

La Tabla

GRAN PROYECTO EN EL ANFITEATRO

EN ESTA EDICIÓN:

- NUEVOS MURALES EN EL PARQUE CHACABUCO
- GUÍA PARA LA CANASTA ESCOLAR
- TEMPORADA EN EL ADÁN BUENOSAYRES
- 252 REFUGIOS CLIMÁTICOS PORTEÑOS

FEBRERO 2026 | AÑO 16 | NÚMERO 166 | DISTRIBUCIÓN GRATUITA | COMUNA 7 | CABA | WWW.LACOMUNA7.COM.AR

📍 Cooperativa La Tabla

📍 Cooperativa La Tabla

📍 @latabacoop

PUBLICIDAD



15.6650.0656

15.6733.0614



**El taller es integral, dibujo,
pintura, escultura y grabado.**

**Las clases son grupales y tienen una duración
de 1:30 hs.**

Días y horarios:

Jueves de 18:30 a 20 hs.

Sábados de 10 a 11:30 hs

12 a 13:30 hs

Prof. Verónica.

1156602416



INSTITUTO
MONSEÑOR SABELLI

INSCRIPCIONES

- 2026 -

CONOCÉ NUESTRA PROPUESTA

Nivel primario:

- JORNADA COMPLETA - 1º y 2º grado con inglés intensivo
- JORNADA SIMPLE - 3º a 7º grado TM y TT, con talleres optativos

Nivel inicial:

- DOBLE JORNADA Sala multiedad de 2/3, sala de 4 y 5 años

- CONVENIOS NIVEL SECUNDARIO: Instituto San José de Flores y Colegio Justo José de Urquiza (ingreso directo).

CONSULTAS: 11 3649 8731
secretariainstitutosabelli@gmail.com

Víctor Martínez 62. CABA. @institutosabelli



¿PROBLEMAS CON DROGAS?



Narcóticos Anónimos
¡PODEMOS AYUDARTE!

LIBRE - GRATUITO - CONFIDENCIAL

LINEA DE INFORMACIÓN 24 HS.



0800-333-4720



11-5047-1626



REUNIONES
PRESENCIALES
C.A.B.A.

www.na.org.ar

REUNIÓN VIRTUAL
ABIERTA 24 HS.



NARCOTICOS ANONIMOS ARGENTINA



COPY PLAS
AV. LA PLATA 1421 LOC 12 CABA
C1250AAE
4770-0553
11-6407-3378
SOLO MENSAJES

ARTICULOS DE LIBRERIA

**FOTOCOPIAS COLOR - ENCUADERNACIONES
ANILLADOS - PLASTIFICADOS - BAJADAS
DE INTERNET - PILAS ESPECIALES**

**DIGITALIZAMOS TUS VIEJOS
VHS / DISCOS O CASETES**

copy-plas@hotmail.com.ar copy.plas@gmail.com

VENDE

CABRERA

& ASOCIADOS



4922.1522 / 4922.0447
propiedadescabrera.com.ar

ULTRAMAN

TIENDA DE LIBROS

VENTA - COMPRA - CANJE
Av. La Plata 1421 - Local 9
Buenos Aires, Argentina
Visitanos en www.ultraman63.com.ar
y en Facebook @ultraman.libros





SUERTE (PROBLEMA)

¿Cuántos ladrillos se necesitan para completar un edificio hecho de ladrillos?

Respuesta: Solo uno, el último

CULO (ADIVINANZA)

¿Qué juguete es el más egoísta?

Respuesta: El Vicio

YAPA (Las Verdades)

“El pasado puede doler, pero también enseña; úsalo para dar pasos más seguros hacia el futuro de tu vida”.

cuotas SIN INTERES

DAR LUZ
MATERIALES ELECTRICOS
ILUMINACION

Horario:
Lunes a Viernes
9 a 13 - 15 a 19 hs.
Sábados 9 a 13:30 hs.

Av. Asamblea 965
4923-6970 / 7559
darluziluminacion@gmail.com
@darluziluminacion

TODO PARA SU HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO

BANCO CREDICOOP
COOPERATIVO LIMITADO

La Banca Solidaria

ADHESIÓN COMISIÓN DE ASOCIADOS

Parque Chacabuco - Sucursal 041
Av. La Plata 1435 - C.A.B.A.

EL HOGAR OBRERO
Cooperativa de Consumo y Edificación Limitada



Supercoop abrió las puertas de su segunda sucursal.

Visitanos en el corazón de Caballito.
Avenida La Plata 541, CABA.

Supercoop

Propietario: Cooperativa de Trabajo La Tabla Limitada. Dirección: Av. Vernet N° 174 PB "5" CABA (CP 1424). Teléfono: (54-11) 2067-2488. E-mail: info@cooperativalatabela.com.ar. Web: www.cooperativalatabela.com.ar. Creación del medio: Noviembre de 2011. Tirada: 2.000 ejemplares. ISSN N° 2250-4966. RPI N° 49431486. Director: Fernando Javier Zuker. Editor Responsable: Ariadna Di Pietro. Redacción: Gustavo Viera, Juan Bertrán, Nerisa Bosco, Lautaro Braccacini, María Gabriela Perugini y Nicolás Rosales. Impresión: Gráfica Sanchez. Tel. 116942-5316. Ombú 1049, Ituzaingó, Buenos Aires. Diseño: Elio Salinas. Avisos Publicitarios: 15-6733-0614. Todas las colaboraciones son ad honorem y las notas y las secciones firmadas no reflejan necesariamente nuestra opinión. El propietario no se responsabiliza por el contenido de los avisos publicitarios. "Declarada de interés cultural y en materia de comunicación social por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires". "Ganadora del Premio Mario Bonino a la labor periodística por UTPBA Año 2015". "Declarada de interés social y cultural para la Comuna 7 por la Junta Comunal N° 7 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires". "Ganadora del Premio Estímulo a la Calidad Editorial 2019 - Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires".

Adherimos a:



PLOMERIA DESTAPACIONES - DESAGOTES

- Instalaciones y reparaciones de cañerías y artefactos de todo tipo.
- Atención a consorcios y particulares.

☎ 112190.7386
☎ 112193.5393
Saraza 1570
4749.3768



EN MARCHA

En el Espacio Cultural Adán Buenosayres están haciendo un valioso trabajo de mantenimiento edilicio y técnico de cara al inicio de la temporada 2026.

Conversamos con el coordinador del Espacio Cultural Adán Buenosayres, **Sergio Balestrini**, respecto de las **expectativas** por el año que comienza y el **balance** del año anterior, donde batieron récord.

Revista La Tabla: ¿Cómo se preparan para este 2026?

Sergio Balestrini: La preparación ya arrancó. Durante todo el verano seguimos con actividades porque somos parte del Festival de Verano de la Ciudad. En febrero vamos a tener espectáculos de muchísima calidad, todos gratuitos. Se presentan Silvia Peyrou y Guillermo Marcos con diferentes obras que ya tuvieron buena recepción en su momento. Además, vamos a tener clases abiertas de talleres y ferias temáticas, animé, k-pop y propuestas de moda circular y sustentable que llegan desde otros barrios y que estamos trayendo a Parque Chacabuco. La idea es que el espacio siga activo también en los meses de verano.

RLT: ¿Están realizando mejoras en la infraestructura?

SB: Aprovechamos este período para hacer un trabajo fuerte de mantenimiento. Estamos pintando el sector de camarines y el espacio visual, arreglando butacas del teatro que tuvieron mucho desgaste durante el 2025 y haciendo reparaciones importantes en general. También estamos haciendo el mantenimiento técnico: limpieza de consolas, luces, cambio de lámparas, revisión de micrófonos y parlantes. Todo esto es una puesta en valor pensando en el inicio fuerte de las actividades a partir de marzo.

RLT: ¿Cuándo se realizan las inscripciones a los talleres y con qué actividades van a contar?

SB: Todavía no tenemos una fecha exacta, pero estimamos que las inscripciones serán entre fines de febrero y principios de marzo, y que los talleres comiencen a mediados de marzo. Vamos a mantener todos los talleres que tuvimos en el 2025 y a sumar algunos nuevos: taller de rock, swing, danza india y danza country, que es una propuesta novedosa dentro del circuito de espacios culturales. En total, vamos a contar con 47 talleres distribuidos de lunes a sábados, y algunas actividades también los domingos.

RLT: ¿Por dónde se va a realizar la inscripción?

SB: Las inscripciones se hacen a través de la página del Gobierno de la Ciudad, en el área de Cultura. Ahí se puede filtrar por espacio cultural y buscar "Adán Buenosayres". También vamos a difundir toda la información por nuestras redes sociales y quienes lo necesiten pueden acercarse al espacio y los ayudamos a inscribirse.

RLT: ¿Qué balance hacen del 2025?

SB: Fue un año récord. En talleres tuvimos más de 5.600 inscriptos y durante el año tuvimos un promedio mensual de entre 4.500 y 4.700 alumnos. En cuanto a espectáculos, pasaron por el espacio más de 220 mil personas. Nunca vivimos algo así. Hubo una respuesta impresionante de vecinos y vecinas que vinieron a disfrutar de las actividades del espacio. Hoy el Adán ya no es solo un espacio del barrio, está instalado en toda la Ciudad de Buenos Aires.

Día de la Mujer MIGRANTE



Memoria viva, racismo y derechos que aún faltan.

Cada 10 de enero, en distintos barrios de la Ciudad y del país, la fecha se vuelve una oportunidad para **recordar, reflexionar y volver a decir lo que todavía duele**. El Día de la Mujer Migrante no es una efeméride más: nació del reclamo de justicia por el crimen racista de **Marcelina Meneses y su hijo Joshua Alejandro Torres**, ocurrido en 2001, y sigue siendo una bandera contra el racismo, la xenofobia y la impunidad. Marcelina tenía 30 años, había nacido en Cochabamba, Bolivia, y vivía en Ezpeleta junto a su familia. Trabajaba como repositora en un supermercado y, como tantas mujeres migrantes, sostenía su hogar entre jornadas laborales extensas y tareas de cuidado. **El 10 de enero de 2001 salió de su casa con su hijo Joshua, de apenas diez meses, rumbo a un control médico en el Hospital Perón de Avellaneda. Nunca llegó.** Durante el viaje en un tren de la línea Roca, que circulaba con las puertas abiertas, fue atacada por un grupo de pasajeros que la insultaron con expresiones cargadas de odio xenófobo. Minutos después, Marcelina y su bebé fueron empujados del vagón en movimiento a la altura de la cancha de Independiente. Murieron en el acto. La causa judicial nunca tuvo responsables condenados y el crimen permanece impune. **Con el paso de los años, el nombre de Marcelina dejó de ser solo el de una víctima para convertirse en símbolo.** Su historia visibiliza las múltiples violencias que atraviesan cotidianamente las mujeres migrantes: **agresiones en el espa-**

cio público, discriminación por el origen, precarización laboral, dificultades de acceso a derechos y una persistente invisibilización institucional. La conmemoración del Día de la Mujer Migrante fue impulsada por su familia y por organizaciones migrantes que, durante años, exigieron memoria y reconocimiento. En la **Ciudad de Buenos Aires, la fecha fue instituida por la Ley N.º 4409 en 2012, fruto de esa lucha colectiva.** Sin embargo, a nivel nacional, el reconocimiento sigue siendo una deuda pendiente. La **Comisión Episcopal de la Pastoral de Migrantes e Itinerantes (CEMI)** se sumó públicamente a la jornada y la definió como un día de **“memoria, conciencia y compromiso”**. En un comunicado titulado **“Nadie es extranjero en la Casa Común”**, la comisión remarcó que recordar a Marcelina no es abrir viejas heridas, sino impedir el olvido: **porque la memoria también es una forma de justicia.** Desde la pastoral destacaron el **rol central de las mujeres migrantes en la vida de los barrios**, en el cuidado de las familias y en la construcción comunitaria, aun en contextos de exclusión. También llamaron a erradicar toda forma de racismo y xenofobia, y a fortalecer una convivencia basada en el respeto y la fraternidad. A más de veinte años del crimen, la memoria de Marcelina y de su hijo sigue interpelando. Recordarlos no es solo mirar al pasado: **es reclamar derechos, exigir políticas públicas y construir, desde los barrios, una sociedad donde nadie sea tratado como extranjero.**

CONECTADO CON CENTRAL ELECTRONICA A DISTANCIA

Contáctanos:
4921-0888 (Rotativas)

E-mail: ventas@dinkel.com.ar
Web: www.dinkel.com.ar

Plan vecino protegido,
una propuesta diferente
Estamos en su barrio
Caballito - Parque Chacabuco - Boedo

- Alarmas
- Monitoreo a distancia
- Cámaras de vigilancia
- Prevención de incendio
- Control de Accesos



Estamos realizando una propuesta para mejorar su seguridad y economía. Beneficiarse con el Plan Vecino Protegido. Un asesor espera su llamado, ¡Consúltanos! "Porque prevenir es nuestra misión"

- Casas
- Departamentos
- Fábricas
- Depósitos
- Comercios

REFUGIOS CLIMÁTICOS

Hay 252 puntos para aliviarse ante las olas de calor porteñas.



Ante el nivel naranja emitido por el Servicio Meteorológico Nacional por temperaturas que pueden resultar peligrosas para grupos de riesgo, la Ciudad de Buenos Aires dispuso **252 refugios climáticos abiertos al público**. Estos espacios están diseñados para que vecinos y visitantes puedan **protegerse del sol, descansar y continuar con sus actividades en ambientes confortables**. Los refugios funcionan en sitios como la Usina del Arte, el Museo

de Arte Popular José Hernández, escuelas y bibliotecas que cuentan con aire acondicionado o temperaturas naturalmente frescas. También se incluyen opciones al aire libre con sombra y vegetación, tales como el Jardín Botánico y el Eco-parque. El programa **permite localizar todos los puntos disponibles** a través de la web oficial de la Ciudad o mediante Boti, el chat de WhatsApp. Asimismo, es importante destacar que estos lugares **no brindan**

asistencia médica, por lo que ante síntomas de mareos o deshidratación se debe llamar al SAME al 107. Para enfrentar el calor, se recomienda **hidratarse con frecuencia**, evitar la exposición solar entre las 10 y las 17, usar ropa liviana de colores claros y priorizar el consumo de alimentos frescos. Asimismo, se aconseja realizar actividad física sólo en horarios donde la **intensidad térmica disminuya**, ya sea temprano por la mañana o hacia la tarde.

 **TERMINÁ EL COLEGIO**

Primaria y Secundaria para adultxs

Público, Gratuito y Popular TÍTULO OFICIAL

ABIERTA LA INSCRIPCIÓN

Bachillerato Popular "20 flores" UGEE N12 DE 12

CONSULTAS E INSCRIPCIONES:
☎ 11 2387 8722

 Escaneá el QR y dejá tus datos

ONG EL ÁRBOL DE LA VIDA
Centro de día y centro de salud mental ambulatorio

 **CENTRO DE DÍA.**
De lunes a viernes
de 9 a 16hs.

Atendemos obras sociales y prepagas:
OSDE, OSASE, OSECAC, Ferroviarios,
Incluir Salud. Categorizado por ANDIS.

Gregorio de Laferrere 3050
(entre Lafuente y Castañon), Flores.
6411.8162 / 116488.6375
elarbodelavida.ong@gmail.com

 **ASOCIACIÓN VECINAL DE FOMENTO VILLA MIRAFLORES**

Boxeo - Fútbol Femenino - Aerobox
Fusión Urbana - Arte y Poesía - Periodismo Comunitario
Huerta Agroecológica - Atención Psicológica - Danza Infantil

 VILLAMIRAFLORES  VILLAMIRAFLORES

CAAC
Casa de Atención y Acompañamiento Comunitario

Sedronar
Secretaría de Políticas Integrales sobre Drogas de la Nación Argentina

AV. COBO 1780 - BAJOFLORES

 **Comisión de diversidad y género**

- Talleres culturales
- Teatro y folklore
- Patín artístico
- Iniciación deportiva (semillero)
- Yoga
- Boxeo
- Hockey
- Fútbol infantil
- Fútbol masculino
- Fútbol femenino
- Taekwondo
- Basquet

Para todas las edades y género

Pillado 1076
Arrotea 951 Flores

www.floressur.com.ar
 floressur1  Centro Social y Cultural Flores Sur  @flores.sur

NUEVOS MURALES



El anfiteatro del Parque Chacabuco tendrá una intervención artística novedosa.

El proyecto, impulsado por el Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, incluyó un proceso participativo en el que vecinos y vecinas eligieron algunos de los íconos que formarán parte de las obras. De esta manera, el anfiteatro de Parque Chacabuco se prepara para sumar color, identidad y memoria colectiva. En las próximas semanas comenzará la ejecución de una serie de murales que intervendrán las columnas del espacio, con el objetivo de revalorizar uno de los puntos de encuentro más significativos del parque. La iniciativa, a su vez, cuenta con la participación de la Comuna N° 7, que impulsó un proceso participativo a través de sus redes sociales para que vecinos y vecinas pudieran **elegir qué elementos representativos del barrio** querían ver reflejados en los murales. De un total de catorce íconos que conformarán los diseños finales, **siete fueron seleccionados directamente por la comunidad**. La votación incluyó espacios, monumentos y referencias históricas del parque. Entre los más elegidos se destacaron la **Fuente Principal**, que encabezó la selección con el 74,5 % de los votos; el **Polideportivo de Parque Chacabuco** (58,8 %); la **Fuente de los Sapitos** (53,9 %); la **estación Emilio Mitre** de la Línea E de subte (52,9 %) y el **Centro Cultural Adán Buenosayres** (50 %). También, obtuvieron un

importante acompañamiento el **Pacará de Seguro**, árbol histórico del barrio, y la **estación Medalla Milagrosa** de la misma línea de subte. A partir de estos resultados, se conformó un listado final de 14 elementos identitarios que servirán de base para el trabajo artístico. El proceso contempla distintas etapas de intercambio y validación con el equipo de muralistas, a fin de lograr una propuesta que represente al barrio y dialogue con su entorno. En principio, los murales estarán a cargo de la **productora artística Pogo**, reconocida por su trayectoria en intervenciones urbanas y por trabajos como el mural de la Plaza Gardel-Razzano o las obras que rodean al Cementerio de Chacarita. Según el cronograma previsto, tras la entrega del listado de elementos prioritarios y una instancia de devolución conjunta, el equipo presentará un primer boceto para su validación. La versión final del diseño se espera por estos días, mientras que la ejecución de los murales se estima que finalice a mediados de mes. Más allá del resultado visual, la propuesta pone el acento en la **participación vecinal** como parte del proceso de **construcción del espacio público**. En ese cruce entre arte, identidad barrial y decisión colectiva, el anfiteatro de Parque Chacabuco se encamina a sumar una nueva capa de sentido, hecha de colores, recuerdos y símbolos compartidos.



**CERRAJERIA
MARTIN**

- Copias de llave en el acto
- Cambio de combinación
- Candados, cerraduras, manijas

**ACEPTAMOS TARJETAS DÉBITO,
CRÉDITO Y MERCADO PAGO**

Picheuta 1340 (1424), Parque Chacabuco.
Capital Federal.



Estudio Contable e Impositivo

Dr. Horacio Giura y Dr. Diego A. Giura
Contadores Públicos UBA

Avenida La Plata 1364

Tel. 4921-5848 | 4922-3759

estudiogiura@hotmail.com

Residencia Geriátrica Vernet S.R.L.



*Seriedad y responsabilidad, 33 años de
trayectoria en la atención de nuestros mayores.*

Av. VERNET 163 (ALTURA: Av. LA PLATA 1400)

TELÉFONO: 4921-6218 / 4921-1941

WWW.RESIDENCIAVERNET.COM.AR

INSTITUTOGERIATRICOVERNET@GMAIL.COM

REG. N° 0345 - CAT. A-C

ZINGUERÍA ASAMBLEA



FABRICACIÓN DE ZINGUERÍA EN GENERAL - TRABAJOS A MEDIDA

011-5160 2569

asamblea280.com.ar

011 4922-6980

zingueria_asamblea@hotmail.com

Av. Asamblea 280, CABA.

zingueriaasamblea1 / zingueria_asamblea



VERANO MAYOR

**Este programa público de
la ciudad fomenta hábitos
activos y vínculos nuevos.**

El programa **Verano Mayor** inició una nueva temporada en la **Ciudad de Buenos Aires** y ya reúne a cientos de personas mayores que participan de **actividades recreativas, deportivas y culturales** pensadas para disfrutar del verano al aire libre. La iniciativa, impulsada por la Secretaría de Deportes del gobierno porteño, tiene como objetivo promover la **salud**, la **inclusión social** y el **bienestar integral** de este sector de la población. Durante un mes y medio, vecinas y vecinos **acceden de manera gratuita** a propuestas como yoga, gimnasia, baile, talleres recreativos, juegos y actividades en pileta, todas coordinadas por profesores y profesoras especializados. Además, en cada sede se realizan **controles saludables** y encuentros con música, que refuerzan el clima de disfrute y socialización. Este año, el programa amplió su alcance territorial. A las sedes tradicionales de **Martín Fierro** y **Parque Chacabuco** se sumaron los polideportivos **Pomar**, **Colegiales** y **Dorrego**, lo que permite que más personas mayores puedan participar cerca de sus hogares. La incorporación de estos espacios responde a la creciente demanda y al interés por fomentar **hábitos activos durante la temporada estival**. La propuesta convoca tanto a mujeres como a hombres, que encuentran en Verano Mayor una oportunidad para **mantenerse en movimiento**, generar nuevos vínculos y compartir experiencias en un entorno cuidado y adaptado.



La óptica de MARIO

Ubicada en Parque Chacabuco, representa un ejemplo vivo de cómo un comercio barrial puede convertirse en toda una institución.

En un contexto urbano donde las grandes cadenas ganan terreno, existen locales que resisten y crecen gracias a un valor intangible: **el vínculo directo con el vecino**. La óptica de **Mario Barmat** es, desde hace más de seis décadas, mucho más que un comercio de salud visual en Parque Chacabuco: es uno de esos lugares que ya **forman parte del paisaje y de la identidad de la zona**. La historia arrancó por pura vocación. En 1963, Mario se recibió de óptico técnico universitario y contactólogo en la Facultad de Farmacia y Bioquímica de la UBA. Solo un año después, cuando tenía apenas 23 años, su padre lo ayudó a comprar el local de **Centenera 1249**. Mario cuenta que en esos primeros tiempos atendía prácticamente solo: *“Al principio mi madre me ayudaba algunas veces”*, recuerda sobre aquellos años de esfuerzo y aprendizaje. Con el tiempo, lo que empezó como un proyecto individual se volvió una **historia familiar**. Su esposa se sumó para colaborar cuando el ritmo de trabajo creció y, más adelante, su hijo mayor, que es licenciado en Administración, se puso al frente para darle un nuevo impulso con su capacidad y juventud. *“Fui evolucionando y creciendo. Al día de hoy somos un equipo de seis personas”*, explica con orgullo. Algo que Mario destaca con mucho cariño es el **espíritu de comunidad** que se vivía antes. Él cuenta que en sus primeros años participó de la primera comisión de comerciantes de la avenida Asam-

blea y ocupó el cargo de secretario. Era una época en la que el objetivo era **ver crecer al barrio**: organizaban las fiestas de la Primavera, del Día del Niño y de la Madre. También hacían concursos de dibujo para los chicos, arreglos para la zona comercial y los tradicionales corsos de Carnaval sobre la avenida Asamblea. Para Mario, **la óptica no creció sola**, sino a la par de ese tejido social. *“El barrio respondió a mis expectativas”*, afirma convencido. Hoy el local funciona en **Asamblea 843** y, a pesar de los avatares económicos que marcaron al país, **Mario nunca bajó los brazos**. *“Evidentemente la situación ha variado las ventas, pero a nosotros no nos afectó mucho. Supimos adaptarnos y lo seguiremos haciendo”*, señala sobre su **capacidad para surfear las crisis** sin pensar jamás en cerrar o cambiar de rubro. Mario mantiene un optimismo que no es casualidad, sino una elección de vida: *“Soy optimista, a pesar de mis 84 años”*, asegura. A nivel personal, su balance es luminoso. Tiene dos hijos, cinco nietos que estudian en distintas universidades y **un oficio que lo acompañó siempre**. Historias como la suya muestran por qué son tan importantes estos espacios de cercanía donde **el vecino no es un número**, sino alguien a quien se escucha, se aconseja y se acompaña a través de las generaciones. Esa continuidad es lo que permite que barrios como Parque Chacabuco, a pesar de todo, **sean capaces de conservar la esencia** que los caracteriza.



UNA GUÍA PARA LA CANASTA ESCOLAR

Precios de referencia y estrategias para equipar la mochila de las niñeces sin gastar de más.

El calendario escolar 2026 está a la vuelta de la esquina y las familias ya iniciaron la **carrera anual por completar la lista de materiales**. En la Ciudad de Buenos Aires, el inicio de clases está confirmado: el nivel Inicial y Primario arrancará el **miércoles 25 de febrero**, mientras que el Secundario lo hará el **jueves 5 de marzo**. Con 190 días de clases por delante, el sector de librerías muestra este año un stock estable pero con **aumentos que promedian el 25% interanual**. Según relevamientos actuales, una **canasta básica para primaria** se ubica entre los \$45.000 y \$65.000, aunque el presupuesto final se dispara al incluir indumentaria y calzado. Para mitigar el impacto, los vecinos cuentan con la ventaja estratégica de vivir cerca de polos comerciales clave. Mientras Once es el corazón del papel y los útiles, con locales en la calle Mitre al 2700 que ofrecen cuadernos desde \$3.500 y repuestos de hojas desde \$16.000, el **centro comercial de Flores**, sobre la avenida Avellaneda, es imbatible para textiles. Allí, un guardapolvo básico arranca en los \$17.000 y las zapatillas de lona blancas se consiguen desde los \$16.000, valores que en shoppings pueden triplicarse si se opta por primeras marcas. Las mochilas también muestran una brecha amplia: un modelo liso de espalda cuesta unos \$15.000, pero los diseños con carrito y licencias oficiales superan los \$85.000. En cuanto a los útiles de escritura, los precios de referencia para este enero de 2026 sitúan

al lápiz negro en \$1.000, la goma de borrar en \$400 y los lápices de colores desde \$1.600. Los cuadernos tapa dura de 48 hojas parten de los \$4.000, mientras que las carpetas escolares se consiguen desde los \$8.000. Ante este panorama, **la tendencia del verano es la compra mayorista o comunitaria**. Grupos de padres se organizan para comprar cajas cerradas de repuestos o cuadernos en locales de Once que ofrecen descuentos del 10% al 20% por volumen, logrando un ahorro significativo para el bolsillo. El **uso de tecnología financiera** es el otro gran aliado. Durante la segunda quincena de febrero, **la mayoría de los bancos ofrecerá descuentos** de entre el 15% y 30% en días específicos. Es fundamental **aprovechar las promociones de aplicaciones** como MODO, Cuenta DNI o BNA+ en las librerías para capturar reintegros. Finalmente, es clave gestionar el **Boleto Estudiantil**. El beneficio, que **puede renovarse desde el 16 de febrero**, permite realizar hasta **50 viajes mensuales gratuitos** (máximo 4 diarios) para alumnos de nivel inicial, primario y secundario. El trámite se inicia online en la web oficial de la Ciudad y, para quienes ya tienen la tarjeta, solo basta con validarla en una Terminal Automática. Combinar la compra inteligente con este beneficio garantiza que la vuelta a las aulas sea más accesible. Con planificación, compras colectivas y el uso de herramientas financieras, es posible enfrentar el ciclo lectivo 2026 protegiendo la economía familiar.



EL DOBLE DE OBRAS

El gobierno porteño afirmó que están haciendo 600 intervenciones en más de 400 escuelas.

Durante el receso de verano, la Ciudad de Buenos Aires llevará adelante más de **600 obras** de renovación y mantenimiento **en más de 400 escuelas** de todos los niveles y modalidades, **duplicando la cantidad** de intervenciones realizadas durante las vacaciones del año pasado. El objetivo es garantizar que los establecimientos estén en **condiciones seguras y adecuadas** para el inicio del ciclo lectivo. “*En la Ciudad demostramos que la educación es una prioridad con hechos*

concretos. Queremos que nuestro sistema educativo esté a la altura de los cambios que se vienen y prepare a los chicos para ser ciudadanos del mundo”, sostuvo el **Jefe de Gobierno, Jorge Macri**. En ese sentido, Educación es el área con mayor participación en el **Presupuesto 2026**, con una inversión del **20% del total**. En paralelo, la Ciudad avanza con el programa estratégico “**Buenos Aires Aprende**”, orientado a **mejorar los aprendizajes en Lengua y Matemática**, que incluye cambios

en el diseño curricular, la regulación del uso de celulares en las aulas y la implementación del programa “**Secundaria Aprende**”. Por su parte, la **ministra de Educación, Mercedes Miguel**, destacó que “*no hay mejora educativa posible sin escuelas en buenas condiciones*” y remarcó que cada obra representa una inversión directa en el aprendizaje de los estudiantes. A lo largo de 2026, la Ciudad de Buenos Aires destinará más de \$160 mil millones al cuidado y mejoramiento de los edificios escolares.



PUBLICIDAD
15.6650.0656
15.6733.0614

HABLEMOS DE PERFUMES
PERFUMES ARABES ORIGINALES

ENVÍOS POR LA ZONA SON GRATIS

¡Escanéame!

AV. LA PLATA 1421 - Local 14 (GALERIA) Parque Chacabuco

11-6451-1850 hablemosdeperfumesarg

SEGUINOS POR TODAS NUESTRAS REDES



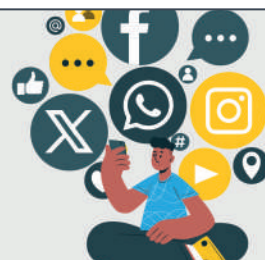
cooperivalataba
tintasdeboedo
caballitourbano



Cooperativa La Tabla
Tintas de Boedo
Caballito Urbano



@latabacoop



EL VERDE que se defiende

El corredor verde de Venancio Flores es un espacio vecinal que enfrenta amenazas ambientales y urbanísticas.

El **Corredor de Venancio Flores** es un tramo verde que funciona como un **refugio frente al cemento**, el ruido y la contaminación que avanzan desde el polo textil de la avenida Avellaneda. No nació de la nada: es una conquista colectiva, construida y sostenida durante más de quince años por vecinas y vecinos que entendieron que **defender el verde** también es defender la salud, el encuentro y la identidad barrial. En las últimas semanas, esa historia volvió a ponerse en movimiento. Vecinos y vecinas organizados, junto a alumnos y docentes del Instituto Recreativo Terapéutico Especial (IRTE), **impulsaron acciones para reanimar y visibilizar el corredor**, no solo para embellecerlo sino, sobre todo, para protegerlo. El riesgo no es nuevo: desde hace más de una década, distintos **intentos de avance buscan ganar terreno** sobre este espacio. Con huertas comunitarias, juegos infantiles y una diversidad de especies arbóreas, el Corredor Verde es mucho más que una franja parquizada. Es un pulmón que **oxigena el barrio** y un símbolo de organización vecinal. **Marta**, integrante del grupo de vecinos que lo cuidan día a día, repasa la historia del corredor, las amenazas actuales y la necesidad urgente de que se respete como un bien barrial.

Revista La Tabla: ¿De qué se trata el Corredor y por qué es tan importante para el barrio?



Marta: Es un espacio verde fundamental para oxigenar el barrio, especialmente frente a la contaminación que genera el polo textil de la avenida Avellaneda. En esa zona se talaron muchísimos árboles para construir galerías y depósitos, y este corredor quedó como uno de los pocos respiros ambientales que nos quedan. En el espacio funciona una huerta que utilizan los alumnos del Instituto Recreativo Terapéutico Especial (IRTE). Los vecinos colaboramos en su cuidado y riego. Además, hay un patio de juegos para niñas y niños, mantenido por la Comuna N° 7, especialmente en el tramo de Venancio Flores y Cuenca.

RLT: ¿Cómo fue sostener este espacio a lo largo de los años?

M: No fue fácil. Tuvimos que frenar el avance de las galerías comerciales con recursos de amparo impulsados por los vecinos. El último fue en 2023. Siempre fue a fuerza de organización y presencia en el territorio. Actualmente, los lunes, miércoles y viernes, micros de tours de compras estacionan por acá, dejan los motores en marcha y generan una contaminación enorme por el gasoil.

RLT: ¿Cómo surgió la iniciativa de defender y visibilizar este espacio?

M: Hace más de 15 años que los vecinos y vecinas lo cuidamos. Además, hay un estudio ambiental del Gobierno de la Ciudad, de febrero de 2024, que indica que esta cuadra debería tener al menos un 25% de espacio verde. Ese porcentaje hoy no se cumple. Es importante que se respete la normativa ambiental, que no se avance con cemento sobre espacios verdes y que se reconozca al corredor como un bien común que debe preservarse.





ENCENDIDO FERNANDEZ
ENCENDIDO - INYECCIÓN ELECTRÓNICA - ANALISIS DE GASES
Diagnóstico computarizado // Afinación del automóvil
Saraza 905, CABA
Tel. 4923.9461 Cel. 11 3419.1629
encendifernandez@hotmail.com



Buena Vita
DIETETICA
Av. Cobo 1310
1152216243
Productos diabéticos. Sin TACC.
Productos para veganos y vegetarianos.
Comida saludable.




TRABAJOS DE PINTURA
IMPERMEABILIZACIÓN DE TERRAZAS
COLOCACIÓN DE DURLOCK
Consultas y presupuestos:
Carlos (solo mensajes)
+54 9 11 6723-4173
@zalacar8



PAÑALERA MIA
Pañales para bebés, adultos,
artículos de higiene y accesorios
AV. DEL BARCO CENTENERA 1217.
11-3304-7607
@MIAPANALERA
ENVÍOS SIN CARGO

Farmacia Guadalupe 
Horario de atención lunes a viernes de 9 a 13hs
y de 16 a 20hs - sábado de 9 a 13hs y de 17 a 20hs
Av. Asamblea 496. CABA
4926-2791 11-3593-3046



CENTRO JUBILADOS
ENCUENTRO EN FLORES
DÍAS DE REUNIÓN:
MIÉRCOLES 17 HORAS
ACTIVIDADES GRATUITAS
JOSÉ BONIFACIO 2759 • 155-705-6843



CONFITERIA Y PANADERIA
Gafferata
Comidas Caseras al Mediodía Pan dulce artesanal
Servicio de Lunch Pan y Galletas sin Sal
J. M. Moreno 1457/59 - 115929-8982



Genios de escritorio

Por Gaia

Doce del mediodía de un tórrido día de verano. Subo a un taxi en Avenida Corrientes y Talcahuano.

-A Flores, por favor.

El conductor dice:

-Hay que huir de la zona del Congreso porque está cortado. ¿Le parece tomar 9 de Julio hasta Independencia?

-Usted es el que sabe-, le dije asintiendo con la cabeza Avanzamos con facilidad hasta Avenida Jujuy. Cuando, ¡oh, sorpresa!, tapón. Lentitud en el tránsito.

-¿Qué sucede?, digo.

-¡Obras, señora, obras al pepe!-, me responde.

A los quince minutos logramos atravesar dos cuadras. Diviso un cartel. Leo en voz alta:

Veredas más amplias.

-Achican la circulación-, interrumpe el hombre, y agrega: -Además van a estacionar detrás de los refugios de las esquinas.

-Pero habrá espacios verdes de encuentro.

El señor largó una carcajada.

-Mire, son tres vuyos contra las vallas de aluminio, alrededor de tres bancos de cementos redondos. ¿A eso llaman espacio de encuentro? Al rayo del sol, mirando la vidriera de una pinturería, de la cerrajería. Los gobernantes son genios de escritorio, que no conocen la ciudad. No le respondí. Al cruzar avenida La Plata, el tráfico se hizo fluido otra vez. Yo pensé: "Independencia-J.B. Alberdi era la única arteria rápida que nos quedaba".

MOSCATO, PIZZA Y FAINÁ

Una casona histórica reabrió sus puertas convertida en restaurante.

A menos de un mes de su apertura, **Casa Bellucci** ya llena el salón todos los días. Funciona en una propiedad de casi 90 años, restaurada con respeto por su historia y una apuesta clara por la cocina porteña clásica. La esquina de **Del Barco Centenera y Saraza** volvió a encender sus luces. Donde durante décadas funcionó un negocio de insumos apícolas, hoy late este nuevo restaurante de **Eduardo “Cabito” Massa Alcántara**, que en menos de un mes logró lo que muchos tardan años: **salón lleno, mesas compartidas y una identidad clara** que combina memoria, cocina y barrio. La fachada fue amor a primera vista. La antigua reja tije- ra, la puerta vaivén de madera y el aire detenido en el tiempo cautivaron a Cabito y a sus socios, los mismos detrás de **Mondongo y Coliflor**, el restaurante de enfrente que acaba de cumplir tres años. *“Me enamoré de todo lo que tiene este local. La reja es una obra de in-*

geniería. Hasta las manchas de humedad me gustan”, dice Cabito, sin exagerar. El espacio, de casi 90 años, supo albergar a **Los Hermanos Bellucci**, una casa dedicada a la fabricación y venta de colmenas e insumos para apicultores. **El nombre original no pudo conservarse tal cual** por una cuestión legal, pero inspiró el definitivo: **Casa Bellucci**, que abrió sus puertas el **18 de diciembre de 2025**.

Una restauración con memoria

La puesta en valor de la esquina fue minuciosa. Se restauró el piso damero, se conservaron las rejas originales, se dejó a la vista el techo pintado a mano y se eligió una estética cuidada hasta el último detalle. Mantel blancos, sillas mullidas de aire antique, cubiertos nuevos con diseño vintage, vajilla blanca y copas de



Seguí leyendo
nuestras noticias en
www.caballitourbano.com.ar



Seguí leyendo
nuestras noticias en
www.tintasdeboedo.com.ar



Seguí leyendo nuestras noticias en
www.lacomuna7.com.ar



vidrio fino. **Todo pensado para el confort y para que la comida sea la protagonista.** “*Todo lo que hacemos está ligado al amor*”, resume Cabito. Esa idea atraviesa el proyecto y se materializa incluso en una obra artística pintada en una de las paredes del salón, pensada para acompañar la experiencia del comensal.

Cocina en equipo y sin atajos

Casa Bellucci es el resultado del trabajo conjunto de cuatro socios: además de Cabito, están **Guillermo Busquiaz**, cocinero con amplia experiencia en catering y fuerte influencia de la cocina vasca heredada de su abuela; **Javier Labaké**, referente nacional en el mundo de la pizza; y **José Villar**, amigo de la infancia de Cabito y responsable de los números y la parte comercial. La dinámica entre ellos es horizontal y obsesiva con el detalle. “*Los platos los hacemos tres, cuatro, hasta diez veces, hasta que llegamos al que nos gusta*”, explica **Busquiaz**. No hay recetas copiadas ni atajos: cada preparación se prueba, se discute y se ajusta. El objetivo es claro: emocionar. “*Queremos que la gente recuerde a su mamá, a su abuela, a su infancia. Hubo personas que lagrimearon comiendo un tuco*”, cuenta.

Pizza, horno a leña y moscato

Uno de los pilares del restaurante es la pizza porteña, a cargo de **Labaké**. Detrás de la barra de mármol se impone un horno oscuro de **2.000 kilos**, alimentado 100% a leña de quebracho blanco y espinillo. La pizza es clásica, abundante y sin culpa: mucha salsa, mucho queso, mucho todo. La masa tiene **48 horas de maduración**, alta hidratación y un blend de harinas que da como resultado una pizza grande, cuadrada (33 x 33 cm), con 500 gramos de mozzarella. El toque final no es el clásico aceite pizzerero, sino un pesto suave o miel, que aporta un cierre distinto. Esa misma lógica atraviesa toda la carta: **ingredientes seleccionados personalmente, verduras frescas, ricotas especiales, mieles cuidadas**. “*Visitamos a los productores antes de comprarles*”, aseguran. Otro eje identitario es el **moscato**. Lejos de modas actuales, **Casa Bellucci** reivindica una tradición bien porteña. “*La moscatería data de los años 20 y 30, estaba en Corrientes y en las pizzerías del 40. Nosotros volvemos a poner eso en valor*”, dice **Labaké**. En una esquina que parecía detenida en el tiempo, **Casa Bellucci** logró algo poco frecuente: **combinar historia, barrio y cocina sin nostalgia vacía.**

ANILANDIA®
ESTUDIO DIGITAL DE COMUNICACIÓN, MARKETING Y PUBLICIDAD

- DISEÑO GRÁFICO
- CREACIÓN DE CONTENIDO
- CONSULTORÍAS
- GESTIÓN REDES SOCIALES

@anilandiaok
 115-423-8985

FOTOGRAFÍA Y VIDEO

- Producto
- Inmuebles
- Eventos
- Vuelos con dron

Pedí tu presupuesto: 11 6580 9351

Regalos que llegan al corazón

Salve Regina

Accesorios en acero quirúrgico

Luagra

Contáctame por Wpp y te envío el catálogo

Tel: 11 6492-2481

Encontrá los mejores detalles para vos o para esa persona especial

Taller de joyería

Construcción en metal

116130 7419

Parque Chacabuco

@mariangelesabalo.orfebre



La ciudad más linda del mundo

