

La Taba

Cooperativa de Trabajo Ltda.

"Declarada de interés cultural y en materia de comunicación social por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires"



SUPLEMENTO ESPECIAL DYPR

"La Economía Social y el Día de los Trabajadores"

Por Mesa de la Economía Solidaria



EL BARRIO EN ACCIÓN

Estudio Urbano

Por María Gabriela Perugini

LA FERIA DE LAS MIL MARAVILLAS

DISCUSIONES

Obras en Asamblea

AGENDA COMUNAL

Espectáculos y Actividades

RED COMERCIAL

Descuentos y Promociones

AUTOMOTORES *FREE*

0 km. - Usados - Consignaciones - Permutas - Financiación

Av. Asamblea 178 - C.A.B.A.

Tel. 4925 - 4685

e-mail: automotoresfree@hotmail.com

Visitenos próximamente en nuestra página web
automotoresfree.com.ar**BANCO
CREDICOOP**

COOPERATIVO LIMITADO

En Banco Credicoop
te ofrecemos los mejores créditos,
con las mejores tasas.Adhesión Comisión de Asociados
Parque Chacabuco
Sucursal 041
Av. La Plata 1435
C.A.B.A.**Los Mistoles**
*Taller de tejidos***Crochet**Cursos de crochet I y II
Clases Guiadas
Curso de Ajuar de Bebé**Dos Agujas**Cursos de Cálculo y
Terminaciones
Clases Guiadas
Curso de Ajuar de Bebé**Telar**Cursos de Telar I y II
Bastidor Triángulo
Aborígen**Fieltro Tapiz****Ñandutí Moldería****Bolillo Amigurumi Muñecos en Tela****Nueva
Dirección****Pje. Del Comercio 1060 - CABA**

Tel: 4921-8229 / 15-5403-9830

www.tallerlosmistoles.com.ar

tallerlosmistoles@hotmail.com

f tallerlosmistoles

**MAPFRE | ARGENTINA**Av. Asamblea 200
Tel./Fax: 4923-6087
Cel: 15-5526-8995

f MapfreParqueChacabuco

DESPEDIDA A UN NAÚFRAGO

Alguna vez dijo: *“Recordar es fácil para el que tiene memoria. Olvidar es difícil para el que tiene corazón”*. Más vale que sus **miles de millones de lectores en todo el plantea tierra**, en especial los compatriotas latinoamericanos; no lo despediremos tan fácilmente. Porque *fue y será enorme su obra*, tanto periodística como literaria.

En *“Relato de un Naúfrago”* cuenta la historia del marino que sobrevivió al naufragio del buque Caldas y que luego de conectar con la tierra y ser recibido como un héroe de la patria, se acercó al Diario El Espectador de Colombia para **charlar con un joven periodista que reconstruyó todos los acontecimientos** a través de su testimonio.

La puesta “en verbo” de esta historia era tan minuciosa y apasionante que su *“único problema literario sería conseguir que el lector la creyera”*. Vaya que fue así: parte de lo conversado y luego publicado con un éxito rotundo se transformó en una nueva noticia que al entrevistado le costó su gloria y su carrera y al autor del libro **un exilio errante con punto de partida en París** que tanto se pareció -según sus propios dichos- a una *“balsa a la deriva”*.

El relato periodístico desvela la principal hipótesis del naufragio: que ese día no hubo ninguna tormenta y que el destructor de la marina colombiana dio un “bandazo” por el fuerte viento y por transportar una carga que causó el “sobrepeso” -cosa prohibida-. No sólo eso sino que dicha carga era de “contrabando”, hecho que lesionaba a la política y a la moral del gobierno dictatorial de entonces.

Nosotros periodistas, nosotros ciudadanos, nosotros habitantes del sur de este mundo, aprendimos mucho de **Gabriel García Márquez**. Su despedida no es más que la guarida de su tamaña obra en nuestros corazones.

Refranero Popular

“El camino que se sabe, bien se anda”

Grupo de Trabajo: Nerisa Bosco, Antonella Bruno, Ana Lavazza, María Gabriela Perugini, Carlos Roldán, Alberto Vázquez, Gustavo Viera, Fernando Javier Zuker.

Propietario: Cooperativa de Trabajo La Tabá Limitada.

Av. Vernet 174 PB "5" CABA (CP 1424) / Teléfono: (54-11) 2067-2488.

E-mail: info@cooperativalataba.com.ar / **Web:** www.cooperativalataba.com.ar

Creación del medio: Noviembre de 2011 / **Tirada:** 2.000 ejemplares.

ISSN 2250-4966 / Registro de la Propiedad Intelectual N° 5097065.

Coordinador General: Lic. Fernando Javier Zuker / **Editor Responsable:** Lic. Gustavo Alejandro Viera.

Todas las colaboraciones son ad honorem y los artículos firmados no reflejan necesariamente nuestra opinión.

El propietario no se responsabiliza por el contenido de los anuncios. En caso de reproducción citar la fuente.

Impresión: Ferrograf Cooperativa de Trabajo Ltda / Tel: 54.221.479-3548 - Boulevard 82 N° 535 La Plata.

Diseño: cer-multimedia.com.ar

Promotores/as de la Red Comercial: 15-6733-0614 (Daniela Bruno).



Una feria hecha fiesta

Por Gustavo Viera

Decidida y construida con el aporte y voluntad de sus feriantes, la Feria de Artigas comienza a constituirse como punto de encuentro de la economía social en la Comuna 7. El sábado 5 de abril tuvo su estreno bajo esta nueva organización, que promete renovarse todos los primeros sábados de cada mes. Los invitamos a adentrarse en un mundo horizontal.

La lluvia arremete fuerte en la Ciudad y no hay visos que cese su incesante caída. Un sábado encapotado no estaba en la idea de nadie de los que hace meses se juntan todas las semanas para armar la **Feria de Artigas** en la calle, un encuentro que reúne a artesanos y emprendimientos autogestivos en Artigas y Morón, barrio de Flores. A pesar del mal tiempo que obligó a los feriantes a refugiarse en el edificio del **Centro de Formación Profesional N°24** (CFP), la lluvia no pudo frenar la motivación de emprendedores por hacer su primera feria organizada por ellos mismos, con el acompañamiento indispensable de la escuela.

Unos 50 puestos estuvieron ofreciendo sus productos y creaciones a los visitantes, que van desde objetos fabricados con residuos reciclados, productos que comercializan cooperativas y empresas recuperadas, cuadros, ropa, comidas varias. La feria contó con la presencia de la **Red de Puntos Verdes** en la recepción de papel, cartón, vidrio, plástico, telgopor y demás materiales destinados al reciclado por parte de la **Cooperativa de Recicladores Urbanos**. Todo esto acompañado de diversos eventos que le dieron color y calor, como la radio en vivo del CFP hecha por los mismos estudiantes, el show en vivo de “Leyenda

Urbana”, una banda de rap y hip hop oriunda de Morón, clases abiertas de tango a cargo de la **Milonga de Artigas** y talleres de reciclado y compostaje.

El origen del encuentro

La Feria de Artigas no es un fenómeno nuevo en la Comuna 7. Cada vez que culminaba el ciclo cuatrimestral, **el CFP 24 organizaba junto con la cooperadora** la feria con el objetivo de mostrar y poner en valor las distintas producciones de los talleres y se invitaba a distintos emprendedores a promocionar sus producciones. A partir de este año, se intenta subir la puesta y abrir el juego: “Nos dimos cuenta que a las ferias estaban asistiendo nuevos emprendedores y artesanos y nos parecía que era bueno abrir el espacio para que se apropiaran para poder generar un espacio colectivo y de autogestión que es algo que nos representa mucho más que sea la escuela la que



habilita el espacio para la feria”, cuenta Gonzalo Trunsky, Regente del CFP 24 y uno de los promotores de esta articulación entre la escuela y los feriantes.

En esto radica su novedad. Ahora, los feriantes se reúnen semanalmente en asamblea estableciendo los preparativos para cada una de las ferias, que tendrán lugar **los primeros sábados de cada mes**: desde la estrategia de comunicación para el diseño, impresión y distribución de afiches y volantes, la convocatoria de los artistas y la decoración del espacio, hasta el armado de la grilla de eventos. Todo horizontalmente, y con cierta **autonomía de la escuela**, que se convierte en un actor más que participa y levanta la mano.

Marisa, una de las impulsoras más activas en la organización, analiza que “*el espíritu de la feria intenta ser antes que nada una construcción colectiva en donde entre todos podamos autogestionarla, sustentarla, que*



puede implicar desde venir, barrer, armar los puestos, decorar. Que no sea venir, poner el puesto y nada más. La idea es crear vínculos, conocernos, vernos en reuniones: armar la feria entre todos”.

En este sentido, resalta que este proceso **genera un aprendizaje para todos** ya que viene mucha gente que no tiene incorporado este tema de ser autogestivos y solidarios. Participa con su emprendimiento “Ropa Pancarta”, con particularidades en el diseño asociados al cuidado de los animales porque ella es vegana.

La feria fue **declarada de interés comunal** por la Junta de la Comuna 7, lo que habilita el espacio público para que la fiesta sea en su lugar natural: **la calle**.

Algunos de los protagonistas

Muchos son los puestos que despliegan sus producciones a lo largo del pasillo de la feria. Y más allá de lo concreto, todos quieren transmitir un mensaje que instaure una nueva relación entre productor y consumidor. Investiguemos un poquito más sobre esto.

La **Red Tacurú** y **Colectivo Solidario** comercializan productos de la economía social, de fábricas recuperadas y cooperativas de todo el país. Azúcar, yerba, té, cerveza, son algunos de los ofrecimientos de estos dos puestos. Plantean un desafío: **que los consumidores se responsabilicen de sus consumos y que se lo cuestionen**: desde la calidad del producto, el

precio, quién es el productor. “*Nuestro objetivo apunta a que el consumidor consuma mejores productos y que esos productos se hagan con trabajo que no sea esclavo, que sea en conjunto, un grupo de gente produciendo y la organización del trabajo y de los consumidores. Que el consumidor no se sienta afuera de la cadena de consumo porque es el principal y el productor que sea consiente de qué está produciendo y ambos responsables de la relación*”, apunta **Nacho**.

Manuel tiene un microemprendimiento llamado “Multi-estampa”, cuyo objetivo es estampar distintas superficies: remeras, bolsas, carteras, papel, bolsas. Las superficies son lugares de mensajes, por ejemplo fomentar el uso de la bicicleta como medio de transporte ecológico.

“*Estaba buscando una manera de que se conozcan mis dibujos a través de algo utilitario*”, afirma **Diego**, artista plástico que por medio de sachets de leche y cartones de tetra brik produce billeteras y demás objetos para el uso diario.



Así es la Feria de Artigas: todos haciendo cosas diversas y obteniendo distintos resultados, pero un hilo conductor los junta y los hace parte de **una organización que demuestra que existe otra forma de encontrarnos y de construir los vínculos**.

Más información: www.facebook.com/feriadeartigas

“El tango es la búsqueda de nuestro origen”

Colaboración de Marisa Cingolani

Formado en 2003 el trío Cuozzo-Rossi-Ponieman se expande en el circuito de la bohemia tanguera de Buenos Aires. Su música recorrió la Comuna 7 hasta el interior de la provincia de Buenos Aires. Este año planean grabar su primer disco y aumentar su participación musical en los espacios culturales de Parque Chacabuco y Flores.

Revista La Tabla: ¿Cuál es su trayectoria personal en la música?



Malena Rossi: No es por puro azar que me llamo Malena. Mi padre, Carlos Rossi, también es cantante de tangos y creo que heredé la pasión por la música de él y la vocación por otras artes de mi madre. Para ser sincera con todos, debo confesar que no me gustaba estudiar ninguna carrera estrictamente académica, entonces hice un curso de azafata y logré trabajar y estabilizarme económicamente trabajando en vuelos de aerolíneas privadas. Cuando tuve cierta independencia, decidí dedicarme al canto y la segunda vez que me presenté en el bar “Burlesque” nos cruzamos con mis compañeros. ¡Fue el destino! Marco se estaba yendo, pero mientras literalmente se retiraba, escuchó mi voz y le gustó. Fue

en ese momento cuando decidió buscarme a través de las redes sociales y ¡aquí estamos!

Marco Cuozzo: Nací en Chacabuco, provincia de Buenos Aires. En 2003 vine a Buenos Aires a estudiar ópera y a través de un amigo en común, conocí a Valentín. Estuve seis años incursionando con distintos instrumentos y a los dieciocho empecé a formarme en canto para dedicarme profesionalmente a la ópera. La segunda vez que salimos a tocar juntos conocimos a Malena, tal cuál ella les cuenta.

Valentín Ponieman: Empecé a estudiar piano cuando tenía 10 años, pero tengo recuerdos de disfrutar la música de pequeño. A los 19 comencé a estudiar guitarra y me recibí en la Sociedad Argentina de Músicos en 2001.

RLT: ¿Cómo se formó el trío?

MR: En abril de 2013 nos presentamos por primera vez como trío en Terranova Hostel & Espacio Cultural, en el barrio de San Telmo. Nos gustó coincidir con un músico como es Valentín y que quisiera tener un proyecto en común. No es usual que los músicos se involucren en los proyectos de los cantantes, generalmente ellos participan aportando sus instrumentos y nada más. En este caso, él siempre se interesó por nuestra visión de grupo y logramos establecer un trío muy unido hasta la fecha. Aún hoy, seguimos perfeccionando nuestras presentaciones en público y cada paso que damos, lo decidimos en conjunto.

RLT: ¿En qué espacios de la Comuna 7 presentaron sus tangos?

VP: En bares como Criterio y Esquina Vernet conocimos a los vecinos de Parque Chacabuco y Flores. También nos hicieron una nota en un programa de Radio Popular y queremos extender nuestras participaciones en los diversos espacios culturales de la Comuna 7.

RLT: ¿Cuáles son las metas que se plantea el trío para lo que resta del año?

MR: En paralelo a las presentaciones en la Comuna, participamos en el circuito porteño de la bohemia tanguera y en el interior de la provincia de Buenos Aires. Nuestro objetivo es tocar en más y nuevos lugares para expandir el tango. Por otro lado, queremos grabar nuestro primer disco, tocar con músicos con los que no hayamos tocado el año pasado (para renovar el público) y compartir escenario con músicos invitados.



RLT: ¿Cómo caracterizan sus espectáculos?

MR: Al principio trabajamos en formar nuestra identidad. Analizamos qué decir, qué no y quién iba ser la persona que hable en la presentación. Fue ahí cuando decidimos estéticamente que yo me centraría en el medio por ser la única mujer del grupo y que sería la persona que hablara frente al público. Frente a eso, en nuestros comienzos, sentía que había muchos vacíos, los cuales llenaba innecesariamente. Luego me di cuenta que los silencios también son parte del show (risas).

RLT: Con sus palabras, ¿qué significa el tango en sus vidas?

VP: El tango es la búsqueda de mi origen, responde a las filosóficas preguntas de quién soy, de dónde vengo. Creo que a los tres nos pasa lo mismo (risas). Tanto me apasiona el género que estoy realizando un postgrado en historia, política y sociología del tango.

MR: La sensación que percibo cuando canto un tango es inexplicable, lo hago sin pensar, es una forma de expresarme libremente.



MC: Haberme mudado del interior a Capital Federal y refugiarme en el tango me vuelve porteño. El tango me hace sentir integrado a la ciudad.

RLT: ¿Cuáles son sus próximas presentaciones?

MR: El 30 y 31 de mayo estaremos en Casapiente, Parodi 92, Beccar. Las restantes fechas aún no están confirmadas, pero serán anunciadas en Facebook (Ver: Cuozzo Rossi Ponieman Trío de Tango).

Centro Cultural Adán Buenosayres

Hoja de Ruta / Sábados 3, 10, 17, 24 y 3 a las 19hs. / TEATRO

Un crimen. Un hombre obeso dentro de una heladera. Tres en la habitación. Intentan armar la hoja de ruta que marque el camino hacia el asesino, que sólo come pizza fría.



Tributo a Freddie Mercury / Domingos 4, 11 y 18 a las 19hs. / MUSICAL

Andy Rex de la banda "Reina Madre" tributa a QUENN, convirtiéndose en una verdadera réplica de lo que usaba el artista.

Giraaando / Domingos 4, 11 y 18 a las 17hs. / CLOWN

Cuatro payasas realizan un viaje que las llevará por lugares llenos de locuras y juegos.



Parque Chacabuco / Bajo Autopista - Av. Asamblea 1200 o Eva Perón 1400

4923-5876 / adancomunicacion@gmail.com – Blog: <http://amigosdeladanbuenosayres.blogspot.com.ar>



Centro Cultural Marcó del Pont

Ciclo de Ópera / Sábado 3 a las 16hs. / CINE

"El Barbero de Sevilla" desde el Festival de Glyndebourne. A Cargo de la Asociación Cultural Toscana.

Los Pájaros de Enero / Viernes 9 a las 18hs. / POESÍA

Presentación del libro de Eva Falótico Gandolfi.



Homenaje a Tita Merello / Sábado 10 a las 20hs. / MÚSICA

Arreglos, dirección musical y guitarra (Damián Ricart), Intérprete (Mago Silva), Músicos (Pablo Forastiero y Daniel Gómez).

Artigas 202 / Flores

4611-2650 / ccmarcodelpont@hotmail.com – Blog: <http://ccmarcodelpont.blogspot.com.ar>

"Eventos organizados por la Dir. Gral. de Promoción Cultural, Subsecretaría de Gestión Cultural, Ministerio de Cultura, Gobierno de la Ciudad".

ACTIVIDADES. En SIGLA, Pasaje del Progreso 949, Parque Chacabuco. Tango, salsa, ópera, cine debate, obras de teatro, conciertos y más. Tel. 4922-3351.

DÍA DEL BARRIO DE FLORES. Las instituciones y actores sociales ofrecerán una programación con motivo de los 208 años de Flores, que se cumplirán el 31 de mayo. Tel. 4613-1530 int. 103.

DIBUJO y PINTURA. En el Espacio Cultural Juan Gelman, Yermal 2195, Flores. Lunes de 17 a 19hs. para todas las edades. Distintas técnicas y experimentación propia. Consultar otros días y horarios. Tel. 15-5728-4010 (Tatiana).

PEÑA CON MICRÓFONO ABIERTO. En La Covachita, Av. Asamblea 1382. El jueves 15 a las 20hs. con motivo del Día del Barrio Parque Chacabuco. Un espectáculo donde podés participar. Vení a cantar, recitar o narrar un cuento. Tango, folklore o melódico. Acompañarán Julio Pérez en guitarra y Jorge Garabal en bombo y percusión. Derecho a show: \$25. Organiza Chacabuco Cultural.

PROPUESTAS. En el Club Chacabuco, Miró 750, Parque Chacabuco. Taekwon-Do, Yoga, Boxeo, Origami, Bachata, Teatro, Salsa, Sipalki, Guitarra, Kendo, Danza Árabe, Clases de Japonés, Aero Localizada, Gym Dance y Jazz Coreográfico. Tel. 4432-5575.

TANGO. En el Toro Bar Do Bar, Cachimayo 890, Parque Chacabuco. Domingos desde las 21.30hs. tangos, vales y milongas instrumentales con Joaquín Angiolini y Maximiliano Cortez.

TEATRO. En el Auditorio del Banco Credicoop Filial 041, Av. La Plata 1435, Parque Chacabuco. Sábados 3 y 10 a las 21hs. se presenta el trío instrumental "Épocas", con N. Marchese en piano, O. Bernato en flauta y C. Pagliano en violoncello. Un viaje musical inolvidable. Con entrada libre.

TALLERES EN CLAVE LATINOAMERICANA

La Casa de la Cultura Simón Bolívar abrió la convocatoria para sus talleres artísticos de 2014: **MARROQUINERÍA** (Sábados 9hs.), **BANDA DE SIKUS** (Sábados 11hs. -Inicial- y 12.30hs. -Avanzados-), **DIBUJO Y PINTURA** (Sábados 14hs.), **TEJIDO A DOS AGUJAS** (Lunes 9hs. y 17.30hs. -Inicial- Miércoles 9hs. y 17.30hs. -Intermedios-), **APRECIACIÓN MUSICAL** (Martes 18.30hs.), **TELAR** (Martes 19hs.), **TANGO** (Martes 20hs.), **TEATRO ADULTOS** (Lunes y Jueves 19hs.), **ESCUELITA DE MÚSICA PARA NIÑOS** (Miércoles 16.30hs.), **APOYO ESCOLAR** (Miércoles 17.30hs.), **CANTO** (Miércoles 18hs.), **TEATRO NIÑOS** (Miércoles 17hs.), **CINE PARA CHICOS GOLOCINE** (Jueves 17hs.), **FOLKLORE** (Viernes 18.30hs.), **DANZA CLÁSICA ADULTOS** (Jueves 16hs.), **DANZA CLÁSICA NIÑOS** (Jueves 17.30hs.), **YOGA** (Sábados 10hs. y Miércoles 19hs.), **PERCUSIÓN** (Viernes 19hs.), **SALSA Y BACHATA** (Lunes y Miércoles 19hs., 20hs. y 21hs.). La dirección es Av. Eva Perón 1934, Parque Chacabuco. Tel. 6089-6217.



Comisión de Mantenimiento Barrial Comuna 7

Por Gabriel Boyadjian*

Esta comisión funciona en el marco del **Consejo Consultivo** y se ha propuesto desde su formación acercar al Consejo y a través de él, a la Junta Comunal, las inquietudes de los vecinos con relación a los temas que le competen. En ese contexto, **ha presentado en este tiempo las siguientes inquietudes que fueron aprobadas por unanimidad por los vecinos** que concurren a los plenarios y esperan ser debidamente consideradas por las autoridades.



- **Proyecto análisis necesidad de sumideros sobre Bilbao zona Membrillar.** Contiene evaluación de circulación de aguas, ubicación de sumideros existentes y propuesta de nuevos sumideros.
- **Proyecto fijación de standards mínimos de acceso seguro a los colegios primarios.** Contiene evaluación sobre 25 colegios sobre las condiciones que rigen la accesibilidad segura a los mismos, fijando un mínimo de necesidad.
- **Proyecto puesta en valor del anfiteatro La Negra Sosa.** Necesidades de mantenimiento y presupuesto.
- **Reclamo cambio de trazado biciesenda calle Bilbao.** Evalúa las condiciones ambientales afectadas por el trazado.
- **Reclamo falencias de la iluminación con lámparas leds.** Se pidió estudio lumínico.
- **Reclamo bacheo calle Rivera Indarte 75, Bonifacio 2475.** Sobre este tema se alertó sobre las posibles implicancias de las obras de pluviales, dado que los pozos que se producen son hundimientos de calzada importantes.
- **Reclamo extracción de adoquines pese a estar vigente normativa que lo impide.**
- **Reclamo mejoras en las adyacencias de la Plaza Misericordia, en especial en la zona del colegio.**
- **Reclamo mejoras en la Plaza Misericordia: arboleda, accesos, terraplenes, luces.**
- **Solicitud informes sobre obras eléctricas en la zona de Directorio y Membrillar.** Contiene pedido de informes, mejoras en el monitoreo de problemas eléctricos, capacitación, disponibilidad de información de cuadrillas y debida representación frente a las obras que se hacen en la calle.
- **Pedido informe sobre situación de obra ensanche avenida Alberdi entre Carabobo y San Pedrito.**
- **Solicitud no enrejamiento de la Plaza Misericordia (firmada por 300 vecinos).**

Esta comisión, que no se arroga la representación de nadie en particular, no tiene otra intención que elevar las inquietudes de la gente para un barrio mejor para todos. Desde esa óptica promueve la participación vecinal, convencida de que **nadie mejor que los vecinos para conocer los problemas que los aquejan.**

Lamentablemente, y pese a lo evidente de algunas de las necesidades mencionadas, **no son consideradas las mismas como necesidades prioritarias.** El oficialismo porteño hace oídos sordos a las consideraciones elevadas por el Consejo Consultivo, demostrando una vez más su desprecio al funcionamiento de la Ley de Comunas.

Alguien dijo una vez: **“la confianza depositada es una deuda contraída”**, pero esta premisa no parece ser parte de esta administración.

*El Ing. Gabriel Boyadjian (pgboyadjian@gmail.com), junto con el Ing. Carlos Paz (pazcar@yahoo.com.ar) y el Arq. Agustín García forman parte de la Comisión de Mantenimiento Barrial del Consejo Consultivo de la Comuna 7.

ASAMBLEA 227

EL OUTLET DE LAS GRANDES MARCAS

Christian Dior
YVES SAINT LAURENT

AMBOS
desde
\$ 999

CAMISAS
desde
\$ 239

SACOS
desde
\$ 599

Av. Asamblea 227

L. a V. de 9 a 13hs y de 15 a 19hs. - Sab. de 9 a 13 hs.
tel. 011-4922.5386



Mesas Ratonas Rusticas

Cabreadas, entrepisos y escaleras
Revestimientos en general.
Trabajos en madera maciza y afines.

Teléfono: 15-6652-5785 / 4918-2342

Email: info@mesaratonarustica.com.ar

Web: www.mesaratonarustica.com.ar



Somos una empresa de aire acondicionado, ventilación y electricidad con una vasta experiencia en el rubro

Venta de equipos, reparación y mantenimiento

Técnicos matriculados y trabajos garantidos

Emilio Mitre 955 Tel./Fax 4922-5123 / 15-4936-7982
Bajo Autopista jorgetarocco@hotmail.com



CEDESAL

Centro para el Desarrollo de la
Economía Social en América Latina

Desde 1987 comprometidos con el desarrollo de la
economía social.

CAPACITACION – ASISTENCIA TECNICA

Av. de Mayo 1370 - Piso 10° - CABA

Tel./Fax.: 4951-0595

E-mail: cedesalar@yahoo.com.ar

ZINGUERIA ASAMBLEA

Fabricación, Colocación y Reparación de:
Techos - Tinglados
Galpones - Ventilación Industrial



Zingueria en general
Standard y a medida



Av. Asamblea 280 - Capital Federal - Tel.: 4922-6980
zingueria_asamblea@hotmail.com



Ana María Rago

Venta de Flores
Ambientación de Salones para
Ceremonias, Eventos y 15 Años
Ramos y Tocados
Ocasiones Especiales

Emilio Mitre 955/979 - Loc. 8 - Cap. Fed.

f Ana María Rago / 15-5414-9028

www.anamariarago.com.ar

anamariarago@yahoo.com.ar

PELUQUERÍA

Matías Blanco Coiffeur

Estilista Unisex

Corte - Color - Permanente - Alisado - Extensiones

Reflejos - Mechas - Planchita

Depilación

Turnos Martes y Sábados

Tratamientos Estéticos

Asamblea 393 - Tel: 4921-3153 / 4922-4679



Café
Bar
Picadas
Encuentros
Arte ...

Horario: Miércoles a Domingos desde las 16 hs.

Cachimayo 890 (esq. Zuviria)
Parque Chacabuco

Tel: 4921-8555

torosur@speedy.com.ar

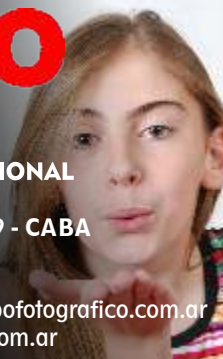
LABO
fotográfico

FOTOGRAFIA PROFESIONAL

Del Barco Centenera 1269 - CABA

Tel: 4923-4656

fotovision@fibertel.com.ar - info@labofotografico.com.ar
www.labofotografico.com.ar



Centro Social Cultural y Deportivo

Flores Sur
El barrio que queremos es posible.

ESCUELA DE FUTBOL
INFANTIL Y JUVENIL

INICIACIÓN PATIN

ENTRENAMIENTO
FUNCIONAL

FUTBOL FEMENINO

ESCUELA DE HANDBALL

MAIL: CSYCFLORESSUR@GMAIL.COM

f Centro Social Y Cultural Flores Sur

TEL: 2075-2461

PILLADO 1076

ENTRE BELLEZA Y PINTURA



En comidas lo
mejor y natural

COMIDAS PARA LLEVAR

Productos de Primera Calidad

AV. ASAMBLEA 491 TEL: 4922-3388

DIBUJO

A 2 cuadras de Av. La Plata y Rivadavia

CLASES A JOVENES Y ADULTOS

Alejandro Chekherdemian

Profesor Nacional de Dibujo y Pintura

E. N. De Bellas Artes P. Pueyrredón

Profesor IUNA - OTAV Pintura I, II y III

Cátedra Destéfani

PINTURA



15-5148-5507 - tallerjosemarmol@yahoo.com.ar

Frutería y Verdulería Andy



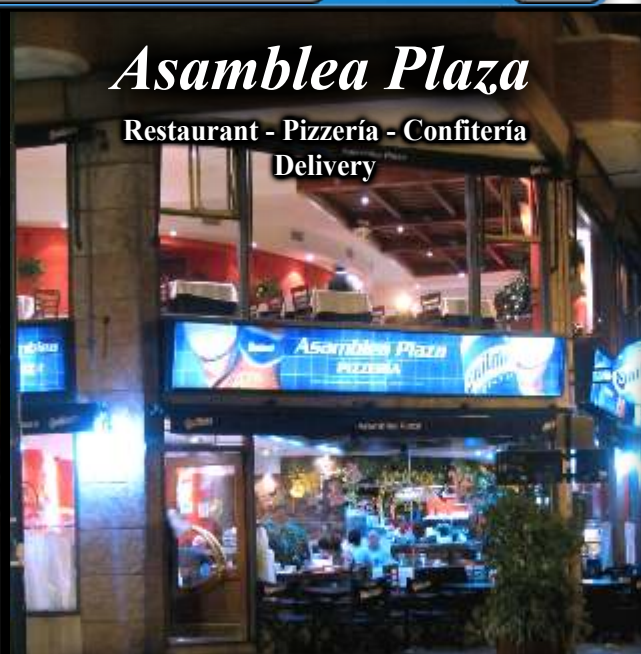
ENVIOS A DOMICILIO SIN CARGO

4924-9722

ASAMBLEA 925 - CABA

Asamblea Plaza

Restaurant - Pizzería - Confitería
Delivery



Av. Asamblea 1002 - Buenos Aires
4922-3334 4923-4889

ROBERTA

Boutique unique

Seguinos en 

WWW.PAGEBOOK.COM/ROBERTAUNIQUEBOUTIQUE

CENTENERA 1328
(ALLADO DEL PAGO FÁCIL)

HORARIO: LUNES A SABADO
10:00 A 13:00
16:30 A 20:00

DAR LUZ

Materiales Eléctricos - Iluminación
Telefonía - Audio

MATERIALES ELECTRICOS VENTA AL GREMIO
VENTA DE TELEFONIA - CONTROL REMOTO - ELECTRICISTA A DOMICILIO



LOCUTORIO Y PAGO FÁCIL "EZE"

Abierto 365 días

- Recarga de cartuchos y toner (todas las marcas)
- Recarga de tarjeta sube
- Recarga de celulares y venta de chip (todas las compañías)
- Impresiones laser color
- Venta de cartuchos originales y reciclados
- Venta de Cd y Dvd
- Correo Oca

Centenera 1336
Horario de 8:00 a 22 hs

Horario:
Lunes a Viernes
9 a 13 - 15 a 20 hs.
Sábados 9 a 13:30 hs.

Av. Asamblea 965
4923-6970 / 7559
arielgarabal@hotmail.com
darluz@fibertel.com.ar

TODO PARA SU HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO

PESCADERÍA de José Luis Ercolano

Lobo de Mar

PESCADOS Y MARISCOS
NACIONALES E IMPORTADOS



Centenera
1279

☎ **4923-0800**

Cerramiento "La Plata"

CERRAMIENTO DE ALUMINIO - VENTANAS
VIDRIOS - MAMPARA DE BAÑO - ESPEJOS



Colocaciones en General
Técnico sin Cargo: 4923-2871



Av. La Plata 1110 CABA - Tel. 15-5424-6593 - 15-5809-2528
E-mail: cerramientoslalaplata@hotmail.com

f cerramientolaplata

CONFITERIA Y PANADERIA
Gafferata



Comidas Caseras al Mediodía Pan dulce artesanal
Servicio de Lunch Pan y Galletas sin Sal

J. M. Moreno 1457/59- CABA- 4922-7099

elecris srl
instalaciones electromecánicas

Industria 366. Glew. Bs. As.

Tel.: 02224-423794

02224-432676

www.elecrissrl.com.ar

Buzos de Egresados/as y Egresaditos

- Chombas
- Remeras
- Camperas

Armado personalizado - Te visito en tu colegio

Varela 1134 Local 9. al lado del Banco Provincia

Tel: 4631-1396

f LacasadelegresadodeFlores

FERRETERIA

EF&MAS

Servicio Integral

Soluciones para su hogar



COLOCACION DE AIRE ACONDICIONADO

PLOMERÍA - GAS (Matriculado) - SANITARIOS - ELECTRICIDAD

REPARACIONES: Calefones - Cocinas - Electrodomésticos

Av. Castañares 1006 - Tel: 4924-1428

Email: ferreteria_asamblea@hotmail.com

Sábado TODO EL DÍA, Domingos MEDIODÍA, Feriados MEDIODÍA



EMPANADAS

4924-8022

Av. Asamblea 530 - Parque Chacabuco

www.terceradocena.com.ar - f terceradocena

ESTUDIO JURIDICO

Dra. Marta Elena Méndez

Asesoramiento de empresas

Asuntos civiles y comerciales

Tel./Fax : 4382-2500

Tte. Gral. J. D. Perón 1605, 2º piso 7
Ciudad Autónoma de Buenos Aires





Doblas 1327
Tel./Fax: 4921-0447 / 4922-1522
www.propiedadescabrera.com.ar



DESDE 1969 EN NUESTRO BARRIO
Asamblea 926 Varela 1192
Tel.: 4924-2913 Tel.: 4631-0674
Buenos Aires

PIZZAS Y EMPANADAS

" EL HORNITO "



ELABORACION ARTESANAL EN HORNO DE BARRO

4922 0164

ENVIOS A DOMICILIO SIN CARGO

Av. Asamblea 99 esq. Senillosa
Capital Federal

Pastas Artesanales



el sabor de una buena pasta!!!

Avda. Asamblea 884 - CABA

4926-2223

**Sierra
Campelo**
PROPIEDADES



Av. Vernet 223
Lunes a Viernes 8 a 20 hs.
Sábados 10 a 13 hs.

Mirba - Tarot - Alto Nivel

Si querés saber, ahora tenés quién te pueda responder

Lecturas verdaderas de cartas de tarot
Estudios grafológicos - Natales y
Numerológicos.
Absoluta Reserva



E-mail : mirtalecturas@yahoo.com.ar.
Tel : 11-4922-4488 - Cel : 15-5695-9714

All English for pre-school!



All English for Mom!



INGLES

para
CHICOS

Talleres de juego en Inglés para niños a partir de los 3 años.
Método holístico

Tel: 4923-8606 - sandton21@hotmail.com



Equipo de atención interdisciplinaria

Psicología - Psicopedagogía - Apoyo escolar

Lic. Cecilia Pérez (011-6964-3221)

Lic. Norma Farina (011-5325-1881)

Prof. Silvana Baragiotta (011-6140-9915)

Zona: Caballito/Parque Chacabuco

ENCUENTRO GUA Y AQUIL
COCINA EVENTOS ESPACIO CULTURAL

abierto de martes a sábados
de 19 a 00 hs

miércoles y jueves folklore en vivo

AV EVA PERÓN 1334 CABA / TEL 6030-6217 / FB: ENCUENTRO GUA Y AQUIL



JAIME TORRES SALVADOR GÓMEZ CÁCERES
LOS DE PRESTAO
DUO LOBO/PANCONI

SÁBADO 10 DE MAYO 20 HS

ENTRADA LIBRE Y GRATUITA

Casa de la Cultura San Martín
Av. Eva Perón 1934



REGALOS - CHOCOLATES
VINOS - LICORES
REGALOS EMPRESARIALES

Emilio Mitre 1343 - (Entre Asamblea y Santander)
4921-2274 / 15-2193-1192
eireregals@hotmail.com - www.facebook.com/eireregals



Cooperativa de Trabajo Ltda.

Publique su aviso en la Red Comercial
comunicándose con nuestra promotora de
ventas al 15-6733-0614 (Daniela) o al email:
dbruno@cooperativataba.com.ar



4922-5760

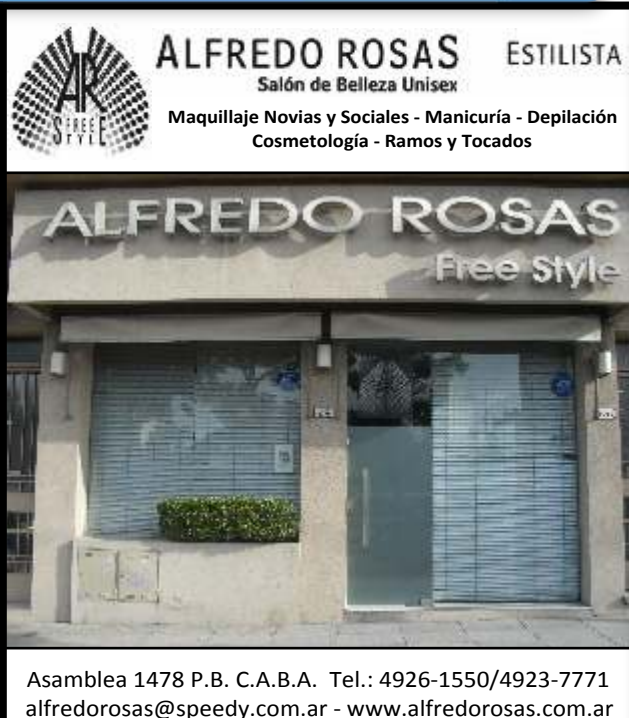
P. GOYENA ESQUINA SENILLOSA



AMAZONAS URBANAS

Av. Rivadavia 6255
Tel. 4633-9500

Cooperativa de
Peluqueros y Estética
Buenos Aires Ltda.



ALFREDO ROSAS ESTILISTA
Salón de Belleza Unisex
Maquillaje Novias y Sociales - Manicuría - Depilación
Cosmetología - Ramos y Tocados

ALFREDO ROSAS
Free Style

Asamblea 1478 P.B. C.A.B.A. Tel.: 4926-1550/4923-7771
alfredorosas@speedy.com.ar - www.alfredorosas.com.ar



El Mercado en Flores
Desde 1910. Un lugar de encuentros...

Parrilla - Café - Postres
Pizzería - Fiambres - Comidas

Microemprendimientos - Artesanías

Abierta la inscripción a los cursos y talleres de
Arte Francés, Yoga, Gimnasia Artística,
Pintura, Cine y Clases de Apoyo para todo.

Ramón L. Falcón 2714
4611-2686 - Barrio de Flores

<http://www.elmercadoenflores.com.ar>
Email: elmercado@live.com.ar



DISTRIPINO
MAYORISTA MINORISTA EN ARTICULOS DE PELUQUERIA

Asamblea 674 - CABA
Tel: 4921-5181 / 15-4072-8178
distripino@yahoo.com.ar

ESQUINA
VERNET

BAR DE PICADAS

-15%
(por persona)

Bar de Picadas - Cervecería

Av. Vernet 101

www.esquinavernet.com.ar

Mie - Dom - a partir de las 17 hs. ☎ 49240834

Remises L&L

4921-1238 - 4923-2885



Agencia Habilitada



SERIEDAD - PUNTUALIDAD - EXPERIENCIA

Con este cupón 10% de descuento

José María Moreno 1337 - CABA

EL SABOR ORIGINAL DE VILLA GESELL EN PARQUE CHACABUCO
DE 300 VARIIDADES DE PANQUEQUES ENTRE DULCES Y SALADOS
TAMBIEN HAMBURGUESAS, LOMOS, PANCHOS, SUPREMAS,
LICUADOS Y CAFETERIA

AV. JOSÉ MARÍA MORENO 1360

CON ESTE CUPÓN **15% DE DESCUENTO**

¡VALIDO DE LUNES A JUEVES!

TEL: 4925-4600

TENEMOS PELOTERO Y SALON PARA EVENTOS

<http://facebook.com/lodecarlitosp>

BAR | PIZZAS | PICADAS | CAFETERIA | PANADERIA
Av. Asamblea 1382 | Delivery 2059-8969

La Covachita

DESCUENTO 15% EN EFECTIVO
No incluye promo

Av. Asamblea 1382 - Parque Chacabuco - 2059-8969 - www.lacovachita.com
Buenos Aires - Argentina

¿Qué esperás?
para pasar
Las Morenas
TIENDA DE VESTIR
Papa, relajada e independiente

BUENA Onda ALEGRIA
y pilchas para tu vida

EMILIO MITRE 1346 - CABA

CON ESTE VOUCHER, TENES 10% DE DESCUENTO

f LAS.MORENAS.9

b 4926-2749

Señora: ¡Yo soy Freegana!

Por GAIA

- Señora, ¡Yo soy freegana!
- ¿Qué?
- Freegano, una contracción entre free (gratis, en inglés) y gano (vegano), me replicaba una joven, mientras discutía con un cartonero por una campera.



Conocía **vegetarianos**, quienes consumen cereales, legumbres, semillas, setas, frutas y verduras. Con sus variantes: los ovo-vegetarianos (consumen vegetales y huevos); los lacto-vegetarianos (consumen sólo vegetales y lácteos) y la dieta ovo-lácteo-vegetariana. También a los pescetarianos, que agregan el pescado. Me resulta mucho más interesante el grupo de los **macrobióticos**, cuya dieta es fundamentada en principios y patrones filosóficos, para obtener el **equilibrio energético (Ying.Yang)** a través de la alimentación vegetariana. En este caso, la selección de alimentos es en función del **clima**, la **estación** del año y según las **características y necesidades nutricionales de cada persona**.

En los últimos años, quizás por los problemas de obesidad en los países desarrollados, se pusieron de moda los **veganos**. Su dieta **excluye todos los productos derivados de la explotación animal**, incluidos los huevos y los lácteos y se autodefinen desde una actitud ética de respeto hacia los animales.

Esta joven me explicaba que el movimiento **freegan** nació en Estados Unidos en 1999. Su precursor fue el músico punk **Warren Oaks**, quien lo definió como *“ética anticonsumista de la alimentación”*, basada en la recuperación de los residuos. La estrategia es la recolección de alimentos y ropas desechadas en perfecto estado, para su consumo y distribución. Sus adherentes son de clase media, quienes pretenden no depender del sistema.

No usan jabones, ni para el cuerpo ni para el cabello. Tampoco dentífricos, televisión, celulares y medicamentos de la industria farmacéutica. Además usan sólo condones que se entregan gratuitamente en los hospitales, para no darle dinero a las corporaciones.

Han creado las **gratiferías**, cuyo lema es *“trae lo que quieras o nada y llévate lo que quieras”*. Y sólo emplean Pc para concientizar sobre la importancia de un boicot total al sistema económico.

La escuchaba atentamente y pensaba que la humanidad hambrienta de un mundo mejor, pareciera estar ensayando distintas soluciones. Me despedí diciéndole...

- Señorita, yo practico la buena voluntad. **“No hagas a otro lo que no quieres que te hagan a ti.”**

Para conversar con GAIA escribir a gaia@cooperativatataba.com.ar
EN LA PRÓXIMA EDICIÓN: “PELIGROSO ALISADO PERFECTO”



Entre el deseo de aprender y el sueño de grabar

Por María Gabriela Perugini

Estudio Urbano se encuentra en Curapaligüe 585 y es un espacio para la capacitación y la promoción de los proyectos de músicos autogestionados, que están empezando su carrera y desean profesionalizarse. La Taba se acercó a conocer su oferta y las acciones que en él se desarrollan.

Son las 18:50 de un miércoles de abril, empiezan a poblarse los pasillos, algunos escuchan música a través de auriculares, otros miran la folletería. Los más osados entran apurados y preguntan por las aulas. El personal acondiciona las salas para los cursos de Producción y Management y Realización de Videoclips. A las 19 todo está listo. Algunos llegan corriendo a último momento. Los trajines son muchos, pero **está presente el deseo de aprender a organizar el proyecto musical con que sueñan.**



Empezó en el año 2007 como una iniciativa de la Dirección de Juventud en el Área de Desarrollo Social del Gobierno de la Ciudad. Actualmente depende de la **Dirección General de Música del Ministerio de Cultura**. Las actividades consisten en dar **herramientas en el oficio de la música**, posibilitar la **grabación en un estudio profesional** y habilitar la **participación en los recitales de anfiteatros y centros culturales porteños**.

Se dictan cerca de **40 cursos de oficios** con distintas funciones. Por un lado, la **orientación vocacional**, a través de un curso corto y accesible se conoce el oficio y de ahí puede surgir una carrera. Por otro, se otorgan **instrumentos para la autogestión**. Javier Asioli, coordinador de los cursos educativos, opina que *“hoy es muy difícil que una banda encuentre una discográfica que le grabe un disco, le haga el arte de tapa y la prensa. Todo eso lo tienen que hacer los propios integrantes, la idea de los cursos es darles herramientas para eso”*.

Circulan entre 400 y 500 estudiantes por cuatrimestre. La mayoría oscila entre 18 y 30 años. Los talleres están agrupados en 6 áreas de capacitación: **Artes Audiovisuales, Creación Musical, Comunicación y Producción, Fotografía y Diseño, Luthería** y por último **Técnica, Sonido y Grabación**. Los docentes son elegidos porque trabajan en el área que enseñan y están vinculados cotidianamente con lo que transmiten sobre la música.

Javier explica que *“tratamos que se cruce el trabajo que hacemos en los cursos con el estudio de grabación. Todos los años hay concursos y se seleccionan las bandas que vienen a grabar. En esos casos el acompañamiento es mayor, tienen fechas para tocar en vivo y colaboramos con la difusión. Además algunos se llevan un videoclip, fotos de prensa o el arte de tapa. Trabajamos con una cantidad grande pero limitada de bandas”*.

En febrero fue la convocatoria para **Grabá tu música gratis**. Se presentaron más 300 conjuntos, hubo una preselección, unos 40 fueron entrevistados y unos 25 tendrán dos jornadas en el estudio para grabar un simple, o sea, dos canciones. *“Es más que un demo porque están acompañados por profesionales y sale una grabación de calidad. Después se eligen 1 ó 2 para que hagan un disco completo, en la mayoría de los casos es el primero, porque no tienen ni recorrido, ni recursos para hacerlo”*.

Todos los años se edita el compilado **EU! Fábrica de música**, que tiene 16 de las mejores canciones que se grabaron. *“El trabajo de diseño, arte de tapa, fotografía y textos, están hechos por los participantes de los cursos. Es el tipo de trabajo y colaboraciones que queremos lograr”*. La selección de las agrupaciones responde a criterios artísticos y subjetivos: según el grado de compromiso con que hayan trabajado a lo largo del año y la sustentabilidad de los proyectos. El disco es enviado a la prensa y se reparte en los eventos que se organizan para colaborar con la difusión de las bandas.



A mitad de año hay un ciclo que se llama **Alta Fidelidad**, que consiste en jornadas o clínicas con profesionales, músicos y periodistas para que profundicen o amplíen las visiones de los cursos regulares. *“Queremos que Estudio Urbano sea un lugar que genere pensamiento sobre lo que está pasando con la música independiente, no industrial, porque se está abriendo a nuevos caminos, se está ampliando. Consideramos que hay que formar ideas respecto a eso, por eso convocamos a la gente que está entendiendo el momento de cambio que está en pleno proceso”*.



Hacia fin de año se desarrolla **Conectar**, una semana intensiva de charlas, clases especiales, grabaciones en estudio y recitales en el Anfiteatro de Parque Centenario. También se organiza en otros ámbitos como el Centro Metropolitano de Diseño (CMD) en Barracas. Hay recitales en los Centros Culturales de la Ciudad, entre ellos Adán Buenosayres, Julián Centeya y Recoleta. En **Radio Ciudad AM 1110**, durante la traspasada de los sábados está el programa **Bandas al Aire**, un espacio que abre sus puertas a los grupos y es otra **herramienta de difusión**: tocan en vivo y presentan el material que grabaron.

Al mismo tiempo hay un concurso que permitirá elegir otra banda. Un equipo del **Canal de la Ciudad** estará filmando el proceso de selección, el día que graben y cuando toquen en vivo, para presentar en TV.

Enlace Rock

Es una banda de Hurlingham con 12 años de trayectoria, integrada por Nicolás Graciano (guitarra y voz), Nicolás Saavedra (batería y voz) y Francisco Lafaille (bajo y coros). Se enteraron de la convocatoria para grabar gratis a través de un mailing cuando estaban preparando el material de su cuarto disco. Cumplieron con los requisitos. Pasaron las preselecciones y quedaron elegidos en el concurso **Dale Rec**.

Nicolás Graciano señaló que *“en Estudio Urbano hicimos la grabación y la mezcla, nos dieron el estudio y los técnicos por una cantidad de días. Pero no tienen incidencia en la fabricación en sí, la masterización la estamos haciendo afuera. Nos establecieron un plan de trabajo de acuerdo a los tiempos que manejan y cuando necesitamos un día más de mezcla nos lo dieron. El estudio cumple con todo los requisitos, lo único raro fue que participaron tres técnicos distintos, pero fue sobre ruedas”*.

FLOPARCH inauguró un jardín en Parque Chacabuco

Por Gustavo Viera

La Asociación Civil de Vecinos de Flores y Parque Chacabuco inauguró un jardín de infantes destinado a niños de 2 y 3 años en situación de vulnerabilidad social.

Luego de un largo trajinar por los Ministerios del Gobierno de la Ciudad, lograron el objetivo. El jardín está ubicado en **José María Moreno 1739** y abrió sus puertas el 14 de abril pasado, con una concurrencia de 120 chicos provenientes de distintas zonas como el barrio Juan XXIII, el barrio Rivadavia y la villa 1-11-14.

El proyecto fue presentado originalmente en el Ministerio de Acción Social, luego que realizaran un censo en la villa 1-11-14 en el 2010 y detectaran una **gran cantidad de chicos no escolarizados en situación de vulnerabilidad social**. En dicho Ministerio, el proyecto no tuvo recorrido. Durante el 2013, comenzaron las tratativas con el Ministerio de Educación, quien otorgó el visto bueno final.



La gestión es “asociada” y la organización se encarga del lugar de funcionamiento y de contratar al personal especializado, mientras que el ejecutivo coopera con el armado institucional y el financiamiento, mediante el cual abona un subsidio por chico/a que concurre al establecimiento y efectúa el desenvolvimiento pedagógico: *“El Ministerio acompaña, de hecho lo tenemos todos los días en el jardín para inspeccionar si estamos cumpliendo con la currícula. Y tiene que ser así porque vos no sabes con lo que te podes encontrar del otro lado. Está viendo que los docentes cumplan con el trabajo pedagógico, que se trate bien a los chicos, que la Directora acompañe todo este proceso; nos monitorea desde el buen sentido”*, sostiene **Verónica Candolfi**, referente de la Asociación.

La impronta educativa es global: desde el sistema de alimentación hasta el involucramiento de la familia en el desarrollo y crecimiento de los chicos. Por un lado, los chicos reciben el desayuno y el almuerzo en el establecimiento, monitoreados por una nutricionista. Por otro lado, plantean que los padres participen de un **sistema de voluntariado**. *“Desde que vengan a contar un cuento hasta que si una mamá sabe cocinar que venga y cocine un día. Nosotros integramos a la familia a la educación cotidiana con hábitos y costumbres propias. Lo hicimos porque las familias son de distintas culturas que se entrelazan y entendemos que hay otras enseñanzas que el chico tiene que aprender”*, afirma Verónica. Por ahora, los padres no hicieron la vista gorda. Verónica resalta que colaboraron para que el jardín abriera sus puertas, como así también lo hicieron muchos comercios del barrio y profesionales allegados a la asociación.

La comunidad del lugar está más que contenta con la llegada del jardín al Barrio Parque Chacabuco: donde antes se juntaba gente a consumir Paco, ahora se aglutinan los chiquilines para formarse en el conocimiento educativo y la aplicación de otros valores humanos.

El mejoramiento de la avenida Asamblea

Colaboración de Nicolás Rosales

El gobierno porteño está ejecutando obras en el Centro Comercial vinculadas a la puesta en valor del espacio público. La mayoría de los comerciantes consultados por La Tabla afirma que no han sido informados, pero al mismo tiempo queda la sensación que la avenida se ha valorizado mucho en el último tiempo.

En los últimos meses los vecinos de Parque Chacabuco han podido observar y disfrutar algunas mejoras en los espacios públicos. Objetivamente se han recuperado y renovado sectores del parque y también se han realizado obras nuevas alrededor del mismo. Indudablemente esto es algo que los vecinos disfrutaban día a día. Por ejemplo, nuevas rampas de acceso, juegos y luminaria nueva.

En otra instancia podremos discutir la presencia o no del Estado porteño, pero lo que queremos destacar es **qué opinan los vecinos y los comerciantes con otras obras que se realizaron y se están realizando sobre la Av. Asamblea**, el sector comercial del barrio. Conocidos como “centros comerciales a cielo abierto”, se han presentado como una interesante alternativa de consumo para que los vecinos no emigren a otras zonas comerciales, logrando así **una mayor identidad y apego comercial** del vecino para con el barrio.

En el relevamiento realizado, se observó que **se han agregado luces desde Av. José M. Moreno hasta Emilio Mitre**. En los postes de luz viejos y en el marco de renovación del alumbrado público, se renovaron las luces suplantando las anteriores por las de **tecnología LED**, que proveen de mayor luminosidad y ahorro energético.



Por otro lado, se **están terminando las rampas de cruce en diversas esquinas y carteles verticales en forma de postes** que incluirían luminaria, el nombre de la Avenida y cierta información básica comercial e institucional de gobierno en relación al espacio público. Su instalación se extiende desde **J. M. Moreno hasta Puán**.

Sobre los nuevos carteles, un trabajador del **negocio de computación** de Asamblea y Faraday opinó que “*no tengo mucho idea de esto, creo que será para identificar a los comercios*”. El dueño de la **ferretería** de al lado expresó que “*no sé qué van a colocar, vinieron a realizar las obras, nunca nos consultaron, y si va a ser una publicidad a nosotros no nos hace falta, los vecinos nos conocen por nuestra trayectoria hace más de 50 años*”. Leonardo, empleado del **negocio de informática** de Asamblea y E. Mitre, comentó que “*van a ser postes de publicidad, con iluminación, los vi en la zona comercial de la Av. E. Perón y Varela y están buenos*”.

En síntesis, **los comerciantes aún no están bien informados sobre esta novedad**. La sensación que queda es que **la avenida se ha valorizado**. Una zona con mucho movimiento, donde todos se saludan y que genera cierto orgullo en los vecinos. **Esperamos que los carteles sean en beneficio de todos, por el momento esto está por verse.**

ÉSTA LA VI: Acerca de Ella (Her) de Spike Jonze

Colaboración de Fernando Iturrieta

El problema entre el hombre y la tecnología en última instancia no es tecnológico sino humano. El personaje, **Theodore Twombly (TT)**, redacta hábilmente para un mercado sin rostro, cartas de amor tal como si fueran escritas a mano, además de antaño en un futuro incierto. Ese discurso romántico espejará su historia y reflejará, revelándonos, si estamos dispuestos a ver nuestras destrezas para reemplazar, idealizar y compartir nuestras relaciones. **Ese hombre se enamora del sistema operativo que instala en sus computadoras.** Inteligente y personalizable, se autobautiza: **será Samanta**; adquiere voz e interactúa, obedece, provoca, excita y practica el ritual del sexo. Samanta suplantarán, competirá con otras voces y otros cuerpos, e intentará tapar sus propias falencias. Se identifica con su voz, pero entra en crisis al usar otro cuerpo como prótesis para completar una mujer: **una que perfeccionará su identificación.** Sustituidor de presencias, cuerpos, afectos y zonas afectadas, el hombre, maestro del lenguaje articulado; arma sistemas que lo predican, **juegan con él.** Lo creado por él desune, pero no alcanza a cubrir su soledad. La partícula del cosmos no puede con frecuencia sintonizar con las otras partes de su universo. Ella (Her) tiene capas de lectura. **Va de una tersa comedia sentimental entre el hombre y la máquina, a indagar profundamente.** Más allá de las referencias "cultas" de la plástica de **Cy Twombly** a la filosofía de **Watts**, lo crucial marca nuestra precariedad afectiva, pese a nuestros artefactos. Vale la pena ver a Ella (Her); también volver a verla, pensarla y sentirla.



TELÓN DE FONDO: Manzi, la vida en orsaí

Colaboración de Carmen Barrella



"La vida son los recuerdos". Así comienza este recorrido por la historia del poeta, su producción, convicciones políticas y amigos: Cátulo Castillo, Troilo, Edmundo Rivero, entre otros. Todavía plenteramente conmovida recorro los pasajes de un soñador e idealista. Se despliegan los tangos en las voces de **Jorge Suárez y Julia Calvo**, con el acompañamiento de tres músicos de excepción, que tienen la intensidad y el momento justo para intervenir en la actuación del guión. Este hombre que **se debate entre lo que quiere y lo que no se permite**; sus versos lo rescatan de aquella incomodidad, pero no alcanza. **Sus miedos y sus dudas afloran con**

la mujer a la que quiere. Nelly lo admira y no reúne las condiciones sociales de "esposa" para la época. En un dueto se "dicen" su amor y su dolor, escena sublime. La belleza de las letras y la interpretación resulta de un gran profesionalismo. Homero hace una crítica a los que, como Gardel, mostraron el tango "for export" en vez de, al decir del personaje, **"no nos mostró con el nivel de cultura que ostentábamos"**. A disfrutar.

En el Teatro La Comedia, Rodríguez Peña 1380, CABA.

Identidad visual colectiva

Por Gustavo Viera

Cooperativa Sub es un colectivo de fotógrafos unidos por su afinidad política, estética y por sus ganas de conformar una relación laboral diferente. La entidad se sustenta a través de talleres, colaboraciones en prensa y la venta de imágenes de su archivo. Gabriela Mitidieri nos cuenta su historia y los proyectos.

Revista La Tabla: ¿Cómo nació Sub?

Gabriela Mitidieri: Entre 2001 y 2003 algunos integrantes registraron laburos en el MTD, al interior del movimiento piquetero y fábricas recuperadas. Para 2004 ya había un corpus de material de registro de movimientos sociales de ese momento. Surgió la idea de pensar el proyecto como cooperativa de trabajo y a partir de eso se incorporaron dos compañeros más. "Argentina Foto" fue el primer núcleo de la entidad. En 2008 ya estábamos los miembros que actualmente conformamos la cooperativa. La idea era laburar lo fotográfico con un eje fuerte en lo colectivo, no sólo desde la creación sino también con la idea de pensar otra forma de trabajar. También pusimos un énfasis fuerte en lo fotográfico, en la calidad de lo producido, en los temas tratados, en las técnicas que usamos para contar cada historia. El objetivo que nos reúne, además de la afinidad política y estética, es que el proyecto sea de trabajo y que genere ingresos para todos.



RLT: ¿Cuáles son las temáticas que más los motivan?

GM: Las historias tienen afinidad. Los temas siguen la idea de registrar el activismo, la militancia, pero nos volcamos a temas que están englobados en esa idea. Buscamos movimientos ambientalistas, campesinos que están peleando contra Monsanto, diversidad sexual, historias de personas trans. Tenemos un trabajo muy lindo sobre los devotos de Gilda, una historia que habla también de cómo se viven las manifestaciones de la cultura popular para distintas personas. El universo es amplio pero hay un lenguaje que conecta todo.

RLT: ¿En qué proyectos están trabajando?

GM: Le estamos poniendo mucha pila a los talleres porque en su interior se generan trabajos fotográficos interesantes. Por otro lado, este año cumplimos 10 años y estamos preparando un festival y estamos viendo de hacer una exposición. Hay varios trabajos recién terminados, como el que hicimos en las favelas de Brasil, intentando registrar el lado B de la Copa del Mundo. Las favelas se están militarizando fuertemente, se está reorganizando el territorio y en muchos casos los afectados son los propios habitantes que están siendo invisibilizados. Tenemos unos trabajos interesantes sobre la alimentación, intentando pensar la problemática de la soja en Argentina y el monocultivo, lo que implica asociarse en muchos casos con las luchas contra los agrotóxicos. Ahora con el tema del posible desalojo del Bauen, estamos poniendo el cuerpo en lo que hace falta.

Más información: www.sub.coop

DETRÁS DEL MOSTRADOR: ASAMBLEA PLAZA

Se distingue por su ubicación frente al parque y por la amabilidad de todo el equipo de trabajo. Un cafecito bien temprano, una charla distendida por la tarde, abundantes platos en la noche. Uno de los lugares preferidos de reunión de la Revista La Taba. "Asamblea Plaza", en la esquina de E. Mitre y Asamblea, Parque Chacabuco. **De los primeros que le dijeron Sí a la publicación.** Mucha estima y valor de nuestra parte. Gracias amigos y amigas!!!



CIRCULO DE LECTORES "AMIGOS DE LA TABA"

Nos distinguimos por salir a caminar la comuna y entregar en mano cada uno de nuestros ejemplares, además de ponerla a disposición en nuestros centros de distribución. Usted puede formar parte del círculo de lectores de la revista enviándonos sus datos para recibirla todos los meses en su domicilio.

Aida Dematteo, María Ester Dematteo, Gerardo Perugini, Diego Pogliese, Adrian Martino, Leonardo Fiorito, Julián Rubio, Cintia Di Marco, Sandra Viera, Corina Escames, Cristina Ruiz, Mariano Rodríguez, Cristina Urban, Silvina Cigarroa, Fernando Iturrieta, Emiliano Llanos, Pablo Pedroza, Facundo Calbo, Facundo Corol, Juan Pablo Moretti, Luciana Lagrotte, Natalia Dzerezun, Florencia Dima, Amelia Carreño, Juan José Filippo, Juana Sala, Daniel Filippo, Silvia Efron, Ema Ester Roitberg, Juan Alberto Rosental, María Laura Guzmán, Carmen Barrella, Jorgelina Sassera, Florencia Cendali, Alejandra Feld, Dra. Marta Elena Méndez, Remises Gaby, Juana Di Donato, Javier Anglieri y El Conde de Saraza.

A todos ellos muchas gracias por confiar en este emprendimiento autogestivo.

Solidaridad
 Cultura
 Comuna
 Economía Social
 Barrio
 Valores

LA TABA ES SUERTE O CULO
PARTICIPA JUNTO A NOSOTROS
SITIO INSTITUCIONAL:
www.cooperativalataba.com.ar
CORREO ELECTRONICO:
info@cooperativalataba.com.ar

FE DE ERRATAS: RED COMERCIAL

En el número anterior, Pág. 13, aviso Frutería y Verdulería "Andy", donde dice Asamblea 125 debió decir Asamblea 925.

CLUB PEÑAROL ARGENTINO

¡Acercate al club!

CLUB PEÑAROL ARGENTINO

VENI A CONOCER NUESTRAS NUEVAS ACTIVIDADES!!!!

- Aeróbica - aerobox - localizada - aerolatino: lunes, miércoles y viernes de 19 a 20 hs.
- Danza Árabe: miércoles y viernes de 18 a 19 hs.
- Karate: martes de 20 a 21 hs. / sábados de 14 a 16 hs.
- Danza Clásica: martes de 18 a 19.30 hs.

Y seguimos con nuestras actividades de siempre...!!!

- Escuela de Fútbol: lunes a viernes de 17 a 18 hs. / sábados de 10 a 11 hs.
- Fútbol Fafi: lunes a jueves 18 a 20 hs.
- Taekwondo: lunes, miércoles y viernes de 18 a 20 hs.
- Gym Artística: martes y jueves de 17.30 a 20.30 hs.
- Patín Artístico: viernes de 18 a 19 / sábados de 11 a 13 hs.
- Kumdo: sábados de 17 a 19 hs.

Alquiler de canchas de fútbol - Alquiler de salón de fiestas - Buffet

Contactanos: Zañartu 1547 (1406) Cap. Fed. 4924-2111 / 15-3050-3620

f clubpeñarolargentino -oficial- email:cpa_chacabuco@hotmail.com

Biblioteca Estanislao del Campo

- Pasaje de las Artes 1210 -

