

La Tabla

Cooperativa de Trabajo Ltda.

"Declarada de interés cultural y en materia de comunicación social por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires"



EL BARRIO EN ACCIÓN
La Biblioteca del Hospital Piñero
Por María Gabriela Perugini



ENTREVISTA SOLIDARIA
Los Callejeros de Flores
Por Gustavo Viera



La Ciudad... ¿Verde?

COBERTURAS

Ciudadanía Porteña

AGENDA COMUNAL

Espectáculos y Actividades Gratuitas

RED COMERCIAL

Descuentos y Promociones

FHT

FARENHEITE

Indumentaria Masculina



Ya Inauguro!!!

Sucursal Parque Chacabuco

Del Barco Centenera 1270 - 4921-5292

Los Mistoles

Taller de tejidos

Crochet

Cursos de crochet I y II
Clases Guiadas
Curso de Ajuar de Bebé

Telar

Cursos de Telar I y II
Bastidor Triángulo
Aborígen

Dos Agujas

Cursos de Cálculo y
Terminaciones
Clases Guiadas
Curso de Ajuar de Bebé

Fieltró Tapiz

Ñandutí Moltería

Bolillo Amigurumi Muñecos en Tela

**Nueva
Dirección**

Pje. Del Comercio 1060 - CABA

Tel: 4921-8229 / 15-5403-9830

www.tallerlosmistoles.com.ar

tallerlosmistoles@hotmail.com

[tallerlosmistoles](https://www.facebook.com/tallerlosmistoles)

BANCO CREDICOOP

COOPERATIVO LIMITADO

En Banco Credicoop
te ofrecemos los mejores créditos,
con las mejores tasas.

Adhesión Comisión de Asociados
Parque Chacabuco
Sucursal 041
Av. La Plata 1435
C.A.B.A.

www.eho.coop

EL HOGAR OBRERO

Cooperativa de Consumo, Edificación y Crédito Ltda.

Cooperativa que construye y financia viviendas;
y brinda servicios de turismo y actividades
culturales para sus asociados.

*Pioneros del cooperativismo en nuestro país,
desde 1905, trabajamos por la cooperación libre.*

Productos
y Servicios **Coop**

elhogarobrero@eho.coop

Av. La Plata 543, Primer Piso - C.A.B.A.

Tel. 4905-5550, 4901-0200 - Fax. 4901-1741



LA REDONDA MULTICOLOR

Cuando lean esto es muy probable que el **Mundial de Fútbol "Brasil 2014"** haya concluido y nuestro seleccionado habrá llegado a un lugar, esperamos que a la final y campeón. Toda la expectativa del mes estuvo centrada en esta competencia deportiva, la más importante de todas a nivel internacional, la que se juega cada cuatro años.

Aunque sepamos que el **resultado** es un elemento "vital" para alcanzar cualquier objetivo y "condicionante" de nuestra forma de mirar y caracterizar la **realidad**, queremos afirmar hasta aquí algunos hechos y cuestiones que nos llamaron la atención y que valen la pena destacar:

- La aparición de futbolistas rutilantes y con nombre propio en Latinoamérica: **Lionel Messi, Neymar, James Rodríguez, Luis Suárez, Arturo Vidal y Antonio Valencia**. Al menos uno por equipo clasificado a la copa, deben integrarse al análisis grupal del rendimiento futbolístico de cada selección.
- El programa **"De Zurda"** que puso en el aire **TELESUR** todas las noches con la conducción de **Víctor Hugo Morales** y **Diego Armando Maradona**, con la participación de las principales figuras de este deporte y un respeto profundo por la palabra y la buena y sana discusión futbolera.
- El peso relativo que perdieron **las acciones de las barras en las tribunas** y las polémicas estériles sobre la **situación de los gobiernos populares latinoamericanos**, representadas a través de los medios masivos de comunicación.

Como dice un relator argentino: ¡Qué viva el fútbol! Como dice La Tabla: ¡Que la redonda multicolor siga girando!

Refranero Popular

"No por mucho madrugar, se amanece más temprano"

Grupo de Trabajo: Nerisa Bosco, Antonella Bruno, Ana Lavazza, María Gabriela Perugini, Carlos Roldán, Alberto Vázquez, Gustavo Viera, Fernando Javier Zuker.

Propietario: Cooperativa de Trabajo La Tabla Limitada.

Av. Vernet 174 PB "5" CABA (CP 1424) / Teléfono: (54-11) 2067-2488.

E-mail: info@cooperativatataba.com.ar / **Web:** www.cooperativatataba.com.ar

Creación del medio: Noviembre de 2011 / **Tirada:** 2.000 ejemplares.

ISSN 2250-4966 / Registro de la Propiedad Intelectual N° 5171674.

Coordinador General: Lic. Fernando Javier Zuker / **Editor Responsable:** Lic. Gustavo Alejandro Viera.

Todas las colaboraciones son ad honorem y los artículos firmados no reflejan necesariamente nuestra opinión.

El propietario no se responsabiliza por el contenido de los anuncios. En caso de reproducción citar la fuente.

Impresión: Ferrograf Cooperativa de Trabajo Ltda. / Tel: 54.221.479-3548 - Boulevard 82 N° 535 La Plata.

Diseño: cer-multimedia.com.ar

Promotora de la Red Comercial: 15-6733-0614 (Daniela Bruno).



Te quiero verde... y no bar

Por María Gabriela Perugini

El 8 de mayo se aprobó en la Legislatura porteña la Ley que habilita la instalación de bares en espacios verdes que tengan más de 50.000 m². La medida afectará al Parque Chacabuco.

Con el nombre de “áreas de servicios” el Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires concede permisos de usos precarios para la instalación de locales destinados a la venta de alimentos y bebidas; construcción y mantenimiento de sanitarios accesibles al público y montaje de cámaras de seguridad.

El proyecto había sido presentado por **José Luis Acevedo**, legislador del Pro en la Ciudad. Había motivado una declaración del Consejo Consultivo de la **Comuna 7** que en noviembre de 2013 se manifestó “en contra del otorgamiento de permisos para la instalación de bares dentro de los límites de Parque Chacabuco”.

Frente a obras inconsultas en los espacios verdes públicos, se organizó la participación de los vecinos en la **RED Interparques y Plazas**. Se unieron para hacer valer los derechos como ciudadanos. En su Facebook, entre los pedidos figuran: “Plazas y Parques sin rejas, sin bares, sin estacionamiento, con verde, con árboles, con plantas, con huertas, con aire puro, lugares de esparcimiento que mejoren nuestra calidad de vida”.

Si bien tuvieron la posibilidad de exhibir su disconformidad en la **Audiencia Pública**, no fueron tomados en cuenta el día de la votación. En su exposición, el legislador **Alejandro Bodart** expresó que

“el 99 por ciento de todos los que se anotaron para participar en la Audiencia habló en contra. Se los podría escuchar y no tomarlas como una formalidad”, terminó reclamando. Con respecto a Parque Chacabuco comentó que “hoy hay menos del 40 por ciento de los espacios verdes que existían originalmente”.

Los argumentos en contra de la Ley apuntaron desde causas ambientales hasta constitucionales. La legisladora **Virginia González Gass** aclaró que “nos preocupan los espacios verdes porque aquí, en Buenos Aires, tenemos 1,8 m² por habitante y la Organización Mundial de la Salud recomienda entre 10 y 15 m² de espacio verde por habitante”.



Fuente: Facebook RED Interparques y Plazas

Además la **Ley de Comunas** establece que las mismas **tienen a su cargo** en forma exclusiva la planificación, ejecución y control de los trabajos de mantenimiento de los espacios verdes. La legisladora **Claudia Neira** agregó que “se está generando un sistema que hace eje en el privado, para supeditar a él todos los servicios que el Estado debería estar brindando”.

A los pocos días de aprobada la Ley tras el acuerdo entre los bloques del **Pro** y **Unen**, el Jefe de Gobierno **Mauricio Macri** publicó en su Facebook una defensa: “comer algo sencillo, tomar un refresco o un café al aire libre, forma parte de la recreación que se busca en el tiempo libre. Comer es parte del esparcimiento (pregúntenle a un chico si no es así). En poco menos de un año, vas a poder ir a pasear a la plaza y tomarte un café en un lindo barcito, limpio y respetuoso”.

Un relevamiento hecho por el Consejo Consultivo contabilizó un total de 32 comercios entre bares, kioscos, heladerías, restaurantes, supermercados, panaderías y pizzerías en los alrededores del Parque

Chacabuco en noviembre de 2013. La vecina **Cristina Sottile** comentó que *“la gente viene los sábados y*



Fuente: Facebook RED Interparques y Plazas

domingos y hace picnic, el uso es lo que le da significado al parque, sin necesitar construcciones adicionales. Alrededor hay suficientes bares como para proveer a las necesidades. Si uno quiere tomar un café, va a encontrar un bar. Si quiere una bebida para el nene, va a encontrar un supermercado o un kiosco”.

Los espacios verdes y las arboledas no sólo embellecen el espacio urbano sino que aportan múltiples beneficios. Cristina Sottile apuntó su **rechazo contundente a la construcción en parques** *“porque atenta contra la calidad de vida. En dos años a esta parte, a dos cuadras a la redonda, mataron 10 árboles. Eran ejemplares que estaban en perfectas condiciones y no fueron repuestos. Estas acciones afrentan contra la vida sin ningún motivo, necesitamos oxígeno para respirar, la sombra para bajar la temperatura en verano y el espacio absorbente para evitar inundaciones”.*

Jorge Fiorentino, consultor privado en gestión de arbolado y espacios verdes urbanos, tuvo sus reservas: *“todo depende de cómo se hagan las cosas. No lo veo como una cosa dañina o perjudicial siguiendo pautas donde no se afecte el arbolado, ni los cursos normales del parque. Tiene que ver con cómo se implemente. Por ejemplo, en un momento se decidió armar canchas de*

bochas en todas las plazas y en muchas se tuvo que levantar porque no las usaban. Si no se planifica y se elabora con criterio, no va a tener éxito la medida”.

En tanto la vecina propuso *“un estudio de impacto ambiental y si es dañino a la calidad de vida se puede rechazar por anticonstitucional. No porque las leyes sean aprobadas, tienen que ser legitimadas necesariamente. La situación es desesperante porque avanzan en nombre del comercio, de una licitación”.*

Mientras tanto...

El 10 de junio, al cierre de esta edición, Mauricio Macri impulsaba el **Plan Buenos Aires Verde** para la construcción de **78 nuevas plazas y 12 parques** en 20 años. Además anunció un **programa de Arbolado Público** que buscará llegar a un árbol cada tres habitantes o uno por m². Dicha declaración explica la necesidad de ampliar los espacios verdes.



El escaso verde de Parque Chacabuco

Sin embargo, entra en contradicción con la **política de acrecentamiento de las áreas con cemento en las plazas por la instalación de senderos o estacionamientos y con la reciente ley**. Entonces se podrían profundizar algunos interrogantes: ¿Es una verdadera necesidad construir bares en los parques? ¿Quiénes se beneficiarán con las concesiones?

“La profesión del periodista está bastardeada”

Colaboración de Marisa Cingolani

El fundador y editor del periódico La Gaceta de Flores, Luis García, opina acerca de la Comuna 7, las problemáticas que afectan a los vecinos de Flores y cómo es dirigir un medio de comunicación vecinal en los tiempos que corren.

Revista La Taba: ¿Cómo nació la revista y en qué año fue fundada?

Luis García: En 1997, Flores carecía de un medio de comunicación barrial que le acercara información de actualidad a los vecinos. En ese entonces, el asesinato del fotógrafo y reportero gráfico José Luis Cabezas conmocionaba nuestro país y a mis colegas. En esas condiciones, el 27 de abril de 1997 nació La Gaceta de Flores, un medio que lleva 17 años de permanencia en el barrio.

RLT: ¿Qué análisis hace de la evolución de la publicación?

LG: La Gaceta fue abriendo senderos y mejorando hasta llegar en la actualidad a aumentar su número de páginas, mejorar su formato y tener pleno color.

RLT: ¿Cómo es llevar adelante un proyecto editorial de estas características en la actualidad?

LG: Sinceramente no es fácil conservar en el tiempo una publicación que pueda mantenerse en su línea editorial opinando, investigando e informando a la comunidad sobre noticias que no aparecen en los medios de mayor gravitación y que pueden no ser del agrado de algunos vecinos. Además, editarla exige mucha dedicación y horas de trabajo para cumplir con los plazos de edición,

impresión y distribución, entre otras cosas, que se establecen para llegar en tiempo y forma al lector.

RLT: ¿Desde que año vive en la Comuna 7 y qué características singulares tiene Flores?

LG: Vivo en el barrio desde 1982. A mi entender, Flores es un barrio contradictorio porque por un lado convive un sector muy pobre con una población que se detuvo en el tiempo y que apela constantemente al linaje y los blasones que hoy son parte de su historia. Actualmente, el barrio tampoco tiene las casonas que fueron el ámbito de figuras prominentes del pasado. Por otro lado, tiene un conglomerado comercial muy importante, aunque también basta con sólo caminar por la Plaza Flores para ser testigo de las filas de indigentes que se forman al costado de la iglesia San José de Flores; en busca de contención y un plato de comida. Son dos caras de una misma realidad. Otra de las características más sobresalientes es el deporte: el fútbol profesional es el gran ausente del barrio, el cual busca consuelo en los clubes que lo rodean: All Boys en Floresta, Argentinos Juniors en La Paternal, San Lorenzo en Boedo y Ferro Carril Oeste en Caballito.



RLT: ¿Qué es lo que más le apasiona del barrio?

LG: Lo más hermoso que tiene Flores es el barrio de casitas ex municipales, construidas por el arquitecto socialista Fermín Bereterbide (1895-1979), ubicadas en la calle Yerbal y Caracas, al sur del barrio. También puedo destacar que el barrio ha sido fuente de inspiración de muchos intelectuales. Por ejemplo, Berni se inspiró en las lagunas del Bajo Flores para inmortalizarlas en su obra Juanito Laguna.

RLT: ¿Qué sitios históricos o personalidades destaca en el barrio de Flores?

LG: Fue habitado por figuras propias y ajenas. El secretario de Juan Manuel de Rosas y el propio Rosas eran asiduos concurrentes de la quinta de su consuegro. La casa de la familia Marcó del Pont funcionó como hospital de campaña en los enfrentamientos entre Capital y Provincia de Buenos Aires que tuvieron lugar en el puente Alsina. Además, existen innumerables puntos y personajes que habitaron en el barrio.

RLT: ¿Qué cosas cree se podrían mejorar en la Comuna 7 y puntualmente en su barrio?

LG: Un incendio ocurrido en 2012 dañó el normal funcionamiento del Hospital Álvarez. Este hecho afectó 8 servicios más la guardia. En la actualidad, todavía funciona un servicio para la atención de emergencias improvisado y en pésimas condiciones. Es importante destacar que a la guardia original sólo le falta limpieza, pintura y habilitación de las 20 camas para estar en óptimas condiciones y atender las necesidades de la salud de la comunidad.

RLT: ¿Por qué sintió interés en fundar una publicación y cómo descubrió su vocación por el periodismo?

LG: Desde chico se despertó en mí la vocación por el oficio. Con un grupo de amigos habíamos formado un club y yo dirigía la revista del lugar. Más tarde integré el equipo de prensa de Aerolíneas Argentinas junto a un grande del periodismo, Arquímedes García Díaz.



Luego, integré el equipo de prensa que editaba el periódico Aerogremiales, pasé por la revista Casas y Jardines y fui fundador de la revista Telón. Me interesó formar un periódico barrial porque Flores no contaba con un medio de comunicación propio.

RLT: ¿Qué reflexión hace de la profesión en este nuevo aniversario del Día del Periodista?

LG: La profesión está bastardeada. La mayoría de los periodistas de los grandes medios mienten, distorsionan la noticia y olvidan que esta profesión ha dado y sigue dando mártires por informar la verdad, aunque sean los menos. Los grandes medios no son propiedad de periodistas, sino de empresarios que digitan la información de acuerdo a sus intereses económicos.

RLT: ¿En qué proyectos periodísticos se encuentra trabajando actualmente?

LG: Estamos afinando el nuevo formato del periódico y trabajando para incorporar un suplemento de 4 páginas, que nos permitirá contar con 16 páginas en total; todas dedicadas al tema de la educación pública. Además, queremos editar un suplemento cultural.



Centro Cultural Adán Buenosayres

Supersaludables / Lunes 21 y Martes 22 a las 15.30hs. y 17hs. / VACACIONES

Dos niños viven una experiencia única e inimaginable. Supersaludable, el superhéroe de la alimentación, entra en acción y los invita a recorrer juntos el maravilloso mundo de los alimentos.

**Subo y Suelo / Miércoles 23, Jueves 24 y Viernes 25 a las 17hs. / VACACIONES**

Circo y Danza. Volaba al ras del suelo, por arriba del agua y remontaba vuelo, el motor volaba alto y otra vez volvía al suelo...

Marea / Sábado 26 y 2 y Domingo 27 y 3 a las 17hs. / VACACIONES

Circo. Invita a mirar el mar y, a través de los ojos de un bañero, en una playa de arenas claras y azules mares, sumergirnos hacia las profundidades...



Parque Chacabuco / Bajo Autopista - Av. Asamblea 1200 o Eva Perón 1400

4923-5876 / adancomunicacion@gmail.com – Blog: <http://amigosdeladanbuenosayres.blogspot.com.ar>

Centro Cultural Marcó del Pont

**Popurrí / Martes 22 y 29 a las 14hs. y 16hs. / VACACIONES**

La Compañía de Danza Integral "Duam" lleva adelante este musical infantil basado en las canciones de la querida y recordada María Elena Walsh.

Con esta lluvia / Jueves 24 a las 14hs. y 16hs. / VACACIONES

Silvia Reinaudi y Carlos Martínez reafirman su identidad provinciana en una puesta donde los títeres dan vida a una dramaturgia pensada desde el juego, el de los niños y el de los adultos.

**Roja, la selva / Sábado 26 a las 15hs. y 17hs. / VACACIONES**

Cuerda Floja Teatro exhibe esta obra que recopila leyendas del pueblo guaraní y además transmite un mensaje de cuidado del medio ambiente, especialmente de los árboles.

Artigas 202 / Flores

4611-2650 / ccmarcodelpont@hotmail.com – Blog: <http://ccmarcodelpont.blogspot.com.ar>

"Eventos organizados por la Dir. Gral. de Promoción Cultural, Subsecretaría de Gestión Cultural, Ministerio de Cultura, Gobierno de la Ciudad".

BUENOS AIRES CORRE. En la Pista de Atletismo, Parque Chacabuco. Lunes, miércoles y viernes de 19 a 21hs. Sábados de 9 a 11hs. Facebook: deportesBA

JUEGO. Taller de Juego para chicos de 4 años en “Inglés”. Invitamos a los papis y los chicos a presenciar una clase demostrativa del taller en Parque Chacabuco. Viernes de 17.30hs. a 18.30hs. Tel. 4923-8606.

PERIODISMO. En el Centro de Formación Profesional N° 24, Morón 2538, Flores. Taller gratuito los martes y jueves de 19 a 22hs. Abierta la inscripción al curso que inicia en el segundo cuatrimestre. Tel. 4611-5374 / 4637-8465.

PROPUESTAS. En el Club Chacabuco, Miró 750, Parque Chacabuco. Taekwon-Do, Yoga, Boxeo, Origami, Bachata, Teatro, Salsa, Sipalki, Guitarra, Kendo, Danza Árabe, Clases de Japonés, Aero Localizada, Gym Dance y Jazz Coreográfico. Tel. 4432-5575.

TALLERES. En el Centro Social, Cultural y Deportivo Flores Sur, Pillado 1076, Flores. Danza Árabe (Martes y Viernes, 18hs.), Artes Plásticas (Lunes, 15hs. y 17.30hs.), Circo Integral (Miércoles y Jueves, 16hs.). Tel. 2075-2461.

TALLERES. En la Casa de la Cultura Simón Bolívar, Av. Eva Perón 1934, Parque Chacabuco. Informes: tallereslasimon@gmail.com

TALLERES. En el Flores Solidario, Varela 331, Flores. Guitarra, canto, violín, piano, flauta, quena, percusión y ensamble. Tel. 4611-5714.

TANGO. En el Toro Bar Do Bar, Cachimayo 890, Parque Chacabuco. Domingos desde las 21.30hs. tangos, vales y milongas instrumentales con Joaquín Angiolini y Maximiliano Cortez.

TEATRO. En el Auditorio Pedro Cymeryng del Banco Credicoop Filial 041, Av. La Plata 1435, Parque Chacabuco. Sábados 5, 12, 19 y 26 a las 21hs. se presenta “La importancia de llamarse Ernesto”, de Oscar Wilde con la dirección de Norma Beatriz Delfino. Con entrada libre.

Concurso Literario Roberto Arlt

La Comisión de Juventud del Consejo Consultivo de la Comuna 7 organiza este concurso literario para jóvenes de 15 a 29 años con el tema “**En tu Barrio, Comuna 7**”. La modalidad será “**Cuentos**” y los requisitos de entrega son: de 3 a 5 hojas; letra Arial 12 y/o manuscrito prolijo. Las obras premiadas serán publicadas y los concursantes se llevarán ejemplares de obras y autores argentinos. **El límite de entrega es el 12 de julio** y los puntos de recepción son: Sede Comunal 5° Piso (Culpina y Rivadavia), Casa de la Cultura Simón Bolívar (Eva Perón 1934), Asociación Manuel Ugarte Desafío Bicentenario (Senillosa 1905) y UB Evita Capitana (Bonorino y Riestra, Torre 8 PB “H”).



Coopolis: los valores cooperativos se ponen en juego

Por Ruben Matos*

Desde junio del año 2013, la **Cooperativa de Trabajo Proyecto Factorial** trabaja en el desarrollo de “Coopolis”, un **juego de mesa que reproduce cómo se trabaja en una cooperativa**, involucrando la gestión democrática y el trabajo cooperativo en clave lúdica, resignificando el sistema de símbolos establecido con los cuales la sociedad asimila y reproduce la lógica capitalista y acaba de lanzarlo al mercado el 14 de marzo de 2014.



El juego reivindica los valores de **justicia, trabajo y solidaridad** de las empresas cooperativas. Por lo tanto, no se trata de adquirir la mayor cantidad de propiedades posibles para así poder vivir de la renta pagada por el desafortunado inquilino pasajero bajo amenaza de caer en la quiebra o en la cárcel (¿quién no ha jugado en su niñez al Monopoly o al Estanciero, versión adaptada para los países subdesarrollados agroexportadores?). Se trata, en cambio, de **crecer en conjunto**, de pensar en el **desarrollo social de toda la comunidad**. Allí se mezcla la habilidad con la solidaridad, donde todos ganan o todos pierden, juntos. El objetivo final del juego es la fundación de una nueva cooperativa y más y mejores puestos de trabajo.

El principal rasgo cultural y pedagógico del juego es que **todos juegan juntos**. A través de un recurso lúdico, chicos y grandes aprenden y ejercitan cómo tomar decisiones colectivas, vinculando lo individual con lo grupal. **Crear implica desarrollarse y terminar el juego es abrir el juego posible a otros jugadores**. Crear otra cooperativa no es terminar el juego sino reproducirlo. Cada jugador es un trabajador que tiene un costo de vida determinado y la cooperativa debe garantizar que puede solventarlo, de otro modo se pierde el juego.

La cooperativa también tiene responsabilidades concretas que todos los trabajadores deben garantizar, sino se pierde el juego. El dado es el azar que indica en donde avanzar. Dependiendo del casillero, se juega con cartas de suerte, desafío, recursos. El tablero es una comunidad y la convivencia es parte de la interacción necesaria entre el mercado capitalista y **la construcción de riquezas de manera más justa**.

Coopolis busca representar una alternativa. Una proyección transformadora sobre la lógica excluyente que nos lleva a competir de manera individualista día a día. Una forma superadora de relacionarse entre miembros de una misma comunidad, incorporando valores humanistas en los vínculos económicos que la componen.

Para más información: www.proyectofactorial.com.ar/mundocoopolis/

**Integrante de la Cooperativa de Trabajo Proyecto Factorial.*

ASAMBLEA 227

EL OUTLET DE LAS GRANDES MARCAS

Christian Dior
YVES SAINT LAURENT

AMBOS
desde
\$ 999

CAMISAS
desde
\$ 299

SACOS
desde
\$ 599

Av. Asamblea 227
L. a V. de 9 a 19 hs. - Sab. de 9 a 13 hs
tel.- 011-4922.5386



Mesas Ratonas Rusticas

Cabreadas, entresijos y escaleras
Revestimientos en general.
Trabajos en madera maciza y afines.

Teléfono: 15-6652-5785 / 4918-2342

Email: info@mesaratonarustica.com.ar

Web: www.mesaratonarustica.com.ar

Somos una empresa de aire acondicionado, ventilación y electricidad con una vasta experiencia en el rubro

Venta de equipos, reparación y mantenimiento

Técnicos matriculados y trabajos garantidos

Emilio Mitre 955 Tel./Fax 4922-5123 / 15-4936-7982
Bajo Autopista jorgetarocco@hotmail.com

VIDRIERAS STANDS... VINILOS... PLOTEOS

CARTELERÍA PLOTEOS CORPOREOS

CARRUSEL ANAC BANNERS

También hacemos vinilos decorativos, vidrieras, tótems, exhibidores, fondos de prensa y mucho más... Fabricamos tus ideas.

4922-1922 / 4921-8981
info@tribucreativa.com.ar
f tribucreativa t tribucreativa_ www.tribucreativa.com.ar

tribu creativo

ZINGUERIA ASAMBLEA

Fabricación, Colocación y Reparación de:
Techos - Tinglados
Galpones - Ventilación Industrial



Zingueria en general
Standard y a medida



Av. Asamblea 280 - Capital Federal - Tel.: 4922-6980
zingueria_asamblea@hotmail.com



Ana María Rago

Venta de Flores
Ambientación de Salones para
Ceremonias, Eventos y 15 Años
Ramos y Tocados
Ocasiones Especiales

Emilio Mitre 955/979 - Loc. 8 - Cap. Fed.

f Ana María Rago / 15-5414-9028

www.anamariarago.com.ar

anamariarago@yahoo.com.ar

LABO
fotográfico

FOTOGRAFIA PROFESIONAL

Del Barco Centenera 1269 - CABA
Tel: 4923-4656

fotovision@fibertel.com.ar - info@labofotografico.com.ar
www.labofotografico.com.ar



Café
Bar
Picadas
Encuentros
Arte ...

Horario: Miércoles a Domingos desde las 16 hs.

Cachimayo 890 (esq. Zuviria)
Parque Chacabuco

Tel: 4921-8555
torosur@speedy.com.ar

ATENCIÓN EMPLEADAS/OS EN BLANCO

¿SABÍA UD. QUE PUEDE CAMBIARSE UNA VEZ POR AÑO
DE OBRA SOCIAL Y SIN COSTO ?

Consulte requisitos y obtenga un mejor servicio
de salud para usted y su familia.
Le hacemos todo el trámite y GRATIS!!!

Asesor Eduardo - 15-3838-2464 / 15-3411-8616
hasta las 21:00 hs. o deje su mensaje.

Centro Social, Cultural y Deportivo



ESCUELA DE FUTBOL
INFANTIL Y JUVENIL

INICIACIÓN PATIN

ENTRENAMIENTO
FUNCIONAL

FUTBOL FEMENINO

ESCUELA DE HANDBALL

MAIL: CSYCFLORESSUR@GMAIL.COM

f Centro Social Y Cultural Flores Sur

TEL: 2075-2461

PILLADO 1076

CENTRO ESCUELA Y PARRISIA



En comidas lo
mejor y natural

COMIDAS PARA LLEVAR

Productos de Primera Calidad

AV. ASAMBLEA 491 TEL: 4922-3388

Granja y Fiambrería

"Don Uriel"



Picadas, milanesas y mucho más
Todas las tarjetas

Av. Cobo 1118, Caba.

Teléfonos: 15-5499-0697/15-3768-1807

Frutería y Verdulería Andy



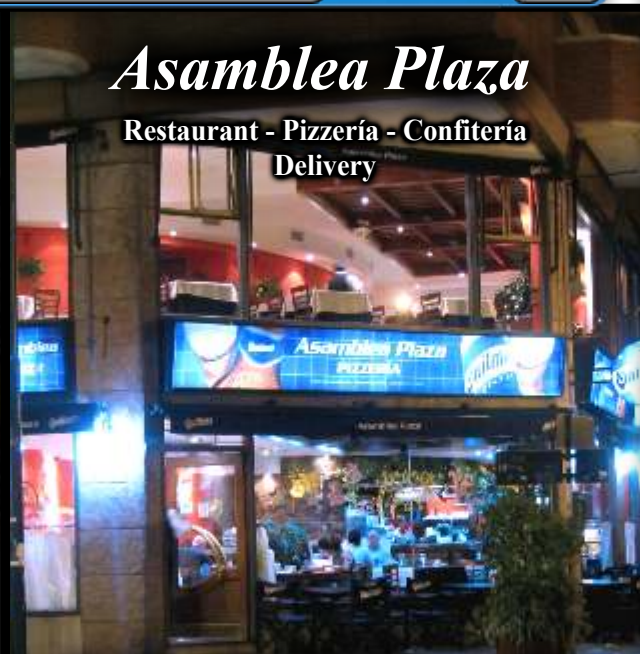
ENVIOS A DOMICILIO SIN CARGO

4924-9722

ASAMBLEA 925 - CABA

Asamblea Plaza

Restaurant - Pizzería - Confitería
Delivery



Av. Asamblea 1002 - Buenos Aires
4922-3334 4923-4889

ROBERTA

Boutique unique

Seguinos en 

WWW.PAGEBOOK.COM/ROBERTAUNIQUEBOUTIQUE

CENTENERA 1328
(ALLADO DEL PAGO FÁCIL)

HORARIO: LUNES A SABADO
10:00 A 13:00
16:30 A 20:00

DAR LUZ

Materiales Eléctricos - Iluminación
Telefonía - Audio

MATERIALES ELECTRICOS VENTA AL GREMIO
VENTA DE TELEFONIA - CONTROL REMOTO - ELECTRICISTA A DOMICILIO



LOCUTORIO Y PAGO FÁCIL "EZE"

Abierto 365 días

- Recarga de cartuchos y toner (todas las marcas)
- Recarga de tarjeta sube
- Recarga de celulares y venta de chip (todas las compañías)
- Impresiones laser color
- Venta de cartuchos originales y reciclados
- Venta de Cd y Dvd
- Correo Oca

Centenera 1336
Horario de 8:00 a 22 hs

Horario:
Lunes a Viernes
9 a 13 - 15 a 20 hs.
Sábados 9 a 13:30 hs.

Av. Asamblea 965
4923-6970 / 7559
arielgarabal@hotmail.com
darluz@fibertel.com.ar

TODO PARA SU HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO

PESCADERÍA de José Luis Ercolano

Lobo de Mar

PESCADOS Y MARISCOS
NACIONALES E IMPORTADOS



Centenera
1279

☎ **4923-0800**

Cerramiento "La Plata"

CERRAMIENTO DE ALUMINIO - VENTANAS
VIDRIOS - MAMPARA DE BAÑO- ESPEJOS



Colocaciones en General
Técnico sin Cargo: 4923-2871

Av. La Plata 1110 CABA - Tel. 15-5424-6593 - 15-5809-2528

E-mail: cerramientoslalaplata@hotmail.com

www.laplatacerramiento.com.ar

f cerramientoslalaplata

CONFITERIA Y PANADERIA
Gafferata



Comidas Caseras al Mediodía Pan dulce artesanal
Servicio de Lunch Pan y Galletas sin Sal

J. M. Moreno 1457/59- CABA- 4922-7099



HECTOR II

DESDE 1985 EN PARQUE CHACABUCO

BAR - MINUTAS
COMIDAS PARA LLEVAR
RESTAURANT

Av. Asamblea 100 - Capital Federal

Tel: 4923-9478 / 4923-6999

Buzos de Egresados/as y Egresaditos

- Chombas
- Remeras
- Camperas

Armado personalizado - Te visito en tu colegio

Varela 1134 Local 9. al lado del Banco Provincia

Tel: 4631-9611

f LacasadelegresadodeFlores

FERRETERIA

EF&MAS

Servicio Integral

Soluciones para su hogar



COLOCACION DE AIRE ACONDICIONADO

PLOMERÍA - GAS (Matriculado) - SANITARIOS - ELECTRICIDAD

REPARACIONES: Calefones - Cocinas - Electrodomésticos

Av. Castañares 1006 - Tel: 4924-1428

Email: ferreteria_asamblea@hotmail.com

Sábado TODO EL DIA, Domingos MEDIODIA, Feriados MEDIODIA



EMPANADAS

4924-8022

Av. Asamblea 530 - Parque Chacabuco

www.terceradocena.com.ar - f terceradocena

Calzados

ENIO

DESDE 1969 EN NUESTRO BARRIO

Asamblea 926

Varela 1192

Tel.: 4924-2913

Tel.: 4631-0674

Buenos Aires



Doblas 1327
Tel./Fax: 4921-0447 / 4922-1522
www.propiedadescabrera.com.ar



Av. Asamblea 935
Tel: 4921-5642

PIZZAS Y EMPANADAS

" EL HORNITO "



ELABORACION ARTESANAL EN HORNO DE BARRO

4922 0164

ENVIOS A DOMICILIO SIN CARGO

Av. Asamblea 99 esq. Senillosa
Capital Federal

Pastas Artesanales



el sabor de una buena pasta!!!

Avda. Asamblea 884 - CABA

4926-2223

**Sierra
Campelo**
PROPIEDADES



Av. Vernet 223
Lunes a Viernes 8 a 20 hs.
Sábados 10 a 13 hs.

ALL English for pre-school!



(Jorge A. Gómez)

ALL English for Kids!



(Jorge A. Gómez)

INGLES

para
CHICOS

Talleres de juego en Inglés para niños a partir de los 3 años.
Método holístico

Tel: 4923-8606 - sandton21@hotmail.com

Mirba - Tarot - Alto Nivel

Si querés saber, ahora tenés quién te pueda responder

Lecturas verdaderas de cartas de tarot
Estudios grafológicos - Natales y
Numerológicos.
Absoluta Reserva



E-mail : mirtalecturas@yahoo.com.ar.

Tel : 11-4922-4488 - Cel : 15-5695-9714

Punta Boedo
- RESTO BAR -

**Vení a conocer un nuevo lugar, Familiar
y con la mejor comida Gourmet y Parrilla.
Ambiente Climatizado - Salón para niños.**

Cochabamba 4400 Esq. La Plata
a una cuadra (Línea E) Est. La Plata
Tel: 4922-8060

ENCUENTRO GUA YAQUIL
COCINA EVENTOS ESPACIO CULTURAL

**abierto de martes a sábados
de 19 a 00 hs**

miércoles y jueves folklore en vivo

AV EVA PERÓN 1341 CABA / TEL 6039-6217 / FB: ENCUENTRO GUA YAQUIL

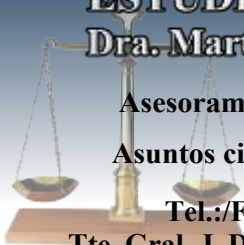
ESTUDIO JURIDICO
Dra. Marta Elena Méndez

Asesoramiento de empresas

Asuntos civiles y comerciales

Tel./Fax : 4382-2500

Tte. Gral. J. D. Perón 1605, 2º piso 7
Ciudad Autónoma de Buenos Aires



elecris srl
instalaciones electromecánicas

Industria 366. Glew. Bs. As.

Tel.: 02224-423794

02224-432676

www.elecrissrl.com.ar


E-mail: licitaciones@elecrisrl.com.ar



AMAZONAS URBANAS

Av. Rivadavia 6255
Tel. 4633-9500

Cooperativa de
Peluqueros y Estética
Buenos Aires Ltda.



ALFREDO ROSAS ESTILISTA
Salón de Belleza Unisex
Maquillaje Novias y Sociales - Manicuría - Depilación
Cosmetología - Ramos y Tocados

ALFREDO ROSAS
Free Style

Asamblea 1478 P.B. C.A.B.A. Tel.: 4926-1550/4923-7771
alfredorosas@speedy.com.ar - www.alfredorosas.com.ar



El Mercado en Flores
Desde 1910. Un lugar de encuentros...

Parrilla - Café - Postres
Pizzería - Fiambres - Comidas

Microemprendimientos - Artesanías

Abierta la inscripción a los cursos y talleres de
Arte Francés, Yoga, Gimnasia Artística,
Pintura, Cine y Clases de Apoyo para todo.

Ramón L. Falcón 2714
4611-2686 - Barrio de Flores

<http://www.elmercadoenflores.com.ar>
Email: elmercado@live.com.ar



DISTRIPINO
MAYORISTA MINORISTA EN ARTICULOS DE PELUQUERIA

Asamblea 674 - CABA
Tel: 4921-5181 / 15-4072-8178
distripino@yahoo.com.ar

Bar de Pícaras - Cervecería

www.esquinavernet.com.ar

MUNDIAL 2014
Pantalla GIGANTE!!!

EN EFECTIVO

15% dto.

NO INCLUYE PROMO

ESQUINA
VERNET

BAR DE PÍCARAS

Av. Vernet 101
(esq. Senillosa)
4921-0834

Remises L&L

4921-1238 - 4923-2885



Agencia Habilitada



SERIEDAD - PUNTUALIDAD - EXPERIENCIA

Con este cupón 10% de descuento

José María Moreno 1337 - CABA

EL SABOR ORIGINAL DE VILLA GESELL EN PARQUE CHACABUCO
DE 300 VARIIDADES DE PANQUEQUES ENTRE DULCES Y SALADOS
TAMBIEN HAMBURGUESAS, LOMOS, PANCHOS, SUPREMAS,
LICUADOS Y CAFETERIA

AV. JOSÉ MARÍA MORENO 1360

CON ESTE CUPÓN **15% DE DESCUENTO**

¡VALIDO DE LUNES A JUEVES!

TE: 4925-4600

TENEMOS PELOTERO Y SALON PARA EVENTOS

<http://facebook.com/lodecarlitosp>

BAR | PIZZAS | PÍCARAS | CAFETERIA | PANADERIA
Av. Asamblea 1382 | Delivery 2059-8969

La Crachita

La Crachita



DESCUENTO 16% EN EFECTIVO

No incluye promo

Av. Asamblea 1382 - Parque Chacabuco - 2059-8969 - www.lacovachita.com
Buenos Aires - Argentina

¿Qué esperás?
para pasar
Las Morenas
TIENDA DE USUERO
Papa, salsa, pizza e independencia

BUENA Onda ALEGRÍA
y pilchas para tu vida

EMILIO MITRE 1346 - CABA

CON ESTE VOUCHER, TENES 10% DE DESCUENTO

[f LAS.MORENAS.9](http://facebook.com/LAS.MORENAS.9)

[b 4926-2749](http://facebook.com/LAS.MORENAS.9)

No todos los misterios pueden ser develados

Por Gaia

Curiosamente hoy sabemos que los tomates tienen 30.000 genes en su genoma, mientras que los humanos poseen entre 20.000 y 30.000. Aunque **la cantidad de genes no determina superioridad alguna**, quizás, en el futuro, esta fruta se rebele contra nosotros.

La ciencia es poderosa y ha dado muchas respuestas a lo largo de la historia, pero **existen muchos fenómenos ancestrales que aún no pueden ser develados**. Por ejemplo, las especies extrañas llamadas **fantasmas**.

Aparecen en Macbeth de Shakespeare, en poemas de Edgar Allan Poe, en programas de televisión, muchos filmes de Hollywood y atraviesan el folklore de todos los países.



Algunos metafísicos dicen que son **centros energéticos**, enviados por seres de otras dimensiones. Aunque las investigaciones pueden detectar si los testimonios son falsos o reales, la ciencia solo ha registrado distintas frecuencias sonoras y fuerzas físicas, de las que es imposible determinar su origen. Sin embargo, **los fantasmas existen en el testimonio de millares de personas**.

También los **déjà vú** (en francés), traducidos en castellano como los **"ya vistos"**. Sensaciones que te dicen eso que está sucediendo, y que ya lo has vivido antes. Grupos de investigadores y psicólogos, estudiaron este fenómeno, sin llegar a resultados 100 % seguros.

El gran enigma a develar es la conexión entre el cuerpo y la mente. Es algo real, y en los últimos años la ciencia ha comenzado a comprender algunos de estos laberínticos procesos que los unen. Por ejemplo, se postula como explicación fisiológica al tratamiento con una **sustancia inocua (placebo)**, que el fenómeno se produce porque se estimula una zona específica del cerebro, que daría como resultado la mejora y/o curación del paciente.

Entonces me pregunto: **¿Está esto relacionado con la fe? ¿Qué es lo que une lo inmaterial de nuestros pensamientos y sentimientos, con el cuerpo humano y sus capacidades? ¿Por qué la ciencia no logra una explicación a estas cosas? ¿En qué falla la ciencia?**

Una vocecita me contesta: **los misterios no pueden ser develados, solo pueden ser experimentados**.

Anímate a darnos tu opinión, porque cuestionarnos es el primer paso para la superación de la incapacidad del ser humano para llegar a la verdad.



Ciudadanía porteña, un programa social incluyente

Colaboración de Nicolás Rosales

En la Ciudad muchas veces nos topamos con algunos imaginarios sociales ya instalados como creencias entre la gente. Oímos comentarios xenófobos hacia los inmigrantes y voces en contra de los planes sociales. El programa social “Ciudadanía porteña, con todo derecho” se propone derribar estos imaginarios incluyendo a toda la ciudadanía. En esta nota, te contamos de qué se trata.

El programa es un plan social creado a fines del año 2005 por la gestión del ex Jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra. Depende del Ministerio de Desarrollo Social y **su principal objetivo es disminuir los niveles de desigualdad** en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. En la actualidad, esta política social se encuentra vigente y el número de inscriptos viene en crecimiento. El beneficiario recibe **una tarjeta magnética emitida por el Banco Ciudad**, allí se le **deposita un monto mensual** que varía según las condiciones sociales de cada familia. La tarjeta sólo puede ser utilizada para la adquisición de alimentos, productos de limpieza e higiene personal, útiles escolares y combustible para cocinar. Las obligaciones a modo de contraprestación tienen que ver con el envío de los hijos a la escuela y ocuparse de la salud, demostrándolo con la **exhibición de los certificados correspondientes**.

Se privilegia a las mujeres como titulares del beneficio, considerando que son quienes deciden las compras de alimentos para el hogar. Es importante aclarar que las familias no deberán registrar trabajo en blanco alguno.



Tal como lo dice su nombre, **“Ciudadanía Porteña”** pone el acento en que los futuros beneficiarios deben iniciar la tramitación del documento argentino que acredite identidad. Esto no es algo excluyente ya que se puede iniciar el ingreso con el compromiso del trámite y así pasar de tener la **“residencia precaria”** a tener la **“residencia permanente”**. Este punto es central, teniendo en cuenta que según las estadísticas oficiales, **casi el 40% de los beneficiarios reside en villas o en asentamientos**, siendo éstas receptoras de inmigrantes provenientes principalmente de Bolivia, Perú y Paraguay. **El 60% reside en los conocidos barrios de trazado urbano**, donde el origen de la población es de lo más variada, mezclándose los porteños con migrantes internos y extranjeros de países limítrofes y otras naciones de Europa y África. Aquí se desprende otro dato interesante, proveniente de la EPH (Encuesta Permanente de Hogares) del INDEC (Instituto Nacional de Estadísticas y Censos): **el 96% de la población de las villas trabaja en negro, o sea que tan sólo el 4% trabaja de forma legal y registrada**.

Por último, desde su puesta en funcionamiento, se ha intentado sacar de la escena a los punteros políticos en los barrios, que muchas veces suelen manejar estas políticas sociales de modo discrecional. El programa establece una relación directa entre el Estado y el ciudadano con un debido control y seguimiento de los beneficiarios, ayudando a cubrir así unos de los derechos más básicos: **el acceso a los productos de la canasta familiar**.

Sede Ciudadanía Porteña: Curapaligüe 525 - Horario de atención al público: de 10 a 15:30 horas.

Llegó la calefacción a la Escuela 12 pero siguen los problemas

Cansados de esperar soluciones que no llegan, el martes 10 de junio los docentes de la **Escuela N° 12 D.E. 19 de Bajo Flores**, junto con familiares y organizaciones sociales del barrio, **realizaron un corte en Av. Cobo y Curapaligüe para reclamar al Gobierno de la Ciudad por la falta de calefacción en el establecimiento**. El corte tuvo un efecto positivo: ese mismo día, personal del área de Planeamiento del Ministerio de Educación avanzó con la obra en la parte de calefacción y el viernes 13 la empresa Edesur concluyó con su parte para que la escuela **recupere el servicio de calefacción**. Sin embargo, **los inconvenientes continúan**. La escuela primaria, que recibe diariamente a cientos de niños del Barrio Rivadavia y la villa 1-11-14, hace cuatro ciclos lectivos que está en el medio de una obra que nunca finaliza. *“El problema más grave son las humedades, o sea, que nos llueve a pesar que los techos son nuevos. Aparte están mal hechos los desagües pluviales y cuando llueve mucho la escuela se inunda”*, cuenta **Hernán Cortiñas**, docente y delegado de la escuela en el turno tarde. El martes 17 se realizó una audiencia pública por la falta de finalización de la obra y paralelamente los delegados se juntarán con otras escuelas del distrito para definir nuevos caminos a seguir.

MARTES
10/6 - 12 hs

CORTE de CALLE
en Cobo y Curapaligüe

Le exigimos al gobierno de la ciudad

✓ CALEFACCIÓN DEFINITIVA YA
✓ SOLUCIONES A LOS PROBLEMAS ELÉCTRICOS Y CLOCALES DEL BARRIO
✓ REFORMAS EDILICIAS Y CONSTRUCCIÓN DE MÁS JARDINES Y ESCUELAS EN EL SUR

¡No faltes!
 Llevamos a todas las familias, vecinos, organizaciones y docentes del distrito a sumarse

COMUNIDAD de la ESCUELA 12 DE 19

Los 99 años de la Pedro Cerviño

Colaboración de Mario Valdez



El viernes 6 de junio de 2014 la **Escuela N° 8 D.E. 11 “Coronel Ingeniero Pedro Antonio Cerviño”** cumplió **99 años de vida**, festejándolos con un acto en que se respiró aire de tango: nuestra canción patria fue presentada en tiempo de tango con la dirección de la Maestra de Educación Musical, **Elizabeth Suárez**, y la participación de un alumnado que lo interpretó con el **lenguaje de señas**. El tango de Hugo Midón y Carlos Gianni, “Estampillas” siguió dando color de tango. La milonga “Taquito Militar” de Mariano Mores fue presentada con una coreografía de lujo. La maestra Elizabeth Suárez dirigió el coro que interpretó el **Himno de la Escuela, el Tango “Escuela Primaria”**, del ex alumno **Ernesto Lach**, “Don Ernesto”, que lo acompañó desde el piano y luego

secundó la presentación especial de la cantante **Livia Comerci**, artista argentina, docente e hija de docente, quien cantó los tangos “La Cumparsita” y “Caminito”, haciendo en éste dúo con el alumno de la escuela **Ezequiel Argentieri**, logrando un inusitado aplauso. Se contó con la **“Radio Papa Francisco”** en la presencia del equipo de **Alicia Barrios**, amiga y vocera del **Papa Francisco**, ex alumno de esta Escuela. Un acto brillante con reencuentros emocionantes en la querida **Escuela N° 8 “La Pedro Cerviño”**, fundada en 1915, camino al Centenario.

Foto: Norberto Paletta.

La ColectiBA



*Se formó en Buenos Aires luego de una experiencia en Rosario y es una muestra fotográfica gratuita que se organiza en las plazas y los parques, donde participan profesionales y amateurs. Se presentan todo tipo de fotografías. La única restricción son los desnudos, porque en el espacio público puede haber menores. El domingo 8 de junio expusieron en la **Plaza del Ángel Gris** en Flores. Más de 30 fotógrafos convocados a través de las redes sociales se reunieron bajo el eje: **Crónica de una Mirada**. En un popurrí de imágenes se podían observar retratos, paisajes y objetos. Uno de los organizadores, **Lolo**, explicó que “tratamos de alternar plazas populares donde va mucha gente con las de barrio, como en este caso. No repetimos lugares”.*

Nikolacio lleva más de tres años con participaciones ocasionales y comentó: “vine porque yo viví muchos años en Flores y le tengo mucho aprecio. Somos gente que nos gusta hacer fotografía y mostrar lo que hacemos. Es un rato para pasar la tarde y te da la oportunidad para compartir, aprender y mirar”.

Distinto fue el caso de **O'zora**, que hace un año y medio que empezó con la fotografía. “Creo que es el momento de mostrarme, quería compartir con mi gente y con otros fotógrafos. Traje distintas miradas, buscando connotar lo que puede llegar a ver el ojo más allá de lo que aparece; según lo que la otra persona puede llegar a ver”.

Chequeos gratuitos para los vecinos y promoción de la salud en la Comuna 7

El equipo de salud de la UB Manuel Dorrego continúa con las intervenciones en zonas carenciadas de la Comuna 7. El equipo dirigido por el **Dr. Carlos Magdalena**, efectúa controles de riesgo cardiovascular con toma de peso, talla, índice de masa corporal, presión arterial y consejería médica. Asimismo, brinda consejería de salud sexual y reproductiva y entrega preservativos a los adolescentes. La última actividad tuvo lugar en la **manzana 7 de la Villa 1-11-14**, Unidad Básica Padre Ricciardelli.

Por otra parte, La Cámpora Comuna 7 lanzó el Curso “Promotores de Salud”, que comenzó el 26 de junio y se realiza dos veces por semana en la UB Soldados de Perón, Av. Eva Perón 3051, Flores. Aborda las temáticas relacionadas con enfermedades de invierno, estivales, tuberculosis, calendario de vacunas, primeros auxilios, RCP, riesgo vascular, salud sexual y reproductiva, obras sociales y prepagas, taller de salud pública e historia del sanitarismo peronista. **Todavía estás a tiempo para anotarte.** Al final del curso, se entregarán certificados de asistencia.

Curso Promotores de Salud

Inicia 26 de Junio

Duración: de **Junio a Septiembre 2014**

Se cursará
2 veces por mes
(2dos y 4tos Jueves - 19 hs.)
en

UB. Soldados de Perón
Av. Eva Perón 3051
Flores, Comuna 7

¡Inscribite!

LA CÁMPORA

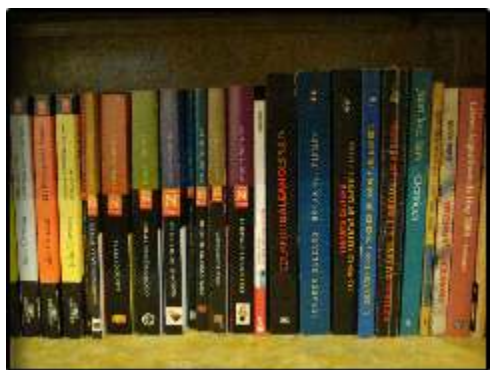
En la UB. Soldados de Perón
Lun a Vie de 17hs a 21hs
Sábados de 9hs a 17hs
Tel. 15-3438-1084

O mandanos un mail con tus datos:
cmagdalenaa66@gmail.com • mads2184@gmail.com
Dr. Carlos Magdalena Dr. Matías de Sousa

Una biblioteca en las nubes

Por María Gabriela Perugini

El Hospital General de Agudos "Dr. Parmenio Piñero" lleva 96 años brindando servicios vinculados a la salud a la comunidad de Flores. Desde mayo de 2007 cuenta con una biblioteca que al principio no tenía un espacio físico y finalmente logró instalarse en el 3º piso del 2º pabellón.



En un ambiente y rodeada de una terraza, la biblioteca lleva el nombre **"Prof. Dr. Miguel Ángel Gómez"**, en homenaje a un **cirujano** fallecido que fue **Jefe de la Unidad Nº 7** del nosocomio. Dispone de unos 2.300 volúmenes catalogados y otros en proceso. Abunda la **literatura** y algunos volúmenes sobre ciencias médicas. Tiene espacio de lectura y un sistema de préstamos. Además se desarrollan actividades de extensión: charlas, conferencias, proyecciones, etc. **Liliana Tolosa** es Bibliotecaria Nacional y hace 27 años que trabaja en el Centro de Salud, primero como personal administrativo y desde 2010 en esta función. **La biblioteca está abierta de 9 a 13hs. y se acercan pacientes, enfermeros y médicos.**

El espacio también está disponible para los familiares y vecinos en general. A ciertos enfermos se les llevan libros a la sala de internación, se habla con los médicos para ver a quiénes se les puede brindar material. El trabajo con los internados se efectúa a través de voluntarias que acercan el material o la misma bibliotecaria es la persona que se encarga de esa tarea.

Además Liliana tiene el trabajo de clasificación y catalogación de los libros que llegan para incorporarlos en una base de datos. La colección se fue adquiriendo a través de **donaciones** del personal del hospital o por **obsequios** del Archivo de la Nación y otras entidades.

Se hicieron **campañas informativas para motivar la visita**, se colgaron carteles en distintos sectores del hospital, los pasillos y los consultorios externos. Su ubicación puede ser considerada como un acercamiento a las nubes para dejar volar la imaginación o como un sitio poco estratégico para propiciar la aproximación a la lectura, ya que para llegar hay que tomar el ascensor hasta el 2º piso y hacer el último por escalera.

Hay un pequeño **museo de cirugía y medicina** dentro de la biblioteca. Se exhibe instrumental antiguo y el material lo aporta el personal del hospital. El curador de la muestra es el **Dr. Antonio Guardo**, médico honorario de la división Cirugía y especialista en cirugía de cabeza y cuello.

El doctor está jubilado pero hizo toda su carrera en el hospital, empezó como Residente en Cirugía General y finalizó como Jefe de los Departamentos de Guardia y Cirugía.

A través de esa trayectoria se interesó por la historia del lugar. Luego de juntar información a través de entrevistas y documentos publicó el libro **"El Piñero. Historia de una institución del Bajo Flores. El Hospital General de Agudos Parmenio T. Piñero"**, que también se encuentra para préstamo en la biblioteca.

TELÓN DE FONDO

Por @ferzucker

El Jardín de los Cerezos

Ir al “San Martín” es otra cosa. Una experiencia mucho más alejada del teatro-capitalismo que sirve aperitivos a los espectadores minutos antes del ingreso a la sala. La predisposición también es otra, lo mismo que la expectativa por asistir a **una obra clásica como ésta de Anton Chejov**, escrita poco tiempo antes de su ida para “el lado de las nubes” (1904). El decorado imponente pinta la escena de la Rusia “zarista” de comienzos de siglo XX, **cuyos “dueños” ejercían el poder gobernando para unos pocos**. Bajo este cuadro de situación, la historia deja entrever **las diversas formas del pensamiento y la lucha de las clases sociales**; unas por perpetuar su dominio político y económico, otras por saber que la cultura y la educación son los vehículos que conducen a la salvación frente a un sistema tiránico que “ya no da para más”. **Cristina Banegas** administra el tiempo teatral entre el llanto sostenido, la queja melancólica y un cuerpo que siente y expresa que la época de la contemplación al “Jardín de los Cerezos” se acabó. **Aires de cambio soplan en el campo**.



La Laguna Dorada

Seguro que en nuestra vida nos cruzamos con alguien testarudo, negativo en todas sus respuestas y con un comportamiento rezongón. Éste es Román, un hombre atravesado por su afecto al trabajo, incapaz de disfrutar de su tiempo libre y frustrado por un hecho irrisorio pero a la vez traumático: **su hija Eva nunca pudo dar el salto mortal hacia atrás**. De allí que la relación entre ambos sea de una profunda ignorancia. La tristeza en su semblante y el

paralelismo continuo con la figura de la muerte hacen de cada acto un intento por reestablecer un estado anterior, es decir; lleno de apelaciones e historias de un pasado remoto. **La Laguna Dorada**, una creación de **Ernest Thompson** y dirigida por **Manuel González Gil**, exhibe aquel pasaje de la vida donde **un hecho extraordinario resquebraja la experiencia habitual** y hace su nueva síntesis bajo la dirección del afecto por el otro. **Pepe Soriano** (Román) le otorga plena humanidad y sentido de la oportunidad a este personaje; mientras que **Claudia Lapacó** (Bel) en calidad de su esposa convierte a cada segundo de su parlamento en un episodio de amor. Un drama que de tanto en tanto sube a las tablas porteñas. Para emocionarse y comprender que todo pasa y todo queda.

“La gente toma más conciencia de no comprar y adoptar”

Por Gustavo Viera

Bajo el lema “Algún día todos tendremos un hogar”, Cecilia Rixner junto con otras 6 proteccionistas conforman “Los callejeritos de Flores”, un grupo que rescata perros y gatos de la calle y los ofrecen en adopción. Cecilia cuenta la loable tarea del grupo.

Revista La Tabla: ¿Cuál es la misión principal del grupo?

Cecilia Rixner: Recogemos animales que precisan atención veterinaria. La prioridad son los cachorros, los viejitos, los animales accidentados o una perra que está preñada en la calle. Se llevan a control y se hace todo lo necesario si están enfermos. Una vez que se recuperan, se castran, se vacunan y se ponen en adopción.

Los mostramos en nuestro Facebook “Los callejeritos de Flores” y en una página “Red Mascotera”. Los animales están en nuestras casas con nuestras mascotas y familias. Cuando sale un animal, recién entra otro para no hacer acopio de animales. El Gobierno de la Ciudad está haciendo unas ferias de adopción una vez por mes en las Comunas, invitan a proteccionistas, puedes mostrar tus perros y llevar cosas para vender. Hicimos productos con nuestro logo para vender. La experiencia del mes pasado en el Parque Chacabuco fue positiva: logramos dos adopciones de perros. La gente toma más conciencia de no comprar y adoptar.

RLT: ¿Cómo está conformado el grupo?

CR: Somos 7 proteccionistas, más algún voluntario que se suma si se necesita tránsito para algún animal. Del

2010 a esta parte crecimos un montón. Seguimos siendo las mismas pero hay más colaboradores que quieren sacar a los perros, bañarlos, darle alimentos.

RLT: ¿Cuáles son los gastos más usuales que tienen?

CR: Los gastos fijos son del alimento balanceado. Si estamos todas con el cupo lleno y hay una emergencia, se levanta igual y se paga un pensionado, que lo tomamos como una salida transitoria porque allí los animales se estresan. Un rescatado necesita mucha atención y cariño. Los 2 perros que hoy están en pensionado tienen su paseo 3 veces a la semana con una paseadora. Después, se paga la consulta de cada animal y las vacunas. Trabajamos con el Instituto Pasteur y vienen a hacer castraciones gratuitas con un quirófano móvil. Todos los animales que entregamos reciben buena comida y están vacunados, castrados, despulgados y desparasitados. Tratamos de invertir en el alimento balanceado porque los animales están con las defensas bajas y mal alimentados.



RLT: ¿Y cómo hacen frente a esos gastos?

CR: Somos ciudadanas comunes que no contamos con recursos. Juntamos dinero en eventos que hacemos sábado por medio: ferias americanas, ferias del plato, kermeses. Los vecinos traen tortas, empanadas para vender y la ropa son donaciones de la gente. De esa forma venimos costeadando hace 4 años la historia.

RLT: ¿Recibís alguna ayuda del Gobierno de la Ciudad?

CR: No, nada. Hicimos un reclamo porque en el 2012 se sancionó una ley que decía que el GCBA iba a crear 15 centros veterinarios gratuitos en diferentes Comunas y se comprometían a castrar 100.000 animales por año. Sólo se creó uno en Soldati que no tiene recursos y vienen a castrar cada muerte de obispo.

DETRÁS DEL MOSTRADOR: EL HORNITO

En la esquina de **Asamblea y Senillosa** podemos encontrar a estos jóvenes familiares y emprendedores que tienen una inmensa pasión por el trabajo y por la pizza. **La calidad de la atención y el “horno de barro”** los distinguen en el Barrio Parque Chacabuco. El comercio es visitado cada vez con mayor frecuencia por los vecinos y las vecinas, que además pueden tomar la revista del mostrador o recibirla junto al pedido del delivery. **Felicitaciones a ellos por el esfuerzo, tanta dedicación y acompañamiento a La Tabá.**



CIRCULO DE LECTORES “AMIGOS DE LA TABA”

Nos distinguimos por salir a caminar la comuna y entregar en mano cada uno de nuestros ejemplares, además de ponerla a disposición en nuestros centros de distribución. Usted puede formar parte del círculo de lectores de la revista enviándonos sus datos para recibirla todos los meses en su domicilio.

Aida Dematteo, María Ester Dematteo, Gerardo Perugini, Diego Pogliese, Adrian Martino, Leonardo Fiorito, Julián Rubio, Cintia Di Marco, Sandra Viera, Corina Escames, Cristina Ruiz, Mariano Rodriguez, Cristina Urban, Silvina Cigarroa, Fernando Iturrieta, Emiliano Llanos, Pablo Pedroza, Facundo Calbo, Facundo Corol, Juan Pablo Moretti, Luciana Lagrotte, Natalia Dzerezun, Florencia Dima, Amelia Carreño, Juan José Filippo, Juana Sala, Daniel Filippo, Silvia Efron, Ema Ester Roitberg, Juan Alberto Rosental, María Laura Guzmán, Carmen Barrella, Jorgelina Sassera, Florencia Cendali, Alejandra Feld, Dra. Marta Elena Méndez, Remises Gaby, Juana Di Donato, Javier Anglieri y El Conde de Saraza.

A todos ellos muchas gracias por confiar en este emprendimiento autogestivo.

LA TABA ES SUERTE O CULO
PARTICIPA JUNTO A NOSOTROS
SITIO INSTITUCIONAL:
www.cooperativalataba.com.ar
CORREO ELECTRONICO:
info@cooperativalataba.com.ar



CEDESAL

Centro para el Desarrollo de la
Economía Social en América Latina

Desde 1987 comprometidos con el desarrollo de la
economía social.

CAPACITACION – ASISTENCIA TECNICA

Av. de Mayo 1370 - Piso 10° - CABA

Tel./Fax.: 4951-0595

E-mail: cedesalar@yahoo.com.ar



MAPFRE | ARGENTINA



Av. Asamblea 200

Tel./Fax: 4923-6087

Cel: 15-5526-8995



MapfreParqueChacabuco

AUTOMOTORES *FREE*

0 km. - Usados - Consignaciones - Permutas - Financiación

Av. Asamblea 178 - C.A.B.A

Tel. 4925 - 4685

e-mail: automotoresfree@hotmail.com

Visitenos próximamente en nuestra página web
automotoresfree.com.ar



UNA NUEVA MEDICINA ESTETICA CERCA SUYO.

Mesolifting Facial
P.R.P - (Plasma Rico en Plaquetas)
Punta de Diamante
I.P.L - Depilación Definitiva
Mesoterapia Corporal
Aparatología Corporal
Pulido Dental
Blanqueamiento Dental

Obtenga su primer Consulta

Gratis

presentando este aviso



50%

de descuento en su
primer tratamiento

Todos nuestros profesionales son médicos matriculados (UBA).

Reserve su Turno: 4924-0060
Av. Daract 2015, Ciudad de Buenos Aires.

EDICIÓN E IMÁGENES ANA LAVAZZA

MURAL BOYACA Y ARANGUREN

