



BRIGADAS DEPORTIVAS

AL RESCATE

EDUCACIÓN

El gobierno porteño anunció el plan estratégico "Buenos Aires Aprende" y el sector docente alertó que esta política fue inconsulta.

INFANCIAS

Un centro de actividades infantiles funciona en la escuela "Niñas de Ayohuma" para acompañar las trayectorias con propuestas lúdicas.

LACOMUNA7

EL SITIO QUE MARCA LA AGENDA DE PARQUE CHACABUCO Y FLORES

Seguí leyendo nuestras noticias en www.lacomuna7.com.ar

El Mercado en Flores

Desde 1910. Un lugar de encuentros...



Parrilla - Café - Postres - Pizzería - Fiambres - Comidas
Microemprendimientos - Artesanías

Abierta la inscripción a los cursos y talleres de Arte Francés, Yoga, Gimnasia Artística, Pintura, Cine y Clases de Apoyo para todo.

Ramón L. Falcón 2714
4611-2686 - Barrio de Flores

MADPLAST

PISOS Y REVESTIMIENTOS

Venta y colocación

Pisos, madera, vinílicos, spc, flotantes, decks, pergolas, zócalos, pulido plastificado, hidrolaqueado, reparación de todo tipo de pisos de madera, etc. Pulido de mármol, mosaico. Muebles de cocina, interior de placards a medida.

Refacciones en general
Plomería, albañilería, pintura, etc.

Más de 20 años de experiencia

Santander 1020 (Parque Chacabuco) | Tel: 2101 7314
☎ 11-3227-0477 - 11-6662-2323 | @pisos.madplast
pisosmadplast@hotmail.com | www.madplast.com.ar



La crianza nos genera muchas preguntas, y las respuestas tienen que estar al alcance de la mano y ser de fácil aplicación.

- TRATAMIENTO PARA NIÑOS
- ASESORAMIENTO Y TALLERES PARA PADRES

☎ 1161801363

@practicrianzaaime

Consultorio zona Flores.
Primera consulta sin cargo.



Lic. Silvana Pecora
Psicopedagoga

OMAR D. CORTE

TÉCNICO MATRICULADO

+54 9 11 7361-3182

Instalación • Reparación • Mantenimiento

- Aires acondicionados split, convencionales e inverter
- Reparación de heladeras domiciliarias y comerciales
- Instalaciones eléctricas

omardcorte@gmail.com

MAT. CACAAV N° 33.118



MAXIKIOSCO

Emilio Mitre
812, casi Av.
Eva Perón.

Fotocopias, figuritas, golosinas, impresiones, bebidas frías, helados.

Punto Pickit, punto e-commerce Correo Argentino (compra on line y podés elegirnos como punto de retiro).

Rapipago lunes a sábado de 9 a 14 y de 14.30 a 18 hs



>>EDITORIAL

#DESINVERSIÓN

Fue cadena nacional y hasta Susana Giménez atrasó su debut televisivo por una semana. El asunto refería a la presentación del Presupuesto 2025 por parte del presidente Javier Milei en vivo y en directo desde el Congreso de la Nación. Entre todo lo dicho y escrito por el mandatario libertario, se encuentra resaltado el Artículo N° 27 que, de aprobarse la Ley de Presupuesto por el poder legislativo, suspendería la obligación que tiene el Estado de invertir en educación el 6% del Producto Bruto Interno (PBI), una regla emanada de la Ley de Educación Nacional votada en el año 2006 por unanimidad política. Días después de los anuncios oficiales, también se conoció la novedad del corte en la inversión del 0,45% del PBI en ciencia y tecnología y del 0.2% del PBI en educación técnico profesional, que se deriva de otra ley votada en el 2005 que planteó las competencias básicas y el financiamiento para que las juventudes accedan al mundo del trabajo en condiciones dignas. Por otra parte, este mes se viene la discusión del presupuesto para las universidades y varias fuentes ya anticiparon un escenario de mucha conflictividad en ciernes sobre este tema. Seguramente habrá desinversión educativa en todos los niveles educativos el año próximo. CTERA alertó esta situación a la ciudadanía al decir que "es muy grave que el gobierno esté dispuesto a gastar recursos en fondos para la SIDE, para la compra de aviones de guerra o para los viajes privados del presidente, mientras ajusta y desfinancia al sistema educativo". Estamos frente a un problema urgente cuando el Estado abandona las coberturas principales. Quedan, a nuestro juicio, dos alternativas: observar inmóviles el desgranamiento del tejido social u organizar la defensa de lo que tenemos común como sociedad.

Propietario: Cooperativa de Trabajo La Taba Limitada. Dirección: Av. Vernet N° 174 PB "5" CABA (CP 1424). Teléfono: (54-11) 2067-2488. E-mail: info@cooperativataba.com.ar. Web: www.cooperativataba.com.ar. Creación del medio: Noviembre de 2011. Tirada: 2.000 ejemplares. ISSN N° 2250-4966. RPI N° 49431486. Director: Fernando Javier Zuker. Editor Responsable: Ariadna Di Pietro. Redacción: Gustavo Viera, Juan Bertrán, Nerisa Bosco, Lautaro Braccacini, María Gabriela Perugini y Nicolás Rosales. Impresión: Gráfica Sanchez. Tel. 116942-5316. Ombú 1049, Ituzaingó, Buenos Aires. Diseño: Manzano Estudio. Avisos Publicitarios: 15-6733-0614. Todas las colaboraciones son ad honorem y las notas y las secciones firmadas no reflejan necesariamente nuestra opinión. El propietario no se responsabiliza por el contenido de los avisos publicitarios. "Declarada de interés cultural y en materia de comunicación social por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires". "Ganadora del Premio Mario Bonino a la labor periodística por UTPBA Año 2015". "Declarada de interés social y cultural para la Comuna 7 por la Junta Comunal N° 7 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires". "Ganadora del Premio Estímulo a la Calidad Editorial 2019 - Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires".

Adherimos a:



Horario: Av. Asamblea 965
Lunes a Viernes 4923-6970 / 7559
9 a 13 - 15 a 19 hs. darluziluminación@gmail.com
Sábados 9 a 13:30 hs. @darluziluminacion

TODO PARA SU HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO

BANCO CREDICOOP

COOPERATIVO LIMITADO

La Banca Solidaria

ADHESIÓN COMISIÓN DE ASOCIADOS

Parque Chacabuco - Sucursal 041
Av. La Plata 1435 - C.A.B.A.



PLOMERIA DESTAPACIONES - DESAGOTES

- Instalaciones y reparaciones de cañerías y artefactos de todo tipo.
- Atención a consorcios y particulares.

☎ 112190.7386
☎ 112193.5393
Saraza 1570
4749.3768





>> COMUNIDAD EDUCATIVA

EL PROBLEMA DE APRENDER

La ciudad lanzó un plan educativo a cuatro años y despertó el rechazo de los sectores docentes.

Entre los últimos anuncios del gobierno porteño se ubica el lanzamiento del Plan Estratégico Buenos Aires Aprende 2024-2027, una política pública que dice durar lo que dura una gestión y que se propone fortalecer los aprendizajes con foco en las materias de lengua, matemática y educación digital. Pero, por el momento, esta algarabía que se vive en el gabinete de Jorge Macri, deja mucha tela para cortar. “Me acerco a ustedes para transmitirles los próximos pasos del trabajo que iniciamos para rediseñar la experiencia de enseñanza y aprendizaje de los jóvenes en la escuela secundaria en el marco de nuestro Plan Estratégico «Buenos Aires Aprende». Así fue el encabezado del correo electrónico enviado por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires a las personas que trabajan en el sector educativo de la ciudad, que inmediatamente luego de recibido se pusieron en alerta ante una situación

que afirman es inconsulta y que llevaría a la reducción de los planteles docentes en las escuelas de gestión pública. Denuncian una mirada de la educación como una empresa privada y que para ser reformada necesita del achicamiento de los gastos, por ende; de la reducción de sus trabajadores. Este medio, en el contexto actual, se puso en contacto con dos docentes y compartió con ambos la misma pregunta disparadora: ¿qué hay detrás de esto? “Cotidianamente vemos a nuestros estudiantes con dificultades para aprender, en el recreo se pelean por el sanguchito, que es casi pan con pan, porque no alcanza para cada uno. O que la situación edilicia está cada vez menos mantenida. Los baños no cuentan con jabón, ni papel higiénico. En primer año de la secundaria muchas y muchos chicos empiezan a moverse solos en la calle, sin embargo este año casi el 30% no tiene celular”, admitió Paula Vincent,

profesora de Biología del Comercial N° 9 del Distrito Escolar N° 11 del barrio de Flores e integrante del sindicato docente Unión de Trabajadores Estatales (UTE). Además agregó que “todas las semanas atendemos problemas de vulnerabilidad de derechos, que se manifiestan en vinculaciones no saludables entre ellos y ellas, en las familias, o situaciones de riesgo. No es responsabilidad de la escuela o de las y los docentes, sino de una crisis social que se agudizó este año”. En relación al inicio de la reforma educativa, Vincent dijo: “Hace dos meses empezamos a enterarnos por trascendidos que el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires elaboraba una reforma educativa. Los comentarios fragmentados en una u otra escuela se condicen con entrevistas periodísticas a la ministra María de las Mercedes Miguel, pero oficialmente no había documentación al respecto”. Para esta profesora consultada, la

reforma se está manifestando en las escuelas que ofician de prueba piloto en tres aspectos. Por un lado, la reducción de la jornada escolar con un recorte de las horas presenciales que se derivan a la virtualidad, es decir; un sistema híbrido. “Esto tiene un repudio muy amplio, porque ya tuvimos la experiencia de la pandemia y sabemos que hay familias que no tienen el acceso a la tecnología necesaria o suficiente conexión a internet, ni en muchos casos, la autonomía para resolver las clases virtuales”. También, una reestructuración de la planta docente, con concentración de horas en una sola escuela. Esta propuesta confluye con un reclamo histórico en la secundaria de reducir la dispersión, ya que la mayoría de los docentes trabaja en un día laboral en más de una escuela, lo que se conoce en el ámbito como el “docente taxi” que va de un lado para otro para poder enseñar. Sobre este aspecto, Paula opinó que “el problema es que se propone implementar de tal forma que peligra la continuidad de interinos y suplentes. Por ejemplo, en el Liceo 5, se estipula que de 140 docentes quedarían 40 para cumplir con diferentes funciones escolares, no sólo la enseñanza de su materia. Otra cosa es que se desconocen los criterios con los cuales se seleccionarían a los y las docentes y sus tareas. Carece-



mos de un documento oficial en este sentido y pareciera que quedaría al arbitrio de cada directivo”. Asimismo, la reforma también pretende cambios pedagógicos, con una nueva jerarquización de tres materias troncales que seguirían como hasta ahora y el resto como talleres cuatrimestrales opcionales que se denominan “materias satélites”. “Nosotras evaluamos que esta propuesta, más que atender a los problemas del aprendizaje, los va a profundizar, como ya pasó con la profundización de la Nueva Escuela Secundaria (NES), con una pérdida de conocimientos específicos en la mayoría de las materias”. En el final de la charla con Vincent, la profesora expresó algunos interrogantes del estilo: “Me cuesta imaginar que con estos cambios un adolescente quede mejor preparado para comenzar estudios universitarios o iniciarse en



trabajos calificados. En este sentido se agudiza la preocupación sobre las escuelas técnicas y su capacidad luego de titularse”. La segunda docente consultada, Marta Galati, profesora de italiano en la Escuela N° 9 del Distrito Escolar N° 12 del barrio de Villa Urquiza e integrante de la Asociación

JUDO

ADOLESCENTES

Lunes y Miércoles
19:00 a 20:00 hs.

- PROFESORES -
Sebastián Merchan (3er Dan)
Martín Galzerano (2do Dan)



POR QUÉ JUDO?

- Mejor deporte formativo (Fuente: Organización Mundial de la Salud)
- Es el segundo deporte más completo que existe (Comité Olímpico Internacional)
- El judo después del remo es el ejercicio físico con mayor consumo calórico 363 calorías por 1/2 hora.
- Combina la preparación física anaeróbica con aeróbica
- Combina perfectamente la fuerza, la táctica de combate y técnica, con lo que se produce un desarrollo integral de la persona.

📍 **Doblas 1356 (CABA)**

☎ **11-2674-3485**

📱 **@sebas.ikigai**






FOTO: CARLOS GRECCO-GCBA

terrible ataque hacia los y las docentes. Empapelaron toda la capital con nuestros sueldos y la leyenda "esto gana un docente" con un fondo amarillo y letras mayúsculas. Que no se te ocurra reclamar nada, se infería del afiche en la vía pública". La profesora más adelante durante la entrevista señaló las reducciones que tuvo el sector: "Reducieron el presupuesto educativo al más bajo histórico en cada época legislativa. Redujeron las raciones de desayuno y comida. Redujeron los salarios a niveles de indigencia. Precarizaron, sobre todo, el nivel secundario, en el que nadie puede titularizar. No construyeron ni una sola escuela y lo más grave es la obscena cantidad de niños y niñas que quedaron fuera del sistema por la falta de vacantes". En torno a esta reforma educativa, Galatu dio a conocer un análisis mucho más profundo, al decir que "este nuevo invento inconsulto, que imponen a ciertas escuelas llamadas 'piloto' con las anuencia de conducciones afines, no

es más que seguir profundizando el modelo de achicamiento, desfinanciación y precarización de los puestos de trabajo. A su vez, la eliminación de la Educación Sexual Integral (ESI) en consonancia con las políticas del gobierno nacional; la intensificación de las Actividades de Aproximación al Mundo del Trabajo (ACAP) con menos horas de estudio y más preparación para el trabajo siendo personas aún menores de edad; la destrucción de las Plantas Orgánicas Funcionales (POF) y la incoherencia de volver a la virtualidad en algunas materias". En fin, por estos días, en varios colegios porteños, la comunidad educativa empezó a debatir y a manifestarse en contra de esta reforma. Profesores, preceptores, estudiantes y quienes participan de la escuela diariamente, exigen que haya canales reales de participación para toda la comunidad educativa y no a través de un formulario virtual, como se presentó hasta el momento. ¿La reforma avanza? Eso aún está por verse.

Docente Ademys, planteó de entrada que "antes de hablar de la nueva reforma inconsulta en la secundaria, cabe recordar que llevamos casi 20 años del mismo color político en la ciudad. No es un dato menor ya que, en mi opinión, ahí tuvo inicio el plan de destrucción sistemático de la escuela pública. Allí mismo, comenzó el

>> ACTUALIDAD INFORMATIVA

A DOMICILIO

Las unidades móviles de salud estarán este mes en la Comuna N° 7 con atención primaria y vacunas.

Entre el 26 de agosto y el 6 de septiembre en el Polideportivo de Parque Chacabuco (Av. Asamblea 1290) y entre el 9 y 13 de septiembre en Plaza Flores (José G. Artigas 21), las Unidades Sanitarias Móviles del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires visitan la Comuna N° 7. Las mismas funcionan en el horario de 9 a 15 y aplican vacunas de Calendario, COVID y Antigripal. Además, brindan Atención Primaria (control de glucemia, presión arterial, charlas de prevención y promoción de la salud). "La Unidad Sanitaria Móvil es una iniciativa de la ciudad, impulsada a través del Ministerio de Salud porteño, que tiene por objetivo acercar la

asistencia médica a los barrios y favorecer la inclusión social", expresó Lara Surt, presidenta de la Junta Comunal N° 7, ante nuestra consulta. "Atiende consultas pediátricas, de clínica médica, de medicina familiar y vacunación". Surt remarcó que "las unidades favorecen la inclusión social y acercan asistencia médica a los barrios, las consultas van desde pediatría, clínica médica, toco ginecológicas, medicina familiar y todas las vacunas del calendario, también hay toma de presión arterial y control de la glucemia". Por último, la representante de la Junta señaló que las Unidades Sanitarias "son una innovación que transforman



la prestación de servicios de salud en entornos urbanos. Su capacidad para llevar atención médica a las comunas, su enfoque en la prevención y su flexibilidad para adaptarse a diversas necesidades hacen de éstas un componente invaluable en la mejora de la salud de la comunidad porteña".

COMPA MERCADO COOPERATIVO

FRUTAS Y VERDURAS AGROECOLÓGICAS
PRODUCTOS DE ALMACÉN

Lista de precios y PEDIDOS en: <http://mascercaesmasjusto.org.ar>

Envíos a Domicilio
1169974510
1162435187

AVELLANEDA 2177

COMPA MERCADO COOPERATIVO

ASAMBLEA DEFLORES

ONG EL ÁRBOL DE LA VIDA
Centro de día y centro de salud mental ambulatorio

CENTRO DE DÍA.
De lunes a viernes de 9 a 16hs.

Atendemos obras sociales y prepagas: OSDE, OSASE, OSECAC, Ferroviarios, Incluir Salud. Categorizado por ANDIS.

Gregorio de Laferrere 3050 (entre Lafuente y Castañón), Flores.
4611.8162 / 116488.6375
elarbodelavida.ong@gmail.com

COPY PLAS

AV. LA PLATA 1421 LOC 12 CABA
C1250AAE
4770-0553

11-6407-3378
SOLO MENSAJES

ARTICULOS DE LIBRERIA
FOTOCOPIAS COLOR - ENCUADERNACIONES
ANILLADOS - PLASTIFICADOS - BAJADAS
DE INTERNET - PILAS ESPECIALES
DIGITALIZAMOS TUS VIEJOS
VHS / DISCOS O CASETES

copy-plas@hotmail.com.ar copy.plas@gmail.com

VOLVAMOS al Bautismo

Parroquia Santa Isabel de Hungría

Estrada y Calasanz
PQUE CHACABUCO

1125099418
4923-3101

No hay edad para nacer como hijas e hijos de Dios

ASOCIACIÓN VECINAL DE FOMENTO VILLA MIRAFLORES

Boxeo - Fútbol Femenino - Aerobox
Fusión Urbana - Arte y Poesía - Periodismo Comunitario
Huerta Agroecológica - Atención Psicológica - Danza Infantil

VILLAMIRAFLORES

CAAC Casa de Atención y Acompañamiento Comunitario
Sedronar Secretaría de Políticas Integrales sobre Drogas de la Nación Argentina

AV. COBO 1780 - BAJOFLORES

Comisión de diversidad y género
Talleres culturales Teatro y folklore

- Patín artístico
- Iniciación deportiva (semillero)
- Yoga
- Boxeo
- Hockey
- Fútbol infantil
- Futsal masculino
- Futsal femenino
- Taekwondo
- Basquet

Para todas las edades y género

Pillado 1076
Arrotea 951 Flores

www.floressur.com.ar
floressur1 Centro Social y Cultural Flores Sur @flores.sur

ULTRAMAN 63
TIENDA DE LIBROS

VENTA - COMPRA - CANJE
Av. La Plata 1421 - Local 9
Buenos Aires, Argentina
Visitanos en www.ultraman63.com.ar
y en Facebook @ultraman.libros

CM CERRAJERIA MARTIN

- Copias de llave en el acto
- Cambio de combinación
- Candados, cerraduras, manijas

ACEPTAMOS TARJETAS DÉBITO, CRÉDITO Y MERCADO PAGO

Picheuta 1340 (1424), Parque Chacabuco, Capital Federal.



Estudio Contable e Impositivo

Dr. Horacio Giura y Dr. Diego A. Giura
Contadores Públicos UBA

Avenida La Plata 1364
Tel. 4921-5848 | 4922-3759
estudiogiura@hotmail.com

Residencia Geriátrica Vernet S.R.L.



Seriedad y responsabilidad, 33 años de trayectoria en la atención de nuestros mayores.

Av. VERNET 163 (Altura: Av. LA PLATA 1400)
TELÉFONO: 4921-6218 / 4921-1941
WWW.RESIDENCIAVERNET.COM.AR
INSTITUTOGERIATRICOVERNET@GMAIL.COM
REG. N° 0345 - CAT. A-C

tintas de BOEDO

Seguí leyendo nuestras noticias en www.tintasdeboedo.com.ar

Buena Vita

DIETÉTICA

Av. Cobo 1310
☎ 1152216243

Productos diabéticos. Sin TACC.
Productos para veganos y vegetarianos.
Comida saludable.



>>>CUESTIONES NUESTRAS

FERRO TIENE SU MUSEO

El verde continúa haciendo historia con la apertura de este espacio que muestra su legado.

Gracias a una gran gestión de los dirigentes, la subcomisión de Historia, los socios y los vecinos del barrio, se inauguró de manera oficial el Museo de Ferro. Anteriormente se venían realizando varias actividades que iban mostrando los avances hasta que finalmente fue cortada la cinta verde como signo de inauguración y todos los socios que estaban en ese momento reunidos pudieron entrar y observar todo lo que estaba expuesto. El lugar está a la vista y es fácil de reconocer, ya que está emplazado enfrente de las canchas auxiliares y atrás del estadio de Ferro, con ingreso por la Avenida Avellaneda. En la inauguración estuvo presente la Subcomisión de Historia y Museo, el presidente del club Guillermo Bameule, socios de Ferro y vecinos del barrio. Todos querían ser parte de esta inauguración y poder deleitarse con lo que el museo ofrece para observar. Los horarios de visita son los martes y jueves de 18 a 20 horas y los sábados de 9 a 12 horas. Ferro este año cumplió 120 años y qué mejor que celebrarlo asistiendo al museo donde podrán conocer su rica historia deportiva. Uno de los que tomó la palabra fue Guillermo Bameule, presidente de Ferro, y se mostró contento y emocionado por esta inauguración, contó que el sentimiento por Ferro lo tiene de chico y que esta inauguración es movilizante y emotiva para todos aquellos que aman al club. Terminó Bameule y junto con el presidente de la Subcomisión de Historia y Museo protagonizaron el clásico corte de cintas. El museo tiene exhibidos muchos objetos de la historia del club, no solo futbolísticos, que en su mayoría fueron donados por sus hinchas. Se recomienda no perderse esa visita y deleitarse con la enorme historia del club Ferro Carril Oeste.

>> TERRUÑO POLÍTICO

“EL PASEO ES UNA GRAN FAMILIA”

La legislatura declaró de interés cultural al Paseo de Artesanos de la Plaza Flores.

El pasado viernes 23 de agosto, al mediodía, se vivieron momentos de festejo en la Plaza Pueyrredón, más conocida como Plaza Flores. Es que se realizó el descubrimiento de una placa conmemorativa por la Declaración de Interés Cultural del Paseo de Artesanos del espacio por parte de la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires. Con casi 80 puestos, el paseo ofrece objetos de decoración, tazas, plantines, cuadernos, sahumeros, ropa, bijouterie, bolsos, carteras, juguetes y más. La propuesta fue presentada por Facundo Del Gaiso, legislador de la Coalición Cívica perteneciente al bloque de Juntos por el Cambio. “El año pasado, el legislador vino a la feria y nos comentó sobre la posibilidad de presentar un proyecto en la Legislatura. Nos pareció una buena idea que haya un reconocimiento al trabajo del Paseo de Artesanos después de más de cinco años de trabajo”, explicó Osvaldo Vera, coordinador de la feria. El proyecto luego pasó por todas las instancias legislativas correspondientes y se aprobó en diciembre de 2023. De esta manera, solo restaba la instalación de la placa conmemorativa en la plaza. “Para nosotros fue una caricia al alma. Es un reconocimiento para el trabajo de todos. Por eso invitamos a muchas personas del barrio que nos acompañaron en estos años. Desde el 2018 que estamos acá”. Así, en el evento estuvieron presentes autoridades de las últimas gestiones comunales, como Guillermo Peña y Federico Bouzas, y también la actual presidenta de la Junta Comunal N° 7, Iara Surt. Por otro lado, se sumaron autoridades de la Asociación Patriótica San José de Flores, integrantes de Cáritas de Flores (quienes cuentan con un stand para emprendedores de la Red Cáritas en el Paseo) y miembros del Centro Terapéutico Curapaligüe (quienes comparten los trabajos realizados por los chicos en sus talleres en el Paseo), de la Fundación Ale y de la Casa de la Mujer Emprendedora de Flores. “La feria es una gran familia. Cada uno de nosotros es una parte importante del Paseo y cada uno tiene su espacio, su lugar, es una persona a la que le pasan cosas, tiene sus días buenos y malos, pero logramos contenernos entre todos para pasarlo lo mejor posible. Eso es lo que no tenemos que perder nunca”, remarcó Vera. El coordinador agregó que “el Paseo pasa por



la realidad que pasamos todos. Hay un bajo consumo, eso se ve reflejado en la realidad económica. La canasta básica es muy elevada, con lo cual comprar una artesanía o regalo está en un cuarto o quinto lugar dentro de las prioridades de cada persona, pero así y todo nos estamos manteniendo. La idea es no perder el espacio y que cada uno pueda seguir manteniéndose con lo que produce, aunque está muy difícil la situación”. Por último, Vera señaló que “nos preparamos para ahora que vienen los días lindos. Este año incorporamos muchos espectáculos al aire libre, vienen magos, payasos, que trabajan a la gorra. Y estamos preparando algo lindo para el Día de la Primavera, el sábado 21 de septiembre. Vamos a decorar la plaza y traer algún número musical”.



RECLAMOS

Desde la comunidad de la institución siguen los reclamos a la Dirección General de Enseñanza Artística y al Ministerio de Cultura porteño por el acondicionamiento de uno de los salones que continúa pendiente y, por lo tanto, no se puede utilizar. Por otro lado, la sede de Parque Chacabuco no cuenta con líneas telefónicas y en la primera semana de septiembre ingresaron a robar y vandalizar el espacio educativo en dos oportunidades.

RLT: ¿Cómo fue el proceso de armado de la muestra?

MFP: Los grupos y sus docentes eligen qué llevar. Hay una curaduría que se comparte. También se vota el nombre de la muestra entre todos los que formamos parte y, a su vez, en los proyectos que presentamos se integran los diferentes lenguajes, tanto la música como la expresión corporal, teatro, artes visuales, medios audiovisuales y literatura.

RLT: ¿Por qué se lleva a cabo en el Adán Buenosayres?

MFP: El Adán está en la misma manzana del jardín y tratamos de habitar el espacio público y el mismo centro cultural, que permite poner en valor las creaciones, las voces, las huellas de cada niño, y nos parece muy importante. Se trata también de poder seguir sosteniendo lazos y ser comunidad en el territorio.

RLT: Por último, ¿qué balance hacés de este año en el IVA?

MFP: El año fue muy difícil dentro de una coyuntura que, en general, por momentos se vuelve muy hostil y compleja. Sin ir más lejos, unos días antes de la inauguración, entraron a robar y vandalizar el espacio del jardín, lo cual fue un impacto muy fuerte y muy triste. Sin embargo, al otro día estaba toda la comunidad docente, no docente, niños, niñas y familias en una caravana musical, yendo hasta el Adán Buenosayres para celebrar la inauguración, a pura murga, juego y canto colectivo.



>> CULTURA LOCAL

EDUCACIÓN POR EL ARTE

El Adán Buenosayres presenta la muestra de trabajos del IVA.

Desde hace 23 años, el Instituto Vocacional de Arte “Manuel José de Labardén” (IVA) presenta una muestra de trabajos realizados por los chicos y chicas que asisten a sus talleres en el Espacio Cultural Adán Buenosayres, en el bajo autopista del Parque Chacabuco. Este año, se realiza del 2 al 6 de septiembre y contará con dibujos, pinturas, palabras y construcciones de los asistentes a los talleres de 3, 4 y 5 años de la institución. María Fernanda Perales, docente del IVA, nos contó un poco sobre la propuesta.

Revista La Tabla: ¿De qué se trata esta muestra tan tradicional?

María Fernanda Perales: Se trata de una muestra de trabajos de los talleres de 3, 4 y 5 años del jardín y es una forma de compartir con la comunidad algo de lo trabajado en el marco de la educación por el arte. No es un producto final, sino que se trata de un recorrido, un proceso que permite dar cuenta un modo de pensar las infancias y cómo trabajar con ellas. Acá en esta muestra se pueden ver sus huellas y sus obras hechas de dibujos, pinturas, construcciones tridimensionales, palabras, textos y voces.

>> COBERTURAS

PASA DE TODO

En la Feria de Artigas hay muchos feriantes, rica comida y música para bailar.

Con una amplia variedad de productos artesanales, emprendimientos gastronómicos y muchas actividades para disfrutar durante toda la tarde sucedió nuevamente la clásica Feria de Artigas este 7 de septiembre durante toda la tarde en Morón 2528, sede del Centro de Formación Profesional N° 24 del barrio de Flores. Desde temprano, el equipo de muralistas estuvo colocando piezas en el muro ubicado en la esquina de Morón y Artigas, que sin dudas se convertirá en una de las emblemáticas de la zona. A las 16, hubo un taller de armado de juguetes con reciclables para niños y niñas a partir de los 5 años y, a las 18, uno

de los mejores momentos de la feria con la presentación de la banda “Tigra, cumbia poderosa”. Hicieron bailar a todo el mundo y pasaron invitados especiales como “Escuela de la Joya”. Cabe mencionar que, durante toda la jornada, se separaron los residuos, disponiéndolos en distintas postas. Por otra parte, se recolectaron alimentos no perecederos para las ollas populares de la “Ronda olla popular” y de la “Asamblea Caballito”. Esta feria, desde el año 2012, se define como artesanal, autogestiva y comunitaria, un lugar para mostrar que los oficios no tienen género. En esta ocasión participaron unos 50 puestos dentro de la escuela.



>> ACTUALIDAD INFORMATIVA

CON SENTIDO SOCIAL

Se celebró el Día de la Niñez en el Barrio Illia con una tarea militante.



su día alrededor de diversas actividades que incluyeron juegos, inflables, una merienda, un show de entrenamiento y entrega de regalos. Se trató de una iniciativa de la organización política y social “Patria Popular” acoplada dentro de “La Patria es el Otro”. Leo Demonty, parte de la organización, conversó con este medio y dijo que el evento lo realizan todos los años y esta vez días antes “compañeros y compañeras estuvieron cocinando bizcochuelos, pasta frola, pizzetas, gelatinas, postres y todo lo necesario para la merienda”. Este día especial fue posible gracias a la tarea militante de los comedores de la zona “2 de Abril”, el comedor de la placita de la Manzana 5, “Unión y Dignidad” y la básica “La Razón de mi vida”. Por otro lado, Demonty agregó que “participaron más de 300 chicos a quienes pudimos darles regalos y estuvo Diego “El mago” quien hizo un show donde los chicos se divirtieron mucho con su humor y creatividad”. Por último, también comentó que hubo un campeonato de metegol y que en total fueron cuatro horas de diversión, donde niños, niñas y adultos fueron felices en un día hermoso.

El festejo por el Día de la Niñez en el Bajo Flores se celebró el domingo 25 de agosto en la intersección de las calles Ana María Janer y Camilo Torres. En una jornada de buen clima para el Barrio Illia, la cita les permitió a las niñeces de esta parte de Flores disfrutar de



>> INSTITUCIONES

JUGAR Y APRENDER, ESA ES LA CUESTIÓN

Un centro de actividades infantiles funciona en la escuela Niñas de Ayohuma.

En Parque Chacabuco, específicamente en la escuela Niñas de Ayohuma de Asamblea 1221, funciona un Centro de Actividades Infantiles (CAI) del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. La propuesta plantea fortalecer y acompañar las trayectorias escolares y educativas a partir de espacios lúdicos. Conversamos con Sebastián Di Camillo, coordinador de la iniciativa para chicos y chicas de entre 6 y 13 años, en la Comuna N° 7.

Revista La Tabla: ¿De qué se trata el CAI?

Sebastián Di Camillo: Es un programa socioeducativo del Gobierno de la Ciudad que lleva más de 10 años funcionando. Actualmente, tenemos inscriptos 174 estudiantes. La propuesta busca fortalecer las trayectorias educativas, pero desde una mirada lúdica. Por eso, los talleres que se llevan a cabo son de teatro, deportes, movimiento expresivo y arte y plástica. Esto se trata de propuestas lúdicas, compartir, convivir y aprender del otro. Además de los talleres, tenemos dos maestras comunitarias con las cuales articulamos constantemente con la escuela.

RLT: ¿Cuál es la función de ellas?

SDC: Fortalecer las trayectorias educativas, pedagógicas y curriculares de los estudiantes que más lo necesitan, que tienen más dificultades de aprendizaje o que necesitan un acompañamiento más cercano. Las maestras preparan actividades y estrategias personalizadas para que los chicos puedan incorporar

"DISFRUTAR ES LA CLAVE, CON SEGURIDAD Y BIENESTAR EMOCIONAL".

los conocimientos y los contenidos para poder ir avanzando, ya sea en la escritura, lectura, matemáticas.

RLT: ¿Cómo es una jornada en el CAI?

SDC: Ingresan los sábados a las 10 y se retiran a las 14. Dentro de esa franja horaria el eje transversal es el juego. Así que, los recibimos con juegos muy cortos y dinámicas para que se despierten y activen y, a veces, en las mismas se incluye a las familias. Puede ser una

adivinanza, un tiro al blanco, una posta de relevos, un baile con danzas rompehielos. Tratamos de que sepan lo que se va a jugar en el día. La comunicación es la clave para que todo esto funcione. Después arrancan los talleres de cada actividad que duran 45 minutos cada uno y por sábado cada chico asiste a dos sí o sí y los grupos van rotando. Además, el CAI ofrece desayuno y almuerzo gratuito.

RLT: ¿Por qué te parece importante que exista este espacio?

SDC: Lo importante es que los chicos estén cuidados y con personas formadas llevando adelante propuestas lúdicas y que disfruten. Disfrutar es la clave. Obviamente, sumando todas las cuestiones pedagógicas que se necesitan. Este espacio es para garantizar la seguridad, el bienestar emocional, físico y sobre todo afectivo para que se puedan producir aprendizajes acordes a los momentos de las infancias. Los chicos tienen que estar en la escuela, disfrutando, viviendo las infancias a pleno y desarrollándose. No tienen que estar en la calle haciendo otra cosa. La infancia se trata de jugar y aprender a partir del juego.

MUNDO TAPACANTOS
INSUMOS PARA
CARPINTERÍA

- × BISAGRAS
- × CORREDERAS
- × KIT DE PLACAR
- × TORNILLOS
- × TAPACANTOS
- × MELAMINA Y PVC

☎ 11 3215-7922
MundosTapacantos.com
Pumacahua 1490, Capital Federal - Buenos Aires

MUNDO TAPACANTOS

ZINGUERÍA ASAMBLEA

FABRICACIÓN DE ZINGUERÍA EN GENERAL - TRABAJOS A MEDIDA

☎ 011-5160 2569 🌐 asamblea280.com.ar
☎ 011 4922-6980 ✉ zingueria_asamblea@hotmail.com
📍 Av. Asamblea 280, CABA. 📱 /zingueriasamblea1 📱 /zingueria_asamblea

VENDE 40 años

CABRERA & ASOCIADOS

4922.1522 / 4922.0447
propiedadescabrera.com.ar

Clases de violín en Caballito
Shows musicales para fiestas

📱 @valerialeandrabuono
☎ 1133107918

ENCENDIDO FERNANDEZ
ELECTRICIDAD - ENCENDIDO - INYECCIÓN ELECTRÓNICA

Diagnóstico computarizado // Afinación del automóvil

Saraza 905, CABA
Tel. 4923.9461
encendifernandez@hotmail.com



>> FUGA DE PALABRAS

HOMBRES DE NEGRO

✍ Por GAIA

Durante muchos años he tomado las líneas de subte A y E. Sin dudas la mejor forma de moverse en la gran ciudad es bajo tierra. Estuve en la inauguración de la línea E cuando era la más moderna. Luego vi la modernización de la línea A y me despedí de los últimos vagones de antaño. Lo que jamás imaginé es que los extraterrestres también viajaban en subte. El otro día, estaban ellos, los hombres de negro. Apenas bajar las escaleras de la estación Flores los vi. Eran tres hombres vestidos de traje, parados con los brazos cruzados, detrás de los molinetes. Caminé lentamente hacia ellos. Su aspecto era tenebroso y violento. Sus ojos iban de izquierda a derecha observando. No tenían ninguna identificación colgada en el bolsillo. No sabía si cruzar la línea o volver a la luz a tomar un colectivo. Entonces recordé que en la película esos hombres no tenían identidad y que no respondían a ninguna rama de los gobiernos. Ese pensamiento me dio el valor para seguir avanzando. De pronto, una señora mayor abrió la reja de la salida de emergencia y de inmediato, uno de los hombres de negro la detuvo.

-No puede pasar.

La señora lo enfrentó:

-Siempre entro por acá.

-¿Tiene pase?

-De qué me hablas, pibe, soy jubilada-, dijo, mientras abría la cartera.

-Lo siento, no puede pasar-, insistió el de traje.

La mujer sacó un papel y refregándose en la cara, agregó:

-Mi recibo es de menos de 200.000 pesos, después de haber trabajado toda una vida. ¿Me vas a llevar presa? En forma amable, lo empujó y se subió al subte. Los humanos dormitan en la queja sin hacer nada. Estoy segura que esta mujer es una alienígena.



>>DEPORTE SOCIAL

PECHERAS PUESTAS

Las brigadas deportivas consisten en talleres que permiten recrear y rescatar a los pibes del Bajo Flores. Buscan ampliar la cobertura y afianzarse.

A lo largo de los últimos años se han creado diversos espacios en el Bajo Flores para dar una mano a los vecinos del mismo y poder “rescatarlos” de los problemas que pueden surgir. Estos lugares son para aprender oficios, terminar el secundario, jugar al fútbol, practicar algún deporte que permita la distensión y cultivar otro tipo de valores como lo son el compañerismo, la amistad, la fraternidad y el compartir. En agosto, el Frente Patria Grande creó el espacio de las Brigadas Deportivas y Marcos Mabilia Garófalo contó a este medio cómo surgió la idea: “Queremos generar en los barrios populares y especialmente acá en el barrio Ricciardelli un espacio más de deporte, de recreación, con la meta de promover el deporte a los

pibes y las pibas del barrio, fomentar su desarrollo integral”. Otra de las características que señaló Mabilia es la posibilidad de relacionarse con otros barrios e interactuar. “Estamos haciendo esta experiencia en la ciudad a través de Argentina Humana del Frente Patria Grande. La idea, el objetivo o la proyección que tenemos es ampliar estos espacios deportivos, generar lugares, propuestas para que los pibes y tejer una red para que las personas se puedan acercar”, dijo este referente e informó que las edades para participar de las brigadas van desde los 6 hasta los 15 años. Las actividades son los días sábados de 16 a 17 horas en el Playón de la cancha de San Lorenzo. “Ahora estamos buscando otro lugar, una canchita un poco más armada, y

seguimos insistiendo en que se trata de talleres deportivos y recreativos”, manifestó Marcos Mabilia durante la entrevista. El desafío es afianzarse en el barrio y tener un lugar fijo para potenciar la propuesta de las brigadas. Además, indicó que quieren tener un grupo conformado de pibes y pibas que tenga continuidad y puedan ayudarlo en su desarrollo. “Que sea un espacio de contención y que eso también los aleje de otros vicios que quizás pueden llegar a encontrar, que lamentablemente aquejan a los barrios, como la droga, la delincuencia. En vez de que estén en la calle, que estén entrenando o estén en un lugar cómodo, de contención y que puedan divertirse de manera saludable”, finalizó la charla.



>>ACTIVIDADES GRATUITAS

PINCELADAS

El Espacio Cultural Marcó del Pont albergó una muestra con pintores y grabadores de la Comuna N° 7.

Las últimas dos semanas de agosto tuvieron un condimento especial en el Espacio Cultural Marcó del Pont de la calle Artigas 202, ya que se presentó “Pinceladas”, una muestra de pintura y grabados de artistas de la Comuna N° 7. En la misma participaron diez pintores y dos grabadores de Flores, Bajo Flores y Parque Chacabuco. A sala llena, fue inaugurada la muestra que contó con las palabras de los artistas participantes: Daniela Marko-

vic, Sergio Pratt, Gonzalo Fernández Fichter, Liliana Elsa Fichter, María Verónica Hernández, Raúl Blisniuk, Enrique Navarra, Miguel Cámpora, Ida de Vincenzo, Diana Beatriz Valiñas, Karina Alegre, Claudia Radaelli. La exhibición, organizada por el Área de Cultura de la Junta Comunal, presentó producciones actuales y pasadas de estos artistas, un conjunto de obras en donde se pudo ver la diversidad de expresiones que se producen en la Comuna. La en-



CONFITERIA Y PANADERIA
Zafferata

Comidas Caseras al Mediodía Pan dulce artesanal
Servicio de Lunch Pan y Galletas sin Sal
J. M. Moreno 1457/59 - 115929-8982

PAÑALERA MIA
Pañales para bebés, adultos,
artículos de higiene y accesorios
AV. DEL BARCO CENTENERA 1217.
11-3304-7607
@MIAPANALERA
ENVÍOS SIN CARGO

CABALLITO URBANO
la gente hecha noticia www.caballitourbano.com.ar

Seguí leyendo
nuestras noticias en



La basura se saca de 19 a 21 h, todos los días menos los sábados

Sacarla a horario hace que sea más fácil su recolección, evita malos olores y colabora con los operativos de limpieza: lavado de contenedores, barrido de calles y mantenimiento de alcantarillas.

En una Ciudad limpia y ordenada vivís mejor.



Vamos por más

