

# La Tabla

Cooperativa de Trabajo Ltda.



## ENTREVISTA SOLIDARIA

**Rosa Adaro**

Por Maria Gabriela Perugini



## PERSONALIDADES

**La Comuna 7 en el 2013**

Por Felisa Marinaro

# DOBLE ANIVERSARIO

## Unidos son más

**DISCUSIONES**  
Plaza Tupac Amaru

**CRÍTICAS**  
Cine y Teatro

**COBERTURAS**  
La Placa de Francisco

**INTERCUSTOMS S.R.L.**

Estudio Aduanero  
para el Comercio Exterior  
Importación - Exportación



México 871 - Piso 8º Of. "30" CABA  
Tel./Fax: 4342-2718/2779

**MAPFRE | ARGENTINA**

Av. Asamblea 200  
Tel./Fax: 4923-6087

Cel: 15-5699-9580  
15-5526-8995



**mapfreparquechacabuco**

**Resto Bar**

Reserve el salón de P.B. y Subsuelo para  
eventos, cumpleaños y reuniones,  
con o sin servicio.

Tablas de fiambres, pizzas, empanadas  
y bebidas sin alcohol de consumo libre  
a precios accesibles.

Av. Rivadavia 5799 - Caballito - 4432-7761  
quindici@mail.com

**bálticoturismo**

EVT. ALB0440-18284 DSR. 1220

**ALQUILER DE OMNIBUS, CORTA Y LARGA DISTANCIA**

**TERMAS DE RÍO HONDO**  
10 Días / 7 Noches  
Pensión Completa  
Salida: Consultar  
Precio por pax: \$2580



**MINA CLAVERO**  
7 Días / 5 Noches  
Hotel Residencia Serrana  
Pensión completa  
Ómnibus semicama  
Salida: Setiembre - Octubre

**SAN RAFAEL**  
6 Días / 4 Noches  
Hotel Kalton  
Media Pensión  
Ómnibus Semicama  
Salida: 1 de Julio  
Precio por pax: \$1395

**CATARATAS**  
7 Días / 4 Noches  
Hotel Céntrico 3\*\*\*  
Media Pensión  
Ómnibus Semicama  
Salida: todos los  
Domingos a partir  
de marzo  
Precio por pax: \$1590

**CUBA**  
7 Noches en Cayo Coco  
o Cayo Guillermo  
4 Noches en Varadero  
4 Noches en La Habana  
Pasaje Aéreo  
Régimen All Inclusive en  
Cayo y Varadero  
Desayuno en La Habana

Consulte en su Centro de Jubilados por todos los destinos

**4926-1723 / 4926-2421 / 2058-8744 / 2053-0584**

**DOBLAS 1358 PISO 2º**

**E-mail: balticoevt@yahoo.com**

# LOS TRES DESEOS

A propósito del cumpleaños de los dos barrios que componen nuestra comuna, traemos a cuento aquella escena que se repite todos los años. Parados frente a la torta, soplamos las velitas rodeados por nuestros seres queridos, y nos dicen en voz alta: **¡pedí los tres deseos!**

No sabemos bien si estamos protagonizando un acto de fe, dándole continuidad a una ceremonia ritual o reproduciendo una costumbre “**que es así nomás**”. Pero **experimentamos un límite difuso entre algo que llega y otra cosa que se va**, navegamos en medio de la creencia y la superstición, sentimos al cuerpo encima de una línea delgada contorneada por puntos fugaces que se disparan hacia cualquier parte.

**¿Qué hacemos entonces en el momento crucial? Esperamos que se cumplan, no importa el cómo. Más allá o más acá. Pero que sean y puedan traducirse en buenas acciones e intenciones, objetivos, metas y proyecciones.**

Mayo se vistió de fiesta, entremos con todos los vecinos y vecinas, ahí en la esquina hay dos tortas gigantes, con 110 y 207 velas respectivamente, y los **deseos volando por el aire...**

## FELICIDADES FLORES Y PARQUE CHACABUCO

### DESAFÍO A LOS LECTORES:

Les proponemos a cada uno de ustedes que piensen en esos tres deseos para el barrio y los compartan con nosotros a través del correo electrónico: [info@cooperativalataba.com.ar](mailto:info@cooperativalataba.com.ar)



**Grupo de Trabajo:** Nerisa Bosco, Antonella Bruno, Ana Lavazza, María Gabriela Perugini, Carlos Roldán, Alberto Vázquez, Gustavo Viera, Fernando Javier Zuker.

**Colaboran en este número:** Carmen Barrella, Daniela Bruno, Marisa Cingolani, Gustavo González.

**Propietario:** Cooperativa de Trabajo La Tabla Limitada.

Av. Vernet 174 PB "5" CABA / Teléfono: (54-11) 2067-2488

**E-mail:** [info@cooperativalataba.com.ar](mailto:info@cooperativalataba.com.ar) / **Web:** [www.cooperativalataba.com.ar](http://www.cooperativalataba.com.ar)

**Creación del medio:** Noviembre de 2011 / **Tirada:** 2.000 ejemplares.

ISSN 2250-4966 / Registro de la Propiedad Intelectual N° 5012854.

**Editor Responsable:** Lic. Fernando Javier Zuker.

**Impresión:** Gráfica Gamma / Tel. 4299-2662 - A. del Valle 1123 - Burzaco.

**Diseño:** [cer-multimedia.com.ar](http://cer-multimedia.com.ar)

**Red Comercial:** 15-6733-0614 / 15-2462-4313.





## Aniversario de los barrios en la Comuna 7

Por María Gabriela Perugini y @FZ

*Mayo es un mes de fiestas, no sólo a nivel nacional por una nueva conmemoración de la formación del primer gobierno patrio sino porque se celebra el 110° aniversario del Barrio Parque Chacabuco el día 15 y el 207° aniversario del Barrio de Flores el 31 del corriente mes.*

Este último es el más antiguo. Su historia remite a un partido que estaba en las afueras de la ciudad y lo integraban varios de los actuales barrios del oeste. El recuerdo del 31 de mayo de 1806 tiene su correlato en la decisión de construir la Iglesia San José en unas tierras donadas por la familia Flores.



El Camino Real (Av. Rivadavia) era el pasaje para las carretas que se dirigían a Chile o Perú, constituyéndose en lugares de descanso para los viajeros de la época. Hoy es la zona central y comercial del barrio. En ese período empezó a poblarse y surgieron chacras. Además fue una de las estaciones del primer ferrocarril que salía de la Estación del Parque (Plaza Lavalle) y se extendía hasta Floresta. Lo que hoy se conoce como “Bajo Flores” era una zona inundable debido a las lluvias y las crecientes del Riachuelo.

El barrio Parque Chacabuco originariamente perteneció al partido de Flores. Se toma como fecha de su constitución el 15 de mayo de 1903, en la que se dispuso la construcción del parque público, abierto a la comunidad 3 años después. Contra el mito de la explosión del Polvorín de Flores, que explicaría su origen histórico, el Sr. Mauro Fernández publicó una investigación al respecto donde se ratifica dicha explosión pero no en el lugar exacto del actual parque, sino cerca de La Paternal o Agronomía. Aún así, fue importante en las invasiones inglesas de 1806 y 1807.

### CRONOGRAMA DE FESTEJOS



**4 de Mayo - 18.30hs.** Se conmemorará la inauguración de la Casa de la Cultura de Flores Marcó del Pont. La Junta Comunal invitará al Lic. Arnaldo Cunietti Ferrando para disertar sobre la historia de la casa y la familia. El Sr. Ángel Prignano se referirá a la tarea de la Junta de Estudios Históricos en el rescate de esta histórica casa para la cultura del barrio de Flores.

**15 de Mayo - 10.30hs.** La Junta de Estudios Históricos del Barrio Parque Chacabuco convoca a un acto en el Centro Cultural Adán Buenosayres (Bajo Autopista-Parque Chacabuco) con la presencia de distintos coros. Al atardecer se hará una misa de acción de gracias por los beneficios recibidos en el barrio.

**31 de Mayo.** La Basílica San José de Flores, la Comuna 7 y el Centro Cultural Marcó del Pont festejarán con diversos actos en la Plaza Pueyrredón.

*En [www.cooperativataba.com.ar](http://www.cooperativataba.com.ar) se publicarán todas las actividades y encuentros programados.*

## Dos nombres, una mujer única

Por María Gabriela Perugini

*Rosa Adaro o Lilia Valdez son los nombres con los que se puede conocer a una de las socias fundadoras de la junta barrial de historia. En estos días fue electa como presidenta. Docente y nacida en la provincia de Tucumán, vive en el Parque Chacabuco desde hace 33 años.*

Cuando arribó a Buenos Aires, **Lilia Rosa Valdez** se dedicó a la docencia. En una de las escuelas que trabajó, había dos maestras que se llamaban como ella, entonces la directora le dijo que ahí sería Rosa. Adoptó el apellido Adaro por su marido y desde allí se hizo conocida **como una luchadora por la conservación y difusión del patrimonio** en el Barrio Parque Chacabuco.

Obtuvo el máximo puesto al que se puede acceder en una escuela. **Dentro del sistema educativo despertó polémicas y nunca pasó desapercibida.** Se jubiló muy joven como directora. Continuó en contacto con las escuelas a través de salidas y paseos por Buenos Aires con los estudiantes. Con aquella experiencia a cuestas, hizo su primer libro **“Conocer Buenos Aires paseando por su historia”**. Investigó a la comunidad coreana en el barrio y en los últimos años se dedicó a escribir sobre su provincia natal. En mayo presentó **“Pueblo del Sur Tucumano. Juegos y Juguetes”** en la Feria del Libro. Una tarde de abril la computadora estaba encendida, preparaba un artículo sobre el origen del barrio para una revista y abrió las puertas de su casa para hablar con **Revista La Tabla**.



**Revista La Tabla: ¿Por qué decidió formar la Junta Histórica de Parque Chacabuco?**

**Rosa Adaro:** Porque me gusta la historia de la ciudad y del lugar donde vivo. El barrio es un reflejo de lo que es la comunidad y nosotros, sus miembros, tenemos que trabajar para ir mejorando. Mi idea es que como persona debo tratar de optimizar lo que está más cerca, provocando un efecto multiplicador. De a poco todos nos deberíamos ir sumando, en el hecho de ser buenos vecinos, trabajar por el barrio porque nos pertenece y es nuestro patrimonio.

**RLT: ¿Cuál es su lugar preferido en el barrio?**

**RA:** Recorrer las calles del barrio es atrapante y busco hacer caminatas placenteras. Miro los frentes de los edificios para ver qué encuentro, y hay una riqueza extraordinaria. Comparo las casas que me llaman la atención y traen recuerdos de otros lugares e incluso países. Uno va pensando: esto es de tal época, pertenece a tal estilo y eso te da material para investigar y estudiar. Es necesario sorprenderse para poder admirarlo, conocerlo y cuidarlo.

**PD:** *En el próximo número publicaremos la segunda parte de esta entrevista, donde Rosa Adaro contará la historia del “Lecherito”, el caso de un vecino muy particular y los objetivos que se plantea como nueva Presidenta de la Junta de Estudios Históricos del Barrio Parque Chacabuco.*

## ***“Queremos ser referencia en la formación de la gestión”***

Por María Gabriela Perugini

En los '90 con el achicamiento del Estado la sociedad civil se hizo cargo de muchas responsabilidades. Así se formó la Federación de Instituciones Comunitarias de Buenos Aires (FICBA). Hoy se encuentra en una etapa de apertura al barrio a través de capacitaciones que apuntan a un perfil tecnológico y productivo. La Taba se acercó a la sede en Del Progreso 949 bis de Parque Chacabuco y habló con el tesorero Gonzalo Rodríguez.

### **Revista La Taba: ¿Cómo surgió la Federación?**

**Gonzalo Rodríguez:** En 1991 en la época del intendente Grosso se armó FICBA para gestionar este complejo. Está integrado por más de 10 organizaciones, aunque no todas utilizan el predio.

También está el “Centro de Jubilados Casa Feliz” que no forma parte en términos legales pero tiene su sede acá. Estos espacios se generaron con las organizaciones sociales para que se haga todo un trabajo de formación y capacitación de sus miembros y dirigentes con el objetivo de hacer tareas en los territorios.



### **RLT: ¿Qué actividades se realizan?**

**GR:** Esta gestión asumió a fines de 2011 y de allí en adelante se trató de llenar el espacio con actividades, volver a vincularnos con el barrio y con las organizaciones que militan acá.

Se consiguió que el “Programa Mi PC” venga e instale un aula de computación para poder enseñar. También un programa del Ministerio de Trabajo desarrolla acciones de formación para acceder al mercado laboral en todo lo que tiene que ver con medios audiovisuales. El “Programa FINES” contribuye a terminar el secundario y el “Programa Adolescencia” trabaja con adolescentes en situación de riesgo que vienen y hacen actividades culturales de manera gratuita.

Después cada organización trabaja, por ejemplo: SIGLA hace teatro, ópera, proyecta películas; la Fundación Alicia Moreau de Justo se enfoca a la atención psicológica y el Centro de Jubilados tiene sus encuentros.

### **RLT: ¿Cuánta gente concurre?**

**GR:** En los cursos del Ministerio de Trabajo hay un promedio de 20 y 25 personas en cada uno. En los cursos de FINES terminaron el secundario 13 personas el año pasado, siendo ésta una de las sedes con más alumnos

que lograron cumplirlo. El “Programa Adolescencia” tiene unas 150 personas.

## RLT: ¿Cómo es la organización?

**GR:** Es una organización de segundo grado que tiene un poco más de complejidad que una fundación, una cooperativa o una asociación civil. Cada dos años se realiza una asamblea para la elección de las autoridades.

El mecanismo de toma de decisiones es a través del Consejo Directivo, donde se establecen las decisiones por consenso y se trabaja en equipo. Lo que se buscó desde la gestión del presidente Carlos Benítez es un trabajo coordinado y participativo para que todas las organizaciones tengan su lugar.

## RLT: ¿Cuáles son los objetivos de la gestión?

**GR:** Uno de los objetivos fue vincularnos con las instituciones del barrio.

Empezamos a participar en las instancias de organización, por ejemplo cuando fue la movida en la que no se estaba de acuerdo con las reformas del Parque Chacabuco. Participamos en el Consejo Consultivo y aquí se reúne la Comisión de Juventud. Se hicieron muchas cosas de mantenimiento edilicio y conseguimos la presencia de programas a nivel nacional y distrital.

Queremos que FICBA sea una referencia en la formación de la gestión social, los medios y la producción.

El año pasado se dio un curso para emprendedores a cargo de la Prof. Graciela Fernández del Centro de Formación Profesional N° 24, donde participó mucha gente del barrio que quería llevar adelante algún

emprendimiento y tenían acceso directo a los créditos que brinda el “Programa Jóvenes” del Ministerio de Industria.

## Organizaciones e Instituciones Participantes:

- Fundación Nueva Generación de Deporte (AMMUBA).
- SIGLA.
- SEASOL.
- Fundación TIDO.
- CEM.
- ACEC.
- Fundación Alicia Moreau de Justo.
- Cooperativa de Trabajo Encuentro Ltda.
- Centro Cultural Enrique Santos Discépolo.



## Cursos Gratuitos del Centro de Producción Audiovisual “Punto de Encuentro”:

- **Asistente de Dirección Audiovisual:** Los egresados estarán en condiciones de identificar los componentes y formas de organización de un rodaje y formar parte de equipos técnico-artísticos para las producciones audiovisuales.

- **Asistente de Edición Audiovisual:** Los egresados podrán utilizar los programas de edición de video para la posproducción de proyectos audiovisuales.

- **Asistente de Iluminación:** Los egresados contarán con nociones básicas de electricidad e iluminación de videos para integrarse a equipos de dirección de fotografía.

- **Auxiliar de Diseño Gráfico:** Los egresados podrán utilizar los recursos y las herramientas del diseño para desempeñarse en estudios de diseño, publicidad, imprentas, editoriales, etc.



## Centro Cultural Adán Buenosayres

➡ **Buscando la felicidad perdida - A la gorra / Domingos 5 y 12 a las 15hs. y 19 y 26 a las 16hs. (Sala). Autora y directora:** Eleonora Lotersztein.  
**Elenco:** Soledad Rao, Johan Vargas, Johanna Fuertes, Leticia Baleani, Antonella Valese y Aitor Miguens. Dos hermanos van recorriendo diferentes caminos donde se encuentran con animales que les ofrecen consejos para encontrar la felicidad.



➡ **Cómo era tu nombre...? - A la gorra / Sábados 4, 11 y 18 a las 19hs. (Sala). Dirección y puesta en escena:** Gisela Gaeta. **Elenco:** Flor Belascuain, Ernesto Gaeta, Japo Vela, Luciano Sanders, Romina Nieva, Marcos Zángano y Gisela Gaeta. Una obra sobre la incomunicación.



➡ **Fiebre amarilla, una tertulia urbana - A la gorra / Domingo 26 a las 18hs. (Sala). Dramaturgia y Dirección** Marcelo Mangone. **Elenco:** Mariel Tuñón, Irina Capponi, Mariano Segura, Natalia Gradel, Soledad Méndez Facciano, Lara Olgiati, Malena Rolón y Juan Di Rosa. Producción del Centro Cultural Adán Buenosayres.



Parque Chacabuco / Bajo Autopista

Av. Asamblea 1200 ó Eva Perón 1400

4923-5876 / 4923-5669 / ccadanbuenosayres@buenosaires.gob.ar

## Centro Cultural Marcó del Pont

➡ **Mujer en Crisis - A la Gorra / Viernes 3, 10, 17, 24 y 31 a las 20hs.**  
**Dirección:** Julián Caveró. **Interpretación:** María Laura Mariotti.  
 Comedia dramática. Una invitación a reírnos de nosotros.



➡ **Un viaje en cuento - A la gorra / Domingos 5, 12, 19 y 26 a las 16hs.**  
**Por:** Cualunque. **Dirección:** Marina Svartzman. **Intérprete:** Paula Casabona.  
 Espectáculo de narración oral para toda la familia.

➡ **Ropa Tendida - A la gorra / Viernes 24 y 31 a las 20hs.**  
**Con:** Nadina Batilosa. **Info:** [www.mimoexperimental.blogspot.com.ar](http://www.mimoexperimental.blogspot.com.ar)  
 Unipersonal de mimo experimental.



Artigas 202 / Flores

4611-2650 / ccmarcodelpont@hotmail.com



## Clases, Talleres y Espacios de Encuentro Vecinal

**BIBLIOTECA ESTANISLAO DEL CAMPO.** De las Artes 1210, Parque Chacabuco. Tel. 4926-0161. Préstamo, consulta de libros, promoción de la lectura, ciclos, debates, conferencias, narraciones, teatro, cine y coro.

**BIBLIOTECA MARIANO PELLIZA.** Cranwell 819, Flores. Tel. 4631-0961.

**CENTRO CULTURAL ROBERTO ARLT.** Av. Avellaneda 2547, Flores. Tel. 4613-8304. Talleres Gratuitos.

**CLUB ESTRADA DE ALMAGRO.** Tejedor 867, Parque Chacabuco. Tel. 4922-8665. Escuela de fútbol, canchas.

**CLUB GIMNASIO CHACABUCO.** Miró 750, Parque Chacabuco. Tel. 4432-5575. Fútbol, patín, taekwondo, restaurant, canchas, clases de gimnasia, taller de teatro, taller de guitarra, bachata, salsa, kendo, yoga.

**CLUB PEÑAROL ARGENTINO.** Zañartu 1547, Pque. Chacabuco. Tel. 4924-2111. Clases de gimnasia, kick boxing, fútbol.

**POLIDEPORTIVO PARQUE CHACABUCO.** Av. Eva Perón 1410. Tel. 4921-5776. Talleres, actividades deportivas, clases de natación y pileta libre cubierta.

**PRE COOPA.** Recreación, deportes, computación, apoyo escolar, pileta, cuentos, ciencias. De lunes a viernes de 13.30 a 16.30hs. Para chicos y chicas de 12 y 13 años. Barrio Rivadavia I, José Hernández y Camilo Torres. Tel. 4634-0884.

## Más Actividades en la Comuna 7

**CINE.** En el CFP N° 24, Gral. Artigas 690, Flores. Los terceros viernes de cada mes se realizan encuentros de cine gratuitos con buffet económico, Tel. 4611-5374.

**FÚTBOL.** En Colegio Azruni, Flores. Torneo de la Ciudad Comuna 7 2013. Martes, miércoles y jueves de 19 a 23hs.

**PEÑA ATAHUALPA YUPANQUI.** El Sábado 11 a las 20hs. en La Simón Bolívar, Eva Perón 1934. Actúa Bruno Arias.

**TALLERES.** En Multi Espacio FLOPARCH, Bonifacio 2864. Reggaeton, baile árabe, teatro para chicos.

**TALLERES.** En FICBA, Pasaje Del Progreso 948. Plástica, Teatro, Inglés, Guitarra, Canto, Informática, D. Gráfico.

**TALLERES.** En Café Cultural Criterio, Varela 503. Pintura, Fotografía, Encuadernación, Canto, Guitarra, Percusión, Acuarela, Historieta, Teatro y más. Tel. 4612-5174.

**TANGO.** En el Bar Toro Do Bar, Cachimayo 890. Todos los domingos hay espectáculos musicales de tango en vivo a partir de las 22hs. No se cobra entrada ni derecho de espectáculo.

**TEATRO.** En el Auditorio Pedro Cymeryng del Banco Credicoop 041, Av. La Plata 1435. Informes: 4958-7584. Los sábados 4, 11, 18 y 25 a las 21hs. el Grupo de Teatro Argentino presenta "Mi marido ¿es o se hace?

## La Comuna 7 en el 2013

Por Felisa Marinaro\*

Fue electa como integrante de la Junta Comunal N° 7. Cumple funciones en el Área de Cultura y espera que le *“permitan hacer y que la gente sepa lo que hago”*. Admite que le *“ponen trabas”*, por ejemplo cuando *“presento alguna factura siempre tienen nuevas excusas para indicarte que la misma tiene deficiencias y no pagan”*.

### HOSPITAL ÁLVAREZ

Me tomo el trabajo de ir al hospital y presenté una denuncia con respecto al incendio ocurrido hace un tiempo, problema que aún no se resolvió. Pintaron por fuera, adentro es un desastre y la sala de emergencias está funcionando en la calle.

### ESCUELAS

El año pasado estuve levantando informes para fiscalizar que los trabajos hayan sido hechos para que los chicos vayan a la escuela normalmente. Fui a una escuela en la cual la sala de computación, con más de 30 equipos, estaba llena de agua. Los techos filtraban y habían realizado toda la instalación eléctrica por afuera. El agua pasaba de tal forma que hacía cortocircuito con los cables nuevos. Estaban rotas todas las cañerías.

### BICISENDAS

Salí a ver dónde había baches, pero resulta que luego de trabajar el problema y hacer el diagnóstico, se apropiaron del mismo y es como que no estuve haciendo nada. Presenté una nota para que se evalúe la problemática de los baches en la calle Thorne, desde Achaval hasta Varela, donde había una gran cantidad. ¿Qué fue lo que hicieron? Comenzaron a hacer biciesendas en el trayecto de la calle Bilbao, desde Thorne hasta Varela, sin consulta previa a los vecinos. Además se generó un gran problema con el estacionamiento y la circulación por la zona. Aparte levantaron el adoquinado que, en caso de lluvias, filtra el agua e impide la inundación. Es un avasallamiento al patrimonio cultural del barrio. Y no es un detalle menor: el nombramiento del Papa Francisco ha transformado el barrio en un lugar muy visitado por la gente. Por eso mantener en buen estado su patrimonio es una necesidad insoslayable.

### BARRIO CASTEX (Bajo Flores)

Se localiza en la calle que circunda Balbastro, Varela y Lafuente. Cuando asumí había destinada una partida de 1 millón de pesos en el ejercicio 2012 para su puesta en valor. Hay una tarea perentoria de recuperar los espacios públicos, de recreación, juegos, paradas de colectivos, fachadas de los edificios, veredas, rampas. La cuestión es que la partida no fue ejecutada, lo cual significa que lo han gastado en otras cosas. A fines del 2012, con la planificación del nuevo presupuesto, se anunció que no habría partidas y que no podíamos ejecutar nada. Trabajamos en conjunto en el ámbito del Consejo Consultivo, tratando de modificar aquello que se puede. Pero todo se mueve con plata. Nosotros conocemos los problemas de la Comuna 7. Pero no hay un ámbito de trabajo propicio. Por ejemplo, aún no tengo oficinas, computadora, teléfono. Y estamos a 1 año y 4 meses de haber asumido las funciones.



La **Red Comercial** es el espacio de la revista destinado a los comercios, organizaciones, empresas, instituciones y emprendimientos que deciden confiar en la **Cooperativa de Trabajo La Taba Limitada** para desarrollar una estrategia de comunicación que les permita aumentar su nivel de conocimiento público y difundir sus productos y/o servicios.

Para lograr tal objetivo, contamos con un equipo de profesionales idóneos que se encuentran encargados del asesoramiento comercial y el diseño personalizado para el aviso solicitado. El acompañamiento comercial posibilita la **edición autogestionada de este medio periodístico** y contribuye a reforzar el sentido solidario de esta **iniciativa de interés social para la comunidad**.

Consulte los valores de las tarifas **SIMPLE, PROMOCIÓN Y ESPECIAL** al teléfono 2067-2488.







Dir. Med. Dr. Emilio Lavena - M.N. 32744  
Tel. 4921-6218 / 4921-1941  
www.residenciavernet.com.ar  
REG. N° 0345 - CAT. A-C



MENSAJERIA  
CASAMIENTOS  
EVENTOS  
ATENCION A EMPRESAS  
FLETES



**4923-4466 - 4923-9494 - 4921-4466**  
Victor Martínez 1314 (1406)



Folletos  
Tarjetas  
Sobres  
Etiquetas

Av. Vernet 124  
Tel./Fax: 4922-8273

lunartesgraf@speedy.com.ar



at buenos aires  
inmobiliaria

Defensa 665 3° C (1066) CABA (54 11) 4342.5281 - 4342.7514 - 5235.3064  
aqtbsas /atbsas /atbuenosaires  
www.atbuenosaires.com - info@atbuenosaires.com

**LAVADERO**

**NIC-MAT**

SERVICIO DE VALET  
PLANCHADO  
TINTORERIA  
SALAS 848 - CAPITAL

**4923-8470**



RETIRO Y ENTREGA A DOMICILIO SIN CARGO



En comidas lo  
mejor y natural

**COMIDAS PARA LLEVAR**

Productos de Primera Calidad

AV. ASAMBLEA 491 TEL: 4922-3388

**ALFREDO ROSAS** ESTILISTA  
Salón de Belleza Unisex

Maquillaje Novias y Sociales - Manicura - Depilación  
Cosmetología - Ramos y Tocados



Asamblea 1478 P.B. C.A.B.A. Tel.: 4926-1550/4923-7771  
alfredorosas@speedy.com.ar - www.alfredorosas.com.ar



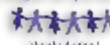
Café  
Bar  
Picadas  
Encuentros  
Arte ...

Horario: Miércoles a Domingos desde las 16 hs.

Cachimayo 890 (esq. Zuvería)  
Parque Chacabuco

Tel: 4921-8555  
torosur@speedy.com.ar

ALL English for pre-school



ALL English for kids



**INGLES**

PARA  
**CHICOS**

Talleres de juego en Inglés para niños a partir de los 3 años.  
Método holístico

Tel: 4923-8606 - sandton21@hotmail.com

Calzados

**ENIO**

**DESDE 1969 EN NUESTRO BARRIO**

Asamblea 926

Varela 1192

Tel.: 4924-2913

Tel.: 4631-0674

Buenos Aires





**LO DE CARLITOS**  
El Original

EL SABOR ORIGINAL DE VILLA GESELL EN PARQUE CHACABUCO  
+ DE 300 VARIEDADES DE PANQUEQUES ENTRE DULCES Y SALADOS  
TAMBIEN HAMBURGUESAS, LOMOS, PANCHOS, SUPREMAS,  
LICUADOS Y CAFETERIA

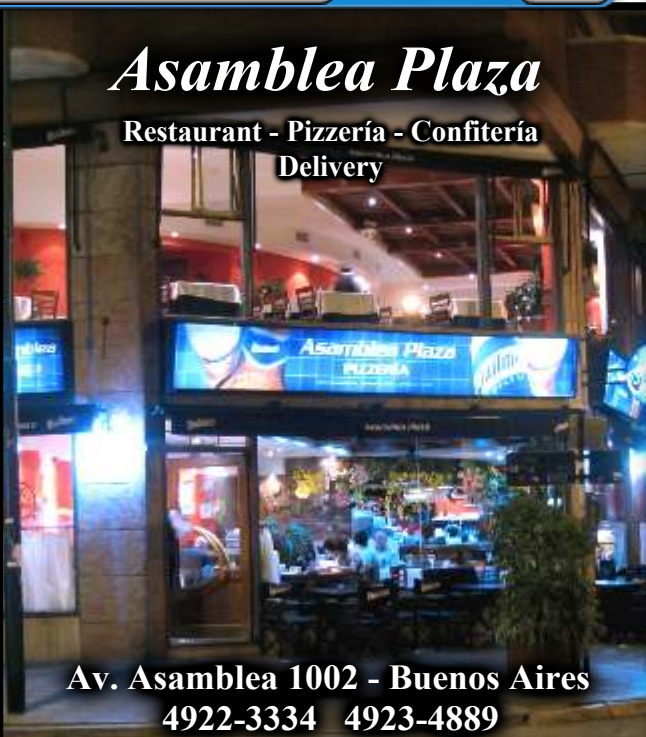
**AV. JOSÉ MARÍA MORENO 1360**

CON ESTE CUPON **15%** DE DESCUENTO

TE: 4925-4600

TENEMOS PELOTERO Y SALON PARA EVENTOS

<http://facebook.com/lodecarlitosp>



**Asamblea Plaza**  
Restaurant - Pizzería - Confitería  
Delivery

**Av. Asamblea 1002 - Buenos Aires**  
4922-3334 4923-4889

PIZZAS Y EMPANADAS

**" EL HORNITO "**



ELABORACION ARTESANAL EN HORNO DE BARRO

**4922 0164**

ENVIOS A DOMICILIO SIN CARGO

Av. Asamblea 99 esq. Senillosa  
Capital Federal



**OSRAM** 

**Panasonic**

**Exultt**

**PHILIPS**

**DAR LUZ**  
MATERIALES ELECTRICOS  
ILUMINACION

Horario:  
Lunes a Viernes  
9 a 13 - 15 a 20 hs.  
Sábados 9 a 13:30 hs.

Av. Asamblea 965  
4923-6970 / 7559  
[arielgarabal@hotmail.com](mailto:arielgarabal@hotmail.com)  
[darluz@fibertel.com.ar](mailto:darluz@fibertel.com.ar)

**TODO PARA SU HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO**



**PESCADERÍA**  
Lobo  
de Mar



PESCADOS Y MARISCOS  
NACIONALES E IMPORTADOS

Centenera 1279 ☎ 4923-0800



**Pizzas, empanadas  
y mucho más...**

**4924-5164 / 4923-5567**

Av. Del Barco Centenera 1204 (Esq. Salas)

Horario de Delivery

Lunes a Sábados de 12 a 15:30 y de 19:30 a 24hs.

Domingos de 19:30 a 24 hs.

## ZINGUERÍA ASAMBLEA

Fabricación, Colocación y Reparación de:  
Techos - Tinglados  
Galpones - Ventilación Industrial



Zinguería en general  
Standard y a medida



Av. Asamblea 280 - Capital Federal - Tel.: 4922-6980  
zingueria\_asamblea@hotmail.com



REGALOS - CHOCOLATES  
VINOS - LICORES  
REGALOS EMPRESARIALES

Emilio Mitre 1343 - (Entre Asamblea y Santander)  
5433-2209 / 15-2193-1192

eireregals@hotmail.com - www.facebook.com/eireregals

## Los Mistoles

CURSOS Y TALLERES DE TEJIDOS

- En Crochet.
- En Dos Agujas.
- En Telar.
- En Ñandutí.
- En Tapiz.
- En Amigurumi.
- En Moldería.
- En Bolillo.
- En Fieltro.

Tel.: 4921-8229 / 15-5403-9830 - Av. Asamblea 924 - CABA  
www.tallerlosmistoles.com.ar - tallerlosmistoles@hotmail.com

Facebook: tallerlosmistoles

Centro de Estética y Salud

**"Verónica"**  
Esteticista y Cosmeceutic  
Matrícula N° 27363



Consultas y Turnos al:

4924-8893

112029-0889

Nextel Id: 633\*2794

## El Mercado en Flores

*Desde 1910. Un lugar de encuentros...*

**Parrilla - Café - Postres  
Pizzería - Fiambres - Comidas**

**Microemprendimientos - Artesanías**

Abierta la inscripción a los cursos y talleres de  
Arte Francés, Yoga, Gimnasia Artística,  
Pintura, Cine y Clases de Apoyo para todo.

**Ramón L. Falcón 2714  
4611-2686 - Barrio de Flores**

http://www.elmercadoenflores.com.ar  
Email: elmercado@live.com.ar



*Las Morenas*  
Inedita  
  
**Libre Ser Indumentaria**  
*Y más diseñadores independientes*

*Liquidación*  
*Descuentos*  
*10% - 20% - 30%*

*Lunes a sábados de 10 a 13 - 16 a 20 hs*  
*E. Mitre 1346 - Email: las.morenas@yahoo.com.ar*  
*Tel.: (54-11) 15-6465-0074*

## ESTUDIO JURIDICO Dra. Marta Elena Méndez

Asesoramiento de empresas  
Asuntos civiles y comerciales



Tel./Fax : 4382-2500  
Tte. Gral. J. D. Perón 1605, 2º piso 7  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires



### Restaurant

**Pizzería - Cervecería - Confitería - Cafetería**  
**4921-3843 / 4924-2722 / 4926-1435**

**Av. Asamblea 896 - Capital Federal**

## Pastas Artesanales



*el sabor de una buena pasta!!!*

**Avda. Asamblea 884 - CABA**

**4926-2223**





## Verde Arte

### Artística - Regalos Artesanales

#### Cursos y Seminarios:

Pintura sobre porcelana - Vitrofundición  
Pintura decorativa - Sublimación - Mosaiquismo  
Insumos - Souvenirs

Informes e Inscripción: 15-6434-3085 / 15-3265-4212  
Cachimayo 1400 - Parque Chacabuco - CABA

## REMERAS PINK PLANET

Llévate tu remera con lo que quieras!!!  
Ventas por mayor y menor

EMILIO MITRE 955  
4922-5126

[pinkplanetremeras@speedy.com.ar](mailto:pinkplanetremeras@speedy.com.ar)



EMPANADAS

**4924-8022**

Av. Asamblea 530 - Parque Chacabuco  
[www.terceradocena.com.ar](http://www.terceradocena.com.ar) - [f](https://www.facebook.com/terceradocena) terceradocena

### Panadería



Av. José María Moreno 1275 - Tel: 4922-8600

Lunes a Viernes de 7:30 a 20:30 hs.

Domingos de 9:00 a 13:00 hs.

Por pedido: Servicio de Lunch y Tortas



## PODOLOGÍA MABEL LOIÁCONO

(MAT. N° 35.258)

TRATAMIENTOS PODOLÓGICOS PERSONALIZADOS  
TORNO PROFESIONAL MICROMOTOR CALIDAD Y EFICIENCIA.

● **TALONES** agrietados.

● **UÑAS** (gruesas y amarillas).

Onicomicosis: Técnica y solución antimicótica.

Onicocriptosis: Técnica no invasiva.

Espiculoectomia: Extracción espicular (uña encarnada).

● **CALLOSIDADES:** Queratosis y Extracción de Helomas.

● **MASAJE** Pédico.

● **MASAJE Corporal** Descontracturante - Relajante.

● **MASAJE para Adolescentes** (ansiedad, nerviosismo, falta de concentración).

Venta de Productos del Laboratorio LACA

Tel: 4923-5193 - Cel: 15-3127-8007  
[mabyloiacono@yahoo.com.ar](mailto:mabyloiacono@yahoo.com.ar) - Parque Chacabuco

## REMISES Autos Gaby



**15-6304-7334**

Particular - Empresas - Fletes  
Viajes - Aeroparque - Ezeiza



# AUTOMOTORES *FREE*

0 km. - Usados - Consignaciones - Permutas - Financiación

Av. Asamblea 178 - C.A.B.A.

Tel. 4925 - 4685

e-mail: automotoresfree@hotmail.com

Visitenos próximamente en nuestra página web  
automotoresfree.com.ar



Elaboración de Tortas Caseras  
Productos para Celíacos



Av. Asamblea 935 Tel. 2066-8225



Doblas 1327

Tel./Fax: 4921-0447 / 4922-1522

www.propiedadescabrera.com.ar



## CEDESAL

Centro para el Desarrollo de la  
Economía Social en América Latina

Desde 1987 comprometidos con el desarrollo de la  
economía social.

CAPACITACION – ASISTENCIA TECNICA

Alsina N° 2092 – 2° “C” - Ciudad de Buenos Aires

Tel./Fax.: 4951-0595

E-mail: cedesalar@yahoo.com.ar

## LA TABA EN LA CAPITAL NACIONAL DEL COOPERATIVISMO

El 12 de abril el presidente de La Tabá, Lic. Fernando Javier Zuker, estuvo en la ciudad de Sunchales, Santa Fe, participando del **1° Encuentro Nacional de Economía Solidaria**, organizado por el Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social (INAES), la Municipalidad de Sunchales y el Instituto para la Promoción de la Economía Solidaria (IPES). Allí formó parte de la **Comisión Medios de Comunicación**, que debatió propuestas de integración cooperativa para los emprendimientos gráficos, audiovisuales y digitales de todo el país.



## Cacao de Amor

Por GAIA

Desperté en medio de bellos árboles con hojas verdes lustrosas y, sobre las ramas viejas, flores rosadas veteando su savia. De las nuevas, colgaban alegres piñas de distintos tonos pardo rojizos. Todo este derroche de color bajo la sombra madre de inmensos bananos. **¡Estoy en el paraíso! -pensaba-, cuando una serpiente plumada se me acercó asintiendo con su cabeza y dijo:**

- Es mi regalo a los hombres por el amor y la fidelidad de mi esposa.
- ¡Sos Quetzacoatl! -exclamé- ¡Y los árboles son los cacahuaquahitl!
- Teobroma cacao, fruto duro como el sufrimiento de mi princesa que no develó el lugar donde habíamos escondido el tesoro.
- ¡Oh! Pero dime... ¿Cacao, cocoa o chocolate?
- El cacao es el fruto. La cocoa son los granos molidos, descascarillados y sin la manteca de cacao.
- ¿Y el chocolate?
- Mezcla manteca de cacao, cocoa, azúcares e ingredientes opcionales como leche y aditivos para alimentos. El "negro" también llamado oscuro, amargo, fondante, puro; contiene un 50% de sólidos de cacao: manteca de cacao y cocoa.
- ¿Y el que llaman con leche?
- Sólo un 25% de sólidos de cacao.
- ¿Y el blanco?
- Sólo contiene manteca de cacao.
- Entonces, estrictamente hablando no es chocolate.
- Es cierto, y el polvo para leche tampoco lo es, porque sólo contiene un 18% de cocoa.
- El chocolate oscuro nos proporciona hidratos de carbono, fibras, grasas vegetales y proteínas. Además tiene flavonoides antioxidantes que ayudan a prevenir enfermedades cardiovasculares, disminuir los niveles de colesterol y bajar la presión arterial. Unos 15 o 20 gr. de cocoa son aceptables para una dieta completa, equilibrada y variada.



**En conclusión: el negro es el más saludable y si se consume en su justa medida, no engorda y provee energía.**

- ¡Cuánto sabes Quetzacoatl!
- Soy el dios bondadoso que enseñó a los toltecas las artes de la agricultura, la medicina, la astronomía y la plástica.
- ¡Hum... estoy pensando algo sobre el cacao!
- Dime.
- Su fruto es amargo como el sufrimiento padecido por la princesa; fuerte como ella había sido ante la adversidad, y oscuro, como la sangre derramada.
- ¡Gracias princesa!





## “Marcamos el camino a través de la acción”

Por Gustavo Viera

*La Cooperativa de Diseño está formada por siete mujeres y funciona en IMPA, la primer fábrica recuperada por sus trabajadores. En esta entrevista con La Tabla cuentan su experiencia asociativa y la historia de su construcción solidaria.*

### Revista La Tabla: ¿Cómo se conformó la cooperativa?

**Cooperativa de Diseño:** Somos siete mujeres dedicadas al diseño, formadas en la universidad pública y actualmente involucradas en la docencia. En octubre del 2011 nos juntamos para construir una alternativa laboral diferente, sumándonos a IMPA (Querandíes 4290, Almagro). La cooperativa es un espacio para reflexionar acerca de nuestra responsabilidad como participantes activos en la producción cultural objetual, visibilizar los problemas sociales y tomar una posición crítica respecto del rol del diseñador, marcando el camino a través de la acción.

### RLT: ¿Qué relación tienen con otras cooperativas y con IMPA?

**CD:** Con IMPA estamos diseñando una pre-serie de 100 bastones de aluminio en el marco de una línea de financiamiento de Proyectos Asociativos de Diseño dentro del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva. Estamos buscando impulsar un programa de diseño de identidad para cooperativas, entendiendo que puede aportar a mejorar el posicionamiento de las entidades productivas de la economía social en el mercado.

### RLT: ¿En respuesta a qué fenómeno nació la idea de diseñar y producir el bastón?

**CD:** El proyecto pretende aumentar la oferta productiva de la fábrica, generar nuevos puestos de trabajo y favorecer la sustitución de importaciones, partiendo de un análisis del mercado en materia de salud. Además del aluminio, tiene un mango de madera que mejora el vínculo con el usuario y su ergonomía. Buscamos alejarnos de la imagen ortopédica de la oferta actual y lo pensamos como complemento del vestir. Fue elegido entre los 20 proyectos más votados en el concurso INNOVAR 2012 y expuesto en la Feria de Tecnologías Sociales 2012.

### RLT: ¿Qué aspectos resaltan de las cooperativas a diferencia de las empresas capitalistas?

**CD:** Cuando trabajamos con cooperativas podemos entender y transmitir los valores que las identifican y las diferencian de las empresas capitalistas. Creemos que la fortaleza principal son las personas que las forman, agrupadas voluntariamente con un objetivo en común. Aún así, las cooperativas deben competir en el mercado con empresas capitalistas y su imagen y productos deben estar a la misma altura que los de las grandes empresas.



**Contactos:** [www.cooperativadedisenio.com](http://www.cooperativadedisenio.com) - [cooperativadedisenio@gmail.com](mailto:cooperativadedisenio@gmail.com)



## La obra en la Plaza Tupac Amaru

Por Julián Belistri\*

Once años cumplimos en Hacha y Tiza frente a la **Plaza Tupac Amaru** (ex Virreyes), sin que el GCBA haya intervenido en la zona, en ninguna gestión. Once años de esperar los colectivos sin un techo en ninguna de las paradas. Sabemos, por eso, que **es bienvenida una obra que por fin repare el abandono de la rotonda**. Hay una sensación vecinal evidente: merecemos que el Estado llegue a esta zona también, no sólo al norte de la ciudad.

Ahora, **¿podrían consultarnos sobre qué queremos y qué no?** Algunas certezas, casi unánimes: no se quieren dársenas para colectivos como en Constitución o en Once; ni que se trasladen todas las paradas al centro de la rotonda. Los vecinos, por lo peligroso; y los comerciantes, por el obvio perjuicio económico. **No queremos que las plazas queden con menos juegos y bancos que antes, si hay cambios; que sean para mejor.**



El primer intento de modificar la plaza fue en junio de 2011, cuando una pala mecánica levantó tierra, pasto y casi árboles. Fue frenada por vecinos que notaron lo desprolijo del asunto: sin cartel de obra, sin aviso, sin consulta de ningún tipo. **Las modificaciones planeadas eran: abrir 3 carriles dentro de la rotonda, eliminar 1 o 2 plazoletas, cerrar un estacionamiento bajo la autopista y poner doble mano al ya complicado tránsito de la rotonda.**



Lo inconsulto de la obra trajo mucho malestar y pasaron dos años. Se presentó un proyecto vecinal “del que se tomaron algunos aspectos” y se ha logrado al menos que tengan en cuenta los espacios verdes de alrededor, se arreglen las veredas, se incluya la plaza de la calle Manco Cápac con su cancha y juegos, se agregue iluminación y mantenimiento a toda la zona. **Una de cal, una de arena y muchas de cemento...**

A medida que avanza la obra, el barrio está atento y evita algunos daños como la protección de varios ejemplares de palos borrachos que iban a ser eliminados. Hemos visto cómo se levantó el cemento del anfiteatro y... se puso de nuevo. Otro ejemplo es el nombre. Mucho se tardó para que la Legislatura apruebe por mayoría el nuevo nombre de Tupac Amaru, y en el cartel de obra pusieron “Plaza de los Virreyes”. **¿Desconocimiento hasta de cómo se llama la plaza del barrio o mala intención?** Después de varias quejas, los carteles fueron remendados y hoy dicen “Plaza Tupac Amaru - Rotonda Virreyes”. Por nuestra parte, **seguimos convocando a meterse en el tema**, pedir información y controlar en qué se van gastando los \$ 14.000.000 presupuestados, para cuidar de no ir perdiendo poco a poco la **posibilidad de decidir cómo queremos que sea nuestro barrio.**

## Educar sin Escuela

Por María Gabriela Perugini

*El sistema educativo, creado para educar a la mayor cantidad de gente de la manera más económica, enarbola las banderas de la universalidad y la obligatoriedad. Sin embargo, hay familias que deciden no enviar a sus hijos a la escuela para educarlos en la casa. El 20 de marzo se presentó un libro sobre el tema en la Iglesia Evangélica Bautista de Flores.*

Con un auditorio de unos 70 padres donde la mitad manifestó implementar la escuela en casa y la otra parte estaba pensando hacerlo, **Stacy DePue** fue la primera oradora que contó su experiencia. Se mudó con su familia desde Estados Unidos para que sus tres hijos conocieran la cultura de otro país. Habían puesto en práctica la **educación en casa**, pero al llegar acá la combinaron con la escuela privada para que en la interacción los chicos aprendieran el idioma.

Después de casi dos años, los sacaron de la institución ya que *“los chicos que hacen homeschooling logran un mayor rendimiento que los que van a la escuela, tienen más tiempo porque no hay que compartirlo con muchos chicos como hace un maestro y ese tiempo se aprovecha más”*. Stacy consideró que implementa un **“sistema riguroso”** que empieza a las 9 en punto para hacer matemática, lengua y lectura. Al finalizar el almuerzo toca arte, ciencias y deportes. *“Los chicos tienen una curiosidad innata y para enseñarles hay que tenerla también”*, argumentó. También admitió que *“para los chicos es fácil porque están recibiendo amor, más difícil es para los padres porque siempre aparece la pregunta: ¿estará haciendo bien?”*.



Luego **Laura Mascaró Rotger**, una abogada española que desde 2008 educa a su hijo en casa, fue la encargada de reseñar su libro *“Sin escuela”*, que estuvo promocionando en distintos países de Latinoamérica. El mayor argumento a favor de la educación en el hogar es la **libertad**, donde *“el padre debe procurar que sus hijos gocen de una educación integral y personalizada”*. Esto responde a que *“no hay 2 niños iguales y cada familia encamina su manera de educar”*.

Los padres no son pedagogos y no necesitan conocer métodos de enseñanza diseñados para las prácticas en las instituciones, por el contrario deben pasar por un proceso de *“desescolarización mental y abandonar los patrones de enseñanza con los que fueron educados”*, más allá que algunas familias eligen que los hijos/as rindan exámenes en las escuelas para **lograr la certificación escolar**.

Laura respaldó la postura de la educación en casa con los primeros estudios que se están realizando en los Estados Unidos, donde las primeras generaciones de los educados están llegando a los treinta años y según las estadísticas *“la mayor parte trabaja de lo que le gusta y se siente feliz con su vida”*.

Frente a esta práctica, la primer pregunta es la **legalidad**. En Argentina el artículo 14 de la **Constitución Nacional** establece el **derecho “de enseñar y aprender”**. Pero sin contradecir ese derecho de la familia, la **Ley de Educación Nacional** plasma en el artículo 129 que es deber de los padres *“asegurar la concurrencia de sus hijos/as a los establecimientos escolares para el cumplimiento de la escolaridad obligatoria”*, entonces **¿es legal educar en casa?**

## Cambió rápido de sede pero igual sesionó

Por Marisa Cingolani

*Tras modificar el lugar de encuentro a pocos minutos de la hora convocada, el Consejo Consultivo de la Comuna 7 realizó su plenario el 10 de abril en la escuela N° 1 “Chacabuco”, ubicada en Av. Eva Perón 1502.*

La reunión comenzó después de que se realizaran algunos comentarios sobre el encuentro pasado, al tiempo que se aguardaba la llegada del resto de los asistentes que se estaban trasladando desde la escuela **Niñas de Ayohuma** del Barrio Parque Chacabuco hasta este nuevo espacio para sesionar.

En primera instancia, **fue votada por unanimidad la propuesta de Carlos Magdalena para hacerse cargo de la Comisión de Salud**, la cual no funcionaba correctamente. Además, Magdalena instó a que el Consejo Consultivo de la Comuna 7 se manifieste en repudio a la falta de respuesta e inacción del Ministerio de Salud porteño frente al temporal sufrido en Buenos Aires.

La **Comisión de Presupuesto**, representada por **Norma Pérez**, dio paso a la lectura de dos notas que fueron aprobadas en la reunión anterior. En una de ellas, **se solicitó información sobre un cartel de obras que se exhibe en la plazoleta Avelino Gutiérrez**. “El cartel anuncia un presupuesto por 82 millones de pesos y queremos saber a qué obras corresponden. La respuesta que nos dieron no satisface nuestra consulta, ya que respondieron que no se están realizando nuevas obras en el parque”, explicó Pérez.

Antes de terminar su exposición, convocó a que junto a la **Comisión de Junta** se trabaje en la elaboración de un **presupuesto participativo** que contemple las necesidades y problemáticas que afectan a la comuna.



En su turno, el coordinador de la **Comisión de Reglamento** y secretario del **Organismo de Difusión, Alberto Silber**, habló de la importancia del espacio “Ciudadanos por Comunas” en los Consejos Consultivos, el cual forma parte del movimiento comunero y trabaja en las competencias y derechos de las comunas.

*“La Constitución de la Ciudad es la única del país que vela por la democracia participativa, entendida como un principio constitucional que defiende la participación de los vecinos y las vecinas sobre las cosas que necesita el barrio y sus problemáticas”, puntualizó.*

Por último, se votó también por unanimidad que integrantes del programa de radio de la **Biblioteca Hacha y Tiza** del Barrio de Flores puedan grabar y hacer entrevistas durante el próximo plenario del consejo para difundir las temáticas que se hablan en cada una de las reuniones.

**La siguiente reunión será el 8 de mayo en Flores con lugar y horario a confirmar.**

## ÉSTA LA VI: “Muy lejos del peso” (2012)

Por Gustavo Viera

Si una persona bebe una lata de gaseosa por día durante una semana está consumiendo aproximadamente 259 gramos de azúcares. Una lata de gaseosa equivale a 7 sobres de azúcar.

El documental brasilero de **Estela Renner**, producido por **Marcos Nisti**, habla de esto y de muchos temas relacionados con los **malos hábitos alimenticios** que producen obesidad, diabetes, depresión, estrés, hipertensión y la lista continúa.

Incorpora los testimonios de los chicos y los entrelaza con la opinión de los profesionales de distintas disciplinas. Son los que van “mapeando” a los actores y empresas del mundo de la industria de los alimentos: Burger King, Mc Donald’s, Coca Cola y Pepsi, asociados a una **maquinaria publicitaria que muestra sus productos como pasaporte a la felicidad**. Como complemento, se recomienda ver “Food Inc” y “Super Size Me”, un combo para perder el apetito.



Web: <http://vimeo.com/59061294>

## TELÓN DE FONDO: El Impostor (Apasionado)

Por Carmen Barrella



Una obra diferente, ya no con la palabra sino con la imagen, la música y las palabras de otros apasionados que tenían inquietudes y sueños.

Artistas de gran recorrido, autores y compositores de letras y músicas que llenaron épocas de arte y testimonios sociales y políticos. **Un actor los rescata poniéndose en la piel de ellos**, con una gran dosis de profesionalismo. Se caracteriza y se maquilla frente al público, se va convirtiendo en otros, **son sus apasionados**: Sandro, Cacho Castaña, Ricky Martin, Charly García, Andrés Calamaro.

**Martín Bossi**, de quien se trata, y **Manuel Wirzt**, ensamblan música y actuación en un espectáculo que cuenta con un despliegue de bailarines y músicos en escena. Ellos ponen el marco necesario a esta producción: **un encuentro de talentos donde la creación se impone a la mera imitación**. Creado y pensado con arte.

En el Teatro Astral, Av. Corrientes 1639. De jueves a domingos con entradas desde \$140.



## Realizan un homenaje al Papa en la casa de su infancia

Por Marisa Cingolani

*Autoridades porteñas colocaron una placa en la puerta de la casa donde vivió Jorge Bergoglio hasta que sintió “el llamado de Dios”. Junto a los vecinos compartieron anécdotas que vivieron junto al ex Arzobispo de Buenos Aires.*

Algo cambió para los vecinos de Flores desde que Jorge Bergoglio fue elegido Papa. *“Salimos del anonimato. Ahora nos nombran en la tele y en los diarios de todo el mundo”,* dijo una vecina mientras se acomodaba en un rincón de la vereda de la calle Membrillar 531.

Allí el 17 de abril se colocó una placa en homenaje a la casa donde vivió hasta su adolescencia. *“Hace algo más de un mes veíamos a un hombre humilde asomarse por las ventanas del Vaticano para hablarle a miles de fieles de la Iglesia Católica. Ese nuevo Papa es nada más y nada menos que argentino y latinoamericano. Hoy estamos en el barrio de Flores, en el lugar donde descubrió su vocación religiosa”,* expresó el

legislador **Roberto Quattromano**, impulsor del proyecto que distinguió la propiedad. A su lado, el legislador **Alejandro Amor** relató una anécdota que presencié cuando Bergoglio les dijo a los miembros de la CGT y la CTA: *“Los dirigentes ante un problema tienen la responsabilidad de asumirlo, pero para resolverlo y no para profundizarlo”.*

*“Tuve la oportunidad de trabajar durante diez años junto a él en el Arzobispado de la Ciudad y fue él quien me alentó y acompañó cuando decidí tomar el camino de la vida pública. Siempre nos decía que no nos cansemos hasta encontrar la solución a los problemas cotidianos de nuestra sociedad”,* expresó la diputada **Victoria Gorleri**. *“No por nada eligió llamarse Francisco como símbolo de la iglesia que él quiere para todos”,* finalizó. Tras oír sus palabras, algunos vecinos aplaudieron y gritaron *“Viva Francisco”*, mientras las cámaras de TV filmaron sus expresiones.



Así también lo recuerdan **Tito Morando** y **Enrique Torres**, vecino del barrio de Caballito, quien agradeció el apoyo del Papa cuando fundó la **Iglesia San Francisco de Asís de Villa Soldati** junto a unos amigos. Por último, el vicepresidente 1° de la Legislatura, **Cristian Ritondo**, lo definió como *“el jesuita que reivindicó la iglesia de los pobres y el que podía juntarse con los que hacemos política, guiarnos y también llamarnos la atención”.*

Minutos después, la placa con la leyenda **“En esta casa vivió el Papa Francisco - Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires”**, fue descubierta entre aplausos y ovaciones de todos los presentes.

**Estimado Director:**

Por medio de la presente quiero agradecer la nota publicada en la edición de abril de LA TABA. La misma ha sido muy ilustrativa de lo que significa y de lo que buscamos en el Reconocimiento Rotario para Jóvenes Líderes (RYLA).

Felicitamos también a la revista, por todo su contenido, muy ameno, informatizador y cultural. Espero que este contacto sea solamente el primero de una cadena de colaboración mutua.

Un abrazo grande y afectuoso,

**Gabriel Paz**  
**ROTARY CLUB PARQUE CHACABUCO**  
**Presidente 2012-2013**

## CIRCULO DE LECTORES "AMIGOS DE LA TABA"

Nos distinguimos por salir a caminar la comuna y entregar en mano cada uno de nuestros ejemplares, además de ponerla a disposición en nuestros centros de distribución. Usted puede formar parte del círculo de lectores de la revista enviándonos sus datos para recibirla todos los meses en su domicilio.

Aida Dematteo; María Ester Dematteo; Damián Perugini; Jorge Rudzikas; Diego Pogliese; Graciela Ruiz; Adrián Martino; Leonardo Fiorito; Julián Rubio; Cintia Di Marco; Sandra Viera; Corina Escames; Cristina Ruiz; Mariano Rodríguez; AT Buenos Aires; Cristina Urban; Silvina Cigarroa; Fernando Iturrieta; Marcelo Mallo; Pablo Pedroza; Facundo Calbo; Amelia Carreño; Juan José Filippo; Juana Sala; Daniel Filippo; Silvia Efron; Ema Ester Roitberg; Juan Alberto Rosental; María Laura Guzmán; Carmen Barrella; Jorgelina Sassera; Florencia Cendali; Alejandra Feld; Dra. Marta E. Méndez; Remises Gaby.

A todos ellos muchas gracias por confiar en este emprendimiento autogestivo.



**LA TABA ES SUERTE O CULO**  
**PARTICIPA JUNTO A NOSOTROS**  
**SITIO INSTITUCIONAL:**  
[www.cooperativalataba.com.ar](http://www.cooperativalataba.com.ar)  
**CORREO ELECTRONICO:**  
[info@cooperativalataba.com.ar](mailto:info@cooperativalataba.com.ar)  
**Seguinos en** 



*El Rey de la Pizza a la Leña  
con el verdadero sabor italiano  
y las más exquisitas minutas...*

4922-4223 - 4924-2724 - 4925-8625

Av. Asamblea 499 esq. José María Moreno - Capital Federal



## ASAMBLEA 227

### EL OUTLET DE LAS GRANDES MARCAS

Christian Dior  
YVES SAINT LAURENT

AMBOS  
desde  
**\$ 399**

CAMISAS  
desde  
**\$ 99**

SACOS  
desde  
**\$ 299**

Av. Asamblea 227

L. a V. de 9 a 13hs y de 15 a 19hs. - Sab. de 9 a 13 hs.  
tel. 011-4922.5386



## **BARRIO SIMÓN BOLÍVAR**

Se ubica entre las avenidas Eva Perón y Curapaligüe y las calles Baldomero Fernández Moreno y Dávila. En 1953 fue inaugurado luego de la compra efectuada por el Banco Hipotecario Nacional para la construcción de viviendas sociales. Consta de 6 bloques de entre 10 y 12 pisos, con un total de 676 unidades conectadas a través de un gran parque central.

