

La Tabla

Cooperativa de Trabajo Ltda.



DIÁLOGOS COMUNITARIOS

El libro gordo de Flores

Por Gustavo Viera



EL BARRIO EN ACCIÓN

La vuelta del Club San Lorenzo

Por Marisa Cingolani

REVISTA LA TABA
¡DECLARADA DE INTERÉS CULTURAL!



PERSONALIDADES

Jorge Sanmartino

AGENDA COMUNAL

Espectáculos Gratuitos

ENTREVISTA SOLIDARIA

Edgardo Form

INTERCUSTOMS S.R.L.

Estudio Aduanero
para el Comercio Exterior
Importación - Exportación



México 871 - Piso 8º Of. "30" CABA
Tel./Fax: 4342-2718/2779

**MAPFRE | ARGENTINA**

Av. Asamblea 200
Tel./Fax: 4923-6087

Cel: 15-5699-9580
15-5526-8995



mapfreparquechacabuco

**Resto Bar**

Reserve el salón de P.B. y Subsuelo para
eventos, cumpleaños y reuniones,
con o sin servicio.

Tablas de fiambres, pizzas, empanadas
y bebidas sin alcohol de consumo libre
a precios accesibles.

Av. Rivadavia 5799 - Caballito - 4432-7761
quindici@mail.com

**báltico turismo**

E.V.T. A LBOAJU 13034 D8P. 1200

ALQUILER DE OMNIBUS, CORTA Y LARGA DISTANCIA**SAN RAFAEL**

6 Días / 4 Noches
Hotel Kalton
Media Pensión
Ómnibus Semicama
Salida: 1 de Julio
Precio por pax: \$1395

MINA CLAVERO

7 Días / 5 Noches
Hotel Residencia Serrana
Pensión completa
Ómnibus semicama
Salida: Septiembre - Octubre

CATARATAS

7 Días/ 4 Noches
Hotel Céntrico 3★ ★★
Media Pensión
Ómnibus Semicama
Salida: todos los
Domingos a partir
de marzo
Precio por pax: \$1590

CUBA

7 Noches en Cayo Coco
o Cayo Guillermo
4 Noches en Varadero
4 Noches en La Habana
Pasaje Aéreo
Régimen All Inclusive en
Cayo y Varadero
Desayuno en La Habana

Consulte en su Centro de Jubilados por todos los destinos

4926-1723 / 4926-2421 / 2058-8744 / 2053-0584

DOBLAS 1358 PISO 2º

E-mail: balticoevt@yahoo.com

UN LOGRO DESTACADO

Sesión del 21 de marzo del corriente año. Legislatura porteña. Se escucha en el recinto la Declaración N° 46/2013. *Declárase de interés cultural y en materia de comunicación social de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires la revista La Tabá, perteneciente a la Cooperativa de Trabajo La Tabá Ltda., del barrio de Flores y Parque Chacabuco.* Aprobación y, en la intimidad de la revista, mucho festejo compartido.

Qué notición, la verdad. Estamos acostumbrados a contar noticias e historias de otros, pero no sobre nosotros mismos, sin que esto suene como un intento de “auto bombo”. Realmente **es un logro “simbólico”** que vale la pena comunicar públicamente y que a ustedes estimados lectores también les cabe por “ser parte” interesada en este **emprendimiento periodístico de la Comuna 7**.

Queremos agradecer la iniciativa del legislador **Edgardo Form** por el impulso de este acontecimiento que nos engalana, además por su compromiso con el sector cooperativo y mutual de nuestro país.

El proyecto que fue sancionado destaca que La Tabá es la primera revista en su rubro que “*cuenta con el trabajo asociado de una entidad social y solidaria y que asimismo establece líneas de trabajo junto a las organizaciones sociales, instituciones, escuela y pymes de la comuna*”. Por otra parte, afirma que resulta de enorme importancia visibilizar a los medios de comunicación comunitarios puesto que “*contribuyen a mostrar la identidad territorial y las propuestas culturales, recreativas y vecinales existentes*”.

Cuando elaboramos el número cero de La Tabá y decidimos ser dueños de nuestro propio proyecto comunicacional, **sabíamos que esto era a suerte o culo**, pero no imaginábamos que en tan poco tiempo llegaría este reconocimiento oficial. Ahora lo sabemos. Y nuestro único objetivo es el futuro. Para no retroceder jamás.

GRACIAS, GRACIAS, GRACIAS.

Grupo de Trabajo: Nerisa Bosco, Antonella Bruno, Ana Lavazza, María Gabriela Perugini, Carlos Roldán, Alberto Vázquez, Gustavo Viera, Fernando Javier Zuker.

Colaboran en este número: Daniela Bruno, Marisa Cingolani, Gustavo González, Yini Méndez.

Propietario: Cooperativa de Trabajo La Tabá Limitada.

Av. Vernet 174 PB "5" CABA / Teléfono: (54-11) 2067-2488

E-mail: info@cooperativatataba.com.ar / **Web:** www.cooperativatataba.com.ar

Creación del medio: Noviembre de 2011 / **Tirada:** 2.000 ejemplares.

ISSN 2250-4966 / Registro de la Propiedad Intelectual N° 5097065.

Editor Responsable: Lic. Fernando Javier Zuker.

Impresión: Gráfica Gamma / Tel. 4299-2662 - A. del Valle 1123 - Burzaco.

Diseño: cer-multimedia.com.ar

Red Comercial: 15-6733-0614 / 15-2462-4313.



“Una larga marcha empieza con el primer paso”

Por @FZ

Una conversación a fondo en el despacho del legislador Edgardo Form sobre los principales temas de la actualidad en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Revista La Tabla: ¿Los números oficiales en educación son verdaderos o hay problemas de fondo que aún no están resueltos?

Edgardo Form: Indudablemente hay problemas que no están resueltos. Si bien hay un presupuesto significativo, ahora se anunció que va a haber un recorte en la entrega de subsidios a las escuelas de gestión privada. Recordemos que este gobierno intentó cerrar cursos con una serie de criterios muy empresariales, poco pedagógicos y con poco sentido social. Con la Unión de Trabajadores de la Educación (UTE) logramos frenar eso y logramos acotar el número de aulas que iban a cerrar. En materia de infraestructura hay muchas respuestas pendientes. Hace falta una revisión global de cómo está planteado el tema, que debe contribuir primero a la calificación de los docentes, con una remuneración que les permita comer bien y dedicar todo su tiempo y energía a formar nuevas generaciones.

RLT: ¿En qué medida impacta el negocio inmobiliario y el problema de la dolarización en la compra venta de viviendas?

EF: El déficit habitacional afecta alrededor de 500.000 personas en una ciudad que tiene 3 millones de habitantes. Por otra parte, hay una cultura que viene de lejos por la cual se valorizan en dólares los inmuebles y un fuerte componente especulativo. Las políticas públicas actuales no penalizan la existencia de inmuebles desocupados y está congelada la operatoria de la Ley

341, que facilitaba la constitución de cooperativas de vivienda con la finalidad que un número adecuado de familias, a través de créditos otorgados por el IVC o con recursos del Banco Ciudad, pudieran comprar un terreno en la zona sur, construir una vivienda de “x” departamentos financiándolo cómodamente. Presentamos el proyecto “Primera Vivienda”, que no resuelve el problema en su conjunto pero apunta a resolver una parte, pensando incluso en la posibilidad que se forman cooperativas de consumo para el suministro de los elementos indispensables. Si uno establece la proporción de 6.000 con respecto a 500.000, pareciera poco pero lo peor que se puede hacer es no hacer nada; una larga marcha empieza con el primer paso y, en este sentido, creemos que se trata de un proyecto interesante y por eso lo estamos difundiendo en la comuna 8.



RLT: ¿Cuál es el estado del sistema de salud porteño?

EF: Hicimos un relevamiento y constatamos que hay muchos centros de salud que carecen de equipamiento médico, es decir, de todo aquello que permita hacer un diagnóstico en función de una política de atención primaria, porque el 80% de las patologías se pueden resolver eficazmente con una buena política de atención primaria de la salud. Tenemos que hacer una revisión que permita desplegar todo lo posible los 45 Centros de Salud y Acción comunitaria (CESAC). También la carencia de enfermeros es una traba, ya que uno puede tener médicos altamente calificados pero si no hay un elenco de enfermeros el sistema no funciona. Hacen falta políticas de fomento con asignaciones salariales estimulantes, acordes con un trabajo muy sacrificado. Además planteamos la necesidad de una política pensada en términos de región metropolitana debido a que hay un flujo permanente de compatriotas del conurbano que vienen a atenderse acá.

RLT: ¿Esta articulación es realmente posible o un sueño?

EF: Depende de una decisión política de los tres gobiernos, pero principalmente la vocación que tendrá que tener la Ciudad para trabajar en sintonía con la Nación y también en un acuerdo fluido con la Provincia de Buenos Aires. Algo de esto se está haciendo en materia de transporte. Hay un ente tripartito, pero en materia de salud debería ser así porque estamos hablando de una población de 12 o 13 millones de habitantes. Entonces, es indispensable que se articule priorizando a los CESAC para atender las patologías más frecuentes y a los 33 hospitales porteños para internaciones quirúrgicas, clínicas y psiquiátricas.

RLT: Desde su punto de vista y si tuviera que señalar una medida como la más urgente a tomar, ¿cuál elegiría?

EF: La inversión en obras públicas y la extensión de las redes de subterráneos son de enorme importancia. El gobierno de Macri va a inaugurar en los meses venideros algunas estaciones que prácticamente ya están terminadas hace bastante tiempo pero a nadie se le escapa que en un año electoral esas inauguraciones pretenden tener un impacto en el electorado. Así como todo lo que se está haciendo en el microcentro, que no está mal, tiene que ver con el mejoramiento del hábitat pero también con una decisión de generar obras que tengan visibilidad. Lo que no tiene visibilidad es entubar un arroyo para evitar que se inunde una zona. Esas cosas no están en la agenda prioritaria del gobierno y deberían atenderse con urgencia, porque la ciudad está construida sobre arroyos y esto requiere de obras y un mantenimiento adecuado.

RLT: ¿Cómo calificaría el proceso de descentralización y su implementación hasta hoy?

EF: Hay limitaciones porque paralelamente a las comunas, el gobierno creó las Unidades de Atención Ciudadana que retacean el poder y recortan algunas atribuciones mediante otra instancia que no es electiva sino directa y ejecutiva. Lo que está haciendo falta es una evaluación sobre el funcionamiento de acuerdo a lo que establece la Constitución y la Ley 1.777 para luego determinar si lo que se viene haciendo es correcto o

necesita de mejores instalaciones, recursos y profesionalización para acercar la administración pública a los vecinos. El espíritu de la norma es bueno pero hay que corroborarlo y falta esa evaluación.

RLT: ¿De dónde surgió el interés por este proyecto legislativo para La Tabá?

EF: Estamos convencidos profundamente de la necesidad de democratizar la palabra. Esto supone que hay que multiplicar el número de emisores a través de distintos medios. La Tabá como una cooperativa de trabajo se propuso no sólo la creación de un medio de



comunicación con la sociedad para tener un ingreso digno y una fuente de trabajo decente, sino también un ámbito desde el cual poder transmitir valores y experiencias asociativas exitosas. El hecho de que tenga una dimensión comunal nos parece que le da una fuerte proximidad a los vecinos y genera también un interesantísimo sentido de pertenencia y adhesión. Por eso nos pareció que merecía una declaración de beneplácito y esto de alguna manera es un espaldarazo simbólico, no material propiamente dicho, pero que habilita de alguna manera con ese galardón a abrirle puertas y ser más escuchada y reconocida por otros medios colegas y por la comunidad principalmente.

Fotografías: Gustavo Viera.

FLORECE EL RECICLADO COMUNITARIO

El sábado 11 de Mayo la **Red de Puntos Verdes** de la Comuna 7 realizó en la **Asamblea de Flores** la actividad **“La Comuna recicla... canje por cambio”**. Los vecinos participantes acercaron papel, cartón, envases, vasos de telgopor, vidrio, sachets, sobres de jugo, tetra brik, latas de aluminio, plástico y se llevaron plantines de huerta orgánica y semillas de árboles nativos. Contaron con la especial colaboración y el apoyo de Ecoclubes y Recuperadores Urbanos del Oeste (CTA Capital). La actividad proseguirá todos los segundos sábados de cada mes de 10 a 13h. en Av. Avellaneda 2177. La tarea es la progresiva separación de residuos en origen, porque... **¡Juntos multiplicamos!**

La Comuna recicla... Canje por cambio

Traés

- papel cartón envases
- vasos de telgopor vidrio
- sachets sobres de jugo tetra brik
- latas de aluminio plástico

Te llevás

- un plantín de huerta orgánica
- semillas de árboles nativos

RED DE PUNTOS VERDES COMUNA 7

en la ASAMBLEA DE FLORES
Av. Avellaneda 2177- **Sábado 11 de mayo, de 10 a 13 hs.**
(Y todos los segundos sábados de cada mes)

Juntos Multiplicamos

facebook.com/parlaverdcomuna7 // parlaverdcomuna7@gmail.com // ecoclubcapital@gmail.com

UNA TARDE EN FAMILIA Y POR EL PARQUE CHACABUCO

El sábado 11 de mayo, reunidos en la **fuerza del Parque Chacabuco**, la **Asociación Civil Red de Vecinos de Flores y Parque Chacabuco (FLOPARCH)** organizó una hermosa jornada al aire libre para el disfrute de las familias. Con la animación de Damián “Cococho” Ubaldegaray, los chicos fueron los grandes beneficiarios de los juegos y regalos otorgados. Los más grandes también pudieron disfrutar de los shows de baile al ritmo de la salsa y el rock and roll. La parte solidaria se hizo presente: recolectaron leche y galletitas para distribuir en diversos merenderos de la Comuna. Por otra parte, en las mesas desplegadas en el playón, juntaron firmas para declarar el Día Nacional de la Seguridad y presentar una nota tendiente a impedir el acceso vehicular al Parque Chacabuco. La jornada fue todo un éxito. **¡Deseamos que se repita!**



Exploración Flores

Por María Gabriela Perugini

El grupo de Facebook “Exploración Urbana” el año pasado recorrió el Parque Chacabuco y en esta oportunidad le tocó a Flores. En una mañana de domingo unas sesenta personas se convocaron en la Plaza Pueyrredón para conocer parte de su historia y fotografiar sus paisajes.

Antes de empezar la recorrida, **Wenceslao Wernicke** contó parte de la historia y explicó la importancia estratégica del pueblo de Flores para el descanso de los viajeros del Camino Real del Oeste que iba hacia Cuyo. **El camino tuvo varios nombres**, dado que “*por allí pasaron los restos de Facundo Quiroga y se lo llamó Camino de Quiroga. En la época de Rosas fue denominado Federación. Más tarde se lo bautizó Camino de Flores. En 1857 se transformó en Rivadavia*”.

El recorrido comenzó por la Basílica. En las escalinatas se sacaron la tradicional foto grupal. Ingresaron por los pasajes Pescadores y Salala que deben sus nombres a las batallas contra los realistas en Perú y Chile. De nuevo en la plaza apreciaron el edificio del **Banco Nación** con estilo afrancesado y Arturo Bade contó la historia de su bisabuelo Carlos Nordmann, el arquitecto que lo diseñó.



Un alemán que “*llegó a la Argentina contratado por Dardo Rocha para construir el Palacio Legislativo de La Plata, su obra fue de 85 mansiones y palacios, 5 Bancos Nación, El Torreón del Monge de Mar del Plata y el Castillo de los Ombúes, que hoy lo ocupa la Embajada Alemana*”.



El paseo siguió por José Gervasio Artigas hasta la Estación de Flores, cuyos andenes debieron ser elevados en la década del '60 cuando empezaron a circular los coches Toshiba de origen japonés. Luego cruzaron las vías y observaron la **antigua quinta Marcó del Pont**, devenida en centro cultural. Al lado, en Artigas 262, estaba la casa del cantor Agustín Magaldi, donde, dicen, residió Eva Duarte al llegar a Buenos Aires. **La caminata continuó por Bacacay hasta Fray Cayetano Rodríguez 207.** Se hicieron unas tomas de la casa que habitó el numismático, historiador y coleccionista Alejandro Rosa. Al cruzar, otra vez las vías se encontraron con el solar de la **Escuela Museo de Bellas Artes “General Urquiza”** que fue la quinta de Juan José Paso, el secretario de la Primera Junta.

Por **Yerbal hasta Caracas** los exploradores ingresaron a la **Mansión Flores**, obra de Fermín Bereterbide. Jorge Stelin explicó que son 86 viviendas distribuidas en 5 cuerpos con 4 patios internos. La propiedad era administrada por la Unión Popular Católica Argentina, que alquilaba los departamentos. Con la Ley de Propiedad Horizontal, los inquilinos lograron convertirse en propietarios; expresó: “*quien viene acá no se quiere ir*” y el recorrido llegó a su final.

Centro Cultural Adán Buenosayres

➡ Dr. Futón - A la gorra / Sábados 1, 8, 15, 22 y 29 a las 15h.

Dirección y Actuación: Agustín Chenaut, Mariana Moschetto.

La segunda Guerra Mundial ha terminado. Sin embargo, el mundo está aún en peligro. La Dama de los Disfraces ha dado con la caja de los secretos. El Inspector Futón, detective privado y peluquero profesional es el encargado de ir detrás de la ladrona y devolver las cosas a su lugar.



➡ Desde el Alma - Gratuito / Sábados 15 y 22 a las 19h.

Espectáculo de humor y tango, con textos de Fontanarrosa, entre otros. Rudy Chernicof desgrana su humor ingenuo y picaresco provocando constantemente la risa y la alegría en el público presente. Acompañado por Irma Rizzuti, cantante de una vasta experiencia en café- concert, quien suma al humor una intensa emoción.



➡ Mero, Mero Mosquetero - A la gorra / Domingos 2, 9, 16, 23 y 30 a las 15h.

Dirección: Jesús Gómez. **Por:** Petaka.

Eugenie Marie admira a los mosqueteros y quisiera ser uno de ellos. Se sabe de memoria todas las aventuras de sus ídolos: Athos, Portos, Aramis y D'Artagnan y ayuda a Alejandro Dumas con la esperanza de algún día cumplir su sueño. Ella tendrá que demostrar, rescatando al Rey y enfrentando a Madame Sybille, que puede ser un Mero Mero Mosquetero.



Parque Chacabuco / Bajo Autopista / Av. Asamblea 1200 o Eva Perón 1400
4923-5876 / 4923-5669 / ccadanbuenosayres@buenosaires.gob.ar

Centro Cultural Marcó del Pont

➡ La marcha de las escobas - Gratuito / Sábados 8, 15, 22, 29 a las 17h.

De: Maggi Persíncola y Marcelo Marqués.

La manifestación popular en defensa de los derechos de los inquilinos en 1907. Luego se ubica en un conventillo del siglo XXI, para mostrar cómo la historia continúa.



➡ En busca de la felicidad perdida / Domingos 2, 9, 16, 23 y 30 a las 15h.

De: Eleonora Lotersztein.

Dos hermanos aburridos de jugar siempre a lo mismo, salen a buscar la felicidad perdida afuera. Finalmente se dan cuenta que la felicidad convive en su interior.



➡ El retrato del pibe - Gratuito / Domingos 16, 23 y 30 a las 19h.

De: José González Castillo. **Dirección:** Juan Carlos Fontana.

Una compadrada tanguera protagonizada por Darío Szraka y Cruz Zaikoski.

Artigas 202 / Flores / 4611-2650 / ccmarcodelpont@hotmail.com

ALFABETIZACIÓN. En la Villa 1-11-14. También apoyo escolar y talleres. Sumate a la militancia social. Facebook: Brigada Bartolina Sisa.

APOYO ESCOLAR. En la Casa de la Cultura Simón Bolívar, Av. Eva Perón 1934, Parque Chacabuco. Los viernes de 18 a 19.30h.

APOYO ESCOLAR. En Unidad Básica Agrupación Pueblo Peronista, Varela 510, Flores. Viernes de 17.30 a 19.30h. y Sábados de 15 a 18h.

BIBLIOTECA ESTANISLAO DEL CAMPO. De las Artes 1210, Parque Chacabuco. Tel. 4926-0161. Préstamo, consulta de libros, promoción de la lectura, ciclos, debates, conferencias, narraciones, teatro, cine y coro.

BIBLIOTECA MARIANO PELLIZA. Cranwell 819, Flores. Tel. 4631-0961.

CIRCUITO PAPAL. Todos los jueves a las 15h. desde la Basílica San José de Flores, Av. Rivadavia 6950, Flores. Gratuita, sin previa inscripción, se suspende por lluvia. Tiempo estimado: 1.30h. Informes: 4114-5791.

ENCUENTROS. En SIGLA, Pasaje del Progreso 949, Parque Chacabuco. Grupo para varones gays. Miércoles de 19 a 20.30h. ¿Querés compartir lo que pasa, tenés ganas de conversar, reflexionar y participar de un grupo de pares durante la semana?

LA MILONGA DE ARTIGAS. En Artigas 690, Flores. El segundo sábado de cada mes a las 20.30h. Clase de tango y milonga. Además hay clases de tango gratuitas los miércoles a las 20h.

PEÑA. El sábado 1º de junio a partir de las 20h. en la Unidad Básica Felipe Vallese, Artigas y Bogotá, Flores.

POLIDEPORTIVO PARQUE CHACABUCO. Av. Eva Perón 1410. Tel. 4921-5776. Talleres, actividades deportivas y pileta de natación cubierta.

TALLERES PARA ADOLESCENTES. En Complejo 17 de Octubre, Centro Aguafuertes, Culpina 1055, Flores. Circo, danza, boxeo, reggaeton y fotografía. Duración: 8 meses. Jueves de 14 a 17h.

TALLERES. En Café Cultural Criterio, Varela 503. Pintura, Fotografía, Encuadernación, Canto, Guitarra, Percusión, Acuarela, Historieta, Teatro y más. Tel. 4612-5174.

TANGO. En “El Toro Bar Do Bar”, Cachimayo 890 (esq. Zuviría), Parque Chacabuco. Sábados y Domingos desde las 21.30h. tangos, valsés y milongas instrumentales con Joaquín Angiolini y Maximiliano Cortez. Contribución voluntaria.

TEATRO. En el Auditorio Pedro Cymeryng del Banco Credicoop 041, Av. La Plata 1435. Los sábados 1 (Dúo Placenti-Rodríguez), 8 (Placenti-Vázquez, Cañardo-Burec), 15 (Placenti-Rodríguez, Estela Bonnet) y 29 (Adrián Placenti Quinteto, Alicia Vázquez y Estela Bonnet) a las 21h. Informes: 4958-7584.

Contra viento y marea

Por Jorge Sanmartino*



Es hora de saberlo. Lo que podamos hacer los vecinos de la Comuna 7 lo haremos con el esfuerzo de todos nosotros. El Poder Ejecutivo decidió por segundo año consecutivo apropiarse del presupuesto comunal.

Sin estructura administrativa, sin presupuesto, sin personal, las comunas sobreviven por el esfuerzo y la voluntad participativa de los vecinos que le ponen el cuerpo a la adversidad. Con ellos venimos impulsando desde el Área Socioambiental la **Red de Puntos Verdes** que, bajo el lema “juntos multiplicamos”, desarrolla programas medioambientales de separación de residuos en origen, concientización ambiental en escuelas y centros de formación profesional. Ya empezamos a recuperar residuos en la **Asamblea de Flores**, donde el segundo sábado de cada mes juntamos una tonelada de residuos junto a la **Cooperativa de Recuperadores Urbanos Del Oeste**.

Ahora, llegamos a **Parque Chacabuco**: gracias a una iniciativa de vecinos participativos esperamos lanzar en mayo o junio el primer **“Canje por cambio”**. Los vecinos traen sus residuos reciclables, a cambio se llevan un plantín o semilla de árbol. Y vamos a ir por proyectos de ley que premien a los que separan y cuidan el medio ambiente y multen a los que no lo hagan.

Será un año importante también para los vecinos del **Bajo Flores**, pues estamos trabajando para presentar un proyecto de obra comunal para la **puesta en valor de la zona de la autopista Perito Moreno**. Queremos recuperar esa zona para que sea un lugar de esparcimiento y recreación, un espacio verde ganado y no un basural descuidado. Y debe empezar por corregir los desagües del año 2010, donde el Poder Ejecutivo inauguró la Perito Moreno sin terminar los desagües. Falta la mitad de la obra, por eso siempre se inunda...

Estamos armando el proyecto junto a vecinos participativos y profesionales. Y vamos a ponerlo en la agenda de las prioridades, con la fuerza de los vecinos, del cuerpo de delegados de la villa 1.11.14, con la fuerza de los argumentos y las convicciones. Es que se trata de achicar la brecha, una verdadera fractura geográfico-social entre el sur pobre y descuidado por la administración y el norte de la ciudad.

Es lo que esperamos junto a los movimientos que se nuclean en el **colectivo “En defensa de lo público”**, para recuperar lo que es de todos, para impedir la mercantilización de la ciudad y de la vida, para urbanizar las villas y transformarlas en barrios habitables con servicios, para que se hagan las obras que permitan evitar las inundaciones.

En definitiva, **vamos por la recuperación de lo público**.

Para eso necesitamos promover el presupuesto participativo, que deje de ser una encuesta telefónica y se convierta en un lugar de deliberación, ejecución y control popular de las obras prioritarias en cada uno de los barrios. **Cuando decidimos, controlamos y nos involucramos, hay más transparencia, eficiencia, mejores servicios y más ciudadanía.**

*Miembro de la Junta Comunal N°7.

La **Red Comercial** es el espacio de la revista destinado a los comercios, organizaciones, empresas, instituciones y emprendimientos que deciden confiar en la **Cooperativa de Trabajo La Taba Limitada** para desarrollar una estrategia de comunicación que les permita aumentar su nivel de conocimiento público y difundir sus productos y/o servicios.

Para lograr tal objetivo, contamos con un equipo de profesionales idóneos que se encuentran encargados del asesoramiento comercial y el diseño personalizado para el aviso solicitado. El acompañamiento comercial posibilita la **edición autogestionada de este medio periodístico** y contribuye a reforzar el sentido solidario de esta **iniciativa de interés social para la comunidad**.

Consulte los valores de las tarifas **SIMPLE, PROMOCIÓN Y ESPECIAL** al teléfono 2067-2488.



Remises
CITY CAR

MENSAJERIA
CASAMIENTOS
EVENTOS
ATENCION A EMPRESAS
FLETES



4923-4466 - 4923-9494 - 4921-4466
Victor Martínez 1314 (1406)

Luna
Artes Gráficas

Folletos
Tarjetas
Sobres
Etiquetas

Av. Vernet 124
Tel./Fax: 4922-8273
lunartesgraf@speedy.com.ar

TRATAMIENTOS PODOLOGICOS PERSONALIZADOS

ONICOCRIPTOSIS - ONICOMICOSIS - QUERATOSIS DIVERSAS
MASAJES DESCONTRACTURANTES RELAJANTES

MABEL LOIACONO
4923-5193 15 3127 8007

 **at buenos aires**
inmobiliaria

Defensa 665 3°C (1066) CABA (54.11) 4342.5281 - 4342.7514 - 5235.3064
aqtbsas atbsas /atbuenosaires
www.atbuenosaires.com - info@atbuenosaires.com

LAVADERO
NIC-MAT

SERVICIO DE VALET
PLANCHADO
TINTORERIA
SALAS 848 - CAPITAL



4923-8470
RETIRO Y ENTREGA A DOMICILIO SIN CARGO

Jerico En comidas lo mejor y natural

COMIDAS PARA LLEVAR

Productos de Primera Calidad
AV. ASAMBLEA 491 TEL: 4922-3388

ALFREDO ROSAS ESTILISTA
Salón de Belleza Unisex

Maquillaje Novias y Sociales - Manicuría - Depilación
Cosmetología - Ramos y Tocados



Asamblea 1478 P.B. C.A.B.A. Tel.: 4926-1550/4923-7771
alfredorosas@speedy.com.ar - www.alfredorosas.com.ar

El Toro
BAR DO BAR

Café
Bar
Picadas
Encuentros
Arte ...

Horario: Miércoles a Domingos desde las 16 hs.
Cachimayo 890 (esq. Zuviria) Tel: 4921-8555
Parque Chacabuco torosur@speedy.com.ar

ALL English for pre-school
ALL English for kids

INGLES
para CHICOS

Talleres de juego en Inglés para niños a partir de los 3 años.
Método holístico

Tel: 4923-8606 - sandton21@hotmail.com

Calzados

ENIO

DESDE 1969 EN NUESTRO BARRIO

Asamblea 926 Varela 1192
Tel.: 4924-2913 Tel.: 4631-0674
Buenos Aires



Lode Carlitos
El Original

EL SABOR ORIGINAL DE VILLA GESELL EN PARQUE CHACABUCO
+ DE 300 VARIEDADES DE PANQUEQUES ENTRE DULCES Y SALADOS
TAMBIEN HAMBURGUESAS, LOMOS, PANCHOS, SUPREMAS,
LICUADOS Y CAFETERIA

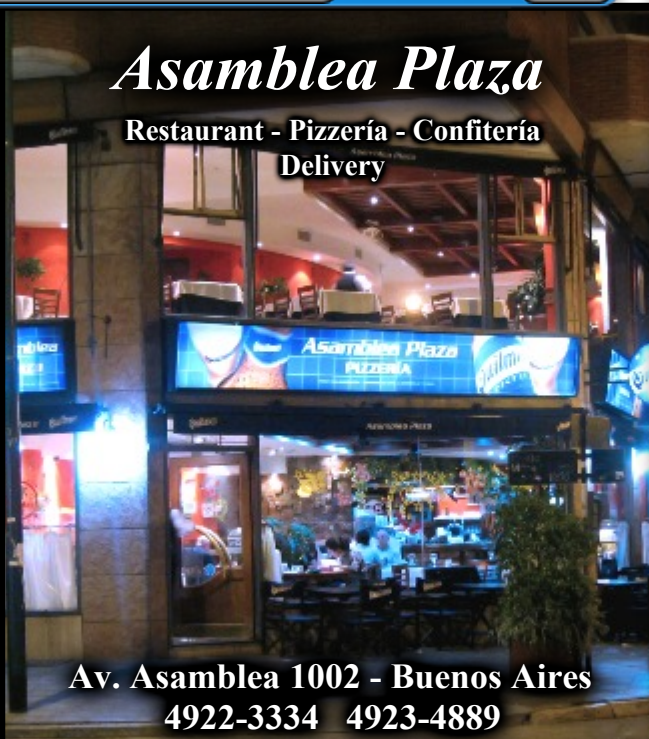
AV. JOSÉ MARÍA MORENO 1360

CON ESTE CUPÓN **15% DE DESCUENTO**

TE: 4925-4600

TENEMOS PELOTERO Y SALON PARA EVENTOS

<http://facebook.com/lodecarlitosp>




Asamblea Plaza
Restaurant - Pizzería - Confitería
Delivery

Av. Asamblea 1002 - Buenos Aires
4922-3334 4923-4889

ESTUDIO JURIDICO
Dra. Marta Elena Méndez

Asesoramiento de empresas
Asuntos civiles y comerciales



Tel.:/Fax : 4382-2500
Tte. Gral. J. D. Perón 1605, 2º piso 7
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

OSRAM 

Panasonic


PHILIPS


General Electric

 **DAR LUZ**
MATERIALES ELECTRICOS
ILUMINACION

Horario:
Lunes a Viernes
9 a 13 - 15 a 20 hs.
Sábados 9 a 13:30 hs.

Av. Asamblea 965
4923-6970 / 7559
arielgarabal@hotmail.com
darluz@fibertel.com.ar

TODO PARA SU HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO

PESCADERÍA
Lobo
de Mar



PESCADOS Y MARISCOS
NACIONALES E IMPORTADOS

Centenera 1279

☎ 4923-0800



Pizzas, empanadas
y mucho mas...

4924-5164 / 4923-5567

Av. Del Barco Centenera 1204 (Esq. Salas)

Horario de Delivery

Lunes a Sábado de 12 a 15:30 y de 19:30 a 24hs.

Domingo de 19:30 a 24 hs.

ZINGUERIA ASAMBLEA

Fabricación, Colocación y Reparación de:
Techos - Tinglados
Galpones - Ventilación Industrial



Zinguería en general
Standard y a medida



Av. Asamblea 280 - Capital Federal - Tel.: 4922-6980
zingueria_asamblea@hotmail.com



Agencia Habilitada

Remises L&L

4921-1238 - 4923-2885



SERIEDAD - PUNTUALIDAD - EXPERIENCIA

Con este cupón 10% de descuento

José María Moreno 1337 - CABA

Los Mistoles

CURSOS Y TALLERES DE TEJIDOS

- En Crochet.
- En Dos Agujas.
- En Telar.
- En Ñandutí.
- En Tapiz.
- En Amigurumi.
- En Moldería.
- En Bolillo.
- En Fieltro.

Tel.: 4921-8229 / 15-5403-9830 - Av. Asamblea 924 - CABA

www.tallerlosmistoles.com.ar - tallerlosmistoles@hotmail.com

[tallerlosmistoles](https://www.facebook.com/tallerlosmistoles)

Centro de Estética y Salud

"Verónica"

Esteticista y Cosmiatra
Matricula N° 27363



Consultas y Turnos al:

4924-8893

112029-0889

Nextel Id: 633*2794

El Mercado en Flores

Desde 1910. Un lugar de encuentros...

Parrilla - Café - Postres
Pizzería - Fiambres - Comidas

Microemprendimientos - Artesanías

Abierta la inscripción a los cursos y talleres de
Arte Francés, Yoga, Gimnasia Artística,
Pintura, Cine y Clases de Apoyo para todo.

Ramón L. Falcón 2714

4611-2686 - Barrio de Flores

<http://www.elmercadoenflores.com.ar>

Email: elmercado@live.com.ar



LAS MORENAS
TIENDA DE DISEÑO
 LUGAR PARA TODOS
 LUNES: 17 A 20hs 4-926-2749
 MAR A VIE: 10 A 13 ENERO MITRE 1346
 17 A 20hs CABA
 SABADO: 10 A 14
 17 A 20hs

f LASMORENAS/9

NO TE LO PIERDAS...



Restaurant

Pizzería - Cervecería - Confitería - Cafetería
4921-3843 / 4924-2722 / 4926-1435

Av. Asamblea 896 - Capital Federal

PIZZAS Y EMPANADAS

" EL HORNITO "



ELABORACION ARTESANAL EN HORNO DE BARRO

4922 0164

ENVIOS A DOMICILIO SIN CARGO

Av. Asamblea 99 esq. Senillosa
 Capital Federal

Pastas Artesanales



el sabor de una buena pasta!!!

Avda. Asamblea 884 - CABA

4926-2223



Verde Arte

Artística - Regalos Artesanales

Cursos y Seminarios:

Pintura sobre porcelana - Vitrofundición
Pintura decorativa - Sublimación - Mosaiquismo
Insumos - Souvenirs

Informes e inscripción: 15-6434-3085 / 15-3265-4212

Cachimayo 1400 - Parque Chacabuco - CABA

REMERAS

PINK PLANET

Llévate tu remera con lo que quieras!!!

Ventas por mayor y menor

EMILIO MITRE 955

4922-5126

pinkplanetremeras@speedy.com.ar



EMPANADAS

4924-8022

Av. Asamblea 530 - Parque Chacabuco

www.terceradocena.com.ar - [f terceradocena](https://www.facebook.com/terceradocena)



EIRE

REGALOS - CHOCOLATES

VINOS - LICORES

REGALOS EMPRESARIALES

Emilio Mitre 1343 - (Entre Asamblea y Santander)

5433-2209 / 15-2193-1192

eireregals@hotmail.com - www.facebook.com/eireregals



Dr. Gabriel Alberto Paz

**CONTADOR PUBLICO
ASESOR INTEGRAL DE EMPRESAS**

Av. CORRIENTES 3645 - 7° E
C1194AAC - Cdad. Aut. De Buenos Aires
pazgabriel@fibertel.com.ar

Tel. 4864 - 0497
Cel. (15) 5809 - 0774

DIBUJO



A 2 cuadras de Av. La Plata y Rivadavia

CLASES A JOVENES Y ADULTOS

Alejandro Chekherdemian

Profesor Nacional de Dibujo y Pintura

E. N. De Bellas Artes P. Pueyrredón

Profesor IUNA - OTAV Pintura I, II y III

Cátedra Destéfani

PINTURA



15-5148-5507 - tallerjosemarmol@yahoo.com.ar

REMISES

Autos Gaby



15-6304-7334

**Particular - Empresas - Fletes
Viajes - Aeroparque - Ezeiza**

AUTOMOTORES *FREE*

0 km. - Usados - Consignaciones - Permutas - Financiación

Av. Asamblea 178 - C.A.B.A

Tel: 4925 - 4685

e-mail: automotoresfree@hotmail.com

Visitenos próximamente en nuestra página web
automotoresfree.com.ar



Elaboración de Tortas Caseras
Productos para Celíacos



Av. Asamblea 935 Tel. 2066-8225



Doblas 1327
Tel./Fax: 4921-0447 / 4922-1522
www.propiedadescabrera.com.ar



CEDESAL

Centro para el Desarrollo de la
Economía Social en América Latina

Desde 1987 comprometidos con el desarrollo de la
economía social.

CAPACITACION – ASISTENCIA TECNICA

Alsina N° 2092 – 2° “C” - Ciudad de Buenos Aires

Tel./Fax.: 4951-0595

E-mail: cedesalar@yahoo.com.ar

Junta de Estudios Históricos del Barrio Parque Chacabuco**Día del Barrio****15 de mayo**

Sandy y sus Cuatro Caballeros del Apocalipsis

Por GAIA

Estudiaba en New York cuando anunciaron que el huracán Sandy avanzaba sobre las costas de Manhattan. Desde mi humilde visión latina la noticia me resultó exagerada, pero a medida que empecé a sentirlo decidí que era la oportunidad de una gran entrevista.

Cuando golpeó la puerta del convento donde vivía, me levanté y detrás de las rejas le pregunté:

- ¿Quién eres? ¿De dónde vienes?
- Soy un sistema de baja presión cargado de lluvias y mis vientos giran en contra de las manecillas del reloj. Nací de una depresión tropical, mi núcleo se calentó y el viento alcanzó los 117 km/h. Ahora estoy aquí, convertido en un huracán con una velocidad superior a 118 km/h sobre el nivel del mar.
- Puedo sentirte ¡qué bello eres! Me gusta tu fuerza, tu oscuridad, tu cielo plomizo. Eres como el aliento del Dios maya Hurakan, creador de la tierra a través de sus caóticas aguas.
- Nunca nadie me habló así, todos me tienen miedo -comentó sorprendido-.



Cariñosamente volví a preguntar:

- ¿Por qué te apodan Sandy? ¿Los que tienen otros nombres, son como vos?
- ¡Eh! muchas preguntas. Al principio y durante muchos siglos nos llamaban según el nombre de los santos.
- Como San Zenón que destruyó Santo Domingo en 1930.
- Luego un meteorólogo australiano, Clement Wragge, nos bautizó con nombre de mujer a principios del siglo XX y Walt Disney nos hizo famosos llevando al cine la novela "Tormenta" de George R. Stewart. Hasta que en 1953 se consideró que era mucho más práctico ponernos nombres de mujer. Igualmente a partir de 1978 incluyeron nombres de hombres. Cada año elaboran una lista potencial con nombres que contienen cada letra del alfabeto y la nómina se recicla cada seis años. Si fuimos muy agresivos nos retiran y nos sustituyen por otro con la misma letra.
- Tengo que esperar seis años para volverte a ver. ¡Ufa!
- ¡Qué rara eres! Deberías temer porque nosotros venimos acompañados de cuatro caballeros: tornados, tsunamis, inundaciones y corrientes fuertes.
- Excluyendo a los tsunamis, a los otros los conozco bien.
- ¿Sigues sin sentir miedo ahora que nos conoces? -replicó, con la lista de los próximos ciclones hasta el año 2017-.
- Señorita Sandy, usted vendrá con los cuatro caballeros del Apocalipsis pero yo, yo soy GAIA.

Cerré la puerta... y me fui a dormir.



“Es importante aprender de lo que otros hacen”

Por María Gabriela Perugini

La segunda parte de la entrevista con Rosa Adaro, presidenta de la Junta de Estudios Históricos de Parque Chacabuco, que este año cumple 30 años como una significativa institución del barrio.

Revista La Tabla: ¿Qué historia podés contar del barrio?

Rosa Adaro: Hay mucha gente que sabe historias de acá. Voy a contar la historia de un vecino que falleció hace unos meses y era un enamorado del barrio. Él se paraba, te saludaba y empezaba a contar las historias de cómo habían llegado los abuelos, los padres, cómo era la casa, lo que hacían... Se hacía llamar “El Lecherito”. Le gustaba mucho la música. En sus años mozos se usaba dar serenatas o tocaban las orquestas en los clubes, él iba de un lugar a otro y hacía el sonido de castañuelas pero con dos cucharas. Además le gustaba el boxeo, empezó a practicar y le pegaban en el hígado, pero resistía los golpes. No sentía nada. Un día un médico quiso comprobar la causa de esa tolerancia. Lo examinó y descubrió que tenía el hígado y el corazón cambiados de lugar. Por más golpes que le daban no lograban tirarlo.

RLT: ¿Cuáles son tus objetivos en la presidencia de la junta?

RA: El objetivo es trabajar sobre el patrimonio, vamos a recoger las propuestas que vienen de años y no se concretaron para ver cuáles podemos implementar. La junta está en condiciones de colaborar con materiales para las escuelas e ir a dar charlas sobre el barrio y la ciudad.

Nos estamos contactando con otras instituciones para trabajar juntos, lo importante es que vayamos aprendiendo de lo que otros hacen o apoyemos sus acciones. Queremos traer más gente a la junta para que se integren.

RLT: ¿Y el patrimonio del Parque Chacabuco?

RA: Hay cosas que no pueden desaparecer. Con el Centro Cultural Adán Buenosayres trataremos de recuperar el patrimonio perdido del parque porque este año se cumplen los 110 años. Luego de su creación, se iba a hacer un gran monumento sobre la batalla de Chacabuco, pero nunca se concretó. Entonces se terminó poniendo un busto de San Martín, pero ya no está. Creo que cuando se arregló el parque hubiera sido correcto restituir un elemento fundamental de este lugar. Además faltan muchas placas, que se pueden reponer con otro material que no sea metal porque identifican y explican. El mástil de la avenida Eva Perón tenía placas en cada una de las caras y hay que reponerlo. Me dolió mucho la desaparición de una placa que recordaba la comunicación desde el Centro de Radioaficionados, que estaba acá, con los combatientes durante la guerra de Malvinas. Es interesante mantener esos hitos que nos van hablando de distintos momentos de nuestra vida y nuestra historia.



Agradecemos muy especialmente la predisposición de Rosa Adaro para el logro de esta entrevista en La Tabla.

El Libro Gordo de Flores

Por Gustavo Viera

Mario Valdez, definido pianista, autor, compositor e historiador, abrió para Revista La Tabla su inacabable repertorio de historias, datos y anécdotas sobre la música y el barrio. En la primera parte de esta extensa entrevista, nos anticipa contenidos de su nuevo libro sobre Flores, con datos inéditos sobre el barrio.

Revista La Tabla: ¿Quiénes componen un recorrido musical en el barrio de Flores?

Mario Valdez: El individuo que está en un barrio puede estarlo accidentalmente y desarrollar su actividad en otro lugar, puede participar de la actividad barrial o bien trascender para ser una figura notoria. Tenemos dos casos emblemáticos en Flores: Rosita Quiroga es nacida, criada y fallecida en La Boca, y la considero tan florense como cualquiera de los músicos florenses. Ella, en el año 1924/25 llegaba en tranvía a Flores para actuar en la radio LOY, antecesora de Radio Belgrano. El director artístico era Manuel Buzón, un gran pianista y compositor. Y Rosita cantaba en dúo: ella era la primera figura y su acompañante era Agustín Magaldi. El otro caso es Juan Canaro, el primer director de orquesta típica que llevó el tango al imperio del Japón en 1950, con María De La Fuente como cancionista, Osvaldo Tarantino en piano y Arturo Penon en bandoneón. Y Juan Canaro vivió años justo enfrente de mi casa.

RLT: ¿Fuiste compañero de Bergoglio en la escuela?

MV: Sí, en la escuela Pedro Cerviño. Tuvimos los mismos compañeros y el mismo maestro. Mira vos qué curioso. Bergoglio se declaró siempre un apasionado del tango. Y dos de sus figuras máximas fueron, según él, Carlos Gardel y Ada Falcón. Curiosamente, Ada Falcón y Carlos Gardel trabajaron juntos por última vez en Flores en el Teatro Pueyrredón. Y curiosamente, Carlos Gardel, que son atemporales ya que muere en el 35' y Bergoglio nace en el 36', tuvo dirección desde 1916 a metros de donde vivía Bergoglio. Es como si le hubiese transmitido el espíritu por el tango. Y Bergoglio se declara un admirador de Tita Merello y Tita filmó "La Madre María" en Directorio entre Culpina y el Pasaje Italia.



RLT: ¿Se puede anticipar algo de tu nuevo libro?

MV: El título es "San José de Flores. Un tango, un barrio y mucho más. Un libro de tango desde la historia y un libro de historia desde el tango". Ahí figura la dirección de Carlos Gardel que declaró en 1916. La casa está todavía. Hay un capítulo que se llama "Por única vez", personas a las que conocí por única vez y nunca más volví a ver. Entre esas personas está Alejo Carpentier, Premio Nobel de Literatura. Los Reyes de Noruega, cuando eran príncipes, que toqué para el compromiso matrimonial de ellos. Está una señora que vino de Río Gallegos para que le haga un jingle para la reelección del marido como intendente de esa ciudad. Estuvimos hablando 40 minutos: 30 minutos del jingle y 10 minutos sobre la marcha peronista. Esa persona hoy rige los destinos de este país: es la presidenta de la Nación.

En el próximo número publicaremos la segunda parte de esta entrevista. ¡Gracias Mario!

“La vuelta de San Lorenzo revalorizará el barrio de Boedo”

Por Marisa Cingolani

Adolfo Res no es un hincha más de San Lorenzo, le dedica su vida al club y es un verdadero apasionado por el cuervo. Tal es así que escribió tres libros sobre la historia azulgrana y conduce el programa de radio “San Lorenzo ayer, hoy y siempre” los domingos por AM 970. Actualmente es miembro de la Subcomisión del Hincha y director de la Casa de la Cultura Sanlorencista. Allí recibió a La Taba para contar las tareas sociales que realizan y cómo se hizo realidad el sueño de la restitución histórica del club.

Tierra Santa. Así es como denomina el Director Casa de la Cultura Sanlorencista, Adolfo Res, a las manzanas que rodean al Viejo Gasómetro. “Nuestra idea era que San Lorenzo debía comprar todas las propiedades que pudiera alrededor de la zona del hipermercado de Avenida La Plata para recuperar el predio donde antes estaba nuestro club. Comprando menos jugadores, el club podría obtener el dinero para llevar adelante este proyecto”, asegura Res.

Sin embargo, fueron los aportes de hinchas y socios quienes hicieron ese sueño posible. Gracias a sus colaboraciones y el trabajo conjunto, la comunidad azulgrana pudo comprar una propiedad ubicada en José Mármol 1691, a metros de la antigua entrada visitante del club. Allí es donde hoy funciona la **Casa de la Cultura Sanlorencista** y donde fuimos recibidos para esta nota.

Al ingresar a esta casa es inevitable hacer un recorrido por la historia de San Lorenzo. Cada una de sus salas lleva

el nombre de los fundadores del club, como la primera y segunda aula que fue bautizada como Antonio Scaramusso y Federico Monti. En el segundo piso, se destacan las salas con los nombres de José y Alberto Coll, legendarios jugadores de San Lorenzo y en los pasillos se exhiben cuadros, camisetas y placas con los nombres de quienes colaboraron en la compra de dicha propiedad.

“Con estas placas distinguimos al que puso un peso y hasta el que aportó mas plata. Entre ellos está el actor, Viggo Mortensen y además, aquí guardamos una carta de felicitaciones que nos envió Jorge Bergoglio cuando inauguramos esta casa”, cuenta Res, quien a través de la web de la **Casa de la Cultura Sanlorencista** comenta que al inicio del proyecto propuso la creación *“de una casa cultural, que refleje nuestro sentimiento de pertenencia y que recupere la movida cultural de excelencia que el club tuvo entre los años cuarenta y comienzos de los setenta”.*



Fieles a esa premisa, ofrecen en el espacio actividades culturales a precios sociales y también gratuitas (clases de tango, talleres literarios, ajedrez y coro, entre otras), de lunes a sábados en el horario de 18 a 21h.

A la vuelta de la Casa de la Cultura Sanlorencista está la **Biblioteca Osvaldo Soriano**, la cual cuenta con alrededor de 7 mil

ejemplares y un espacio con computadoras en red y acceso a internet abierto a la comunidad. Sumando los participantes de los talleres de la casa cultural y los visitantes de la biblioteca son aproximadamente 200 jóvenes y adultos quienes se instruyen en ambos lugares.

En Las Casas 4057 funciona un **Centro Recreativo**, propiedad que también fue adquirida por los hinchas. Y por si esto fuera poco, en sintonía con el fuerte trabajo

sociocultural que realizan en los barrios de Boedo y Bajo Flores -lugar donde actualmente se encuentra la cancha de San Lorenzo- funciona una escuelita de fútbol infantil y se dictan clases de patín artístico en forma gratuita en el **predio Lorenzo Massa**.

Aparte de ser el director de esta institución, Adolfo es miembro de la **Subcomisión del Hinchas del Club Atlético San Lorenzo de Almagro** y desde allí lleva adelante diversos proyectos a fin de *“mejorar las condiciones institucionales, sociales-culturales y deportivas del club y brindarle servicios y beneficios al hinchas”*.

Fueron reconocidos por las autoridades del club pero trabajan de forma independiente a la interna política de la institución. Llevan adelante proyectos según los grupos y áreas de trabajo: Integración Social y Cultura, Deportes y Actividades Recreativas, Asuntos Contables y Jurídicos, Planificación y Control de la Gestión, Técnico-Edilicias, Prensa y Difusión y Retorno a Av. La Plata.

Una de las grandes metas que se propuso la subcomisión desde que fue inaugurada, el 10 de abril de 2005, fue el **regreso del estadio al barrio del Boedo**. Para ello, este grupo elaboró el **proyecto de restitución histórica** que fue convertido en ley en noviembre de 2012 por la Legislatura porteña.

“Vivimos la sanción del proyecto como una clara demostración de que uno puede soñar algo y llevarlo adelante si se decide plenamente a esa causa. Fue como tocar el cielo con las manos”, recuerda orgulloso mientras ceba mate con un termo que lleva los colores de su amado club.

Para formalizar la vuelta a Boedo del club, **se deben recaudar 96 millones de pesos para el pago de un fideicomiso** y, por eso, bajo la consigna **“Aportá tu m2”** están realizando una campaña solidaria para juntar fondos.



Si todo sale como se proyecta, el nuevo estadio estaría listo para 2016 y la idea sería que el predio de Bajo Flores funcione como un campo de deportes y sea un lugar para hacer prácticas al aire libre.

“Por un sentimiento de pertenencia e identidad San Lorenzo es de Boedo, pero el club ha trabajado mucho con el barrio de Flores porque nuestra cancha está allí desde que perdimos el predio en tiempos de la dictadura militar. De hecho, el equipo de hockey femenino está compuesto por chicas de la villa 1-11-14 y es constante nuestra interrelación con el entorno”, cuenta Res.

Para terminar la conversación, Adolfo pronostica que **la vuelta del club al Viejo Gasómetro revalorizará la zona de Boedo y que con el funcionamiento del predio de Bajo Flores ambos barrios se verán beneficiados.**



“El valor agregado del barrio lo da el club. No tengo dudas que con la vuelta de San Lorenzo, el vecino recuperará a su gran referente”, concluye. Tal vez, ésa sea la razón por la cual Res y cientos de hinchas ansían el retorno a Tierra Santa.

Fotografías: Ana Lavazza.

ÉSTA LA VI: Más de 100 Mentiras (Sabina El Musical)

Por Daniela Bruno

Esta obra del género comedia musical combina los grandes éxitos de Joaquín Sabina con una historia de princesas y canallas. Se destaca la performance de los personajes de Magdalena (Luz Cipriota), Juan (Christian Giménez), Mosquito (Diego Hodara), Tuli (Carlos Silveyra) y Ocaña (Rodrigo Segura), sobre todo porque **interpretan las canciones sabineras de manera original y le imprimen su propia versión**. Frescura, intensidad y una calidad formidable. Se luce el cuerpo de bailarines que realiza una labor destacada y una gran banda que toca en vivo. **La pieza es deliciosa y logra una auténtica integración del canto, el baile y la actuación, tanto que te cautivará.**



Miércoles, jueves y domingos 20.30 h. y viernes y sábados 21 h. En el Teatro Liceo, Av. Rivadavia 1499, CABA.

TELÓN DE FONDO: Noches Romanas

Por Yini Méndez



Dos vidas en noventa minutos. Como si un árbol.... Las raíces: amistad comprometida; el tronco: sus carencias afectivas; la savia: el arte y la pasión; las flores: el esplendor; las hojas secas: el ocaso. La actriz Anna Magnani, amiga entrañable del dramaturgo: Tennessee Williams.

La parábola de su existir.

El mundo del espectáculo, las adicciones, la homosexualidad, la poesía, el talento, los sueños y la comprensión enlazados por una comunidad de intereses. Noches interminables en una ciudad de ensueño: "ROMA" y su indescriptible belleza inspiradora, apreciada desde un balcón impresionante. Abrazos profundos, regazos acogedores, lágrimas y sonrisas compartidas. Actuaciones de gran potencia.

Estupenda interpretación de Virginia Innocenti y Osmar Nuñez.

Del esplendor al olvido, luego la desilusión y a los postres: la muerte. Los espectadores, un conjunto de vecinos al frente de un magnífico escenario, despojado pero regado de blancos y luces. Por último, el aplauso. Los bises sin telón y la certeza de haber vivido una historia muy cercana a lo real con un vívido corazón latiendo. **Para recomendar.**

De viernes a domingo a las 20 h. en el Centro Cultural de la Cooperación, Av. Corrientes 1543, CABA.

Un edificio nuevo, una conquista colectiva

Por Sergio Lesbegueris*

Allá por el 2006 un grupo de estudiantes y docentes reunidos con arquitectos del GCABA, dábamos inicio a un proceso que se denominó el “PEI” Proyecto Edificio Institucional en el Centro de Formación Profesional N° 24 en Flores. Con la participación de la comunidad, consolidamos un proyecto de edificio nuevo que sería construido en la parte del fondo de la escuela. Durante muchos años estuvimos paseándonos por los pasillos y despachos oficiales, intentando que ese proyecto que fue madurando colectivamente se ejecute sin encontrar eco en distintas oficinas y gestiones. No obstante ello, con el esfuerzo y la cooperación, continuamos refaccionando el edificio existente y creciendo en cantidad de estudiantes, calidad de aulas, equipamiento y espacios compartidos, durante todos estos años.

En el año 2009, por un llamado telefónico que realiza una legisladora, nos enteramos de una interpelación al Ministro de Educación actual por subejecución presupuestaria, el mismo dio un listado de obras terminadas dentro de las cuales figuraba el edificio nuevo del CFP 24. Enterados de esta información falsa y con nuestras expectativas a flor de piel, iniciamos un creativo proceso de reclamo resuelto en asamblea con los estudiantes y docentes. La idea fue por una parte juntar firmas y elevar un petitorio, y por otra parte, armar con friselina unos fantasmas amarillos, en serigrafía escribir la frase “edificio fantasma” y disfrazarnos. También hacer una gigantografía con la supuesta foto del edificio nuevo terminado con la misma leyenda, y salir a difundir y abrazar la escuela y sus alrededores.

Por otra parte, muchos estudiantes se contactaron con medios de comunicación para hacer publica dicha mentira y exigir que el edificio nuevo se realice. Esto terminó con el programa “CQC” en la escuela haciendo una nota e interpelando al vice ministro a que se comprometan en su gestión a su ejecución.



A dos años de esa “patriada”, estamos inaugurando el nuevo edificio en un contexto donde los establecimientos públicos están no sólo siendo ignorados sino “atacados”. La acción conjunta y decidida de la comunidad lograron esta conquista para el barrio de Flores.

El pasado 3 de mayo, en una celebración popular, donde hubo pueblos originarios conmemorando la “Chakana” o cruz andina, grupos musicales, artesanos, estudiantes, cooperadores, docentes y vecinos, nos dimos cita para festejar este importante evento para el barrio y nuestras vidas. Allí no hubo discursos ni funcionarios, sólo comunidad y festejo.

En estos días que festejamos esta conquista colectiva, también afirmamos y redoblamos la apuesta por lo “común” como la manera de poder vivir juntos, azuzando los fantasmas de la inseguridad y la guerra de modos de vida que se nos imponen. Si nos venden miedo para que compremos seguridad, la tarea es entonces, por el contrario, construir comunidad, porque sin comunidad no hay posibilidades de vida. Somos siempre con otros.

** Director CFP N° 24*

Gral. Artigas 690 - Morón 2540, Flores.



EL EMBLEMA YA ESTÁ EN EL PARQUE CHACABUCO

El 18 de mayo el Presidente de la Comuna 7 Guillermo Peña, la comunera Patricia Caseres, la diputada Raquel Herrero junto a vecinos del barrio y miembros del Consejo Consultivo inauguraron el Emblema del Barrio en el Parque Chacabuco, realizado por César Martínez, ganador del concurso efectuado en el año 2011.

CIRCULO DE LECTORES “AMIGOS DE LA TABA”

Nos distinguimos por salir a caminar la comuna y entregar en mano cada uno de nuestros ejemplares, además de ponerla a disposición en nuestros centros de distribución. Usted puede formar parte del círculo de lectores de la revista enviándonos sus datos para recibirla todos los meses en su domicilio.

Aida Dematteo; María Ester Dematteo; Damián Perugini; Jorge Rudzikas; Diego Pogliese; Graciela Ruiz; Adrián Martino; Leonardo Fiorito; Julián Rubio; Cintia Di Marco; Sandra Viera; Corina Escames; Cristina Ruiz; Mariano Rodríguez; Cristina Urban; Silvina Cigarroa; Fernando Iturrieta; Marcelo Mallo; Pablo Pedroza; Facundo Calbo; Facundo Corol; Ernesto Russo; Luciana Lagrotte; Amelia Carreño; Juan José Filippo; Juana Sala; Daniel Filippo; Silvia Efron; Ema Ester Roitberg; Juan Alberto Rosental; María Laura Guzmán; Carmen Barrella; Jorgelina Sassera; Florencia Cendali y Alejandra Feld.

A todos ellos muchas gracias por confiar en este emprendimiento autogestivo.

LA TABA ES SUERTE O CULO

PARTICIPA JUNTO A NOSOTROS

SITIO INSTITUCIONAL:
www.cooperativalataba.com.ar

CORREO ELECTRONICO:
info@cooperativalataba.com.ar

Seguinos en



*El Rey de la Pizza a la Leña
con el verdadero sabor italiano
y las más exquisitas minutas...*

4922-4223 - 4924-2724 - 4925-8625

Av. Asamblea 499 esq. José María Moreno - Capital Federal



Av. Rivadavia 6255
Tel. 4633-9500

Cooperativa de
Peluqueros y Estética
Buenos Aires Ltda.

ASAMBLEA 227

EL OUTLET DE LAS GRANDES MARCAS

Christian Dior
YVES SAINT LAURENT

AMBOS
desde
\$ 399

CAMISAS
desde
\$ 99

SACOS
desde
\$ 299

Av. Asamblea 227
L. a V. de 9 a 13hs y de 15 a 19hs. - Sab. de 9 a 13 hs.
tel. 011-4922.5386

Revista La Taba será reconocida por el logro de esta declaración de interés cultural en el acto por el “Día Internacional de las Cooperativas” que se realizará en la Legislatura porteña el lunes 29 de julio a las 18h. Todos/as invitados!!!

