



2
AÑOS

AUTOMOTORES **FREE**

0 km. - Usados - Consignaciones - Permutas - Financiación

Av. Asamblea 178 - C.A.B.A

Tel: 4925 - 4685

e-mail: automotoresfree@hotmail.com

Visitenos próximamente en nuestra página web
automotoresfree.com.ar

AB

Alejandro
Bianchini &
Asociados

Estudio Previsional – Jurídico y Contable
Jubilaciones y Pensiones – Reajustes
Laboral – Sucesiones
Liquidación de Impuestos y Sueldos

Rosario 527 Piso 2º Dto. 8

Tel.: 4901-4134 / 4901-1338 / 4903-2786

www.estudiobianchini.com.ar

contacto@estudiobianchini.com.ar



bálticoturismo

B.V.T. ALLEGADO 13294 DISP. 1200

ALQUILER DE OMNIBUS, CORTA Y LARGA DISTANCIA

MAR DEL PLATA

Siempre en temporada

Ómnibus semicama
 6 días / 5 noches
 Media Pensión
 Hotel Residencia Marítima
 Fiesta de Bienvenida
 De regalo un Spa facial
 Salida: 23 y 28 de Nov. 2013
 Precio por persona: \$1450

CONCEPCIÓN DE URUGUAY

Ómnibus semicama
 3 días / 2 noches.
 Media Pensión
 Gran Hotel Casino
 Salida: 8 de Noviembre
 Precio por persona: \$890

CUBA

7 Noches en Cayo Coco
 o Cayo Guillermo
 4 Noches en Varadero
 2 Noches en La Habana
 Pasaje Aéreo
 Régimen All Inclusive en
 Cayo y Varadero
 Desayuno en La Habana

**PASAJES EN OMNIBUS
 A TODO EL PAÍS
 TARIFAS PREFERENCIALES
 POR CHEVALLIER**

Consulte en su Centro de Jubilados por todos los destinos

4926-1723 / 4926-2421 / 2058-8744 / 2053-0584

DOBLAS 1358 PISO 2º

E-mail: balticoevt@yahoo.com



Emilio Mitre 1343 - (Entre Asamblea y Santander)

4921-2274 / 15-2193-1192

eireregalos@hotmail.com - www.facebook.com/eireregalos

DOS AÑOS, EL MISMO TRABAJO

Allá por marzo de 2010 lo que hoy somos era tan sólo una **IDEA**. Pensamientos, ganas, anhelos y expectativas reunidas alrededor de un grupo de vecinos del barrio que decidieron asociarse en aras de construir un medio de comunicación propio que sea “diferente” a las propuestas vigentes ya conocidas.

El entusiasmo y la pasión colectiva para organizar las tareas y establecer las prioridades de atención dieron lugar al **PROYECTO**. Un cuerpo sistematizado de ideas que en poco tiempo lograron repercutir en las calles, sustentadas en los valores históricos del cooperativismo y en los mejores principios que tenemos los periodistas: la honestidad y el derecho a comunicar las noticias de interés para la sociedad.

En aquel camino ingresamos en noviembre de 2011, momento en el cual hicimos de nuestra práctica solidaria un **EMPRENDIMIENTO**. Para que se vea sostenido económicamente en el tiempo; para que crezca con una mayor participación y colaboración de todo aquél que vea aquí un espacio digno de expresión; para que incorpore nuevas voces en materia social, cultural y política.

Ahora que **LA TABA** cumple 2 años en la Comuna 7 y que sigue adelante con más fuerza, saludamos y agradecemos a nuestros lectores, avisadores, personas e instituciones por todo el reconocimiento recibido a la coherencia de un trabajo, arduo y cotidiano, que nos ubica siempre un paso por delante de lo que construimos. **GRACIAS**.

Refranero Popular
“Como te presentes, así te mirará la gente”

Grupo de Trabajo: Nerisa Bosco, Antonella Bruno, Ana Lavazza, María Gabriela Perugini, Carlos Roldán, Alberto Vázquez, Gustavo Viera, Fernando Javier Zuker.

Colaboran: Carmen Barrella, Daniela Bruno, Marisa Cingolani y Gustavo González.

Propietario: Cooperativa de Trabajo La Taba Limitada.

Av. Vernet 174 PB "5" CABA / Teléfono: (54-11) 2067-2488.

E-mail: info@cooperativataba.com.ar / **Web:** www.cooperativataba.com.ar

Creación del medio: Noviembre de 2011 / **Tirada:** 2.000 ejemplares.

ISSN 2250-4966 / Registro de la Propiedad Intelectual N° 5097065.

Editor Responsable: Lic. Fernando Javier Zuker.

Los artículos firmados no reflejan necesariamente la opinión del medio.

Impresión: Ferrograf Cooperativa de Trabajo Ltda / Tel: 54.221.479-3548 - Boulevard 82 N° 535 La Plata.

Diseño: cer-multimedia.com.ar

Red Comercial: 15-6733-0614 / 15-2462-4313.

Festejo Contrafestejo en el Parque Chacabuco

Por Marisa Cingolani

El domingo 6 de octubre se realizó este festival que promueve y reivindica la identidad cultural de los pueblos originarios de América y propone su integración a través de la exposición de expresiones culturales, autogestivas y populares. Recorrimos el encuentro y participamos junto al público presente de los espectáculos, talleres, charlas, proyecciones y exposiciones que coparon el espacio público.

El Festejo Contrafestejo se realiza anualmente, el domingo anterior al feriado por el Día de la Diversidad Cultural ya que “*las fechas previas al 12 de octubre se vuelven símbolo de los últimos días de libertad de los Pueblos Originarios de América*”, explicó Leandro Ramos, uno de los organizadores del festival.

El encuentro debutó en 2007 y desde esa fecha a la actualidad recorrió diferentes parques y centros culturales de la ciudad. En 2012 fue realizado en Parque Los Andes, con una asistencia mayor a cinco mil personas. En cambio Parque Chacabuco “*es más amplio que Los Andes y nos permitió ubicar en forma estratégica todas las actividades y propuestas culturales para los visitantes. Hubo mucha gente durante todo el día, creemos que participaron más personas que el año pasado. Hoy celebramos que somos distintos, que hay diversidad cultural en nuestro pueblo*”, afirmó con una amplia sonrisa Ramos, mientras ultimaba los detalles de “**Todopoderoso Popular Marcial**”, una banda de vientos de bronce y percusión.

Inmiscuidos entre el público presente y frente al escenario, Rosa y Clemente bailaban al compás de la música. “*El sonido es puro, perfecto, nunca escuchamos algo así. ¿Por qué vinimos? Estamos acá porque el Festejo Contrafestejo es un encuentro independiente de la comunidad que nos permite conocer de cerca nuestra cultura*”, argumentó la pareja. Por su parte, Rosa comentó que anteriormente había recorrido una exposición fotográfica y expresó que “*la sociedad debería comprender los problemas que les tocan vivir a los pueblos originarios, como los que enfrentan quienes residen en los alrededores de Famatina. La problemática de la contaminación ambiental es una cuestión que nos atañe a todos*”.



Feria de difusión cultural

A unos 100 mts. del escenario, había una feria cultural formada por cooperativas, grupos de trabajo comunitario, editoriales independientes, medios de comunicación alternativos y puestos de permacultura e intercambio de semillas.

En total eran unos 40 puestos que hicieron difusión con actividades, charlas con los visitantes, folletos y muestras de sus trabajos.

Uno de ellos era el grupo “**Millones contra Monsanto**”, el cual “*trabaja para generar conciencia y dar a conocer el accionar criminal de esta empresa*”. Cabe destacar que Monsanto es una compañía multinacional proveedora de productos para la agricultura, en su mayoría herbicidas y transgénicos, actualmente muy cuestionada por sus efectos sobre el ambiente.

“*Entendemos a Monsanto como un engranaje más de un sistema que saquea nuestros bienes comunes, nos contamina y destruye por ambición de poder y dinero,*

todo a su paso desde hace más de 500 años. Además, es importante destacar que como consecuencia de la concentración de tierras y el monocultivo que existe en nuestro país, los pueblos originarios sufren desalojos compulsivos para explotar sus tierras. Participamos del Festejo Contrafestejo a fin de apoyar la lucha de estos pueblos”, detalló la expositora.

Otro de los puestos más concurridos invitaba a la comunidad a participar del 4º Encuentro “La Niña, la Pinta y la Santa Conciencia, Cultivando la Identidad Latinoamericana”. Este

encuentro se realizará el 9 y 10 de noviembre en el Espacio Cultural Nuestros Hijos (ECUNHI), Av. Del Libertador 8465, CABA.

Exposición fotográfica y mural del colectivo

Al costado del escenario, “Cara y Lleca” realizó pinturas en vivo en las columnas de hormigón linderas al Centro Cultural Adán Buenosayres”, bajo autopista.

“Somos un colectivo artístico independiente y autogestivo que hace cinco años viene trabajando en los espacios públicos y culturales que apoyan, difunden y fomentan el arte libre en sus diversas formas. Acompañamos el Contrafestejo con nuestro aporte artístico en apoyo de los pueblos originarios”, dijo Flora, una de las artistas del grupo.

En un camino arbolado se dispuso la muestra fotográfica “Latinoamérica vive, Latinoamérica resiste”. Allí se podían visualizar imágenes de la resistencia popular a la minería en



Famatina bajo el lema “Minería=Miseria, sólo una letra de diferencia” y “El Famatina no se toca”. También se podían ver imágenes tomadas en Colombia y Chiapas que por momentos lograban emocionar a los espectadores.

Charlas, talleres, proyecciones y clases abiertas

A fin de reivindicar la identidad cultural de los pueblos originarios del **Abya Yala**, también se programaron una serie de charlas, talleres, proyecciones, clases abiertas y actividades para chicos.

Una de las charlas más destacadas de la tarde, fue la realizada por **Tulio Cañomil**, quien conversó con el público sobre la cosmovisión mapuche.

El expositor consideró que el idioma mapuche no es una lengua muerta, aunque ha perdido fuerza en la actualidad. Destacó que “*la voz de nuestros antepasados están plasmadas en los libros. Debemos preservar nuestro idioma para conservar nuestra historia*”.

Por su parte, la **clase de telar ancestral** y el **taller de construcción de instrumentos** fueron otras propuestas muy convocantes.

Durante el resto de la tarde también se proyectaron cortos y documentales y se hicieron múltiples actividades para los más pequeños.



La jornada cerró, al atardecer, con la actuación de “**La Revuelta Candombe Cimarrón**”.

"Hay que darle rienda suelta al talento"

Por @FZ

Fragmentos repuestos de una clase de periodismo e historias que tienen que ver con todo. Momentos que dan sentido a un tormento inagotable de ideas y pensamientos. Relatos pronunciados por una voz que es sinónimo de radio, señoras y señores, con ustedes: Quique Peso.

A la salida del encuentro la cabeza de este cronista quedó en un estado meditabundo. Suelen ocurrir en instancias como la vivida horas antes. El escenario puede reconstruirse cuando alguien, con renombre, que reviste categoría de ídolo, poseedor de una voz inconfundible e imponente presencia física, se acerca hasta la mesa de un bar, toma en sus manos la revista, la hojea con debida paciencia, se queda en silencio durante tres minutos y luego, como queriendo esquivar la mirada, levanta su cabeza del papel y exclama: **¿Cuál es el objetivo de esto? ¿En qué te puedo ayudar?**

Un lunes 9 de septiembre **Enrique “Quique” Peso** se apersonó en el Café Los 36 Billares (Av. De Mayo 1265) para charlar con **Revista La Taba**. Se había hecho una gestión previa y nos habíamos escrito varias veces por correo electrónico. El correr de los días acrecentó todas las expectativas posibles y, al momento de la respuesta a las dos preguntas iniciales, sobrevinieron los “*Ehhhh... bueno, no sé, quería mostrarte nuestra revista y que nos dieras tu opinión*”.

La conversación siempre osciló entre los grandes temas del periodismo y los esfuerzos cotidianos que hacemos desde nuestro medio de prensa. Habla de **Borges** y de **Cortázar** como si fuesen sus amigos de la vida, señala las vueltas y los vericuetos que entraña el **acto de la lectura**. “*La Taba tiene que invitar a leer, seducir, te tiene que atrapar para que sigas leyendo*”, remarcó Peso en aras de introducir su propia experiencia laboral, donde destaca que “*en la radio hice siempre lo que quise*”. “*Al contenido hay que asociarlo con el continente*”, aporta en tono de definición el verborrágico conductor, en línea con una concepción periodística en la que se debe “*priorizar la percepción, porque la intuición te marca el camino y el periodista debe contar todo lo que ve*”.

Su carácter beligerante ante ciertos temas de la actualidad tensiona la charla. La Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual, la gestión de las radios comunitarias y la situación de los medios públicos, se cotejan con una serie de ejemplos cargados en la mochila que le permiten afirmar que la discusión sobre el **pluralismo informativo** “*no admite ningún tipo de contradicciones*”. Una cosa podría suceder: “*el gobierno tendría que transparentarse y decir que tiene un medio para comunicarse con la sociedad, ¿por qué no?*”. Ésa es la “**duda razonable**”, la que prioriza Peso en su discurso habitual.

¿Hay algo que hacer con los lectores y con los oyentes? - pregunta el cronista -. El diálogo se traba por segundos, pero a flor de piel emerge la contundencia: “*los interpelo, los busco con mis palabras, los hago pensar*”. Claro que la lectura de las noticias en la radio o la reescritura de las noticias en la gráfica agotan cualquier intento de afán creativo, más bien se trata de “*darle rienda suelta al talento*” y de **encontrar a los mejores intérpretes para que**



Fuente: lacapital.com.ar

la banda suene. “*El periodista es una especie de músico, si toca bien será de calidad*”, sintetiza el creador de los programas de radio “La oreja” y “En la vereda”.

Pide un café y le traen además un jugo de naranja exprimido, gentileza de la casa. Reina el respeto y la admiración frente a su figura. En el fin de semana se presentará arriba del escenario del tradicional punto de encuentro porteño junto al guitarrista Esteban Morgado, con quien lleva adelante “**Mayor y menor**”, un espectáculo de música y relatos, de humor y complicidad.

No permanece por mucho tiempo en Buenos Aires, debido a que se encuentra radicado en **San Marcos Sierras**, provincia de Córdoba, donde hace algunos años decidió con su compañera construir unas cabañas. “*Me fui bien, para volver siempre contento*”. De todos modos, mantiene en su esencia el espíritu viajero y de **búsqueda por nuevos caminos y alternativas**. Allí en Córdoba realizó su **última producción radiofónica**, que permitió la retransmisión gratuita hacia un sinfín de emisoras por todo nuestro país. “*Dejé la radio cuando conocí a una persona que se iba al Machu Picchu. Ahí conocí la moto, de grande, nunca la había mirado hasta entonces, me conseguí una y lo acompañé*”, comenta con un ojo puesto en lo que sucede en la calle.

Señala a un tipo que camina y pregunta qué vida habrá en él, “*San Telmo, vida de pensión, faso, billar*”. Reniega del uso del celular y de **aquellos que imponen necesidades**, valora a su hija Catalina que tiene un perfil de actriz y que graba un programa de radio de 15 minutos operado en los controles por él. Destaca “*dicir lo que quiero decir*” y remata con la pregunta del millón: “*¿qué es la línea editorial de un medio sino una bajada de lo que tenés que decir?*”.



Fuente: radiorevista.net

El oficio del periodista cae olvidado bajo un lapso hipnótico.

Al término de la charla la entrevista no había sido grabada. Sólo quedaron registradas las declaraciones más rutilantes, pero asimismo los detalles, los aspectos que a primera vista parecen insignificantes pero que al momento del recuento final agregan mucha información y color. Esto se hace público con un poco de vergüenza. “*Ahora tenés por delante el desafío de reescribir tu nota, con tu estilo, chau compadre*”. **Gracias Pesoa.**

Nada como la precisión



Hay gente a la cual le da lo mismo tomar mate con agua hirviendo (o hervida), que hacerlo con agua tibia, o más o menos, total...

Pero están los fundamentalistas, o los exquisitos, o simplemente aquellos que desean mantener el estándar de sus libaciones, factor también conocido como repetibilidad.

Y para eso, nada mejor que ser precisos en la medición y constatación de la temperatura del agua que se va a usar, como se muestra en las imágenes. ¡Hay que estar al cuete...!

Quique Peso

Centro Cultural Adán Buenosayres



La Princesa y el Sapo / Domingos 3, 10, 17 y 24 a las 15hs. / TEATRO INFANTIL

Basado en el popular cuento de los hermanos Grimm. Un príncipe encantado quiere recuperar su forma original y solo puede hacerlo con el beso de una princesa.

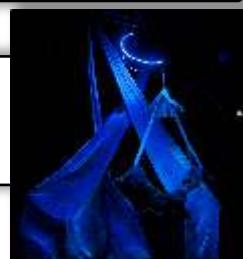


Hoja de Ruta / Sábados 2, 9, 16 y 30 a las 17hs. / TEATRO ADULTOS

Un crimen. Un hombre obeso dentro de una heladera. Hay tres en la habitación. Intentan armar la hoja de ruta que marque el camino hacia el asesino. El asesino que solo come pizza fría.

Marea / Domingos 3, 10, 17 y 24 a las 17hs. / CIRCO ATP

Invita a mirar el mar y en una playa de arenas claras y azules aguas, sumergirnos en las profundidades.



Parque Chacabuco / Bajo Autopista - Av. Asamblea 1200 o Eva Perón 1400

4923-5876 / ccadanbuenosayres@buenosaires.gob.ar - Blog: <http://amigosdeladanbuenosayres.blogspot.com.ar>



Centro Cultural Marcó del Pont

La edad de la ciruela / Viernes 1, 8 y 15 a las 21hs.

Una obra llena de humor y poesía sobre la memoria, el tiempo y las mujeres. Un homenaje a nuestras madres, tías y abuelas.



Abran cancha que aquí viene... Don Quijote de la Mancha / Domingos 10, 17 y 24 a las 18hs.

De Adela Basch con dirección de Gaby Fiorito. Por ALTRO Ké Compañía Teatral.



Huayra Horco / Domingo 24 a las 16hs. en Plaza Flores.

Músicas del repertorio folklórico popular argentino.

Artigas 202 / Flores

4611-2650 / ccmarcodelpont@hotmail.com - Blog: <http://ccmarcodelpont.blogspot.com.ar>

BIBLIOTECA. Estanislao del Campo, Pasaje de las Artes 1210, Parque Chacabuco.

CENTRO DE ESTUDIOS. Cursos de computación, electricidad, francés, danzas nativas, yoga, manicura, t/insta/aire, dibujo artístico, música, inglés y portugués. En Asamblea 399, Parque Chacabuco. Informes: 2053-7471.

DEPORTES. En el Centro Social, Cultural y Deportivo Flores Sur, Pillado 1076, Flores. Escuela de fútbol infantil y juvenil, Iniciación Patín, Fútbol Femenino, Escuela Handball y Entrenamiento Funcional. Tel. 2075-2461.

FERIA DE ARTIGAS. Tarde fiesta en la calle. Charlas, talleres, tango, danza, teatro, radio en vivo, serigrafía, peluquería, masajes, maquillaje, rica gastronomía y feria de artesanos y emprendimientos autogestivos. En el Centro de Formación Profesional N° 24, Morón y Artigas, Flores.

RED DE PUNTOS VERDES. Recepción de residuos reciclables. Canje por cambio. Los sábados de 10 a 13hs. (1º Sáb. en Pillado 1076, 2º Sáb. en Avellaneda 2177, 3º Sáb. en Patio Fray Cayetano y Vías del FF.CC. Sarmiento y Último Sáb. en Subsede Comunal 7, Emilio Mitre 956, Parque Chacabuco).

TALLERES. En la Biblioteca Hacha y Tiza, San Pedrito 1026, Flores. Informes: 4611-8811.

TALLERES. En la Casa de la Cultura Simón Bolívar, Av. Eva Perón 1934, Parque Chacabuco. Informes: tallereslasimon@gmail.com

TANGO. El Toro Bar Do Bar, Cachimayo 890, Parque Chacabuco. Domingos desde las 21.30hs. tangos, valses y milongas instrumentales con Joaquín Angiolini y Maximiliano Cortez.

TEATRO. En el Auditorio Pedro Cymering del Banco Credicoop 041, Av. La Plata 1435, Parque Chacabuco. Los sábados 2 y 9 a las 21hs. Llega un clásico “El Abanico de Lady Windermere”, de Oscar Wilde, dirigida por Norma Beatriz Delfino. Los sábados 16, 23 y 30 a las 21hs. “Mi marido es o se hace?”, de O. Tabernise y E. Morales, dirigida por Gustavo Lopez.

HACE TU ECOLADRILLO

Con una botella de plástico rellena a presión con residuos limpios y secos, no reciclables y no peligrosos, que pueden usarse para la construcción. Reduce de manera importante los desechos en las ciudades y cada botella puede contener dentro la basura que afuera ocuparía un volumen hasta ocho veces mayor. La actividad se realiza **todos los sábados de 14 a 18hs. con el Grupo Scout Dr. René Favaloro, Av. Eva Perón 1830.** Facebook: GrupoScoutDrReneFavaloro



LAS COMUNAS: REALIDAD QUE CONSTRUIMOS TODOS

Por Movimiento Comunero

En ocasión de cumplirse 8 años de la sanción de la Ley Orgánica de Comunas Nº 1777, el Movimiento Comunero organizó un acto en la Legislatura de la Ciudad (Perú 160) el 4 de octubre del que participaron legisladores de todos los bloques y vecinos de todos los barrios.

Cuando aquel jueves 1 de septiembre del año 2005 la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires sancionó la **Ley de Comunas**, los vecinos presentes en las gradas estallamos en aplausos que parecían no terminar más. No era para menos. Cinco años de asambleas, movilizaciones, espacios de coordinación, reuniones en los 47 barrios porteños, síntesis de todas las propuestas y debates entre vecinos y legisladores para consensuar cada artículo de la ley, justificaban los aplausos.

No sólo habíamos logrado juntos cumplir con lo establecido en la Constitución de la Ciudad y dar a luz la **primera ley elaborada participativamente en Buenos Aires**. Habíamos conseguido darle forma a la institución central de la democracia participativa. Una institución **diseñada para canalizar y potenciar el protagonismo de la ciudadanía porteña en las decisiones y el control de lo que se hace en nuestros barrios**, acercando las autoridades elegidas a los vecinos.

Miles y miles de ciudadanos, sea en organizaciones formales o informales o en forma individual, se preocupan por sus barrios, reaccionan ante medidas inconsultas y luchan por determinados logros para el bienestar de sus vecindarios. Es decir, **se convierten en protagonistas** de lo que quieren para su ciudad.



Pero hasta la sanción de la **Ley de Comunas** no contaban con una institución pública que asegurara este derecho participativo en forma eficaz, cercana y democrática. Por el lado de las autoridades elegidas, tampoco contaban con una institución que los acercara a las **problemáticas concretas** de los distintos barrios, en la que pudieran mostrar con hechos y obras, su voluntad de ponerse al servicio de las necesidades y aspiraciones populares.

Eso son las Comunas: un ámbito institucional local donde los ciudadanos y las autoridades elegidas pueden complementar sus esfuerzos para mejorar el bien común de cada barrio y de la ciudad en su conjunto.

La promesa implícita de esta novedosa y original institución porteña, es que podamos ir pasando -a través del adecuado funcionamiento de los **Consejos Consultivos Comunales y las Juntas Comunales** entre sí-, de la queja a la propuesta, de la desarticulación a la integración y de los enfrentamientos estériles a los acuerdos constructivos. Si estás preocupado por mejorar la calidad de vida de tu barrio y tu ciudad, **contamos con tu participación** y te pedimos que difundas por todos los medios a tu alcance esta invitación.

ASAMBLEA 227

EL OUTLET DE LAS GRANDES MARCAS

Christian Dior
YVES SAINT LAURENT

AMBOS desde
\$ 399

CAMISAS desde
\$ 99

SACOS desde
\$ 299

Av. Asamblea 227
L. a V. de 9 a 13hs y de 15 a 19hs. - Sab. de 9 a 13 hs.
tel. 011-4922.5386

Lucy's Catering

- Servicio de lunch
- Finger food
- Desayunos a domicilio
- Chocolatería
- Figuras de chocolate ideales para souvenirs
- Bombones
- Regalos empresariales

Teléfonos: 4921-0861
15-5595-4576 / 15-6131-8843

luchitaparamos@hotmail.com

Página de Facebook: Lucy's catering



Lucía eventos

ENFERMERIA TOTAL

● Enfermería

Control de presión - Extracción de sangre
Reacción Alérgica - Inyecciones - Sondas
Control de glucemia (diabetes) - Enemas
Cuidados paliativos (dolor) - Higiene
Baño en cama - Internación domiciliaria

● Vacunación

Antigripal y otras

● Pedicuría

Cuidado de los pies - pie diabético con problemas vasculares - Ulceras
Verrugas y otros

● Rehabilitación

Hemiplejías - Post/accidentes
Dolores Medicina Tradicional China (Tui-na - Acupuntura - Moxa y otras)

Cursos de todo lo que brindamos

● Asistente de enfermería

Geriatría - Psiquiatría - Pediatría

● Cuidadoras

Cuidadoras con servicio doméstico

**Atención inclusive
Sábados, Domingos y feriados**

SOLICITAR TURNOS

4922-5190 / 4996-0313

CEL. 15-5515-7410

NEXTEL: 603-1445

EMAIL: jose18antonio9@gmail.com

ZINGUERIA ASAMBLEA

Fabricación, Colocación y Reparación de:
Techos - Tinglados
Galpones - Ventilación Industrial



Zinguería en general
Standard y a medida



Av. Asamblea 280 - Capital Federal - Tel.: 4922-6980
zingueria_asamblea@hotmail.com

PELUQUERÍA

Matías Blanco Coiffeur

Estilista Unisex



Corte - Color - Permanente - Alisado - Extensiones
Reflejos - Mechas - Planchita
Masajes y Estética Integral
Turnos Martes, Jueves y Sábados
Tratamientos Estéticos - Depilación
Asamblea 393 - Tel: 4921-3153 / 4922-4679

LAVADERO

NIC-MAT

SERVICIO DE VALET

PLANCHADO

TINTORERIA

SALAS 848 - CAPITAL

4923-8470



RETIRO Y ENTREGA A DOMICILIO SIN CARGO

erico

En comidas lo
mejor y natural

COMIDAS PARA LLEVAR

Productos de Primera Calidad

AV. ASAMBLEA 491 TEL: 4922-3388

ALFREDO ROSAS

ESTILISTA

Salón de Belleza Unisex

Maquillaje Novias y Sociales - Manicura - Depilación
Cosmetología - Ramos y Tocados



Asamblea 1478 P.B. C.A.B.A. Tel.: 4926-1550/4923-7771
alfredorosas@speedy.com.ar - www.alfredorosas.com.ar

Café

Bar

Picadas

Encuentros

Arte ...



Horario: Miércoles a Domingos desde las 16 hs.

Cachimayo 890 (esq. Zuviria)
Parque Chacabuco

Tel: 4921-8555

torosur@speedy.com.ar

Centro Social Cultural y Deportivo

Flores Sur

El barrio que queremos es posible.



ESCUELA DE FUTBOL
INFANTIL Y JUVENIL

INICIACIÓN PATÍN

ENTRENAMIENTO
FUNCIONAL

FUTBOL FEMENINO

ESCUELA DE HANDEBALL

MAIL: CSYCFLORESSUR@GMAIL.COM

TEL: 2075-2461

CentroSocial Y Cultural FloresSur

PILLADO 1076

ENTRE RECOLETO Y VILLEMEYRA

Calzados

ENIO

DESDE 1969 EN NUESTRO BARRIO

Asamblea 926

Varela 1192

Tel.: 4924-2913

Tel.: 4631-0674

Buenos Aires



Somos una empresa de aire acondicionado, ventilación y electricidad con una vasta experiencia en el rubro

Venta de equipos, reparación y mantenimiento

Técnicos matriculados y trabajos garantidos

Emilio Mitre 955 Tel./Fax 4922-5123 / 15-4936-7982
Bajo Autopista jorgetarocco@hotmail.com



Espacio integral para el
crecimiento personal.
El arte de estar bien!!!

Liberate del estrés, la ansiedad
y recupera tu vitalidad.

Meditación guiada y técnicas de respiración.
Yoga Integral, Danza Gestáltica, Masajes,
Talleres de Autoconocimiento, Reiki, Reflexología,
Sesión de Armonización Energética.

Senillosa 1375 - Tel. 4921-2139 15-4445-2434
[karina_hildebrandt@hotmail.com.ar](mailto:karina_hildebrandt@hotmail.com)



Asamblea Plaza

Restaurant - Pizzería - Confitería
Delivery



Av. Asamblea 1002 - Buenos Aires
4922-3334 4923-4889



Horario:

Lunes a Viernes
9 a 13 - 15 a 20 hs.
Sábados 9 a 13:30 hs.

Av. Asamblea 965
04923-6970 / 7559
arielgarabal@hotmail.com
darluz@fibertel.com.ar

TODO PARA SU HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO

PESQUERIA
Lobo de Mar
PESCADOS Y MARISCOS
NACIONALES E IMPORTADOS

de José Luis Ercolano

Centenera 1279 **4923-0800**



Terapias energéticas y vibracionales
Jorgelina Florestano

Flores - Aceites esenciales - Hierbas
Oligoelementos - Péndulo Hebreo
Sanación (Método Brennan) - EFT

Tel: 15-6530-2209 - email: jlflorestano@gmail.com

Querés tocar guitarra ?
 Pensé que ya pasó tu tiempo ?
Todos podemos hacer **MÚSICA**
► solo hace falta un empujoncito ►

CLASES PERSONALIZADAS COSTO Y HORARIOS ACCESIBLES

4923-6724

antiguosecretomusica@gmail.com



4924-8022

Av. Asamblea 530 - Parque Chacabuco
www.terceradocena.com.ar - terceradocena

Cerramiento "La Plata"

CERRAMIENTO DE ALUMINIO - VENTANAS
VIDRIOS - MAMPARA DE BAÑO - ESPEJOS



Colocaciones en General
Técnico sin Cargo: 4923-2871



Av. La Plata 1110 CABA - Tel. 15-5424-6593 - 15-5809-2528
E-mail: cerramientoslaplata@hotmail.com
 cerramientolaplata

ENCUENTRO **GUAYAQUIL**
COCINA LATINOAMERICANA ESPACIO CULTURAL

abierto de martes a sábado de
12 a 15 hs y de 20 a 23

Av Eva Perón 1934
Pedidos y Reservas 4633-4999

Casa de la Cultura



Ana María Rago
Decoradora floral

Venta de Flores
Ambientación de Salones para
Ceremonias, Eventos y 15 Años
Ramos y Tocados
Ocasiones Especiales

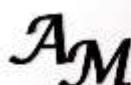


Emilio Mitre 955/979 - Loc. 8 - Cap. Fed.

Ana María Rago / 15-5414-9028

www.anamarirago.com.ar

anamarirago@yahoo.com.ar



ESTAMPAMOS TU REMERA

Todos los talle y el diseño que quieras!

Alta gama - Manga larga y corta - Musculosas - Juveniles - Niños - Baberos - Cortinas
Comercios - Bandas - Souvenir - Equiventos - Delivery - Baby shower
Empresas - Eventos - Publicidad - Colegios

ESTAMPA CON UN DISEÑO
ESTAMPA CON UN DISEÑO

ENVÍO A CADA DIA GRATIS DESDE 30 SECONDES

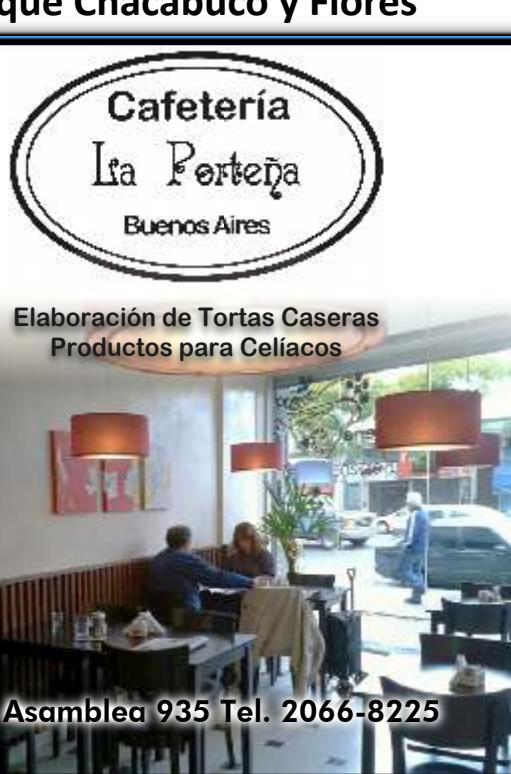
EN LA PLATA PRECIOS DE TODOS LOS PRODUCTOS

1561595085 - 1569153718 www.estampamosremeras.com.ar



Cafetería La Perleña
Buenos Aires

Elaboración de Tortas Caseras
Productos para Celíacos



Av. Asamblea 935 Tel. 2066-8225



Restaurant
Pizzería - Cervecería - Confitería - Cafetería
4921-3843 / 4924-2722 / 4926-1435
Av. Asamblea 896 - Capital Federal

PIZZAS Y EMPANADAS
" EL HORNITO "



ELABORACION ARTESANAL EN HORNO DE BARRO

4922 0164
ENVIOS A DOMICILIO SIN CARGO

Av. Asamblea 99 esq. Senillosa
Capital Federal

Pastas Artesanales



el sabor de una buena pasta!!!

Avda. Asamblea 884 - CABA

4926-2223



Doblas 1327
Tel./Fax: 4921-0447 / 4922-1522
www.propiedadescabrera.com.ar

LAS MORENAS
TIENDA DE DISEÑO
Luis Vernet 1346
4-926-2799
MIA A VIER: 10 A 13
17 A 20H
SABADO: 10 A 14
17 A 20H

No te lo pierdas...

Pedro 94
PESCADERIA
MARISQUERIA
RESTAURANT
4922-5760
P. GOYENA ESQUINA SENILLOSA

El Mercado en Flores

Desde 1910. Un lugar de encuentros...

Parrilla - Café - Postres
Pizzería - Fiambres - Comidas

Microemprendimientos - Artesanías

Abierta la inscripción a los cursos y talleres de Arte Francés, Yoga, Gimnasia Artística, Pintura, Cine y Clases de Apoyo para todo.

Ramón L. Falcón 2714
4611-2686 - Barrio de Flores

<http://www.elmercadoenflores.com.ar>
Email: elmercado@live.com.ar

ESTUDIO JURIDICO
Dra. Marta Elena Méndez
Asesoramiento de empresas
Asuntos civiles y comerciales
Tel.: Fax : 4382-2500
Tte. Gral. J. D. Perón 1605, 2º piso 7
Ciudad Autónoma de Buenos Aires



Av. Rivadavia 6255
Tel. 4633-9500



Baby Shower

Set de animación
y decoración.

Regalos

Regalos organizados en forma de torta
Bouquets con ropa de recién nacido
Bebebo relleno de pañales
Torta de pañales



Magna Dea®

15-4927-0988 / FACEBOOK: MAGNADEA / INFO@MAGNADEA.COM.AR
www.magnadea.com.ar

Lic. Marcela E. Muldowney

Psicopedagoga Clínica.

Especialista en Problemáticas Sociales
Infanto Juveniles
Esp. de Patologías en niños, adolescentes
y adultos con necesidades especiales
Orientación Vocacional

Celular: 15-5607-5804

Lic. Marcelo O. Fernández

Psicólogo Clínico

ADOLESCENTES Y ADULTOS
Esp. en Neurocognitiva Conductual

Celular: 15-5616-3699

DISTRIPINO

MAYORISTA MINORISTA EN ARTICULOS DE PELUQUERIA



Asamblea 674 - CABA
Tel: 4921-5181 / 15-4072-8178
distrripino@yahoo.com.ar

ESQUINA VERNET
Bar de Fábrica

Bar de Picadas - Cervecería
Av. Vernet 101
www.esquinavernet.com.ar

Mie - Dom - a partir de las 17 hs. TE 4.924.0834

Mantenimiento de PC

Instalaciones de software y hardware
Limpieza de sistema, equipos y virus
Instalación de Sistemas Operativos
Asesoramiento técnico

Instalación sistema y puesta a punto \$200

Tel: 2076-3485 / 15-5657-7352 - otilrack@gmail.com

La CARLITOS
EL SABOR ORIGINAL DE VILLA GESELL EN PARQUE CHACABUCO.
+ DE 300 VARIEDADES DE PANQUEQUES ENTRE DULCES Y SALADOS
TAMBIÉN HAMBURGUESAS, LOMOS, PANCHOS, SUPREMAS,
LICUADOS Y CAFETERIA

AV. JOSÉ MARÍA MORENO 1360
CON ESTE CUPÓN 15% DE DESCUENTO

VALIDO DE LUNES A JUEVES
TE 4.925-4600
TENEMOS PELOTERO Y SALÓN PARA EVENTOS
<http://facebook.com/lodecarlitosp>

Remises L&L
4921-1238 - 4923-2885

Agencia Habilitada

SERIEDAD - PUNTUALIDAD - EXPERIENCIA
Con este cupón 10% de descuento
José María Moreno 1337 - CABA

La Covachita
BAR | RIZAS | PICADAS | CAFETERIA | PANADERIA
Av. Asamblea 1382 | Delivery 2059-8869

DESCUENTO 15% EN EFECTIVO
No incluye promo

Av. Asamblea 1382 - Parque Chacabuco - 2059-8869 - www.lacovachita.com
Buenos Aires - Argentina

ABEJAS, ALIADAS EN PROBLEMAS

Por GAIA



Compartíamos un delicioso café entre amigas en una tibia tarde de invierno cuando súbitamente Celine se paró y huyó despavorida. Aunque recordé su mano hinchada como un globo de la última picadura, exclamé - ¡No la maten, están en extinción!

Las **Aphis mellifera** son las responsables de aproximadamente el 75% de la polinización mundial, que permiten el crecimiento de un 35% de nuestros alimentos. Cultivos como el cacao, calabazas, nueces, manzanas, cebollas, melones y más, dependen del **trabajo de las abejas**.

En los últimos años, el mundo se preocupa por el **fenómeno del colapso de colmena**, ya que con un comportamiento atípico las obreras abandonan a sus reinas en los panales y no vuelven. Entre las causas que se investigan están los pesticidas, el impacto ambiental, los transgénicos, las ondas de los celulares. Pero la **Varroa es la principal sospechosa**, debido a que es un ácaro parasitario que se alimenta de la sangre de la abeja y le transmite un virus letal que ataca las colmenas.

Nuestras aliadas, las lágrimas del Dios Ra como decían los egipcios, están en problemas. Y me preocupa que estas obreras, símbolo de una comunidad trabajadora y próspera, desaparezcan.

¡Abeja, que fuiste parte de los grandes mitos de la humanidad!

De la mano de Virgilio naciste en la leyenda de Aristeo. Napoleón te usó como motivo de omnipresencia en sus alfombras y en su abrigo de coronación. Representaste la materialización del alma que anima el universo entre el cielo y la tierra. Fuiste "las melisai" en los ritos iniciáticos y litúrgicos de la Diosa Artemisa y tu desaparición en los tres meses de invierno, se asimiló a los tres días durante los cuales Cristo muerto es invisible, antes de resucitar.

Entonces observo y pienso...

¿Tanto nos cuesta comprender que somos parte de una cadena alimentaria, en la cual si un eslabón falla, todo falla?

Y me estremezco... La especie humana avanza en tecnología pero podría perecer por la falta de abejas.

Y me sonríó... ¡Qué gran ironía de Dios!



CartoneArte

Por María Gabriela Perugini

El viernes 4 de octubre en el 5º piso de la sede Comunal N° 7 se realizó la apertura de la exposición CartoneArte, una iniciativa conjunta con artistas de diversas disciplinas que permitirá la concreción de experiencias artísticas en la Cooperativa Reciclando Sueños.

El evento consistió en la presentación del proyecto que se llevará a cabo en la sede de la organización de Villa Soldati. La Escuela de Bellas Artes Lola Mora y la Escuela Técnica N° 6 Fernando Fader brindarán docentes para que los niños, niñas y jóvenes participen en talleres de expresiones artísticas.

Sobre la propuesta, el coordinador **Fernando Pessagno** comentó que “vimos la necesidad de generar un espacio de cultura, que nuestra gente conozca otros lenguajes, otros colores, porque en nuestros barrios no llega el arte y queremos empezar este camino”.

Valentín Herrera, el presidente de la cooperativa de trabajo, servicios y vivienda de quienes se dedican al reciclado de cartón y papel opinó: “es para mezclarnos con otra sociedad, porque el arte está un poco reservado; pero interactuando vamos a lograr romper eso que es para ciertas personas, va a ser para todos”.

Otro cooperativista, **César Charampe**, manifestó: “nosotros lo pensamos como una contención social, para que los jóvenes tengan algo que les guste”.

La muestra que se inauguró contó con las obras de los estudiantes de las escuelas y de los artistas: **Pablo Landolfi** (escultura), **María Calvet** (pintura), **Anabela Cuoso** (pintura) y **Rodrigo Seijas** (kustom art).

Además se expusieron objetos antiguos como retratos, boleteras, planchas, cámaras de fotos y adornos que fueron encontradas por los cartoneros y cartoneras mientras realizaban su trabajo.



El escultor **Pablo Landolfi** consideró que “es ayudar a integrar, a correr estigmas y el arte es uno de los medios para hacer un puente entre todos”.

En el acto inaugural, el comunero **Walter Klix** (PRO) dijo que “el Gobierno de la Ciudad facilitó la llegada de ese movimiento cultural a la institución”. La comunera **Felisa Marinaro** (FPV) señaló que “es una red de artistas donde todos los que lo deseen podrán participar”.

En el salón lleno estuvieron presentes las autoridades de **ODEMA Salud** (la obra social de los trabajadores de Reciclando Sueños), la **Rectora** de la Escuela Lola Mora y **profesores** de la Escuela Fernando Fader.

Para finalizar hubo números musicales.

El guitarrista **Juan Murias** interpretó *Rapsodia bohemia* y *Adiós Nonino*. La **Gringa Cruz** cantó entre otros: *Carito*, *Sólo le pido a Dios* y *Amor de mis amores*.

“El cartonero llegó para quedarse”, decían muchos participantes del encuentro. **Celebramos CartoneArte, pero no podemos dejar de mencionar que les debemos otras condiciones materiales de existencia**, porque mujeres, niños y niñas revuelven la basura y los hombres se deshacen empujando un carro; mientras miramos para otro lado y ni siquiera separamos lo reciclable.

"Queremos una Ley"

Por Gustavo Viera

Revista La Taba asistió al acto inaugural del "II Foro Social de Revistas Culturales Independientes", organizado por la Asociación de Revistas Culturales de Argentina (AReCIA) en la Manzana de las Luces del 11 al 13 de octubre. El evento fue declarado de interés cultural por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires.

Arrancó con ritmo, con baile, con movimiento. Como para sacudir los sentidos de los desprevenidos y concentrarse en lo que vendría más tarde. Un aperitivo de música y danza a cargo de **Laura Zapata y Big Mama Laboratorio**, con gran participación de todo el público presente.

Y llegó el tiempo de la palabra. **Claudia Acuña**, de la revista Mu, comenzó su intervención con la frase "**queremos una ley**", en referencia a la Ley de Fomento a las Revistas Culturales Independientes*, que ingresó como proyecto en la Cámara de Diputados en mayo de este año con el aval de 12 legisladores nacionales. Remarcó las dificultades que afronta el sector al afirmar que "*hoy en día las revistas culturales independientes estamos pagando un 11% más que las corporaciones, que además tienen el monopolio del papel*".



Por su parte, el diputado socialista **Jorge Rivas**, impulsor del proyecto en el Congreso, a través de la computadora



que le presta su voz, resaltó el valor que tienen estas publicaciones: "*se producen en la Argentina innumerables medios verdaderamente independientes. Ellos son el fruto de la unión de grupos de periodistas con vocación de hacer llegar al público la información que los grandes medios de comunicación no proporcionan y las más variadas expresiones de la cultura que conviven en nuestras fronteras. Estas publicaciones deben sobrelevar dificultades económicas y financieras que las dejan en inferioridad de condiciones con respecto a los productos de los grandes grupos mediáticos*". Y opinó sobre el papel que debe cumplir el Estado en este escenario: "*resulta legítimo esperar del Estado Nacional la adopción de políticas públicas que protejan al sector y que favorezcan su crecimiento en mejores condiciones*".

La alocución de cierre estuvo a cargo del director de Industrias Culturales, **Rodolfo Hamawi**, quien rebautizó a la asociación como ARReCIA, "*porque necesitamos que haya un empoderamiento, una fuerza que habilite nuevos espacios para que la máquina de generar odio tenga alternativas. Y ustedes, que son los representantes de la comunicación en estado puro, son los que están en condiciones de hacer eso porque comunican porque quieren comunicar, comunican lo que han pensado y lo que han discutido, lo que han elaborado socialmente*".

*Los puntos fundamentales del proyecto de ley de la Promoción de la Producción Independiente y Autogestiva de Comunicación Cultural por Medios Gráficos e Internet están publicados en el sitio web: www.revistasulturales.org

Feria de colectividades y artesanal

Por Marisa Cingolani

El mes pasado tuvimos en el Parque Chacabuco la visita de una feria de artesanías y comidas típicas del mundo formada por más de cien expositores. Estuvimos con ellos en los puestos, dándonos cuenta que en la trastienda del encuentro los artesanos, emprendedores y manufactureros fueron una comunidad en la que prevalecieron las relaciones entre las familias, más allá del fin comercial de la feria.

Durante los días 4, 5 y 6 de octubre se realizó la Feria de Colectividades y Artesanías en el Parque Chacabuco, organizada por “La Colmena” y “Feria Encuentros”.

Comenzaba en la intersección de Av. Asamblea y Emilio Mitre y se extendía por los caminos del parque en dirección hacia ambas calles. Recibieron a centenares de visitantes que pudieron comprar objetos a precios justos y degustar comidas y bebidas de diversas colectividades. “Es la primera vez que organizamos una feria en este parque. Anteriormente se hicieron otras exposiciones de colectividades en el lugar, pero bajo otra organización. Nuestra particularidad es que generamos en éste espacio un ambiente familiar en el que expositores y visitantes se sienten como en su casa”, explicó **Oscar Farías**, organizador del área de colectividades.

Por su parte, **Claudia Tucci**, quien comandaba la organización de la feria de artesanías, comentó que el objetivo del encuentro fue acercarles a los vecinos de la Comuna 7 productos de diseño, exclusivos y a un precio justo. Se destacaban además los puestos de productos naturales, artesanías e indumentaria con apliques y técnicas de sublimación. “Lo que más me impactó de la feria es la buena onda que hay entre nosotros. Muchos de los expositores están con sus familias. Me encanta ver cómo sus hijos juegan entre sí y comparten lo días de trabajo”, señaló **Andrea Rearte**, creadora de “**Todo con mis manos**”, un stand de manualidades y reutilización de objetos.



En la trastienda de la feria, vecinos que disfrutaban del aire libre se mezclaban con los familiares de los expositores. “Vinimos porque nos gusta el ambiente que hay. Acá los chicos pueden correr tranquilos”, comentó **Romina Cimonini**, mientras su hija y su esposo jugaban con los niños de un artesano.

Otra de las particularidades de la feria es que **ningún puesto ofreció bebidas alcohólicas**. “Los puestos son supervisados constantemente porque cuidamos la salud de la familia y apostamos a una feria en la que prime el ambiente familiar por sobre todas las cosas”, concluyó Farías.

Por un lugar propio

Por Gustavo Viera

El sábado 4 de octubre se realizó un festival solidario bajo el nombre “Pasión de Bachí” en el Centro Social, Cultural y Deportivo Flores Sur, Pillado 1076. Con motivo de recaudar fondos para la construcción de un nuevo lugar para el bachillerato popular Bajo Flores, se realizaron juegos y se comidas caseras realizadas por vecinas del barrio. También hubo muestras de varieté, bailes y la participación de bandas musicales.

El bachillerato popular Bajo Flores funciona en la Villa 1-11-14, ahí nomás de la Avenida Perito Moreno y Varela, frente a la cancha de San Lorenzo de Almagro.

Comenzó funcionando en el comedor “Niños Felices”, que está abierto hace más de 20 años. Actualmente, trabajan alrededor de 20 profesores de diversas materias con un público adulto que va de los 18 a los



50 años de edad. El profesor de arte del bachillerato contó a **Revista La Taba** que “el objetivo principal del festival es juntar plata porque queremos construir un lugar propio en el Bajo Flores. Nosotros estamos en un bachillerato hace 5 años funcionando de forma autónoma. Lo único que tenemos son los títulos por parte del Estado, porque es nuestra política de

autonomía también. La cuestión es que estábamos alquilando hace 3 años en la casa de una compañera, que ahora necesita habitar la casa. Un vecino nos ofreció un lugar para comenzar a construir un espacio propio”.

Los integrantes del Centro Social, Cultural y Deportivo Flores Sur cedieron el lugar a cambio de una contraprestación.

Y los profesores del bachillerato le pusieron pinceles a la obra: **realizaron un mural sobre una de las paredes del predio**.



Cuando la gente tiene una idea, lucha por ella y se junta solidariamente, las cosas que se proponen, se logran.

Como habla una de las paredes del Centro: “**El barrio que queremos es posible**”.

El Centro Social, Cultural y Deportivo Flores Sur alberga diversas actividades deportivas para todos aquellos que se quieran sumar.

Actualmente, ofrece fútbol infantil y juvenil, fútbol femenino, handball para adolescentes y patín. Según **Ariel Palombi**, miembro de la **Comisión Directiva**, “la idea es recuperar la esencia de un club social, de barrio y distinto. Competimos en las ligas de fútbol pero le inculcamos a los chicos otros valores para que la competencia no sea el fin último”.

Por otro lado, para el año 2014 tienen como objetivo comenzar a desarrollar el eje cultural a través de la oferta de diversos talleres abiertos a la comunidad, sin descuidar el eje deportivo.

ÉSTA LA VI: Wakolda

Por Gustavo Viera

"Ahí va el corazón", le indica con la muñeca en la mano la pequeña Lilith a un viajero de origen alemán, ni más ni menos que **Josef Mengele**, el médico e investigador nazi. Su muñeca llamada Wakolda, de pelo y rasgos oscuros, no encarnaba la perfección y pureza que posteriormente lograría en la fabricación en serie de muñecas con rasgos perfectos de pelo rubio natural. Escrita y dirigida por **Lucía Puenzo**, la película se sostiene en un suave suspenso encarnado por la **figura del criminal de guerra nazi** y su relación con una familia que se asienta en la Patagonia Argentina de 1960. El magnetismo mutuo de la niña con el médico, cruzada por la admiración de la madre (Natalia Oreiro) y la desconfianza del padre (Diego Peretti) irá tejiendo una trama que no tiene desperdicios, al igual que el uso preciso de todos los recursos técnicos del cine.



Representará a Argentina en los Premios Goya, en la categoría de Mejor Película Iberoamericana.

TELÓN DE FONDO: Emilia

Por Carmen Barrella



En escena, una mujer mayor, desalineada, balbucea hechos de su vida, recuerdos, como al final de algo. Aparecen los personajes: **Walter**, protagonista, se está mudando con "su familia". Se muestra ansioso y por momentos irascible. Quiere participar a **Emilia**, su cuidadora desde la infancia, de su nueva vida, de lo que él quiere creer que consiguió como logros propios... Ella le recuerda lo peor de él y a medida que se avanza en la obra el espectador se pregunta que ocurrió entre ambos, se arma una trama de reproches y hostilidades en una relación incestuosa.

¿Qué vínculo? El de una mujer manipuladora que se apropia del niño de otra mujer enferma que no lo puede criar, para reemplazar el rechazo de su propio hijo. Ocupa el lugar de cuidadora, hostigando y desvalorizándolo, haciendo de una persona un objeto para satisfacción personal. Walter crece en el odio y la violencia que lo impotentiza a la hora de armar su vida, una mujer y su hijo que son tomados por él como propios, repitiendo la apropiación padecida por él: lo rechazan y se pregunta por qué. **El reencuentro con Emilia le reedita lo vivido y oscila entre lo violento de su desesperación y el sometimiento a esta figura de poder que no lo reconoce en nada.** Una obra bien planteada por **Claudio Tolcachier**, el espectador puede armar la vida de los personajes y al final se completa la trama. **Los personajes creen que dan pero no se puede dar lo que nunca se ha recibido.**

Jueves y Sábados, en "Teatro Timbre 4", México 3554.

“La idea es que los vecinos vuelvan a su casona”

Por María Gabriela Perugini

Hace cuatro meses que Yamil Lombardi está a cargo de la coordinación del Centro Cultural Marcó del Pont del barrio de Flores. Presenta con orgullo la casona de mediados de siglo XIX y el ombú que tiene 340 años. Aclara que no posee ningún parentesco con el Ministro de Cultura Hernán Lombardi, sólo comparten el apellido y las ganas de trabajar por la difusión cultural en la ciudad.

Revista La Taba: ¿Qué objetivos te planteaste para tu gestión?

Yamil Lombardi: Me encontré con un desafío importante, estaba un poquito abandonado, muchos vecinos se habían alejado por la falta de talleres y eventos. Tuve que reorganizar todo, arreglamos el escenario principal, lo fileteamos, pintamos las galerías, acomodamos las luminarias. La intención del Ministro de Cultura Hernán Lombardi fue devolverles el Centro Cultural a los vecinos y estamos trabajando de lunes a lunes para que retornen no sólo a la casona histórica sino a actividades culturales totalmente gratuitas. La idea es trabajar mucho y estamos lográndolo de a poco, pasamos de un caudal mensual de 300 vecinos a 800 entre los talleres y las muestras. En las vacaciones de invierno nos fue muy bien, de 4000 chicos que teníamos en los registros, pasamos a casi 8000. Me llena de orgullo y alegría ver la felicidad de los nenes o recibir la devolución de los vecinos cuando ven el cambio. Todo esto se logra por el acompañamiento y desempeño de mis compañeros.



RLT: ¿Qué actividades se desarrollan?

YL: Tenemos talleres de lunes a sábados, eran 8, ahora agregamos salsa, bachata, fileteado porteño, percusión y candombe. Los espectáculos musicales son los viernes en la noche, excepto el último viernes de cada mes que funciona la *Milonga del Marcó*. Los sábados hay teatro, ciclos de ópera italiana, poesía. Tenemos galería de arte, los artistas van cambiando en forma mensual; hay un curador muy bueno, Jorge Mensi. Para la Noche de los Museos volvemos a ser sede con visitas guiadas y espectáculos de tango después de muchos años.

RLT: ¿Con qué organizaciones barriales están trabajando?

YL: Estamos trabajando con los chicos de la Asociación Venid que tienen su huerta en el jardín y hacen una muestra una vez por mes. La Junta de Estudios Históricos de Flores tiene su sede acá. Volvimos a vincularnos con organizaciones sociales con las que se habían cortado los lazos, como la Asociación Patriótica, el Club de Pumas y la Comuna 7. Estamos generando nexos con los periódicos barriales. En FM Flores tenemos un espacio todos los jueves en el programa *Contra golpe* para dar a conocer la programación. Además los vecinos pueden acercarse con propuestas culturales y charlar con los encargados de la parte artística; evaluamos el trabajo y la disponibilidad para difundir su arte. Para finalizar quiero agradecerle a Revista La Taba por la difusión que nos hacen mes a mes.

Los tiempos electorales abren instancias de contacto inusuales. Son tiempos excepcionales donde los políticos, casi por una necesidad de supervivencia, deben salir de su castillo de cristal y mezclarse con los vecinos.

Encontramos una mañana de Octubre al Jefe de Gabinete del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Horacio Rodríguez Larreta, preparando la mesa del bar *El Ombú* (Gaona 2304) para aquellos vecinos que quisieran charlar con él.

No estaba sólo: lo acompañaba el Jefe de la Comuna 7, Guillermo Peña, para intervenir cuando el tema amerite.

En el ping pong de preguntas y respuestas, se abordaron varios temas: estado de las veredas, inseguridad, estacionamiento medido, venta ambulante, contenedores de basura, poda de árboles, enrejado de los espacios públicos, entre otros.

Cabe destacar tres intervenciones.

Ante la consulta sobre el problema de la venta ambulante en la avenida Avellaneda, el Jefe de Gabinete destacó: "Vamos a encarar el tema del ordenamiento de Avellaneda. En ese nivel de problemas que hay ahí, necesitamos un fuerte apoyo de la policía". Guillermo Peña agregó: "Está trabajando un cuerpo de inspectores. Es preciso el apoyo de la fuerza policial. Estamos tramitando la intervención de la Comisaría 50". Y Rodríguez Larreta remató con ejemplos que, según él, invitan al optimismo: "Florida era el lugar de más concentración de manteros, no de Buenos Aires sino de la República Argentina. Hace un año que no hay ni uno. ¿Por qué pudimos hacerlo? Porque apoyó la policía. Pudimos hacerlo también en Retiro y en Constitución gracias al apoyo de la policía".

Por otra parte, Liliana Cumpe, directora del Museo Blanca Angélica Gandini, trasladó su preocupación porque aún el museo no cuenta con un espacio público para albergar objetos y documentos de gran valor histórico.

En la actualidad, están embalados, sujetos a la amenaza de deterioro. Les solicitó a las autoridades una pronta resolución.



Por último, varios vecinos alertaron sobre la presencia de una barra de deslinquientes en la estación de Flores, a lo que el Jefe de Gabinete interrumpió: "Después hablo de la seguridad". Aún estamos esperando...



MAPFRE



¡Acercate a nuestra oficina y consultá por las promociones vigentes para los seguros de tu auto y tu hogar!

Contactanos:

Oficina MAPFRE Parque Chacabuco

📍 Av. Asamblea 200 ☎ 4923-6087 / 15 5526 8995

✉️ mapfrechacabuco@mgbroker.com.ar

🌐 www.mgbroker.com.ar

San José de Flores y San Pedrito

Las nuevas estaciones de la línea A

