



Cooperativa de Trabajo Ltda.

*"Declarada de interés cultural y en materia de comunicación social por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires"*



#### PERSONALIDADES

#### Cuando el aula se transforma

Por Graciela Fernández



#### INFORME ESPECIAL

#### Salud Mental

Por María Zunino

# Barrio de Tango



#### COBERTURAS

Día del Árbol en el Barrio Castex

#### AGENDA COMUNAL

Espectáculos y Actividades

#### RED COMERCIAL

Descuentos y Promociones

**INTERCUSTOMS S.R.L.**

Estudio Aduanero  
para el Comercio Exterior  
Importación - Exportación



México 871 -Piso 8º Of. "30" CABA  
Tel./Fax: 4342-2718/2779



Emilio Mitre 1343 - (Entre Asamblea y Santander)  
4921-2274 / 15-2193-1192

eireregalos@hotmail.com - www.facebook.com/eireregalos

# AB

Alejandro  
Bianchini &  
Asociados

**Estudio Previsional – Jurídico y Contable**  
**Jubilaciones y Pensiones – Reajustes**  
**Laboral – Sucesiones**  
**Liquidación de Impuestos y Sueldos**

Rosario 527 Piso 2º Dto. 8

Tel.: 4901-4134 / 4901-1338 / 4903-2786

[www.estudiobianchini.com.ar](http://www.estudiobianchini.com.ar)

[contacto@estudiobianchini.com.ar](mailto:contacto@estudiobianchini.com.ar)



**bálticoturismo**

EXT. 51800/13094 DISP. 1200

ALQUILER DE OMNIBUS, CORTA Y LARGA DISTANCIA

**MAR DEL PLATA**

Siempre en temporada

Ómnibus semicama

6 días / 5 noches

Media Pensión

Hotel Residencia Marítima

Fiesta de Bienvenida

De regalo un Spa facial

Salida: 23 y 28 de Nov. 2013

Precio por persona: \$1450

**CONCEPCIÓN DE URUGUAY**

Ómnibus semicama

3 días / 2 noches.

Media Pensión

Gran Hotel Casino

Salida: 8 de Noviembre

Precio por persona: \$890

**CUBA**

7 Noches en Cayo Coco

o Cayo Guillermo

4 Noches en Varadero

2 Noches en La Habana

Pasaje Aéreo

Régimen All Inclusive en

Cayo y Varadero

Desayuno en La Habana

**PASAJES EN OMNIBUS**

**A TODO EL PAÍS**

**TARIFAS PREFERENCIALES**

**POR CHEVALLIER**

Consulte en su Centro de Jubilados por todos los destinos

**4926-1723 / 4926-2421 / 2058-8744 / 2053-0584**

**DOBLAS 1358 PISO 2º**

**E-mail: balticoevt@yahoo.com**

# QUEREMOS VER UN TREN

*“La mañana me encuentra caminando en la nada, vías muertas de un expreso que quedó en el pasado”*, la frase es de Luis Alberto Spinetta en la canción **“Yo quiero ver un tren”**, incluida en el álbum **“Mondo di cromo”** de 1983. 30 años ya pasaron de aquella melodía. También de democracia. Y por qué no de un transporte público que para que efectivamente lo sea, debe de asegurar todas las condiciones que constituyen a la dignidad de un “viaje”.

El **13 de septiembre** se cumplieron dos años del **accidente ferroviario de Flores**, en el paso a nivel de la calle Artigas. Cuando el día asomaba a la hora 6, un colectivo de la línea 92 cruzó con las barreras semi bajas y fue embestido por un tren de la línea Sarmiento que arribaba a la estación, al tiempo que otro tren que circulaba en el sentido contrario también colisionó.

En la investigación a cargo del **juez federal Julián Ercolini** se determinó que la barrera no funcionaba bien cuando ocurrió el hecho. Pero además, el magistrado concluyó a raíz de testimonios y filmaciones de cámaras de seguridad que los banderilleros que debían estar presentes en su lugar de trabajo no lo estaban (INFOBAE, 13-06-13).

Hasta aquí el relato de los hechos y la referencia a los 30 años transcurridos de libertades públicas. Hacia allá la memoria que reconstruye un total de 200 heridos y 11 víctimas fatales, entre ellas el chofer del colectivo. En momentos donde vemos por la tele anuncios sobre las nuevas obras, las estatizaciones, los paros, los conflictos gremiales, pensamos en la gente como nosotros.

Que viaja de ida, que viaja de vuelta, que soporta las mil y una cosas con tal de llegar a casa. Queremos ver un tren que funcione, cuidado, cómodo, que no nos haga sentir animales, NUESTRO.

Refranero Popular

*“Al perro flaco no le faltan pulgas”*

**Grupo de Trabajo:** Nerisa Bosco, Antonella Bruno, Ana Lavazza, María Gabriela Perugini, Carlos Roldán, Alberto Vázquez, Gustavo Viera, Fernando Javier Zuker.

**Colaboran:** Carmen Barrella, Daniela Bruno, Marisa Cingolani, Gustavo González, F. Iturrieta y María Zunino.

**Propietario:** Cooperativa de Trabajo La Taba Limitada.

Av. Vernet 174 PB "5" CABA / Teléfono: (54-11) 2067-2488.

**E-mail:** info@cooperativatalaba.com.ar / **Web:** www.cooperativatalaba.com.ar

**Creación del medio:** Noviembre de 2011 / **Tirada:** 2.000 ejemplares.

ISSN 2250-4966 / Registro de la Propiedad Intelectual N° 5097065.

**Editor Responsable:** Lic. Fernando Javier Zuker.

Los artículos firmados no reflejan necesariamente la opinión del medio.

**Impresión:** Ferrograf Cooperativa de Trabajo Ltda / Tel: 54.221.479-3548 - Boulevard 82 N° 535 La Plata.

**Diseño:** cer-multimedia.com.ar

**Red Comercial:** 15-6733-0614 / 15-2462-4313.

## Flores en 2 x 4

Por María Gabriela Perugini

*En la Plaza Flores como escenario el domingo 8 de septiembre se inauguró el Primer Festival de Tango del barrio, coordinado por Christian Martínez de Tinta Roja- revista de Tango. Durante toda la semana se desarrolló en forma independiente y autogestionada por los artistas y espacios culturales.*

En una tarde calurosa y soleada con los primeros acordes de *Nocturna*, una milonga interpretada por **A punto fijo**, quedó inaugurado el Primer Festival de Tango del Flores. El conjunto está integrado por Luciano Capristo (guitarra y voz), Matías López (guitarra), Augusto Rañó (guitarrón) y Gabriel Annoni (bandoneón). Además tocaron *Gracias, Volver, El último café* y *Mi loco bandoneón*. En algunos temas tuvieron como invitado a **Facundo Radiche**, la voz de la **Orquesta Típica La Vidú**.

Matías destacó del evento “*la posibilidad de compartir música*” y Luciano que sea “*gratuito e independiente*”, donde los artistas se unieron para acercar a los vecinos la oportunidad de disfrutar del tango.

La agrupación **A punto fijo** se formó en el 2004, cuando grabaron *Dos de Oro*, aunque su integración actual es de 2011 y se encuentran grabando su segundo disco.

Luego fue el turno de **Walter Hidalgo**, bandoneonista y cantante de Flores, quien en relación al festival señaló: “*es todo un acontecimiento en el barrio, es importante que pase a ser algo de todos los años, hay que apoyar las inquietudes nuevas y que se le dé la oportunidad de crecer a estos ámbitos*”. En su



discografía se destaca *Tangetnia* y su colaboración en varios Cds.

El compositor y cantante **Lucio Arce** presentó varios de los temas de su autoría como *Esperando heredar* y *Centro de Guillermo, gol de Palermo*; lo acompañó la voz de **Christian "Cholo" Castelo**, el cantante de **Quiero 24**, haciendo *Si alguien pregunta por mí*. También colaboró el percusionista **Mario Gamarra** en la interpretación de *El retrato de mamá y Parece*.

Lucio consideró que “*el barrio tiene su propio tango, San José de Flores, y merecía tener su festival, para que sea totalmente normal que haya gente tocando tango en una plaza, que la gente la pase bien y conozca más del canto popular argentino que es tan amplio y bello*”. Su carrera cuenta con 3 discos, el último *A la Salida del Cabaret*.

Algunas parejas se animaron a bailar al ritmo de las milongas, mientras un señor que miraba con nostalgia comentaba: “*cuando era joven competía en el Club Mirafiori y el Huracán de San Justo, pero ya no puedo, me atacó la cadera, tengo más de 80 años...*”. Una señora aprovechaba el momento en que cambiaban y se organizaban los artistas para cantar unos tangos y ganarse el aplauso de los presentes.

Para cerrar la tarde actuó **Veladas Estelares**, la cantante de Flores, **Stella Díaz**, con el acompañamiento de **Lucio Arce** en guitarra. Realizó *Yira yira, Blues del Sur, Pibes con guitarra, Por una cabeza, Qué querés con ese loro*, coreada por los presentes y cerró con *Oro y Plata* dedicado “*a los negros que hace 200 años fueron más de la mitad de la población y demasiado mal los hemos tratado*”. Stella marcó la importancia de “*compartir el espacio público que es de todos, haciendo ésta que es*

nuestra música y de todos". Hace 14 años que integra la orquesta **Las del Abasto** y en el bar Yatasto presenta **Veladas Estelares**, junto a **Manu Sacco** en guitarra.

## ¿Por qué un festival en Flores?



El **Primer Festival de Tango de Flores** fue instituido como parte de la movida de festivales que se vienen realizando en los distintos barrios porteños. El organizador **Christian Martínez** manifestó que "*la excusa era darle un marco de visibilidad a los espacios culturales que tienen programación activa todo el año, para que los demás barrios se enteren que hay una movida interesante de tango en Flores*".

Es una alternativa a la propuesta oficial de Tango Buenos Aires, Festival y Mundial, que fue mutando y **apuntando más al turista que al vecino del barrio**. Se cambió la óptica por la que se mira el tango, la política cultural tiene una oferta con aspiraciones internacionales. Antes era en marzo, después de los carnavales y tenía más de 40 sedes en los distintos barrios. Ahora es en agosto acorde al verano europeo y el último se centralizó en 5 sedes: Estadio Luna Park, Centro de Exposiciones, La Usina del Arte, Teatro 25 de Mayo de Villa Urquiza y el Anfiteatro del Parque Centenario. En contrapartida Christian añade que "*nosotros apuntamos a los nuevos artistas, con música*

*y letras del presente, que componen el Buenos Aires de hoy, no tanto a los clásicos como en las casas de tangos que buscan atraer a los turistas*".

## ¿Cómo siguió la semana?

El lunes 9 en el Instituto Coreano Argentino se realizó un concierto didáctico y una exhibición de bailarines. Estuvo presente el trío **Muzza con Faina** que cuenta con Gonzalo Genone (voz), Rodrigo Ruiz Díaz (voz y guitarra) y Gonzalo Manzino (guitarra).

Además hubo una exhibición de los bailarines de **El amague**, la Escuela de Tango estilo Milonguero.

El martes 10 fue el día de la radio a través de transmisiones on line de El Foco CFP 24 en el sitio <http://www.elaprendizmedios.com.ar/> y Tangolpeando de <http://www.hachaytiza.org.ar>. El miércoles 11 la reunión era en el Centro Cultural Roberto Arlt con la Milonga y la exhibición del Patio de Tango.

El jueves 12 la cita fue en el Café Criterio donde se convocó a **Néstor Basurto**, autodidacta, cantor, guitarrista, compositor y autor de Flores.

Para completar la noche se invitó al **Quinteto Clandestino** con Esteban Hecker (piano), Maximiliano Larrea (guitarra), Daniel Arbós (bandoneón), Jennie Gubner (violín) y Damián Sánchez (contrabajo).

El viernes 13 en el Centro Cultural Marcó del Pont hubo una charla con **Ángel Prignano** el autor de El tango en el barrio de Flores. *Una barriología tangadera*. Además se disfrutó del dúo **Musas Orilleras**, formado por Sandra Antonuci (guitarra) y Andrea Bollof (voz); y la **Orquesta Típica La Vidú** que tiene cuatro bandoneones, cello, viola, tres violines, guitarra, contrabajo, piano y voz.

El sábado 14 fue el cierre en la Milonga de Artigas con **Quiero 24** constituido por Christian "Cholo" Castelo (voz), Maximiliano Zenarola (violín), Alejandro "el Zurdo" Alustiza (guitarra) y Gonzalo "Puchó" Rodríguez

# La salud mental es el relato de los cuerpos vulnerables

Por María Zunino

*La represión en el Borda reavivó un conflicto grave: el incumplimiento de las leyes de salud mental y el estado de atención de las personas con dolencias neuropsiquiátricas o psíquicas.*

¿Alguien imagina un amigo/a operado de urgencia por apendicitis, que pasados cinco años sigue internado en la sala de gastroenterología del hospital? Ridículo, ¿no?

Sin embargo, este constructo se acepta socialmente en personas con **padecimientos psíquicos o neuropsiquiátricos** que permanecen internadas 9, 10, 20 años en hospitales de la especialidad, con su libertad y autonomía restringidas.

Son historias de personas singulares que **no tienen hacia donde regresar luego de la externación**, un lugar físico o emocional, un afecto, un vínculo que los abrigue.

En otras muchas porque “*los dispositivos institucionales, contemplado en la legislación y necesarios para la post alta no existen*”, como señaló la **Lic. en Trabajo Social Rocío Vázquez**, miembro del Sistema de Internación y Seguimiento del **Hospital Piñero** y coautora de Cuadernos de Trabajo de Salud Mental Ediciones del Centro Cultural de la Cooperación (CCC-2013), en una extensa charla. “*El gran problema es que no hay un hacia dónde, no existen los espacios de articulación, el después*”, agregó Rocío.

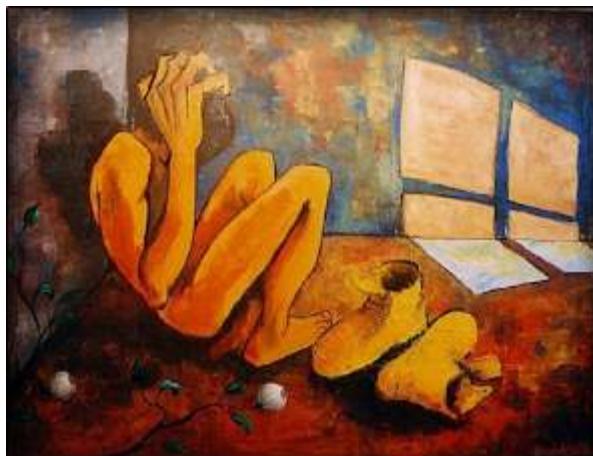
En los últimos diez años se aprobaron dos leyes de salud mental: la porteña en el 2000 (Ley N° 448) y la nacional en el 2010 (Ley N° 26.657). Enuncian herramientas para generar las políticas y el proceso de desmanicomialización de todo el sistema de atención, que significa básicamente no utilizar el aislamiento, el encierro como herramienta terapéutica de sometimiento y castigo.

A su vez, la Ley N° 26.657 manifiesta que excepcionalmente cuando exista un riesgo cierto e inminente para la persona involucrada y su entorno; y cuando no hubiere otras instancias terapeúticas, se hará una internación involuntaria con la firma de 2 (dos) profesionales: psicólogo, psiquiatra y/o trabajador social.

Este logro es producto de una larga batalla que vienen sosteniendo los sectores involucrados (pacientes, familiares, trabajadores de la salud), con la resistencia de algunos sectores médicos: “*hay un cambio de mirada efectivamente con resistencia en algunos lugares pero en general se acepta la integración nuestra y de los psicólogos en un lugar de paridad con los psiquiatras*”, manifestó la **Lic. Cecilia Kleine**, trabajadora social del equipo de Salud Mental en Guardia de Urgencias del **Hospital Ramos Mejía**.



La norma indica que cuando la persona se interne deberá hacerlo en hospitales generales, en salas destinadas como otras especialidades ya existentes a la salud mental, y la externación se hará hacia dispositivos intermedios llamados **Casas de Medio Camino**, con inserción en **Talleres Protegidos**.



## Ahora bien, la realidad ¿cuál es?

*"Las camas son 18 en el Piñero y 20 en el Alvarez, igual que hace más de 20 años. Por lo tanto, cuando faltan camas se interna donde se puede, en Traumatología, en Clínica, donde nos den lugar y en el resto de los hospitales es así siempre"*, expresa Rocío Vázquez. La internación en hospitales generales tiene absoluta relevancia en razón de **sostener la desestigmatización de estos padecimientos**, sacarlos del lugar de peligrosos e irrecuperables.

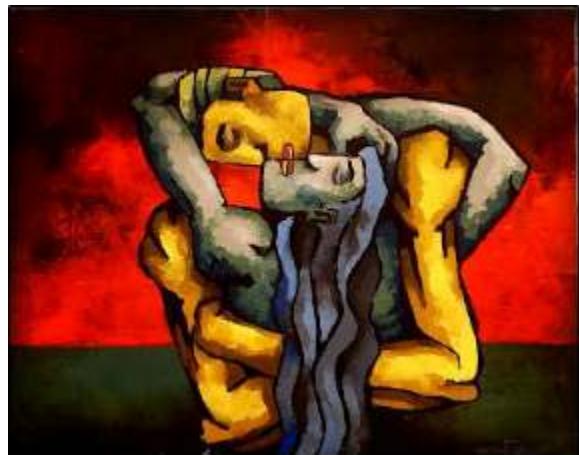
Estos profesionales comentaron que los espacios de articulación comunitaria, laboral, social y habitacional para adecuar el tratamiento a las nuevas leyes son escasos

o inexistentes: *"lo que podemos hacer alguna vez y eventualmente si tenemos alguna cooperativa amigable o un emprendimiento y vemos un paciente que tiene tela como para sumarse, tratamos de hacer el enlace, acompañarlo y que se inserte, pero nada que dependa de nosotros específicamente"*, puntualizó Rocío Vázquez.

Otro bache gravísimo son las personas con trastornos por consumo problemático de sustancias, **las que comúnmente son discriminadas como adictas**: *"es el paciente que todo el mundo se tira la pelota, viene a la urgencia con un escrito del juez que ordena que sea evaluado y realice tratamiento en el lugar más cercano a su domicilio. Lo único que tengo para hacer es conseguírle un turno en el SEDRONAR, con suerte irá y si manifiesta que no quiere dejar de consumir, volverá a lo anterior y probablemente recaiga en la urgencia en una situación similar o más aguda en un lapso de tiempo corto"*, remarcó **Mónica Fernández Lima**, psiquiatra que cubre las guardias en los hospitales Piñero y Ramos Mejía.

En este horizonte caótico, los trabajadores consultados admitieron que **la integración de los equipos de salud mental en todas las guardias porteñas se está cumpliendo**, al igual que la información a la justicia de las internaciones involuntarias, en congruencia con la idea de *"peligrosidad potencial para la sociedad"* de estas personas.

Paradójicamente, mientras la demanda de atención crece y se complejiza, la respuesta se achica y simplifica: **instituciones colapsadas que hacen lo que pueden, trabajadores y usuarios en una trinchera cotidiana, construyendo tejidos con retazos de solidaridad**.



## Centro Cultural Adán Buenosayres



### **El Mago de Oz - Sábados 5, 12, 19 y 26 a las 15hs.**

Una puesta teatralmente cinematográfica para grandes y chicos.

### **Locos de Verano - Domingo 20 a las 17hs.**

Teatro integrado para toda la familia. Una obra perteneciente al autor argentino Gregorio De Laferrere. Principios de siglo XX, este texto clásico de nuestra cultura teatral sigue causando repercusión.



### **Negro de Mierda - Sábados 5, 12 y Domingo 13 a las 17hs.**

Un espectáculo de danza donde se fusionan lenguajes folklóricos y contemporáneos, a través del contenido de la obra se visualiza la vida de personas que viven aglomeradas en la calle.



**Parque Chacabuco / Bajo Autopista - Av. Asamblea 1200 o Eva Perón 1400**

4923-5876 / ccadabanbuenosayres@buenosaires.gob.ar - Blog: <http://amigosdeladanbuenosayres.blogspot.com.ar>

## Centro Cultural Marcó del Pont



### **Vibración Latinoamericana / Sábado 19 a las 22hs.**

Damián Ricart y amigos. Un recorrido por las diferentes expresiones musicales de Latinoamérica.



### **Alejandro Hochbaum / Viernes 25 a las 20hs.**

Cantautor. Folklore argentino y latinoamericano.



### **Trovadores de Venus / Sábado 26 a las 20hs.**

Nacieron en 2010. Rumba, cumbia, salsa, candombe, rock y canciones populares.

## Artigas 202 / Flores

4611-2650 / ccmarcodelpont@hotmail.com - Blog: <http://ccmarcodelpont.blogspot.com.ar>

**BIBLIOTECA.** Estanislao del Campo, Pasaje de las Artes 1210, Parque Chacabuco.

**ACTIVIDADES.** En el Centro Social y Cultural Manuel Belgrano, Manzana 28, Casa 37, Bajo Flores. Alfabetización, Electricidad, Artes Marciales, Computación.

Informes: [pibesdelbajoflores@yahoo.com.ar](mailto:pibesdelbajoflores@yahoo.com.ar)

**APOYO ESCOLAR.** Sumate a participar del apoyo escolar para los chicos de la villa 1.11.14, primaria y secundaria. Informes: [brigadabartolinasisa@gmail.com](mailto:brigadabartolinasisa@gmail.com)

**DEPORTES.** En el Centro Social, Cultural y Deportivo Flores Sur, Pillado 1076, Flores. Escuela de fútbol infantil y juvenil, Iniciación Patín, Fútbol Femenino, Escuela Handball y Entrenamiento Funcional. Tel. 2075-2461.

**ESPECTÁCULOS.** En La Covachita, Av. Asamblea 1382, Parque Chacabuco. El sábado 5 de octubre se presente "Preparate el 7", conjunto de murga uruguaya. El sábado 19 estará el grupo de folklore "Chalten". Informes: 2059-8869.

**RED DE PUNTOS VERDES.** Recepción de residuos reciclables. Canje por cambio. Los sábados de 10 a 13hs. en la Subsede Comunal 7, Emilio Mitre 956, Parque Chacabuco.

**TALLERES.** En la Biblioteca Hacha y Tiza, San Pedrito 1026, Flores. Informes: 4611-8811.

**TALLERES.** En la Casa de la Cultura Simón Bolívar, Av. Eva Perón 1934, Parque Chacabuco. Informes: [tallereslasimon@gmail.com](mailto:tallereslasimon@gmail.com)

**TANGO.** El Toro Bar Do Bar, Cachimayo 890, Parque Chacabuco. Domingos desde las 21.30hs. tangos, valses y milongas instrumentales con Joaquín Angiolini y Maximiliano Cortéz.

**TEATRO.** En el Auditorio Pedro Cymering del Banco Credicoop 041, Av. La Plata 1435, Parque Chacabuco. Los sábados 5 y 12 a las 21hs. "Pequeños delirios cotidianos por 4" de Adela Sorrentino con S. Yerone, M. Miranda, N. Montiel y L. Nuñez con dirección de Marta Silva. Los sábados 19 y 26 a las 21hs. "El abanico de Lady Windermere" versión libre de Oscar Wilde dirigida por Norma Delfino.

## PASIÓN DE BACHI VOL. 1

El sábado 5 de octubre desde las 15hs. y hasta después de la medianoche habrá música, danzas, murga, cortometrajes, muraliada, circo y juegos para todos/as en el Centro Social, Cultural y Deportivo Flores Sur, Pillado 1076, a pasitos de Eva Perón y Culpina. Organiza el "Bachi Popular del Bajo Flores" y tu presencia es una gran colaboración para la construcción del techo del bachillerato. Entrada a la gorra.



## CUANDO EL AULA SE TRANSFORMA

Por Graciela Fernández\*

Durante las últimas décadas fuimos testigos de la exclusión económica y social, la subversión de las relaciones humanas, la destrucción del medio ambiente: **el capitalismo globalizado**.

Desde los colectivos y movimientos que elegimos la vida para todos, propusimos, frente a la crisis, la recuperación de las relaciones humanas, la construcción de una cultura orientada hacia la reproducción de la vida: **la economía social y solidaria**.

La **Economía del Buen Vivir** necesita la construcción colectiva de un nuevo conocimiento que ponga en duda los conceptos aprendidos y repetidos para **hacer de la educación una herramienta emancipadora** que consolide una mirada crítica, genere nuevos debates, diálogos que permitan la circulación y valoración de la palabra y dé la posibilidad de ponerle voz propia a nuestras prácticas. Si dejamos de “ser contados por los otros” posibilitaremos la apropiación y el cuestionamiento de los nuevos conceptos.



Cuestionarse sobre la tarea que se lleva a cabo es un proceso que enriquece a los colectivos y pone en diálogo el saber legitimado en la academia con las experiencias y vivencias, habla de la posibilidad de pensar un nuevo espacio de formación donde se crucen y se recreen teorías y movimientos sociales, intentando la mayor coincidencia posible entre los objetivos, los contenidos y las dinámicas utilizadas en el proceso de formación. Desde la **Educación Social** decidimos **preguntarnos qué hacemos, cómo, para qué y para quién lo hacemos** y desarrollar entonces nuevos sentidos desde la reflexión comunitaria.

Compartir “haceres” y “pensamientos” da una dimensión diferente al espacio del aula, se nos hace necesario el reconocimiento de la coexistencia de saberes muy diversos, las experiencias nos interpelan, no hay posibilidad de mirar hacia otro lado, **la vida real está allí y hay mucho por transformar**. La intención es la construcción colectiva del conocimiento, el encuentro de las teorías con los saberes propios del grupo, intentando la mayor coincidencia posible entre los objetivos, los contenidos y las dinámicas utilizadas en el proceso de formación. Buscamos la transformación a través de acciones concretas, factibles de ser recreadas en el territorio, poder pensar “el poner el cuerpo” con una profundidad que exceda al uso de dinámicas y ahondar en las formas de co-pensar nuevos desafíos y posibilidades.

La educación social y la **comunidad de aprendizaje** no pueden ser pensadas como un conjunto de técnicas para los grupos excluidos, asemejándola a una educación de segunda, **la nuestra es una experiencia transformadora de la realidad que convierte al intercambio de experiencias en una referencia del futuro posible**. La distribución del conocimiento contribuye a la distribución del poder y a la construcción de nuevos sentidos, transforma, subvierte y problematiza con la alegría de la creación de horizontes colectivos.

\*Docente e investigadora universitaria

# ASAMBLEA 227

## EL OUTLET DE LAS GRANDES MARCAS

Christian Dior  
Yves Saint Laurent

AMBOS desde  
\$ 399

CAMISAS desde  
\$ 99

SACOS desde  
\$ 299

Av. Asamblea 227  
L. a V. de 9 a 13hs y de 15 a 19hs. - Sab. de 9 a 13 hs.  
tel. 011-4922.5386

### Lucy's Catering

- Servicio de lunch
- Finger food
- Desayunos a domicilio
- Chocolatería
- Figuras de chocolate ideales para souvenirs
- Bombones
- Regalos empresariales
- Promociones para el Día de la Madre

Teléfonos: 4921-0861  
15-5595-4576 / 15-6131-8843

luchitaparamos@hotmail.com

Página de Facebook: Lucy's catering



## ENFERMERIA TOTAL

### ● Enfermería

Control de presión - Extracción de sangre  
Reacción Alérgica - Inyecciones - Sondas  
Control de glucemia (diabetes) - Enemas  
Cuidados paliativos (dolor) - Higiene  
Baño en cama - Internación domiciliaria

### ● Vacunación

Antigripal y otras

### ● Pedicuría

Cuidado de los pies - pie diabético con problemas vasculares - Ulceras  
Verrugas y otros

### ● Rehabilitación

Hemiplejías - Post/accidentes  
Dolores Medicina Tradicional China (Tui-na - Acupuntura - Moxa y otras)

### Cursos de todo lo que brindamos

#### ● Asistente de enfermería

Geriatría - Psiquiatría - Pediatría

#### ● Cuidadoras

Cuidadoras con servicio doméstico

**Atención inclusive  
Sábados, Domingos y feriados**

**SOLICITAR TURNOS**

**4922-5190 / 4996-0313**

**CEL. 15-5515-7410**

**NEXTEL: 603\*1445**

**EMAIL: jose18antonio9@gmail.com**

## ZINGUERIA ASAMBLEA

Fabricación, Colocación y Reparación de:  
Techos - Tinglados  
Galpones - Ventilación Industrial



Zinguería en general  
Standard y a medida



Av. Asamblea 280 - Capital Federal - Tel.: 4922-6980  
zingueria\_asamblea@hotmail.com

## PELUQUERÍA

Matías Blanco Coiffeur

Estilista Unisex



Corte - Color - Permanente - Alisado - Extensiones  
Reflejos - Mechas - Planchita  
Masajes y Estética Integral  
Turnos Martes, Jueves y Sábados  
Tratamientos Estéticos - Depilación  
Asamblea 393 - Tel: 4921-3153 / 4922-4679

## LAVADERO

# NIC-MAT

SERVICIO DE VALET

PLANCHADO

TINTORERIA

SALAS 848 - CAPITAL

**4923-8470**



RETIRO Y ENTREGA A DOMICILIO SIN CARGO

**erico**

En comidas lo  
mejor y natural

## COMIDAS PARA LLEVAR

Productos de Primera Calidad

AV. ASAMBLEA 491 TEL: 4922-3388

## ALFREDO ROSAS

ESTILISTA

Salón de Belleza Unisex  
Maquillaje Novias y Sociales - Manicuría - Depilación  
Cosmetología - Ramos y Tocados



Asamblea 1478 P.B. C.A.B.A. Tel.: 4926-1550/4923-7771  
alfredorosas@speedy.com.ar - www.alfredorosas.com.ar

Café  
Bar  
Picadas  
Encuentros  
Arte ...



Horario: Miércoles a Domingos desde las 16 hs.  
Cachimayo 890 (esq. Zuviria) Tel: 4921-8555  
Parque Chacabuco torosur@speedy.com.ar

# Oh CABARET

Av. Asamblea 890 • 4921 3078  
Av. Corrientes 4294 • 4862 2835  
Av. Scalabrini Ortiz 235 • 4854 8572  
www.ohcabaret.com.ar - Seguinos en

Calzados

# ENIO

DESDE 1969 EN NUESTRO BARRIO

Asamblea 926 Varela 1192

Tel.: 4924-2913 Tel.: 4631-0674

Buenos Aires

## Lic. Marcela E. Muldowney Psicopedagoga Clínica.

Especialista en Problemáticas Sociales  
Infanto Juveniles

Esp. de Patologías en niños, adolescentes  
y adultos con necesidades especiales  
Orientación Vocacional

**Celular: 15-5607-5804**

## Lic. Marcelo O. Fernández Psicólogo Clínico

ADOLESCENTES Y ADULTOS  
Esp. en Neurocognitiva Conductual

**Celular: 15-5616-3699**



Espacio integral para el  
crecimiento personal.  
El arte de estar bien!!!

Liberate del estrés, la ansiedad  
y recupera tu vitalidad.

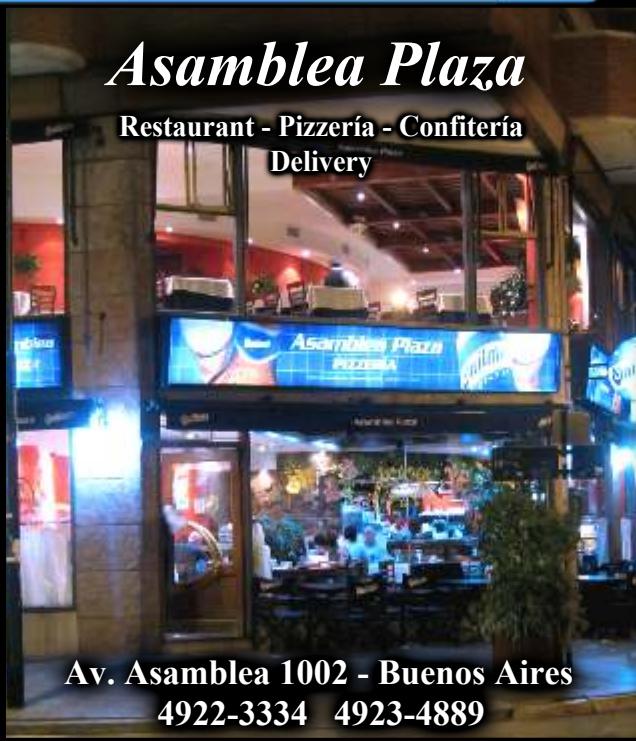
Meditación guiada y técnicas de respiración.  
Yoga Integral, Danza Gestáltica, Masajes,  
Talleres de Autoconocimiento, Reiki, Reflexología,  
Sesión de Armonización Energética.

Senillosa 1375 - Tel. 4921-2139 15-4445-2434  
karina\_hildebrandt@hotmail.com.ar

centro kalma

## Asamblea Plaza

Restaurant - Pizzería - Confitería  
Delivery



Av. Asamblea 1002 - Buenos Aires  
4922-3334 4923-4889



Horario:  
Lunes a Viernes  
9 a 13 - 15 a 20 hs.  
Sábados 9 a 13:30 hs.

Av. Asamblea 965  
04923-6970 / 7559  
arielgarabal@hotmail.com  
darluz@fibertel.com.ar

TODO PARA SU HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO

**PESQUERIA**  
**Lobo de Mar**  
PESCADOS Y MARISCOS  
NACIONALES E IMPORTADOS

de José Luis Ercolano

Centenera 1279 **4923-0800**



Terapias energéticas y vibracionales  
Jorgelina Florestano

Flores - Aceites esenciales - Hierbas  
Oligoelementos - Péndulo Hebreo  
Sanación (Método Brennan) - EFT

Tel: 15-6530-2209 - email: [jlflorestano@gmail.com](mailto:jlflorestano@gmail.com)



## Verde Arte

Artística - Regalos Artesanales

Cursos y Seminarios:

Pintura sobre porcelana - Vitrofusión  
Pintura decorativa - Sublimación - Mosaiquismo

Insumos - Souvenirs

Informes e inscripción: 15-6434-3085 / 15-3265-4212  
Cachimayo 1400 - Parque Chacabuco - CABA



**4924-8022**

Av. Asamblea 530 - Parque Chacabuco  
[www.terceradocena.com.ar](http://www.terceradocena.com.ar) - [terceradocena](#)

## Cerramiento "La Plata"

CERRAMIENTO DE ALUMINIO - VENTANAS  
VIDRIOS - MAMPARA DE BAÑO - ESPEJOS



Colocaciones en General  
Técnico sin Cargo: 4923-2871



Av. La Plata 1110 CABA - Tel. 15-5424-6593 - 15-5809-2528  
E-mail: [cerramientoslaplata@hotmail.com](mailto:cerramientoslaplata@hotmail.com)  
 [cerramientolaplata](#)

**ENCUENTRO** **GUAYAQUIL**  
COCINA LATINOAMERICANA ESPACIO CULTURAL

abierto de martes a sábado de  
12 a 15 hs y de 20 a 23

Av Eva Perón 1934  
Pedidos y Reservas 4633-4999

**Casa de la Cultura**



## Clases de Guitarra

¿Querés tocar guitarra?

¿Pensás que ya pasó tu tiempo?

Todos podemos hacer MUSICA

Clases personalizadas - Costos y horarios accesibles

Tel: 4923-6724 [antiguosecretomusica@gmail.com](mailto:antiguosecretomusica@gmail.com)

**Pedro 94**  
PESQUERIA  
MARISQUERIA  
RESTAURANT  
**4922-5760**  
P. GOYENA ESQUINA SENILLOSA



**LAS MORENAS**

Tienda de Diseño

Lunes-Viernes 10 a 13 hs

Lunes: 17 a 20 hs  
Martes-Viernes: 10 a 13 hs

17 a 20 hs  
Sábado: 10 a 14 hs  
17 a 20 hs

4-926-2749  
Entel Norte 1346  
C.A.B.A.

No te lo pierdas...



LABORATORIA 9

PIZZAS Y EMPANADAS

" EL HORNITO "



ELABORACION ARTESANAL EN HORNO DE BARRO

**4922 0164**

ENVIOS A DOMICILIO SIN CARGO

Av. Asamblea 99 esq. Senillosa  
Capital Federal

**Popolo PIZZA**

**Restaurant**

Pizzería - Cervecería - Confitería - Cafetería

**4921-3843 / 4924-2722 / 4926-1435**

Av. Asamblea 896 - Capital Federal

**Pastas Artesanales**

**ESTRELLAS**

*el sabor de una buena pasta!!!*

Avda. Asamblea 884 - CABA

**4926-2223**



Av. Rivadavia 6255  
Tel. 4638-9500

Cooperativa de  
Peluqueros y Estética  
Buenos Aires Ltda.



Doblas 1327  
Tel./Fax: 4921-0447 / 4922-1522  
[www.propiedadescabrera.com.ar](http://www.propiedadescabrera.com.ar)

## ESTUDIO JURIDICO Dra. Marta Elena Méndez



Asesoramiento de empresas

Asuntos civiles y comerciales

Tel./Fax : 4382-2500

Tte. Gral. J. D. Perón 1605, 2º piso 7  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

## Mantenimiento de PC



Instalaciones de software y hardware

Limpieza de sistema, equipos y virus

Instalación de Sistemas Operativos

Asesoramiento técnico

**Instalación sistema y puesta a punto \$200**

Tel: 2076-3485 / 15-5657-7352 - [otilrack@gmail.com](mailto:otilrack@gmail.com)

## *El Mercado en Flores*

*Desde 1910. Un lugar de encuentros...*

Parrilla - Café - Postres  
Pizzería - Fiambres - Comidas

Microemprendimientos - Artesanías

Abierta la inscripción a los cursos y talleres de  
Arte Francés, Yoga, Gimnasia Artística,  
Pintura, Cine y Clases de Apoyo para todo.

Ramón L. Falcón 2714  
4611-2686 - Barrio de Flores

<http://www.elmercadoenflores.com.ar>  
Email: [elmercado@live.com.ar](mailto:elmercado@live.com.ar)



Somos una empresa de aire acondicionado, ventilación y electricidad con una vasta experiencia en el rubro

Venta de equipos, reparación y mantenimiento

Técnicos matriculados y trabajos garantidos

Emilio Mitre 955      Tel./Fax 4922-5123 / 15-4936-7982  
Bajo Autopista            [jorgetarocco@hotmail.com](mailto:jorgetarocco@hotmail.com)

## AUTOMOTORES **FREE**

0 km. - Usados - Consignaciones - Permutas - Financiación

Av. Asamblea 178 - C.A.B.A

Tel: 4925 - 4685

e-mail: [automotoresfree@hotmail.com](mailto:automotoresfree@hotmail.com)

Visitenos próximamente en nuestra página web  
[automotoresfree.com.ar](http://automotoresfree.com.ar)

# DISTRIPINO

MAYORISTA MINORISTA EN ARTICULOS DE PELUQUERIA



Asamblea 674 - CABA  
Tel: 4921-5181 / 15-4072-8178  
[distripino@yahoo.com.ar](mailto:distripino@yahoo.com.ar)

Cafetería  
La Porteña  
Buenos Aires

Elaboración de Tortas Caseras  
Productos para Celiacos



Av. Asamblea 935 Tel. 2066-8225

**ESQUINA VERNET**  
Bar & Tíckeria

Bar de Picadas - Cervecería  
Av. Vernet 101  
[www.esquinavernet.com.ar](http://www.esquinavernet.com.ar)

Mie.-Dom. - a partir de las 17 hs. ☎ 49240834

FABRICA DE ZAPATOS

**AURA MORA**  
facebook aura mora

-10%  
PRESENTANDO  
ESTE CUPON

Av. Rivadavia 5541 - esq. Felix Loria - CABA  
Av. Jujuy 107

Tel.: 4431-2342  
Tel.: 4932-6423

**La Carlito's**

EL SABOR ORIGINAL DE VILLA GESELL EN PARQUE CHACABUCO.  
+ DE 300 VARIEDADES DE PANQUEQUES ENTRE DULCES Y SALADOS.  
TAMBIEN HAMBURGUESAS, LOMOS, PANCHOS, SUPREMAS,  
LICUADOS Y CAFETERIA.

**AV. JOSÉ MARÍA MORENO 1360**

**CON ESTE CUPON 15% DE DESCUENTO**

VALIDO DE LUNES A JUEVES  
TE: 4925-4600

TENEMOS PELOTERO Y SALON PARA EVENTOS  
<http://facebook.com/lodecarlitosp>

**Remises L&L**  
**4921-1238 - 4923-2885**

Agencia Habilitada

SERIEDAD - PUNTUALIDAD - EXPERIENCIA  
Con este cupón 10% de descuento  
José María Moreno 1337 - CABA

**La Covachita**

BAR | PIZZAS | PICADAS | CAFETERIA | PANADERIA  
Av. Asamblea 1382 | Delivery 2059-8869

**DESCUENTO 15% EN EFECTIVO**  
No incluye promo

## Mariposa efímera

Por GAIA

El más colorido insecto del planeta se denomina “mariposa”, un nombre que parece provenir de un antiguo juego que cantaba “María, pósate”. Su belleza y peculiar ciclo de vida ha estimulado al hombre desde el origen, incluso en manifestaciones religiosas y mitológicas. Su asociación con el alma, la libertad, el amor, la ligereza y la sensualidad, sobresale en todas las culturas, atraviesa todos los tiempos.

Para los aztecas **era el aliento vital** y la divinizaron como Xochiquetzal, Diosa del Amor. Entre los mayas, **representaba el alma** de los guerreros muertos en las batallas. Los aborígenes australianos la consideraba como el **regreso del alma de los muertos** y para los maoríes de Nueva Zelanda **significaba la inmortalidad**.

Su ciclo de vida se asemeja a la vida del hombre: pequeña oruga en la infancia, gran oruga en la madurez, crisálida en la vejez y espíritu al convertirse en imago. Estos estados encontraron su simbología religiosa cristiana, en cuadros de la Virgen y el niño. Entre los antiguos griegos, era el símbolo de la divinidad femenina primigenia, relacionada con el sexo.



En pintura, las encontramos en Tebas hace más de 3.000 años. En Egipto las hay en relieves, joyas y objetos de adorno. Artistas chinos y japoneses de todas las épocas las han incluido en sus obras. Más tarde, el Renacimiento y luego los impresionistas, las convocaron en su arte.



En la actualidad, **su imagen como símbolo de lo inalterable de la naturaleza**, está presente en publicidades, perfumes y productos informáticos. En México hay una empresa que comercializa la entrega de mariposas para festejos románticos. Ellos las crían, el comprador hace la reserva y la envían para que el festejado la haga volar, pidiéndole que su deseo alcance el cielo.

Estudiando a estos hermosos y misteriosos lepidópteros supe que **existen en el mundo más de 18.000 especies**, y fue con “Atlas”, la más grande, que con sus alas cubre un área de 400 cm<sup>2</sup>, con quien encontré mi significado. En sus **cinco o siete días de vida**, busca pareja, se aparea y si es hembra, pone huevos. Cumplida su misión, puede morir tranquila.

**Las mariposas son efímeras como nuestra vida y siguen siendo misteriosas como nuestras almas.**



## Salir del closet

Por Gustavo Viera

*Sentados en ronda, cada uno de los participantes, incluyendo este cronista, reciben un cartel que indica una orientación sexual: heterosexual, gay, puta, lesbiana, bisexual. Las coordinadoras solicitan que cada una/o asuma el rol que le tocó y que en base a preguntas que iban realizando sobre diversas situaciones sociales y culturales, se ubiquen debajo de un cartel que indica "SI" y otro cartel que indica "NO" pegados en cada una de las paredes de la sala. Una vez culminada la actividad, las/os participantes junto con las coordinadoras cuentan sus experiencias y pareceres.*

De esta forma comenzó el **taller sobre violencia hacia mujeres lesbianas y bisexuales** que el viernes 30 de agosto se desarrolló en el Mercado de Flores, Ramón Falcón 2714. El mismo estuvo coordinado por el **Grupo Desalambrando** y fue organizado por la **Comisión de Trata de Personas, Prostitución y Género del Consejo Consultivo de la Comuna 7**.



En un clima ameno y distendido, durante el transcurso del encuentro se trataron diversas temáticas relacionadas con la lesbofobia social y la invisibilización de éste y otros colectivos sociales que integran nuestra sociedad, atravesada por un régimen político, social y económico basado en el **modelo patriarcal dominante que receta que la mujer pertenece al hombre**.

A través del prisma de este modelo, las participantes coinciden que se alimentan los mitos y prejuicios que apartan a las lesbianas hasta el límite de la deshumanización, condición que habilita la violencia hacia el otro. Se ejerce una construcción del otro como un enemigo del modelo y como un ser enfermo. Por lo tanto, las coordinadoras afirman que hacer valer esta decisión de vida trae consecuencias sociales como la culpabilización y el castigo.



A pesar de todas estas cuestiones, se concluyó que **a partir de la sanción de la Ley Nº 26.618 de Matrimonio Igualitario**, un gran logro de ampliación de derechos, en la actualidad hay más espacios y lugares para tratar estas problemáticas y difundirlas y, por sobre todas las cosas, **vencer el miedo y obtener el respeto tan ansiado**.

### Conociendo un poco más a Desalambrando...

Con 11 años de trayectoria, es un grupo dedicado a la prevención, asistencia y capacitación sobre violencia, tanto de aquella que tiene lugar en las relaciones entre lesbianas/bisexuales, como de la violencia que se reproduce social y culturalmente a través de dispositivos mediáticos, grupales e institucionales.

Página web: [www.desalambrandobsas.org.ar](http://www.desalambrandobsas.org.ar) /Facebook: Desalambrando Bs. As. / Teléfono: 4326-2470

## Después de los números, las palabras

Por Gustavo Viera

*Una vez más, el miércoles 11 de septiembre los vecinos de Flores y Parque Chacabuco se juntaron en la Parroquia Santa Isabel de Hungría sita en la calle Estrada 833, en la primera reunión posterior a la Rendición de Cuentas de la Junta Comunal N° 7.*

En la tradicional danza por las comisiones, la correspondiente a Mantenimiento Barrial puso de manifiesto que el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires se preocupó por el enrejado total de la Plaza Misericordia descuidando muchos aspectos. La comisión relevó que continúan faltando algunas obras, como la reparación de las veredas y la rampa para discapacitados. Se vota la moción y se presenta en la Junta Comunal el escrito para proceder a una planificación y ejecución de las obras pendientes.



Con Víctor de Aspiazu como orador, la Comisión de Medio Ambiente y Espacio Público presentó dos mociones a consideración del pleno. En primer lugar, el **proyecto para la apertura de un nuevo acceso en la estación de subtes Plaza de los Virreyes de la Línea E**, que contaría con un ascensor y una escalera mecánica con salida al andén, permitiendo el acceso de discapacitados y el descongestionamiento rápido de la estación, que sólo cuenta con una salida.

En segundo lugar, la **colocación de carteles informativos en las esquinas de la Av. Rivadavia que indiquen la ubicación de las paradas de colectivos**, dada la gran cantidad de líneas que circulan por dicha avenida. Además, los vecinos aguardan por el **arribo a la Comuna de los nuevos refugios para la espera de los colectivos**. Ambas propuestas contaron con el apoyo de la mayoría de los presentes.

Por último, y ante la atenta mirada de los vecinos del Parque Chacabuco, Susana González de la Comisión de Cultura y Patrimonio leyó al plenario un conjunto de demandas relacionadas con el conflicto por el ingreso de vehículos al parque y las obras en ejecución.

Entre ellas, los vecinos solicitan que no circulen más vehículos por el interior del espacio público; que se detengan las obras en la intersección de Tejedor y Emilio Mitre, reestableciendo el espacio verde anterior a la intervención y que no se ejecuten obras que impliquen más cemento y menos verde; que se restituya el arbolado removido en este último tiempo; que se declare al Parque Chacabuco como área de protección histórica por su identidad e importancia; y manifiestan su absoluto rechazo a cualquier intento de enrejado total o parcial del mismo.

## Levantar la guardia

Por Gustavo Viera

*El padre de una médica, megáfono en mano, denuncia la demora en las obras. Otro señor, en la otra punta y a viva voz, llama al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires que se haga cargo de la reconstrucción y de la salud pública. Una radio abierta lista las adhesiones de la jornada. Mientras tanto, los vecinos que caminan por la zona reciben volantes con la leyenda: "VERGÜENZA – 20 meses del incendio... y seguimos esperando la reconstrucción del Hospital Álvarez".*

Esto sucedía en el mediodía del 21 de septiembre en la Plaza Flores. Lo que para muchos es la fecha que da inicio de la primavera o la conmemoración del día del fotógrafo, para ellos, los trabajadores y los pacientes del Hospital Álvarez, es el **Día del Trabajador de la Sanidad**, día propicio para comenzar un nuevo plan de lucha que denuncie el **estado edilicio y funcional** en el



*meses y ellos prometieron que en 12 meses lo iban a reparar. El problema es que Macri no cumple con los plazos que él mismo puso y que ya nos parecía mucho 1 año. Entonces, estamos exigiendo la pronta recuperación de la guardia y de todos sus sectores".*

Para que la denuncia no se limite sólo al vocífero verbal de los manifestantes, se acompañó con fotos del estado de los sectores del hospital. Osvaldo describió en detalle el avance de los trabajos: *"De las obras, sólo se reparó el segundo piso que era el que se había incendiado, se recolocaron las chapas y se mantuvo la estética, pero está vacío. El primer piso está completamente sucio, no fue afectado en gran medida por el incendio y está desfuncionalizado hace 20 meses. Estamos reclamando además la recuperación de las 60 camas que perdimos por el incendio. Sin contar que no tenemos los materiales e insumos básicos para trabajar como guantes o alcohol"*.



que los profesionales están trabajando, tras el incendio de enero de 2012.

**Osvaldo Saleh**, médico cardiólogo del **Hospital Álvarez** hace 17 años, relató que *"la movida es para concientizar a los vecinos para que participen, para que apoyen esta lucha y recuperar lo más pronto posible. Estamos a 20*

Los organizadores, que contaron con el apoyo de la **Comisión de Salud del Consejo Consultivo Comunal 7**, solicitaban a los vecinos que se acerquen a la mesa y apoyen la causa a través de la **firma de un petitorio** *"para presionar a quien corresponda, ya sea dentro y fuera del hospital, a los directores, a los jefes de departamento, a los funcionarios de salud, a la ministra de salud"*, agregó Osvaldo Saleh. **Todo sea por la defensa de los hospitales y la salud pública.**

## Plantar un árbol, germinar conciencias

Por Gustavo Viera

*Una cronología de los acontecimientos que precedieron y culminaron en la feliz celebración por el Día del Árbol en la Comuna 7, para tomar conciencia del ambiente en que vivimos.*

El jueves 29 de agosto con motivo del Día del Árbol los chicos de la sala 4 y 5 del Jardín de Infantes “A” de la Escuela N° 19. D.E. 12 “Leandro N. Alem” del barrio de Flores (Fray Cayetano 95), **plantaron 10 árboles autóctonos en el Barrio Castex** (Balbastro y Varela), frente al Cementerio de Flores.

Posteriormente, colocaron carteles realizados con sus propias manos y con leyendas alusivas al cuidado del ambiente. Como muchas veces sucede en estos casos, el árbol tapa el bosque y esconde el esfuerzo, el tiempo y la dedicación de muchas personas para imprimir una conciencia sobre el cuidado de nuestro ambiente.

Como nos cuenta la docente **Liliana Cumpe**, desde el mes de marzo vienen pensando esta actividad. En aquel momento, **Norberto Pereyra** de la Red de Puntos Verdes de la Comuna 7 dio el puntapié inicial con un taller a los chicos sobre el cuidado del medio ambiente y el reciclaje de la basura.



Para el Día del Medio Ambiente, 5 de junio, el embrión fue tomando forma cuando las docentes del jardín recibieron la colaboración de la **Comisión de Medio**



**Ambiente del Consejo Consultivo y la Red de Puntos Verdes** para el armado de un taller sobre especies nativas. Se pusieron “manos a la obra” y podaron unos esquejes de sauce criollo ubicados en la manzana del jardín y junto a los chicos prepararon los plantines en latas de conserva. Sólo restaba cuidarlas cotidianamente para que realicen el proceso natural de crecimiento y brote y estén aptas para pasar a la tierra.

Durante las vacaciones de invierno, Liliana y su marido Daniel llevaron los plantines a la terraza de su casa para seguir los cuidados. Liliana vive en el **Museo Histórico Blanca Angélica Gandini**, en el barrio de Flores.

Llegado el día, los plantines viajaron a su nueva casa, el **Barrio Castex**, en una jornada hermosa y emotiva. Los organizadores rescataron el gesto del gobierno de la Comuna 7, a cargo del **presidente de la Junta Comunal Guillermo Peña**, que donó los viáticos para llevar a los chicos hasta el barrio.

*“Guillermo se portó muy bien y estamos muy agradecidos. De lo contrario, los chicos no tenían forma de ir hasta allá”, explicó Liliana.* Tamaña recompensa dejan estas personas a través del legado de conocimiento hacia los chicos en la preservación y cuidado de nuestro entorno de vida natural. **Otra semilla está germinando...**

## ÉSTA LA VI: Antes de la Medianoche

Por Carmen Barrella

Un paisaje hermoso, Grecia, pero sin ser lo central. El centro es una pareja inteligente y abierta que dialoga con acuerdos, reproches, diferenciándose... Comienza con la historia de él, a quien el crecimiento del hijo ya púber de una pareja anterior lo cuestiona en su presencia como padre. Ella cree que es el principio del fin y mudan sus vidas de París hacia Nueva York. Estos temas espinosos se mezclan con humor, enojos y complicidades. **Preguntas acerca de la vida, la pareja y el amor, rescatando que una pareja son dos, que en algún momento suman uno.** Trasuntan placer en estar juntos, cosa que el director muestra sin mucho aditamento ni efectos especiales, en un momento donde atraviesan el paso del tiempo en convivencia, peleas, temor a perderse en lo que quiere el otro, reclamos de ella temiendo perder su identidad haciéndose cargo de la casa y las hijas, mientras él "lo pasaría mejor" en ser escritor, viajando y haciéndose conocer. **La pelea va del odio a la indulgencia, hay algo del amor que no deja que se lastimen irreparablemente.** Con el amor de fondo se preguntan, se responden, se ironizan, se confiesan, se pelean... la vida. Vale la pena ver este recorrido en la trilogía.



*Con la dirección de Richard Linklater, Estados Unidos, 2013, 109 min., +13.*

## TELÓN DE FONDO: El loco y la camisa

Por Fernando Iturrieta



La comedia de una familia, sus engranajes esclerosados de atención y desatención y sus complicidades, denuncia en la locura y la mancha. Su emergente, el miembro delirante del grupo, pone en palabras la percepción del espectador; lo que los otros no hablan o no expresan cabalmente. Verbaliza lo enmudecido, desarma lo que los demás construyen con su negación. Expresión graduada de conjunto, **la familia es quien suprime, esquiva la realidad y autoritariamente niega;** quien pretende ocultar lo que lastima para acomodar su inserción en lo que presume una vida superior; quien oscila entre ver,

expresar y anestesiar la realidad y quien manifiesta, delata, juega y hace estallar lo armado en la mentira. Padre, hermana, madre e hijo se expondrán ante una presencia externa (el novio) que no es más que la máscara de otra mentira. **La obra divierte aún en el dolor, porque nuestros disfraces son torpes e insuficientes.** Muy bien estructurada, actuada y dirigida. Teatro para la gente, en el sentido de un teatro popular que no subestima al espectador, que sale muy motivado y satisfecho de la sala.

*Viernes, Sábados y Domingos en "El Camarín de las Musas", Mario Bravo 960.*

## ***"Me asumí como artista artesano con postura social"***

Por María Gabriela Perugini

**La segunda parte de la charla con el artista plástico Horacio D'Alessandro, que tiene su taller-escuela en Cachimayo y Asamblea. Un buscador de materiales, formas, colores, brillos, texturas y objetos.**

**Revista La Taba:** ¿Qué caracteriza tu obra?

**Horacio D'Alessandro:** Hace 10 años recibo unas maderitas que la directora del Museo de Arte Moderno iba a tirar y a partir de eso trabajo en madera. Me asumí como un artista artesano, un transmisor cultural con una postura social y es importante que utilice todos los atributos que tengo: mis manos, mi cabeza, mi corazón. No puedo limitarme al pincel solo, martillo, clavo, corto, ensambló... En el siglo XX la aparición fuerte de la mujer proveyó de artesanías que antes no estaban, hoy es válida una obra hecha al croché o con otros elementos que los proporcionó el instinto femenino. No sólo se resolvió a través de un ideario temático sino que los materiales tomaron vigencia. Eso creó el arte objetual, es decir; lo tangencial, no lo estanco de la pintura, por un lado; y la escultura, por otro. El objeto tiene premisas, busca su lugar en el espacio, no tiene destino fijo, tiene posiciones. No tenemos por qué usar las paredes para exponer una obra sino todo el espacio. Cuando plásticamente la obra encuentra su lugar ya tiene un halo de transmisión en el otro que mira. Eso hago yo.



**Obra Nº 7: Equilibrio inestable y Nº17: Madres**

**RLT:** ¿Qué expusiste en **"Los Recorridos Internos"** en el Museo Sívori?

**HD'A:** Se expusieron 36 obras, mostré lo último, no todo porque sería una retrospectiva muy grande. Tuve un espacio muy lindo que es el pasillo vidriado hacia el jardín.

**Horacio explicó las características de algunas obras presentadas.**

**Obra Nº 18: Señales Rojas. Formas intercambiables en el espacio.** Al no tener destino de pared empiezo a pensar conceptualmente, lo saco del espacio y busca su destino. Cobra presencia. Es un arte de la invención, de la introspección, sin observar nada que salga lo que le parece. Esto se estira en el espacio. Puedo cambiarlo y toma distintas fisonomías. Yo lo fuerzo, lo muevo, lo desplazo, lo agrando, lo achico.

**Obra Nº 7: Equilibrio inestable:** Contemplo los elementos tácticos, soy cuidadoso del color, de la forma, trabajo con la levedad de la inclinación. Kandinsky decía que *"lo horizontal es la muerte, es el silencio"*. Pero la vertical tiene implícito una posibilidad de caerse. Empiezo a pelearme contra el rectángulo.

**Obra Nº 17 Madres:** Son las Madres girando en una Plaza virtual con el sendero peatonal. Fue la última que hice. Estuve en el Salón Municipal y me dieron un premio hace tres años en dibujo.

## REGISTRO DE MEDIOS VECINALES

Cooperativa La Taba realizó la presentación ante la **Coordinación del Registro de Medios Vecinales de Comunicación de la Ciudad de Buenos Aires** y aguarda una resolución positiva para su ingreso en el año 2014, de acuerdo a lo dispuesto por la **Ley N° 2587** actualmente en vigencia. La creación de este registro fue impulsada por editores de varios medios locales y la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA), para **acompañar a las producciones independientes con contenidos periodísticos**.



## CIRCULO DE LECTORES “AMIGOS DE LA TABA”

**Nos distinguimos por salir a caminar la comuna y entregar en mano cada uno de nuestros ejemplares, además de ponerla a disposición en nuestros centros de distribución. Usted puede formar parte del círculo de lectores de la revista enviándonos sus datos para recibirla todos los meses en su domicilio.**

Aida Dematteo; María E. Dematteo; Gerardo Perugini; Jorge Rudzikas; Diego Pogliese; Graciela Ruiz; Adrián Martino; Leonardo Fiorito; Julián Rubio; Cintia Di Marco; Sandra Viera; Corina Escames; Cristina Ruiz; Mariano Rodríguez; Cristina Urban; Silvina Cigarroa; Fernando Iturrieta; Marcelo Mallo; Pablo Pedroza; Facundo Calbo; Facundo Corol; J. P. Moretti; Luciana Lagrotte; Amelia Carreño; Juan José Filippo; Juana Sala; Daniel Filippo; Silvia Efron; Ema Ester Roitberg; Juan Alberto Rosental; María L. Guzmán; Carmen Barrella; Jorgelina Sassera; Florencia Cendali; Alejandra Feld, Juana Di Donato y Natalia Dzerezun.

**A todos ellos muchas gracias por confiar en este emprendimiento autogestivo.**



**LA TABA ES SUERTE O CULO**

**PARTICIPA JUNTO A NOSOTROS**

**SITIO INSTITUCIONAL:**

**[www.cooperativalataba.com.ar](http://www.cooperativalataba.com.ar)**

**CORREO ELECTRONICO:**

**[info@cooperativalataba.com.ar](mailto:info@cooperativalataba.com.ar)**

**Seguinos en**



# MAPFRE



**¡Acercate a nuestra oficina y consultá por las promociones vigentes para los seguros de tu auto y tu hogar!**

**Contactanos:**

**Oficina MAPFRE Parque Chacabuco**

📍 Av. Asamblea 200 ☎ 4923-6087 / 15 5526 8995

✉️ [mapfrechacabuco@mgbroker.com.ar](mailto:mapfrechacabuco@mgbroker.com.ar)

🌐 [www.mgbroker.com.ar](http://www.mgbroker.com.ar)

# Poesía bajo Boedo

