



**Diálogos Comunitarios en la  
Biblioteca Estanislao del Campo**  
Por Marisa Cingolani



**El Barrio en Acción: Rotary Club  
Parque Chacabuco y los jóvenes**  
Por Gustavo Viera

# FLORES DE CULTO



**AGENDA CULTURAL**  
Comuna 7

**ENTREVISTA SOLIDARIA**  
Daniel Besada

**ESPECIALIDADES**  
Discapacidad



Elaboración de Tortas Caseras  
Productos para Celiacos



Av. Asamblea 935 Tel. 2066-8225



**MAPFRE | ARGENTINA**



Av. Asamblea 200  
Tel./Fax: 4923-6087

Cel: 15-5699-9580  
15-5526-8995

[mapfeparquechacabuco](#)



Doblas 1327  
Tel./Fax: 4921-0447 / 4922-1522  
[www.propiedadescabrera.com.ar](http://www.propiedadescabrera.com.ar)

**Panasonic**  
**OSRAM**



**Exultt**  
**PHILIPS**

**DAR LUZ**  
MATERIALES ELECTRICOS  
ILUMINACION

Horario:  
Lunes a Viernes  
9 a 13 - 15 a 20 hs.  
Sábados 9 a 13:30 hs.

Av. Asamblea 965  
0 4923-6970 / 7559  
[arielgarabal@hotmail.com](mailto:arielgarabal@hotmail.com)  
[darluz@fibertel.com.ar](mailto:darluz@fibertel.com.ar)

**TODO PARA SU HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO**

## NUEVOS ATRIBUTOS

La calle más larga, Messi, el Obelisco, Gardel, el dulce de leche, Maradona, la birome, la futura reina Máxima, el colectivo, El Che, las chicas más lindas del mundo, Favaloro, el "Negro" Olmedo, el río más ancho y ahora el Papa. Cómo nombrarlo si ya todos lo conocemos, **Jorge Mario Bergoglio... Francisco I.**

Estos nuevos atributos que dan sentido a nuestra identidad nacional, son más fuertes si pensamos en nuestra propia vecindad. Porque podemos decir también, sin falta de respeto alguna, que el **Papa es hincha de San Lorenzo de Almagro y que el Papa es del Barrio de Flores.**



Según la prensa deportiva argentina, **Francisco I** lleva en su corazón al cuervo, club fundado por el padre Lorenzo Massa en 1908 y cuyo **centenario se conmemoró con una misa oficiada** por él. Además se encargó de declarar que su padre fue jugador de baloncesto en el club Boedo, por lo que frecuentaba sus instalaciones (EFE).

Nacido en Buenos Aires el 17 de diciembre de 1936, antes de habitar el Estado Vaticano residía en la calle **Membrillar 531** de Flores. Con reflejos de gato, sectores del oficialismo porteño ya anunciaron que **quieren ponerle a su calle o a la avenida Carabobo el nombre de Francisco I**, para homenajearlo.

La historia oficial dirá que **su asunción coincidió con la celebración de San José**, patrono de la iglesia San José de Flores, adonde concurría seguidamente. **¿Será que así como hay tantas maneras posibles de nombrarlo hay tantas maneras de comprender su rol de aquí en adelante?**

**Grupo de Trabajo:** Nerisa Bosco, Ana Lavazza, María Gabriela Perugini, Carlos Roldán, Alberto Vázquez, Gustavo Viera, Fernando Javier Zuker.

**Colaboran en este número:** Carmen Barrella, Daniela Bruno, Marisa Cingolani, Gustavo González.

**Propietario:** Cooperativa de Trabajo La Taba Limitada.

Av. Vernet 174 PB "5" CABA / Teléfono: (54-11) 2067-2488

**E-mail:** info@cooperativataba.com.ar / **Web:** www.cooperativataba.com.ar

**Creación del medio:** Noviembre de 2011 / **Tirada:** 2.000 ejemplares.

ISSN 2250-4966 / Registro de la Propiedad Intelectual N° 5012854.

**Editor Responsable:** Lic. Fernando Javier Zuker.

**Impresión:** Gráfica Gamma / Tel. 4299-2662 - A. del Valle 1123 - Burzaco.

**Diseño:** cer-multimedia.com.ar



## El turismo de la fe

Por María Gabriela Perugini

*El 1º de marzo la Dirección General de Cultos del Gobierno de la Ciudad organizó la visita a la Iglesia Evangélica Bautista de Flores (Boyacá 67) y la Basílica San José de Flores (Av. Rivadavia 6950). Participaron unas setenta personas que se trasladaron a pie de una sede religiosa a otra.*

Desde el 2009, los primeros y terceros viernes de cada mes, de marzo a diciembre, se realizan recorridos por los templos que hay en la ciudad. El licenciado Marcos Vanzini considera que “Buenos Aires tiene una gran diversidad religiosa caracterizada por una convivencia respetuosa que no es tan común en el mundo”. Explicó que el propósito es darla a conocer y se coordina “con los lugares de culto para que sus miembros guíen la visita porque la intención es adentrarse en la comunidad que los construyó, no es sólo contemplar su arquitectura, sino que cuentan qué es lo que hacen, cómo viven”.



En la Iglesia Evangélica Bautista de Flores los visitantes fueron recibidos con un lunch, mientras llegaban los participantes. “Nos sentimos felices de recibir a tanta gente y poder contarles lo que hacemos”, fueron las palabras del pastor Justo Janse al referirse a la jornada. Contó la historia de la congregación y les mostró unas diapositivas. Los agasajados recorrieron el santuario y los pisos superiores donde hay salones de reunión y usos múltiples.

En el solar en 1939 comenzó a funcionar la congregación, en una casa de estilo español. El templo actual se terminó de construir en 1985 con las ofrendas de los hermanos. “El santuario tiene una gran influencia de los cuáqueros que eran extremadamente sencillos para la adoración, están cerca del pensamiento Bautista donde la adoración es intimista”, explicó Janse. Un pastor fue el encargado de hacer los bancos de madera que se siguen utilizando. El edificio todavía continúa sufriendo reformas y apunta a la funcionalidad.

Las iglesias bautistas son congregacionales, es decir, **determinan su propia fe y no hay un dogma**, ni una autoridad por fuera de la comunidad. Las decisiones se toman en asamblea cada tres meses, donde se rinden las finanzas, se da cuenta de las acciones y se eligen los pastores. Estas iglesias se afilian en asociaciones y confederaciones que las nuclean en **entornos de hermandad pero no de autoridad**.

El propósito “cada persona un cristiano; cada cristiano un hermano; cada hermano un discípulo; cada discípulo un adorador; cada adorador un siervo”, es la síntesis del proyecto que los une. Funcionan cinco ministerios bíblicos que son: Evangelismo, Educación Cristiana, Acción Comunitaria, Comunión y Adoración. Se encargan de diseñar, organizar y concretar la tarea en esas áreas. Además funcionan los grupos de intereses de jóvenes, mujeres y hombres.

El pastor tiene un gran rol en la enseñanza de la Biblia y el cuidado de la doctrina. Es una especie de **coordinador general de las actividades de la iglesia**. Hay un equipo de nueve diáconos que se encarga de estar en contacto con



los miembros para que no les falte lo esencial. Los cultos son sencillos y pueden verse en la página web.

Como parte de las acciones, la iglesia sostiene cinco misiones en el exterior y cuatro en el sur argentino. En Buenos Aires los grupos se encargan de misionar en geriátricos y hogares de niños, llevando útiles escolares y ropa. Hay actividades para los chicos y los jóvenes, se hacen campamentos, retiros espirituales y cine debate. *"Es una Iglesia abierta, las actividades son gratuitas, hay gimnasia para adultos, algunos cursos de acción comunitaria, nuestras puertas están abiertas para todo el que desee conocernos"*, concluyó el pastor Janse.

En la **Basílica San José de Flores**, el grupo de visitantes fue recibido por el **párroco Gabriel Marronetti**. Luego los acompañó en el recorrido **Luis Avellaneda**, quien investigó la historia de la iglesia y publicó libros sobre el tema. La parroquia responde a la **Iglesia Católica**, una estructura verticalista cuya autoridad máxima

es el Papa. En 1806 el santuario tuvo su primera construcción de ladrillos, paja, maderas y ramas. En la época de Rosas se levantó un nuevo edificio con un frontis triangular sostenido por seis columnas con dos cúpulas laterales. **En 1879 se empezó la iglesia que hoy conocemos**. Hace 101 años fue elevada a la categoría de **Basílica Menor**, es decir; se la considera un templo de importancia arquitectónica y religiosa. Se exhiben tres elementos que demuestran su categoría: la **umbrella**, una sombrilla bicolor; el **titináculo**, un gran cuadro dorado con la imagen del patrono en el centro y el **escudo**; que contiene cruzadas sobre la umbrella, una vara florecida y la llave pontificia.

Una de las anécdotas que contó Luis fue que a principio de siglo XX se construyeron dos lámparas votivas que alumbran el **Santísimo Sacramento del Altar Mayor**. Se fundieron las monedas de un centavo recogidas en las ofrendas, que estaban hechas de cobre y eran la donación de quienes vivían en condiciones de pobreza. Un año después, con la recaudación se decidió hacer un Cristo en una cruz de nogal. En la actualidad la imagen es una de las más veneradas, **El Cristo de los Pobres**. También lo iluminan dos lámparas votivas y en un costado una manija de bronce hace de sostén para quienes quieren besarle los pies.

El templo cuenta con una recargada ornamentación. En el **Altar Mayor** se encuentra la imagen del **patrón San José** y contiene otros altares laterales dedicados a diversos santos o santas. Un ritual que los devotos hacen es **visitar siete altares** rezando las oraciones correspondientes a cada uno. Los fines de semana se desarrollan 14 misas por la cuantiosa cantidad de fieles.

La iglesia tiene servicios de salud para niños y adultos, una bolsa de trabajo, un servicio de higiene para personas en situación de calle, un comedor para discapacitados, mayores de 40 años y mujeres con hijos, atención jurídica y psicológica, apoyo escolar y una escuela de adultos. Por otra parte, están los grupos en los que se pueden participar: Mujeres de Acción Católica, Ligas de Madres, Grupos de Oración, Círculos Bíblicos y muchos más.



# “La biblioteca es la idiosincrasia del barrio”

Por Marisa Cingolani

*La biblioteca Estanislao del Campo se encuentra ubicada en el pasaje De las Artes 1210 y gran parte de su patrimonio cultural está compuesto por textos, mobiliario y obras de arte que pertenecieron a las antiguas generaciones que habitaron en el barrio Pque. Chacabuco.*

Actualmente, cuenta con más de 9 mil ejemplares que pueden ser consultados en forma gratuita y también realiza todos los meses del año actividades abiertas a la comunidad vecinal.

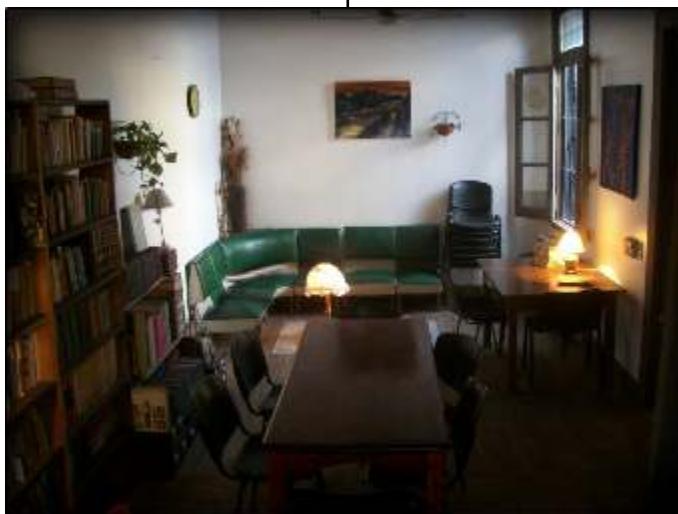
Juan Desiderio es el bibliotecario a cargo de su organización y quien nos abre las puertas de este enigmático lugar para adentrarnos en su historia.

**Revista La Taba:** ¿En qué año puntual abrió la biblioteca y cómo fue fundada?

**Juan Desiderio:** La biblioteca fue inaugurada en la década del '30. Por ese entonces, en esta zona de Parque Chacabuco se estaban construyendo viviendas sociales y en el plan de obra se establecía que una propiedad debía ser destinada para armar una biblioteca.

Por su historia y el tiempo transcurrido, podríamos decir que nuestra biblioteca es la institución cultural más antigua del barrio.

**RLT:** ¿Qué datos relevantes recordás de su historia?



**JD:** La historia de la biblioteca es como una novela. Encierra muchos misterios, idas y vueltas.

Lo cierto es que desde 1991 hasta 2003 estuvo cerrada y durante todos esos años aquí pasaron muchas cosas.

En un principio se cerró por reformas, luego hubo un problema que terminó en un juicio con la empresa que era la contratada para realizar las correspondientes remodelaciones y finalmente se clausuró.

Cuando se abandonó la obra, según cuentan los vecinos, hubo gente que quiso tomar el primer piso de la biblioteca.

También se quemaron libros, otros se mojaron por filtraciones y muchos fueron robados.

**RLT:** ¿Cómo hicieron para recuperar el patrimonio perdido?

**JD:** Al momento de la reapertura contábamos con el 20% del material original, una gran cantidad de libros de temas generales que fueron donados por la biblioteca Evaristo Carriego y otro porcentaje por los vecinos.

La intervención barrial fue clave para reabrirla.

Hoy alrededor del 40% del patrimonio total de la biblioteca fue donado por la gente y aún hoy seguimos recibiendo las joyas literarias que leían las generaciones pasadas del barrio Parque Chacabuco.

**RLT:** ¿Podríamos decir que las obras que reciben definen la ideología del barrio?

**JD:** La biblioteca es la idiosincrasia del barrio.

Constantemente recibimos colecciones y libros de bolsillo de editoriales como Tor, Claridad y Sopena.

Son los mismos vecinos quienes le están aportando la ideología socialista de los abuelos que anteriormente residían en el barrio. Aunque es un dato curioso, es una realidad que cuando uno no tiene espacio en su casa, lo primero que saca son los libros.

Así es como el trabajo de clasificación de cada uno de los textos nunca termina, porque las obras poseen un gran valor cultural para la sociedad.

A su vez, organizamos donaciones hacia otras instituciones.

**RLT:** Serían como intermediarios en la cadena de las donaciones...

**JD:** La donación no sólo es una actividad solidaria hacia la biblioteca, sino también hacia otras instituciones que pueden ser cercanas o no al barrio.

Hace poco llevamos 2.500 libros a la cárcel de mujeres de Ezeiza, también donamos a bibliotecas rurales de provincias como Salta y Santiago del Estero, a la comunidad Qom de Rosario, al Hogar San Martín, al Hospital Rivadavia, a centros de jubilados y bibliotecas.

**RLT:** ¿Cuántas obras conforman el patrimonio literario?

**JD:** La biblioteca cuenta con alrededor de 9.000 ejemplares de filosofía, sociología, psicología, ciencias políticas y arte, entre otras ciencias.

**RLT:** ¿Cuántos socios tienen en la actualidad y en qué horarios permanece abierta?

**JD:** Tenemos 1.900 socios que consultan material para lectura en sala o lectura circulante. Esto quiere decir que

cuando uno se asocia instantáneamente pertenece a una red de bibliotecas municipales formada por 30 instituciones con un caudal de más de 50 mil libros.

Esto es un servicio totalmente gratuito que permite al lector retirar obras por 15 días en calidad de préstamo.

Trabajamos de lunes a viernes en el horario de 10 a 19hs.

**RLT:** ¿Qué actividades tienen programadas para este año 2013?

**JD:** En primer lugar, vamos a continuar con los ciclos de lectura que hacemos desde 2004.

Son espacios de lectura individual y colectiva que luego dan lugar al debate grupal.

Esta actividad está programada en la biblioteca para los días martes en el horario de 16 a 18.30hs.

Por otro lado, planificamos desde este espacio para los terceros sábados de cada mes a partir de la hora 21, ciclos de poesía, imagen y música. En estos espacios, se invitan a tres poetas y un rapsoda.

Se exhibe una muestra fotográfica o plástica, se realiza una proyección de un documental de autor o cortometraje y se escucha música acústica en vivo.

Y los segundos domingos de cada mes realizaremos diálogos filosóficos con temas como la ira, la soberbia, el bien y el mal que actuarán como disparadores para conversar e intercambiar ideas con los participantes.

**En nuestra sección Actividad Cultural (Pág. 9) se publican más datos sobre los encuentros que se realizan en la Biblioteca Estanislao del Campo. Agradecemos muy especialmente a Juan Desiderio por su atención.**



## Centro Cultural Adán Buenosayres

### → El Anticuario Mágico - Sábados 6, 13, 20 y 27 a las 17hs.

**Interpretes:** Guillermo Aguilar y Andrea Maina.

En esta puesta "Circo Delfines" pone las habilidades del circo como los malabares o el equilibrio a partir de la historia que encierran los objetos. La magia también está presente para el asombro de grandes y chicos.



### → El Almirante - Domingos 13, 20 y 27 a las 19hs.

**Intérprete:** Isabel Caban. **Dirección:** Daniel Kesner.

La esposa de un Almirante de la última dictadura militar rememora su vida junto a él. Ambos ya ancianos, ella lúcida y él agonizante; ahondan en los pliegues del poder.

### → Latinoamérica, aquí estamos de pie - Domingos 14, 21 y 28 a las 17hs. Espectáculo de Danza Contemporánea.

Parque Chacabuco / Bajo Autopista / Av. Asamblea 1200 ó Eva Perón 1400

4923-5876 / 4923-5669 / ccadanbuenosayres@buenosaires.gob.ar

## Centro Cultural Marcó del Pont

### → El Catalizador - Viernes 5 y 12 a las 20hs.

Performance Teatral. Ciclo Unipersonales del Adán 2013. De y Por: Carolina Balduzzi.



### → No hay antídoto contra lo impostergable - Viernes 5 y 12 a las 20.30hs.

Drama. Ciclo Unipersonales del Adán 2013.

De y Por: Guillermo Tkach.

### → Estrangulando cucarachas - Viernes 19 y 26 a las 20hs. Performance. Ciclo Unipersonales del Adán 2013. De y Por: Amy Calderón.

### → Hortensias - Viernes 19 y 26 a las 20.30hs.

Teatro Físico Poético. Ciclo Unipersonales del Adán 2013.

De y Por: Tamara Mesri.



Artigas 202 / Flores

4611-2650 / ccmarcodelpont@hotmail.com

## Talleres Gratuitos y Espacios de Encuentro

**BIBLIOTECA ESTANISLAO DEL CAMPO.** De las Artes 1210, Parque Chacabuco. Tel. 4926-0161. Préstamo, consulta de libros, promoción de la lectura, ciclos, debates, conferencias, narraciones, teatro, cine y coro.

**BIBLIOTECA MARIANO PELLIZA.** Cranwell 819, Flores. Tel. 4631-0961.

**CENTRO CULTURAL BARRIO ILLIA.** Av. Riestra 1850, Flores. Tel. 4919-2842. Cursos y talleres para todas las edades.

**CENTRO CULTURAL BARRIO RIVADAVIA.** Av. Cobo y Curapaligüe, Flores. Tel. 4632-9683.

**CENTRO CULTURAL CASA FLORES.** Cachimayo 1675, Flores. Tel. 4921-5445. Cursos y talleres para todas las edades.

**CENTRO CULTURAL MARCO DEL PONT.** Artigas 206, Flores. Tel. 4611-2650. Inscripción a los talleres artísticos de dibujo y pintura, cine, modelado de figuras, análisis de texto, coro, canto, teatro y tango.

**CENTRO CULTURAL ROBERTO ARLT.** Av. Avellaneda 2547. Tel. 4613-8304. Talleres Gratuitos.

**PRE COOPA.** Recreación, deportes, computación, apoyo escolar, piletas, cuentos, ciencias. De lunes a viernes de 13.30 a 16.30hs. Para chicos y chicas de 12 y 13 años. Barrio Rivadavia I, José Hernández y Camilo Torres. Tel. 4634-0884.

## Más Actividades en la Comuna 7

**BACHILLERATO POPULAR.** En la Asamblea de Flores, Av. Avellaneda 2177. Tel. 4633-6087.

**LECTURAS.** En la Biblioteca Popular Manuel Ugarte. Del Barco Centenera 1359 y Emilio Mitre 977. Tel. 4923-3315.

**PERCUSIÓN.** En la Biblioteca Hacha y Tiza, San Pedrito 1026. Sábados 11.30hs. Tel. 4611-8811.

**SALUD.** Control de presión arterial. Lunes y Jueves de 18 a 19hs. Unidad Básica Felipe Vallese, Bogotá y Artigas.

**TALLERES.** En FICBA, Pasaje Del Progreso 948. Plástica, Teatro, Inglés, Guitarra, Canto, Informática, D. Gráfico y Web.

**TALLERES.** En Casa de la Cultura Simón Bolívar, Av. Eva Perón 1930. Bachata, salsa, gimnasia localizada y adultos, tango, yoga, salud, acrobacia en tela, teatro adolescentes y adultos, muro de escalada, musicoterapia, francés, literario, murga uruguaya, taekwondo, relajación y meditación, malabares.

**TALLERES.** En Café Cultural Criterio, Varela 503. Pintura, Fotografía, Encuadernación, Canto, Guitarra, Percusión, Acuarela, Historieta, Teatro y más. Tel. 4612-5174.

**TANGO.** En el Bar Toro Do Bar, Cachimayo 890. Todos los domingos hay espectáculos musicales de tango en vivo a partir de las 22hs. No se cobra entrada ni derecho de espectáculo.

**TEATRO.** Los sábados a las 21hs. en la Filial Parque Chacabuco Banco Credicoop, Av. La Plata 1435. Informes: 4958-7584.

## Sobre la discapacidad

Por María Celia Carbajo\*

Cuando **La Taba** solicitó que escribiera sobre discapacidad pensé mucho qué decir, porque el tema es muy abarcativo y se puede enfocar desde varios ángulos: la familia, el rol de los padres y los hermanos, la sociedad en sí misma, las leyes, los propios actores; **un sin fin de matices**.

Pero pensé que tal vez mi propia experiencia pueda servir a los lectores para saber encarar la problemática. **En nuestro país hay un 10% de la población que tiene discapacidad y la más visible es la discapacidad motora.** Nuestra ciudad aún no está preparada a tal efecto, a pesar de que en estos últimos años se ha avanzado muchísimo en varios aspectos. **Tenemos una legislación buenísima, pero no se cumple;** estamos en la etapa de la judicialización de la discapacidad.



Cuando empecé a visualizar este entramado de cuestiones, me dije: **¿Por qué no participar de todo esto desde un lugar diferente, en vez de ponerme sólo en el papel de madre de una hija con discapacidad y, partiendo de lo que le pasó a mi hija y aunar los dos aspectos, intervenir para cambiar las cosas?**

Eso hice, y no me fue tan mal, porque no solamente me involucré sino que crecí como persona y adquirí conocimientos que me permitieron ayudar al otro. Hay un grado de desconocimiento muy alto en cuanto a cuáles son **los derechos de las personas con discapacidad.**

Muchos creen que tener un certificado los estigmatiza y, sin embargo, adquieren beneficios.

Por dar una ejemplo: **creía que no había posibilidades para mi hija** cuando los médicos me decían que jamás iba a caminar o que esto lleva tiempo. Diagnósticos equivocados y presunciones que, con el paso del tiempo, se pudieron cambiar. **Los padres jugamos un rol muy importante:** cuando nos entregan el diagnóstico después de nacidos, no tenemos ningún tipo de orientación y comenzamos a deambular para saber qué hacemos. Pero no todos pueden tomar esta actitud, pues no se está preparado para eso. Hay que tener en cuenta que cuando se va a ser madre se vuelcan un montón de expectativas desde el nombre hasta lo más impensado. **¿Se imaginan cuándo llega el anuncio que tiene un hijo especial?**

Con este panorama a cuestas, es necesario saber quién se ocupa y con conocimiento del tema, que hay quien puede ayudar al grupo familiar, orientarlo para que tengan una mejor calidad de vida en el camino que van a iniciar con ese hijo/a que llegó con una dificultad. Quiero aclarar que **se debe tener en cuenta que la discapacidad no es una enfermedad, principio fundamental para empezar a transitar un camino importante en el desarrollo de quien lo necesita.** Hoy, gracias a la Convención Internacional para Personas con Discapacidad, hay avances importantísimos que podemos aclarar en futuras publicaciones.

Ante todo estoy agradecida que una revista barrial se ocupe del tema y lo difunda.

**LA CARLITOS**  
el Original

EL SABOR ORIGINAL DE VILLA GESELL EN PARQUE CHACABUCO  
+ DE 300 VARIEDADES DE PANQUEQUES ENTRE DULCES Y SALADOS,  
TAMBIEN HAMBURGUESAS, LOMOS, PANCHOS, SUPREMOS,  
LICUADOS Y CAFETERIA

AV. JOSÉ MARÍA MORENO 1360  
CON ESTE CUPON 15% DE DESCUENTO  
TE: 4925-4600  
TENEMOS PELOTERO Y SALON PARA EVENTOS  
<http://facebook.com/lodecarlitosp>

## Asamblea Plaza

Restaurant - Pizzería - Confitería  
Delivery



Av. Asamblea 1002 - Buenos Aires  
4922-3334 4923-4889

PIZZAS Y EMPANADAS

" EL HORNITO "



ELABORACION ARTESANAL EN HORNO DE BARRO

**4922 0164**

ENVIOS A DOMICILIO SIN CARGO

Av. Asamblea 99 esq. Senillosa  
Capital Federal



**bálticoturismo**

PMT ALQUILER 13294 13295 13296

ALQUILER DE OMNIBUS, CORTA Y LARGA DISTANCIA

### SANTA TERESITA

6 Días / 5 Noches  
Hotel Veramar  
Pensión Completa  
Ómnibus Semicama  
Salida: A consultar  
Precio por pax: \$1560

### MINA CLAVERO

7 Días / 5 Noches  
Hotel Residencia Serrana  
Pensión completa  
Ómnibus semicama  
Salida: Setiembre - Octubre

### SAN RAFAEL

7 Días / 5 Noches  
Hotel Kalton  
Media Pensión  
Ómnibus Semicama  
Salida: Abril / mayo  
Precio por pax: \$1600

### CATARATAS

7 Días/ 4 Noches  
Hotel Céntrico 3\*\*\*  
Media Pensión  
Ómnibus Semicama  
Salida: todos los  
Domingos a partir  
de marzo  
Precio por pax: \$1500

### CUBA

7 Noches en Cayo Coco  
o Cayo Guillermo  
4 Noches en Varadero  
4 Noches en La Habana  
Pasaje Aéreo  
Régimen All Inclusive en  
Cayo y Varadero  
Desayuno en La Habana

Consulte en su Centro de Jubilados por todos los destinos

**4926-1723 / 4926-2421 / 2058-8744 / 2053-0584**

**DOBLAS 1358 PISO 2°**

**E-mail: [balticoevt@yahoo.com](mailto:balticoevt@yahoo.com)**



Dir. Med. Dr. Emilio Lavena - M.N. 32744  
Tel. 4921-6218 / 4921-1941  
[www.residenciavernet.com.ar](http://www.residenciavernet.com.ar)  
REG. N° 0345 - CAT. A-C



MENSAJERIA  
CASAMIENTOS  
EVENTOS  
ATENCION A EMPRESAS  
FLETES



**4923-4466 - 4923-9494 - 4921-4466**  
Victor Martinez 1314 (1406)



Folletos Av. Vernet 124  
Tarjetas Tel./Fax: 4922-8273  
Sobres  
Etiquetas [lunartesgraf@speedy.com.ar](mailto:lunartesgraf@speedy.com.ar)  
Cartelería

Calzados



Asamblea 926  
Tel.: 4924-2913

Buenos Aires

Varela 1192  
Tel.: 4631-0674

**LAVADERO**  
**NIC-MAT**

SERVICIO DE VALET  
PLANCHADO  
TINTORERIA  
SALAS 848 - CAPITAL

**4923-8470**

RETIRO Y ENTREGA A DOMICILIO SIN CARGO



**ericó** En comidas lo mejor y natural

**COMIDAS PARA LLEVAR**

Productos de Primera Calidad

AV. ASAMBLEA 491 TEL: 4922-3388

**ALFREDO ROSAS** ESTILISTA  
Salón de Belleza Unisex

Maquillaje Novias y Sociales - Manicura - Depilación  
Cosmetología - Ramos y Tocados



Asamblea 1478 P.B. C.A.B.A. Tel.: 4926-1550/4923-7771  
[alfredorosas@speedy.com.ar](mailto:alfredorosas@speedy.com.ar) - [www.alfredorosas.com.ar](http://www.alfredorosas.com.ar)



Café  
Bar  
Picadas  
Encuentros  
Arte ...

Horario: Miércoles a Domingos desde las 16 hs.  
Cachimayo 890 (esq. Zuviria) Tel: 4921-8555  
Parque Chacabuco [torosur@speedy.com.ar](mailto:torosur@speedy.com.ar)

**CLASES PARTICULARES**



-Matemática, física, tecnología  
informática y electrónica  
-Primaria, secundaria y universidad  
-Zona de Caballito, a pocas cuadras de 1º Junta

Prof. Alberto - Ing Electrónico UBA  
Prof. Javier - Estudiante avanzado Ing  
Egresado ORT

15-4425-0665 // 15-6008-3019

ALL English for pre-school<sup>®</sup> ALL English for kids<sup>®</sup>  
desde 1 año! desde 3 años!

**INGLES**  
para CHICOS

Talleres de juego en Inglés para niños a partir de los 3 años.  
Método holístico

Tel: 4923-8606 - [sandton21@hotmail.com](mailto:sandton21@hotmail.com)

**PESCADERÍA**  
**Lobo de Mar**

PESCADOS Y MARISCOS  
NACIONALES E IMPORTADOS

Centenera 1279      ☎ 4923-0800

## ZINGUERIA ASAMBLEA

Fabricación, Colocación y Reparación de:  
Techos - Tinglados  
Galpones - Ventilación Industrial



Zinguería en general  
Standard y a medida



Av. Asamblea 280 - Capital Federal - Tel.: 4922-6980  
zingueria\_asamblea@hotmail.com

## REMERAS PINK PLANET

Llevate tu remera con lo que quieras!!!  
Ventas por mayor y menor

EMILIO MITRE 955  
4922-5126

pinkplanetremeras@speedy.com.ar



REGALOS - CHOCOLATES  
VINOS - LICORES  
REGALOS EMPRESARIALES

Emilio Mitre 1343 - (Entre Asamblea y Santander)  
5433-2209 / 15-2193-1192

circregalos@hotmail.com - www.facebook.com/circregalos

# El Mercado en Flores

Desde 1910. Un lugar de encuentros...

Parrilla - Café - Postres  
Pizzería - Fiambres - Comidas

## Microemprendimientos - Artesanías

Abierta la inscripción a los cursos y talleres de Arte Francés, Yoga, Gimnasia Artística, Pintura, Cine y Clases de Apoyo para todo.

Ramón L. Falcón 2714  
4611-2686 - Barrio de Flores

<http://www.elmercadoenflores.com.ar>  
Email: elmercado@live.com.ar

## Los Mistoles

### CURSOS Y TALLERES DE TEJIDOS

- En Crochet.
- En Ñandutí.
- En Moldería.
- En Dos Agujas.
- En Tapiz.
- En Bolillo.
- En Telar.
- En Amigurumi.
- En Fielto.

Tel.: 4921-8229 / 15-5403-9830 - Av. Asamblea 924 - CABA  
[www.tallerlosmistoles.com.ar](http://www.tallerlosmistoles.com.ar) ~ tallerlosmistoles@hotmail.com

tallerlosmistoles

## Centro de Estética y Salud

*"Verónica"*  
Esteticista y Cosmetóloga  
Matrícula N° 27363



Consultas y Turnos al:  
4924-8893  
112029-0889  
Nextel Id: 633\*2794  
[mistique\\_veronik@hotmail.com](mailto:mistique_veronik@hotmail.com)

*Las Morenas*  
Inedita  
  
Libre Ser Indumentaria  
Y más diseñadores independientes  
Temporada  
Otoño - Invierno  
2013

Lunes a sábados de 10 a 13 - 16 a 20 hs  
E. Mitre 1346 - Email: [sas.morenas@yahoo.com.ar](mailto:sas.morenas@yahoo.com.ar)  
Tel.: (54-11) 15-6465-0074



## Restaurant

Pizzería - Cervecería - Confitería - Cafetería  
**4921-3843 / 4924-2722 / 4926-1435**

Av. Asamblea 896 - Capital Federal

*Pastas Artesanales*

**ESTRELLAS**  
el sabor de una buena pasta!!!

Avda. Asamblea 884 - CABA  
**4926-2223**

**PODOLOGÍA**  
**MABEL LOIÁCONO**  
(MAT. N° 35.258)  
TRATAMIENTOS PODOLÓGICOS PERSONALIZADOS  
TORNO PROFESIONAL MICROMOTOR CALIDAD Y EFICIENCIA.

- **TALONES** agrietados.
- **UÑAS** (gruesas y amarillas).  
Onicomicosis: Técnica y solución antimicótica.  
Onicocriptosis: Técnica no invasiva.  
Espiculectomía: Extracción espicular (uña encarnada).
- **CALLOSIDADES:** Queratosis y Extracción de Helomas.
- **MASAJE** Pédico.
- **MASAJE Corporal** Descontracturante - Relajante.
- **MASAJE para Adolescentes** (ansiedad, nerviosismo, falta de concentración).

Venta de Productos del Laboratorio LACA

Tel: 4923-5193 - Cel: 15-3431-0114 / 15-3127-8007  
[mabyloiacono@yahoo.com.ar](mailto:mabyloiacono@yahoo.com.ar) - Parque Chacabuco

## Dedé y sus Orquídeas

Por GAIA

Meditaba sobre el vocablo latino “Patientia”, la capacidad de atravesar situaciones sin perder la calma, cuando me crucé con Dedé.

- ¡Estoy feliz! Me ha nacido una orquídea -dijo-.
- ¡Oh! Eso sí que es tener la facultad de esperar algo sin perturarse -contesté y me senté a su lado para que me contara sobre estas maravillosas flores.

**Son apreciadas desde hace muchos siglos.** En China son nombradas en textos de Confucio y algunas especies como el *Arpophyllum Spicatum* se utilizaban para atenuar la disentería y la *Encyclia Citrina* para curar heridas infectadas. En la antigua Grecia se las consideraban curativas, pero además eran símbolo de virilidad y se utilizaban en pocións mágicas afrodisíacas. Ayuda a relajarse y **la orquidioterapia se usa en tratamientos de recuperación motora o neurológica.**



- Cuando te va bien en su cultivo, la planta redonda en floraciones.
- Cuando sos paciente, la vida redonda en satisfacciones.
- Las orquídeas hacen gala de variadas formas y colores.
- ¡Cómo la vida!
- Las semillas son muy pequeñas, algunas como fino polvo. No obstante, la mayor dificultad es hacerlas germinar.
- La paciencia también es una pequeña simiente muy difícil de hacerla crecer.
- Primero crecían en forma silvestre y luego pasaron décadas hasta que el Doctor Lewis Knudson descubrió que se desarrollaban en una solución de agua, azúcar y agar-agar\*.



- La paciencia necesita emoción, a veces con muchas lágrimas acuosas mezcladas con dulzura.
- Si la fecundación es exitosa, el ovario de la planta receptora se hincha y se llena de muchas semillas. Pueden transcurrir meses o más de un año hasta que la cápsula madura las libere.
- Paciencia, mucha paciencia.
- ¡Y la satisfacción de ver crecer mis orquídeas!

**Cautivada por su belleza que simboliza el deseo interior de ternura y amor romántico, me sorprendí pensando que cultivarlas es una excelente manera de aprender “Paciencia”.**

\*Agar-agar: sustancia presente en algunos vegetales marinos (especialmente algas rojas). Con el agua constituye un mucílago viscoso que al hervir forma una gelatina muy firme.



## Un reconocimiento a la juventud

Por Gustavo Viera

**Del 12 al 14 de abril se desarrollará la 21º edición del Seminario Rotary para Líderes Jóvenes, esta vez organizado por el Rotary Club de Parque Chacabuco. Gabriel Paz, su presidente, cuenta a Revista La Tabla las características y objetivos del encuentro.**

Cuarenta y tres chicos de 18 a 25 años escuchan atentamente el discurso de una persona. Analizan sus dichos y lo interedian, buscando una respuesta a sus interrogantes. Intercambian experiencias de vida para enriquecerse mutuamente y desarrollar habilidades de liderazgo, cualidad por la cual fueron elegidos para estar allí, en el **RYLA**, el seminario de **reconocimiento del Rotary Club para los jóvenes líderes**.

El viernes 12 de abril, a partir de las 18h, se dará el puntapié inicial a estas jornadas que tendrán lugar en el Instituto de Formación Ezeiza (FFAA). Los chicos permanecerán en el predio hasta el domingo por la tarde, momento de emprender el regreso y dar por concluida la actividad.

**Muchos son los objetivos que se proponen los organizadores: brindan una capacitación práctica a jóvenes destacados y líderes en perspectiva, estimulan el liderazgo de los jóvenes hacia los jóvenes y otorgan un reconocimiento público a los jóvenes que prestan servicio en su comunidad.**

Para que la propuesta tenga éxito, los organizadores depositan su confianza en los "facilitadores", personas que poseen una trayectoria y que han logrado un reconocimiento notorio en sus campos de actuación. Algunos de los facilitadores comprometidos para esta edición son: el Dr. Ricardo López Murphy abordará el tema "Argentina Futura"; el historiador Alejandro Fenzone contará las "anécdotas domésticas de los líderes históricos"; el Dr. Ricardo Taviares, socio de Price Waterhouse, hablará sobre "el liderazgo en la sociedad"; y Ricardo Spinelli, representante argentino en los juegos para-olímpicos en salto hípico, hablará sobre "caerse y levantarse 1000 veces en la vida"; entre otros.

**Gabriel Paz aclara que no se trata de conferencias catedráticas** sino que son "intercambios recreativos y de conocimiento mutuo con los chicos, a efectos de potenciar la creatividad y todo lo que uno lleva adentro. Van contando su experiencia hasta el momento y la idea es que haya una alimentación entre el grupo". En minutos ejemplifica con





una anécdota: "Un chico le dijo textualmente a Lopez Murphy: "Usted habla muy bien pero nunca caminó una villa". Quiero decir: hay un ida y vuelta muy importante y yo creo que es también muy enriquecedor para el facilitador porque uno lo hace desde la óptica de que el joven crezca pero me parece que cada uno de los que participamos también crecemos".

Este año la organización del encuentro quedo a cargo del **Rotary Club de Parque Chacabuco**. "El RYLA se hace todos los años y cada Distrito del Rotary

Internacional lo organiza. El Rotary internacional está dividido en distritos que no necesariamente es una ciudad, puede ser un grupo de ciudades. La Ciudad Autónoma de Buenos Aires actualmente es un distrito en sí mismo. Hay 43 clubes y cada año lo organiza un club diferente. En realidad, nosotros es la segunda vez que lo vamos a organizar. Ya lo organizamos en el 2011", puntualiza el **presidente del Rotary Parque Chacabuco**.

Los 43 clubes rotarios seleccionan a su representante. En el caso de Parque Chacabuco, Paz comenta que hay un programa llamado **Rotaract** que reúne a un grupo de alrededor de 20 jóvenes que trabajan en tareas comunitarias. Ellos, por medio de la universidad, llegan a otros jóvenes y los atraen a participar de esta jornada. En esta oportunidad, estará presente **Andrea Teresa López**, una chica que vive en una pensión y que ha culminado una tecnicatura en Administración. Actualmente está trabajando y tiene idea de iniciar la universidad. Ella ha realizado tareas comunitarias en el Hospital Ramos Mejía.

Además de las disertaciones habrá una serie de **actividades lúdicas y un show musical, con el objetivo de fortalecer el vínculo entre los jóvenes**.

"Tenemos una noche de talento. Se hace teatro, se hace canto, es decir, hay toda una parte lúdica, cultural. Llevamos a unos chicos que cantan muy bien, se hace karaoke. No todo es una cosa dura y académica. La idea es pasarlo bien, conocer gente y enriquecerse mutuamente", sintetiza Gabriel.

Al finalizar el encuentro, los organizadores solicitarán a los jóvenes que completen una encuesta anónima a modo de **balance de las jornadas**. "La finalidad es que puedan expresarse libremente, dicen qué les gusto, qué no les gusto, si les resultó aburrido, creativo". A partir de los resultados, se tomarán acciones para fortalecer lo indicado como positivo y mejorar aquello señalado como debilidad en el encuentro.



## Desnudos

Por María Gabriela Perugini

*Un cuerpo y múltiples cuerpos, enteros o fragmentados, erguidos o doblados, quietos o en movimiento. Un cuerpo que cambia trae nuevos aprendizajes y destrezas. La figura humana al desnudo es la base del trabajo del escultor Daniel Besada, vecino del Barrio Parque Chacabuco.*

En una de las ménsulas del **Bar La Porteña** puede observarse una de sus obras. Para conocer su trabajo **Revista La Taba** visitó su estudio, mientras el horno tomaba la temperatura para hacer las primeras cocciones del día.

**Revista La Taba:** ¿Cómo empezaste a dedicarte a la escultura?



**Daniel Besada:** Soy escultor casi por accidente. Todo empezó cuando tuve un ACV, hace 9 años, me quedó paralizada casi toda la parte derecha del cuerpo. Entonces me quedó la mano izquierda para hacer algo y decidí empezar. Trabajo con la mano izquierda. Modelar es una cosa que me causa placer (hace el movimiento del modelado en el aire). Fui haciendo esculturas porque no pude trabajar más, yo hacía stands de exposiciones. Era un tipo muy activo, demasiado activo. El causante de todo esto es la enfermedad. Apareció la escultura casi de casualidad, tuve que buscarme algo que me tuviera contenido porque iba camino a ser un desastre. Me inicié porque mi hija, que es profesora de arte, estaba dando un taller y me pidió que fuera porque, entre otras cosas, tenía pocos alumnos y ahí comencé a modelar, vi que me entretenía. Hice algunas imágenes, a fin de año se exhibieron, tuvieron un poco de éxito entre las personas que las vieron, entonces decidí ir a un taller con el ceramista Flavio Grimblat. Ahí estuve trabajando un tiempo y ahora estoy con el escultor Antonio Oriana.

**RLT:** ¿Cómo es tu trabajo?

**DB:** La temática es el cuerpo humano, desnudos en realidad. Trabajo con arcilla, modelo en el torno y las voy haciendo a medida que se me ocurre alguna imagen. Llegué a simplificar mucho el proceso del horneado, uso algunos óxidos para darle color, pero no tengo particular interés en el esmalte de la obra. Armo las bases con madera o hierro, voy variando. Produzco mucho y así como produzco también tiro, mucho lo regalo, hasta el momento vendí dos obras, una a un pariente, que vino del interior, que casi ni vale, y otra en uno de los puestos del parque dejé algunas y hubo un señor que fue, la compró y dijo que tenía que costar más, lo cual me puso orgulloso. Uno siempre sueña con vivir de esto, es una de esas cosas que están pendientes, pero tendría que encontrar a alguien que le gustara mi trabajo y se dedicara a promocionarlo. Hice exposiciones en el Centro Cultural "Julián Centeya" y en el Centro Cultural "Resurgimiento".

Para ver parte de la obra: <http://danielbesada.blogspot.com.ar>



## Junta Comunal, ¿estás ahí?

Por Gustavo Viera

*El 13 de marzo se realizó el Plenario N° 12 del Consejo Consultivo de la Comuna 7 en la Iglesia Metodista Evangélica ubicada en Yerbal 2451. Se hicieron presentes alrededor de 100 vecinos y vecinas con un reclamo unánime: que la Junta Comunal responda de manera formal los pedidos del Consejo.*

El Plenario N° 12 del Consejo Consultivo Comunal tuvo su condimento de hartazgo generalizado: **los vecinos de la Comuna 7 ya no soportan la indiferencia de la Junta Comunal.** Distintas intervenciones a lo largo de la noche son el fiel testimonio de este sentimiento.

Vamos por partes: el 8 de marzo la Comisión de Trata, Prostitución y Género organizó un **acto en conmemoración a la mujer trabajadora en la Plaza San José de Flores.** A su vez, se propuso como objetivo visibilizar la problemática que trabaja la comisión y estar en contacto con la gente. Participaron del evento la Murga del Bajo Flores y un grupo de danzas. Ahora bien, para la realización del acto la comisión afrontó una serie de gastos como la impresión de volantes, fletes para movilizar los equipos de audio, etc. **Los gastos del festival no fueron reconocidos por la Junta Comunal.**



**La otra pata del disgusto es el emplazamiento de una ciclovía que va desde Francisco Bilbao y Thorne,** que se pretende extender hasta Varela. **Los vecinos denuncian que esta obra no fue consultada con ellos** y que ante el reclamo, los miembros de la Junta Comunal desconocen la existencia de la obra. Se sumaron voces que achacaron la falta de ignorancia, preparación y competencia de ésta en los temas de la Comuna 7.

En este marco de falta de comunicación entre la Junta Comunal y el Consejo, éste alega el incumplimiento de la ley 1.777, que dispone la presentación formal de la rendición de cuentas semestral. **Muchas demandas, pocas respuestas.**

En otro orden de cuestiones, la Comisión de Seguridad, que se reúne los cuartos viernes de cada mes en la sede comunal, informó sobre una reunión que mantuvieron con funcionarios del Ministerio de Seguridad de la Nación, en la cual se pasó revista de los temas de seguridad. Luego de la misma, el comisario de la Seccional 38 dispuso de **9 efectivos en zonas conflictivas**, como los corredores escolares de Flores Norte y en la calle Lafuente al 100, lugar indicado por los vecinos como “inseguro”.

Por otra parte, el consejo aprobó la moción presentada por la Comisión de Juventud que consiste en **intensificar la difusión para que los jóvenes de 16 y 17 años renueven su DNI obligatoriamente antes del 30 de abril** para acceder a la posibilidad de votar en las próximas elecciones.

**La Comisión de Deportes del Consejo Consultivo informa que en el mes de abril organizará el torneo de fútbol comunitario “En el Bajo Flores pasan otras cosas” y en el mes de mayo el torneo “Comuna 7”, votado en el mes de diciembre de 2012 y suspendido por falta de recursos económicos.**

## TELÓN DE FONDO: PÓSTUMOS

Por Carmen Barrella

Le ponen humor y disparate a los momentos finales de la vida. La aman, la festejan, la sienten como un pasaje, preguntándose dónde están y cómo se sigue. El despliegue hace que todos se desempeñen como los conocimos en otras épocas: el “oficio” de Inda Ledesma, el “porte” de Gogo Rojo, la “ductilidad” de Edda Díaz. **El texto juega con la muerte sin nombrarla**, porque justamente es el dejar de existir en la vida que se conoce para **pasar a otro espacio que intuyen con reglas parecidas**, para unos y otros que no lo comparten pero quieren creerlo.



Hay que verla, **hay que poder reírse de la finitud que nos convoca**. Al comenzar a verlo no se sabe qué ocurre, llegan a algo que no saben qué es y no saben hacia dónde van, o si habría un “dónde” ir. A poco transitar la obra, se experimentan distintos estados de ánimo, de la risa a la angustia, pasando por temas de la propia existencia y de los seres significativos de la vida, a quienes nombran, extrañan y quisieran volver a encontrar. Lo implacable del paso del tiempo está allí presente, que al decir del autor José María Muscari **“esos egos desmedidos y carnavalescos me divierten, me enternecen”**.

*En el Complejo Teatral Buenos Aires, Teatro Regio, Av. Córdoba al 6000.*

## ÉSTA LA VI: LA ÚLTIMA SESIÓN DE FREUD

Por Yini Méndez



Un autor: Mark St. Germain. Un Director: Daniel Veronese. Dos actores: Jorge Suárez y Luis Machín. Una época: la Segunda Guerra Mundial. Un lugar: Inglaterra. Dos personajes: Sigmund Freud, legionario psicoanalista, acariciando la muerte de la mano de un cáncer de cara, y C. S. Lewis, reconocido escritor quien acababa de publicar un libro en el cual narraba su paso de firme ateo en sus años adolescentes a una total creencia cristiana en su adulzete. **Y a escena...** Freud cita a Lewis a fin de intercambiar ideas sobre la existencia de Dios.

Agudos interrogatorios del dueño de casa se contraponen con la sutileza del invitado. **¿Qué explicación tenía Lewis para su conversión?** Había descubierto su presencia circulando una mañana soleada entre verdes campos. Y allí ante la magnífica creación desplomó su creencia. **¿Qué explicación tenía Freud para no creer en la existencia divina?** Su cáncer, que le había comido su paladar e iba por sus mejillas. Que lo ahogaba y desangraba al hablar. Una hija fallecida a sus apenas 30 años dejando familia, y futuro. Un nieto muerto con tan solo cinco años. Una esposa fetichista, inexistente. Una segunda hija que lo cuidaba a distancia. El dolor, la soledad, la pronta muerte pactada con su propio médico. La Segunda Guerra... **La muerte le ganó al convencimiento...** **¿dónde estaba Dios?** Cada espectador se lleva una excelente interpretación y muchas preguntas de tarea. *La obra se encuentra en gira por Argentina.*

## El cumple de Caballito

Por María Gabriela Perugini

*El barrio cumplió 129 años. Si bien la fecha es el 15 de febrero, las organizaciones vecinales continúan haciendo encuentros para celebrarlo. Las actividades del 16 de marzo en el Parque Rivadavia estuvieron a cargo de la Revista Horizonte, el Periódico ABC, la Asociación Civil Caballito Puede, la Comuna 6 y la Red de Cultura de Caballito.*

La tarde comenzó con la actuación de la **Banda de la Policía Metropolitana**, que aunó las voces de los presentes al tocar la marcha de San Lorenzo. Esa fuerza policial exhibió la destreza de sus canes y fue la atracción de los niños, niñas y jóvenes que, por un rato, abandonaron sus bicicletas y skates para ver el espectáculo. Los perros mostraron los saltos de aros, unos juegos con los entrenadores y la búsqueda de drogas y explosivos.

La jornada sirvió para recordar el reclamo de las agrupaciones vecinales que están bregando por la vuelta al barrio de la veleta que le dio nombre y hoy se encuentra en el Museo de Luján. También se podía recorrer la exposición de fotos "Caballito ayer y hoy", organizada por la Revista Horizonte.

La entidad entregó un reconocimiento a **Ciro Ignacio**, que hace 25 años vende cubremanteles en la puerta del Banco Provincia.

El director del **Museo Manoblanca** del barrio de Pompeya, **Gregorio Plotnicki**, entregó la **Orden del Buzón**, un galardón destinado a las personas y/o instituciones comprometidas con la cultura ciudadana. En esta ocasión le correspondió a la **Asociación de Fomento y Biblioteca Popular General Alvear**, sita en Avellaneda 542, que cumplió 90 años dedicada a ofrecer material bibliográfico, exposiciones y conferencias.



El presidente de la organización, **Arnaldo Goenaga**, que recibió la distinción, se encargó de recordar a los fundadores que “lucharon para conseguir mejoras en el barrio”.

Mientras el sol caía se escuchó al **maestro Roberto Siri con el Sexteto Tango** interpretando los clásicos “Al compás del corazón” y “Cuesta abajo”. Con el frío en aumento, la jornada musical se cerró con el **Grupo San Sebastián**, que ejecutó las típicas canzonettas italianas, algunos pasodobles y zarzuelas.

Contaron con la aclamación del público. Además obtuvieron un reconocimiento de manos de **María Fernanda Moro** del **Centro de Jubilados Jubiarte** y miembro de la **Red de Cultura de Caballito**.

Quedó planteada la invitación para continuar con los festejos el 19 de abril en el Parque Centenario.



## FORTALECIMIENTO DEL ÁREA COMERCIAL

La Cooperativa de Trabajo La Taba Limitada (Matrícula INAES 40.516) logró su asociación con el Banco Credicoop Cooperativo Limitado Filial Parque Chacabuco a través de la **apertura de una cuenta corriente** que permitirá la consolidación de su proyecto institucional y un posicionamiento comercial de calidad como empresa social periodística de la Comuna 7. El pasado **15 de marzo**, el gerente Jorge Santoni junto a integrantes de la Secretaría de Acción Cooperativa de dicha filial, hicieron entrega de las respectivas chequeras al Presidente de la cooperativa, en un **claro acto de reconocimiento al trabajo que esta revista gratuita realiza en los barrios de Parque Chacabuco y Flores**. Además, los miembros del Consejo de Administración de Cooperativa La Taba formarán parte activa de los encuentros que lleva adelante su Comisión de Asociados.



## La Banca Solidaria

## CIRCULO DE LECTORES “AMIGOS DE LA TABA”

Aida Dematteo; María Ester Dematteo; Damián Perugini; Jorge Rudzikas; Diego Pogliese; Graciela Ruiz; Adrián Martino; Leonardo Fiorito; Julián Rubio; Cintia Di Marco; Sandra Viera; Corina Escames; Cristina Ruiz; Mariano Rodríguez; Luciano Moretti; AT Buenos Aires; Cristina Urban; Silvina Cigarroa; Fernando Iturrieta; Marcelo Mallo; Pablo Pedroza; Facundo Calbo; Amelia Carreño; Juan José Filippo; Juana Sala; Daniel Filippo; Silvia Efron; Ema Ester Roitberg; Juan Alberto Rosental; María Laura Guzmán; Carmen Barrella; Jorgelina Sassera; Florencia Cendali; Alejandra Feld; Dra. Marta E. Méndez; Remises Gaby.

**A todos ellos muchas gracias por confiar en este emprendimiento autogestivo.**



### LA TABA ES SUERTE O CULO

### PARTICIPA JUNTO A NOSOTROS

**SITIO INSTITUCIONAL:**

**[www.revistalataba.com.ar](http://www.revistalataba.com.ar)**

**CORREO ELECTRONICO:**

**[info@cooperativatataba.com.ar](mailto:info@cooperativatataba.com.ar)**

**Seguinos en**

**Fe de erratas:** En la entrevista del número anterior, Pág. 23., donde dice “algodón con leche” debía decir “algodón con leche entera”. En la misma Pág. donde dice “actúa de maquillaje natural” debía decir “actúa como demaquillante natural”. En Pág. 24 donde dice “vitamina A al cuerpo” debía decir “vitamina A al rostro”. En la misma Pág. donde dice “y dejar que el cuerpo” debía decir “y dejar que el rostro”.



*El Rey de la Pizza a la Leña  
con el verdadero sabor italiano  
y las más exquisitas minutazos...*



4922-4223 - 4924-2724 - 4925-8625

Av. Asamblea 499 esq. José María Moreno - Capital Federal

AMAZONAS URBANAS

Cooperativa de Peluqueros y Estética Buenos Aires Ltda.

Av. Rivadavia 6255  
Tel. 4633-9500

## ASAMBLEA 227

### EL OUTLET DE LAS GRANDES MARCAS

Christian Dior

YVES SAINT LAURENT

AMBOS  
desde  
\$ 399

CAMISAS  
desde  
\$ 99

SACOS  
desde  
\$ 299

Av. Asamblea 227  
L. a V. de 9 a 13hs y de 15 a 19hs. - Sab. de 9 a 13 hs.  
tel. 011-4922.5386

