

Contra el Dengue

FÓRMULA CASERA



SEGURIDAD

Iara Surt confirmó el debut de los tótems de seguridad en los puntos verdes de nuestra comuna.

URBANISMO

La legislatura porteña escuchó las demandas de la Comuna N° 7 ante la modificación del Código Urbanístico.



U.B Fanny Navarro
Saraza 1069
Parque Chacabuco

Vení a participar a nuestros Talleres:
Canto - Teatro - De la Memoria
Cine Debate - Teatro Independiente
Peñas folclóricas - Feria Americana
Formación ciudadana



@lanellyomar

El Mercado en Flores

Desde 1910. Un lugar de encuentros...



Parrilla - Café - Postres - Pizzería - Fiambres - Comidas
Microemprendimientos - Artesanías

Abierta la inscripción a los cursos y talleres de
Arte Francés, Yoga, Gimnasia Artística,
Pintura, Cine y Clases de Apoyo para todo.

Ramón L. Falcón 2714
4611-2686 - Barrio de Flores



Venta y colocación

- Pisos: madera, vinílicos, SPC, flotantes, decks, pérgolas, zócalos
- Pulido plastificado, hidrolaqueado, reparación de todo tipo de pisos de madera, etc
- Pulido de mármol, mosaico
- Muebles de cocina, interior de placards a medida
- Tapizados de sillas, sillones, etc
- Refacciones en general: plomería, albañilería, pintura, etc.

"Más de 20 años de experiencia"



Tapizados



Pisos vinílicos SPC



Muebles a medidas

☎ 2101-7314 📞 113227-0477 / 116662-2323 📍 Santander 1020 - Parque Chacabuco
📧 pisos.madplast ✉️ pisosmadplast@hotmail.com



La crianza nos genera muchas preguntas, y las respuestas tienen que estar al alcance de la mano y ser de fácil aplicación.

- TRATAMIENTO PARA NIÑOS
- ASESORAMIENTO Y TALLERES PARA PADRES



Lic. Silvana Pecora
Psicopedagoga

☎ 1161801363
📧 @practicrianzaaime
Consultorio zona Flores.
Primera consulta sin cargo.



+54 9 11 7361-3182

Instalación • Reparación • Mantenimiento

- ⚙️ Aires acondicionados split, convencionales e inverter
- ⚙️ Reparación de heladeras domiciliarias y comerciales
- ⚙️ Instalaciones eléctricas

omardcorte@gmail.com

MAT. CACAAN° 33.118



AV. LA PLATA 1421 LOC 12 CABA
C1250AAE 📞 11-6407-3378
📞 4770-0553 SOLO MENSAJES

ARTICULOS DE LIBRERÍA

FOTOCOPIAS COLOR - ENCUADERNACIONES
ANILLADOS - PLASTIFICADOS - BAJADAS
DE INTERNET - PILAS ESPECIALES

DIGITALIZAMOS TUS VIEJOS
VHS / DISCOS O CASETES

copy-plas@hotmail.com.ar copy.plas@gmail.com

ULTRAMAN 63

TIENDA DE LIBROS

VENTA - COMPRA - CANJE
Av. La Plata 1421 - Local 9
Buenos Aires, Argentina
Visitanos en www.ultraman63.com.ar
y en Facebook @ultraman.libros





#MUCHOPORHACER

Cuando esté frente a este ejemplar, sepa usted querido lector que se trata de una revista gratuita hecha con un amor inmenso por el periodismo y la autogestión del trabajo. Que cada letra impresa, cada foto, cada logística de entrega en un punto de distribución, tiene un costo enorme que ponemos al servicio de nuestra propia comunidad vecinal. Y que quienes escribimos cada línea, cada título, cada tapa, dedicamos un tiempo inconmensurable y un valor intangible que no tiene precio alguno. Creemos resulta oportuno que usted lo comprenda, querido lector, para que pueda dimensionar el orgullo que sentimos cuando se lleva el número del mes a su casa, a su local o a su institución; y la responsabilidad que conlleva el hecho de saber que también si lo desea y está su alcance puede colaborar con el sostenimiento de esta publicación. Más allá de la retórica oficial y de los indicadores económicos que se muestran, nadie puede hacerse el distraído y dejar de pensar que en la calle hay poco movimiento, hay poco consumo para decir verdad. Entonces que nuestra publicación siga circulando ya de por sí es un gran logro colectivo por el que queremos agradecer. Quizás ese momento sea el próximo 11 de diciembre a las 17 horas, cuando la legislatura porteña, a raíz de un proyecto del legislador Juan Manuel Valdez, le entregue a la Asociación Civil Medios Vecinales de la Ciudad de Buenos Aires (ACMV) una declaración de interés para la comunicación social en el salón Eva Perón de Perú 160, en pleno centro. Cuando parece que el mundo va para otro lado, las posibilidades se escapan y el futuro se torna incierto, estas situaciones nos permiten reflexionar y decir firmemente que todavía tenemos mucho por hacer.

Propietario: Cooperativa de Trabajo La Tabla Limitada. Dirección: Av. Vernet N° 174 PB "5" CABA (CP 1424). Teléfono: (54-11) 2067-2488. E-mail: info@cooperativatataba.com.ar. Web: www.cooperativatataba.com.ar. Creación del medio: Noviembre de 2011. Tirada: 2.000 ejemplares. ISSN N° 2250-4966. RPI N° 49431486. Director: Fernando Javier Zuker. Editor Responsable: Ariadna Di Pietro. Redacción: Gustavo Viera, Juan Bertrán, Nerisa Bosco, Lautaro Braccacini, María Gabriela Perugini y Nicolás Rosales. Impresión: Gráfica Sanchez. Tel. 116942-5316. Ombú 1049, Ituzaingó, Buenos Aires. Diseño: Elio Salinas. Avisos Publicitarios: 15-6733-0614. Todas las colaboraciones son ad honorem y las notas y las secciones firmadas no reflejan necesariamente nuestra opinión. El propietario no se responsabiliza por el contenido de los avisos publicitarios. "Declarada de interés cultural y en materia de comunicación social por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires". "Ganadora del Premio Mario Bonino a la labor periodística por UTPBA Año 2015". "Declarada de interés social y cultural para la Comuna 7 por la Junta Comunal N° 7 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires". "Ganadora del Premio Estímulo a la Calidad Editorial 2019 - Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires".

Adherimos a:



cuotas SIN INTERES

DAR LUZ
MATERIALES ELECTRICOS
ILUMINACION

Horario: Av. Asamblea 965
Lunes a Viernes 4923-6970 / 7559
9 a 13 - 15 a 19 hs. darluziluminacion@gmail.com
Sábados 9 a 13:30 hs. @darluziluminacion

TODO PARA SU HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO

BANCO CREDICOOP
COOPERATIVO LIMITADO

La Banca Solidaria

ADHESIÓN COMISIÓN DE ASOCIADOS

Parque Chacabuco - Sucursal 041
Av. La Plata 1435 - C.A.B.A.

"La cooperación libre es la solidaridad para hacer".

EL HOGAR OBRERO

COOPERATIVA DE CONSUMO, EDIFICACIÓN Y CRÉDITO LTDA.

www.eho.coop

PLOMERIA DESTAPACIONES - DESAGOTES

- Instalaciones y reparaciones de cañerías y artefactos de todo tipo.
- Atención a consorcios y particulares.

☎ 112190.7386
☎ 112193.5393
Saraza 1570
4749.3768



TESTIMONIO PASTORAL

El Padre Domingo Bresci conversó con la ciudadanía en Flores.

El Padre Domingo Bresci estuvo en el barrio de Flores y brindó una charla en La Casa Popular John W. Cooke de Lafuente 324, donde por medio de sus palabras se abrió un debate sobre la actualidad y el futuro del país. Desde la organización de la actividad, plantearon este encuentro como una clave para el fomento de lo formativo. “Planteamos la charla como una gran necesidad de la formación histórica y política y como una manera de profundizar la comprensión de nuestro devenir como ciudad, pero también como nación hasta la actualidad. Así también como tener herramientas necesarias para la transformación social. Consideramos que el estudio histórico y político otorga herramientas teóricas y metodológicas situadas para accionar a favor de cambios necesarios hacia una sociedad en igualdad y en plena vigencia de los derechos humanos”, dijo a este medio Julia Contreras, docente y especialista en historia. Debido a la trayectoria de Bresci, miembro fundador del movimiento Sacerdotes para el Tercer Mundo, repasaron esta experiencia gestada en la década de 1960 y que promovió un cambio epistemológico y de paradigma en el accionar pastoral, a la par de la renovación teológica que propició el Concilio Vaticano II. “En un segundo momento, los vecinos acercaron interrogantes y preguntas al sacerdote sobre la coyuntura actual. El avance que ha tenido la derecha en la Argentina, la pre-

ocupación de los movimientos sociales y de la iglesia por la insensibilidad del gobierno actual ante el hambre y la exclusión social y su mirada respecto a cómo continuar una lucha por la igualdad. Se hizo también referencia a la audiencia que el santo padre ha tenido hace poco tiempo con los movimientos sociales. Asimismo cabe recordar que el padre Bresci es un querido vecino de la Comuna 7. La actividad estuvo muy concurrida de vecinas y vecinos de la comuna. Fue una exposición muy dialógica y distendida”, comentó Contreras. Subrayan quienes lo conocen de cerca que Bresci es un sacerdote comprometido con los que más sufren y que por ello se acerca a los actuales “curas de la opción por los pobres”. “Su importante recorrido por los barrios más carenciados de la Ciudad de Buenos Aires a través de décadas, su acompañamiento al movimiento peronista, dan una visión completa, integral y profundamente amorosa de su acción. Sentimos una profunda admiración por su trayectoria, pero sobre todo por su gran humildad como persona y hombre de fe. Es bueno contar que tiene un gran sentido del humor, sus relatos siempre hablan de un hombre humilde y convencido de la opción de iglesia que realizó. Nos sentimos esperanzados con su palabra, pero también con su testimonio militante y pastoral”, cerró la docente y una de las anfitrionas de esta actividad pública realizada en la comuna.



NATURAL Y CASERO

Hay una fórmula para preparar en casa el repelente contra el dengue.

Se acerca el verano y comienza una época que para algunos es la mejor y para otros no. El debate se da las preferencias de las estaciones del año. Pero, además de lo climatológico, también se encuentran los mosquitos y eso conlleva referirse a la situación epidemiológica del Dengue, y aquí sí que hay quórum: nadie quiere contagiarse. Frente a ello, surge como problema el precio de los repelentes y la escasez de los mismos en el mercado. Ante esta situación, en la Plaza de los Periodistas de Gaona y Paez, se organizó un taller gratuito para la fabricación de repelentes caseros. “Se realiza con hierbas aromáticas como romero, albahaca, citronela, ge-

rano limón o aguaribay. Sus aromas hacen que los mosquitos huyan. Son en total 7 plantas que se realizan como un té y en proporciones; se le agrega alcohol y vinagre. Esto uno lo puede usar sobre la piel”, admitió María Guinot, Jefa de Programas y Cesac del Hospital Álvarez. Durante la entrevista con este medio vecinal, Guinot señaló que se creó este producto porque tiene menos toxicidad y además por la situación económica. Tiene una efectividad de una hora y media y es muy fácil prepararlo de forma casera. Una excelente alternativa para enfrentar con protección segura lo que podría llegar a ser un verano complicado en la ciudad.

La receta: paso a paso

Paso 1 Macerado

Picar aprox. 3 puñados u 80 grs. en total de citronela, lavanda, geranio limón, tomillo y molle. Colocar la mitad en un frasco junto a 25 grs. de clavo de olor y cubrir con 400 ml de vinagre y 400 ml de alcohol. Dejar macerar por 40 días y 40 noches en un lugar cálido pero que no le de la luz. Reservar la otra mitad para infusión.

Paso 2 Infusión

Hervir 900 ml de agua y antes del hervor apagar y agregar las hierbas reservadas. Tapar y dejar reposar de 30 a 60 minutos.



Paso 3 Mezclar

Colar y mezclar el líquido de la infusión con la misma cantidad de macerado, también previamente colado. Descartar las plantas en ambos casos.

Paso 4 Aceite Esencial

Agregar 10 ml de aceite esencial de citronela puro y revolver.

Paso 5 Envasado

Indicar fecha de elaboración y envasar en frascos con pulverizador.

ESTRENO DE TÓTEMIS



Iara Surt confirmó esta novedad en los puntos verdes de la comuna.

Al cierre de esta edición, en el club Pedro Echagüe de Portela 836 se llevaba adelante una nueva reunión de seguridad, donde quienes participan efectúan preguntas, reclamos y se enteran de las novedades en esta materia por parte de las autoridades policiales y comunales. El requisito de participación es completar un formulario previo y nada más. En esta oportunidad, se hicieron presentes entre 50 y 60 vecinos y vecinas de la Comuna N° 7. La reunión fue presidida por Iara Surt, quien comentó que “se han colocado tótems de seguridad en la mayoría de los puntos verdes de la comuna y se han incorporado las unidades de intervenciones rápidas de la policía de la ciudad en diversos puntos”. Además, la funcionaria comunal señaló que el funcionamiento de las cámaras y del sistema de monitoreo que envía las imágenes a las comisarías del barrio vienen funcionando excelente. Incluso indicó que evalúan la idea de agregar más cámaras a las ya existentes. Reconoció que falta bastante por mejorar en términos de seguridad y que su meta es apuntar a una comuna mucho más segura. “Queremos que nuestros vecinos salgan a la calle sin miedo, es nuestra postura ante el Ministerio de Seguridad, que la planificación, el diseño y la implementación de estrategias en políticas de seguridad pública son fundamentales en materia de prevención. Desde la comuna trabajamos en conjunto con el Ministerio de Seguridad, los comisarios y las áreas correspondientes para seguir sumando seguridad a Flores y Parque Chacabuco”, finalizó Surt.



COMPA MERCADO COOPERATIVO

FRUTAS Y VERDURAS AGROECOLÓGICAS
PRODUCTOS DE ALMACÉN

Lista de precios y PEDIDOS en: <http://mascercaemasjusto.org.ar>

Envíos a Domicilio
1169974510
1162435187

AVELLANEDA 2177

COMPA MERCADO COOPERATIVO

ASAMBLEA DEFLORES

ONG EL ÁRBOL DE LA VIDA
Centro de día y centro de salud mental ambulatorio

CENTRO DE DÍA.
De lunes a viernes de 9 a 16hs.

Atendemos obras sociales y prepagas:
OSDE, OSASE, OSECAC, Ferroviarios,
Incluir Salud. Categorizado por ANDIS.

Gregorio de Laferrere 3050
(entre Lafuente y Castañón), Flores.
4611.8162 / 116488.6375
elarbodelavida.ong@gmail.com

ASOCIACIÓN VECINAL DE FOMENTO VILLA MIRAFLORES

Boxeo - Fútbol Femenino - Aerobox
Fusión Urbana - Arte y Poesía - Periodismo Comunitario
Huerta Agroecológica - Atención Psicológica - Danza Infantil

VILLAMIRAFLORES

CAAC
Casa de Atención y Acompañamiento Comunitario

Sedronar
Secretaría de Políticas Integrales sobre Drogas de la Nación Argentina

AV. COBO 1780 - BAJOFLORES

- Comisión de diversidad y género
- Talleres culturales
Teatro y folklore
- Patín artístico
- Iniciación deportiva (semillero)
- Yoga
- Boxeo
- Hockey
- Fútbol infantil
- Fútbol masculino
- Fútbol femenino
- Taekwondo
- Basquet

Para todas las edades y género

Pillado 1076
Arrotea 951 Flores

www.floressur.com.ar
floressur1 Centro Social y Cultural Flores Sur @flores.sur

ACTUALIDAD JUDICIAL



Eugenio Zaffaroni fue reconocido por su compromiso en el marco de una actividad sobre el rol de la justicia actual.



El viernes 15 de noviembre por la noche, el ex ministro de la Corte Suprema de Justicia, Eugenio Raúl Zaffaroni, participó de un encuentro con dirigentes y vecinos y vecinas de la Comuna N° 7, donde puso en común su postura en torno a diversos temas judiciales que forman parte de la agenda pública en la actualidad. “Quisimos reconocer a un compañero y a un vecino por su trayectoria y su compromiso militante con las causas justas, entre ellas la justicia social y los derechos humanos”, planteó en diálogo con este medio Juan Pedro Gallardo, integrante de la organización de este evento promovido por la agrupación Peronismo por la Ciudad de la Comuna N° 7. A la reunión no faltó nadie, todos y todas quisieron ser parte de dicho encuentro, al que Zaffaroni dijo sí enseguida, sin titubeos. “Fue muy interesante, estuvimos como dos horas y media charlando sobre el funcionamiento de

la justicia en Argentina y sobre los mecanismos que tiene la Corte Suprema de Justicia. Conversamos también sobre la situación de los derechos humanos en el contexto de hoy, donde el gobierno presiona a través de una economía asfixiante y discursos de odio y violencia”, resumió Gallardo y agregó que el ida y vuelta con Zaffaroni fue muy enriquecedor, debido que “tiene un saber incorporado que siempre es muy bueno escuchar, es una persona de consulta permanente y la verdad que también tiene una forma de transmitir ese saber muy amena, muy cercana, hace que se comprenda fácil un montón de problemas y situaciones que están muy alejadas del común de la gente”. Al finalizar el encuentro, el Observatorio de Derechos Humanos de la Comuna N° 7 le hizo entrega de una mención por su compromiso y por la lucha que realiza día a día en pos de la defensa de los derechos de los vulnerables.



**CERRAJERIA
MARTIN**

- Copias de llave en el acto
- Cambio de combinación
- Candados, cerraduras, manijas

**ACEPTAMOS TARJETAS DÉBITO,
CRÉDITO Y MERCADO PAGO**

Picheuta 1340 (1424), Parque Chacabuco.
Capital Federal.



**Estudio Contable
e Impositivo**

Dr. Horacio Giura y Dr. Diego A. Giura
Contadores Públicos UBA

Avenida La Plata 1364
Tel. 4921-5848 | 4922-3759
estudiogiura@hotmail.com

Residencia Geriátrica Vernet S.R.L.



Seriedad y responsabilidad, 33 años de trayectoria en la atención de nuestros mayores.

AV. VERNET 163 (ALTURA: AV. LA PLATA 1400)
TELÉFONO: 4921-6218 / 4921-1941
WWW.RESIDENCIAVERNET.COM.AR
INSTITUTOGERIATRICOVERNET@GMAIL.COM
REG. N° 0345 - CAT. A-C

CONFETERIA Y PANADERIA

Gafferata



Comidas Caseras al Mediodía Pan dulce artesanal
Servicio de Lunch Pan y Galletas sin Sal

J. M. Moreno 1457/59 - 115929-8982



Incidencia textil

En la mesa de trabajo por la modificación del Código Urbanístico, el polo de la Avenida Avellaneda fue el centro del debate.

Se realizó la primera mesa de trabajo en la legislatura porteña para tratar las modificaciones al Código Urbanístico. Por la Comuna N° 7, participan la Junta Comunal, representantes del Consejo Consultivo Comunal y vecinos y vecinas de los barrios de Flores, Bajo Flores y Parque Chacabuco. Durante el encuentro, se trataron cuestiones tales como la existencia de talleres clandestinos, la construcción desmedida de edificios y torres y la existencia de la alcaldía que se está construyendo en el bajo autopista de Rivera Indarte y Recuero. Iara Surt, presidenta de la Junta Comunal, expresó que la comuna “cuenta con el Polo Textil Avellaneda, donde coincido con los vecinos de la zona, hay una emergencia urbanística, ambiental y social. Es importante que con la modificación del Código se potencie la renovación urbana, regulando la saturación de usos, sobre todo refiriéndonos a las actividades del rubro comercial textil”. Además, remarcó que “se está destruyendo el patrimonio y la identidad barrial, las propiedades se desvalorizan, hay riesgo edilicio, precariedad laboral, contaminación ambiental, visual y sonora que sufren los vecinos todos los días, y ni hablar de la afectación a la higiene urbana, la movilidad y el espacio público”. Por último, señaló la importancia de evitar que la actividad textil se extienda al resto de las zonas de la comuna para “proteger la calidad de la vida de los vecinos, garantizando la calidad y el cuidado ambiental, respetando el paisaje, la cultura y el espacio público que es de todos los vecinos”.

BOXEO Y ALGO MÁS



En el Club 17 de Octubre hubo más de 40 combates y el estreno de un mural sobre Malvinas.

La segunda edición de los premios “José María Gatica” tuvo lugar en el Club 17 de Octubre de Culpina 1055, en el marco de una jornada de box con la realización de exhibiciones y cuarenta combates amateur entre ambos sexos y 5 cinturones en juego. “Fue todo exitoso. Los boxeadores y las boxeadoras pudieron presentar sus condiciones físicas para la competencia. Se presentaron varias escuelas de boxeo y dejaron todo en el ring. Con el público asistente estamos re agradecidos porque nos volvió a elegir y así somos unas de las sedes más convoca-

tes del circuito de Liga Metropolitana de Boxeo”, comentó a este medio Gabriel Ghiglia, integrante del equipo de trabajo de boxeo del club barrial de Flores. Por otro lado, ese mismo día inauguraron un mural sobre las Islas Malvinas, en defensa de la soberanía nacional y con el apoyo de Damián Karalitzky y el Proyecto “Malvinas en tu Barrio”. “Fue una jornada llena de emociones, tanto por las peleas, la entrega de premios y la inauguración del mural que ya lo tenemos en una de las paredes de nuestro salón de boxeo”, cerró Gabriel Ghiglia.



HOMENAJES

Hace 22 años que cada 21 de septiembre sus seres queridos organizan el acto “Flores para Ezequiel”, homenaje en recuerdo del joven que fuera víctima del gatillo fácil a orillas del Riachuelo en el año 2002. Días después, el 19 de octubre, se llevó adelante el noveno “Festival por Ezequiel De-

monty”, que alterna entre Bajo Flores y Mataderos. Dijeron presente en esta actividad las “Madres en Lucha”, que acompañan el camino hacia la aprobación de una Ley de Abordaje Integral contra la Violencia Institucional. “Buscamos generar conciencia en los vecinos y vecinas y en la sociedad en su conjunto

>COBERTURAS

Dos actos para recordar a Ezequiel Demonty y decirle no a la violencia institucional.

en torno a la violencia institucional ejercida por las fuerzas de seguridad del Estado”, planteó su hermano Leonardo Demonty. También estuvieron en este encuentro otras madres y familiares que sufrieron episodios del mismo tipo y las legisladoras porteñas Victoria Montenegro y Berenice lañez.

ENTRÉ, POEMAS Y ACRÓSTICOS

El vecino Enrique Sponda cuenta cómo expresa su pasión por la escritura.

**Poema por el Día de la Soberanía
Por Enrique Quique Sponda.**

Cada 20 de noviembre
Vamos a festejar con amor y pasión
Para que nuestra Argentina
Siga con fervor
Para seguir
Con nuestra soberanía nacional
Cada 20 de noviembre
vamos a cantar con emoción
Para que nuestro país
tenga la comunicación
Como un país soberano
Cada 20 de noviembre
vamos a cosechar un país
Lleno de gente
Para seguir siendo soberano
y para ver crecer a una
Argentina
tan soberana.

Enrique “Quique” Sponda es un vecino de toda la vida de Parque Chacabuco, hace más de 70 años que vive por aquí, siendo testigo directo de su origen, auge y desarrollo. “Escribo acrósticos y poemas. Del barrio, religión, política, fútbol, tango, folklore. De todo. Tengo varios cuadernos con escritos que voy guardando, es mi pasión y cada día lo disfruto”, cuenta mientras la charla avanza. Los

acrósticos son composiciones poéticas constituidas por versos cuyas letras iniciales, medias o finales forman un vocablo o una frase. En esto, Quique es un especialista. Se emociona mientras recuerda a su hijo -fallecido en el 2008- y relata cómo le insistieron para continuar: “Mucha gente, mis vecinos, familiares, me decían Quique escribí, volvé a escribir porque lo hacés muy bien. Y es así que no paré de regalar car-

tulinas con poesías por el barrio”. Sólo en el último mes repartió 200 cartulinas y asegura que “hay vecinos que tienen mi cartulina colgada en su casa o en su negocio”. Esto no termina acá, porque para el Día de la Virgen de la Medalla Milagrosa, tiene planes: “Este 27 de noviembre voy a dejar dos escritos en la puerta de la Iglesia de la Medalla Milagrosa. Eso me pone feliz y muy contento”.

LACOMUNA7
EL SITIO QUE MARCA LA AGENDA DE
PARQUE CHACABUCO Y FLORES

Seguí leyendo nuestras noticias en
www.lacomuna7.com.ar



DISTINCIÓN A FLORES SOLIDARIO

Recibieron una declaración de interés por su defensa en materia de derechos humanos.

La legislatura de la ciudad declaró de interés a la organización Flores Solidario, por la promoción y la defensa de los derechos humanos. Este acto fue un reconocimiento a la incansable labor solidaria con las personas más vulnerables y con el compromiso con estas causas. En la actualidad, la institución cuenta con varias sedes: Condarco 206, Del Barco Centenera 1536 y Esteban Bono-rino 1001. Allí despliegan toda su acción cultural, social y política. Marcelo D’Ambrosio, referente de Flores Solidario agradeció el reconocimiento y comentó que “días como el de hoy, rodeado de tantos compañeros y seres queridos, nos da la certeza que vamos por el camino correcto, como decimos siempre: cuando tengan dudas, sigan los pañuelos”. La ceremonia contó con la presencia de varias personalidades, una de ellas fue Taty Almeida, histórica Madre de Plaza de Mayo Línea Fundadora. Otra de las personas que participaron fue Víctor Santa María, Secretario General del SUTERH. Además fueron representantes de varias organizaciones políticas y contó con la asistencia de los autores de esta declaración, los legisladores Victoria Montenegro y Matías Barroetaveña. “Las Madres existen porque

existieron los 30 mil, así que nuestra verdadera identidad es militar los sueños de los 30 mil compañeros detenidos desaparecidos”, señaló D’Ambrosio entre lágrimas. Durante este encuentro en la legislatura, fueron asimismo reconocidas Carmen Lareu y Clara Weinstein, integrantes de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora.





NUESTRA MÚSICA CERCA

La Asociación Manuel Ugarte hizo su peña en el barrio Parque Chacabuco.

Una nueva edición de la “Peña de La Ugarte” se llevó a cabo en la sede de Senillosa 1905 de la Asociación Manuel Ugarte el pasado 2 de noviembre. Con un alimento no perecedero como entrada, se realizó este encuentro que contó con música en vivo, baile y buffet a precios populares. Diego Mora, integrante de la agrupación, nos contó lo que hicieron.

Revista La Tabla: ¿Cómo surgió la idea?

Diego Mora: Esta peña surgió en la pandemia. Veníamos haciendo peñas antes, pero era de forma más esporádica y tenían distintos motivos. Se hacían más para fechas especiales. En cambio, cuando el encierro de la pandemia ya se vio que iba para largo, empezamos a hacer peñas virtuales con gente amiga, músicos y mucha gente que quería participar y mostrar lo que hacía. A partir de ahí, todo fue evolucionando y cuando se pudo volver a la presencialidad, retomamos las peñas, pero ya una vez por mes. Se establecieron fechas más fijas y empezó a participar cada vez más gente.

RLT: ¿Quiénes participan de la organización? ¿Qué objetivo tiene la peña?

DM: Lo vamos organizando entre los dos locales que tiene la organización de La Ugarte en la Comuna N° 7. Hoy tenemos un local en el barrio de Flores y otro en Parque Chacabuco. Entonces, nos vamos repartiendo las tareas. El objetivo, principalmente, es pasar un buen rato, disfrutar de la música, sobre todo el folklore, disfrutar de nuestra música, y después también obviamente com-

partir cosas y juntar recursos para diferentes iniciativas o actividades. Pero el primer objetivo es pasar un buen momento, difundir la cultura y a los grupos que participan.

RLT: ¿Con qué actividades contó la última peña?

DM: Vinieron varios grupos. En general, siempre son entre tres o cuatro grupos. Hay veces que tocan más. También, hay baile muchas veces, hemos hecho algunas muestras de baile, algunas muestras artísticas, algunos recitados de poemas. La participación siempre es buena y ronda las 50 o 60 personas. Incluso hemos llegado a tener 80 personas en alguna peña.

RLT: ¿Qué balance hacés del año de la organización?

DM: Como organización, pudimos sostener nuestros espacios y nuestras actividades, lo cual en este contexto es positivo para nosotros, porque vemos el contexto muy complicado. En los barrios se nota que la dificultad es creciente. La clase media, los trabajadores, la gente en general está realmente complicada. La comuna sigue teniendo muchos problemas, sigue sin poder reactivar soluciones. Si bien nuestro bloque de comuneros (Unión por la Patria) está trabajando bastante bien, me parece que del lado de Juntos por el Cambio y de La Libertad Avanza podrían hacer mucho más. Después, socialmente la comuna tiene muchas zonas donde se siente fuertemente la crisis, en particular, en los barrios más del sur de la comuna. Hay mucha marginalidad, mucha inseguridad y me parece que se podría mejorar bastante la situación.

MUNDO TAPACANTOS
INSUMOS PARA CARPINTERÍA

- × BISAGRAS
- × CORREDERAS
- × KIT DE PLACAR
- × TORNILLOS
- × TAPACANTOS
- × MELAMINA Y PVC

☎ 11 3215-7922
 🌐 MundosTapacantos.com
 Pumacahua 1490, Capital Federal - Buenos Aires

MUNDO TAPACANTOS



EN LA CALLE MASSÉ

Por GAIA

Iba apresurada por Francisco Bilbao. Sin querer sacar el celular por los afanos, le pregunté a un hombre que paseaba con su perro.

-Disculpe, ¿la calle Biale Massé?

-Dos cuadras a la izquierda-, Me dijo con sonrisa afectuosa. Le di las gracias y él agregó:

-Seguro que no sabe quién fue Massé.

¿Quiere que le cuente?

Intenté salir del paso.

- Con ese apellido, algún niño bien-, dije, y seguí caminando.

Sin embargo, el señor dijo:

-Se equivoca. Fue el primer socialista de nuestro país. La curiosidad le ganó a mi apuro. Entonces me volví para escuchar.

-A finales del siglo XIX en la Argentina las huelgas, protestas y atentados anarquistas eran moneda corriente. Y algunos liberales reformistas como Joaquín V. Gonzalez, ministro del interior, se dieron cuenta de que no podían con el liberalismo puro contener los problemas sociales. Por lo tanto, le encargó a Massé, que era médico, abogado, profesor, empresario...

-¿Todo eso hacía?-, lo interrumpí.

-Además construyó el dique San Roque, abrió la primera fábrica hidráulica en Córdoba. Pero no nos vayamos por las ramas. Lo más importante es que mostró las reales condiciones de trabajo de hombres, mujeres y niños en el interior del país. Y con su diagnóstico preparó un informe, tres tomos enormes, que fue la base de la Ley Nacional del Trabajo.

-¡No tenía ni idea de esto! Gracias.

Entonces el hombre, siempre con su sonrisa, me dijo: -Vaya que llega tarde, pero recuerde lo que Biale Massé escribió: "No se ocultan las llagas... a la vista del cirujano es preciso presentarlas en toda su desnudez para aplicarles el remedio más conveniente".

ZINGUERÍA ASAMBLEA

FABRICACIÓN DE ZINGUERÍA EN GENERAL - TRABAJOS A MEDIDA

☎ 011-5160 2569 🌐 asamblea280.com.ar
 ☎ 011 4922-6980 ✉ zingueria_asamblea@hotmail.com
 📍 Av. Asamblea 280, CABA. 📱 /zingueriaasamblea1 📺 /zingueria_asamblea

VENDE

CABRERA & ASOCIADOS

4922.1522 / 4922.0447
propiedadescabrera.com.ar

Buena Vita
 DIETÉTICA

Av. Cobo 1310
 ☎ 1152216243

Productos diabéticos. Sin TACC.
 Productos para veganos y vegetarianos.
 Comida saludable.

ENCENDIDO FERNANDEZ
 ELECTRICIDAD - ENCENDIDO - INYECCIÓN ELECTRÓNICA

Diagnóstico computarizado // Afinación del automóvil

Saraza 905, CABA
 Tel. 4923.9461
encendiferandez@hotmail.com



RESPIRA

Salomé Calamonici y la muestra de arte que tuvo en el Espacio Cultural Adán Buenosayres.

¿El arte sana? ¿El arte permite procesar y transformar una experiencia dolorosa? ¿El arte permite respirar?

Estas preguntas se encuentran detrás de la muestra “Respira” de la artista plástica Salomé Calamonici. La misma se exhibió del 7 al 19 de octubre en el Espacio Cultural Adán Buenosayres de Parque Chacabuco. La muestra estuvo conformada por pinturas abstractas minimalistas en su esencia, creadas con el fin de amenizar espacios urbanos y sociales; que conecten lo moderno con lo cotidiano. Las pinturas presentaron una explosión de color que se une a la sobriedad de los claroscuros, con toques dorados y metálicos. Conversamos con la artista para conocer un poco más sobre cómo surgió esta muestra y de qué trata su obra.

Revista La Tabla: ¿Cómo surgió la posibilidad de presentar tus obras en el Adán Buenosayres?

Salomé Calamonici: Hace mucho que me dedico a pintar, pero hace un tiempo empecé a pensar en comercializar mis obras. Eso me llevó a buscar lugares para exponer, a buscar curadores que pudieran ayudarme a hacer una presentación. Entonces, me contacto con César Grimaldi, que es un curador, y me ofrece la posibilidad de gestionar una propuesta expositiva para un premio en el que me quería presentar. Por otro lado, me dice que existía la oportunidad de presentarme en el Adán Buenosayres, lo que me pareció excelente para compartir mi arte y darme a conocer.

RLT: ¿De qué se trata “Respira”?

SC: Ésta es una de las primeras muestras que hago después de muchos años de pintar. Se llama “Respira” porque

hace dos años viví un duelo durísimo cuando falleció mi hermana, mi compañera de toda la vida, confidente, amiga. El arte es sanador. A través del arte pude volcar lo que me pasaba y volver a conectarme con la vida. Me pareció que “Respira” era un buen nombre para la muestra, porque pintar fue un poco poder volver a respirar y de esa manera volver a conectarme con la vida.

RLT: ¿Cómo definirías tu arte?

SC: En realidad, hago todo tipo de arte. Me considero una artista bastante versátil, pero me empecé a dedicar más a la técnica de lo abstracto, a lo decorativo, algo más contemporáneo. Lo que quizás la gente puede buscar para ambientar sus hogares. Pero, en general, lo que más me gusta son las texturas porque representan movimiento, más allá de si es abstracto o figurativo.

RLT: ¿De dónde surge tu interés por la pintura?

SC: Es algo que hago desde chica, siempre fue una pasión y me considero autodidacta. Siempre busqué instrumentos para crear. Ya está en mí desde que era chica, desde los cuatro años más o menos. En vez de jugar con juguetes, jugaba haciendo collages, crear obras de arte era mi juego. El arte es un desafío interesante para mí porque en la pintura yo puedo ser.

RLT: ¿Qué proyectos se vienen?

SC: Ahora me estoy dedicando a la ambientación de hogares, hoteles, empresas, salas de espera, consultorios. La idea es, con mis obras, poder ambientar lugares. Estoy muy contenta porque estoy en la planificación y gestión de eso.

DE SICILIA A LA COMUNA 7

El escritor italiano Vincenzo Randazzo participó de un encuentro en el Museo del Inmigrante Italiano "Manuel Belgrano" de Parque Chacabuco.



En octubre, el escritor siciliano Vincenzo Randazzo visitó el Museo del Inmigrante Italiano "Manuel Belgrano" y Archivo Histórico de Parque Chacabuco (Pasaje Provincias Unidas 353). La charla fue organizada por el Área de Cultura de la Junta Comunal N° 7. En el encuentro, Randazzo recorrió la historia y cultura siciliana y el diálogo entre las culturas italiana y siciliana con lo criollo y local de Buenos Aires en sus obras. Los vecinos presentes le hicieron preguntas, contaron anécdotas

familiares y llevaron cartas y poemas románticos de familiares suyos escritas en italiano. En la charla estuvieron presentes la artista plástica Silvina D'Alessandro, en representación de su padre, el pintor y grabadista Horacio D'Alessandro, integrante de las familias fundadoras del barrio Parque Chacabuco; Alicia Cassia, integrante de la Comunidad Siciliana en Argentina; José Nápoli, Presidente del museo; y los comuneros Julián Cappa, Elisa Juárez y Leonardo Militello. "Hubo varias conclusiones en

el encuentro, la más importante fue ver el lazo indisoluble entre Italia y Argentina, entre Sicilia y Argentina y entre Sicilia y Buenos Aires, particularmente", expresó Cappa, ante nuestra consulta. Por otro lado, agregó que "se acercaron muchos vecinos de los pasajes aledaños con cartas personales, biográficas, escritas por sus antepasados, en italiano. Fue una actividad que conmovió a la ciudadanía del Parque Chacabuco y del entorno del museo. Eso para nosotros, como comuna, es algo muy importante".

PUBLICIDAD



15.6650.0656
15.6733.0614

PAÑALERA MIA

Pañales para bebés, adultos, artículos de higiene y accesorios

AV. DEL BARCO CENTENERA 1217.
11-3304-7607
@MIAPANALERA
ENVÍOS SIN CARGO



tintas de BOEDO

PERIODISMO HECHO SUSTANCIA

CABALLITO URBANO
La gente hecha noticia

Seguí leyendo nuestras noticias en www.caballitourbano.com.ar

Sin agua estancada, prevenís el dengue



Vaciá, limpiá y cepillá los recipientes que acumulen agua para eliminar larvas y huevos del mosquito que transmite dengue.

Más recomendaciones en [buenosaires.gob.ar/Dengue](https://www.buenosaires.gob.ar/Dengue)



Vamos por más