

# La Taba

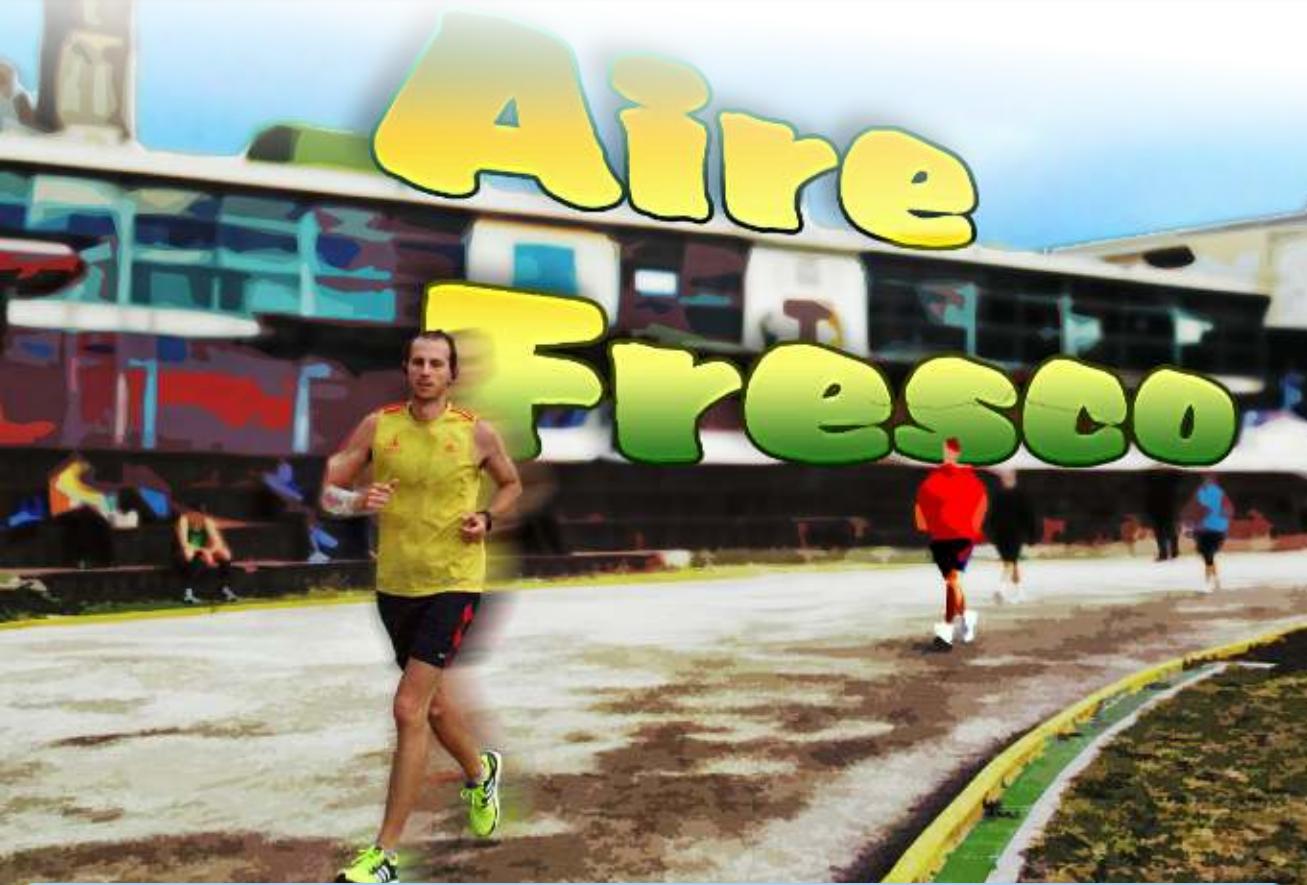
Cooperativa de Trabajo Ltda.



**ENTREVISTA SOLIDARIA**  
**Gigliola Zecchin (Canela)**  
Por Marisa Cingolani



**COBERTURAS**  
**En bici por las comunas**  
Por Gustavo Viera



**REPORTAJE FOTOGRÁFICO**  
Aniversario de Flores

**ESPECTÁCULOS GRATUITOS**  
Vacaciones de Invierno

**EL BARRIO EN ACCIÓN**  
Recuperadores Urbanos

**INTERCUSTOMS S.R.L.**

Estudio Aduanero  
para el Comercio Exterior  
Importación - Exportación



México 871 -Piso 8º Of."30" CABA  
Tel./Fax: 4342-2718/2779



**MAPFRE | ARGENTINA**



Av. Asamblea 200  
Tel./Fax: 4923-6087

Cel: 15-5699-9580  
15-5526-8995

 [mapfreparquechacabuco](http://mapfreparquechacabuco)

# QUINDICI

*P A Y S A N D Ú*

## Resto Bar

Reserve el salón de P.B. y Subsuelo para  
eventos, cumpleaños y reuniones,  
con o sin servicio.

Tablas de fiambres, pizzas, empanadas  
y bebidas sin alcohol de consumo libre  
a precios accesibles.

Av. Rivadavia 5799 - Caballito - 4432-7761  
[quindici@mail.com](mailto:quindici@mail.com)



**bálticoturismo**

EST. 1924 D.S.P. 1200

ALQUILER DE OMNIBUS, CORTA Y LARGA DISTANCIA

### SAN RAFAEL

6 Días / 4 Noches  
Hotel Kalton  
Media Pensión  
Ómnibus Semicama  
Salida: 1 de Julio  
Precio por pax: \$1395

### MINA CLAVERO

7 Días / 5 Noches  
Hotel Residencia Serrana  
Pensión completa  
Ómnibus semicama  
Salida: Septiembre - Octubre

### CATARATAS

7 Días / 4 Noches  
Hotel Céntrico 3★★★  
Media Pensión  
Ómnibus Semicama  
Salida: todos los  
Domingos a partir  
de marzo  
Precio por pax: \$1590

### CUBA

7 Noches en Cayo Coco  
o Cayo Guillermo  
4 Noches en Varadero  
4 Noches en La Habana  
Pasaje Aéreo  
Régimen All Inclusive en  
Cayo y Varadero  
Desayuno en La Habana

Consulte en su Centro de Jubilados por todos los destinos

**4926-1723 / 4926-2421 / 2058-8744 / 2053-0584**

**DOBLAS 1358 PISO 2º**

**E-mail: [balticoevt@yahoo.com](mailto:balticoevt@yahoo.com)**

## PASAJES

Gusta mucho esta palabra en la revista. Seduce. Entusiasma. Obliga. Tan sólo al momento de pensar en cada una de sus acepciones. El repaso por ellas dice mucho acerca del proyecto que llevamos a cabo.

**a) Derecho que se paga por pasar por un lugar.** Habitamos un espacio de traslado permanente y tenemos la aspiración de llegar a un sitio que sea el fruto de la solidaridad y la ayuda mutua.

**b) Conjunto de pasajeros.** Somos un colectivo de personas que trabaja alrededor de una idea compartida. Hacemos siempre con otros, ésa es la idea fundante de una red.

**c) Paso público entre dos calles.** Abrimos el medio a las inquietudes vecinales y a la interacción cotidiana con las instituciones, organizaciones sociales y fuerzas políticas que configuran nuestro territorio de acción periodística.

**d) Fragmento de una obra con sentido completo.** En cada revista que sale a la calle mostramos íntegramente aquello que decimos, la intención de sumar nuevas voces al escenario informativo y el diseño de un medio periodístico sostenible en el tiempo.

En este mes participaremos de dos “pasajes” muy importantes: el sábado 6 de julio estaremos en la “1° Feria de la Cooperación de Flores” y el lunes 29 de julio viviremos el acto por el “91° Día Internacional del Cooperativismo”, donde se hará entrega a La Taba de una distinción por haber sido declarada “de interés cultural y en materia de comunicación social” por la legislatura porteña.

*Refranero Popular*  
*“A su tiempo, maduran las brevas”.*

**Grupo de Trabajo:** Nerisa Bosco, Antonella Bruno, Ana Lavazza, María Gabriela Perugini, Carlos Roldán, Alberto Vázquez, Gustavo Viera, Fernando Javier Zuker.

**Colaboran en este número:** Daniela Bruno, Marisa Cingolani, Gustavo González, Yini Méndez, Silvio Florio.

**Propietario:** Cooperativa de Trabajo La Taba Limitada.

Av. Vernet 174 PB "5" CABA / Teléfono: (54-11) 2067-2488

**E-mail:** [info@cooperativataba.com.ar](mailto:info@cooperativataba.com.ar) / **Web:** [www.cooperativataba.com.ar](http://www.cooperativataba.com.ar)

**Creación del medio:** Noviembre de 2011 / **Tirada:** 2.000 ejemplares.

ISSN 2250-4966 / Registro de la Propiedad Intelectual N° 5097065.

**Editor Responsable:** Lic. Fernando Javier Zuker.

**Impresión:** Ferrograf Cooperativa de Trabajo Ltda / Tel: 54.221.479-3548 - Boulevard 82 N° 535 La Plata

**Diseño:** [cer-multimedia.com.ar](http://cer-multimedia.com.ar)

**Red Comercial:** 15-6733-0614 / 15-2462-4313.

## El movimiento es saludable

Por María Gabriela Perugini

**Revista La Taba recorrió el Parque Chacabuco con el objetivo de descubrir cuáles son los lugares donde se realizan los deportes al aire libre y los ámbitos físicos que prestan diferentes servicios gratuitos.**

A cualquier hora y día de la semana encontramos en el **Parque Chacabuco** a vecinos y vecinas haciendo deportes individuales y grupales. La apropiación del espacio público para este tipo de prácticas es habitual. Hoy también la acompañan muchas acciones de prevención en materia de salud y actividades deportivas para toda la familia.

### Estación Saludable

Está al lado del **Polideportivo** del Parque Chacabuco, tiene un equipo de enfermeros que toman la presión y controlan la glucemia, el peso, la talla y el colesterol. Los nutricionistas calculan la masa corporal y dan consejos de alimentación. El flujo de gente es continuo con un promedio de 159 personas por día de fin de semana. Algunos vecinos son llamados por su nombre porque es frecuente su presencia.

**Otorgan una libreta donde quedan registrados los valores obtenidos en la muestra.** “*Lo que hacemos es prevención en salud, cuando se identifica que hay alguna situación de riesgo se los deriva a los centros de atención*”, mencionó la **coordinadora Romina Nemmi**. En invierno funcionan de lunes a viernes de 9 a 17hs.

**Están de lunes a viernes en invierno de 9 a 17hs., en verano de 9 a 13hs. y de 15 a 19hs. y los fines de semana de 9 a 18hs.**

**El coordinador Santiago Rezinovsky** manifestó que con motivo de celebrarse el 31 de mayo el “Día Mundial Sin Tabaco”, dedicado a resaltar los riesgos para la salud asociados al consumo de tabaco y promover políticas eficaces para reducir ese consumo, **se inauguró un**

**aparato que permite medir el nivel de monóxido de carbono en el aire respirado.** Es un test que se hace como una espirometría y permite determinar el nivel de exposición al humo de tabaco.

Para los niños y niñas los sábados, domingos y feriados por la tarde hay una **juegoteca**, se arma una plaza con juegos interactivos organizados por las coordinadoras. Esos días también hay talleristas que trabajan **ejercitación para adultos mayores**, que se juntan a las 9hs. en la estatua del puma negro. Arrancan con una caminata, siguen con actividad física de bajo impacto y terminan con un taller de memoria.

**Delia, participante del grupo de tercera edad**, comenta: “*Estoy contenta porque me ayuda mucho para la circulación, yo tuve un accidente grande y tengo que estar en actividad*”. En invierno hay un promedio de 17 personas y en temporada unas 35. “*Un objetivo es generar interacción entre grupos de pares, porque están muy solos, aunque tengan familiares, por el contexto en que vivimos. Con la actividad física buscamos que recuperen movilidad articular, equilibrio y coordinación que son capacidades que con el paso del tiempo se van perdiendo. En el taller de memoria se trabajan las funciones cognitivas: lógica, atención y descripción que disminuyen si no son estimuladas*”, explica el **profesor de educación física Leonel López**.



## Pista de Atletismo

Es gratuita y de acceso irrestricto. Se inauguró en 1958 con seis andariveles y un perímetro de 400 metros para saltos y lanzamientos. Nueve años después se la acondicionó para realización del “Campeonato Sudamericano de Atletismo”. En los años '70 sufrió los embates del trazado de la autopista y en los años '90 se la dejó deteriorar.

**Cuando los vecinos y las ONGs frenaron la obra de la nueva bajada de la autopista**, se la cerró para refaccionar y en el 2010 se reabrió exclusivamente para atletismo con la traza actual de 8 andariveles de material de conchilla.

Hoy la usan cientos de personas durante el día, algunos lo hacen solos, pero otros **forman grupos de entrenamiento**, una modalidad en crecimiento. Son emprendimientos particulares coordinados por entrenadores y profesores de educación física, en algunos casos cuentan con kinesiólogos, nutricionistas y psicólogos que acompañan el trabajo.

**Los grupos se organizan por niveles de corredores**, se establecen metas individuales de desarrollo de habilidades y el seguimiento para la participación en carreras y maratones. También ofrecen **clínicas de medicina deportiva** y charlas sobre atletismo. Las clases empiezan con una entrada en calor y elongación. Incluyen ejercicios de tonificación de los diferentes grupos musculares. Se hacen ejercicios aeróbicos para finalizar con estiramientos y elongaciones.

Un atleta, **Ariel Moeremans**, contó que después de haber corrido su primera maratón de 5 km sintió la necesidad de prepararse. Entonces se unió al grupo de la “Subcomisión del Hincha del Club San Lorenzo” que

cuenta con 12 integrantes de distintas edades. Se encuentran hasta 6 veces por semana. “*En atletismo no se compite contra los demás, sino contra los tiempos de uno mismo*” considera Ariel, que es **velocista**, pero reconoce la importancia del grupo porque “*tenés un lugar de pertenencia, ayuda estar con alguien que tiene tu mismo propósito, te complementás para lograr el mismo objetivo, que es un mayor entrenamiento*”.



## Polideportivo

Los sábados funciona la “Colonia para Chicos con Necesidades Especiales” y es necesario presentar en la inscripción el certificado de discapacidad. Dispone de micros que pasan a buscar a los chicos por distintas zonas y **permanecen todo el día** haciendo deportes y actividades recreativas.

Por otra parte, cualquier persona puede acercarse para hacer las distintas actividades con el requisito de un apto médico que se deberá entregar al docente a cargo.

La **pileta climatizada “libre”** es de martes a viernes de 9 a 17hs. La modalidad es con un bono contribución de \$10 y los mayores de 60 años tienen que presentar el apto médico antes de entrar al agua.

- \* LU, MIE, VIE - 10.30hs. - GIMNASIA CORRECTIVA.
- \* LU, MIE, VIE - 15hs. - GIMNASIA LOCALIZADA.
- \* LU, MIE - 17hs. - VÓLEY.
- \* LU, MIE - Después de las 17.30hs. - ATLETISMO.
- \* MA, JUE - Mañana - CAMINATAS y LOCALIZADA.
- \* MA, JUE - 19hs. - BOXEO RECREATIVO.
- \* MA - 18hs. - AJEDREZ.

**Colaboración: Marisa Cingolani**

## ***“La historia de Flores es preciosa”***

Por Marisa Cingolani



*La periodista cultural, escritora, conductora y productora Gigliola Zecchin, más conocida como Canela, eligió el barrio de Flores para vivir y formar una familia. En esta íntima entrevista cuenta qué la enamora de las calles de su barrio y por qué se dedica a rescatar su historia. Además, opina sobre el sistema educativo y el periodismo cultural en una TV que valora otro tipo de contenidos.*

**Revista La Taba: ¿Cómo descubrió su vocación por la comunicación?**

**Canela:** No lo sé claramente. Nací en Italia durante la guerra, viví en la postguerra, perdí a mi papá cuando tenía 3 años y medio y después vino la época de la inmigración hacia Argentina. Podría decir que la secuencia de las etapas de mi infancia fueron de pérdidas, aunque también recuerdo momentos muy lindos. Por esta vivencia, me considero una persona sensible. Uno de los factores de mi vocación tiene que ver con que soy la número 10 de la familia y si vos no te comunicabas no comías, ni sabías dónde te ibas a ir a dormir. Esto lo cuento exageradamente, pero había que comunicar lo que uno necesitaba. Ahí nace esa necesidad de expresarme y el deseo de sobresalir, querer que me quieran y que me consideren.

**RLT:** En su libro “Cuentos y encuentros con 10 pintores argentinos” reproduce el concepto de arte que dice que cuando un artista pinta, no lo hace para una persona en particular ni para todos, sino para el que lo mira. ¿Podríamos decir que Ud. es una artista para la televisión argentina en el que su mensaje y el contenido cultural de “Colectivo Imaginario” no es para uno ni para todos, sino para quien sabe apreciar “su obra”?

**C:** Creo que todos saben observar, pero cada uno a su modo. La peculiaridad de mi programa de televisión es que hago presentaciones muy breves, de no más de 25 o 30 segundos para una nota para la cual leí un libro. Comprimo mi mensaje para que se valorice lo que los otros dicen. El estilo del programa está determinado por la virtud de ser muy austeros para no reiterarse, no abundar en adjetivos, para dejar que el televíidente decida que lo que está viendo le parece fantástico o no. El hecho de poner una nota al aire, significa que valoramos la obra. No me siento una artista, en realidad soy un factor aglutinante del grupo de trabajo y del material que se elige.

**RLT:** ¿Cómo logró que el periodismo cultural tenga un lugar respetado en la grilla de una TV en la que abundan contenidos de ficción, reality shows y programas de entretenimientos?

**C:** Anteriormente había hecho una experiencia cultural en Radio Nacional con mi hija Aldana. Cuando cerramos el ciclo “El periodismo que viene” propuse realizar un noticiero cultural con la idea de transmitir que todos integramos el mundo de la cultura: tanto el que produce como el que mira. Otra cosa que me parece muy interesante es poner cerca al artista consagrado y al que recién comienza. Considerando al que hace una cosa

muy loca y prácticamente incomprendible con aquel que hace algo previsible y comprensible. Me parece que ese contraste, ese juego, permite comprender que en la cultura hay un paisaje que se compone de cosas muy diversas que permiten que la gente no se duerma. Confíaron en mi proyecto y estamos hace doce años al aire.

**RLT: En mayo hicimos una nota en la que contamos que hay familias que deciden no enviar a sus hijos a la escuela para educarlos en casa. ¿Es posible reemplazar la educación formal para hacerla puertas adentro?**

**C:** Todo se puede, yo no lo elegiría porque me parece que la escuela es maravillosa en todos los sentidos. Tengo recuerdos inenarrables de todos mis ciclos escolares y me parece que al no permitirles a los chicos compartir, sociabilizar, les privamos experimentar esa dimensión. Yo les pregunto a Uds. ¿qué pasa cuando estos niños son grandes y se enfrentan a la vida? Si vos les transmitís a los chicos que hay un desafío al ir a la escuela y que hay muchas cosas por descubrir, ellos van a estar motivados. Siempre fui muy imaginativa, heredé la severidad de mis padres y la imaginación de mis hermanas. Y eso es lo que le transmití a mis hijos.

**RLT: Nació en Vicenza, Italia. Y una vez que su familia se radicó en nuestro país, vivió en Córdoba. ¿Cómo llegó al barrio de Flores y por qué lo eligió para formar una familia?**

**C:** Esta casa fue construida por mis suegros y conocí esta propiedad pasando por la esquina. Aquí vivía quien hoy es mi esposo y en esta casa se celebró mi casamiento. Al principio, no conocía mucho el barrio porque transitaba siempre los mismos recorridos. Cuando tuve a mis dos hijos varones empecé a recorrer más la zona buscando una escuela para ellos. Finalmente, ellos fueron al mismo colegio al que fue mi marido y mis hijas estudiaron en el colegio al que habían ido mis cuñadas. Ahí me di cuenta que empezaba a tejerse un lazo con el pasado. Más tarde descubrí el colegio Urquiza, que hoy es una escuela museo, la plaza del Ángel Gris, conocida como plaza Aramburu. Y soy testigo de las transformaciones del barrio porque vi cuando se levantaron los edificios más altos y presencié muchos cambios a mi alrededor.



**RLT: En conmemoración al bicentenario del barrio realizó el documental “Flores 200 años”. ¿Cómo surgió la idea de ese proyecto?**

**C:** Un día fui a misa y el cura dijo que la iglesia y el pueblo estaban por cumplir doscientos años, entonces empecé a investigar su historia. Al principio comencé con la investigadora María Saenz Quesada y después acudí a la Junta Histórica del barrio. Quería saber qué había en el territorio donde actualmente está mi casa y por eso, empezamos con esas imágenes. Lo hice en dos años, primero investigué toda su historia y en el segundo año grabamos todas las entrevistas e imágenes. Es un trabajo documental dedicado a mi barrio. Y éste año, que Flores cumplió su 207º aniversario, le dediqué un poema. Cuando recorres el barrio, te das cuenta que su historia es preciosa.

**Fotografías: Ana Lavazza**

## Centro Cultural Adán Buenosayres (Vacaciones de Invierno)

### → Hormigópolis / Sábados 20 y 27 y Domingos 21 y 28 a las 15hs.

**Dirección:** Tatiana Cittadini. **Con:** Gran elenco y banda en vivo.

Musical infantil, versión libre de la película “Bichos”, de Pixar. La historia de una gran ciudad hormiga que trabaja bajo el mando de la gran langosta “Rondor”, hasta que “Otto” logra despertar la conciencia de su comunidad con la ayuda de bichos de otra ciudad.



### → Una sonrisa vale más que mil palabras / Sábados 20 y 27 y Domingos 21 y 28 a las 17hs.

**Dirección:** Pablo de Nito.

**Por:** Variedades Escénicas. El payaso Martínez contando la historia de su vida y absurdas revelaciones, entre disparatadas rutinas de equilibrio, malabares, burbujas y música con acordeón y serrucho, descubrirá su amor por el circo.



### → Iguanaguala / Miércoles 17 y 24, Jueves 18 y 25 y Viernes 19 y 26 a las 17hs.

**Actúan:** Gabriela Huala, Emmanuel Gómez y Julián Huala.

Un espectáculo musical con un repertorio de canciones propias, populares y de M. Elena Walsh, para que los niños disfruten, se diviertan y se sientan implicados participando activamente de la función.



Parque Chacabuco / Bajo Autopista / 4923-5876

Av. Asamblea 1200 o Eva Perón 1400

[ccadanbuenosayres@buenosaires.gob.ar](mailto:ccadanbuenosayres@buenosaires.gob.ar)

## Centro Cultural Marcó del Pont (Vacaciones de Invierno)

### → Laboratorio mágico / Lunes 15 a las 16hs. y 22 a las 14hs. Martes 16 a las 16hs. y 23 a las 14hs.

**Dirección:** Dídac el rebaque. **Creación e interpretación:** Laura Muñoz. Mandarina hará que grandes y pequeños se sorprendan y rían con juegos de magia cómica.



### → Romina y Julito / Miércoles 24, Jueves 25 y Viernes 26 a las 16hs.

**De:** Cristian Gil Fuster. **Por:** Compañía Títeres y Trovadores. Versión libre de “Romeo y Julieta”, de William Shakespeare. Una obra enternecedora sobre el poder del amor y el respeto por el otro.



Artigas 202 / Flores / 4611-2650

[ccmarcodelpont@hotmail.com](mailto:ccmarcodelpont@hotmail.com)

**APOYO ESCOLAR.** En No me Olvides, Estrada 899, Parque Chacabuco. Todos los sábados de 11 a 12hs.

**CHARLA.** Sobre Programas de Empleo y Capacitación Laboral del Ministerio de Trabajo. Organiza Comisión Desarrollo Económico del Consejo Consultivo Comunal 7. El 31 de Julio a las 18.30hs. en el Auditorio Pedro Cymering del Banco Credicoop 041, Av. La Plata 1435.

**CIRCUITO PAPAL.** Todos los jueves de cada mes a las 15hs. desde la Basílica San José de Flores, Av. Rivadavia 6950, Flores. Gratuita, sin previa inscripción, se suspende por lluvia. Tiempo estimado: 1.30hs. Informes: 4114-5791.

**COMPUTACIÓN.** En local Lanzallamas, J. B. Alberdi 2614, Flores. Curso gratuito los lunes de 19 a 20.30hs. Inscripciones en julio todos los miércoles de 18 a 20.30hs.

**ENSAYOS CENTRO MURGA LA MILONGA.** En Anfiteatro Parque Chacabuco, Curapaligue y Eva Perón. Todos los sábados a las 17hs.

**LA MILONGA DE ARTIGAS.** En Artigas 690, Flores. El segundo sábado de cada mes a las 20.30hs. Clase de tango y milonga. Además hay clases de tango gratuitas los miércoles a las 20hs.

**MURGA.** En el Flores Sur con Herederos de la Locura, Pillado 1076. Todos los sábados a las 14hs.

**TANGO.** En "El Toro Bar Do Bar", Cachimayo 890, Parque Chacabuco. Sábados y domingos desde las 21.30hs. tangos, valses y milongas instrumentales con Joaquín Angiolini y Maximiliano Cortez.

**TEATRO.** El sábado 6 y 13 a las 21hs. se presentan Dory Paez y Patricia Angotti en "Juntas y a la Par" (Tangos y Melódicos). El sábado 20 y 27 a las 21hs. el grupo de "La Tiza" presenta "El Acompañamiento", de Carlos Gorostiza. En el Auditorio Pedro Cymering del Banco Credicoop 041, Av. La Plata 1435. Informes: 4958-7584.

## VACACIONES EN LA ESCUELA

La **edición invierno 2013** es totalmente gratuita e incluye los niveles educativos Inicial, Primario, Media, Especial, Hospitalario e Institutos del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. La propuesta incluye actividades culturales, deportivas, artísticas y recreativas en un ámbito diferente como lo es la escuela, que sigue siendo el lugar para crecer aún en vacaciones. Las **inscripciones son gratuitas** y se realizan hasta el 4 de julio en el **Centro de Gestión Comunal N° 7**, Av. Rivadavia 7202, en el horario de 9 a 17hs. La sede del programa será el **JIN N° 15 Distrito 11**, Av. Carabobo 253, Flores.



## Latinoamérica toda en el barrio

El sábado 18 de mayo en el marco de las actividades por el aniversario del Parque Chacabuco, la comunera Felisa Marinero del Área de Cultura y la Comuna 7, convocaron a **representantes de diversas colectividades** de Latinoamérica para exponer sus objetos típicos y comidas tradicionales en la **Casa de la Cultura Simón Bolívar** de Av. Eva Perón 1934. La feria contó con la presencia de la comunidad boliviana que ofrecía para beber api, tojorí y bicervecina, acompañadas con buñuelos, chicharrón de pollo y chuño. A modo de exposición tenían zampoñas, quenas, artesanías en miniatura y aguayos. La representación de Brasil trajo feijoada, incluyendo una versión sin carne para los vegetarianos, láminas de dulce de banana, tortas de coco, ananá y zanahoria, coxinha de pollo, nega maluca y bebidas como la caipirinha y caipiroska. La noche estuvo acompañada por los  **ritmos típicos de todas las regiones** de Bolivia y el karaoke de las más conocidas canciones brasileras.



## La hora de los proyectos en el consultivo



El 12 de junio se desarrolló un nuevo plenario del **Consejo Consultivo de la Comuna 7** en la escuela Leandro N. Alem del barrio de Flores. En esta oportunidad, el objetivo pautado de antemano era la presentación de los **proyectos del presupuesto participativo** de cada una de las comisiones. Se destacó el de la Comisión de Medio Ambiente, que contempla la puesta en valor de la Av. Varela y la iluminación del Cementerio de Flores. También la Comisión de Cultura y Patrimonio, que solicita un presupuesto permanente para el mantenimiento del Anfiteatro “La Negra Sosa” en la Estación Medalla Milagrosa del Subte E. La Comisión de Vivienda elevó el pedido de construcción de 300 viviendas y la Comisión de Bajo Flores listó una cantidad de mejoras impostergables para dicha zona como por

ejemplo luminarias, cámaras de seguridad, contenedores negros, construcción de jardines y reparación de calles. Por su parte, la Secretaría de Organización solicitará formalmente a la **Junta Comunal** que fije una fecha para **realizar la rendición de cuentas de la gestión**, tal como lo establece la **Ley 1.777 de Comunas**.

La **Red Comercial** es el espacio de la revista destinado a los comercios, organizaciones, empresas, instituciones y emprendimientos que deciden confiar en la **Cooperativa de Trabajo La Taba Limitada** para desarrollar una estrategia de comunicación que les permita aumentar su nivel de conocimiento público y difundir sus productos y/o servicios.

Para lograr tal objetivo, contamos con un equipo de profesionales idóneos que se encuentran encargados del asesoramiento comercial y el diseño personalizado para el aviso solicitado. El acompañamiento comercial posibilita la **edición autogestionada de este medio periodístico** y contribuye a reforzar el sentido solidario de esta **iniciativa de interés social para la comunidad**.

Consulte los valores de las tarifas **SIMPLE, PROMOCIÓN Y ESPECIAL** al teléfono 2067-2488.





MENSAJERIA  
CASAMIENTOS  
EVENTOS  
ATENCION A EMPRESAS  
FLETES



4923-4466 - 4923-9494 - 4921-4466

Victor Martinez 1314 (1406)



#### TRATAMIENTOS Podologicos PERSONALIZADOS

ONICOCRIPTOSIS - ONICOMICOSIS - QUERATOSIS DIVERSAS  
MASAJES DESCONTRACTURANTES RELAJANTES

MABEL LOIACONO

4923-5193 15 3127 8007



ESTILISTA

Salón de Belleza Unisex  
Maquillaje Novias y Sociales - Manicuría - Depilación

Cosmetología - Ramos y Tocados

Asamblea 1478 P.B. C.A.B.A. Tel.: 4926-1550/4923-7771  
alfredorosas@speedy.com.ar - www.alfredorosas.com.ar



#### Terapias energéticas y vibracionales

Jorgelina Florestano

Flores - Aceites esenciales - Hierbas  
Oligoelementos - Péndulo Hebreo  
Sanación (Método Brennan) - EFT

Tel: 15-6530-2209 - email: [jlflorestano@gmail.com](mailto:jlflorestano@gmail.com)



Café  
Bar  
Picadas  
Encuentros  
Arte ...

Horario: Miércoles a Domingos desde las 16 hs.

Cachimayo 890 (esq. Zuviria)  
Parque Chacabuco

Tel: 4921-8555

[torosur@speedy.com.ar](mailto:torosur@speedy.com.ar)

## LAVADERO

# NIC-MAT

SERVICIO DE VALET

PLANCHADO

TINTORERIA

SALAS 848 - CAPITAL

**4923-8470**

RETIRO Y ENTREGA A DOMICILIO SIN CARGO



ALL English for pre-school<sup>®</sup> ALL English for kids<sup>®</sup>



Talleres de juego en Inglés para niños a partir de los 3 años.  
Método holístico

Tel: 4923-8606 - [sandton21@hotmail.com](mailto:sandton21@hotmail.com)

# jerico

En comidas lo  
mejor y natural

## COMIDAS PARA LLEVAR

Productos de Primera Calidad

AV. ASAMBLEA 491 TEL: 4922-3388

Calzados

# ENIO

**DESDE 1969 EN NUESTRO BARRIO**

Asamblea 926 Varela 1192

Tel.: 4924-2913 Tel.: 4631-0674

Buenos Aires

## **Lic. Marcela E. Muldowney** Psicopedagoga Clínica.

Especialista en Problemáticas Sociales  
Infanto Juveniles

Esp. de Patologías en niños, adolescentes  
y adultos con necesidades especiales

Orientación Vocacional

**Email:** licmem@gmail.com  
**Celular:** 15-5607-5804

## **Lic. Marcelo O. Fernández** Psicólogo Clínico

ADOLESCENTES Y ADULTOS

Esp. en Neurocognitiva Conductual

**Email:**  
licmof@gmail.com

## **ESTUDIO JURIDICO** Dra. Marta Elena Méndez

Asesoramiento de empresas  
Asuntos civiles y comerciales

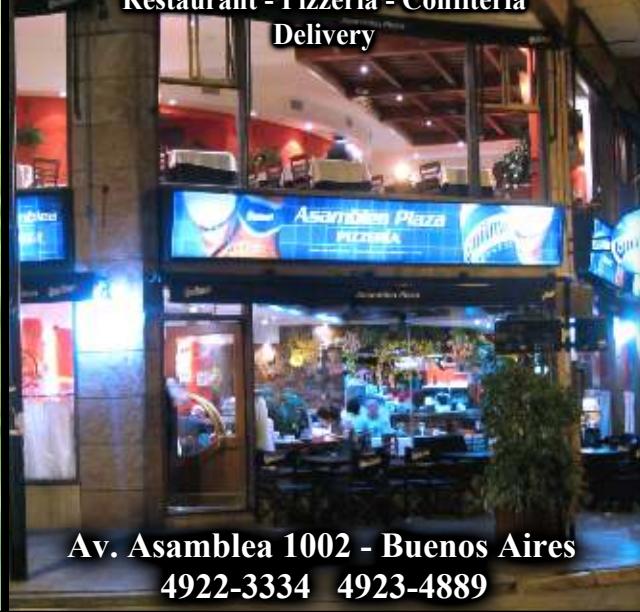


**Tel./Fax :** 4382-2500

Tte. Gral. J. D. Perón 1605, 2º piso 7  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

## ***Asamblea Plaza***

Restaurant - Pizzería - Confitería  
Delivery



Av. Asamblea 1002 - Buenos Aires  
4922-3334 4923-4889

**Panasonic**

**OSRAM**



**General  
Electric**

**Exultt**

**PHILIPS**



**DARLUZ**  
MATERIALES ELECTRICOS  
ILUMINACION

Av. Asamblea 965

04923-6970 / 7559

arielgarabal@hotmail.com

darluz@fibertel.com.ar

**TODO PARA SU HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO**

**PESQUERIA**  
**Lobo de Mar**  
PESCADOS Y MARISCOS  
NACIONALES E IMPORTADOS

de José Luis Ercolano



Centenera 1279 **4923-0800**

**La Cosa Nuestra**  
*Pizzas, empanadas  
y mucho mas...*

**4924-5164 / 4923-5567**  
Av. Del Barco Centenera 1204 (Esq. Salas)  
Horario de Delivery  
Lunes a Sábado de 12 a 15:30 y de 19:30 a 24hs.  
Domingo de 19:30 a 24 hs.

**Los Mistoles**  
CURSOS Y TALLERES DE TEJIDOS

- En Crochet.
- En Dos Agujas.
- En Telar.
- En Ñandutí.
- En Tapiz.
- En Amigurumi.
- En Molderia.
- En Bolillo.
- En Fielto.

Tel.: 4921-8229 / 15-5403-9830 - Av. Asamblea 924 - CABA  
[www.tallerlosmistoles.com.ar](http://www.tallerlosmistoles.com.ar) - [tallerlosmistoles@hotmail.com](mailto:tallerlosmistoles@hotmail.com)  
[tallerlosmistoles](http://tallerlosmistoles)

*Centro de Estética y Salud*  
*"Verónica"*  
Esteticista y Cosmetriá  
Matrícula N° 27363  
Consultas y Turnos al:  
4924-8893  
112029-0889  
Nextel Id: 633\*2794  
[mistique\\_veronik@hotmail.com](mailto:mistique_veronik@hotmail.com)

## ZINGUERIA ASAMBLEA

Fabricación, Colocación y Reparación de:  
Techos - Tinglados  
Galpones - Ventilación Industrial



Zinguería en general  
Standard y a medida



Av. Asamblea 280 - Capital Federal - Tel.: 4922-6980  
[zingueria\\_asamblea@hotmail.com](mailto:zingueria_asamblea@hotmail.com)

## El Mercado en Flores

*Desde 1910. Un lugar de encuentros...*

Parrilla - Café - Postres  
Pizzería - Fiambres - Comidas

### Microemprendimientos - Artesanías

Abierta la inscripción a los cursos y talleres de  
Arte Francés, Yoga, Gimnasia Artística,  
Pintura, Cine y Clases de Apoyo para todo.

Ramón L. Falcón 2714  
4611-2686 - Barrio de Flores

<http://www.elmercadoenflores.com.ar>  
Email: [elmercado@live.com.ar](mailto:elmercado@live.com.ar)

**Remises L&L**  
**4921-1238 - 4923-2885**




SERIEDAD - PUNTUALIDAD - EXPERIENCIA  
Con este cupón 10% de descuento  
José María Moreno 1337 - CABA

**LAS MORENAS**  
TIENDA DE DISEÑO  
LUGO FISGON 1174

LUNES: 17 a 20hs  
MAR A VIERNES: 10 a 13  
17 a 20hs  
SABADO: 10 a 14  
17 a 20hs

4-926-2749  
EMILIO MORE 1346  
CABA

NO TE LO PIERDAS...

**f** [LASMORENAS1174](https://www.facebook.com/lasmorenas1174)

**Popolo**  
**PIZZA**

**Restaurant**  
Pizzería - Cervecería - Confitería - Cafetería  
**4921-3843 / 4924-2722 / 4926-1435**  
Av. Asamblea 896 - Capital Federal

**PIZZAS Y EMPANADAS**  
**" EL HORNITO "**

ELABORACION ARTESANAL EN HORNO DE BARRO

**4922 0164**  
ENVIOS A DOMICILIO SIN CARGO

Av. Asamblea 99 esq. Senillosa  
Capital Federal

**Pastas Artesanales**

**ESTRELLAS**

*el sabor de una buena pasta!!!*

Avda. Asamblea 884 - CABA

**4926-2223**



## Verde Arte

### Artística - Regalos Artesanales

#### Cursos y Seminarios:

Pintura sobre porcelana - Vitrofusión  
 Pintura decorativa - Sublimación - Mosaiquismo  
 Insumos - Souvenirs

Informes e inscripción: 15-6434-3085 / 15-3265-4212  
 Cachimayo 1400 - Parque Chacabuco - CABA



Defensa 665 3°C (1066) CABA (54.11) 4342.5281 - 4342.7514 - 5235.3064

[www.atbuenosaires.com](http://www.atbuenosaires.com) - [info@atbuenosaires.com](mailto:info@atbuenosaires.com)



EMPAÑADAS

**4924-8022**

Av. Asamblea 530 - Parque Chacabuco

[www.terceradocena.com.ar](http://www.terceradocena.com.ar) - [terceradocena](https://www.facebook.com/terceradocena)



REGALOS - CHOCOLATES

VINOS - LICORES

REGALOS EMPRESARIALES

Emilio Mitre 1343 - (Entre Asamblea y Santander)  
 5433-2209 / 15-2193-1192

[eireregalos@hotmail.com](mailto:eireregalos@hotmail.com) - [www.facebook.com/eireregalos](http://www.facebook.com/eireregalos)

## Cerramiento "La Plata"

CERRAMIENTO DE ALUMINIO - VENTANAS - VIDRIOS

TOLDOS - PUERTA BALCON - CRISTALES

PROTECCIONES - MAMPARA DE BAÑO

ESPEJOS - REJAS

Colocaciones en General

Técnico sin Cargo: 4923-2871

Av. La Plata 1110 CABA - Tel. 15-5424-6593 - 15-5809-2528  
 E-mail: [cerramientoslaplata@hotmail.com](mailto:cerramientoslaplata@hotmail.com)



abierto de martes a sábado de  
 12 a 15 hs y de 20 a 23

Av Eva Perón 1934  
 Pedidos y Reservas 4633-4999

**Casa de la Cultura**



## DIBUJO



A 2 cuadras de Av. La Plata y Rivadavia

## CLASES A JOVENES Y ADULTOS

Alejandro Chekherdemian

Profesor Nacional de Dibujo y Pintura

E. N. De Bellas Artes P. Pueyrredón

Profesor IUNA - OTAV Pintura I, II y III

Cátedra Destefanis

## PINTURA



15-5148-5507 - [tallerjosemarmol@yahoo.com.ar](mailto:tallerjosemarmol@yahoo.com.ar)



*Dr. Gabriel Alberto Paz*

CONTADOR PUBLICO  
 ASESOR INTEGRAL DE EMPRESAS

Av. CORRIENTES 3645 - 7° E  
 C1194AAC - Cdad. Aut. De Buenos Aires  
[pazgabriel@fibertel.com.ar](mailto:pazgabriel@fibertel.com.ar)

Tel. 4864 - 0497  
 Cel. (15) 5809 - 0774

# CANDELA

## EVENTOS

Fiestas infantiles - Casamientos  
15 Años - Eventos Empresariales  
Despedidas - Fiestas Fin de Curso  
Bautismos

### PRESUPUESTOS PERSONALIZADOS

Horario de 15 a 20 hs.

Av. Asamblea 185 - C.A.B.A.

Tel.: 2076-7469

Cel.: 15-6487-4798

Email: [eventoscandela@hotmail.com](mailto:eventoscandela@hotmail.com)

[eventoscandela](http://eventoscandela)

# Cafetería La Porteña

Buenos Aires

Elaboración de Tortas Caseras  
Productos para Celíacos



Av. Asamblea 935 Tel. 2066-8225



# CEDESAL

Centro para el Desarrollo de la  
Economía Social en América Latina

Desde 1987 comprometidos con el desarrollo de la  
economía social.

### CAPACITACION – ASISTENCIA TECNICA

Alsina N° 2092 – 2° “C” - Ciudad de Buenos Aires

Tel./Fax.: 4951-0595

E-mail: [cedesalar@yahoo.com.ar](mailto:cedesalar@yahoo.com.ar)

# AUTOMOTORES **FREE**

0 km. - Usados - Consignaciones - Permutas - Financiación

Av. Asamblea 178 - C.A.B.A

Tel: 4925 - 4685

e-mail: [automotoresfree@hotmail.com](mailto:automotoresfree@hotmail.com)

Visitenos próximamente en nuestra página web  
[automotoresfree.com.ar](http://automotoresfree.com.ar)

## FELIZ ANIVERSARIO



## ¿Por qué creer en las hadas?

Por GAIA

Creer en las hadas y en otros seres mágicos (duendes, gnomos, banshee, leprechauns y brujas) tiene sus raíces en la noche de los tiempos y su recuerdo persiste en la psique humana. **Remontar a los orígenes es muy difícil, entonces me detengo en la edad de oro de los cuentos de hadas.**

Luis XIV, el rey francés que gobernaba con la fórmula “Pan y Circo”, amaba la cultura y ordenó recopilar leyendas y cuentos. De la mano de Charles Perrault, la “Cenicienta” se modernizó a la época y cambió al faraón por un príncipe y transformó la sandalia en un pequeño zapatito de cristal.

Según el mandato, los cuentos debían tener un final moralizante y el mal debía ser castigado por la Justicia Divina. Entonces aparecían las hadas, inflexibles y bondadosas, a regalar deseos a los más humildes. Esos seres protectores de las colinas, dejaron las blancas túnicas para vestir suntuosos vestidos palaciegos, **pero mantuvieron su función intermediaria: ¡cumplir los deseos!**



Las hadas utilizaron otros nombres; djinas en “Las mil y una noches”, o nombres raros de Lewis Carroll. Y fueron transformadas en ángeles por Oscar Wilde. En la época del cristianismo, con el objetivo de desmitificarlos, el ermitaño St. Collen penetró la montaña encantada y eliminó a sus seres mágicos con agua bendita.

Sin embargo, la mamá que está sentada detrás de mí en el bar, incentiva a Melanie a terminar su plato: “*si no comés, no viene Cenicienta*” y agrega “*si no te apuras, vendrá el lobo*”.



Aún hoy, este cofre cultural permanece en los humanos y las historias de hadas guardan de manera críptica, retazos de antigua sabiduría.

En el siglo XXI, cansado el hombre de tanto materialismo, intenta develar misterios del universo.

**¿No será que el mundo mágico de las hadas guarda la llave de acceso? ¡Sería muy triste negarlo sólo porque hemos llegado a la edad adulta!, pienso.**

**Cuando el gномo de Hamlet me susurra... “Hay más cosas en el cielo y en la tierra, Horacio, que las que sospecha tu filosofía” (William Shakespeare).**



## En bici por las comunas

Por Gustavo Viera

*El sábado 1 de junio un conjunto de organizaciones junto a vecinos de la ciudad se subieron a sus bicicletas para exigir al gobierno porteño la implementación de las comunas.*

Se juntaron a las 10 hs. en Parque Centenario y de ahí partieron con sus bicicletas a recorrer la ciudad. Por Avenida Rivadavia, pararon en Medrano y en José María Moreno; en Donato Álvarez y Avellaneda; en Juan B. Justo y San Martín; en Avenida Corrientes en los cruces con Scalabrini Ortiz y con Medrano, para culminar su periplo en la sede Comunal N°6, en Patricias Argentinas y Cangallo. En cada una de las paradas y durante todo el recorrido hicieron sentir su reclamo: “**Basta de bicicletear a las Comunas**”.

*“Esto de la bicicleteada es por esto de la bicicleta administrativa que tiene el Gobierno de la Ciudad de ningunear a las Comunas. Pareciera que todos son temas administrativos, que el gobierno comunal no existe, no le dan las facultades y las funciones a los juntistas comunales. Los consejos consultivos, que son donde los vecinos participan, están invisibilizados. Dijimos “basta” y nació la idea de la bicicleta, un símbolo macrista, para decirles que sin comunas, en todo no estás vos”, sostuvo Alcira Fernández, referente de Ciudadanos por Comunas, movimiento que impulsó la convocatoria de la jornada junto con Movimiento Comunero y el Bloque Comunero integrado por juntistas comunales del Proyecto Sur y otras organizaciones.*

Si bien el reclamo tiene como objetivo visibilizar el tema de las comunas y **la resistencia del gobierno a otorgar los recursos y las facultades para que funcionen autónomamente**, su esencia posee raíces más profundas, tal como lo expresa **Alejandro Bodart**, diputado de la Ciudad de Buenos Aires por el **Movimiento Socialista de los Trabajadores (MST)**: “*Esto es pelea permanente porque estamos ante un gobierno muy anti-democrático que no quiere la participación vecinal y no la quiere por un sentido concreto: quiere hacer negocios con todo lo público. Creo que la justicia del reclamo se va a terminar imponiendo porque es la gente la que tiene que empezar a decidir su destino. Basta de una democracia tan restringida como la que tenemos, falta democratizar la democracia y parte de eso es que funcionen las comunas y que puedan tener las atribuciones que le correspondan, como expresa la Ley 1.777*”.



Al final de la jornada, y como regalo por tanto esfuerzo físico, se organizó una choriceada, junto con el despliegue de **mesas explicativas sobre el rol de las comunas en la ciudad** y una radio abierta. Para los integrantes de Ciudadanos por Comunas, el balance de la jornada fue positivo ya que, tal como lo expresa **Carlos Wilkinson**, “*el hecho de que hayamos podido juntarnos los ciudadanos y los juntistas del bloque de comuneros a trabajar juntos es muy importante. Esta jornada es como una bisagra*”.

## ***“Los paisajes son un condimento esencial”***

Por Marisa Cingolani

**Eduardo José Balloni** trabaja en la Comuna 7 y se especializa en servicios turísticos para todos los públicos. En su labor cotidiana, resalta la atención a los grupos de la tercera edad y los encuentros de los domingos al mediodía en el café Homero Manzi.

**Revista La Taba:** ¿Qué entienden las agencias de viaje por miniturismo?

**Eduardo Balloni:** Las propuestas de miniturismo son alternativas turísticas a los viajes de larga distancia, en los que se proponen viajes de corta duración. Generalmente, estos viajes se realizan durante el día y se hacen en lugares cercanos a Capital Federal o hasta un máximo de 300 kilómetros.

**RLT:** ¿Cuáles son los destinos más buscados por la familia?

**EB:** Los "días de campo" en quintas y estancias son los más solicitados dado que en la mayoría de los establecimientos se pueden practicar actividades recreativas relacionadas con la vida del hombre de campo.

**RLT:** ¿Cuáles son las preferencias de los grupos de la tercera edad a la hora de los viajes?

**EB:** La mayoría elige un lugar tranquilo pero que a la vez pueda brindar servicios de confitería y entretenimiento. Los paisajes son un condimento esencial a la hora de emprender un viaje de estas características y siempre se tiene en cuenta la estación del año para elegir el destino. La playa y la montaña son los lugares turísticos preferidos por la tercera edad.

**RLT:** ¿Qué funciones cumplen los guías turísticos en los viajes con adultos mayores?

**EB:** Por un lado, tenemos los coordinadores de grupo y por otro, los guías turísticos que nos esperan en el destino elegido. Los viajes de larga distancia se emprenden con una persona que ejerce el servicio de coordinación del contingente turístico. Los guías son profesionales que están en la ciudad de destino. Es la persona encargada de conducir la visita en los puntos turísticos que se vayan a recorrer, brindando la información necesaria y requerida por el pasajero.



**RLT:** ¿Qué lugares turísticos se pueden visitar en la comuna 7 y alrededores?

**EB:** Actualmente realizamos una salida a la que llamamos "Almuerzos Tangüeros" en el café Homero Manzi, ubicado en la tradicional esquina de avenida San Juan y Boedo, muy cerca de los límites de la Comuna 7. Se trata de un lugar histórico y tradicional de la ciudad que diariamente es visitado por cientos de turistas interesados en la cultura popular y la historia del tango.

## ACARCIANDO LO ÁSPERO

Colaboración de Silvio Florio

*Aquí una crónica que limpia el buen nombre de los recuperadores urbanos. Te contamos cómo trabajan, su relación con el gobierno y con los vecinos de la ciudad y la ausencia de políticas para afianzar el modelo de recolección diferenciada de residuos.*

Ya no se denominan con el término “cartoneros” a las personas que día a día le ponen el cuerpo a la basura como medio de vida. No al menos desde que se ha visibilizado su tarea y reconocido como importantes actores sociales. Al estar más formalizados, con acceso a una obra social y con aportes para el Estado como monotributistas, ahora se los conoce como “recuperadores urbanos”.

Sin embargo, las relaciones entre el Gobierno de la Ciudad y las cooperativas encargadas de la recolección de los residuos secos comparten un lugar de tensiones y conflictos gremiales desde que se creó el **Plan de Recuperadores Urbanos** desde el Ministerio de Ambiente y Espacio Público, allá por el año 2003.

Lo que cuenta el mapa de esas relaciones está bastante alejado de lo que se efectiviza en el territorio. **Evangelina March**, una de las referentes de la **Cooperativa del Oeste** de la Comuna 7 (Flores, Parque Chacabuco), describe este proceso marcado por los conflictos: “*La cooperativa surgió a raíz de un grupo de cartoneros que se habían organizado hace años en función del “tren blanco” (N. de la R.: se llamaba así a formaciones ferroviarias sin asientos que trasladaban cartones con sus carros desde provincia a capital entre*

*el 2001 y el 2008), la primera forma organizativa que tuvieron fue como delegados de un tren”.*

Los primeros intentos de acercamiento del gobierno fueron mediante el pago de incentivos que cubrían los largos y agotadores viajes. Finalmente a través de la Dirección General de Reciclado (EFEREC) y “operadores de campo” como Evangelina March, los trabajadores encontraron un canal de diálogo con el gobierno que les permitió formalizar su situación.



### Palo y a la bolsa

En la actualidad la cooperativa cuenta con 800 cartoneros que en su mayoría provienen de la Provincia de Buenos Aires en tren y colectivo, “*los carros vienen en fletes que paga el gobierno, llegan a la ciudad, llega el camión con los carros, bajan los carros, van a trabajar y a la vuelta, una parte carga a los mismos camiones sus carros y los llevan a provincia y el material lo venden allá, y otra parte, la cooperativa ahora consiguió camiones propios en comodato, que también paga el Gobierno de la Ciudad*”, comenta Evangelina. Esta nueva logística permitió a los trabajadores trasladar su acopio a los poco conocidos “Centros Verdes”.

El que pertenece a esta cooperativa funciona en el **Bajo Flores**: ahí trabaja otro grupo de compañeros, más o menos 50, que se encargan de clasificar el material y venderlo a un intermediario mayor que los galponeros de la provincia, sacándole varios centavos más al material. Entonces, hay una parte que trabaja en la calle recolectando con sus clientes habituales y otros compañeros trabajan en el Centro Verde.

### Centros Verdes o la utopía de la Basura Cero

El **Centro Verde del Bajo Flores** se inauguró en la gestión de Jorge Telerman y se había dado en concesión a la cooperativa **“Amanecer de los Cartoneros”**, que se ocupaba mayormente de la recolección de los grandes generadores de residuos que son los hoteles. Desde el año 2009, **Cooperativa del Oeste** ocupó el predio compartiéndolo, hasta que la otra cooperativa se retiró en un episodio confuso.

Avances significativos lo constituyeron la adquisición de una prensa con ayuda de la **Central de Trabajadores Argentinos (CTA)**, con la que se logró *“traer y procesar el material de 300 compañeros de la calle al centro”*, remarcó orgullosa Evangelina, además de puntualizar que *“el centro se mantiene sin ningún tipo de colaboración del gobierno, recién hace un mes firmamos un convenio marco mediante el cual se le da la administración a la cooperativa”*.

Similar al sinuoso camino que deben atravesar por las calles entre bocinazos, containers repletos y la exposición a residuos patológicos es la relación que mantienen los recuperadores con el gobierno porteño, porque *“no es que regalaron nada y no está en la voluntad del macrismo avanzar en el proceso de formalización en sí mismo”*, advierte Marchs.

Además la **caótica situación de la recolección**, aún con un modelo de pliegos creados de recolección de residuos secos, enturbia la tarea de las cooperativas: *“Se superponen los sistemas de recolección de las empresas, el sistema de contenedores y el sistema de las cooperativas, conviviendo todo junto y mal. No hay una planificación estratégica donde se puedan hacer coincidir los sistemas de manera tal que sea efectivo. Intentamos que cada vez sea más clara la separación entre la empresa privada, que se lleve lo húmedo, y las cooperativas lo que es recicitable”*, separa los tantos Evangelina. En origen.

## El porteño y la basura: una relación asquerosa

Según la página web [www.dondereciclo.org.ar](http://www.dondereciclo.org.ar) la cooperativa **“Recuperadores Urbanos del Oeste”**

ofrece un servicio puerta a puerta para vecinos, comercios, empresas, etc. que tengan materiales para reciclar. Mediante este trabajo incentivan el reciclado



y contribuyen a mantener la limpieza en los barrios. Pero salvo algunas iniciativas como la **“Red de Puntos Verdes”**, impulsada por el comunero **Jorge Sanmartino**, no se ha avanzado en la relación con los vecinos.

Es muy fuerte todavía el contenido simbólico que el porteño le asigna a la basura: es esencialmente el lugar del *“asco”*. No fue casual entonces que la hasta más fuerte capacitación vecinal encarada por el gobierno haya puesto el eje en la *“limpieza”* y no en la *“separación”*. Fue la recordada campaña **“Jugá Limpio”**: *“Siempre se encara la cuestión de la limpieza donde más quejas y malestar lleva a los vecinos. La concientización para la separación en origen es nula, con lo cual eso repercute negativamente en la cantidad de material que se puede recuperar”*, puntualiza Evangelina Marchs.

Así están dadas las cosas y queda mucho por hacer en la lucha por la formalización y el sistema público de recolección diferenciada por las cooperativas hasta *“formar una empresa pública de recolección de residuos secos donde los cartoneros sean reconocidos como empleados del Estado”*, se esperanza Evangelina.

**Entrevista: Gustavo Viera**

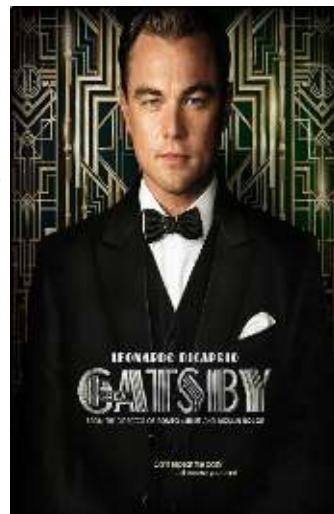
## ESTA LA VI: El Gran Gatsby

Por @FZ

Se ha explicado mucho la crisis de los años 30, el derrumbe de la bolsa de Wall Street en los Estados Unidos y el renacimiento del capitalismo de entre las cenizas luego de aquel cimbronazo con efectos globales. Pero pasa casi desapercibido que el citado **“fin de ciclo”** resultó la más directa consecuencia de un modo de vida “americano” dedicado enteramente al consumo, el derroche y la especulación financiera. **El Gran Gatsby**, dirigida por Baz Luhrmann y protagonizada por Leonardo Di Caprio, logra transmitir toda la abundancia y los excesos que desbordaron la época, donde sólo el amor es el que permanece incorruptible.

La novela de **Scott Fitzgerald** publicada en 1925 y llevada nuevamente a las salas de cine, narra la historia de Nick Carraway, un aspirante a escritor que llega a Nueva York en 1922 y alquila una casa lindante a la mansión de Jay Gatsby, un millonario que organiza fiestas alocadas con dinero proveniente del contrabando de alcohol. La interpretación de Nietzsche acerca de la tragedia calza justo: se efectúa en base a la distinción entre lo dionisíaco (Dionisio) y lo apolíneo (Apolo).

**Así la película sobre Gatsby combina los gestos de las exaltadas festividades orgiásticas con capturas donde la belleza singular de la imagen cinematográfica se impone a todo el contexto.**



## TELÓN DE FONDO: Final de Partida

Por Yini Méndez



Un juego... El del final... El final de la esperanza, el final de los afectos, el final de la dignidad, el ocaso, la oscuridad, la tremenda soledad, sí, **el final de la vida**.

Y en el centro un enorme Hamm: **Alfredo Alcón superlativo**. Como un mueble más. Con polvo, con olores, con el rostro tapado por un trapo viejo. Con ojos en blanco por la ceguera. Sólo, pero aún así necesitando a sus padres, y en escena con medio cuerpo en tachos de basura con tapa.

Director y actor eligiendo al Premio Nobel Samuel Beckett para morir de pie, en su casa, **el escenario de un teatro que lo acuna**. Acompañado por Clov: Joaquín Furriel contundente, en ascenso, al llamado de un silbato en el devastado refugio. Seco, inanimado, dependiente, desolado. Nell: Graciela Araujo. Nagg: Roberto Castro. Padres imaginarios. Imposible no aplaudir, bises para el gran actor, por su capacidad, por su envidiable memoria, inalterable a través de los años, por enaltecer su profesión, **por ser él todo en sí mismo**. Hay que verla.

Gracias Alfredo.

*En la Sala Casacuberta del Teatro San Martín, de miércoles a domingos a las 21hs., Av. Corrientes 1530, CABA.*

## Un tango para mi escuela

Por Gustavo Viera

*Compartimos la segunda parte de la entrevista a Mario Valdez, seudónimo de Ernesto Lach, donde cuenta sobre el tango convertido en himno y más datos de su nuevo libro sobre Flores.*



**Revista La Taba: ¿Publicas material inédito en tu nuevo libro?**

**Mario Valdez:** Sí, una carta manuscrita escrita por Alfonsina Storni un mes antes de su suicidio agradeciéndole a un periodista editor de diarios de Flores la publicación de sus obras. También conseguí dos fotos inéditas de Bergoglio. Una a los 6 años de edad y otra a los 9. Una de ellas la voy a dar a conocer. La otra la voy a reservar. Te voy a contar una anécdota. Estuve en la Unión Soviética, ya desaparecida, en una ciudad que se llamaba Leningrado, hoy San Petersburgo. Ahí me hice amigo de un español criado en la Unión Soviética, durante la guerra civil española. El me llevó a su casa y tuve una tristeza grande cuando nos despedimos porque su esposa

hablaba ruso y él me dice: "Mi señora dice que te diga que hay un artista argentino que ella se enamoró estando en Cuba". Le pregunto cómo se llamaba, y me responde "Carlos Gardel". Pero decile a tu señora que ese hombre murió cuando yo nacía. Y la señora se negó a despedirse de mí. No podía concebir que su ídolo fuera un finado.

**RLT: ¿Qué relación tiene con la escuela donde estudió con Bergoglio?**

**MV:** Le dediqué un tango "Escuela Primaria" a la escuela Pedro A. Cerviño donde fui compañero de aula del actual Papa Francisco, Jorge Mario Bergoglio. Estrené ese tango en el 2005 y lo seguí tocando hasta que el supervisor escolar dijo: "Este tango lo tiene que cantar el coro del colegio". Se forma el coro y debutó en la escuela en el 2011, dirigido por el maestro de música y acompañado por mí al piano. En el año 2012, el 11 de diciembre "Día del tango", el coro de alumnos se presentó con su maestro y yo al piano en la Legislatura de Buenos Aires en el Salón San Martín. Lo cantó Claudio Ferrer. El tango fue declarado himno de la escuela y es la primera vez que un tango se convierte en himno de una escuela, hasta donde yo alcanzo a saber, en el mundo.

**RLT: ¿Qué magnetismo le genera Flores a usted que siempre se fue y siempre volvió aquí?**

**MV:** Aquí me crie, vi pasar mi infancia. Por esta calle que corta, la calle Varela, vi la primera manifestación femenina de la historia. Las mujeres marchaban por Varela hacia Rivadavia y gritaban "*Sin corpiño y sin calzón, somos todas de Perón*". Tardé dos años en entenderlo. Aquí vi a los obreros de la fábrica de mi tío llevando en andas a uno de mis tíos porque habían cobrado el primer aguinaldo. Y aquí he tenido mis mejores amigos. Vos me preguntas por mi pasión por Flores. La Legislatura me propuso como "personalidad destacada de la cultura" y cuando me preguntaron si quería recibir la distinción en la Legislatura, yo les dije que la quería recibir en mi barrio. Y la recibí en el Marco del Pont. Yo lo quiero mucho a este barrio.

## LLEGAMOS A LA PLAZA EN RED

La Cooperativa de Trabajo La Taba Limitada participará como una de las entidades organizadoras de la “1º Feria de la Cooperación en Flores”, que se llevará a cabo el **Sábado 6 de Julio de 12 a 18hs. en la Plaza Flores**.

Habrá una feria de emprendimientos solidarios, radio abierta y números artísticos. Esta jornada se celebra en referencia al “**Día Internacional de la Cooperación**” y para nuestra organización significa un paso adelante en la construcción de una red asociativa en la Comuna 7 (Flores-Parque Chacabuco).

Organizan Banco Credicoop, Comisiones de Asociados Flores Centro y Sud, Centro de Formación Profesional N° 24, Librería y Cooperativa Patria Grande, Cooperativa Amazonas Urbanas, Cazona de Flores, Cooperativa Culpina, Ingecoop y Cooperativa La Taba.

### 1º FERIA DE LA COOPERACIÓN EN FLORES

**6 de Julio  
de 12 a 18 hs.  
Plaza Flores**

Feria - Radio Abierta  
Números Artísticos

Celebramos el Día Internacional  
de la Cooperación

Banco Credicoop, Comisiones de Asociados Flores Centro y Sud, Centro de Formación Profesional N° 24, Librería y Cooperativa Patria Grande, Cooperativa Amazonas Urbanas, Cazona de Flores, Cooperativa Culpina, Ingecoop y Cooperativa La Taba.

## CIRCULO DE LECTORES “AMIGOS DE LA TABA”

Nos distinguimos por salir a caminar la comuna y entregar en mano cada uno de nuestros ejemplares, además de ponerla a disposición en nuestros centros de distribución. Usted puede formar parte del círculo de lectores de la revista enviándonos sus datos para recibirla todos los meses en su domicilio.

Aida Dematteo; María Ester Dematteo; Damián Perugini; Jorge Rudzikas; Diego Pogliese; Graciela Ruiz; Adrián Martino; Leonardo Fiorito; Julián Rubio; Cintia Di Marco; Sandra Viera; Corina Escames; Cristina Ruiz; Mariano Rodríguez; Cristina Urban; Silvina Cigarroa; Fernando Iturrieta; Marcelo Mallo; Pablo Pedroza; Facundo Calbo; Facundo Corol; Ernesto Russo; Luciana Lagrotte; Amelia Carreño; Juan José Filippo; Juana Sala; Daniel Filippo; Silvia Efron; Ema Ester Roitberg; Juan Alberto Rosental; María Laura Guzmán; Carmen Barrella; Jorgelina Sassera; Florencia Cendali y Alejandra Feld.

A todos ellos muchas gracias por confiar en este emprendimiento autogestivo.

**LA TABA ES SUERTE O CULO**

**PARTICIPA JUNTO A NOSOTROS**

**SITIO INSTITUCIONAL:**  
[www.cooperativalataba.com.ar](http://www.cooperativalataba.com.ar)

**CORREO ELECTRONICO:**  
[info@cooperativalataba.com.ar](mailto:info@cooperativalataba.com.ar)

**Seguinos en**

Speech bubbles around the logo contain the following text: Solidaridad, Economía Social, Barrio, Valores, Cultura, Comuna



Doblas 1327  
Tel./Fax: 4921-0447 / 4922-1522  
[www.propiedadescabrera.com.ar](http://www.propiedadescabrera.com.ar)



Av. Rivadavia 6255  
Tel. 4633-9500

## ASAMBLEA 227

### EL OUTLET DE LAS GRANDES MARCAS

Christian Dior  
Yves Saint Laurent

AMBOS  
desde  
\$ 399

CAMISAS  
desde  
\$ 99

SACOS  
desde  
\$ 299

Av. Asamblea 227  
L. a V. de 9 a 13hs y de 15 a 19hs. - Sab. de 9 a 13 hs.  
tel. 011-4922.5386

Celebración:

# 91º Día Internacional del Cooperativismo

Disertantes:

**Lillana Fellner**

Senadora Nacional por el Frente para la Victoria (FPV).  
Presidenta de la Red Nacional de Parlamentarios Cooperativistas.

**Dr. Ariel Guarco**

Presidente de la Confederación Cooperativa de la República Argentina  
COOPERAR

Coordina:

**Edgardo Adrián Form**

Diputado de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires

**En el marco del encuentro se entregarán las distinciones  
aprobadas por la Legislatura Porteña a las cooperativas**



**Lunes 29 de julio, a las 18 horas**

En el Salón Montevideo de la Legislatura, Perú 160

Legislatura de la Ciudad  
Autónoma de Buenos Aires

Invita:

