que asumieron un compromiso solidario y colectivo. En la comisión se reciben los informes, inquietudes y sugerencias que se encauzan en el

espacio institucional pertinente. Sus miembros participan en los **Consejos de Prevención Comunitaria de las Comisarías** que se reúnen regularmente según este calendario: **Cría. 12:** el tercer martes de cada mes; **Cría. 38:** el segundo martes de cada mes y la **Cría. 10:** el primer martes de cada mes. Allí los funcionarios policiales y los vecinos tratan las cuestiones que se suscitan y las respuestas a dar. Hay una participación similar en la **Mesa Barrial de Prevención Comunitaria del Ministerio de Seguridad de la Nación**. Se realizan contactos periódicos con el **Ministerio de Seguridad de la Ciudad** y una reunión mensual con el **Subsecretario de Seguridad Ciudadana**.

En lo pertinente a la **Policía Metropolitana**, próximamente estará representada en la integración del **FOSEP (Foro de Seguridad)**, que está en proceso de implementación e iniciará su actividad en nuestra Comuna en los días de reunión. La Comisión también efectúa una tarea de relevamiento permanente y la consiguiente actuación en conjunto con ambos Ministerios (Nación y Ciudad) respecto de la instalación, mantenimiento y ordenamiento en la colocación de las **cámaras de seguridad** de cada una de las fuerzas policiales. Por otra parte, se realizan encuentros de trabajo frecuentes con autoridades de **Gendarmería** por los problemas suscitados en zonas críticas de Parque Chacabuco y Flores Sur en que actúa dicha fuerza, evaluando y requiriendo acciones concretas.

La Comisión está siempre abierta a compartir inquietudes y propuestas de labor en la materia. Por eso, para su trabajo requiere del indispensable acompañamiento y compromiso de los vecinos para fortalecer su tarea y contribuir al desarrollo constante de la conciencia indispensable para aunar fuerzas solidarias en beneficio del interés común frente al problema de la inseguridad. **Las reuniones de la Comisión se realizan el 4° Viernes de cada mes a las 18.30hs. en el 5° piso de la Sede Comunal, Rivadavia y Culpina.**

Coordinadores: Elena Gallardo (elenagallardo2@yahoo.com.ar)

Víctor Gabriel de Aspiazu (vgaspi@hotmail.com)

La **Red Comercial** es el espacio de la revista destinado a los comercios, organizaciones, empresas, instituciones y emprendimientos que deciden confiar en la **Cooperativa de Trabajo La Tabá Limitada** para desarrollar una estrategia de comunicación que les permita aumentar su nivel de conocimiento público y difundir sus productos y/o servicios.

Para lograr tal objetivo, contamos con un equipo de profesionales idóneos encargados del asesoramiento comercial y el diseño personalizado para el aviso solicitado, en cada una de las modalidades ofrecidas.

Su acompañamiento comercial posibilita la **edición autogestionada de esta revista gratuita** y contribuye a reforzar el sentido solidario de esta **iniciativa de interés social** para toda la comunidad.



Dino's Club



PAÑALERA

Av. Asamblea 140 - C.A.B.A.
dinosclub.envios@gmail.com

- * Pañales para bebés y adultos
- * Ropa interior desechable - Adultos y niños
- * Accesorios y juguetes para bebés
- * Perfumería básica
- * Rodados y otros artículos especializados

**ENVÍOS A
DOMICILIO**

TE: 2063-6064
CONSULENOS

...No se pierda nuestras **PROMOS!!**
Estamos en **facebook** como "Dinos Club"

Tarjetas de Débito y Crédito

HUGGIES

Babysec

**Johnson's
baby**

Babelino

Master

**Pleasure
ACTIVE**

Poise

Pampers

**PHILIPS
AVENT**

NONISEC

NUK

Dispara

**Hennia
Premium
Cup**

Comodin

priori



Remises L&L

4921-1238 - 4923-2885

Agencia Habilitada



SERIEDAD - PUNTUALIDAD - EXPERIENCIA

Con este cupón 10% de descuento

José María Moreno 1337 - CABA

Mantenimiento de PC

Instalaciones de software y hardware

Limpieza de sistema, equipos y virus

Instalación de Sistemas Operativos

Asesoramiento técnico

Instalación sistema y puesta a punto \$220

Con este cupón 10% de descuento

Tel: 2076-3485 / 15-5657-7352 - otirack@gmail.com

Almacén de Pollo

4922-9922

Centenera 1257

rapipago
Venís, pagás y listo.



**Locutorio - Recarga SUBE y Celulares
Venta de Chips**

Lunes a Viernes de 8:30 a 13:30 hs. y de 15:30 a 19:30 hs.
Sábados 9:00 a 15:00 hs.

**Del Barco Centenera 2056
Teléfono: 4924-9992**

PARRILLA AL CARBÓN
RESTAURANT
EL VIEJO BUGS
CONFITERIA

**Malvinas Argentinas 994 esq. Av. Eva Perón.
Parque Chacabuco - Teléfono: 4433-1531**



"El Viejo Bugs"

El Viejo Bugs



*Parrilla al Carbón
Restaurant - Confitería*

**Con este cupón
15% de descuento
de lunes a viernes**



**Restaurante Pashuca
Cooperativa**

**Comidas caseras todos los días
Platos variados y nutritivos
Servicio de catering**



**Horario de Atención:
De 9 a 15.30hs. y de 19 a 24hs.**

**Varela 1061 - Flores
4633-2822 - 3974-9870 - 15-4093-3832**

Pashuca_cooperativa@yahoo.com.ar



Pashuca Cooperativa de Comidas Caseras

ASAMBLEA 227

EL OUTLET DE LAS GRANDES MARCAS

Christian Dior
YVES SAINT LAURENT

AMBOS
desde
\$ 999

CAMISAS
desde
\$ 299

SACOS
desde
\$ 599

Av. Asamblea 227
L. a V. de 9 a 19 hs. - Sab. de 9 a 13 hs
tel.- 011-4922.5386



Mesas Ratonas Rusticas

Cabreadas, entrepisos y escaleras
Revestimientos en general.
Trabajos en madera maciza y afines.

Teléfono: 15-6652-5785 / 4918-2342

Email: info@mesaratonarustica.com.ar

Web: www.mesaratonarustica.com.ar

JGT
AIRE ACONDICIONADO
Servicio Técnico Especializado
www.jgt.com.ar

Somos una empresa de aire acondicionado, ventilación y electricidad con una vasta experiencia en el rubro

Venta de equipos, reparación y mantenimiento

Técnicos matriculados y trabajos garantidos

Emilio Mitre 955 Tel./Fax 4922-5123 / 15-4936-7982
Bajo Autopista jorgetarocco@hotmail.com



CEDESAL

Centro para el Desarrollo de la
Economía Social en América Latina

Desde 1987 comprometidos con el desarrollo de la
economía social.

CAPACITACION – ASISTENCIA TECNICA

Av. de Mayo 1370 - Piso 10° - CABA

Tel./Fax.: 4951-0595

E-mail: cedesalar@yahoo.com.ar

ZINGUERIA ASAMBLEA

Fabricación, Colocación y Reparación de:
Techos - Tinglados
Galpones - Ventilación Industrial



Zinguería en general
Standard y a medida



Av. Asamblea 280 - Capital Federal - Tel.: 4922-6980
zingueria_asamblea@hotmail.com



Ana María Rago

Venta de Flores
Ambientación de Salones para
Ceremonias, Eventos y 15 Años
Ramos y Tocados
Ocasiones Especiales

Emilio Mitre 955/979 - Loc. 8 - Cap. Fed.

f Ana María Rago / 15-5414-9028

www.anamariarago.com.ar

anamariarago@yahoo.com.ar

LABO

fotográfico

FOTOGRAFIA PROFESIONAL

Del Barco Centenera 1269 - CABA
Tel: 4923-4656

fotovision@fibertel.com.ar - info@labofotografico.com.ar
www.labofotografico.com.ar



Café
Bar
Picadas
Encuentros
Arte ...

Horario: Miércoles a Domingos desde las 16 hs.

Cachimayo 890 (esq. Zuviria)
Parque Chacabuco

Tel: 4921-8555
torosur@speedy.com.ar

ATENCIÓN EMPLEADAS/OS EN BLANCO

¿SABÍA UD. QUE PUEDE CAMBIARSE UNA VEZ POR AÑO
DE OBRA SOCIAL Y SIN COSTO ?

Consulte requisitos y obtenga un mejor servicio
de salud para usted y su familia.
Le hacemos todo el trámite y GRATIS!!!

Asesor Eduardo - 15-3838-2464 / 15-3411-8616
hasta las 21:00 hs. o deje su mensaje.

Centro Social, Cultural y Deportivo

Flores Sur

El bien lo que queremos es posible.

ESCUELA DE FUTBOL
INFANTIL Y JUVENIL

INICIACIÓN PATIN

ENTRENAMIENTO
FUNCIONAL

FUTBOL FEMENINO

ESCUELA DE HANDBALL

MAIL: CSYCFLORESSUR@GMAIL.COM

f Centro Social Y Cultural Flores Sur

TEL: 2075-2461

PILLADO 1076

CENTRO SOCIAL Y CULTURAL FLORES SUR



En comidas lo
mejor y natural

COMIDAS PARA LLEVAR

Productos de Primera Calidad

AV. ASAMBLEA 491 TEL: 4922-3388

Granja y Fiambrería

"Don Uriel"



Picadas, milanesas y mucho más
Todas las tarjetas

Av. Cobo 1118, Caba.

Teléfonos: 15-5499-0697/15-3768-1807

Frutería y Verdulería Andy

**ENVIOS
A DOMICILIO
SIN CARGO**

4924-9722

ASAMBLEA 925 - CABA

Asamblea Plaza

Restaurant - Pizzería - Confeitería
Delivery

Av. Asamblea 1002 - Buenos Aires
4922-3334 4923-4889

LOCUTORIO Y PAGO FÁCIL "EZE"

Abierto 365 días



- **Recarga de cartuchos y toner** (todas las marcas)
- **Recarga de tarjeta sube**
- **Recarga de celulares y venta de chip** (todas las compañías)
- **Impresiones laser color**
- **Venta de cartuchos originales y reciclados**
- **Venta de Cd y Dvd**
- **Correo Oca**

Centenera 1336
Horario de 8:00 a 22 hs



Horario:
Lunes a Viernes
9 a 13 - 15 a 20 hs.
Sábados 9 a 13:30 hs.

Av. Asamblea 965
4923-6970 / 7559
arielgaraba@hotmail.com
darluz@fibertel.com.ar

TODO PARA SU HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO

PESCADERÍA de José Luis Ercolano
Lobo de Mar
 PESCADOS Y MARISCOS
 NACIONALES E IMPORTADOS



Centenera 1279 **4923-0800**

Cerramiento "La Plata"

CERRAMIENTO DE ALUMINIO - VENTANAS
 VIDRIOS - MAMPARA DE BAÑO - ESPEJOS



Colocaciones en General
 Técnico sin Cargo: 4923-2871

Av. La Plata 1110 CABA - Tel. 15-5424-6593 - 15-5809-2528

E-mail: cerramientoslaplata@hotmail.com

www.laplatacerramiento.com.ar

f cerramientoslaplata

CONFITERIA Y PANADERIA Gafferata



Comidas Caseras al Mediodía Pan dulce artesanal
 Servicio de Lunch Pan y Galletas sin Sal

J. M. Moreno 1457/59- CABA- 4922-7099



HECTOR II

DESDE 1985 EN PARQUE CHACABUCO

BAR - MINUTAS
 COMIDAS PARA LLEVAR
 RESTAURANT

Av. Asamblea 100 - Capital Federal

Tel: 4923-9478 / 4923-6999

Buzos de Egresados/as y Egresaditos

- Chombas
- Remeras
- Camperas

Armado personalizado - Te visito en tu colegio

Varela 1134 Local 9. al lado del Banco Provincia

Tel: 4631-9611

f LacasadelegresadodeFlores

FERRETERIA

EF&MAS

Servicio Integral

Soluciones para su hogar



COLOCACION DE AIRE ACONDICIONADO

PLOMERÍA - GAS (Matriculado) - SANITARIOS - ELECTRICIDAD

REPARACIONES: Calefones - Cocinas - Electrodomésticos

Av. Castañares 1006 - Tel: 4924-1428

Email: ferreteria_asamblea@hotmail.com

Sábado TODO EL DIA, Domingos MEDIODIA, Feriados MEDIODIA



EMPANADAS

4924-8022

Av. Asamblea 530 - Parque Chacabuco

www.terceradocena.com.ar - f terceradocena

Calzados

ENIO

DESDE 1969 EN NUESTRO BARRIO

Asamblea 926

Varela 1192

Tel.: 4924-2913

Tel.: 4631-0674

Buenos Aires



Doblas 1327
Tel./Fax: 4921-0447 / 4922-1522
www.propiedadescabrera.com.ar



Av. Asamblea 935
Tel: 4921-5642

PIZZAS Y EMPANADAS " EL HORNITO "



ELABORACION ARTESANAL EN HORNO DE BARRO

4922 0164

ENVIOS A DOMICILIO SIN CARGO

Av. Asamblea 99 esq. Senillosa
Capital Federal

Pastas Artesanales



el sabor de una buena pasta!!!

Avda. Asamblea 884 - CABA

4926-2223

**Sierra
Campelo**
PROPIEDADES



Av. Vernet 223
Lunes a Viernes 8 a 20 hs.
Sábados 10 a 13 hs.

Mirba - Tarot - Alto Nivel

Si querés saber, ahora tenés quién te pueda responder

Lecturas verdaderas de cartas de tarot
Estudios grafológicos - Natales y
Numerológicos.
Absoluta Reserva



E-mail : mirtalecturas@yahoo.com.ar.
Tel : 11-4922-4488 - Cel : 15-5695-9714

ENCUENTRO GUAYAQUIL
CUCINA EVENTOS ESTACIO CULTURAL

abierto de martes a sábados
de 19 a 00 hs

miércoles y jueves folklore en vivo

AV EVA PERÓN 1035 CABA / TEL 6029-0217 / FB: ENCUENTRO GUAYAQUIL

ESTUDIO JURIDICO
Dra. Marta Elena Méndez

Asesoramiento de empresas

Asuntos civiles y comerciales

Tel.: Fax : 4382-2500

Tte. Gral. J. D. Perón 1605, 2° piso 7
Ciudad Autónoma de Buenos Aires



AUTOMOTORES *FREE*

0 km. - Usados - Consignaciones - Permutas - Financiación

Av. Asamblea 178 - C.A.B.A

Tel. 4925 - 4685

e-mail: automotoresfree@hotmail.com

Visitenos próximamente en nuestra página web
automotoresfree.com.ar



4922-5760

P. GOYENA ESQUINA SENILLOSA

elecristl
instalaciones electromecánicas

Industria 366. Glew. Bs. As.

Tel.: 02224-423794

02224-432676

www.elecristl.com.ar

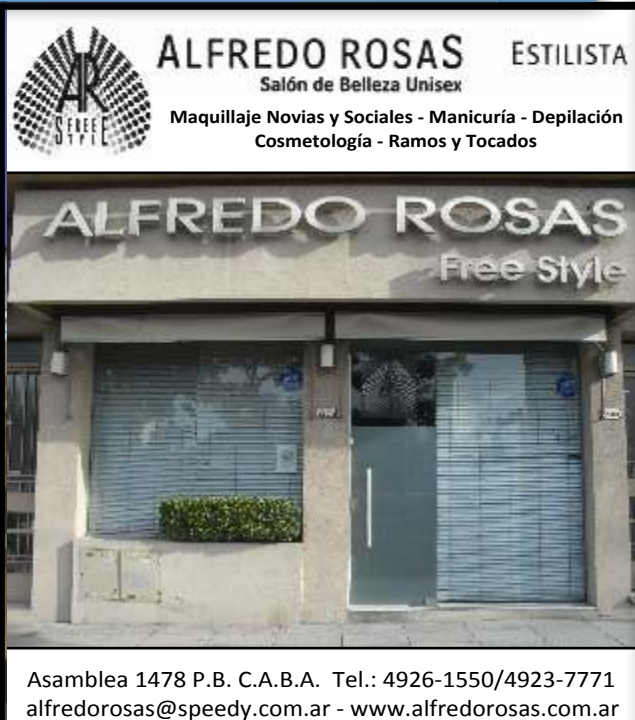
E-mail: licitaciones@elecristl.com.ar



AMAZONAS URBANAS

Av. Rivadavia 6255
Tel. 4633-9500

Cooperativa de Peluqueros y Estética Buenos Aires Ltda.



ALFREDO ROSAS ESTILISTA
Salón de Belleza Unisex

Maquillaje Novias y Sociales - Manicuría - Depilación
Cosmetología - Ramos y Tocados

ALFREDO ROSAS
Free Style

Asamblea 1478 P.B. C.A.B.A. Tel.: 4926-1550/4923-7771
alfredorosas@speedy.com.ar - www.alfredorosas.com.ar

El Mercado en Flores
Desde 1910. Un lugar de encuentros...



**Parrilla - Café - Postres - Pizzería - Fiambres - Comidas
Microemprendimientos - Artesanías**

Abierta la inscripción a los cursos y talleres de Arte Francés, Yoga,
Gimnasia Artística, Pintura, Cine y Clases de Apoyo para todo.

Ramón L. Falcón 2714
4611-2686 - Barrio de Flores

DISTRIPINO
MAJORISTA MINORISTA EN ARTICULOS DE PELUQUERIA



Asamblea 674 - CABA
Tel: 4921-5181 / 15-4072-8178
distripino@yahoo.com.ar

UNA NUEVA MEDICINA ESTETICA CERCA SUYO.

Mesolifting Facial
P.R.P - (Plasma Rico en Plaquetas)
Punta de Diamante
I.P.L - Depilación Definitiva
Mesoterapia Corporal
Aparatología Corporal
Blanqueamiento Dental

Obtenga su pimer Consulta

Gratis



50%

presentando este aviso

de descuento en su
primer tratamiento

Todos nuestros profesionales son médicos matriculados (UBA).



/Medicina-Biológica

Reserve su Turno: 4924-0060

Av. Daract 2015, Ciudad de Buenos Aires.

EL SABOR ORIGINAL DE VILLA GESELL EN PARQUE CHACABUGO
DE 300 VARIIDADES DE PANQUEQUES ENTRE DULCES Y SALADOS
TAMBIEN HAMBURGUESAS, LOMOS, PANCHOS, SUPREMAS,
LICUADOS Y CAFETERIA

AV. JOSÉ MARÍA MORENO 1360

CON ESTE CUPÓN **15% DE DESCUENTO**

¡VALIDO DE LUNES A JUEVES!

TE: 4925-4600

TENEMOS PELOTERO Y SALON PARA EVENTOS

<http://facebook.com/loecarlitosp>

BAR | PIZZAS | POCAS | CAFETERIA | PANADERIA
Av. Asamblea 1382 | Delivery 2059-8869

DESCUENTO 15% EN EFECTIVO
No incluye promo

Av. Asamblea 1382 - Parque Chacabuco - 2059-8869 - www.lacovachita.com
Buenos Aires - Argentina

¿Que esperas?
para por

Las Morenas

Tienda de verano

Popa relajada e independiente

BUENA Onda ALEGRIA
y pilchas para tu vida

EMILIO MITRE 1346 - CABA

CON ESTE VOUCHER, TENES 10% DE DESCUENTO

[f LAS.MORENAS.9](http://facebook.com/LAS.MORENAS.9)

[b 4926-2749](http://facebook.com/LAS.MORENAS.9)

LUBRICENTRO



El laboratorio del Aceite

Controles de Nivel Aceite

Filtro Combustible, Aire y Aceite

Aire Acondicionado - Agua Destilada

Nivel Grasa Caja y Grasa Diferencial

Líquido Refrigerante, de Limpia Parabrisas,

de Freno y de Dirección Hidráulica

Tapón Carter - Varilla Aceite.

Av. COBO 915 Cel.: 15-3540-8730

(1424) CABA ID: 54*156*1779

launionlubricentro@hotmail.com



Todas las especialidades, Odontología General,
Odontopediatría, Cirugía, Ortodoncia, Endodoncia.
Implantología - Rehabilitaciones de Alta Complejidad
Odontología Estética - Prótesis Completa

Trabajamos con materiales de la mejor calidad.

Origen    

Email: info@oprin.com.ar

Web: www.OPRIN.com.ar

 [oprinesteticadental](https://www.facebook.com/oprinesteticadental)

Reserve su turno: 49240060

Dirección: Av. Daract 2015 - (J. M. Moreno y Cobo)



*Vení a conocer un nuevo lugar, Familiar
y con la mejor comida Gourmet y Parrilla.
Ambiente Climatizado - Salón para niños.*

**Cochabamba 4400 Esq. La Plata
a una cuadra (Línea E) Est. La Plata
Tel: 4922-8060**



dietrich



Plan **Ovalo**

**Nuevo Showroom
Vení a Conocerlo**



Av. La Plata 1396 - Esq. Pavón (CABA)

Teléfonos: 5352-6200 int. 8114

(011) 15-4076-0463

Asesor Comercial: Maximiliano Godoy

LA TABA PRESENTE EN LA CIUDAD DE BRAGADO

El 25 de Julio se realizó en la Filial Bragado del Banco Credicoop Cooperativo Ltda. la celebración por el “Día Internacional de las Cooperativas”.

A través de IDELCOOP y del Departamento de Cooperativismo del Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini de nuestra ciudad, se realizó una charla para las cooperativas de Bragado, localidades aledañas y asociados del banco, que contó con la participación del presidente de la Cooperativa de Trabajo La Taba Ltda., **Lic. Fernando Javier Zuker**.

Además, durante la tarde se realizó una visita de intercambio con la experiencia **“Matadero y Frigorífico Bragado”**, una cooperativa constituida luego de la recuperación de la empresa, que actualmente es un ejemplo de trabajo para el pueblo. Estas actividades fueron cubiertas por la prensa local, tanto gráfica como audiovisual. **Gracias a todos los que lo hicieron posible.**



PUENTES ENTRE LA ACADEMIA Y LA PRÁCTICA

Un convenio entre la Facultad de Ciencias Económicas de la Universidad de Buenos Aires y el Instituto de Promoción de la Economía Solidaria (IPES), permitirá que el Centro de Estudios Cooperativos y otras entidades de la Economía Social (CENCOES), **realice capacitaciones continuas en materia de economía social, tanto en la formación teórica como práctica, ya que resulta de importancia la formación de graduados especializados en torno de la entidades solidarias.**



Estuvieron presentes en la reunión el Decano Lic. José Luis Giusti, Dr. Rodolfo Mangas y Dr. Mario Descarga (Presidente y tesorero del IPES); Lic. Daniel Nieto (Director del postgrado de Economía Social y Desarrollo Local) y la Dra. Emilse Filippo (Directora del CENCOES).

El Presidente del IPES, Rodolfo Mangas, señaló que *“se pretende consolidar y promover la relación de la economía social con el ámbito académico para coordinar actividades conjuntas que a futuro coadyuven a elevar sustancialmente la participación del sector en el Producto Bruto Interno Nacional”.*

Madre y Maestra

Por GAIA

Las relaciones familiares están enmarcadas dentro de paradigmas y, en la mayoría de las culturas, **pareciera ser que la ausencia de la madre simboliza la pena más grande.**

El día que mi mamá falleció, fueron muchos los saludos de condolencia que me hablaban de esto. Sin embargo, al recibir los saludos, me parecía estar en un casamiento.

Esto me hizo reflexionar, que mi corazón sentía un cambio de estado. Todo lo que tiene un principio, tiene un final. **No hay vida sin muerte y no hay muerte sin vida, en este ciclo de la existencia.**

Ningún ser vivo ha escapado a este ciclo y la muerte es sólo un cambio, ya que la vida continúa y siempre continuará.

Al fin de cuentas, un paradigma es un esquema cultural para explicar una realidad que nos trasciende.

Es una herramienta que nos permite organizar a partir del bien o valor considerado fundamental, un marco de referencia.



¿Cuál es el mío?

El día que mi madre cruzaba el puente al otro lado, sentía muy profundamente sus enseñanzas. Sin poner en un pedestal su figura, sino viéndola en toda su dimensión de haber pasado por esta vida humana. Con sus errores y defectos, pasados y presentes, causas y efectos; **me obligó a aprender hasta su último aliento.**

Si puedo sentarme a escribir es porque ella guió mis primeras letras. Si pude mejorar algunos de mis defectos es porque en su espejo observé las muchas cosas que no me gustaban de mi temperamento. Si pude liberarme de muchos estereotipos es porque fui cortando mis primeras cadenas con ella.

Y en sus últimos días me regaló la posibilidad de poner a prueba mis habilidades adquiridas y en su afán docente, me empujó a aprender cómo ayudar a morir a quien uno ama.

Estoy contenta, mi madre quiso ser madre y maestra, pues conmigo lo logró. ¡Aprobé su materia!

Para conversar con GAIA escribir a gaia@cooperativataba.com.ar



La Economía de los Trabajadores

Colaboración de Andrés Ruggeri

El 1º Encuentro Regional Sudamericano se realizará el 3 y 4 de octubre de 2014 en la Cooperativa Textiles Pigüé, de la localidad que lleva su mismo nombre en la Provincia de Buenos Aires, Argentina.

Este encuentro es la continuidad de un espacio de debate a nivel internacional del cual se llevaron a cabo ya cuatro ediciones desde 2007, a iniciativa del **Programa Facultad Abierta**, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA, especializado en **empresas recuperadas y procesos de autogestión del trabajo**.

Han reunido a universitarios, militantes y trabajadores de cerca de 30 países de los cinco continentes en sus diferentes ediciones (dos en Buenos Aires, una en México y otra en Paraíba, Brasil). Durante este año se prevén tres encuentros regionales, el primero, europeo, se hizo en Francia a fin de enero; el sudamericano será el de Pigüé, y el de la región norte de América en México, en noviembre.

La particularidad es que se organizan en espacios de trabajadores. El europeo se hizo en una fábrica recuperada en Marsella, el de México será en un local sindical y el sudamericano en la Cooperativa Textiles Pigüé, una gran empresa recuperada (ex Gatic). Estos eventos son preparatorios del **V Encuentro Internacional en Venezuela (2015)**, que se hará en la fábrica VTELCA, organizado por su consejo de trabajadores.

Al tratarse de un encuentro de América del Sur, **la cuestión será la integración latinoamericana y la coordinación de las luchas populares del continente**, junto con el análisis de los problemas y las potencialidades de los movimientos y luchas desarrolladas en la región.

El desarrollo que las experiencias de autogestión del trabajo han logrado en nuestros países, pone en la agenda los problemas específicos, teóricos y prácticos, que los trabajadores y trabajadoras protagonistas de estos procesos enfrentan. Producción y productividad, tecnología, integración y complementariedad productiva, relación con el Estado y desarrollo de políticas públicas capaces de fomentar la experiencia autogestionaria, adquieren centralidad en la discusión, sin olvidar que las luchas de la clase trabajadora se siguen dando mayoritariamente en los puestos de trabajo asalariados, en el empleo precario, en las múltiples formas de trabajo informal y en las pésimas condiciones que son la forma hegemónica en que millones de trabajadores latinoamericanos deben sobrevivir.

El Encuentro es de acceso libre y gratuito.

Informes e inscripción: encuentro.regional.sudamerica@gmail.com / Facebook: Encuentro Economía de los Trabajadores. Información de Encuentros anteriores: www.recuperadasdoc.com.ar



La Cooperativa Culpina y el CFP 24 suman voluntades

Hace tiempo que trabajan juntos, articulando teoría y práctica. El Centro de Formación Profesional N°24 y la Cooperativa Textil Culpina realizaron un encuentro en el local de Culpina 752, con el objetivo de dar a conocer su experiencia autogestiva en la rama textil “sin explotación ni relaciones jerárquicas, en cooperación y gestión responsable”, tal como anunciaba la invitación.

Allí concurrieron el sábado 16 de agosto empleados textiles, estampadores, diseñadores y personas interesadas en sumar sus conocimientos y experiencias a este proyecto. “La idea es conformar una mesa de gestión donde podamos pensar juntos la forma de llevar adelante este espacio, qué necesita cada uno, qué aporta cada uno, llegar a producciones con algún nivel asociativo mayor”, aclaró **Graciela Fernández**, docente del Trayecto de Economía Social. En tanto, **Sergio Lesbegueris**, director del CFP 24, inauguró el encuentro proponiendo un entramado donde cada uno debía presentarse y manifestar una reflexión. Nos quedamos con las palabras de **Luis Asencio**, profesor de Serigrafía: “Esto es un oasis en la Ciudad”.



¿Sabía usted que el cambio de obra social es posible?

Colaboración de Eduardo Buono*



El traspaso de obra social está a la orden del día. El empleado en relación de dependencia puede cambiar de obra social una vez por año. Cuando el cambio se efectiviza, debe permanecer obligatoriamente durante un año en la nueva obra social. Sin embargo, **a los 10 meses ya puede iniciar un nuevo trámite de cambio porque el proceso demora alrededor de 100 días.** Mientras tanto, la persona permanece en la obra social que tiene hasta que recibe las credenciales de la nueva obra social. Nunca queda sin cobertura. Mucha gente desconoce que mes a mes **el empleador le descuenta el 3%** para el pago de una obra social que no está utilizando, ya que no realiza los trámites para activarla. El empleado que ingresa a trabajar es derivado

a la obra social del gremio que corresponda. En la actualidad, **estas obras sociales poseen muchos problemas:** no cumplen con las mínimas prestaciones y su situación económica y financiera figura en rojo. Un síntoma de estos problemas es cuando determinados sanatorios o clínicas ya no prestan servicios para dichas obras sociales. Puede ser que el afiliado a la obra social no esté satisfecho con los servicios y, sin embargo; no sabe que puede cambiar. En variados casos, las obras sociales no cuentan con atención cercana al domicilio del beneficiario o, incluso; solicitan que las órdenes médicas sean autorizadas en la sede central, ocasionando pérdida de tiempo. Este trámite puede hacerse a través de asesores de salud que brindan la posibilidad de cambiar de obra social a una que pueda satisfacer las necesidades de cada uno. **El cambio de obra social es gratuito.**

*Asesor en Salud - Supervisor de Ventas.

Cambio de nombre

Las legisladoras Claudia Neira y Gabriela Alegre presentaron un proyecto para reemplazar el nombre de la Estación del Subte E Plaza de los Virreyes por Eva Perón, abanderada de los humildes.

Entre los fundamentos se menciona que la denominación actual hace referencia a la etapa de la dominación española y que perdió relación con el espacio geográfico en que se encuentra, ya que desde el año 2011 la plaza se llama **Túpac Amaru**.

Ariel Palombi, referente del Centro Cultural y Social Flores Sur, dijo que *"ninguna estación de subte tiene nombre de mujer y es importante que Eva Perón pueda ser la primera"*.



La iniciativa cuenta con el respaldo de otras organizaciones como La Simón Bolívar, Corriente Política 20/21, Soldados de Perón y algunos delegados de la línea E. *"Es una idea que hay que trabajar para que se puedan sumar los vecinos"*, afirmó Palombi. El 26 de julio se repartieron volantes en la boca de la Estación del Subte E Plaza de los Virreyes y el 29 de agosto en la Cooperativa de Trabajo Pashuca Ltda. se convocó a una reunión sobre el tema.

La historia cronológica de la Ciudad, en un libro



La Junta de Estudios Históricos del Barrio Parque Chacabuco presentó el 9 de agosto en el Centro de Radioaficionados el libro "Historia Cronológica de la Ciudad de Buenos Aires" (1536-2014), de Leonel Contreras. El autor se dedica hace 12 años a la Historia de la Ciudad de Buenos Aires.

A lo largo de ese tiempo, fue recolectando datos e información y en ese proceso se le ocurrió realizar una cronología que sirviera como ayuda memoria personal. Al ver que la obra podría ser de gran utilidad para estudiantes e historiadores, tomó valor y decidió publicarlo. Leonel afirma que el objetivo del libro es *"ser una obra de referencia de la historia de la Ciudad"*, única en este formato de cronología.

La edición y publicación del libro fue financiada por el mismo autor y tuvo gran éxito: según contó Leonel, **quedan pocos ejemplares disponibles en Editorial Dunken**, Ayacucho 357, CABA. La frutilla del postre en este evento de carácter cultural fue la presentación de **Rosa Adaro**, Presidenta de la Junta, hacia **Chiche y Roque**, una pareja de tango que le sacó el lustre al piso del salón y provocó la admiración del público concurrente.

El Defensor del Pueblo estuvo en la Cazona de Flores

Por Gustavo Viera

La Defensoría del Pueblo sale a la calle y llega a la Comuna 7. El jueves 21 de agosto el Defensor Alejandro Amor se hizo presente junto con su equipo de trabajo en Morón 2453 y con mucha firmeza respondió uno por uno todos los problemas e inquietudes de los vecinos y asociaciones sociales y políticas de la Comuna 7.

“Digan lo que quieran decir, lo que cada uno sienta. Me toca una responsabilidad que es la del Defensor del Pueblo y muchas veces las broncas que los vecinos tienen alguno las tiene que recibir”. De esta forma, Alejandro Amor, el Defensor del Pueblo, **abrió el juego a la intervención de los vecinos y referentes sociales de la Comuna 7** que llenaron la casona comunitaria del barrio de Flores.

Ante la queja de los vecinos por la **degradación del espacio público en la zona de Nazca y Avellaneda**, invitó a las partes a que se acerquen a la Defensoría para hablar con el objetivo de encontrar una solución pacífica al asunto, y si es necesario, **dejó en claro su facultad de citar al Comisario del barrio para que rinda cuentas sobre el asunto**. *“Lo peor que puede pasar es que no hablemos”*, sentenció Alejandro Amor.



Llegó el turno de **Dolly**, la mamá de **Ezequiel Demonty**, quien murió en el 2002 tras ser obligado por policías a tirarse al Riachuelo. Relató la inacción de las esferas gubernamentales para frenar el avance de la droga en los barrios marginales, y solicitó a la Defensoría si podía **hacer algo para que los chicos cuenten con más contención**. Alejandro tomó la posta y anunció que el viernes 29 de agosto **la Defensoría inaugurará una sede en la villa 1-11-14** y que abrirán sedes en todas las villas de la Ciudad *“porque las adicciones son uno de los temas centrales que la Defensoría va a enfrentar y esto se enfrenta en el lugar donde se padece y esto se padece en las villas”*.

Las Comunas fueron un tema de discusión entre los presentes. El Defensor manifestó su creencia en ésta institución: *“Creemos en la profundización del modelo de las Comunas hasta la descentralización plena: manejo del presupuesto y control político”*. Y diagnosticó que el proceso quedó trunco porque no se ha descentralizado el poder, impidiendo generar autoridad política para que los comuneros sean referentes reales con capacidad para resolver los problemas. Pero al diagnóstico le sumó la propuesta: **la Defensoría participará activamente en los Consejos Consultivos Comunales** porque *“si queremos que las Comunas funcionen, hay que movilizar los Consejos Consultivos, hay que hacer participar a los vecinos, para lograr que se consolide la autoridad política”*.

Para cerrar, invitó a los vecinos a que presenten en la Defensoría *“los proyectos de ley para presentar en la Legislatura aprovechando que los vecinos muchas veces tienen más iniciativa que nosotros mismos”*. La Defensoría dispondrá de abogados para que le otorguen la legalidad suficiente a los proyectos. **La Cooperadora del Centro de Formación Profesional N°24** cerró el evento con una choricada a precios populares.

ESTA LA VI: ¿Qué Democracia?

Por Gustavo Viera

"El gobierno nos reprime. ¿Quién más? Uno les delega la responsabilidad y se toman otras atribuciones", afirma una manifestante reprimida en Tinogasta (Catamarca) que protesta para impedir la instalación de una mina. **¿Qué democracia es la que tenemos en la actualidad? ¿Y qué democracia es la que queremos?** Entre estas dos preguntas divaga este documental de **Patricio Escobar**, quien también dirigió "La crisis causó dos nuevas muertes" y la reciente "Sonata en si menor". Entrevistas, imágenes y animaciones van llevando una **historia cronológica de la democracia** que llega hasta nuestros días. Desde Juan Manuel Abal Medina, pasando por Jaime Duran Barba y culminando con Luis Zamora, la diversidad de entrevistados muestran la distintas variables desde las que se puede analizar a la democracia. Sin embargo, todos los caminos se conectan en una única certeza: **todas las democracias modernas no responden al sentido que se le otorga al término.** El documental concluye que si bien los engranajes están organizados para que la participación real sea imposible, el desafío es ése: construir una democracia donde **participar sea mucho más que votar.**



TELÓN DE FONDO: El Placard

Colaboración de Carmen Barrella



Ser o no ser un Sujeto. Estar encerrado en el placard del miedo o poder abrirse al diálogo vital y siempre conflictivo con el otro.

Aceptación y rechazo: la mirada de los otros como algo de peso.

¿Cómo se construye nuestra identidad? ¿Somos un producto terminado? No, es un proceso a lo largo de la vida que cambiamos muchas veces. Todo esto se despliega en esta obra jugada con gran capacidad actoral y con el gran recurso del humor, para poder acompañar al autor en temas que de por sí son angustiantes.

Interrogan sus vidas a partir de una mentira que es la "verdad", la contrapartida de lo que se devela a partir de su escondite. Los involucrados se angustian y son portadores de sus propios conflictos, pero algo del ser "libres" los atrae. Además, a su alrededor se arma un imaginario social que es necesario aclarar: **el que se atreve es un "loco" y hay que separarlo porque cuestiona el "orden natural".**

Una obra inteligente, muy bien dirigida y actuada. Hay dos momentos dramáticos a los cuales se llega y se sale con pasos de comedia. Los actores y actrices se mueven con ritmo y precisión en el espacio. Peretti, Awada y Santoro son impecables. Una oportunidad para sacar del placard aquello que no entendemos de nosotros mismos.

Jueves, viernes y domingos a las 20:30hs. y los sábados a las 22:30 hs. en el Teatro Maipo, CABA.

Una alternativa cultural en el Parque Chacabuco

Colaboración de Nicolás Rosales

Con una amplia oferta cultural, el Auditorio del Banco Credicoop presenta espectáculos con entrada libre y salida a la gorra. La Taba estuvo charlando con su principal mentor, Hernán Lorenzo.

Revista La Taba: ¿Qué actividades culturales se realizan en el lugar?

Hernán Lorenzo: Las actividades culturales son principalmente teatro y toda expresión cultural que tenga que ver con la música y la poesía. Hace 20 años trabajamos en este sentido y tenemos elencos propios e invitados.

Hernán comenta que se *“dan talleres de teatro los días martes, pero las funciones las damos los sábados”*.

Al ingresar al lugar al momento de realizar la nota, llama la atención en el pasillo la gran cantidad de obras pasadas organizadas por el grupo del auditorio. Al respecto, Lorenzo agrega que *“hay una labor de 22 años, lógicamente con el tiempo se fue incrementando. Es decir, le damos la posibilidad a cualquier elenco que se quiera mostrar y que no tenga lugar. Ésta es la oportunidad. Vienen con un demo del espectáculo, y bueno, les damos 4 funciones”*.

RLT: ¿Cómo se forjó la idea de contar con este espacio?

HL: En principio soy de la Comisión de Asociados y tengo a cargo la Secretaría de Relaciones Institucionales. Así se comenzó a generar un poco la relación con otras entidades. Entonces propuse años atrás dar teatro.

Señaló que *“no se dio todo enseguida, fue todo poco a poco, a pulmón, hay algo que se puede destacar: no se*

puede cobrar una entrada en una Cooperativa de este estilo. Entonces nos permitieron pasar una gorra voluntaria. Así estamos funcionando hoy”.

RLT: ¿Cómo se comunican las actividades?

HL: En principio tenemos un padrón importante de gente que concurre permanentemente y además el boca a boca va haciendo que la gente también vaya dejando sus mails. Todos los sábados tenemos una oferta cultural diferente, puede ser música o una obra de teatro. La programación la vamos mandando también por el correo interno con las otras sucursales del Banco.

Entre tantas actividades, Lorenzo recuerda especialmente la del **Coro estable con que cuenta el Banco**.

“Tuvimos un homenaje a Piazzolla y a Pichuco, y tuvo una concurrencia muy importante. Este es un espacio generoso”, comenta Hernán en referencia a la amplitud del lugar.



Es que realmente es muy cómodo, bien equipado, con luces, equipos de sonido, sillas, escenario amplio, emulando a un teatro profesional. Por último, agregó que *“cuándo nosotros vinimos había una tarima que era para conferencias. O sea, empezamos a ponerle tablas para hacer el escenario. Contamos con ayuda del Banco, lo hicimos entre todos, como se hacen las cosas cuando se tiene el deseo de llevar un objetivo adelante”*.

Hernán Lorenzo cuenta con una formación teatral y con trayectoria. Se nota en la pasión que siente por el teatro a la hora de expresarnos las actividades que se llevan adelante. Ya saben amigos lectores, si quieren disfrutar de una actividad cultural, se pueden acercar todos los Sábados a partir de las 21hs. al Auditorio del Banco Credicoop Filial 41, ubicado en Avenida La Plata 1435 del Barrio Parque Chacabuco.

DETRÁS DEL MOSTRADOR: CALZADOS ENIO

En los centros comerciales de la **Comuna 7** podemos visitar comercios "históricos". Uno de ellos es "Calzados Enio", que **desde 1969 comercializa zapatos y accesorios** en sus dos locales, **Asamblea 926 y Varela 1192**. Esta larga trayectoria en el rubro le permite una atención estrictamente personalizada y la exhibición de productos de una extrema calidad. Ahí **vemos en cada recorrida** a nuestras revistas en el mostrador. Aguardan que los vecinos y las vecinas se las lleven para ser leídas con el mismo detenimiento que el responsable de este local, un gran **"Amigo de La Tabla"**.



CIRCULO DE LECTORES "AMIGOS DE LA TABA"

Nos distinguimos por salir a caminar la comuna y entregar en mano cada uno de nuestros ejemplares, además de ponerla a disposición en nuestros centros de distribución. Usted puede formar parte del círculo de lectores de la revista enviándonos sus datos para recibirla todos los meses en su domicilio.

Aida Dematteo, María Ester Dematteo, Gerardo Perugini, Diego Pogliese, Adrian Martino, Leonardo Fiorito, Julián Rubio, Cintia Di Marco, Sandra Viera, Corina Escames, Cristina Ruiz, Mariano Rodriguez, Cristina Urban, Silvina Cigarroa, Fernando Iturrieta, Emiliano Llanos, Pablo Pedroza, Facundo Calbo, Facundo Corol, Juan Pablo Moretti, Luciana Lagrotte, Natalia Dzerezun, Florencia Dima, Amelia Carreño, Juan José Filippo, Juana Sala, Daniel Filippo, Silvia Efron, Ema Ester Roitberg, Juan Alberto Rosental, María Laura Guzmán, Carmen Barrella, Jorgelina Sassera, Florencia Cendali, Alejandra Feld, Dra. Marta Elena Méndez, Remises Gaby, Juana Di Donato, Javier Anglieri y El Conde de Saraza.

A todos ellos muchas gracias por confiar en este emprendimiento autogestivo.

LA TABA ES SUERTE O CULO
PARTICIPA JUNTO A NOSOTROS
SITIO INSTITUCIONAL:
www.cooperativalatoba.com.ar
CORREO ELECTRONICO:
info@cooperativalatoba.com.ar

**MAPFRE****Seguros para Autos y Hogar**

Seguros para autos

Importantes **descuentos** en **Póliza 10** y **Póliza Todo Auto**

Disfrutá tu auto con más beneficios (*)



- Rotura de Cristales y Cerraduras.
- Cobertura por daños parciales a causa de granizo.
- Robo y/o Hurto Total y parcial.
- Cobertura contra inundación.
- MAPFRE VS MAPFRE, cobertura a ambos ante choque de dos asegurados de MAPFRE.
- Asistencia vehicular las 24 hs.

Seguros para hogar

Descuentos especiales en póliza MAS

Disfrutá tu hogar con más beneficios (*)



- Reposición de electrodomésticos a nuevo por rotura accidental.
- Asistencia telefónica de PC.
- Asistencia de urgencias en cristalería, plomería, cerrajería, gas y vigilancia.
- Robo fuera y dentro de la vivienda.
- Responsabilidad civil.

(*)Beneficios sujetos a las condiciones de póliza contratada

Conocé nuestros nuevos beneficios en la oficina Delegada Parque Chacabuco

Gastón González

Productor Asesor de Seguros - Mat. SSN 64710

Oficina Delegada Parque Chacabuco - Av. Asamblea 200 - Tel./Fax: 4923-6087

✉ mapfrechacabuco@mgbroker.com.ar

MapfreParqueChacabuco

**MAPFRE**

SUPERINTENDENCIA DE
SEGUROS DE LA NACIÓN

www.ssn.gob.ar
0800-666-8400

N° de Inscripción SSN: 213

Centro Cultural Marcé del Pont

La antigua Casona del Barrio de Flores, Monumento Histórico de la Ciudad, dispone de salas, galerías y jardines para la exhibición de obras artísticas.

Artigas 202 / Flores / Tel: 4611-2650

Imágenes de Ana Lavazza



La Taba
CASA PARA LA TABACALIA