

# La Tabla

Cooperativa de Trabajo Ltda.

*"Declarada de interés cultural y en materia de comunicación social por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires"*



## PERSONALIDADES

**Adelanto Libro "Wiphay"**

Por Enrique Samar



## AUTOGESTIÓN

**Las empresas recuperadas**

Por Valeria Mutuberría Lazarini

# ELECCIONES PORTEÑAS 2015 EL MÚLTIPLE CHOICE DE LA BOLETA ÚNICA

**ENTREVISTA SOLIDARIA**

Pablo Balario

**AGENDA COMUNAL**

Espectáculos y Actividades Gratuitas

**RED COMERCIAL**

Descuentos y Promociones

FHT

FARENHEITE  
Indumentaria Masculina

Ya Inauguro!!!

Sucursal Parque Chacabuco

Del Barco Centenera 1270 - 4921-5292

Los Mistoles  
Taller de tejidos

## Crochet

Cursos de crochet I y II  
Clases Guiadas  
Curso de Ajuar de Bebé

## Telar

Cursos de Telar I y II  
Bastidor Triángulo  
Aborígen

## Dos Agujas

Cursos de Cálculo y  
Terminaciones  
Clases Guiadas  
Curso de Ajuar de Bebé

## Fieltro Tapiz

## Ñandutí Moldería

Bolillo Amigurumi Muñecos en Tela

Nueva  
Dirección

Pje. Del Comercio 1060 - CABA

Tel: 4921-8229 / 15-5403-9830

www.tallerlosmistoles.com.ar

tallerlosmistoles@hotmail.com

f tallerlosmistoles

BANCO  
CREDICOOP

COOPERATIVO LIMITADO

En Banco Credicoop  
te ofrecemos los mejores créditos,  
con las mejores tasas.Adhesión Comisión de Asociados  
Parque Chacabuco  
Sucursal 041  
Av. La Plata 1435  
C.A.B.A.

www.eho.coop

EL HOGAR OBRERO

Cooperativa de Consumo, Edificación y Crédito Ltda.

Cooperativa que construye y financia viviendas;  
y brinda servicios de turismo y actividades  
culturales para sus asociados.

\*\*\*

Pioneros del cooperativismo en nuestro país,  
desde 1905, trabajamos por la cooperación libre.Productos  
y Servicios Coon

elhogarobrero@eho.coop

Av. La Plata 543, Primer Piso - C.A.B.A.

Tel. 4905-5550, 4901-0200 - Fax. 4901-1741



# GARANTÍA NÃO TEM FIM

Usted querido lector lo notará a simple vista o cuando desde lejos ingrese al local que frecuenta en la semana y observe la pila de revistas apoyadas en el mostrador. Cuando se la entreguemos en forma personal o si se propone en un plan lúdico sostener un ejemplar nuevo y otro viejo en cada mano, a modo de balanza. Pero si aún no logra darse cuenta, nosotros se lo decimos en este mismo acto: **Revista La Tabá agrega a partir de este número cuatro páginas más a todo color y con la mejor calidad de papel que podemos ofrecer.**

En el momento de tomar esta decisión de envergadura, nos hicimos las mismas preguntas: ¿Qué representa? ¿Qué implica? ¿Por qué lo hacemos? ¿Para qué las necesitamos? Efectivamente planteamos muchos “qué”, con la **exigencia de construir respuestas acordes y atinadas** a la etapa que estamos transitando como equipo.

Algunas puntas de los razonamientos elaborados que vale la pena comunicarse. **Pa que usté lo sepa nomás.** De marzo a julio de 2014 **el costo de impresión de nuestro medio se incrementó en un 40%** y, a diferencia de lo que haría cualquier “emprendimiento conocido”, nosotros no trasladamos automáticamente cada suba del costo a nuestro precio de venta, porque sabemos que acompañar a este medio periodístico no es equiparable a la compra sistemática de un alfajor en el kiosco. Por otro lado, consideramos oportuno reforzar la idea que “somos un servicio público gratuito de y para la comunidad” y que si “seguimos estando” es por haber comprendido que **debemos darle continuidad a la seriedad de nuestro trabajo**, es decir, por desarrollar estrategias periodísticas y comerciales que no tienen fines de lucro en sí mismas, sino que expresan nuestra esencia y hacer cooperativo.

Ésa es nuestra garantía. Queremos decirlo así: **estamos verdaderamente orgullosos de la extensión de la red comercial y la consolidación de toda una producción periodística propia. Não tem fim.**

## Refrán Popular

*"Al pan, pan, y al vino, vino"*

**Grupo de Trabajo:** Nerisa Bosco, Antonella Bruno, Ana Lavazza, María Gabriela Perugini, Carlos Roldán, Alberto Vázquez, Gustavo Viera, Fernando Javier Zuker.

**Propietario:** Cooperativa de Trabajo La Tabá Limitada.

Av. Vernet 174 PB "5" CABA (CP 1424) / Teléfono: (54-11) 2067-2488.

**E-mail:** info@cooperativatataba.com.ar / **Web:** www.cooperativatataba.com.ar

**Creación del medio:** Noviembre de 2011 / **Tirada:** 2.000 ejemplares.

ISSN 2250-4966 / Registro de la Propiedad Intelectual N° 5171674.

**Coordinador General:** Lic. Fernando Javier Zuker / **Editor Responsable:** Lic. Gustavo Alejandro Viera.

*Todas las colaboraciones son ad honorem y los artículos firmados no reflejan necesariamente nuestra opinión.*

*El propietario no se responsabiliza por el contenido de los anuncios. En caso de reproducción citar la fuente.*

**Impresión:** Ferrograf Cooperativa de Trabajo Ltda. / Tel: 54.221.479-3548 - Boulevard 82 N° 535 La Plata.

**Diseño:** cer-multimedia.com.ar

**Promotora de la Red Comercial:** 15-6733-0614 (Daniela Bruno).



## El Estado y la Boleta

Por @ferzucker

***Durante la final del mundial, el oficialismo porteño probó un simulador que anticipa la votación con sistema de boleta única en las elecciones del año que viene. Mientras tanto, circulan versiones acerca de la posibilidad de unificación con las presidenciales, que necesitará de la aprobación de una ley.***

En la ciudad la **euforia de la final mundialista** se vivió principalmente en el Obelisco pero también en diversos espacios públicos. Muchos vecinos y vecinas se reunieron en la Plaza San Martín y en el Parque Centenario, donde hubo pantallas gigantes para ver a la selección nacional de fútbol y un novedoso “simulador” para empezar a acostumbrarse al **uso de la “boleta única” como procedimiento electoral**.

No es la primera vez que se utiliza la fórmula **“Fútbol y Política”** para perseguir la identificación popular, en este caso **en vista de lo que sucederá en el 2015 y la elección a Jefe de Gobierno, Legisladores y miembros de las Juntas Comunales**.

Estas pruebas “piloto” tienen el objetivo de cumplir con la norma votada a fines de 2013 en la Legislatura (Ley 4894), que establece las condiciones para que los porteños seleccionen los candidatos en **Primarias Abiertas, Simultáneas y Obligatorias (PASO)** mediante la utilización de la famosa boleta unificada, un instrumento del que por el momento se sabe poco.

Aquí el domingo 13 de julio la aplicación se llamó **“Tu Selección es única”** y fue el resultado de un trabajo en conjunto de los ministerios de Gobierno y Modernización del **Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires**. El objetivo de “capacitar” se cumplió, en la

medida que los vecinos pudieron “probar” el proceso haciendo predicciones sobre los resultados de la Copa del Mundo, mientras que se “entrenaron” en torno al funcionamiento del nuevo sistema de votación que tratará de ponerse en marcha el año próximo.

Se reemplazaron las tres categorías políticas por las de “Selección Ganadora”, “Mejor Jugador” y “Máximo Goleador” y los usuarios que participaron pudieron comprobar que al elegir más de una opción por categoría, el sistema les advertía sobre la no validez del voto y la razón del “por qué”. Por otro lado, si optaban por dejar una categoría vacía, o sea, sin pulsar, la aplicación les solicitaba la confirmación de que se había decidido el voto en blanco.

En tanto que el gobierno hizo esfuerzos para lograr esta campaña, **algunos medios de prensa ya dieron a conocer versiones** acerca de las reales posibilidades de implementación (Ámbito Financiero del 18-07-14), en sintonía con las especulaciones de un retorno a las elecciones unificadas junto a las nacionales.



Para esto, el oficialismo porteño deberá lograr quórum en la Legislatura para **votar positivamente una ley que revierta la norma vigente** que señala esta votación diferenciada, que fortalece la “autonomía” del distrito. Por el momento, las fuentes oficiales prometen la llegada de la “modernidad”. Ya no habrá “cuarto oscuro” sino “box de votación”. A la vez que desaparecerá el “sobre” y se mantendrá el “pliegue” de la boleta en dos y el depósito en la “urna”. En el kit se proveerán las lapiceras “para todos y todas”.

Todo esto si finalmente Mauricio Macri reglamenta la Ley 4894. En fin, al margen de las cuitas locales, se pondera que la boleta única en las PASO **“concentrará toda la oferta electoral en un solo papel de forma ordenada”**. Marque con una cruz la opción correcta.



## El soterramiento que no llega

Colaboración de María G. Perugini y Nicolás Rosales

*Los miércoles es habitual escuchar por los micrófonos de FM Flores que los chicos y chicas de alguna de las escuelas que la visitan están atascados con el micro en la barrera de Nazca. Un viaje en el colectivo 134 puede tornarse desesperante al permanecer detenido 35 minutos y ver pasar 5 trenes del Sarmiento. Las historias se repiten y las soluciones se hacen esperar.*

El ex Presidente de la Nación **Néstor Kirchner** inició los **anuncios sobre el soterramiento de la línea Sarmiento** y son una promesa incumplida desde 2006. El proyecto consiste en que el tren vaya por túneles a 22 metros de profundidad, desde Caballito hasta Moreno. La obra está pensada en tres etapas: la primera de Haedo a Caballito (17 km.), la segunda de Haedo a Castelar (4 km.) y la tercera de Castelar a Moreno (14 km.).

Recién en 2011 arribó al puerto de Zárate la **máquina tuneladora**, llamada Argentina, que permite excavaciones de 12 mts. de diámetro. Luego de la tragedia de Once, en el acto de instalación del cabezal giratorio de la máquina en el obrador de Haedo, el Ministro del Interior y Transporte de la Nación, **Florencio Randazzo**, anunció que **“es una obra estratégica, con un plazo de 36 meses”**.

Sin embargo, **un año después el soterramiento estaba parado por falta de presupuesto** y se anunció en el Boletín Oficial que pasó a depender de la Secretaría de Obras Públicas del Ministerio de Planificación Federal.

### El tren que llegó

El Gobierno Nacional invirtió más de 1.800 millones de dólares en **mejoras para el Ferrocarril Sarmiento**. **Se ha cambiado íntegramente el sistema de rieles e inaugurado el sistema de monitoreo central**, que permite controlar las velocidades, las maniobras de ingreso a las terminales y la proximidad entre formaciones. Se están **remodelando todas las estaciones**, ya se estrenaron las reformas en Villa Luro

y se están emplazando los andenes provisorios para la renovación de Caballito. **Se han mejorado todos los pasos a nivel**. En julio se pusieron en marcha **7 formaciones** de origen chino que **traerán un aumento en la frecuencia**, reduciendo los tiempos de los 15 minutos actuales a un tren cada 6 minutos. **Son más seguros**, no se ponen en marcha si las **puertas** no están



cerradas. Tienen un **sistema de fuelles** entre vagones que evitará que se monten en caso de accidente. Poseen un método de **autofrenado**, que no depende del conductor, sino del sistema de señalización, cuando haya una luz roja en el recorrido se frenará automáticamente.

Otra promesa: en septiembre serán nuevos todos los trenes de la línea. Sin dudas impactará de manera positiva en el viaje del pasajero. Sin embargo, se empeorará otro problema: **las barreras permanecerán bajas durante más tiempo**. Mientras el soterramiento sigue parado, a principio de este año se anunció la **construcción de pasos bajo nivel para el Sarmiento**.

Las obras se están llevando adelante en un **plan descentralizado** entre el ejecutivo nacional y los municipios bonaerenses.

**¿Y en la Ciudad, que han hecho 22 pasos bajo nivel, decidirán hacer alguno en el Sarmiento? ¿O esperarán el soterramiento que no llega?**

## ***“Una acto de salud involucra la solidaridad con el otro”***

Colaboración de Marisa Cingolani

**Carlos Magdalena, médico del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez, dirige proyectos sobre educación sexual y promoción de la salud en las zonas más precarias de la Comuna 7. Cuenta los objetivos de los proyectos y la situación de la salud hoy.**

**Revista La Tabla: ¿Cuáles son las necesidades de la Comuna 7 en relación a la salud?**

**Carlos Magdalena:** Las necesidades son variadas y heterogéneas, como la composición social de la Comuna 7. Tenemos una prevalencia importante de menores de 20 años y del otro extremo mayores de 65 años. Esto hace que el rasgo de la epidemiología sea muy heterogéneo. La población de tercera edad es de alto



riesgo, y en nuestra Comuna, especialmente de Eva Perón hacia el sur, las cifras son crecientes y altas. A su vez, tenemos alta mortalidad infantil, de las mayores registradas en la ciudad. Bronquiolitis, desnutrición fetal, bajo peso al nacer, embarazo temprano, falta de un estado nutricional adecuado, son factores de riesgo que se traducen en estas cifras. Por otro lado, también es alta la mortalidad materna, producto de los abortos en situaciones inadecuadas y sépticas, que se llevan

vidas de adolescentes. No podemos dejar de lado las enfermedades vasculares, especialmente las cardiovasculares y cerebro-vasculares que son producto de los trastornos alimentarios. El escaso movimiento del cuerpo lleva al exceso de peso y a la obesidad, que sumadas a la hipertensión arterial y al estrés alimentan las tasas de morbilidad y prevalencia de estas enfermedades en nuestros barrios.

**RLT: ¿Qué lo motiva a liderar proyectos sociales y sanitarios en la Comuna? ¿Dónde focaliza este trabajo?**

**CM:** La búsqueda de respuestas a tanta demanda no satisfecha en salud en los barrios más humildes de la Comuna explica mi enamoramiento por los desafíos. A esto se suma una vocación que viene de la adolescencia, por la militancia de compromiso social con las poblaciones más humildes y postergadas. Trabajamos hace casi tres años en las zonas con mayores necesidades, como es el caso del barrio Rivadavia, barrio Illia y la Villa 1-11-14.

**RLT: Actualmente dicta un taller de Educación Sexual y Reproductiva, ¿qué objetivos tiene?**

**CM:** Cuando se vencen las resistencias culturales y efectuamos una buena comunicación entre los vecinos se logra buena asistencia. Recientemente lo hicimos en la Unidad Básica Manuel Dorrego. Apuntamos a la población de mujeres y hombres en la adolescencia, de 12 años en adelante. Es muy importante la asistencia de la mujer. El tema de Salud Sexual y Reproductiva es clave en nuestra Comuna, especialmente en el Bajo Flores y en los grupos más humildes. El embarazo temprano, el riesgo de mortalidad materna, los recién nacidos de riesgo producto de las concepciones de embarazos no deseados requieren acciones de consejería, capacitación de la población adolescente en el auto-cuidado, en ambos sexos, pero especialmente en la mujer. El objetivo es comunicar el Derecho de la Mujer a ser atendida desde los 14 años, aún sin la presencia de un adulto en un servicio de salud y/o en un Centro de Salud y Acción Comunitaria (CESAC), a



recibir consejería de Cuidado de Prevención de Embarazo, a recibir anticonceptivos en forma gratuita.

**RLT: También realiza un curso de Promotores de la Salud, ¿qué significa ser un promotor de la salud?**

**CM:** Este curso promueve el conocimiento básico del cuidado de la salud, que involucra un acto de solidaridad con el otro. En los actos de salud, se involucran acciones de amor e interés por el padecimiento que afecta al otro. Ayudan a recrear la cultura y los valores humanistas. Por otro lado, ser un promotor de la salud es poner un saber sanitario que se multiplica en los vecinos y convivientes, en los cuales se apoyarán las acciones territoriales y comunitarias. Los agentes de la salud territorial son los vecinos que viven y conviven en el lugar y que son los reales protagonistas en los planes de salud a implementarse en los distintos abordajes y temáticas.

La participación popular en salud requiere de los agentes multiplicadores. Son los referentes

barriales interesados en la temática de salud, los que nos permiten hacer efectivas nuestras acciones en los distintos puntos, donde cada semana colocamos nuestras mesas sobre cuidado de la salud, prevención de riesgo vascular, salud sexual y reproductiva, consejería de vacunación y enfermedad invernal, especialmente la bronquiolitis.

**RLT: ¿Qué análisis hace de la situación de la salud en nuestro país?**

**CM:** La situación de los servicios públicos de salud es todavía lo más postergado. Mucho se ha avanzado en la mejoría de la situación social, en los determinantes sociales de la enfermedad, por las políticas sociales, laborales, económicas, inclusivas, que han devenido en mejora de la situación sanitaria. Pero en los servicios públicos de salud, poco se ha avanzado en superar la situación de inequidad y desigualdad de derechos a la salud y a la prestación de servicios, prevaleciendo las oportunidades y la calidad de atención gobernada por la lógica mercantil y el poder adquisitivo. Es un tema que requiere una decisión política muy importante y donde está en juego un gasto en salud, que es de alrededor del casi 10 % del PBI, equivalente a 50.000 millones de dólares anuales. Cómo se gasta y reparte esta torta es la cuenta pendiente. La construcción de un sistema de salud integrado y socialmente solidario, gratuito, con acceso universal, de excelencia, igualitario y equitativo para todo el pueblo, es la lucha pendiente, que convoca a las próximas generaciones de argentinos.



**Esto no es todo.**

**En [www.revistalataba.com.ar](http://www.revistalataba.com.ar) se puede leer la entrevista completa.**

## Centro Cultural Adán Buenosayres

**El Principito / Sábados 23 y 30 a las 15hs. / ESPECTÁCULO**

A 70 años del fallecimiento de su autor Antoine de Saint Exupery, llega este espectáculo para toda la familia. El Principito ayuda al piloto a descubrir el secreto de la vida.

**Visite Argentina / Sábados 9, 16, 23 y 30 a las 17hs. / ESPECTÁCULO**

Un embajador itinerante y sus excéntricos promotores intentarán convencer al espectador que visitar este país es lo mejor que le pudo pasar en la vida.

**Mi vida es un tango ¿y la tuya? / Domingo 10 y 17 a las 19hs. / ESPECTÁCULO**

Ensambla en delicado equilibrio el canto, el relato, el sonido y la actuación. Una historia simple en la que nos veremos reflejados a través del tango.



**Parque Chacabuco / Bajo Autopista - Av. Asamblea 1200 o Eva Perón 1400**

4923-5876 / adancomunicacion@gmail.com – Blog: <http://amigosdeladanbuenosayres.blogspot.com.ar>



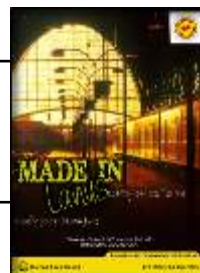
## Centro Cultural Marcó del Pont

**Una cita / Domingo 10 a las 17hs. / NARRACIÓN ORAL**

El grupo "En tren de cuentos" narra textos de Cortázar y García Márquez.

**Made in Lanús / Sábado 23 a las 19hs. / TEATRO**

Obra emblemática del teatro argentino que narra la historia de una pareja exiliada del país que retorna luego de 10 años.

**Tango en Flores / Sábado 30 desde las 17hs. / MÚSICA**

Charla abierta con reseña de las figuras del barrio respecto del tango y espectáculo en vivo con "Deleitango Dúo".

**Artigas 202 / Flores**

4611-2650 / ccmarcodelpont@hotmail.com – Blog: <http://ccmarcodelpont.blogspot.com.ar>

"Eventos organizados por la Dir. Gral. de Promoción Cultural, Subsecretaría de Gestión Cultural, Ministerio de Cultura, Gobierno de la Ciudad".



**BUENOS AIRES CORRE.** En la Pista de Atletismo, Parque Chacabuco. Lunes, miércoles y viernes de 19 a 21hs. Sábados de 9 a 11hs. Facebook: deportesBA

**JUEGO.** Taller de Juego para chicos de 4 años en “Inglés”. Invitamos a los papis y los chicos a presenciar una clase demostrativa del taller en Parque Chacabuco. Viernes de 17.30hs. a 18.30hs. Tel. 4923-8606.

**PERIODISMO.** En el Centro de Formación Profesional N° 24, Morón 2538, Flores. Taller gratuito los martes y jueves de 19 a 22hs. Abierta la inscripción al curso que inicia en el segundo cuatrimestre. Tel. 4611-5374 / 4637-8465.

**TALLERES.** En el Centro Social, Cultural y Deportivo Flores Sur, Pillado 1076, Flores. Informes: 2075-2461.

**TALLERES.** En la Casa de la Cultura Simón Bolívar, Av. Eva Perón 1934, Parque Chacabuco. Informes: tallereslasimon@gmail.com

**TALLERES.** En el Espacio Cultural Juan Gelman, Yerbal 2195, Flores. Tejido Solidario, guitarra, dibujo y pintura. Informes: espaciojuangelman@gmail.com

**TANGO.** En el Espacio Cultural Julián Centeya, San Juan 3255, Boedo. Presentación del Trío Cuozzo-Rossi-Ponieman en el ciclo Bandas por Barrios. Jueves 7 a las 20.30hs. Entrada gratuita.

**TANGO.** En el Toro Bar Do Bar, Cachimayo 890, Parque Chacabuco. Domingos desde las 21.30hs. tangos, vales y milongas instrumentales con Joaquín Angiolini y Maximiliano Cortez.

**TEATRO.** En el Auditorio Pedro Cymeryng del Banco Credicoop Filial 041, Av. La Plata 1435, Parque Chacabuco. Sábados 9, 16, 23 y 30 a las 21hs. el Grupo Renacer presenta “No hay que llorar”, de Roberto “Tito” Cossa y con la dirección de Mariano Contini. Con entrada libre.

## LA MÚSICA CERCA DE CASA

La **Escuela de Música N° 12 D.E. 19** ubicada en **Alagón 300** (a dos cuadras de Av. La Plata y Chiclana) tiene abierta la inscripción para las siguientes actividades educativas: clarinete, flauta travesa, bandoneón, violoncello e instrumentos autóctonos para niños y niñas de 7 a 13 años. **La enseñanza es gratuita y empiezan después del receso escolar de invierno.** Una buena opción en el barrio y de calidad para la formación musical de las nuevas generaciones. Informes: 4923-9002 (De 18 a 20hs.).

Correo electrónico: dep\_emp12\_de19@bue.edu.ar



## Wiphay

*Colaboración de Enrique Samar*

***En exclusiva, Enrique Samar, quien fue Director de la Escuela N°23 en Flores Sur, presenta un adelanto de su libro “Wiphay”, que refleja las experiencias y proyectos colectivos impulsados por esa comunidad educativa.***

En aymara es una **alegría compartida** por algo que se concretó en un grupo. Por eso, Wiphay por los docentes de la Escuela 23 del Distrito Escolar 11. Fueron 16 años de un proyecto institucional defendiendo la educación pública a partir de la educación intercultural y las prácticas alternativas.

La práctica educativa no puede ser analizada en forma abstracta, por eso encontrarán en algún capítulo de este libro referencias acerca de quién era presidente o quien era Jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. En muchos casos también agregué el mes y el año.



En el año 2009 el diario “Renacer” titulaba una nota con una foto de nuestra escuela y una pregunta: **¿Es posible un proyecto de educación intercultural en plena capital?** La respuesta está en estas páginas. La escuela puede ser difusora de un discurso contra-hegemónico. Para lograrlo es necesario que práctica y discurso vayan de la mano y **entender la educación como una práctica política**.

¿Se refuerzan las desigualdades sociales y culturales proponiendo como objetivo mayor la preparación para el mundo del trabajo o se ofrece una visión crítica, alternativa al sentido naturalizado que circula en la sociedad? La decisión es política. **La educación está impregnada de política.**

El proyecto que llevamos adelante en la escuela desde 1997 hasta el 2012, partió de concebir **la escuela como una institución indispensable para la transformación social**, como un espacio de lucha. Intentamos impulsar prácticas y sentidos alternativos a los dominantes, generando nuevos símbolos y representaciones. Demostramos que se puede, **que con pasión se puede**. En todos estos años fue fundamental la participación y compromiso de los docentes y la recuperación de la voz por parte de los alumnos. Todos sabían que eran escuchados, todos podían reconocer en la convivencia y en la experiencia cotidiana el ejercicio democrático.

Incorporamos el concepto de interculturalidad como práctica dentro de las aulas, con los maestros de grado y con los profesores curriculares, motivando la participación de los alumnos en las problemáticas sociales con las cuales conviven, e intentando modificar las prácticas cotidianas.

**Rompimos los límites de la escuela**, nos hermanamos con otras instituciones, construimos lazos con organizaciones del barrio, nos comprometimos con actividades de fuerte compromiso social.

Nuestra práctica docente excedió la enseñanza pedagógica dentro de las aulas. El objetivo fue la construcción de un sujeto crítico con capacidad de reconocer sus derechos y deberes como ciudadano (nuestra reiterada presencia en la Legislatura, nuestras actividades en el barrio, etc.) fortaleciendo las miradas críticas y los vínculos solidarios.

La **Red Comercial** es el espacio de la revista destinado a los comercios, organizaciones, empresas, instituciones y emprendimientos que deciden confiar en la **Cooperativa de Trabajo La Tabá Limitada** para desarrollar una estrategia de comunicación que les permita aumentar su nivel de conocimiento público y difundir sus productos y/o servicios.

Para lograr tal objetivo, contamos con un equipo de profesionales idóneos encargados del asesoramiento comercial y el diseño personalizado para el aviso solicitado.

Su acompañamiento comercial posibilita la edición autogestionada de esta revista gratuita y contribuye a reforzar el sentido solidario de esta iniciativa de interés social para toda la comunidad.



**PAÑALES**  
PERFUMERÍA - ART. BEBÉS

ENVÍOS A DOMICILIO

Av. Asamblea 140/142  
[dinosclub.envios@gmail.com](mailto:dinosclub.envios@gmail.com)

**PAÑALERA**  
**Bebés - Niños - Adultos**  
**Art. Bebés - Rodados - Perfumería Básica**

**Consúltenos!! ENVIOS A DOMICILIO**  
**TE: 2063-6064**

**No se pierdan nuestras PROMOS!**  
**estamos en facebook como "Dinos Club"**

**Tarjetas de Débito y Crédito**





# Almacén de Pollo

## 4922-9922

### Centenera 1257

**rapipago**  
Venís, pagás y listo.

**Locutorio - Recarga SUBE y Celulares  
Venta de Chips**

Lunes a Viernes de 8:30 a 13:30 hs. y de 15:30 a 19:30 hs.  
Sábados 9:00 a 15:00 hs.

**Del Barco Centenera 2056  
Teléfono: 4924-9992**

## Mantenimiento de PC

Instalaciones de software y hardware  
Limpieza de sistema, equipos y virus  
Instalación de Sistemas Operativos  
Asesoramiento técnico

**Instalación sistema y puesta a punto \$200**

Tel: 2076-3485 / 15-5657-7352 - otilrack@gmail.com

## INTERCUSTOMS S.R.L.

Estudio Aduanero  
para el Comercio Exterior  
Importación - Exportación

México 871-Piso 8º Of."30" CABA  
Tel./Fax: 4342-2718/2779



Bar de Picadas - Cervecería  
Av. Vernet 101  
www.esquinavernet.com.ar  
Mie - Dom - a partir de las 17 hs. ☎ 49240834



Agencia Habilitada

## Remises L&L

**4921-1238 - 4923-2885**



**SERIEDAD - PUNTUALIDAD - EXPERIENCIA**

**Con este cupón 10% de descuento**

**José María Moreno 1337 - CABA**

PARRILLA AL CARBON  
RESTAURANT  
**EL VIEJO BUGS**  
CONFITERIA

Malvinas Argentinas 994 esq. Av. Eva Perón.  
Parque Chacabuco - Teléfono: 4433-1531



"El Viejo Bugs"

*El Viejo Bugs*



*Parrilla al Carbon  
Restaurant - Confitería*

**Con este cupón  
15% de descuento  
de lunes a viernes**



# ASAMBLEA 227

## EL OUTLET DE LAS GRANDES MARCAS

Christian Dior  
YVES SAINT LAURENT

AMBOS  
desde  
**\$ 999**

CAMISAS  
desde  
**\$ 299**

SACOS  
desde  
**\$ 599**

Av. Asamblea 227  
L. a V. de 9 a 19 hs. - Sab. de 9 a 13 hs  
tel.- 011-4922.5386



Mesas Ratonas Rusticas

Cabreadas, entrepisos y escaleras  
Revestimientos en general.  
Trabajos en madera maciza y afines.

Teléfono: 15-6652-5785 / 4918-2342

Email: [info@mesaratonarustica.com.ar](mailto:info@mesaratonarustica.com.ar)

Web: [www.mesaratonarustica.com.ar](http://www.mesaratonarustica.com.ar)

**Somos una empresa de aire acondicionado, ventilación y electricidad con una vasta experiencia en el rubro**

**Venta de equipos, reparación y mantenimiento**

**Técnicos matriculados y trabajos garantidos**

Emilio Mitre 955 Tel./Fax 4922-5123 / 15-4936-7982  
Bajo Autopista [jorgetarocco@hotmail.com](mailto:jorgetarocco@hotmail.com)

**CARTELERÍA** **PLOTEOS** **CORPOREOS**

**CARRUSEL** **ANAC** **BANNERS**

También hacemos vinilos decorativos, vidrieras, tótems, exhibidores, fondos de prensa y mucho más... Fabricamos tus ideas.

**4922-1922 / 4921-8981**  
[info@tribucreativa.com.ar](mailto:info@tribucreativa.com.ar)

[www.tribucreativa.com.ar](http://www.tribucreativa.com.ar)



**ZINGUERIA ASAMBLEA**

Fabricación, Colocación y Reparación de:  
Techos - Tinglados  
Galpones - Ventilación Industrial



Zingueria en general  
Standard y a medida



Av. Asamblea 280 - Capital Federal - Tel.: 4922-6980  
zingueria\_asamblea@hotmail.com



Ana María Rago

Venta de Flores  
Ambientación de Salones para  
Ceremonias, Eventos y 15 Años  
Ramos y Tocados  
Ocasiones Especiales

Emilio Mitre 955/979 - Loc. 8 - Cap. Fed.

f Ana María Rago / 15-5414-9028

www.anamariarago.com.ar

anamariarago@yahoo.com.ar

**LABO**  
*fotográfico*

FOTOGRAFIA PROFESIONAL

Del Barco Centenera 1269 - CABA  
Tel: 4923-4656

fotovision@fibertel.com.ar - info@labofotografico.com.ar  
www.labofotografico.com.ar



Café  
Bar  
Picadas  
Encuentros  
Arte ...

Horario: Miércoles a Domingos desde las 16 hs.

Cachimayo 890 (esq. Zuviria)  
Parque Chacabuco

Tel: 4921-8555  
torosur@speedy.com.ar

**ATENCIÓN EMPLEADAS/OS EN BLANCO**

¿SABÍA UD. QUE PUEDE CAMBIARSE UNA VEZ POR AÑO  
DE OBRA SOCIAL Y SIN COSTO ?

Consulte requisitos y obtenga un mejor servicio  
de salud para usted y su familia.  
Le hacemos todo el trámite y GRATIS!!!

Asesor Eduardo - 15-3838-2464 / 15-3411-8616  
hasta las 21:00 hs. o deje su mensaje.

Centro Social, Cultural y Deportivo

**Flores Sur**  
El bien lo que queremos es posible.

ESCUELA DE FUTBOL  
INFANTIL Y JUVENIL

INICIACIÓN PATIN

ENTRENAMIENTO  
FUNCIONAL

FUTBOL FEMENINO

ESCUELA DE HANDBALL

MAIL: CSYCFLORESSUR@GMAIL.COM

f Centro Social Y Cultural Flores Sur

TEL: 2075-2461

PILLADO 1076

CENTRO SOCIAL Y CULTURAL FLORES SUR



En comidas lo  
mejor y natural

**COMIDAS PARA LLEVAR**

Productos de Primera Calidad

AV. ASAMBLEA 491 TEL: 4922-3388

Granja y Fiambrería

**"Don Uriel"**



Picadas, milanesas y mucho más  
Todas las tarjetas

Av. Cobo 1118, Caba.

Teléfonos: 15-5499-0697/15-3768-1807



# Frutería y Verdulería Andy

**ENVIOS  
A DOMICILIO  
SIN CARGO**

**4924-9722**

**ASAMBLEA 925 - CABA**

## Asamblea Plaza

Restaurant - Pizzería - Confitería  
Delivery

**Av. Asamblea 1002 - Buenos Aires**  
**4922-3334 4923-4889**



**ROBERTA**  
Boutique Única

Seguinos en 

[WWW.FACEBOOK.COM/ROBERTABOUTIQUEUNICA](http://WWW.FACEBOOK.COM/ROBERTABOUTIQUEUNICA)

**CENTENERA 1328**  
TALLADO DEL PAGO FÁCIL

Horario: LUNES A SÁBADO  
10:00 A 13:00  
16:30 A 20:00

### LOCUTORIO Y PAGO FÁCIL "EZE"

**Abierto 365 días**

**Recarga de cartuchos y toner (todas las marcas)**

**Recarga de tarjeta sube**

**Recarga de celulares y venta de chip**  
(todas las compañías)

**Impresiones laser color**

**Venta de cartuchos originales y reciclados**

**Venta de Cd y Dvd**

**Correo Oca**

**Centenera 1336**

Horario de 8:00 a 22 hs



**Horario:**

Lunes a Viernes

9 a 13 - 15 a 20 hs.

Sábados 9 a 13:30 hs.

**Av. Asamblea 965**

**4923-6970 / 7559**

[arielgaraba@hotmail.com](mailto:arielgaraba@hotmail.com)

[darluz@fibertel.com.ar](mailto:darluz@fibertel.com.ar)

**TODO PARA SU HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO**

**PESCADERÍA** de José Luis Ercolano  
**Lobo de Mar**  
 PESCADOS Y MARISCOS  
 NACIONALES E IMPORTADOS



Centenera 1279 **4923-0800**

## Cerramiento "La Plata"

CERRAMIENTO DE ALUMINIO - VENTANAS  
 VIDRIOS - MAMPARA DE BAÑO - ESPEJOS



Colocaciones en General  
 Técnico sin Cargo: 4923-2871

Av. La Plata 1110 CABA - Tel. 15-5424-6593 - 15-5809-2528

E-mail: cerramientoslaplata@hotmail.com

www.laplatacerramiento.com.ar

f cerramientoslaplata

## CONFITERIA Y PANADERIA

### Gafferata



Comidas Caseras al Mediodía Pan dulce artesanal  
 Servicio de Lunch Pan y Galletas sin Sal

J. M. Moreno 1457/59- CABA- 4922-7099



## HECTOR II

DESDE 1985 EN PARQUE CHACABUCO

BAR - MINUTAS  
 COMIDAS PARA LLEVAR  
 RESTAURANT

Av. Asamblea 100 - Capital Federal  
 Tel: 4923-9478 / 4923-6999

Buzos de Egresados/as y Egresaditos

- Chombas
- Remeras
- Camperas

Armado personalizado - Te visito en tu colegio

Varela 1134 Local 9. al lado del Banco Provincia

Tel: 4631-9611

f LacasadelegresadodeFlores

## FERRETERIA

### EF&MAS

Servicio Integral

Soluciones para su hogar



COLOCACION DE AIRE ACONDICIONADO

PLOMERÍA - GAS (Matriculado) - SANITARIOS - ELECTRICIDAD

REPARACIONES: Calefones - Cocinas - Electrodomésticos

Av. Castañares 1006 - Tel: 4924-1428

Email: ferreteria\_asamblea@hotmail.com

Sábado TODO EL DIA, Domingos MEDIODIA, Feriados MEDIODIA



EMPANADAS

## 4924-8022

Av. Asamblea 530 - Parque Chacabuco

www.terceradocena.com.ar - f terceradocena

Calzados

## ENIO

DESDE 1969 EN NUESTRO BARRIO

Asamblea 926

Varela 1192

Tel.: 4924-2913

Tel.: 4631-0674

Buenos Aires





Doblas 1327  
Tel./Fax: 4921-0447 / 4922-1522  
[www.propiedadescabrera.com.ar](http://www.propiedadescabrera.com.ar)



Av. Asamblea 935  
Tel: 4921-5642

## PIZZAS Y EMPANADAS " EL HORNITO "



ELABORACION ARTESANAL EN HORNO DE BARRO

**4922 0164**

ENVIOS A DOMICILIO SIN CARGO

Av. Asamblea 99 esq. Senillosa  
Capital Federal

## Pastas Artesanales



*el sabor de una buena pasta!!!*

Avda. Asamblea 884 - CABA

**4926-2223**

**Sierra  
Campelo**  
PROPIEDADES



**Av. Vernet 223**  
**Lunes a Viernes 8 a 20 hs.**  
**Sábados 10 a 13 hs.**

## Mirba - Tarot - Alto Nivel

Si querés saber, ahora tenés quién te pueda responder

Lecturas verdaderas de cartas de tarot  
Estudios grafológicos - Natales y  
Numerológicos.  
Absoluta Reserva



E-mail : [mirtalecturas@yahoo.com.ar](mailto:mirtalecturas@yahoo.com.ar).  
Tel : 11-4922-4488 - Cel : 15-5695-9714

ALL English for pre-school!



Johnnie & Annie

ALL English for kids!



Johnnie & Annie

# INGLES



para  
**CHICOS**



Talleres de juego en Inglés para niños a partir de los 3 años.  
Método holístico

Tel: 4923-8606 - [sandton21@hotmail.com](mailto:sandton21@hotmail.com)



**at buenos aires**  
inmobiliaria

Defensa 850 (1066) CABA (54.11) 4344.9600 - 4362.5802

[@atbsas](#) [/atbsas](#) [/atbuenosaires](#)

[www.atbuenosaires.com](http://www.atbuenosaires.com) - [info@atbuenosaires.com](mailto:info@atbuenosaires.com)

**ENCUENTRO GUAYAQUIL**

CUCINA  
EVENTOS

ESTADIO  
CULTURAL

**abierto de martes a sábados**  
**de 19 a 00 hs**

**miércoles y jueves folklore en vivo**

AV EVA PERÓN 1035 CABA / TEL 6029-0217 / FB: ENCUENTRO GUAYAQUIL



**4922-5760**

**P. GOYENA ESQUINA SENILLOSA**

**ESTUDIO JURIDICO**

**Dra. Marta Elena Méndez**

Asesoramiento de empresas

Asuntos civiles y comerciales

Tel.:/Fax : 4382-2500

Tte. Gral. J. D. Perón 1605, 2° piso 7  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires



**elecris**srl  
instalaciones electromecánicas

Industria 366. Glew. Bs. As.

Tel.: 02224-423794

02224-432676

[www.elecrissrl.com.ar](http://www.elecrissrl.com.ar)

E-mail: [licitaciones@elecrisrl.com.ar](mailto:licitaciones@elecrisrl.com.ar)






**AMAZONAS URBANAS**

Av. Rivadavia 6255  
Tel. 4633-9500

Cooperativa de Peluqueros y Estética Buenos Aires Ltda.



**ALFREDO ROSAS** ESTILISTA  
Salón de Belleza Unisex

Maquillaje Novias y Sociales - Manicura - Depilación  
Cosmetología - Ramos y Tocados

**ALFREDO ROSAS**  
Free Style

Asamblea 1478 P.B. C.A.B.A. Tel.: 4926-1550/4923-7771  
alfredorosas@speedy.com.ar - www.alfredorosas.com.ar

**El Mercado en Flores**  
*Desde 1910. Un lugar de encuentros...*

**Parrilla - Café - Postres**  
**Pizzería - Fiambres - Comidas**

**Microemprendimientos - Artesanías**

Abierta la inscripción a los cursos y talleres de  
Arte Francés, Yoga, Gimnasia Artística,  
Pintura, Cine y Clases de Apoyo para todo.

**Ramón L. Falcón 2714**  
**4611-2686 - Barrio de Flores**

<http://www.elmercadoenflores.com.ar>  
Email: [elmercado@live.com.ar](mailto:elmercado@live.com.ar)

**DISTRIPINO**  
MAYORISTA MINORISTA EN ARTICULOS DE PELUQUERIA



**Asamblea 674 - CABA**  
**Tel: 4921-5181 / 15-4072-8178**  
**[distripino@yahoo.com.ar](mailto:distripino@yahoo.com.ar)**

## UNA NUEVA MEDICINA ESTETICA CERCA SUYO.

Mesolifting Facial  
P.R.P - (Plasma Rico en Plaquetas)  
Punta de Diamante  
I.P.L - Depilación Definitiva  
Mesoterapia Corporal  
Aparatología Corporal  
Blanqueamiento Dental

Obtenga su pimer Consulta

**Gratis**



presentando este aviso

**50%**

de descuento en su  
primer tratamiento

Todos nuestros profesionales son médicos matriculados (UBA).



/Medicina-Biológica

Reserve su Turno: 4924-0060

Av. Daract 2015, Ciudad de Buenos Aires.

EL SABOR ORIGINAL DE VILLA GESELL EN PARQUE CHACABUGO  
DE 300 VARIIDADES DE PANQUEQUES ENTRE DULCES Y SALADOS  
TAMBIEN HAMBURGUESAS, LOMOS, PANCHOS, SUPREMAS,  
LICUADOS Y CAFETERIA

**AV. JOSÉ MARÍA MORENO 1360**

CON ESTE CUPÓN **15% DE DESCUENTO**

¡VALIDO DE LUNES A JUEVES!

**TE: 4925-4600**

TENEMOS PELOTERO Y SALON PARA EVENTOS

<http://facebook.com/lodecarlitosp>

BAR | PIZZAS | POCAS | CAFETERIA | PANADERIA  
Av. Asamblea 1382 | Delivery 2059-8869

**DESCUENTO 15% EN EFECTIVO**  
No incluye promo

Av. Asamblea 1382 - Parque Chacabuco - 2059-8869 - [www.lacovachita.com](http://www.lacovachita.com)  
Buenos Aires - Argentina

¿Que esperas?  
para por

**Las Morenas**

Tienda de verano

Popa relajada e independiente

**BUENA Onda ALEGRIA**  
y pilchas para tu vida

EMILIO MITRE 1346 - CABA

CON ESTE VOLANTE, TENES 10% DE DESCUENTO

[f LAS.MORENAS.9](http://facebook.com/LAS.MORENAS.9)

[b 4926-2749](http://facebook.com/LAS.MORENAS.9)



# LUBRICENTRO



*El laboratorio del Aceite*

**Controles de Nivel Aceite**

**Filtro Combustible, Aire y Aceite**

**Aire Acondicionado - Agua Destilada**

**Nivel Grasa Caja y Grasa Diferencial**

**Líquido Refrigerante, de Limpia Parabrisas,**

**de Freno y de Dirección Hidráulica**

**Tapón Carter - Varilla Aceite.**

**Av. COBO 915**

**Cel.: 15-3540-8730**

**(1424) CABA**

**ID: 54\*156\*1779**

**launionlubricentro@hotmail.com**



Todas las especialidades, Odontología General,  
Odontopediatría, Cirugía, Ortodoncia, Endodoncia.  
Implantología - Rehabilitaciones de Alta Complejidad  
Odontología Estética - Prótesis Completa

Trabajamos con materiales de la mejor calidad.

Origen



Email: [info@oprin.com.ar](mailto:info@oprin.com.ar)

Web: [www.OPRIN.com.ar](http://www.OPRIN.com.ar)



[oprinesteticadental](https://www.facebook.com/oprinesteticadental)

Reserve su turno: 49240060

Dirección: Av. Daract 2015 - (J. M. Moreno y Cobo)

## Punta Boedo - RESTO BAR -

*Vení a conocer un nuevo lugar, Familiar  
y con la mejor comida Gourmet y Parrilla.  
Ambiente Climatizado - Salón para niños.*

**Cochabamba 4400 Esq. La Plata  
a una cuadra (Línea E) Est. La Plata  
Tel: 4922-8060**



## dietrich



Plan **Ovalo**

**Nuevo Showroom  
Vení a Conocerlo**



**Av. La Plata 1396 - Esq. Pavón (CABA)**

**Teléfonos: 5352-6200 int. 8114**

**(011) 15-4076-0463**

**Asesor Comercial: Maximiliano Godoy**

## Sábado 5 de Julio de 2014

### 92º DÍA INTERNACIONAL DE LAS COOPERATIVAS



#### OTRO MUNDO ES NECESARIO

*“Un mundo mejor no será posible sin una distribución equitativa de la riqueza y también de los valores simbólicos como la palabra. Hay que democratizar la economía, la política y la comunicación”.*

#### FESTEJOS EN FEMOBA

El sábado 26 de julio se realizó un festejo para celebrar este día tan especial en la Federación Mutua del Oeste, España 348, Moreno. Concurrieron cooperativas, mutuales, universidades, organizaciones sociales y amig@s de la economía social. Hubo mucha música, presentaciones de los participantes y puestos cooperativos, también un almuerzo compartido y la actuación del Chango Spasiuk y su banda.



#### ESCUELA DE FLORES EN ALERTA

El 18 de julio la comunidad educativa del **CFP N° 24** ubicado en **Morón y Artigas** realizó un **“corte de calle”** en respuesta a que **hace 18 meses se encuentra colgada de un cable de luz del edificio viejo**, lo que trae como consecuencia la clausura del uso del ascensor y la inutilización de las computadoras y las herramientas eléctricas. También el corte se produjo en reclamo por los errores en la nueva construcción, que producen filtraciones de agua que van desde la terraza hasta los pisos inferiores y que inundan las oficinas, los patios y las aulas de la planta baja. Desde la radio abierta se decía y en voz alta: **“Buenos Aires ¿En dónde estás vos?”**.



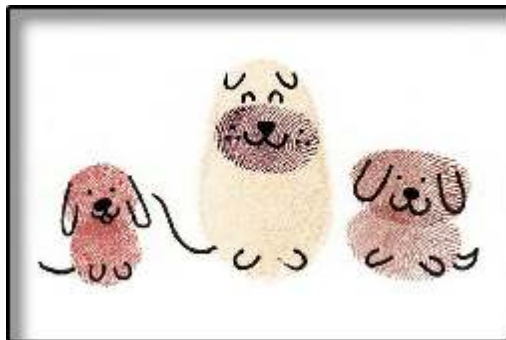
## Dibujado...

Por GAIA

Orianna, la hijita de una amiga, me invitó a jugar a los detectives. Divertida, la observé esparcir con un pincel, almidón sobre una cartulina oscura. Me hizo poner todos mis dedos sobre la mezcla, luego puso los de ella.

Finalmente cubrió el papel con cinta adhesiva transparente y me preguntó: **¿Por qué las huellas digitales son todas distintas? ¿Los gemelos tienen las mismas huellas?**

¡Jugar con chicos trae sus dolores de cabeza! No supe contestarle pero prometí investigarlo y esta es la respuesta que hoy quiero compartir con ustedes.



**Nuestras huellas dactilares son marcas únicas, como lo son las rayas de una cebra o las de un tigre y es por eso que permiten nuestra identificación.** Aunque existe una posibilidad de uno en mil de encontrar huellas parecidas, ni siquiera los gemelos comparten esta información.

Su origen parcialmente genético, cambiará según las fuerzas que recibe el embrión durante los meses de gestación. A partir de la sexta semana de formación del feto, los dedos comienzan a separarse unos de otros. Y en la décima semana, por las diversas posiciones que adquieran los dedos dentro del útero, según los movimientos que realice el feto y las fuerzas que reciban del líquido amniótico\*, comenzarán a crearse las ondulaciones de las yemas de los dedos. En la semana diecinueve, la forma no cambiará más por el resto de la vida de los individuos.

**Hay varias teorías físico-matemáticas sobre su formación, pero hasta el momento no se han podido probar experimentalmente.** Solo sabemos que el sudor sale por las yemas de nuestros dedos, se mezcla con la grasa natural que tiene cada persona y al tocar algún objeto, estas marcas quedan impresas.

Fue Juan Vucetich, quien basándose en los estudios de clasificación de huellas realizados por el británico Francis Galton, comenzó a **utilizar oficialmente este método para la identificación de personas.** Actualmente, este sistema se ha perfeccionado analizando sus arcos, sus crestas, sus formas, sus puntos.

Orianna lo resumió diciendo: ¡Gaia! Nacemos dibujados. Y juntas nos pusimos a crear dibujos con nuestras propias huellas, que nadie podrá copiar...

\*Es un líquido claro y ligeramente amarillento que rodea al bebé dentro del útero (feto) durante el embarazo.



## IV Relevamiento Nacional de Empresas Recuperadas por sus Trabajadores del Programa Facultad Abierta (FFyL/UBA)

Colaboración de Valeria Mutuberría Lazarini\*

*Desde el Dto. de Cooperativismo del Centro Cultural de la Cooperación “Floreal Gorini”, hace años venimos trabajando en torno a las problemáticas de las empresas recuperadas por sus trabajadores (ERTs), dado que representan un ejemplo de lucha y reivindicación del trabajo y sus condiciones. En este sentido, el Relevamiento realizado por el Programa Facultad Abierta, resulta un aporte muy valioso para profundizar los conocimientos de las características del sector. A continuación, compartimos los principales resultados del estudio.*



Los cambios ocurridos en el mundo del trabajo a partir de la adopción del modelo neoliberal impactaron negativamente en las condiciones de vida de los trabajadores y sus familias. Y nuestro país no fue ajeno a esta situación. En este marco, la clase obrera argentina comenzó a desarrollar distintas estrategias para contrarrestar los efectos mencionados, entre las que podemos mencionar modalidades de trabajo asociadas al autoempleo o el cuentapropismo y, con la crisis del año 2001, se hicieron visibles los procesos de trabajo colectivo autogestionados.

Un actor representativo de estas modalidades autogestionadas son las empresas recuperadas por sus trabajadores (ERTs), que surgieron como respuesta al deterioro de las condiciones laborales y la pérdida

de fuentes de trabajo. La mayoría de las ERTs adoptaron la forma jurídica de cooperativa de trabajo, esto motivado por la modificación de la Ley de Concursos y Quiebras en el año 2002. Estas organizaciones emergen como formas de trabajo participativas y colectivas que centran atención en el trabajo, la satisfacción de las necesidades de sus integrantes y la toma de control de la producción y reproducción por parte de los mismos trabajadores.

En lo que respecta al campo de estudios de las ERTs, desde marzo de 2002, el Programa Facultad Abierta (FFyL/UBA) viene desarrollando un seguimiento sostenido en el tiempo de la evolución de las ERTs, trabajando en relevamientos donde se indaga sobre las cuestiones generales y los problemas que reflejan la realidad del sector. De acuerdo al Programa Facultad Abierta, **una empresa recuperada representa una unidad económica –productiva o de servicios– que atraviesa un proceso por el cual pasa de la gestión privada a la gestión colectiva de sus antiguos asalariados. En el curso de este proceso, los trabajadores toman en sus manos la producción**





*o la actividad económica de la empresa debido por lo general al abandono o al cierre patronal, causado por diversos motivos, buscando primordialmente la conservación de sus puestos de trabajo.* Es importante tener en cuenta esta definición, porque atraviesa las distintas investigaciones que el grupo viene realizando.

El primer relevamiento se hizo en los años 2002/2003 sobre 59 casos -años representativos en el crecimiento de las ERTs -, el segundo en el 2004 sobre 72, y el tercero en el año 2010 sobre 85. Dado que las ERTs son experiencias en crecimiento, el Programa Facultad Abierta realizó durante el año 2013, un nuevo relevamiento donde centró su atención en los casos surgidos en los últimos tres años. Según información relevada, **en la actualidad hay aproximadamente 311 ERTs en todo el país, que ocupan a casi 13.462 trabajadores.**

El promedio de trabajadores por empresa representa 43 puestos de trabajo. Se concentran principalmente en el Gran Buenos Aires (31%) y la Ciudad de Buenos Aires (19%). El resto de la provincia de Buenos Aires y demás provincias del país concentran el 50%. Por región: AMBA 50%, Pampeana 31%, Noreste 6%, Noroeste 3%, Cuyo 4% y Patagonia 6%.

Por rubro/sector productivo: **las metalúrgicas representan el mayor número**, le siguen las alimentarias y en menores proporciones, las gráficas, las textiles, industria de la carne, construcción, gastronomía y otros rubros industriales y de servicios. En líneas generales, el análisis de los resultados muestra, entre otras cosas, **la**



**permanencia y la vitalidad del proceso de recuperación de empresas por sus trabajadores.** Si bien inicialmente, la recuperación de fábricas como estrategia de conservación de los puestos de trabajo se pensó como una acción coyuntural que respondía a las condiciones generadas por la crisis de 2001, con el paso de los años comenzó a legitimarse como una estrategia "alternativa" frente al cierre, quiebre o incumplimientos de los contratos de trabajo.

En este marco, es interesante comprender que **las ERTs se desarrollan como experiencias alternativas a la economía del capital**, basada netamente en la generación y acumulación de la ganancia por medio de la explotación y deterioro del trabajador y sus condiciones de trabajo; **democratizando los procesos al interior de las fábricas y colectivizando la propiedad de los medios de producción.**

Luego de años de lucha y resistencia, las ERTs han logrado desmitificar la valoración negativa que existía sobre ellas, fundada en una supuesta incompetencia, ineficiencia e ineficacia. Actualmente, **se legitima la capacidad de los trabajadores para dirigir en forma autogestionaria las empresas.** Esto permitió la construcción de una **identidad social que transforma las relaciones laborales, pasando de trabajador asalariado a autogestionario.**

Para acceder al último informe: [http://recuperadasdoc.com.ar/Informe\\_IV\\_relevamiento\\_2014.pdf](http://recuperadasdoc.com.ar/Informe_IV_relevamiento_2014.pdf)

## ¿Cuáles son tus facultades Comuna 7?

Por Gustavo Viera

*Una nueva rendición de cuentas semestral de la Junta de la Comuna 7 ha tenido lugar el miércoles 23 de julio en la Sede Comunal y aún continúan las dudas respecto de los alcances que tienen los gobiernos comunales. El reciente Decreto 251 del Poder Ejecutivo hecha más sombras que luces a este interrogante.*

El Presidente de la Junta Comunal, **Guillermo Peña**, toma el micrófono y comienza un repaso de las obras y proyectos que se fueron desarrollando, las que están en curso y las que se prevé para el resto del año. Repite como en otras ocasiones que **el presupuesto no es competencia de la Comuna porque aún no es jurisdicción** y afirma que en el proceso de descentralización en marcha, el gobierno ha otorgado como **facultades exclusivas de las Comunas el mantenimiento del arbolado y los espacios verdes**.

Hasta aquí, todo bien. Comienzan las preguntas, recrudecen las dudas. Un vecino consulta sobre el uso de hidroelevadores para la poda de ejemplares, ya que en una zona cortaron indiscriminadamente ramas y cables, dejando sin servicios a los vecinos. Peña responde que la poda es realizada por una empresa privada y que la Comuna **controla** a través del envío de una cuadrilla.



*“En todo no estás vos”, piensa un vecino que cruzó al jefe comunal afirmando que “hacen lo que quieren” y realizan obras inconsultas. Pone como ejemplo la **Plaza Misericordia**, donde se reunieron 800 firmas de vecinos que se oponían al enrejamiento. Peña contestó que tiene 2.000 firmas pidiendo el cerco. “¿Me las podes mostrar mañana?”, retrucó el vecino, a lo que Peña elegantemente afirmó que “lo que hacemos lo hacemos porque la mayoría de los vecinos lo quieren”.*

Otro vecino quiere conocer el monto de dinero de **lo que se gasta en obras** en la Comuna, a lo que Peña aduce que al no ser jurisdicción, la Comuna no tiene decisión sobre eso. *“Lo que hacemos es conseguir obras en coordinación con los distintos Ministerios, verdaderos responsables de las obras. El eje central de las Comunas es el mantenimiento, las obras quedan a cargo de los Ministerios. Sólo se podrán realizar obras de envergadura pequeña. Y una vez que la Comuna tenga presupuesto será para mantenimiento”.*

Por último, la Secretaria de Organización del Consejo Consultivo solicitó a la Junta Comunal su posición frente al polémico **Decreto 251/14**, recientemente suspendido por una medida cautelar, que crea una estructura organizativa de las Comunas, definiendo nuevas Gerencias y Subgerencias con **funciones y competencias reservadas por ley a las Juntas Comunales**. Peña sostuvo que *“las Comunas deben tener una estructura, reclamo que viene desde hace un tiempo. Y que esta estructura es escasa, si se tiene en cuenta que los antiguos CGP’s tenían 10 cargos y las Comunas implican más responsabilidades. Pero en este avance de la descentralización es lo que tenemos y lo vamos a tratar en la Junta”.*

## Verde y Popular

Por María Gabriela Perugini

***El 2 de julio en el 5º piso de la Sede Comunal en Av. Rivadavia 7202, se realizó el Taller “Plan Verde Iniciativa Popular” impulsado por los vecinos de la Comuna 9 para fomentar el ahorro de energía eléctrica.***

Al taller concurrieron **unos treinta vecinos** y los **juntistas Rubén Tzanoff** (Comuna 9), **Felisa Marinaro** y **Carlos Gullo** (ambos de la Comuna 7). Tuvo dos momentos. La primera instancia estuvo a cargo del **Profesor Jorge Navarro**, que expuso **las causas y los objetivos del Plan**.

A raíz de los cortes de luz producidos en diciembre de 2013, los ciudadanos de la Comuna 9 analizaron el problema más allá de la resolución de coyuntura. Diseñaron un Plan que solicitaba **reglamentar y cumplir cuatro leyes aprobadas por la Legislatura** que contribuyen a disminuir los efectos del cambio climático y en la actualidad no se encuentran vigentes. Armaron el **proyecto de Ley Plan Verde** de Iniciativa Comunal para Ahorro de Energía y reclamaron la **reparación histórica** de la empresa concesionaria de autopistas por el perjuicio ambiental **al barrio de Parque Avellaneda**.



La nueva propuesta tiene tres puntos fundamentales: **la colocación de bombas de agua solares** en los edificios públicos y de propiedad horizontal nuevos, **un programa de forestación participativa** que aspire alcanzar un millón de árboles en la ciudad y **la instalación de terrazas verdes** que logre 315.000 m<sup>2</sup> al término de cinco años de aprobada la ley. Prevé instancias de **educación, estímulos impositivos y la conformación de consejos participativos y reguladores** que estarán integrados por especialistas, juntistas y miembros de los Consejos Consultivos para evitar los monopolios políticos o instancias administrativas centralizadas.

El 6 de febrero la **Junta Comunal 9 aprobó por unanimidad los proyectos presentados por los vecinos y los elevó a la Legislatura**. Por otra parte, el Movimiento Comunero planteó a Ciudadanos por Comunas convocar a una reunión para analizar y hacer extensiva la propuesta. El 5 de abril **se hizo un taller en el Cabildo de Buenos Aires para el lanzamiento del Plan Verde a todas las Comunas**.

En su exposición, **Jorge Navarro** destacó que *“se vuelve indispensable concientizar sobre el uso responsable de recursos energéticos y promover la utilización de energías limpias. Eso estamos buscando con estas presentaciones, canalizarlo desde abajo, generar conciencia. Empezamos 5 y se fue multiplicando, cada uno lo hizo propio, lo mejoró con aportes superadores”*. Luego se organizó el debate y la deliberación de los vecinos en **4 grupos**. Se analizaron los aspectos positivos y negativos del Plan y se elevaron nuevos aspectos a impulsar.

Se desplegaron las conclusiones y entre las nuevas propuestas figuraban: buscar formas de **recolección de agua de lluvia**, indagar y hacer extensiva **la reparación por el daño ambiental que causa la autopista en Parque Chacabuco**, instalar **espacios verdes en las veredas** cuyo ancho lo posibilite y propiciar **una poda controlada**.

## ACORDES INOLVIDABLES: Héctor Starc en La Perla Bar

Por @ferzucker

Los baños de cualquier local generalmente no causan devoción entre los clientes. Son lugares de paso para hacer las necesidades básicas de cualquier ser humano en la tierra. En este caso, **el baño de “La Perla del Once” es una obra de arte en sí misma**, ya que allí fue fundado el rock argentino, a través de la composición de “La Balsa”. Ahora luce renovado con un buen escenario y espectáculos programados los fines de semana por **Rodolfo García**, quien fuera baterista de los grupos Almendra y Aquelarre. Un viernes de julio, con lluvia y frío en la ciudad, estuvo **Héctor Starc y su banda**. Una grata sorpresa ver y escuchar en vivo a este prodigioso guitarrista, que **presenta su nuevo disco y rememora clásicos** como “Rock de la Mujer Perdida” de Los Gatos, “Como el viento, voy a ver” de Pescado Rabioso y “Blues Local” de Pappo’s Blues. La viola suena y hace vibrar las paredes, en tanto que las referencias orales entre tema y tema a los **episodios musicales protagonizados en el pasado**, actualizan la “vigencia” de un género al que no se debe dar por perdido, aún ante la economía autoral de las bandas de hoy.



## RECORRIDOS: Museo Nacional de Bellas Artes

Colaboración de Carmen Barrella

Fue como estar en un escenario teatral: una escenografía, las más de 12.000 obras; los visitantes y los artistas como actores. Un ámbito exquisito por su arquitectura y lo atractivo del arte europeo del siglo XIX y el nacional. Se recorren las obras de Van Gogh (un original), Degas, Gauguin, Rembrandt. De pronto, en otra sala aparece Don Prilidiano Pueyrredón, De la Carcova, Sivori y Cándido López (desde chica me parecían dibujos de historieta). En el primer piso, un espacio dedicado a “La Hora Americana” (1910-1950), se saldaba una deuda con otros modos de ver la realidad. Ahora, **el mundo renacentista europeo y las esculturas de Rodin se emparentaban con el colorido de nuestras provincias**, con la “Venus Calchaquí” de Arrili, un óleo de Berni “Jujuy” del ’37 y otros.



Me sumergí en la exposición de “Rep”. **¡Qué ingenio e inteligencia para mostrarnos a nosotros mismos!** Con el fútbol, el psicoanálisis, las dictaduras; un recorrido por nuestra historia. Una conversación con el empleado de seguridad me emociono: *“es la primera vez que estoy en un museo, los chicos que vienen. Ver cómo disfruta la gente. Yo no lo tuve y estoy aprendiendo”*. Salí pensando que ninguno de los allí presentes, ni los visitantes, ni los de mantenimiento, ni los de restauración, **nadie sale igual que como entró a esa experiencia** en nuestro museo público y gratuito.

Avenida Del Libertador 1473. Teléfono: 5288-9900.



## ***“El arte debe ayudar”***

Colaboración de Nicolás Rosales

***El próximo 29 de Agosto a las 20:30 hs. dentro de las actividades culturales del Centro Cultural “AdánBuenosAyres” se llevará a cabo como todos los viernes el “Ciclo Fusión”. Allí se presentará la banda “Codesuma” con invitados. Esta vez el encuentro contará con un condimento especial: no se pasará la gorra como se suele hacer, sino que aquellos que vayan podrán llevar un alimento no perecedero, ropa o un juguete para ser donados al Hospital de Niños.***

Revista la Taba estuvo charlando con **Pablo Balarío**, músico, cantante y compositor. Además cocinero y dueño del bar **“La Covachita”**, reconocido local del barrio Parque Chacabuco y unas de las primeras personas que apoyó el proyecto de la Cooperativa. Contó detalles del encuentro y hablamos de su pasión por la música.

**Revista La Taba: ¿Desde cuándo haces música?**

**Pablo Balarío:** En bandas toco desde los 14 años. He tocado distintos tipo de música: me acerqué primero por el lado de la guitarra haciendo canciones de Silvio. Después conocí a un flaco que me llevó al mundo del rock y a mí se me abrió todo un panorama enorme. Había estudiado piano y guitarra, empezando como un hobby. Entonces, empecé a tener más yeites de rock and roll. Aparte, venía escuchando otras cosas: de mi viejo, el tango; y de mi mamá, música más tipo Pimpinela. Tenía una mezcla en la cabeza que no entendía nada!!! De hecho, hoy mi música tiene algo de esas partecitas, del tango a través de la letra, desde la composición y también tiene esas cosas que le habla al amor desde el lado de José Vélez. Uno no se puede desprender de lo que había escuchado de chico.



Pablo tiene 37 años y además de cantar compone. Su banda se llama **“Codesuma”** y con ella se presentará en el ciclo de fusión. A pesar de hacer rock, Pablo comenta que siempre le gustó el tango, aunque al principio no lo entendía. *“La música que escucho sin analizar, me llega”*, y eso le pasó con el tango.

*“Con esta banda no hacemos tango, pero las letras tienen mucho de esto, hacemos un rock rioplatense. Somos una fusión, un poco de rock, reggae, ska, candombe, un poco de pop”.*

**RLT: ¿De qué se trata la movida del 29 de agosto?**

**PB:** Es un espectáculo que nosotros nos debíamos. Surgió con la idea de tocar en algún teatro, nosotros venimos tocando desde el 2006. Hablé con la gente del teatro y la verdad que tuvieron re contra buena onda. Fui con una propuesta para fusionar rock con tango y hacer como una composición de las dos orillas. Viene una banda amiga, que es una orquesta de tango y candombe, con tambores, guitarra y voz. La idea es fusionar estilos y demostrar que no todo es tan distante. También vienen los chicos de *“Preparate el 7”*, una murga argentino/uruguaya. Queríamos que este espectáculo, además de ser un show para la gente, sirva para recaudar cosas para el Hospital de Niños. El arte debe servir para esto, para ayudar.

**Pablo, además de ser músico, es cocinero.** En su bar se nota la impronta musical y también se observan ciertas iniciativas alrededor del arte. Allí, cada tanto, se pueden apreciar exposiciones de pinturas, bandas en vivo, tango, peñas, etc.

***La invitación está hecha a todos los lectores a pegarse una vuelta por el Adán y disfrutar de un show musical y ser parte de un evento solidario.***

## DETRÁS DEL MOSTRADOR: DISTRIPIÑO

La familia “Dieguez” atiende este local mayorista y minorista especializado en la comercialización de artículos de peluquería. Ubicado en **Asamblea 674**, casi intersección con Del Barco Centenera, “Distripino” cuenta con una larga trayectoria y experiencia en el rubro, además de sumar una cálida decoración y ambientación. Ofrece productos de óptima calidad para todos los gustos en materia de “cabello”, tanto para el hombre como para la mujer. **Una muy buena opción y “cerca” de tu casa.**



## CIRCULO DE LECTORES “AMIGOS DE LA TABA”

Nos distinguimos por salir a caminar la comuna y entregar en mano cada uno de nuestros ejemplares, además de ponerla a disposición en nuestros centros de distribución. Usted puede formar parte del círculo de lectores de la revista enviándonos sus datos para recibirla todos los meses en su domicilio.

Aida Dematteo, María Ester Dematteo, Gerardo Perugini, Diego Pogliese, Adrian Martino, Leonardo Fiorito, Julián Rubio, Cintia Di Marco, Sandra Viera, Corina Escames, Cristina Ruiz, Mariano Rodriguez, Cristina Urban, Silvina Cigarroa, Fernando Iturrieta, Emiliano Llanos, Pablo Pedroza, Facundo Calbo, Facundo Corol, Juan Pablo Moretti, Luciana Lagrotte, Natalia Dzerezun, Florencia Dima, Amelia Carreño, Juan José Filippo, Juana Sala, Daniel Filippo, Silvia Efron, Ema Ester Roitberg, Juan Alberto Rosental, María Laura Guzmán, Carmen Barrella, Jorgelina Sassera, Florencia Cendali, Alejandra Feld, Dra. Marta Elena Méndez, Remises Gaby, Juana Di Donato, Javier Anglieri y El Conde de Saraza.

A todos ellos muchas gracias por confiar en este emprendimiento autogestivo.

**LA TABA ES SUERTE O CULO**  
**PARTICIPA JUNTO A NOSOTROS**  
**SITIO INSTITUCIONAL:**  
[www.cooperatalataba.com.ar](http://www.cooperatalataba.com.ar)  
**CORREO ELECTRONICO:**  
[info@cooperatalataba.com.ar](mailto:info@cooperatalataba.com.ar)



## CEDESAL

Centro para el Desarrollo de la  
Economía Social en América Latina

Desde 1987 comprometidos con el desarrollo de la  
economía social.

### CAPACITACION – ASISTENCIA TECNICA

Av. de Mayo 1370 - Piso 10° - CABA

Tel./Fax.: 4951-0595

E-mail: cedesalar@yahoo.com.ar



**MAPFRE | ARGENTINA**



Av. Asamblea 200

Tel./Fax: 4923-6087

Cel: 15-5526-8995



MapfreParqueChacabuco



## Restaurante Pashuca Cooperativa

Comidas caseras todos los días  
Platos variados y nutritivos  
Servicio de catering



Horario de Atención:

De 9 a 15.30hs. y de 19 a 24hs.

Varela 1061 - Flores

4633-2822 - 3974-9870 - 15-4093-3832

Pashuca\_cooperativa@yahoo.com.ar



Pashuca Cooperativa de Comidas Caseras

## AUTOMOTORES FREE

0 km. - Usados - Consignaciones - Permutas - Financiación

Av. Asamblea 178 - C.A.B.A

Tel. 4925 - 4685

e-mail: automotoresfree@hotmail.com

Visitenos próximamente en nuestra página web  
automotoresfree.com.ar





## El arte y lo urbano



## Imágenes de Ana Lavazza

