



Cooperativa de Trabajo Ltda.

"Declarada de interés cultural y en materia de comunicación social por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires"



EL BARRIO EN ACCIÓN
Homenaje a Juan Gálvez
Por Gustavo Feder



ENTREVISTA SOLIDARIA
Alfredo Rosas
Por Gustavo Viera

30 AÑOS DE DEMOCRACIA



ACTUALIDAD INFORMATIVA

Proyecto Villa 1-11-14

AGENDA COMUNAL

Espectáculos y Actividades

RED COMERCIAL

Descuentos y Promociones

AUTOMOTORES **FREE**

0 km. - Usados - Consignaciones - Permutas - Financiación

Av. Asamblea 178 - C.A.B.A

Tel: 4925 - 4685

e-mail: automotoresfree@hotmail.com

Visitenos próximamente en nuestra página web
automotoresfree.com.ar

AB

Alejandro
Bianchini &
Asociados

Estudio Previsional – Jurídico y Contable
Jubilaciones y Pensiones – Reajustes
Laboral – Sucesiones
Liquidación de Impuestos y Sueldos

Rosario 527 Piso 2º Dto. 8

Tel.: 4901-4134 / 4901-1338 / 4903-2786

www.estudiobianchini.com.ar

contacto@estudiobianchini.com.ar



bálticoturismo
 E.V.T. # LEGAJO 12254 - DISP. 1290

ALQUILER DE OMNIBUS, CORTA Y LARGA DISTANCIA

CUBA

7 Noches en Cayo Coco
 o Cayo Guillermo
 4 Noches en Varadero
 2 Noches en La Habana
 Pasaje Aéreo
 Régimen All Inclusive en
 Cayo y Varadero
 Desayuno en La Habana
 Salida: 19/05/2014
 USD: 3000

EUROPA

20 días
 Media Pensión
 Salida: 6/09/2014
 USD: 6000

**PASAJES EN OMNIBUS
 A TODO EL PAÍS**
**TARIFAS PREFERENCIALES
 POR CHEVALLIER**

Consulte en su Centro de Jubilados por todos los destinos

4926-1723 / 4926-2421 / 2058-8744 / 2053-0584
DOBLAS 1358 PISO 2º
E-mail: balticoevt@yahoo.com



Emilio Mitre 1343 - (Entre Asamblea y Santander)
 4921-2274 / 15-2193-1192

eireregalos@hotmail.com - www.facebook.com/eireregalos

FINITO E INFINITO

Las cosas, los objetos, las materias, los cuerpos, todo lo que existe y podemos tocar es **FINITO**. Tienen una duración limitada en el tiempo, un principio y un final, se rompen, se dejan de usar, se tiran, se olvidan, se guardan, se descartan, se clasifican, se intercambian, se extrañan...

Las ideas, los proyectos, las sensaciones, los sueños, todo lo que existe y no se puede tocar es **INFINITO**. Tienen una duración ilimitada en el tiempo, un comienzo y muchos finales posibles, se imaginan, se subvierten, se conjeturan, se transforman, se desencajan, se frustran, se sospechan, se valoran...

Finito e Infinito son como **HERMANOS** de sangre. Ambos se necesitan en sus vidas, lo cual quiere decir que son **COMPLEMENTARIOS** y mutuamente **DEPENDIENTES**. Mientras uno discute sobre las formas, el otro piensa en los contenidos. Cuando Finito interviene en las obligaciones cotidianas del mundo real, Infinito navega con su pensamiento sobre las olas de la utopía y el deseo.

Diciembre nos encuentra sumergidos en esta reflexión. Con nuestra revista finita, con nuestro propósito infinito. **Con pequeñas cosas, con grandes sueños.** Por ello auguramos a todos los lectores y lectoras de **LA TABA** las mejores fiestas y un cálido recibimiento al año que se viene.

2014 será motivo de... **COLOCA TU DESEO EN EL ÁRBOL O EN EL LUGAR QUE CREA CONVENIENTE.**

Refranero Popular

"Tras diciembre nebuloso, viene enero polvoroso"

Grupo de Trabajo: Nerisa Bosco, Antonella Bruno, Ana Lavazza, María Gabriela Perugini, Carlos Roldán, Alberto Vázquez, Gustavo Viera, Fernando Javier Zuker.

Colaboran: Carmen Barrella, Daniela Bruno, Marisa Cingolani, Gustavo Feder, Gustavo González y F. Iturrieta.

Propietario: Cooperativa de Trabajo La Taba Limitada.

Av. Vernet 174 PB "5" CABA / Teléfono: (54-11) 2067-2488.

E-mail: info@cooperativataba.com.ar / **Web:** www.cooperativataba.com.ar

Creación del medio: Noviembre de 2011 / **Tirada:** 2.000 ejemplares.

ISSN 2250-4966 / Registro de la Propiedad Intelectual N° 5097065.

Editor Responsable: Lic. Fernando Javier Zuker.

Los artículos firmados no reflejan necesariamente la opinión del medio.

Impresión: Ferrograf Cooperativa de Trabajo Ltda / Tel: 54.221.479-3548 - Boulevard 82 N° 535 La Plata.

Diseño: cer-multimedia.com.ar

Red Comercial: 15-6733-0614 / 15-2462-4313.

Hace 30 años, Alfonsín asumía como presidente constitucional en el retorno a la democracia

Por Claudio García

El sábado 10 de diciembre de 1983, Día Internacional de los Derechos Humanos, Raúl Alfonsín asumió el gobierno, en medio de multitudinarios festejos de los argentinos por el fin de la dictadura.

Se despertaba la República a la democracia. Eran las 7.40 de la mañana del 10 de diciembre de 1983. El día se presentaba agradable. En el Hotel Panamericano, donde estuvo alojado 17 días, el **Dr. Raúl Ricardo Alfonsín**, de 56 años y flamante presidente de la República, abordó el automóvil presidencial. Desde su interior saludaba con simpatía a la gente que allí se congregaba haciendo flamear banderas y arrojando papelitos, en un gesto característico de los festejos populares en el país. El 30 de octubre de ese año, la fórmula radical Alfonsín-Martínez, se impuso con el 51,7 % de los votos a la fórmula del Partido Justicialista: Ítalo Luder y Deolindo Bittel.

La caravana con destino al Parlamento Nacional la encabezaba el cuerpo de Granaderos a caballo “General San Martín”, luego aparecía el vehículo presidencial flanqueado por los custodios y motoristas de la Policía Federal. La comitiva tomó la Avenida

Corrientes en contramano hasta Callao, para luego dirigirse al Congreso. **Aplausos, vótores e incontables manifestaciones de alegría desbordante acompañaban el lento andar del vehículo.** Minutos antes de las 8 estacionó en la explanada del Congreso. Son testigos de excepción dos ex presidentes: **Arturo Frondizi**



Fotografía: CEITPA - Director: Héctor Luis Pezzimenti

y María Estela Martínez de Perón. Llegó el momento esperado. Raúl Alfonsín, de impecable traje azul, camisa blanca y corbata gris, apoyó su mano sobre los Santos Evangelios y realizó el juramento que lo convertiría en el nuevo presidente.

A punto de hablar en el Congreso, Alfonsín reparó que no había agua en el estrado y le comentó a uno de sus colaboradores: “**iChe, ni aquí hay agua! iAgua!**”. Alguien ofreció traerle soda. “**iSoda no, agua!**”, respondió el flamante presidente, sacando del bolsillo interior izquierdo de su saco sus anteojos e iniciando su discurso inaugural: “**(...) Termina hoy el estéril tutelaje sobre los habitantes de este país. El gobierno retoma su tradición**

como defensor del Estado de derecho y de las libertades públicas, y los ciudadanos reasumen el pleno ejercicio de sus responsabilidades (...)" Se extendió por casi una hora y a las 9.10 se entonaron las estrofas del Himno Nacional, dando por concluida la sesión. El presidente se dirigió entonces a la Casa de Gobierno con su esposa en un automóvil descubierto, escoltado por los Granaderos a caballo. Durante el trayecto permanecieron de pie, retribuyendo las muestras de cariño, y en ocasiones Alfonsín saludó con sus manos unidas sobre uno de sus hombros, gesto popularizado en la campaña electoral. Llegaron pasadas las 10 a la Plaza de Mayo y a las 10.20 se detuvieron en la Casa de Gobierno. En una austera ceremonia en el Salón Blanco, el mandatario recibió la banda y el bastón de mando de manos del presidente saliente, el general **Reynaldo Bignone**, poniendo fin así al autodenominado "**Proceso de Reorganización Nacional**", una dictadura que duró siete años y ocho meses. A las 11.50, Alfonsín tomó juramento a su primer gabinete y luego se dirigió al Cabildo para cerrar los actos de asunción presidencial. Eran las 12.45.

A las 12.54 apareció en los balcones del Cabildo ante el clamor de la gente: "**¡Se siente, se siente, Raúl es presidente!**". El lugar no fue casual. El balcón de la Casa Rosada aún recordaba los discursos de Galtieri durante la guerra de Malvinas, y quería dejar en claro que el nuevo gobierno estaba en la vereda opuesta a la dictadura. Inició su breve e improvisado discurso: "Iniciamos una etapa que sin duda

será difícil, porque tenemos todos la enorme responsabilidad de asegurar hoy y para los tiempos, la democracia y el respeto por la dignidad del hombre en la tierra argentina".

Alfonsín, en otro de sus gestos característicos, agitó su brazo izquierdo para reafirmar lo que seguiría: un fragmento del **Preámbulo Nacional**: "(...) porque entre todos vamos a constituir la unión nacional, consolidar la paz interior, proveer a la defensa común, promover el bienestar general y asegurar los beneficios



Fotografía: CEITPA - Director: Héctor Luis Pezzimenti

de la libertad para nosotros, para nuestra posteridad y para todos los hombres del mundo que deseen habitar el suelo argentino (...)" La casualidad aparecía en ese día histórico como un mensaje. Él la puso de manifiesto al decir: "(...) una feliz circunstancia ha querido que en este día en que los argentinos comenzamos esta etapa de 100 años de libertad, paz y de democracia sea el día de los Derechos Humanos (...)".

Iniciaba así la construcción de una democracia entre todos, con esperanza.

Una muestra cultural

Por María Gabriela Perugini

Un recorrido por los diversos espacios culturales de las organizaciones barriales, sociales, sindicales o gubernamentales de la Comuna 7, que brindan actividades para todas las edades e intereses.

Cultura joven

En Del Progreso 949 funciona el **Programa Adolescencia** de la **Federación de Instituciones Comunitarias de Buenos Aires (FICBA)**. Es para adolescentes entre **14 y 18 años en situación de riesgo o vulnerabilidad social**.

Se aprende danza y expresión corporal, dibujo y pintura, escultura, edición de audio y video, arte digital, diseños de páginas web, diseño gráfico, guitarra, canto e inglés. El docente trabaja con un operador social y además de la materia, se tratan temas de violencia, sexualidad, adicciones, etc.

Se aborda una dinámica de taller y “se brinda al adolescente un lugar de contención al que pueden recurrir ante la vulnerabilidad de sus derechos o necesidades. Es engendrarles esa llama de saber que más allá de la circunstancia en que estén, va a depender de ellos”, explica **Nora Filmus**, coordinadora de la sede y profesora de teatro.

Se inscriben en el mes de diciembre, se ratifica en febrero y en abril comienzan las clases. Si el taller no es lo que esperaban se pueden efectuar pases internos.

Se les paga una beca vinculada a la asistencia. Si dejan de venir se les hace un seguimiento. Si es necesario se producen derivaciones a centros de salud. Si bien el programa surgió en la gestión de Aníbal Ibarra en la ciudad y se sigue manteniendo, son las organizaciones

sociales, en este caso FICBA, las que se encargan de llevar adelante la propuesta y de contratar a los profesionales reconocidos y acreditados en cada disciplina. Las muestras se hacen por disciplinas con todas las instituciones de la ciudad que desarrollan el proyecto. La muestra interna de fin de año se realizó el 30 de noviembre en el playón con teatro, coros, proyecciones en el escenario y la exposición de todo lo que sea plástica.

“Con la excusa de aprender algo, se hacen actividades que tienen que ver con la solidaridad, pensar en el otro, nos acercan a nivel humano para que pueda aflorar otra cosa desde la humanidad”, finaliza Nora.

Cultura latinoamericana



La **Casa de la Cultura Simón Bolívar** de Av. Eva Perón 1934 empezó con apoyo escolar y se fueron incorporando otros talleres como ensamble de cuerdas y vientos, bailes (salsa, bachata, danzas bolivianas), percusión afroperuana, idiomas (italiano, francés y aymara), taekwon-do y teatro. Además hacen la **Peña Atahualpa Yupanqui**, festivales, varietés y cine.

Es un espacio que tiene dos años y “busca fomentar la cultura, sobre todo latinoamericana”, comenta **Mariana Vieyra**, organizadora del espacio. Muchos talleres surgieron de boca en boca, los docentes acercaron sus propuestas y se logró un acuerdo. **“La idea es convocar gente de la comuna, aunque vienen de todos lados, y generar un espacio donde se puedan desarrollar todo tipo de actividades”**, agrega.

A mediados de diciembre se efectuará el cierre del apoyo escolar con una comida y se traerá un espectáculo para niños. La muestra general todavía se está planificando, pero cada taller expondrá una

producción de forma independiente. Para el próximo año se está pensando en organizar muestras integrales.

Cultura del trabajo

En el **Centro de Estudios Juan Domingo Perón** de la Unión Personal Civil de la Nación (UPCN) sito en Av. Asamblea 399 hay una amplia variedad de actividades.

Una es el taller de **Refrigeración y Electricidad**. Jorge Tarocco, el profesor a cargo señala que “apuntamos a una salida laboral, que tengan un oficio, como para no regalar el pescado, sino enseñar a pescar”.

Añade: “es una función social que la expresamos de esta manera, nos gusta hacer política pero no la política en sí, sino que tenga un sustento. El local tiene mucha vida social, queremos seguir agrandándolo, con talleres de oficio, donde se abarquen otras disciplinas. Buscamos fomentar la cultura laboral porque hay mucho problema de mano de obra, es muy poca gente que se arrima a trabajar. La práctica de un oficio, muchas veces, se la toma como algo de transición para después buscar algo más cómodo. Te tiene que gustar porque te encontrás todos los días con situaciones que tenés que resolver a los clientes”.

Se apunta a una **población entre 18 y 25 años**, pero hay gente de más de 40 que también concurre. Se dictan dos cursos en el año, una vez por semana. En un curso de aire acondicionado, se aprende a colocar un equipo, pero el curso de refrigeración permite resolver las fallas mecánicas o eléctricas y abre la posibilidad de trabajar todo el año. A mitad de diciembre se efectuará la entrega de diplomas a los egresados y se está gestionando la **entrega de matrículas**.

Cultura para toda la familia

El **Centro Cultural Roberto Arlt** se abrió en 1984, está en Av. Avellaneda 2547, “es un espacio con permanencia dentro del barrio, por más que para el Gobierno de la Ciudad no tenga tanta institucionalidad”, dice la

coordinadora **Tamara Alonso**. Los talleres están organizados de manera que permiten la incorporación continua de gente, son espacios de experimentación, tránsito de experiencias e intercambio. Esto posibilita que a mitad de año se sigan sumando por más que se planifique todo el año.



Los niveles son de iniciación, intermedio y avanzados. “Cada persona que viene trae a sus amigos o familiares y los adultos van a un taller y los niños a otro. La gente ingresa por los talleres más populares y al conocer la dinámica del centro va acercándose a otros lenguajes y se interesan por transitar otras experiencias”, manifiesta Tamara.

Los talleres con más afluencia de público son los de bailes (salsa, folklore, árabe, tango, etc.) y teatro.

También son numerosos los de técnica vocal y repertorio personal. Hay talleres infantiles: de teatro, plástica, construcción, árabe, iniciación musical a través del canto y guitarra.

El 16 y 22 de noviembre se presentó la obra *Babilonia XX*, una creación colectiva del elenco de teatro y el sábado 30 se realizó la muestra de los talleres de movimiento, coro, percusión afrolatina y la exposición fija de fotografía, plástica y de construcción de juegos y juguetes.

Colaboración en entrevista: Gustavo Viera.

Centro Cultural Adán Buenosayres

Kimba / Viernes 6 a las 21hs. / VIERNES DE FUSIÓN

Cantos africanos y charrúas, canciones de creación propia, homenajes, producciones audiovisuales, baile y, por supuesto, candombe del bueno.



Taller de Clown / Lunes 9 a las 19.30hs. / MUESTRA FINAL

Rutinas enlazadas por el grupo del taller de Experimentación Clown, a cargo del profesor Jorge Costa.

Perros Simétricos / Viernes 13 a las 21hs. / VIERNES DE FUSIÓN

Banda de rock formada en el año 2010, combinando distintos estilos para formar uno propio. Covers de "No Te Va Gustar" y "La Vela Puerca" entre otros, y temas propios.



Parque Chacabuco / Bajo Autopista - Av. Asamblea 1200 o Eva Perón 1400

4923-5876 / ccadabanbuenosayres@buenosaires.gob.ar - Blog: <http://amigosdeladanbuenosayres.blogspot.com.ar>



Centro Cultural Marcó del Pont

Criaturas Mágicas / Sábado 7 a las 16.30hs.

Organizado por Compañía Avant Garde. Historias de culturas celtas en ronda con los aprendices magos, música celta y antigua medieval, dragones, criaturas fantásticas y muchas sorpresas.



Homenaje al cantante Magaldi / Sábado 14 a las 17.30hs.

Con Lucio Arce y Mario Gamarra, Mirta Mark y Angel M. Herreros, Cristina Orozco, Néstor Bellini, Eduardo Luente y Flipe Traina, Graciela Barrios, Luis Caroprese y Chelo Gomez Trío, Patricio Da Rocha y las Guitarras Criollas, Ignacio Bellini y las guitarras del Turko Yaría.



Trovadores de Venus / Sábado 21 a las 21hs.

Nacidos en 2010 con un repertorio variado y ecléctico (rumba, cumbia, salsa, candombe, rock y canciones populares).

Artigas 202 / Flores

4611-2650 / ccmarcodelpont@hotmail.com - Blog: <http://ccmarcodelpont.blogspot.com.ar>

CENTRO DE ESTUDIOS. Cursos de computación, electricidad, francés, danzas, yoga, manicura, t/insta/aire, dibujo, música, inglés y portugués. En Asamblea 399, Parque Chacabuco. Tel. 2053-7471.

CICLO DE MÚSICA. Todos los viernes a las 21hs. en Esquina Vernet, Av. Vernet 101, Parque Chacabuco. Artistas interesados en participar escribir a: organizacionvernet@hotmail.com

CIERRE DEL AÑO. Los talleres hacen su muestra. El Sábado 14 desde las 21hs. en Espacio Cultural Veinteflores, Av. Avellaneda 2177, Flores.

CIERRE DEL AÑO. Circo, árabe, rock and roll, bandas en vivo, tango, salsa, folklore y murga. Organiza Floparch el Sábado 14 desde las 19hs. en José Bonifacio, entre San Pedrito y Lafuente, Flores.

COLECTA. Juguetes y alimentos no perecederos para el comedor Rayito de Luz del Barrio Rivadavia I. En Zuviría y Lafuente de lunes a viernes de 15 a 19hs. En José Martí 1561, Martes y Jueves de 19.30 a 21.30hs., Flores.

CORSO. Con “Los Inevitables de Flores” y sus famosos chorizos a la pomarola. El Sábado 14 desde las 16hs. en Lafuente y Autopista, Plaza Tupac Amaru, Flores.

DEPORTES. En el Centro Social, Cultural y Deportivo Flores Sur, Pillado 1076, Flores. Escuela de fútbol infantil y juvenil, Iniciación Patín, Fútbol Femenino, Escuela Handball y Entrenamiento Funcional. Tel. 2075-2461.

FERIA DE ARTIGAS. Viernes 13 de diciembre desde las 19hs. Charlas, talleres, música, peluquería, masajes, maquillaje, rica gastronomía y feria autogestiva. En el CFP N° 24, Morón y Artigas, Flores.

SECUNDARIO PARA ADULTOS EN 3 AÑOS. Abierta la inscripción en el CENS 30, Av. Eva Perón 1502, Parque Chacabuco. De lunes a viernes de 18.30 a 22.30hs. Tel. 4921-083.

RED DE PUNTOS VERDES. Recepción de residuos reciclables. Canje por cambio. Los sábados de 10 a 13hs. (1º Sáb. en Pillado 1076, 2º Sáb. en Avellaneda 2177, 3º Sáb. en Patio Fray Cayetano y Vías del FF.CC. Sarmiento y Último Sáb. en Subsede Comunal 7, Emilio Mitre 956, Parque Chacabuco).

TALLERES. En la Biblioteca Hacha y Tiza, San Pedrito 1026, Flores. Informes: 4611-8811.

TALLERES. En la Casa de la Cultura Simón Bolívar, Av. Eva Perón 1934, Parque Chacabuco. Informes: tallereslasimon@gmail.com

TANGO. El Toro Bar Do Bar, Cachimayo 890, Parque Chacabuco. Domingos desde las 21.30hs. tangos, valses y milongas instrumentales con Joaquín Angiolini y Maximiliano Cortez.

EL PAR DESCENTRALIZACIÓN-PARTICIPACIÓN

Por Estela Pittatore*

La institucionalización de las **Comunas de la Ciudad de Buenos Aires** vino a cumplir con el propósito de establecer un vínculo menos unidireccional, verticalista y jerárquico entre el poder y la ciudadanía que el que era efectivo en los antiguos CGPC y a propiciar la **ampliación de la participación** de la ciudadanía en la gestión de gobierno local.

La Ley 1777 de las Comunas garantiza la transferencia de competencias materiales y administrativas a los gobiernos comunales (Art. 128) cambiando así el viejo sistema de desconcentración de funciones de los antiguos CGPC. Sin embargo, **la mentada descentralización de las Comunas es incompleta**: la ley no les otorga capacidades legisferantes ni las reconoce como entidades presupuestarias.



En nuestro trabajo de campo en las Comunas 2 y 5 de la CABA (2011-2013) hemos podido comprobar que esta situación se ve agravada por los **impulsos centralizadores del ejecutivo** de la Ciudad, que maneja a criterio las asignaciones presupuestarias y media con exclusividad en las competencias materiales de los gobiernos locales. El condicionamiento a la autonomía de las Comunas resultante de este ordenamiento **pone en entredicho la posibilidad de cumplir con el primer mandamiento** de la ley: la de instaurar una democracia participativa a nivel local.

La ley (Art. 33) le otorga a los vecinos la posibilidad de participar en el proceso decisario de los gobiernos locales y el derecho de ejercer el control de la gestión del gobierno comunal desde el Consejo Consultivo Comunal, pero dado que el gobierno de las Comunas está virtualmente subordinado al ejecutivo, **la motivación de los vecinos a participar se reduce a la nada**, toda vez que el cumplimiento de sus decisiones no se juega a nivel local, sino que depende de las exigencias del Gobierno de la Ciudad.

La inquietante disminución de la participación vecinal en las Comunas entre 2011 y 2013, de la cual dan cuenta los Comuneros de las Comunas 2 y 5, puede ser leída, en este sentido, más que como una cuestión de apatía ciudadana, como una consecuencia de esta situación.

Asimismo, una queja recurrente de los Comuneros (del oficialismo y de la oposición) es que **la falta de presupuesto dificulta enormemente la implementación de prácticas para inducir e incrementar la participación vecinal**.

Descentralización y participación son entonces dos conceptos íntimamente unidos. Si la descentralización habilita, la participación legitima al gobierno comunal. Por eso, conjuntamente con una necesaria ampliación de la descentralización, **el desafío más importante que tienen ante sí los Comuneros es el de construir y fortalecer el vínculo** entre las Comunas y la ciudadanía.

En ello van las condiciones para conservar la porción de poder que la ley les asigna.

*Forma parte del proyecto UBACYT "El par descentralización-participación en las comunas de la ciudad de Buenos Aires"

ASAMBLEA 227

EL OUTLET DE LAS GRANDES MARCAS

Christian Dior
Yves Saint Laurent

AMBOS desde
\$ 399

CAMISAS desde
\$ 99

SACOS desde
\$ 299

Av. Asamblea 227
L. a V. de 9 a 13hs y de 15 a 19hs. - Sab. de 9 a 13 hs.
tel. 011-4922.5386



Doblas 1327

Tel./Fax: 4921-0447 / 4922-1522
www.propiedadescabrera.com.ar

Lucy's Catering

- Servicio de lunch
- Finger food
- Desayunos a domicilio

Chocolatería

- Figuras de chocolate ideales para souvenirs
- Bombones
- Regalos empresariales

Promociones para el Día de la Madre

Teléfonos: 4921-0861
15-5595-4576 / 15-6131-8843



luchitaparamos@hotmail.com



Lucía eventos
Página de Facebook: Lucy's catering



Somos una empresa de aire acondicionado, ventilación y electricidad con una vasta experiencia en el rubro

Venta de equipos, reparación y mantenimiento

Técnicos matriculados y trabajos garantizados

Emilio Mitre 955 Tel./Fax 4922-5123 / 15-4936-7982
Bajo Autopista jorgetarocco@hotmail.com

ZINGUERIA ASAMBLEA

Fabricación, Colocación y Reparación de:
Techos - Tinglados
Galpones - Ventilación Industrial



Zinguería en general
Standard y a medida



Av. Asamblea 280 - Capital Federal - Tel.: 4922-6980
zingueria_asamblea@hotmail.com

PELUQUERÍA

Matías Blanco Coiffeur

Estilista Unisex



Corte - Color - Permanente - Alisado - Extensiones
Reflejos - Mechas - Planchita
Masajes y Estética Integral
Turnos Martes, Jueves y Sábados
Tratamientos Estéticos - Depilación
Asamblea 393 - Tel: 4921-3153 / 4922-4679

LAVADERO

NIC-MAT

SERVICIO DE VALET

PLANCHADO

TINTORERIA

SALAS 848 - CAPITAL

4923-8470



RETIRO Y ENTREGA A DOMICILIO SIN CARGO

erico

En comidas lo
mejor y natural

COMIDAS PARA LLEVAR

Productos de Primera Calidad

AV. ASAMBLEA 491 TEL: 4922-3388

ALFREDO ROSAS

ESTILISTA

Salón de Belleza Unisex

Maquillaje Novias y Sociales - Manicura - Depilación
Cosmetología - Ramos y Tocados



Asamblea 1478 P.B. C.A.B.A. Tel.: 4926-1550/4923-7771
alfredorosas@speedy.com.ar - www.alfredorosas.com.ar

Café
Bar
Picadas
Encuentros
Arte ...



Horario: Miércoles a Domingos desde las 16 hs.
Cachimayo 890 (esq. Zuviria) Tel: 4921-8555
Parque Chacabuco torosur@speedy.com.ar

Centro Social Cultural y Deportivo

Flores Sur

El barrio que queremos es posible.



ESCUELA DE FUTBOL
INFANTIL Y JUVENIL

INICIACIÓN PATÍN

ENTRENAMIENTO
FUNCIONAL

FUTBOL FEMENINO
ESCUELA DE HANDEBALL

MAIL: CSYCFLORESSUR@GMAIL.COM
CentroSocial Y Cultural FloresSur

TEL: 2075-2461

PILLADO 1076

ENTRE RECOLEDO Y VILLEGRAN

Calzados

ENIO

DESDE 1969 EN NUESTRO BARRIO

Asamblea 926 Varela 1192

Tel.: 4924-2913 Tel.: 4631-0674

Buenos Aires

SERVICIOS DE FOTOGRAFÍA Y FILMACIÓN

WWW.PICCADILLYSTUDIO.COM

15 - 6946 - 9460



EVENTOS SOCIALES

PRODUCTO

PUBLICIDAD

EDICIÓN DE VIDEO

BOOKS

MODA

ARTÍSTICAS

RETOQUE DIGITAL

Asamblea Plaza

Restaurant - Pizzería - Confitería
Delivery



Av. Asamblea 1002 - Buenos Aires
4922-3334 4923-4889



LAS MORENAS

TIENDA DE DISEÑO

www.lasmorenastienda.com

Lunes: 17 a 20 hs.

Martes a Viernes: 10 a 13

17 a 20 hs.

Sábados: 10 a 14

17 a 20 hs.

4-926-2749

Envío Inter 1346

CABA

No te lo pierdes...



lasmorenastienda/4

Panasonic
OSRAM OSRAM



General
Electric

Exultt
PHILIPS



DAR LUZ

MATERIALES ELECTRICOS
ILUMINACION



Horario:

Lunes a Viernes

9 a 13 - 15 a 20 hs.

Sábados 9 a 13:30 hs.

Av. Asamblea 965

04923-6970 / 7559

arielgarabal@hotmail.com

darluz@fibertel.com.ar

TODO PARA SU HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO

PESCADERÍA
Lobo de Mar
PESCADOS Y MARISCOS
NACIONALES E IMPORTADOS

Centenera
1279 **4923-0800**



Terapias energéticas y vibracionales
Jorgelina Florestano

Flores - Aceites esenciales - Hierbas
Oligoelementos - Péndulo Hebreo
Sanación (Método Brennan) - EFT

Tel: 15-6530-2209 - email: jlflorestano@gmail.com

elecris srl
instalaciones electromecánicas

Industria 366. Glew. Bs. As.
Tel.: 02224-423794
02224-432676
www.elecrissrl.com.ar



4924-8022

Av. Asamblea 530 - Parque Chacabuco
www.terceradocena.com.ar - terceradocena

Cerramiento "La Plata"

CERRAMIENTO DE ALUMINIO - VENTANAS
VIDRIOS - MAMPARA DE BAÑO - ESPEJOS



Colocaciones en General
Técnico sin Cargo: 4923-2871



Av. La Plata 1110 CABA - Tel. 15-5424-6593 - 15-5809-2528
E-mail: cerramientoslaplata@hotmail.com
 cerramientolaplata

ENCUENTRO **GUAYAQUIL**
COCINA LATINOAMERICANA ESPACIO CULTURAL

abierto de martes a sábado de
12 a 15 hs y de 20 a 23

Av Eva Perón 1934
Pedidos y Reservas 4633-4999

Casa de la Cultura



Ana María Rago

Venta de Flores
Ambientación de Salones para
Ceremonias, Eventos y 15 Años
Ramos y Tocados
Ocasiones Especiales

Emilio Mitre 955/979 - Loc. 8 - Cap. Fed.

Ana María Rago / 15-5414-9028

www.anamariarago.com.ar

anamariarago@yahoo.com.ar

ESTAMPADOS
\$\$\$ DESCUENTOS POR CANTIDAD \$\$\$
TE AYUDAMOS CON TU DISEÑO

REMERAS-TAZAS
LLAVEROS-BODYS
MUCHOS PRODUCTOS MAS!



COLOMBINAPH@HOTMAIL.COM

FACEBOOK.COM/COLOMBINAPH

Parque Chacabuco

1561595085 / 1569153718

**Cafetería
La Perleña
Buenos Aires**

Elaboración de Tortas Caseras
Productos para Celíacos

Av. Asamblea 935 Tel. 2066-8225



Restaurant
Pizzería - Cervecería - Confitería - Cafetería
4921-3843 / 4924-2722 / 4926-1435

Av. Asamblea 896 - Capital Federal

PIZZAS Y EMPANADAS
" EL HORNITO "



ELABORACION ARTESANAL EN HORNO DE BARRO

4922 0164
ENVIOS A DOMICILIO SIN CARGO

Av. Asamblea 99 esq. Senillosa
Capital Federal

Pastas Artesanales



el sabor de una buena pasta!!!

Avda. Asamblea 884 - CABA

4926-2223

Pedro 94
PESQUERIA
MARISQUERIA
RESTAURANT
4922-5760
P. GOYENA ESQUINA SENILLOSA

CLASES PARTICULARES
-Matemática, física, tecnología informática y electrónica
-Primaria, secundaria y universidad
E=mc²
-Zona de Caballito, a pocas cuadras de 1º Junta
Prof. Alberto - Ing Electrónico UBA
Prof. Javier - Estudiante avanzado Ing Egresado ORT
15-4425-0665 // 15-6008-3019

ALL English for pre-school®
Inglés para niñez
ALL English for kids®
Inglés para niños
INGLES
para
CHICOS

Talleres de juego en Inglés para niños a partir de los 3 años.
Método holístico

Tel: 4923-8606 - sandton21@hotmail.com

ESTUDIO JURIDICO
Dra. Marta Elena Méndez
Asesoramiento de empresas
Asuntos civiles y comerciales
Tel./Fax : 4382-2500
Tte. Gral. J. D. Perón 1605, 2º piso 7
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Mirba - Tarot - Alto Nivel

Si querés saber, ahora tenés quién te pueda responder

Lecturas verdaderas de cartas de tarot
Estudios grafológicos - Natales y Numerológicos.
Absoluta Reserva



E-mail : mirtalecturas@yahoo.com.ar.

Tel : 11-4922-4488 - Cel : 15-5695-9714

Oh CABARET
Av. Asamblea 890 • 4921 3078
Av. Corrientes 4294 • 4862 2835
Av. Scalabrini Ortiz 235 • 4854 8572
www.ohcabaret.com.ar - Seguinos en [f](#)

INTERCUSTOMS S.R.L.

INTERCUSTOMS S.R.L.
Estudio Aduanero
para el Comercio Exterior
Importación - Exportación



México 871-Piso 8º Of. "30" CABA
Tel./Fax: 4342-2718/2779

AMAZONAS URBANAS

Cooperativa de Peluqueros y Estética Buenos Aires Ltda.

Av. Rivadavia 6255
Tel. 4633-9500

Lic. Marcela E. Muldowney

Psicopedagoga Clínica.

Especialista en Problemáticas Sociales
Infanto Juveniles

Esp. de Patologías en niños, adolescentes
y adultos con necesidades especiales
Orientación Vocacional

Celular: 15-5607-5804

Lic. Marcelo O. Fernández

Psicólogo Clínico

ADOLESCENTES Y ADULTOS
Esp. en Neurocognitiva Conductual

Celular: 15-5616-3699

El Mercado en Flores

Desde 1910. Un lugar de encuentros...

Parrilla - Café - Postres
Pizzería - Fiambres - Comidas

Microemprendimientos - Artesanías

Abierta la inscripción a los cursos y talleres de
Arte Francés, Yoga, Gimnasia Artística,
Pintura, Cine y Clases de Apoyo para todo.

Ramón L. Falcón 2714
4611-2686 - Barrio de Flores

<http://www.elmercadoenflores.com.ar>
Email: elmercado@live.com.ar

DISTRIPINO

MAYORISTA MINORISTA EN ARTICULOS DE PELUQUERIA



Asamblea 674 - CABA
Tel: 4921-5181 / 15-4072-8178
distripino@yahoo.com.ar

ESQUINA VERNET
Bar de Fábrica

Bar de Picadas - Cervecería
Av. Vernet 101
www.esquinavernet.com.ar

Mie - Dom - a partir de las 17 hs. TE 4.924.0834

Mantenimiento de PC

Instalaciones de software y hardware

Limpieza de sistema, equipos y virus

Instalación de Sistemas Operativos

Asesoramiento técnico

Instalación sistema y puesta a punto \$200

Tel: 2076-3485 / 15-5657-7352 - otilrack@gmail.com

Remises L&L
4921-1238 - 4923-2885

Agencia Habilitada

SERIEDAD - PUNTUALIDAD - EXPERIENCIA
Con este cupón 10% de descuento
José María Moreno 1337 - CABA



Defensa 665 3°C (1066) CABA (54.11) 4342.5281 - 4342.7514 - 5235.3064

[atbabsa](#) [/atbabsa](#) [/atbuenosaires](#)
www.atbuenosaires.com - info@atbuenosaires.com

La CARLITOS
EL SABOR ORIGINAL DE VILLA GESELL EN PARQUE CHACABUCO.
+ DE 300 VARIEDADES DE PANQUEQUES ENTRE DULCES Y SALADOS
TAMBIEN HAMBURGUESAS, LOMOS, PANCHOS, SUPREMAS,
LICUADOS Y CAFETERIA

AV. JOSÉ MARÍA MORENO 1360
CON ESTE CUPÓN 15% DE DESCUENTO

VALIDO DE LUNES A JUEVES
TE 4.925-4600
TENEMOS PELOTERO Y SALON PARA EVENTOS
<http://facebook.com/lodecarlitosp>

La Corachita
BAR | PIZZAS | PICADAS | CAFETERIA | PANADERIA
Av. Asamblea 1382 | Delivery 2059-8869

DESCUENTO 15% EN EFECTIVO
No incluye promo

Av. Asamblea 1382 - Parque Chacabuco - 2059-8869 - www.lacorachita.com
Buenos Aires - Argentina

Besos de fin de año

Por GAIA

En los mágicos últimos días del año, aumenta este gesto de cariño, tan sencillo y tan misterioso, llamado “**Beso**”. Mis amigas antropólogas, me contaron que **existe desde hace más de dos millones de años**. Los homínidos se besaban, así como hoy y siempre, lo hacen los chimpancés.

Los hay protocolares, rituales, sociales, que generalmente son de contacto entre labios y mejillas. Aunque los jerarcas soviéticos fueron una excepción a la regla, ya que se besaban en la boca en pleno Kremlin.

Y los hay, audazmente apasionados, **¡Que me bese con los besos de su boca!**¹ y sabremos si es la pareja idónea.

La **filematología**, la ciencia que estudia los besos, reveló que el ósculo involucra a cinco de los doce nervios craneales. Comenzamos a besar y **las terminaciones nerviosas se sensibilizan disparando señales** que liberan sustancias como dopamina, endorfinas y feniletilamina.



La **dopamina** motivará los sentimientos de placer, insomnio y falta de apetito. Las **endorfinas** darán alivio y euforia. La **feniletilamina**, que también está en el chocolate, bueno... todos sabemos lo que produce el chocolate en nuestro ánimo. La **testosterona** en la saliva de los hombres, al transferirla a la mujer provoca su apetito sexual y como si esto fuera poco, los científicos dicen que **se puede obtener información genética y grado de compatibilidad** de la persona que besamos. Además, se queman entre 2 a 3 calorías por minuto en un beso y varios estudios afirman que disminuye el nivel de colesterol y eleva la oxitocina, **hormona conocida como la molécula del amor**².



Las despedidas de los grandes amores siempre son largas y difíciles, lo que motivó a los dinamarqueses a disponer de un área llamada **“Kiss and Fly”** en el aeropuerto.

Allí les conceden 3 minutos para besarse en un hasta luego. Yo me permito, como el aeropuerto danés, 3 minutos para besarlos con un apasionado **“Muchas gracias, hasta luego”**.

1. Cantar de los Cantares. Biblia.

2. Sustancia que se libera en el orgasmo, cuando la madre da de mamar y en el trabajo de parto.



Un homenaje con sabor a poco

Por Gustavo Feder

Un domingo a la mañana en el barrio de Flores el merecido homenaje a Juan Gálvez, el piloto que ganó más títulos en la historia del Turismo Carretera, pasó casi desapercibido.



En la selecta galería de próceres del deporte nacional, **Juan Gálvez** sonríe orgulloso junto a Maradona, Monzón, Vilas y al lado de su gran rival en las rutas y caminos: Juan Manuel Fangio.

Había nacido en el barrio de Caballito en 1916 y junto a su hermano Oscar, fueron los representantes porteños en un

automovilismo federal poblado mayormente por pilotos del interior. Su doble condición de hábil mecánico y excelsa piloto, lo convirtieron en uno de los máximos protagonistas del **Turismo Carretera** luego de su auspicioso debut en la categoría el 13 de diciembre de 1941. Ese día obtuvo el segundo puesto, detrás de Juan Manuel Fangio, en las **Mil Millas Argentinas**.

En 1949 cruzaba por primera vez la bandera a cuadros delante de todos, una escena que se repetiría **55 veces más**. Al compás de sus triunfos y los de su hermano, nacieron los grandes duelos Gálvez-Fangio, traducidos en **Ford - Chevrolet**, dos apellidos y dos marcas fuertemente arraigadas en el acervo cultural y deportivo de los argentinos.

Pero mientras Fangio cruzó el charco para traerse del Viejo Mundo cinco títulos de Fórmula 1, **Gálvez se quedó en su tierra** donde lo esperaba el abrazo con 9 campeonatos de TC y así encabezar, bien arriba y sólo,

la estadística que lo acredita como el **máximo ganador en la categoría** más popular del deporte motor local.

Fue protagonista de un tiempo dorado del automovilismo criollo con distancias largas y pilotos cercanos. Todo un pueblo identificado con sus ídolos corría junto a ellos en esas pesadas y endemoniadas "cupecitas" que levantaban polvaredas en los surcos de la pampa y dibujaban derrapes en el ripio de las montañas.

Gálvez también podría haber brillado en Europa, era tan grande como el más brioso piloto europeo de su época. En los **Grandes Premios de Argentina** de fines de los 40, los peninsulares Aquiles Varzi y Luis Villoresi lo padecieron en el callejero de Palermo.

El 3 de marzo de 1963 se disputaba la 10º Vuelta de Olavarría. A pocos kilómetros de la ciudad, Juan pisaba a fondo para alcanzar la cupé de los veloces hermanos Dante y Torcuato Emiliozzi, cuando un **desafortunado vuelco lo despidió del auto y de la vida**.



Medio siglo más tarde, el **Ministerio de Cultura** de la Ciudad de Buenos Aires y la **Asociación Amigos del Turismo Carretera** (AATC) convocaron a un acto para rendirle homenaje. La fecha elegida fue el **domingo 13 de octubre**. No fue la mejor decisión. Desde hace

algunos años, el fin de semana largo de octubre es designado por el **Club de Automóviles Clásicos de la República Argentina** (CAC) para organizar su multitudinaria exposición Autoclásica, evento de autos históricos que por su cantidad y calidad se ha convertido en el más importante de Latinoamérica.

Una simple consulta al cronograma de actividades podría haber evitado esta lamentable superposición de fechas, que condicionó a los amantes de los fierros.

En la avenida **Avellaneda al 1800**, justo enfrente de su vieja casa, se cortó el tránsito vehicular. Media docena de cupecitas, un par de Falcon de la categoría B de la Asociación de Cupecitas del Turismo Carretera y una colección de fotos del recordado Armando Contreras sirvieron para montar una pobre escenografía.

Detrás de la puerta del garaje, abierta para la ocasión, asomaba una **réplica de la cupé Ford roja y azul** armada con algunas piezas que pertenecieron al auto que hace 50 años condujo a Juan hasta su última curva en el Camino de los Chilenos.

A su lado, el ex piloto **Juan Carlos Silvestro** recordaba que “en junio de 1964 le compré a David Cetra el auto original en el que se había accidentado Juan Gálvez. Lo reconstruimos en un taller que yo tenía en Ramos Mejía. Debuté en el Gran Premio del 64, después corrí todo el 65 y principios del 66. Lo vendí a fines de 1966. Después de muchos años apareció un gran amigo, Ángel Cuco, que puso todos los fierros para poder hacer este. Lo hicimos con todos los detalles originales del auto. Creo que quedó bien”. Además Silvestro comentó orgulloso: “Juan Gálvez es el referente máximo del Turismo Carretera, que ya no existe más porque lo que hay hoy no es TC, se corre en pista y no como antes que se corría en tierra y ripio. Eran otras épocas”.

La mañana se presentó plomiza, con amenaza de lluvia y calles vacías. **Sólo el oportuno rugir de las viejas cupecitas pudo romper con la modorra de un barrio que dormía indiferente**. Ante la escasa repercusión del



evento, el bramido de los motores despertó la curiosidad de los vecinos que se acercaron a ver qué pasaba. Sobre un escenario, montado en la avenida, se escucharon las voces del ministro **Hernán Lombardi**, **Guillermo Peña**, presidente de la Comuna 7, y **Carlos Acosta**, presidente de la AATC.

Los organizadores descubrieron una **placa conmemorativa** sobre la fachada de la casa. **Ricardo**, el hijo menor de Juan, recordó emocionado su infancia, agradeció a los organizadores y rescató que “es muy importante que de la mano de la política y el deporte se recuerde a aquellas personas por lo que hicieron y por lo que fueron”. Ilustró la grandeza de su padre fuera de las competencias con una anécdota que le confió el periodista Carlos Alberto Legnani. “Recién comenzaba su carrera y me comentó que cuando se acercó a Juan por primera vez, él le preguntó: ‘señor periodista, ¿en qué puedo colaborar con usted?’ Para él, todos eran señores”. El público, entre quienes se encontraban los nietos de Juan Gálvez, algunos de sus amigos y ex pilotos, interrumpió con aplausos.

Antes de finalizar, el locutor oficial hizo público el **estado avanzado de un proyecto para que una de las calles del barrio de Flores lleve el apellido** más ilustre del Turismo Carretera. Pasado el mediodía, la cupé roja aulló con furia. A bordo, Ricardo y Silvestro remontaron Avellaneda y se perdieron en el entramado del barrio porteño de Caballito.

Presentan un proyecto para llamar Barrio Padre Rodolfo Ricciardelli a la villa 1-11-14

Por Marisa Cingolani



Este proyecto fue elaborado por la **Junta Comunal N° 7** para que el barrio lleve el nombre del sacerdote de la parroquia Santa María Madre del Pueblo en reconocimiento por su labor comunitaria.

El cura **Rodolfo Ricciardelli** fue uno de los fundadores del **Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo** (MSTM). El MSTM fue un movimiento dentro de la Iglesia católica argentina, que buscó la renovación del papel de la Iglesia subsiguiente al Concilio Vaticano II con una **fuerte participación política y social**.

Estuvo formado por sacerdotes activos en barrios obreros y villas, entre los cuales se destaca la participación del cura Rodolfo Ricciardelli y su amigo personal, el padre **Carlos Mujica**. Ambos cofundadores de las capillas católicas de casi todas las villas de Capital Federal y actualmente fallecidos.

Por su fuerte compromiso social, el Padre Rodolfo Ricciardelli integró el Equipo Responsable de **asegurar la labor pastoral que se realiza en las villas de emergencia de la arquidiócesis de Buenos Aires**. Nació el 29 de marzo de 1939 y fue ordenado sacerdote en Buenos Aires el 22 de septiembre de 1962. Era licenciado en Teología de la Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires". **Falleció el 13 de julio de 2008**, a los 69 años, tras padecer cáncer de médula.

Sin embargo, la fecha de su muerte es recordada por los habitantes del Bajo Flores como su paso a la inmortalidad para permanecer en el espíritu de todos los que lo conocieron como **hombre de fe y humilde vecino que vivió por y para los pobres**. En el **Bajo Flores**, el histórico cura, antes y durante la última dictadura militar, luchó contra los desalojos ordenados por la represión militar, **evitando que demolieran el barrio entero**.

Después de su ordenación se desempeñó como vicario cooperador de Santa Elena; vicario cooperador de San Francisco Solano; administrador parroquial de **Santa María Madre del Pueblo** y desde el **1º de abril de 1999** hasta su deceso fue párroco de la misma iglesia, **ubicada en la villa 1-11-14** del Bajo Flores, lugar que eligió para vivir.

Urbanización del barrio

En el año 2000, los habitantes de la villa 1-11-14 lograron que la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires sancionase la **Ley N° 403**, que dispuso la urbanización del barrio en forma consensuada. Este artículo fue prorrogado hasta el 31 de diciembre de 2009. Recientemente, la **Junta Comunal N° 7** a través de **Jorge Sanmartino** presentó el **Proyecto de Resolución "Un Nombre para mi Barrio"** con el objetivo de modificar la denominación de la ex villa 1-11-14 por el nombre de Barrio Padre Rodolfo Ricciardelli.

Este proyecto fue elaborado por entender que **uno de los instrumentos de inclusión social es la importancia de la identificación del lugar donde se vive** y se espera su pronta aprobación.

30 años difundiendo el patrimonio del barrio

Por Gustavo Viera

El sábado 16 de noviembre la Junta de Estudios Históricos del Parque Chacabuco celebró sus 30 años de existencia con diversos actos. La Taba estuvo presente en la jornada de historia “Lo que ya no está”.

Era el año del retorno de la democracia. Corrían aires de cambio y la gente se inquietaba por lo que iba a venir. Entre ellos se encontraba **Ricardo Lovótrico**, quien el **11 de noviembre de 1983 fundó la Junta de Estudios Históricos del Parque Chacabuco**. Hoy, con **Rosa Adaro** como presidenta, la Junta festejó su aniversario en la Escuela N° 7 “Niñas de Ayohuma”, Av. Asamblea 1221.

Como parte de las celebraciones, se llevó a cabo una jornada de historia bajo el nombre **“Lo que ya no está”**. La inauguración de la jornada fue presidida por el **Prof. Arnaldo Ignacio Adolfo Miranda**, Presidente de la Junta Central de Estudios Históricos de la Ciudad de Buenos Aires, quien destacó la labor de las juntas como un **fenómeno casi único** a nivel mundial que genera mucho orgullo por su pasión desinteresada en el estudio de los fenómenos históricos barriales.



La primera exposición estuvo a cargo de **Adalberto Guarino**, quien construyó una semblanza del **Dr. Antonio Federico Ozanam**, declarado beato por Juan Pablo II, en el bicentenario de su nacimiento. **Osvaldo Gorgazzi** continuó con una **charla sobre historia de los clubes de barrio** y la exposición de una investigación documental que sostiene que **San Lorenzo de Almagro** existía 5 meses antes de su fecha de nacimiento oficial.

“Recorrido por la memoria del barrio” fue el nombre del trabajo que presentaron **Graciela Aguilar y Leonel Contreras**, miembros del **Observatorio de Patrimonio Cultural**, en el marco de la Dirección de Patrimonio Histórico del Gobierno de la Ciudad. Graciela remarcó la importancia de las Juntas para la protección de edificios o lugares importantes para el barrio ya que ellas son las que tienen un contacto más directo con los vecinos y ofician de canal de contacto con la Dirección para comunicar las problemáticas. Por su parte, Leonel, quien además es miembro de la Junta de Parque Chacabuco, hizo hincapié en aquellos lugares que han desaparecido físicamente o se ha reemplazado su uso original y que marcaron la historia del proceso de constitución del barrio.

Al cierre de esta edición

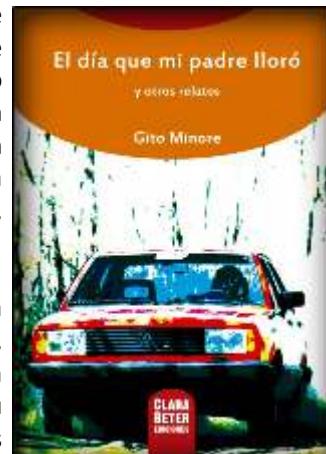
Organizaciones sociales y políticas porteñas se mantienen en **estado de alerta y movilización** ante la presentación del **proyecto de modificación de la Ley de Comunas N° 1.777**, que implicaría la concentración de las funciones en la única figura del Presidente de Junta Comunal.

HOJAS Y TINTA: El día que mi padre lloró y otros relatos

Por Fernando Iturrieta

Estas páginas se tejen del material de los mitos que rodean, envuelven, se filtran en la cotidianidad de los porteños: las voces imperfectas, confusas, mediocres que se incluyen en las veredas transitadas, en los vehículos en los que viajamos, donde habitamos o donde trabajamos; donde comerciamos, o en donde soñamos o deliramos. **Gito Minore se oculta tras narradores que son hablados por la banalidad de los medios y por la repetición irresponsable de mitologías de la propaganda, una memoria colectiva asaltada, dañada.** No hay más estilo que la transcripción de oralidades adyacentes; sólo el agregado de algún orden sintáctico, a veces también imperfecto.

Lo reprochable desde otro pensamiento literario se ejerce aquí como fuerza expresiva: estos relatos nos devuelven las fantasías, obscenidades, groserías, miedos y fracasos de una época histórica cercana cuya interpretación deja librada a la precaria capacidad de los protagonistas, a sus malos entendidos, a su reproducción inacabable del ejercicio de la escabrosa exégesis política de los medios y de los sectores políticos. **Un habla lejana a la etiqueta, sin embargo es presa de los rótulos.** Se adhiere el lugar común de la clasificación a lo que pasa, no sugiere otro camino de confrontación más que de lo no escrito, lo otro. A veces, los mitos pequeñoburgueses son enfrentados a otros de igual medianía. Si hay algo que recorre con claridad es el pensamiento barato, insuficiente, pero si alguien nos interpelara ¿cómo soñaban los argentinos cerca de los 90 o del 2000?, algunas de las respuestas están aquí: con humor, con sarcasmo, **el autor los pone en evidencia, pero casi intervenir, los deja hacer.**



TELÓN DE FONDO: Idea de Juan

Por Carmen Barrella



Ideas de amor... es lo que queda luego de ver y sentir el espectáculo, para entender aquella relación tormentosa donde **ninguno pudo ceder a favor de poder estar juntos**. Acaso sea solo ésta la finalidad de un encuentro: hacerlo perdurar en el tiempo contra la rutina y el hastío. Los protagonistas no quieren convertirse, pelean por su individualidad, no soportarían dejar de Ser Todo, lo que les resulta más atractivo que ser de a dos.

Idea y Juan transmiten algo de lo imposible del amor, el des-encuentro constante, la renuncia y la incertidumbre de poder perder lo que se ama. Mejor es “preservarse” para no “sufrir”. El trabajo actoral de **Gabriela Licht** y **Gustavo Manzanales** es brillante, transmiten con generosidad su talento, su despojo a la hora de interpretar y como público, vivir con ellos ese drama amargo y dulce por momentos como toda relación de pareja.

De Parque Chacabuco a París

Por Gustavo Viera

Alfredo Rosas es una presencia ineludible a la hora de hablar sobre el mundo de la moda y la belleza. En esta entrevista, nos cuenta sobre sus inicios, su crecimiento y su lugar en el barrio Parque Chacabuco.

Revista La Taba: ¿Cómo fueron tus inicios en el ámbito profesional de la peluquería?

Alfredo Rosas: Me gustaba el diseño de moda y también peluquería. Soy de Venado Tuerto y vine a Capital cuando terminé el secundario. Comencé a estudiar peluquería e hice varios cursos con un gran maestro como Miguel Ángel Martinucci, el más representativo de todos los peinadores. Tuve la suerte que al presidente de Intercoiffure Argentina le gustó una demostración que estaba haciendo para una empresa y me convocó para integrar el grupo de trabajo artístico. A partir de ahí fui creciendo y pude instalar mi propio salón, a su vez seguí conectado con las empresas. Visité los mundiales de Londres, Berlín y Washington. Mi objetivo consistía en ver las tendencias mundiales en producción general: maquillaje, vestuario, accesorios, fotografía, armar una colección, buscar un concepto. Viajar te brinda una apertura muy importante.



RLT: ¿En qué sentido te generó una apertura?

AR: A nivel comercial porque las empresas te contratan y así trabajé para L'Oréal, Wella, Silkey y representé mucho a Intercoiffure en países limítrofes. Hice una colección a nivel mundial y el último 7 de septiembre presenté un show para el evento "Nights of the stars" (Noche de las estrellas). Intercoiffure mundial elige 3 representantes y por sorteo tocó Latinoamérica, Europa y Japón. Mostramos la colección "Tu amor", muy andrógena y actual, y otra muy comercial. Hicimos un gran trabajo y ya nos eligieron para el año que viene. En ese encuentro, durante el coctel, se entregan premios y a mí me entregaron "la Orden de Chevallier", que más que un premio es un reconocimiento. Es como si fueran la entrega de los premios Oscar. Tuve la suerte y el privilegio gracias a la profesión que elegí de poder lograr subir todos estos escalones en la vida.



RLT: ¿Cómo es tu inserción en la zona de Parque Chacabuco?

AR: El salón siempre lo tuve en la zona de Parque Chacabuco. Tuve uno chico en Asamblea y Curapaligüe, donde Asamblea se hace más angosta. Luego me pude comprar el primer departamento que da a la calle frente al Parque. Comencé con ese salón que era cómodo pero no era tan grande hasta que pude ampliarlo y hacer un buen salón para brindar un servicio diferente. Con el salón que tenía trabajaba muy bien y podía atender a mi clientela perfectamente. Pero ampliéndome era como devolverle a la gente del barrio lo que me brindó a mí. No solo que confiara en mí como profesional sino que recibí mucho afecto y es muy compartido eso. Valoricé mucho a la gente del barrio y me siento reconocido por las clientas y los colegas de la zona.

EN LA FERIA DE ARTIGAS DE FLORES

Como desde hace 4 años, la **Cooperativa de Trabajo La Taba Limitada** participó de la ya característica “Feria de Artigas” el pasado 2 de noviembre. Una tarde de sol al aire libre y en el marco de un encuentro que promovió las experiencias e intercambios de los **actores de la economía social en la Comuna N° 7**.

La propuesta fue coordinada por el **Centro de Formación Profesional N° 24** (Artigas y Morón, Flores) y se integraron los artesanos, emprendedores y cooperativas de la zona y barrios de influencia. La Taba montó su **puesto itinerante y galería de revistas** con una distribución “a la gorra”.



SORTEO 2º ANIVERSARIO REVISTA LA TABA

VIERNES 20/12/13 - LOTERÍA NACIONAL - NOCTURNA
PREMIO: 5 JUEGOS DE 22 REVISTAS EN CAJA ANIVERSARIO
VALOR: \$25

Este sorteo aniversario posibilita la **EDICIÓN AUTOGESTIVA** de la revista, es decir, que podamos imprimirla todos los meses y mantener la condición de **GRATUIDAD** de la misma. Si querés y podés colaborar con **LA TABA**, escribinos a info@cooperativalataba.com.ar o llamanos al 2067-2488. RESERVA TU NÚMERO.

GRACIAS LECTORAS, GRACIAS LECTORES, GRACIAS A TODOS!!!



MAPFRE



¡Acercate a nuestra oficina y consultá por las promociones vigentes para los seguros de tu auto y tu hogar!

Contactanos:

Oficina MAPFRE Parque Chacabuco

📍 Av. Asamblea 200 ☎ 4923-6087 / 15 5526 8995

✉️ mapfrechacabuco@mgbroker.com.ar

🌐 www.mgbroker.com.ar



MapfreParqueChacabuco



SUPERINTENDENCIA DE
SEGUROS DE LA NACIÓN

www.ssn.gob.ar
0800-666-8400

Nº de Inscripción SSN: 213



L a Taba
Cooperativa de Trabajo Ltda.

Esta fotografía forma parte de CEITPA - Director: Héctor Luis Pezzimenti - CEITPA - pezzimentih@yahoo.com.ar