

La Taba



EN ESTA EDICIÓN:

• EL PREMETRO:
PASADO Y
PRESENTE.

• LAS OBRAS
DE LA PLAZA
MISERICORDIA.

• REPARTO
DE ROSAS EN
EL PARQUE
CHACABUCO.

• LA ZONA
TRAS EL FINAL
DEL BINGO DE
FLORES.

ENCENDIDO FERNANDEZ
ENCENDIDO - INYECCIÓN ELECTRÓNICA - ANÁLISIS DE GASES
Diagnóstico computarizado // Afinación del automóvil
Saraza 905, CABA
Tel. 4923.9461 Cel. 11 3419.1629
encendifernandez@hotmail.com

PAÑALERA MIA
Pañales para bebés, adultos,
artículos de higiene y accesorios
AV. DEL BARCO CENTENERA 1217.
11-3304-7607
[@MIAPANALERA](https://www.instagram.com/miapanalera)
ENVÍOS SIN CARGO

TALLER DE ARTE PARA NIÑOS

“MANOS EN ACCIÓN”

COMENZAMOS EN MARZO
CONSULTÁ POR DÍAS Y HORARIOS
PROF. VERÓNICA

11 5660-2416
[MANOSENAACION_ARTE](https://wa.me/541156602416)
 PARQUE CHACABUCO

**INSTITUTO
MONSEÑOR SABELLI**

INSCRIPCIONES - 2026 -

CONOCÉ NUESTRA PROPUESTA

Nivel primario:

- JORNADA COMPLETA - 1º y 2º grado con inglés intensivo
- JORNADA SIMPLE - 3º a 7º grado TM y TT, con talleres optativos
- CONVENIOS NIVEL SECUNDARIO: Instituto San Jose de Flores y Colegio Justo Jose de Urquiza (ingreso directo).

Nivel inicial:

- DOBLE JORNADA Sala multiedad de 2/3, sala de 4 y 5 años

CONSULTAS [@INSTITUTOSABELLI](mailto:secretariainstitutosabelli@gmail.com)
secretariainstitutosabelli@gmail.com
Víctor Martínez 62. CABA - Tel: 4431-0052

Inglés

(a domicilio-on line- presencial)

- APOYO PRIMARIO - SECUNDARIO
- PREPARACIÓN ALUMNOS
- EXÁMENES
- CLASES INDIVIDUALES O GRUPALES

Primer clase gratis Precios accesibles
Tel: 154-172-9846 (Norberto)

40 años

VENDE CABRERA & ASOCIADOS

4922.1522 / 4922.0447
propiedadescabrera.com.ar

COPY PLAS
AV. LA PLATA 1421 LOC 12 CABA
C1250AAE 11-6407-3378
 4770-0553 SOLO MENSAJES

ARTICULOS DE LIBRERIA
FOTOCOPIAS COLOR - ENCUADERNACIONES
ANILLADOS - PLASTIFICADOS - BAJADAS
DE INTERNET - PILAS ESPECIALES
DIGITALIZAMOS TUS VIEJOS VHS / DISCOS O CASETES
copy-plas@hotmail.com copy.plas@gmail.com

La crianza nos genera muchas preguntas, y las respuestas tienen que estar al alcance de la mano y ser de fácil aplicación.

• TRATAMIENTO PARA NIÑOS
• ASESORAMIENTO Y TALLERES PARA PADRES

Lic. Silvana Pecora
Psicopedagoga

1161801363
 @practicrianzaaime
Consultorio zona Flores.
Primera consulta sin cargo.



#CONECTIVIDAD

Piensen ustedes en las modificaciones urbanas que provocaron las llegadas del Metrobus, las Bicisendas o el Paseo del Bajo. Primero el caos en materia de movilidad por las obras y los cortes de calles y avenidas, pero luego el **acortamiento significativo de la brecha en las distancias** mediante el uso del transporte público y los carriles exclusivos. Ahora bien, llegaron más novedades para este boletín. “**El TramBUS es una especie de subte en superficie, similar al Metrobus, pero más moderno, 100% sostenible porque es eléctrico, adaptado a personas con discapacidad y además, silencioso por lo que también vamos a reducir la contaminación sonora**”, dijo el Morocho de San Isidro, Jorge Macri, tras anunciar públicamente la nueva política pública que ya se echó a rodar en el microcentro, gracias a la conexión entre Parque Lezama y Plaza San Martín. Para hablar un poco de género, los coches eléctricos son conducidos todos por mujeres. La pregunta es obvia, de manual: **¿Habrá afectación de este servicio para nuestra Comuna N° 7?** La respuesta es afirmativa. El año que viene llegaría a Parque Chacabuco una de las líneas y a Flores la otra, con la pretensión de integrar la red de subtes de forma transversal. **¿Qué quiere decir esto?** La futura **línea T1** vendría desde Pompeya y pasaría por Avenida La Plata y luego por Avenida Rivadavia para conectar con las estaciones de la Línea E (Avenida La Plata) y la Línea A (Acoyte) consecutivamente, con destino a la zona de la costanera altura Aeroparque. En paralelo a este circuito, la línea que se denominaría **T2** llegaría desde las proximidades del Bajo Flores hacia la Línea E (Plaza de los Virreyes) vía Avenida San Pedrito hasta conectar con la Línea A (San Pedrito) y seguir viaje hacia Villa Urquiza y luego hacia Belgrano. En fin, por debajo del **slogan “subite al futuro”** que promociona el gobierno porteño con estos anuncios para hacer gala de la nueva conectividad, les decimos, comunidad vecinal, a no olvidar, que el **premetro** está como está y tienen una nota aquí para leer al respecto; y que los kilómetros de **subte** todavía los seguimos esperando.

Propietario: Cooperativa de Trabajo La Taba Limitada. Dirección: Av. Vernet N° 174 PB "5" CABA (CP 1424). Teléfono: (54-11) 2067-2488. E-mail: info@cooperativatataba.com.ar. Web: www.cooperativatataba.com.ar. Creación del medio: Noviembre de 2011. Tirada: 2.000 ejemplares. ISSN N° 2250-4966. RPI N° 49431486. Director: Fernando Javier Zuker. Editor Responsable: Ariadna Di Pietro. Redacción: Gustavo Viera, Juan Bertrán, Nerisa Bosco, Lautaro Braccacini, María Gabriela Perugini y Nicolás Rosales. Impresión: Gráfica Sanchez. Tel. 116942-5316. Ombú 1049, Itzaingó, Buenos Aires. Diseño: Elio Salinas. Avisos Publicitarios: 15-6733-0614. Todas las colaboraciones son ad honorem y las notas y las secciones firmadas no reflejan necesariamente nuestra opinión. El propietario no se responsabiliza por el contenido de los avisos publicitarios. “Declarada de interés cultural y en materia de comunicación social por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires”. “Ganadora del Premio Mario Bonino a la labor periodística por UTPBA Año 2015”. “Declarada de interés social y cultural para la Comuna 7 por la Junta Comunal N° 7 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires”. “Ganadora del Premio Estímulo a la Calidad Editorial 2019 - Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires”.

Adherimos a:



INSTITUTO
MOVILIZADOR
DE FONDOS
COOPERATIVOS
COOPERATIVA LIMITADA

ARECIA
ASOCIACION DE RECURSOS
CULTURALES INDUSTRIAS ARTISTICAS
y SOCIOCULTURALES

CUOTAS SIN INTERES

DAR LUZ
MATERIALES ELECTRICOS
ILUMINACION

Horario:
Lunes a Viernes
9 a 13 - 15 a 19 hs.
Sábados 9 a 13:30 hs.

Av. Asamblea 965
4923-6970 / 7559
darluziluminacion@gmail.com
@darluziluminacion

TODO PARA SU HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO

BANCO
CREDICOOP
COOPERATIVO LIMITADO

La Banca Solidaria

ADHESIÓN COMISIÓN DE ASOCIADOS

Parque Chacabuco - Sucursal 041
Av. La Plata 1435 - C.A.B.A.

EL HOGAR OBRERO
Cooperativa de Consumo, Edificación y Crédito Ltda.

Nuevo
Supercoop

Avenida Independencia 456,
San Telmo, CABA

www.eho.coop

**PLOMERIA
DESTAPACIONES - DESAGOTES**

- Instalaciones y reparaciones de cañerías y artefactos de todo tipo.
- Atención a consorcios y particulares.

☎ 112190.7386
 ☎ 112193.5393
Saraza 1570
4749.3768

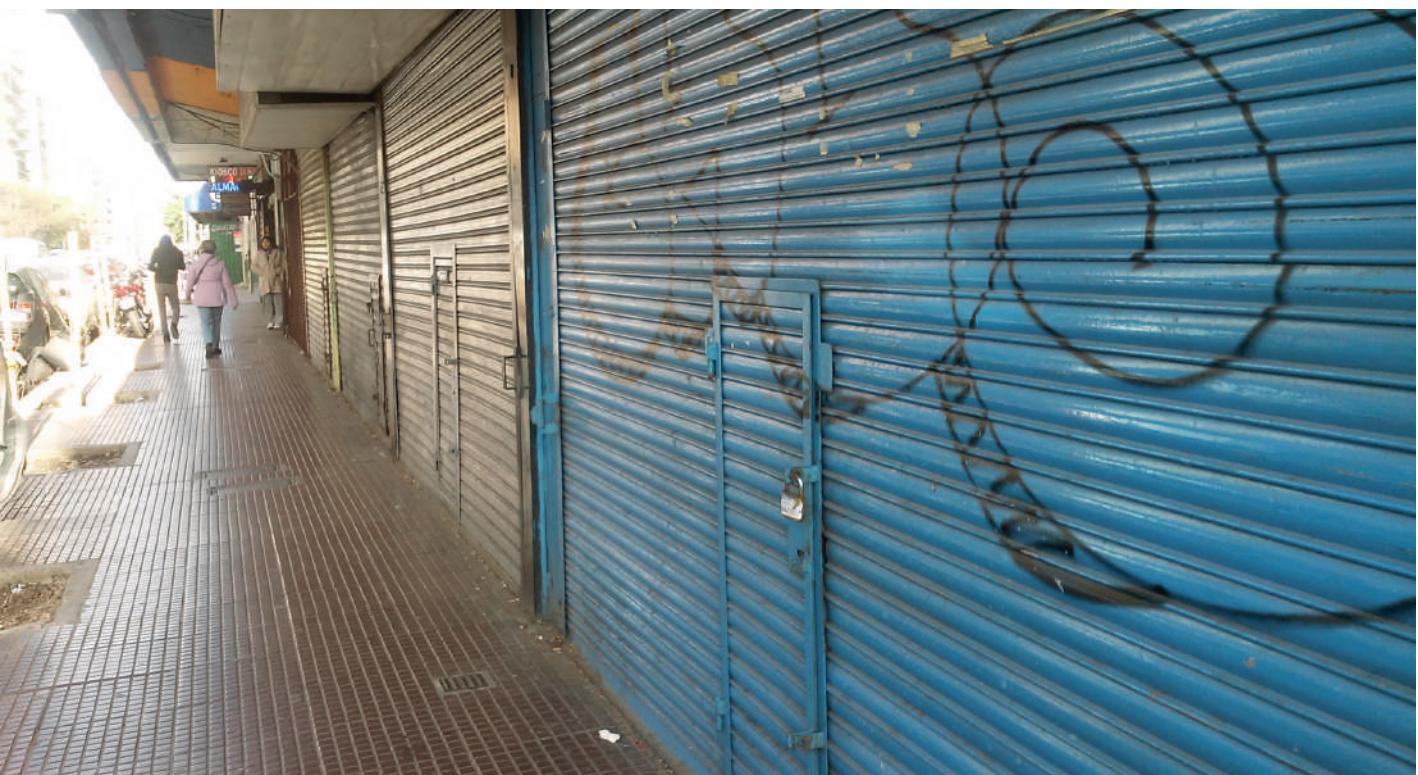


En el lugar del **BINGO**

En San Pedrito y Rivadavia muchos locales comerciales cerraron y se siente el estado de abandono desde su cierre en el año 2016.

Ubicado en la intersección de San Pedrito y Rivadavia, el viejo Bingo Flores fue todo un ícono para el barrio. En esta estratégica zona también se encontraba el Teatro Minerva, que fue demolido y esto generó controversia entre la vecindad porque era patrimonio cultural. Otro local que se cerró fue Pizza y Birra. La preocupación comenzó a crecer porque hay en la actualidad muchos locales vacíos. **Sandra Emanuel es vecina de la zona** y nos brindó un panorama de la situación que, desde el cierre del bingo, se viene viviendo en el lugar. “*Recientemente se ha colocado un nuevo cartel en el que se indica que el predio será un lugar de venta mayorista, no lo que conocemos como shopping. Lo cual, lejos de aportar un lugar de esparcimiento para el barrio, representa un avance más del polo textil. Locales de esa misma manzana también se ven afectados por este emprendimiento comercial de grandes dimensiones*”, contó la vecina. También, se refirió a la demolición del Teatro Minerva, la cual sorprendió e indignó a varios vecinos ya que se trataba de un símbolo de la cultura florense. El mismo funcionó hasta 1960 como un cine, después como un depósito y finalmente se convirtió en la Disco The End hasta su demolición. “*El predio demolido sobre Rivadavia 7400 (Teatro Minerva) hoy es una obra con una serie de clausuras, aún así los trabajos avanzan. Esta construcción es linder a un geriátrico que ya vio afectada su pared medianera*”. Pero esas no son las

únicas consecuencias que tiene esta obra para los vecinos. Al ser consultada por el impacto de la misma, Emanuel también advirtió sobre cómo los polos textiles afectan la vida cotidiana de los vecinos y al medio ambiente en general: “*El polo textil avanza sobre un barrio residencial, sin controles ni permisos, sin respetar el código urbanístico vigente que habla de mixtura de usos. Este avance representa una clara vulneración de la calidad de vida de los vecinos. Día a día perdemos viviendas y comercios de cercanía que pasan a ser galerías, depósitos o talleres, de este modo todo pasa a ser polo textil. Para los vecinos que quedamos esto representa más y más contaminación del aire con fibras textiles, pérdida de la identidad del barrio, servicio eléctrico saturado por la demanda comercial (deviene en cortes), montañas de desechos textiles junto a los contenedores que son para desechos ‘domiciliarios’, calles cortadas por camiones porta contenedores descargando toneladas de telas, veredas transformadas en ‘terminales de micros’ que también obturan la circulación del tránsito vehicular particular y de transporte de pasajeros (los colectivos terminan desviando), mutilación del arbolado dejando cuadras y cuadras sin cobertura en días de temperaturas elevadas, y manzanas y manzanas con gran circulación en horario comercial, luego del cual quedan desiertas y llenas de residuos de todo tipo*”. Desde la mirada de **Verónica, comerciante de un negocio de insumos**



de tecnología que también fue consultada para esta nota, se refirió al tema de la contaminación y suciedad: “*El Bingo es una obra, la vereda está achicada, ahora hicieron los canteros que no se puede ni pasar por ahí. Los locales de la esquina hasta casi mitad de cuadra están todos cerrados y llenos de mugre*”. En efecto, caminando por San Pedrito, se pudo observar que gran parte de los negocios están cerrados y con carteles de venta, se comenta que varios de ellos habrían sido compra-

dos para extender los comercios de ropa. Para Sandra Emanuel el avance del polo textil sobre el lado sur de Rivadavia también ya es una realidad: “*Comerciantes que sostuvieron sus comercios a pesar de las crisis, hoy se ven desplazados por este avance que está matando al barrio. Cada día menos viviendas, cada día menos comercios de cercanía (almacenes, gastronómicos, librerías, etc.)*”. Por otra parte, se teme que, al abrir el centro comercial, la inseguridad crezca y el escenario sea el mis-

mo que el de las calles Avellaneda y sus aledañas, hoy intransitables por la cantidad de gente que día a día llega para realizar compras y por varios robos que se reportan. Finalizando, mucho se dice y se espera entre los vecinos, pero el futuro sobre la **apertura y el funcionamiento de este shopping** es incierto. Por el momento solamente hay una obra en construcción, una cuadra en estado de abandono y negocios cerrados con carteles de venta.

Colaboración: Micaela Calabró.

JUDO

ADOLESCENTES

Lunes y Miércoles
19:00 a 20:00 hs.

- PROFESORES -
Sebastián Merchan (Ber Dan)
Martín Galzerano (2do Dan)

POR QUÉ JUDO?

- Mejor deporte formativo
(Fuente: Organización Mundial de la Salud)
- Es el segundo deporte más completo que existe
(Comité Olímpico Internacional)
- El judo después del remo es el ejercicio físico con mayor consumo calórico 363 calorías por 1/2 hora.
- Combina la preparación física anaeróbica con aeróbica
- Combina perfectamente la fuerza, la táctica de combate y técnica, con lo que se produce un desarrollo integral de la persona.






Doblas 1356 (CABA)

11-2674-3485

@sebas.ikigai

5



Más que AYUDAR

Merienda, música, charlas y encuentro para personas en situación de calle.

Todos los jueves a la tarde, la Casa Popular "John W. Cooke" ubicada en Lafuente 324 abre sus puertas con una propuesta pensada para acompañar a personas en situación de calle y de vulnerabilidad. Durante la jornada se sirve café con leche, sopas, pizza, pan casero, tostadas y algo dulce. Algunas cosas se cocinan en el momento y otras llegan gracias a la colaboración de vecinas y vecinos que se acercan a dar una mano. Pero la propuesta va mucho más allá de la comida. Quienes

se acercan encuentran un lugar donde pueden sentarse a compartir, charlar, jugar a las cartas, escuchar música, leer, llevarse un libro o cortarse el pelo. El espacio está pensado para ofrecer un rato sin apuro ni exigencias, donde cada quien pueda estar a su manera, sintiéndose acompañado. "Para muchos es el único momento en la semana donde pueden sentarse, compartir una mesa, ser escuchados y sentirse acompañados". Lo que se genera acá no es solo asistencia, es vin-

culo", cuentan desde la organización, que sostiene esta actividad de forma autogestiva y con compromiso militante. El espacio se sostiene con esfuerzo colectivo, convicción y ganas de construir otra realidad, desde abajo y entre quienes creen que nadie se salva solo. Para colaborar o sumarse, se puede escribir a patriagrandec7@gmail.com. En lo que va del 2025, ya murieron 63 personas en distintas provincias como consecuencia directa del frío y de la falta de asistencia estatal.

COMPA MERCADO COOPERATIVO

FRUTAS Y VERDURAS AGROECOLOGICAS
PRODUCTOS DE ALMACEN

Lista de precios y PEDIDOS en:
<http://masceraesmasjusto.org.ar>

Envíos a Domicilio
1169974510
1162435187

AVELLANEDA 2177

COMPA MERCADO COOPERATIVO
ASAMBLEA DEFLORES

ONG EL ÁRBOL DE LA VIDA
Centro de día y centro de salud mental ambulatorio



CENTRO DE DÍA.
De lunes a viernes de 9 a 16 hs.

Atendemos obras sociales y prepagas:
OSDE, OSASE, OSECAC, Ferroviarios,
Incluir Salud. Categorizado por ANDIS.

Gregorio de Laferrere 3050
(entre Lafuente y Castañon), Flores.
4611.8162 / 116488.6375
elarboldelavida.org@gmail.com



**ASOCIACIÓN VECINAL DE FOMENTO
VILLA MIRAFLORES**

Boxeo - Fútbol Femenino - Aerobox
Fusión Urbana - Arte y Poesía - Periodismo Comunitario
Huerta Agroecológica - Atención Psicológica - Danza Infantil

 VILLAMIRAFLORES

 VILLAMIRAFLORES

CAAC
Casa de Atención y Acompañamiento Comunitario

AV. COBO 1780 - BAJOFLORES

- Comisión de diversidad y género
- Talleres culturales
Teatro y folklore
- Patín artístico
- Iniciación deportiva (semillero)
- Yoga
- Boxeo
- Hockey
- Fútbol infantil
- Futsal masculino
- Futsal femenino
- Taekwondo
- Basquet



Para todas las edades y género

Pillado 1076
Arrotea 951 Flores

www.floressur.com.ar
floressur1  Centro Social y Cultural Flores Sur  @flores.sur

Salieron los ESQUEJES

En el Rosedal del Parque Chacabuco se repartieron 1.200 rosas distintas para plantar en el hogar.

Un "rosedal" es un jardín dedicado principalmente a la exhibición de rosas, donde se cultivan diversas especies y variedades de este género floral. El término también se refiere a un paseo o parque que incluye este tipo de jardín. **Los rosedales pueden encontrarse en parques**, jardines botánicos o como espacios independientes dentro de entornos urbanos. Suelen incluir senderos, parterres, fuentes, esculturas y otros elementos paisajísticos para realzar la belleza de las rosas. En la Ciudad de Buenos Aires, **las rosas crecen en espacios emblemáticos** y pensados para el disfrute. En el **Parque Chacabuco** se puede disfrutar de un rosal similar al de Palermo, pero de dimensiones más pequeñas. Es considerado entonces el **segundo rosal de la Ciudad**, tal vez no tan conocido, pero suficiente para ser una atracción. Fue diseñado originalmente a comienzos del siglo XX por el **paisajista Carlos Thays**. El rosal de Parque Chacabuco fue incluido en 1930 como parte de los jardines formales en torno a la **Fuente de los Sapitos**, llamada así porque los surtidores de agua presentaban la forma de batracios moldeados en bronce. Llegó a tener unos 3.000 rosales de diversos colores y variedades. La versión original cayó en el abandono y fue desmantelada junto a la fuente, cuando se construyó la Autopista 25 de Mayo en los años 70. Así, su aspecto se fue degradando. Se encuentra ubicado a la altura de la calle Emilio Mitre, entre Zuviría y Tejedor. **En el año 2016 consiguió su recuperación** con una postal más cercana a su formato original y contó con el apoyo de la Asociación Coreana en Argentina, que permitió, además, rediseñar canteros. Durante el **mes de julio**, los vecinos tienen la posibilidad de acercarse a este espacio y **recibir esquejes para plantar en sus casas**. Este año, la iniciativa se llevó a cabo la primera semana del mes de julio. Las tareas de poda a cargo del personal especializado comenzaron una semana antes. **Se plantaron 150 nuevos rosales** y se regalaron esquejes a los vecinos, que también recibieron una breve capacitación técnica para lograr el mejor crecimiento de

los rosales en sus hogares. Los gajos también se entregaron a quienes visitaron el rosal. *"Esta actividad se realiza para proteger el Rosedal y se debe hacer una vez por año, aproximadamente en el mes de Julio cuando las bajas temperaturas nos lo permiten. Se convoca a los vecinos del barrio a retirar los esquejes de rosal a través de nuestros canales institucionales, para que puedan plantar en sus casas, rosales que crecen en el Rosedal del Parque Chacabuco. La actividad es un éxito año tras año ya que muchos vecinos de la comuna se acercan y agotan los más de 1.200 esquejes de 12 especies de rosas distintas y con diferentes colores y aromas. Nos encanta que los vecinos puedan tener un pedacito del barrio, en su hogar"*, le comentó a La Tabla, **Iara Surt**, Presidenta de la Junta Comunal N° 7.

The infographic features a large, stylized white letter 'P' composed of a color wheel, set against a dark teal background. To the right of the 'P' are several contact points:

- Sede Central:** Avenida Belgrano 673, Ciudad de Buenos Aires. Lunes a viernes de 10 a 17hs.
- Teléfono:** 0800-999-3722
- WhatsApp:** 11-7128-8301
- Correo electrónico:** consultas@defensoria.org.ar
- Redes sociales:** @DefensoriaCABA

At the bottom left is the slogan "DEFENDEMOS TUS DERECHOS". At the bottom right is the logo for "Defensoría del Pueblo Ciudad Autónoma de Buenos Aires".



**CERRAJERIA
MARTIN**

- Copias de llave en el acto
- Cambio de combinación
- Candados, cerraduras, manijas

**ACEPTAMOS TARJETAS DÉBITO,
CRÉDITO Y MERCADO PAGO**

Picheuta 1340 (1424), Parque Chacabuco.
Capital Federal.



Estudio Contable e Impositivo

Dr. Horacio Giura y Dr. Diego A. Giura
Contadores Públicos UBA

Avenida La Plata 1364
Tel. 4921-5848 | 4922-3759
estudiogiura@hotmail.com

Con más de 372 mil seguidores, **Luz Ades** transforma su experiencia en el centro comercial de Av. Avellaneda en consejos útiles para comprar mejor.

Luz Ades tiene 43 años, es diseñadora de indumentaria y desde hace más de una década recorre la zona comercial de Nazca y Avellaneda. Lo que empezó como un proyecto personal, se transformó en la cuenta de Instagram @pasajeracompras, que actualmente tiene más de 372 mil seguidores. Desde esta cuenta, **ofrece una guía indispensable para quienes buscan comprar bien, ahorrar y evitar frustraciones en uno de los circuitos textiles más populares de la Ciudad de Buenos Aires.** "Soy diseñadora de indumentaria y tenía una marca que se llamaba Pasajera Moda y en la cuenta de Instagram promovía la compra de mis propios productos", nos cuenta Ades. **"Después de la pandemia, me cansé de tantos años en la industria. Pero como ya trabajaba en la zona de Flores, mientras caminaba buscando proveedores, así de casualidad, iba filmando lo que veía, sin saber si eso iba a resultar en un trabajo como lo es hoy",** agrega la influencer. Con una mirada entrenada y mucho conocimiento del barrio, Luz comparte tips, direcciones y recomendaciones útiles. **"Después de 10 años de trabajar en la zona de Flores, buscando proveedores de tela, proveedores de avíos y otros menesteres, me pasa que la zona ya la conozco como la palma de mi mano. Entonces, muy naturalmente de ahí se desprendió una serie de recomendaciones que nunca pensé como una salida laboral. Pero un día me llamaron de un local y me preguntaron cuánto cobraba por mostrar sus prendas y ahí me di cuenta de que lo podía monetizar".**

Residencia Geriátrica Vernet S.R.L



Seriedad y responsabilidad, 33 años de trayectoria en la atención de nuestros mayores.

AV. VERNET 163 (ALTURA: AV. LA PLATA 1400)
TELÉFONO: 4921-6218 / 4921-1941
WWW.RESIDENCIAVERNET.COM.AR
INSTITUTOGERIATRICOVERNET@GMAIL.COM
REG. N° 0345 - CAT. A-C



ZINGUERÍA ASAMBLEA

FABRICACIÓN DE ZINGUERÍA EN GENERAL - TRABAJOS A MEDIDA

011-5160 2569 asamblea280.com.ar
 011 4922-6980 zingueria_asamblea@hotmail.com
 Av. Asamblea 280, CABA. [/ zingueria_asamblea1](https://facebook.com/zingueriasamblea1) [/ zingueria_asamblea](https://instagram.com/zingueria_asamblea)

UN RINCÓN PARA JUGAR

Hay una Peluchoteca en la sede comunal para que las infancias se entretegengan mientras se hacen trámites.

A mediados de julio, la sede comunal de Av. Rivadavia 7202, sumó un nuevo espacio recreativo para las infancias de la Comuna N° 7. La novedad se trata, ni más ni menos, que de una Peluchoteca, un espacio de juego destinado a niños y niñas que acompañan a sus familias a realizar trámites, y que ahora pueden pasar el tiempo jugando y abrazando peluches. La iniciativa surgió del **Consejo de Niños y Niñas de la Comuna N° 7**, en el marco del programa “Buenos Aires, Ciudad de las Niñas y los Niños”, del **Ministerio de Educación porteño** y fue implementada a partir de peluches donados por familias de la zona. “El espacio fue cedido por la Comuna al Consejo de Niños y Niñas y se encuentra en el segundo piso de la sede, en el área de Servicio Social, a los efectos de que aquellos niños que acompañen a sus padres a realizar diferentes trámites tengan un lugar de juego para que la espera sea más amena”, expresó **Lara Surt, presidenta de la Junta Comunal**, ante nuestra consulta. “Nuestro compromiso de escucha y participación con los vecinos, incluye también a los vecinitos niños y niñas de la Comuna N° 7”, agregó. Por su parte, **Paula Querido, coordinadora general del programa** “Buenos Aires Ciudad de las Niñas y los Niños”, explicó que esta propuesta “funciona desde el año 2004 en nuestra Ciudad y que implica que cada Comuna tiene un consejo de niños y niñas que funciona semanalmente con el objetivo y el propósito de dar ideas para la Comuna a las autoridades”. “La Peluchoteca es una propuesta que surge en la Comuna N° 15 por primera vez. Se lleva a la práctica en esa sede comunal y

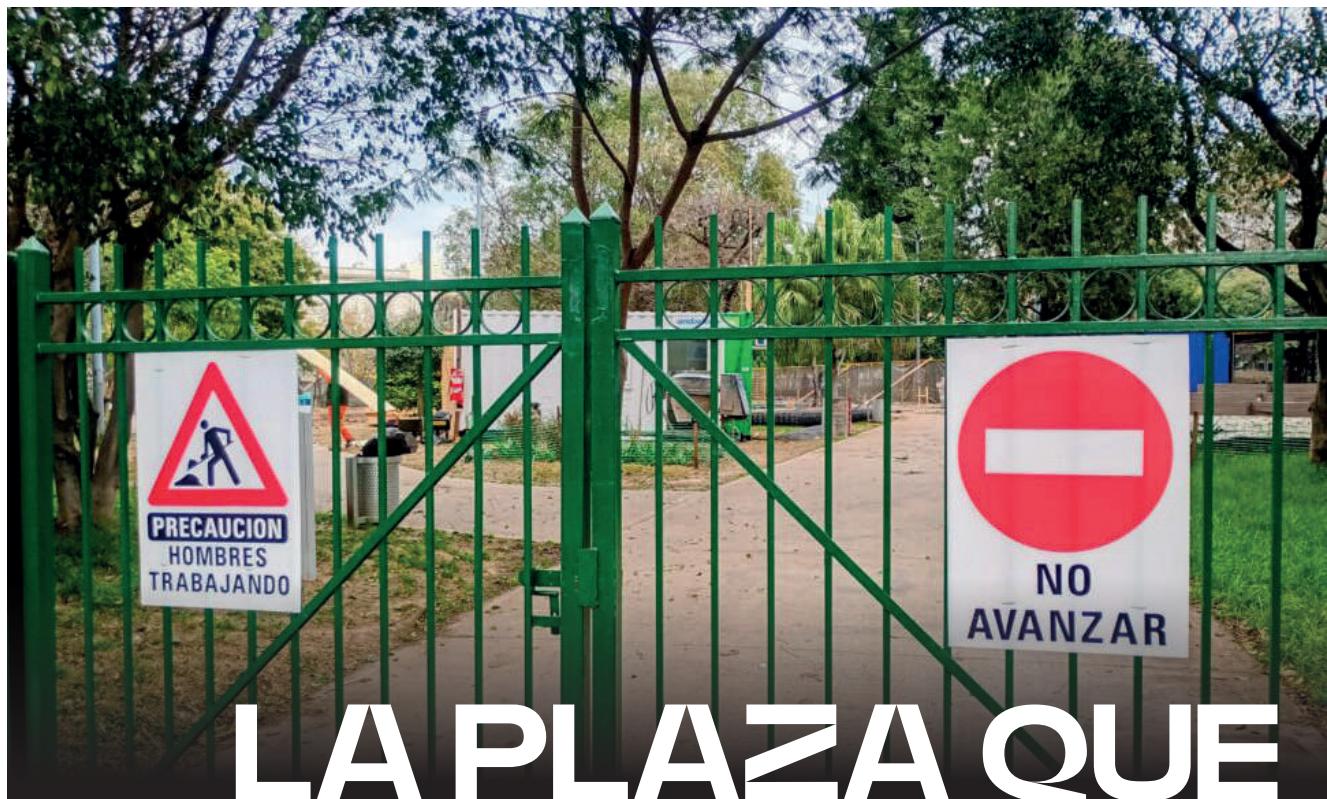


hoy llega a la Comuna N° 7. El objetivo de que esto exista en la sede comunal es que es un espacio donde la niñez circula porque tal vez un papá, una mamá, un adulto referente está haciendo un trámite o una consulta. Entonces, se trata de que el niño tenga la posibilidad de encontrarse con peluches, de jugar, abrazarlos, inventarles una historia, compartir con otros chicos que estén en la sede, mientras los adultos hacen trámites”, señaló Querido. La Peluchoteca funciona de la siguiente manera: los chicos y chicas pueden jugar con los peluches durante el tiempo que estén en la sede. Además, continúa abierta la convocatoria a donar peluches en buen estado para que sigan circulando y enriqueciendo la propuesta. “Los niños mientras están ahí juegan con los peluches y luego los dejan para que se queden a dormir con sus amigos en la sede comunal”, remarcó Querido, quien agregó que “los peluches son importantes porque, en palabras de los chicos, te hacen sentir acompañado. Es importante para ellos abrazar un peluche, porque hace bien al alma, a las emociones. Este pedido del contacto con los peluches no solo lo escuchamos en las comunas, sino también por ejemplo en el Consejo de Niños del Hospital Elizalde, donde los chicos dicen que los peluches salvan vidas”.



**FUNDACIÓN
Sonia López**
Danza y Danzaterapia

- Santander 915 (esquina José María Moreno) Parque Chacabuco
- 1151768615
- fundacionsonialopez.org.ar



LA PLAZA QUE NO DESCANSÁ

Un sector de la **PLAZA MISERICORDIA** está cerrado por obras de renovación. Vecinos y vecinas denuncian falta de información, planificación y consulta a la comunidad.

“Nos encontramos una vez más con la plaza cerrada, un sector que es un cuarto de la superficie. Sin previo aviso, sin cartel de obra. Hace menos de un año atrás, también había aparecido así, pero toda la plaza”, comentó **Carlos Paz, integrante del Consejo Consultivo Comunal N° 7**, ante nuestra consulta. Es que en los últimos años, vecinos y vecinas de la zona vienen alertando sobre una gran cantidad de intervenciones inconsultas en la Plaza Misericordia de Avenida Directorio al 2000. Estas obras obligan a cerrar este espacio verde muchas veces durante el año e impiden el disfrute del mismo. “En esta ocasión, la plaza está cerrada y con un obrador desde hace tres semanas. Han desmontado todo el sector de juegos infantiles, hicieron movimientos de suelo, derribaron muros y desmontaron los nuevos cercos metálicos que habían instalado a fin del año pasado”, agregó Paz, quien remarcó que “desde la Comuna no se recibió ninguna propuesta. Tampoco el tema fue tratado en la Junta Comunal, ya que las actas no reflejan su tratamiento o análisis del supuesto proyecto. Tampoco el Consejo Consultivo Comunal fue consultado”. En el mismo sentido, se expresó el comunero **Leonardo Militello**, quien declaró que “desde la Comuna hemos realizado un pedido de informes en marzo. Pareciera que cada dos meses hacen obras y sobre cosas nuevas. El Gobierno de la Ciudad no presenta el plan general de lo que quiere hacer con la plaza. Son adicionales de obras. Lo ideal sería cerrar la plaza una sola vez y hacer todas las obras juntas”. Por su

parte, **Iara Surt, presidenta de la Junta Comunal N° 7**, explicó a este medio que “la Plaza Misericordia permanecerá cerrada al público parcialmente debido a trabajos de puesta en valor que se realizan en dos etapas: la primera etapa ya realizada se renovó el espacio verde de la plaza y la segunda etapa en la cual nos encontramos, se está renovando el patio de juegos”. A su vez, señaló que “estas intervenciones forman parte de un plan integral del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires que busca mejorar y renovar los espacios verdes en las 15 Comunas de la Ciudad, trabajando en conjunto. El objetivo de estas obras es modernizar la infraestructura de parques y plazas, promoviendo espacios de encuentro y recreación más seguros y atractivos para los vecinos”. Por último, detalló que “durante el período de los trabajos, la tradicional calesita de la plaza continuará funcionando con ingreso habilitado por las calles Lautaro y Francisco Bilbao y el Punto Verde también seguirá en función”. Sin embargo, vecinos y vecinas reclaman que se **hacen muchas obras en la Plaza Misericordia** y no se avanza con otras problemáticas: “En la zona hay varios temas. Se necesita que se abran planteras, reponer árboles que se retiraron o secaron. Se necesita que se reubiquen las luminarias que están debajo de las copas de arbolado. No se cumple con los niveles de iluminación exigidos por ley. Además, se necesita que el Gobierno de la Ciudad controle la higiene en los contenedores, su limpieza interna jamás se efectuó, entre otras cosas importantes que se necesitan en el barrio”, finalizó Paz.

>ACTIVIDADES GRATUITAS



Fin de las VACAS

En la segunda quincena de julio hubo mucha actividad cultural para las infancias.

En el marco del Festival de Invierno, organizado por El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, se llevó a cabo el ciclo "Vamos las Plazas". **Esta iniciativa permitió que los vecinos y vecinas disfrutaran de una programación cultural gratuita** que combinó teatro, música, magia, animación y juegos en distintos espacios verdes de Flores y Parque Chacabuco. Este ciclo llevó actividades culturales y recreativas a las 15 comunas porteñas, promoviendo el uso del espacio público como punto de encuentro y disfrute durante el **receso invernal**. Las actividades se desarrollaron los martes, miércoles y jueves por la mañana y la tarde, con funciones programadas en

dos puntos centrales de la Comuna: el **Parque Chacabuco** con espectáculos a las 11 y la **Plaza Misericordia** con shows a las 14. El martes 22, el espectáculo "**Música Jugando**" inauguró las vacaciones con ritmo y participación. Luego, "**Grupo Electrógeno**" animó la jornada del miércoles 23, y el jueves 24 se cerró la primera semana con la propuesta lúdica y visual de "**Eventos Telescopicos**". La semana siguiente, el cronograma continuó con el colorido show musical de "**Kuyuy**", durante la jornada del martes 29, siguió con los trucos de la "**Maga Morgana**" el miércoles 30 y finalizó con las acrobacias y risas de "**El circo de Campanita**" el jueves 31, último día de julio.

ESPACIO ENCUENTRO

Brindamos atención psicológica a niñas/os, adolescentes y adultos.

Ofrecemos asesoramiento legal en situaciones de violencia y ASI (abuso sexual infantil)

Equipo Interdisciplinario.

Consulta sin cargo.

TALLERES:

"Crianza Positiva"- "Yoga Consciente"- "Mujeres que Cuentan"- "Bullying"/"Acoso escolar."

Más info:

wp: II56066583



seguinos:

@espacioencuentro.asoc.civ

www.espacioencuentro.com.ar

estamos en Av. Directorio y Carabobo

ULTRAMAN 63

TIENDA DE LIBROS

VENTA - COMPRA - CANJE
Av. La Plata 1421 - Local 9
Buenos Aires, Argentina
Visítanos en www.ultraman63.com.ar
y en Facebook @ultraman.libros



SEGUINOS POR TODAS NUESTRAS REDES



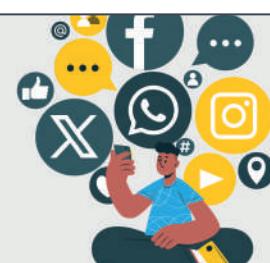
cooperativalataba
tintasdeboedo
caballitourbano



Cooperativa La Taba
Tintas de Boedo
Caballito Urbano



@latabacoop



Con MIRADA porteña

El historiador de Parque Chacabuco, Leonel Contreras, presenta un libro para contar nuestra propia ciudad.

Contar la ciudad, sus formas, sus curiosidades. Eso se propone Leonel Contreras en su nuevo libro “Reina del Plata. Breve historia de la Ciudad de Buenos Aires desde Pedro de Mendoza hasta nuestros días”, publicado por **Editorial Planeta**. Contreras es vicepresidente de la Junta de Estudios Históricos del Barrio Parque Chacabuco y fue reconocido como “Historiador Porteño” por la Legislatura en el año 2020. En esta propuesta, **reconstruye la historia de la Ciudad de Buenos Aires desde los procesos de la política y la economía nacionales** a lo largo del tiempo hasta los más pequeños detalles de la vida cotidiana. Con una narrativa ágil y amena, el autor recorre desde sus orígenes como aldea contrabandista hasta su transformación en una gran ciudad, repasando momentos como la Revolución de Mayo o las pretensiones de ser la “París sudamericana”, y desentrañando curiosidades cotidianas, como el origen de la milanesa napolitana o el del colectivo.

Revista La Taba: ¿Con qué se va a encontrar el lector en tu nuevo libro?

Leonel Contreras: Se va a encontrar con una historia de la Ciudad con lo que espera encontrar, pero, por otra parte, se va a encontrar con una historia con ojos de porteño, vista desde Buenos Aires. Es una historia de los porteños y su idiosincrasia: ¿cómo somos?, ¿qué comemos?, ¿cómo hablamos?, ¿cuáles son nuestros medios de transporte?, y más.

RLT: ¿Cómo surgió la idea de escribir este libro?

LC: Ya había escrito una breve historia de la Ciudad hace veintiún años. Después, escribí una cronología hace once años. Siempre me interesó lograr esto, contar la historia completa de la Ciudad. Creo que se necesitaba un libro que esté en cualquier librería, con un es-



tilo ameno, con las características que tiene este libro. Doy cursos de historia de la Ciudad, estoy entrenado en el tema, y era una búsqueda personal hace rato.

RLT: ¿Cuánto tiempo te llevó la investigación y la escritura de este libro?

LC: La escritura me habrá llevado unos tres meses. La investigación me tomó años porque no fue puntualmente para este libro. Usé mucho material que ya tenía. La base de este libro no fue una investigación particular, sino que mis últimos veinte años fueron dedicados a estudiar la historia de la Ciudad.

RLT: ¿Qué momento de la historia porteña te resulta más fascinante o menos explorado?

LC: El momento que más me atrae es la etapa de la Gran Aldea, antes de la epidemia de fiebre amarilla. Porque Buenos Aires era una ciudad casi colonial en el aspecto, pero que ya tenía 200 mil habitantes. La Ciudad ya tenía algún tipo de sistema de medio de transporte, pero todavía un montón de deficiencias en materia de higiene y salubridad. Es una etapa muy interesante, ya con una gran masa migratoria, está como a mitad de camino, y como no es tan grande la Ciudad, es como que se puede explorar casi manzana por manzana.

MUNDO TAPACANTOS
INSUMOS PARA CARPINTERÍA

- ✗ BISAGRAS
- ✗ CORREDERAS
- ✗ KIT DE PLACAR
- ✗ TORNILLOS
- ✗ TAPACANTOS
- ✗ MELAMINA Y PVC

11 3215-7922
MundosTapacantos.com
Pumacahua 1490, Capital Federal - Buenos Aires

MUNDO TAPACANTOS



CONFITERIA Y PANADERIA
Gafferata

Comidas Caseras al Mediodía Pan dulce artesanal
Servicio de Lunch Pan y Galletas sin Sal

J. M. Moreno 1457/59 - 115929-8982

DEMOLER para perder

Por Gaia

Buona Vita
DIETETICA

Av. Cobo 1310
1152216243

Productos diabéticos. Sin TACC.
Productos para veganos y vegetarianos.
Comida saludable.

CABALLITO URBANO
la gente hecha noticia

Seguí leyendo
nuestras noticias en
www.caballitourbano.com.ar

Dra. Cynthia Gotlib
Abogada

- Sucesiones
- Divorcios
- Laboral
- Amparos
- Mediaciones
- Asesoramiento

1126976219

El barrio es una zona de la ciudad formada por muchas calles y manzanas. Cada uno tiene sus particularidades. En algunos no hay negocios sino grandes supermercados, en otros no hay ninguna de las dos cosas y la gente debe viajar un poco para comprar lo que necesita. Vivo en la Comuna N° 7 desde la infancia. Un lugar propio cargado de historias. Sin embargo, hoy, la sentí ajena. **La invasión de los demoledores ataca con voracidad en cada cuadra.** Aumentan los carteles de venta de terrenos, como si no existiera arquitectura previa. Las constructoras edifican de diez pisos para arriba avalados por el fisco que así aumenta la facturación de impuestos. Mientras dura la agonía de la demolición quedan al descubierto las entrañas del edificio. Entonces **veo que no es una casa la que cae**, sino la residencia de una familia, los viejos empapelados de las habitaciones donde tejieron sueños tantas personas, el botiquín del baño colgando del último clavo amurado en los azulejos, paredes dibujadas en colores. Un **sinfín de recuerdos desaparecen en las lechadas de cemento** de las altas torres con amenities. Además, me obligan a decirle adiós a los arcos góticos del bar de la esquina. Las columnas torneadas de la verdulería de Pepe. Y los coloridos vitraux de la farmacia de Juan. El mercado, arrasando con nuestro patrimonio en pos de las ganancias, modela la ciudad. Y yo me pregunto: **"Si no sabemos de dónde venimos, ¿cómo vamos a saber hacia dónde vamos?"**.



De SHOWMATCH a PARQUE CHACABUCO

El coreógrafo que lleva la salsa y la bachata a las plazas porteñas.

Jorge Quenaya, conocido como “El Chino”, comenzó a bailar a los nueve años y nunca dejó de hacerlo. Su trayectoria incluye concursos, televisión y colaboraciones con figuras del Teatro Colón, pero hoy su lugar favorito es en las plazas de Buenos Aires. **Cada sábado**, más de treinta vecinos se reúnen en la **Estación Saludable de Parque Chacabuco** para seguir sus **clases de salsa y bachata al aire libre**. Para Jorge, la fama no fue nunca lo más importante. “*Amo dar clase, amo bailar. Me hace bien a mí y a mi entorno*”, dice mientras guía a sus alumnos en ejercicios de calentamiento. Explica que **sus clases no son académicas**: “No necesitás condición física es-

pecial, solo ganas de pasarlo bien y cambiar la cabeza”. La diversidad de asistentes es amplia: adultos mayores, jóvenes, vecinos que recién empiezan y otros que ya forman parte de la comunidad. **Cecilia**, una alumna fiel, destaca la calidad y calidez de las clases: “Es técnico y variado, y cada encuentro es una historia distinta”. Además, Jorge fomenta la socialización: “Buscamos que todos sean compañeros, que se unan”. Así, entre canciones, los participantes charlan y se conocen, incluso continúan saliendo juntos fuera de la plaza. Jorge bailó diversos estilos, pero tras lesiones en cadera y rodilla encontró en la salsa y la bachata **una forma de seguir activo** sin

exigencias extremas. “*Es como en el fútbol: con el tiempo te lesionás, pero la pasión queda*”, afirma. A sus 41 años, sigue enseñando a todas las edades, incluyendo personas con discapacidad, y se motiva con el progreso de sus alumnos. Sus clases forman parte de Estaciones Saludables, un programa porteño que ofrece **actividades gratuitas para promover la vida activa**. Jorge describe sus clases como “un cable a tierra” que ayuda a la gente a relajarse y disfrutar tras la semana laboral. El Chino resume su vida: “Siempre me gustó bailar y luché para lograrlo. Hoy trabajo en lo que amo y sigo bailando de lunes a lunes, con vecinos que vuelven a sentirse como niños”.

EL PREMETRO: modernidad sobre rieles



Breve reseña histórica y las ventajas que un buen servicio puede dar a los vecinos.

El título de este artículo no es un error, ni es un chiste, ni es sarcástico. El Premetro es efectivamente el medio de transporte más moderno que tiene la ciudad. El problema que adolece es que nunca se le prestó la atención que corresponde. Este responde al concepto de "tren ligero", un medio de transporte sobre vías que a veces discurre entre el tráfico de las calles o por vías aisladas. Este método de transporte está cobrando cada vez más relevancia en el mundo y se puede ver en muchas de las ciudades importantes de Europa, como Ámsterdam, Bruselas, Berlín, por nombrar solo algunas. Ahora, **¿por qué afirmar que el Premetro es el sistema más moderno de transporte de la ciudad, cuando a simple vista uno puede observar que no se encuentra en el mejor de los estados?** La respuesta radica no sólo en observar el estado actual del Premetro como tal, sino en la idea que expresa el Premetro y con la cual se diseñó: un transporte rápido, práctico y eficiente que sirva para acercar a la gente del suburbio a los centros de transbordo, particularmente al subterráneo y permitiendo a su vez el desarrollo de las comunidades a su alrededor. El Premetro surgió en el año 1984 por ordenanza municipal, que establecía el trazado de la actual línea de Premetro originalmente denominada E-2, pues también se preveía la construcción de la línea E-1, partiendo del mismo lugar, pero con otras dos cabeceras en Piedrabuena y en Puente la Noria. Las obras comenzaron en el año 1986 luego de varios cam-

bios en la licitación para su construcción, entre ellos pasar de una línea cerrada en forma de loop (que recientemente se llamó a concurso para retomar esa idea), a una con dos ramales, como actualmente se encuentra. En agosto de 1987 se inauguró el servicio, con coches provisорios denominados "lagartos" por su color verde brillante. Los actuales coches llegarían recién en 1988, fabricados en Córdoba. Desde ese entonces, quedó "petrificado", con muy pocas inversiones en mejorar las estaciones y sin renovaciones del material rodante. Desde hace años, la lentitud de circulación, la inseguridad y las interrupciones que sufre el servicio de manera relativamente constante son algunos de los síntomas de la falta de inversiones que posee. La infraestructura existe, pero no se le saca el máximo provecho, por ejemplo, sincronizando horarios con el Belgrano Sur, controlando la evasión del boleto (que explica la "baja demanda" del Premetro) o usando el tranvía más moderno del país, que actualmente se encuentra arrumbado en el taller Lacarra desde el 2016. A la modernidad que representa el Premetro, como sistema de tren ligero, se le suman los beneficios que traería un servicio adecuado, pues un buen servicio implicaría menos vehículos a motor circulando, lo que conlleva menos contaminación, menos ruido, menos tráfico y tiempos de viaje más corto. Por último, un Premetro moderno implicaría ponerse a la altura de las grandes capitales del mundo.

Colaboración: Nahuel Conte.

PUBLICIDAD



15.6650.0656

15.6733.0614

Vacunate contra la gripe

La vacuna es la principal medida de prevención y de protección durante el invierno. Podés vacunarte solo si pertenecés a estos grupos:

- Personas mayores de 65 años o de 2 a 64 años con factores de riesgo.
- Embarazadas y bebés entre 6 y 24 meses.

La aplicación se realiza en los vacunatorios de hospitales y Centros de Salud de la Ciudad.

Sacá turno en
buenosaires.gob.ar/Gripe

