

ENERO 2024 | AÑO 13 | NÚMERO 141
DISTRIBUCIÓN GRATUITA | COMUNA 7 | CABA
www.lacomuna7.com.ar  Cooperativa La Taba  Cooperativa La Taba  @latabacoop



DEPORTES

Llegó el verano y sigue sin abrir el natatorio techado del Polideportivo Parque Chacabuco. Avances y retrocesos en la obra.

POLÍTICA

Natalia Bevilino, Carmen Jofre, Silvia Sbravatti, Néstor Iglesias y Ulises Bertinetti contaron sus experiencias como comuneros.

JULIO NADLER

POR MAGALDI

DAR LUZ
MATERIALES ELECTRICOS
ILUMINACION

Horario:
Lunes a Viernes
9 a 13 - 15 a 19 hs.
Sábados 9 a 13:30 hs.

Av. Asamblea 965
4923-6970 / 7559
darluziluminacion@gmail.com
@darluziluminacion

TODO PARA SU HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO

SANTO
FITNESS CLUB

ORGANIZACIÓN DEPORTIVA PARA LOGRAR
TUS OBJETIVOS FÍSICOS

CROSSFIT - FUNCIONAL
EN EL MEDIO DEL PARQUE CHACABUCO
DEBAJO DE LA AUTOPISTA

ACCESOS AV. EVA PERÓN 1400 Y AV. ASAMBLEA 1200
JUNTO AL CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOS AIRES

BRAZILIAN JIU JITSU
KARATE
YOGA

AV. EMILIO MITRE 979

SANTOFITNESSCLUB



>>EDITORIAL

ZINGUERÍA ASAMBLEA

FABRICACIÓN DE ZINGUERÍA EN GENERAL - TRABAJOS A MEDIDA

011-5160 2569
011 4922-6980
Av. Asamblea 280, CABA.

asamblea280.com.ar
zinguera_asamblea@hotmail.com
/zingueraasamblea /zinguera_asamblea

JUDO ADOLESCENTES
Lunes y Miércoles
19:00 a 20:00 hs.

- PROFESORES -
Sebastián Merchan (3er Dan)
Martín Galzerano (2do Dan)

POR QUÉ JUDO?

- Mejor deporte formativo
(Fuente: Organización Mundial de la Salud)
- Es el segundo deporte más completo que existe
(Comité Olímpico Internacional)
- El judo después del remo es el ejercicio físico con mayor consumo calórico 363 calorías por 1/2 hora.
- Combina la preparación física anaeróbica con aeróbica
- Combina perfectamente la fuerza, la táctica de combate y técnica, con lo que se produce un desarrollo integral de la persona.

Doblas 1356 (CABA) 11-2674-3485 @sebas.ikigai

MAXIKIOSCO

Emilio mitre 812, casi Av. Eva Perón.

Fotocopias, figuritas, golosinas, impresiones, bebidas frías, helados.

Punto Pickit, punto e-commerce Correo Argentino (compra on line y podés elegirnos como punto de retiro).

Rapipago lunes a sábado de 9 a 14 y de 14.30 a 18 hs

#PEDALEAR

Llegó el 2024, las fiestas, el calor y las actividades deportivas que toman una mayor envergadura en la rutina de las personas. En tiempos de cambio climático -por ejemplo pensemos en el gran temporal de fines de diciembre pasado-, nada mejor que usar la bicicleta para aportar a esta idea y llevar una vida más saludable. Salir a pedalear es la clave. Con esa idea, sabemos ahora que Parque Chacabuco -uno de los barrios que conforman nuestra Comuna- forma parte de uno de los diez circuitos autoguiados que descubren el patrimonio porteño en todas sus dimensiones. El punto de partida está en Eva Perón y Puan, una de las intersecciones más concurridas del Parque Chacabuco, y dentro del pulmón verde se pasa en el camino trazado por el Espacio Cultural Adán Buenosayres y la Calesita de Tatín. Sigue hasta Balbastro y Miró para observar el mural "Yaguar Ojos de Fuego" y luego por otros murales importantes, parroquias, mercados populares, bares y el último mural antes de pasar al barrio de Boedo que es de "Los Camboyanos" en Rondéau y Senillosa, pieza artística homenaje al equipo de San Lorenzo que llegó a las semifinales de la Copa Libertadores en el año 1988. El mapa completo se puede descargar desde la web de turismo del Gobierno de la Ciudad y además está la posibilidad de realizar este circuito con un guía oficial. Creemos que es una excelente propuesta gratuita para realizar este mes donde, crisis mediante, todo -pero todo- cuesta mucho más.

BANCO CREDICOOP
COOPERATIVO LIMITADO

La Banca Solidaria

ADHESIÓN COMISIÓN DE ASOCIADOS

Parque Chacabuco - Sucursal 041
Av. La Plata 1435 - C.A.B.A.

"La cooperación libre es la solidaridad para hacer".

EL HOGAR OBRERO

COOPERATIVA DE CONSUMO, EDIFICACIÓN Y CRÉDITO LTDA.

www.eho.coop

Propietario: Cooperativa de Trabajo La Taba Limitada. Dirección: Av. Vernet N° 174 PB "5" CABA (CP 1424). Teléfono: (54-11) 2067-2488. E-mail: info@cooperativatalaba.com.ar. Web: www.cooperativatalaba.com.ar. Creación del medio: Noviembre de 2011. Tirada: 2.000 ejemplares. ISSN N° 2250-4966. RPI N° 49431486. Director: Fernando Javier Zuker. Editor Responsable: Ariadna Di Pietro. Redacción: Gustavo Viera, Juan Bertrán, Nerisa Bosco, Lautaro Braccini, María Gabriela Perugini y Nicolás Rosales. Impresión: Gráfica Sanchez. Tel: 5435-8649. Diseño: Manzano Estudio. Avisos Publicitarios: 15-6733-0614. Todas las colaboraciones son ad honorem y las notas y las secciones firmadas no reflejan necesariamente nuestra opinión. El propietario no se responsabiliza por el contenido de los avisos publicitarios. "Declarada de interés cultural y en materia de comunicación social por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires", "Ganadora del Premio Mario Bonino a la labor periodística por UTPBA Año 2015", "Declarada de interés social y cultural para la Comuna 7 por la Junta Comunal N° 7 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires", "Ganadora del Premio Estímulo a la Calidad Editorial 2019 - Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires".

Adherimos a:



PLOMERIA DESTAPACIONES - DESAGOTES

- Instalaciones y reparaciones de cañerías y artefactos de todo tipo.
- Atención a consorcios y particulares.

© 112190.7386
© 112193.5393
Saraza 1570
4922.7215

>> PERSONALIDADES

POR AMOR AL TANGO

Julio Nadler vive en Flores, le apasiona el 2x4 y organizó un homenaje a Agustín Magaldi en el Espacio Cultural Marcó del Pont.

A principios de diciembre, el Espacio Cultural Marcó del Pont de la calle Artigas 202 realizó un homenaje al cantor de tango Agustín Magaldi que contó con espectáculos musicales, baile y una feria de artesanías. "La voz sentimental de Buenos Aires", tal como era reconocido el cantante y compositor, fue uno de los mayores exponentes del género entre 1910 y 1930. Si bien tuvo una carrera corta -falleció a los 39 años-, sus canciones fueron muy populares en la época y vitoreadas en sus presentaciones en teatros y radios. Algunas de las piezas más conocidas son "El penado catorce", "Acquaforse" y "Dios te salve m'hiyo". El evento fue impulsado por este vecino de 90 años, fanático del tango y coleccionista de la obra de Magaldi.

Revista La Taba: ¿Cómo surgió la posibilidad de homenajear a Magaldi?

Julio Nader: Vengo luchando por un homenaje a Magaldi desde hace mucho tiempo, pero recién se pudo avanzar en el último tiempo por la intervención del (ex comunero) Néstor Iglesias. Al cambiar las autoridades del Espacio



"VENGO LUCHANDO DESDE HACE MUCHO POR ESTE HOMENAJE".

Cultural Marcó del Pont (se designó como nuevo coordinador a Gonzalo Blanco Abellón - ver recuadro), me comentaron que le estaban poniendo nombre a todas las salas del espacio. Entonces fue ahí que pedimos poner

el nombre de Magaldi en una sala cuya pared del fondo, que es un escenario para hacer teatro y poner películas, da con la casa de al lado, que era la casa donde vivió Magaldi. Entre mis cosas, tengo una foto en donde está la esposa de Magaldi, con el hijo en brazos en la terraza y al lado se ve el Marcó del Pont.

RLT: ¿Dónde nació tu interés por Agustín Magaldi?

JN: Por mi familia, mi papá había edificado sobre la calle Humboldt, en Villa Crespo, un edificio de tres pisos con siete departamentos. Nosotros vivíamos en el segundo piso y el resto de los departamentos eran para mis nueve tíos, siete varones y dos mujeres. Todos ellos siguieron la historia de Magaldi. Lo iban a ver al teatro o donde actuara. Después, cuando fui más grande, me hice amigo de todos los magaldianos que eran amigos de mis tíos. En la época de los 40, pocos tenían una radio y en mi casa había una vitrola de pie en donde ponían todos los discos de Magaldi. Se escuchaba todo el día. Todos esos discos los tengo guardados. Me quedé con ese tesoro y cuadros, fotos, recortes de revistas, diarios, de todo.

RLT: ¿Qué es lo que tiene de especial?

JN: Nunca lo pude escuchar menos de dos horas. Soy totalmente magaldiano. Es una cosa que la llevo adentro. Magaldi es una meta, una guía, porque era honesto, buena persona, ayudaba y, además, cantaba de una manera increíble. Difícilmente no lloré escuchando algunas de sus piezas.

RLT: ¿Qué es lo que te emociona?

JN: Tengo que reconocer que se me mezcla la historia familiar cuando escucho a Magaldi. Me crié en ese edificio con todos mis tíos y primos, que eran magaldianos y nos reuníamos en mi departamento, pero el edificio era



ocupada, pero te puedo decir que Magaldi es el que más me gusta. Sí, puede ser y te reconozco que el mejor de todos es Carlos Gardel. Sin dudas, es el número uno. Pero yo soy de Magaldi. Es el único cantante del que puedo escuchar 20 veces una misma canción. Para mí está a la altura de Carlos Gardel y de Ángel Vargas. Pero son gustos, no sé si son los mejores, depende del gusto de cada uno.

RLT: ¿Alguna anécdota de Magaldi que conozcas o recuerdes?

JN: Me acuerdo de una vez que leí que Gardel estaba por Rosario y Magaldi había ido a la casa de un amigo que era autor y compositor. En la casa tenía un piano y Magaldi estaba cantando con el tipo, probando arreglos. Gardel, que estaba de paso, fue a la casa de este autor a verlo porque quería que le preste una partitura de una canción que Gardel ya había grabado, pero que quería volver a grabar. Cuando llega a la casa y abre la puerta, Gardel escucha a Magaldi que está cantando "9 de Julio". Entonces, entra y le hace la segunda voz a Magaldi y cuando terminan de cantar se abrazan. Tiempo después, Francisco Canaro, que tiene grabados un montón de tangos con Gardel, le pide grabar "9 de Julio" y Gardel se niega y le dice algo como "¿Vos no viste lo que hizo el tano con este tango? ¿Cómo voy a grabarlo de vuelta?". Ese es el respeto que se tenían y cómo se valoraban el uno al otro en aquella época.

UNA SALA PARA EL MAESTRO

El sábado 2 de diciembre se realizó el homenaje a Agustín Magaldi en el Espacio Cultural Marcó del Pont, donde se puso su nombre a una de sus salas. "Es justo la sala lindera a la casa donde él vivía y nos pareció un lindo homenaje a una figura cultural tan importante para el barrio", expresó Gonzalo Blanco Abellón, coordinador del centro cultural. Además, el mismo agregó que "nos pone muy contentos poder distinguir a figuras importantes de la cultura y del barrio y hacer que los más jóvenes puedan conocer a personalidades como la del gran Agustín Magaldi. Creo que es un gran cierre de año para el espacio, en donde además se trabajó mucho y se puso un gran esfuerzo para poder renovar los diferentes salones de esta casa".

"MI CANCIÓN FAVORITA SIEMPRE ES LA ÚLTIMA QUE HAYA ESCUCHADO".

toda una casa porque todos los departamentos estaban con la puerta abierta. Vos podías entrar a cualquiera y no había silencio nunca. Siempre se escuchaba a Magaldi en toda la casa. Magaldi es parte de mi vida, de mi familia. Mi canción favorita siempre es la última de Magaldi que haya escuchado.

RLT: ¿Qué lugar te parece que ocupa Magaldi en la historia del tango?

JN: No sé si podría decirte el lugar que

>>COBERTURAS

MÁS DE 100 PRESENCIAS

El Consejo Consultivo Comunal hizo la última reunión del año.

El 13 de diciembre se realizó el plenario del mes de diciembre del Consejo Consultivo Comunal N° 7 en la Iglesia Evangélica Metodista de Yerbal 2451. Como siempre sucede en estas dinámicas participativas, las comisiones leyeron sus informes de actividades y sus pedidos concretos. Alrededor de 110 personas se hicieron presentes, marcando un gran hito de presencia de vecinos y vecinas. En cuanto a la lista de oradores, un vecino contó las problemáticas que aquejan al barrio de Flores Norte con los talleres, sobre todo con los textiles clandestinos. Indicó que, luego de un incendio en el que perdieron la vida dos niños, hubo una promesa de que esto iba a dejar de suceder, pero aún los talleres operan en la zona. También una vecina se quejó por la falta de apertura del natatorio de Parque Chacabuco, donde se hicieron los arreglos y aún quedan cosas por solucionar. El que recogió el guante fue Leonardo Militello,



recientemente electo comunero, quien comentó el estado de situación y manifestó que están esperando respuestas concretas del gobierno porteño. Por último, tomó la palabra una vecina que vive en Nazca y Rivadavia y relató el cierre de varios boliche y que en esos espacios instalarán comercios. Planteó la dificultad por la movilidad, dijo que es compleja por no decir imposible y que asimismo el alto consumo energético ocasiona cortes de luz regulares que afectan a las personas que viven en pisos altos y/o que necesitan de silla de ruedas. De cara al 2024, seguirán estas reuniones los segundos miércoles de cada mes con participación libre, sólo que para votar la condición es haber presenciado las cuatro reuniones inmediatamente anteriores.



>>ACTUALIDAD INFORMATIVA

PITAZO INICIAL

Marcelo Moretti ganó las elecciones en San Lorenzo y ya comenzó su era.

El abogado y empresario Marcelo Moretti se convirtió en el nuevo presidente de San Lorenzo de Almagro, al imponerse en las elecciones celebradas el domingo 17 de diciembre en el predio de José Mármol y Salcedo con el 36,73% de los votos, que significó un apoyo de 6.009 personas, sobre un total de 16.358 participantes. Él había sido integrante de la comisión directiva de Marcelo Tinelli hasta que por diferencias en la gestión renunció a su cargo en el año 2021. Ahora presidirá la institución de Boedo hasta diciembre de 2027. En segundo lugar quedó Marcelo Culotta, que sacó el 28,59%, seguido de Sergio Costantino con el 23,62% y César Francis con el 10.92%. **¿Cuál es el equipo de Moretti?** Néstor Navarro (empresario ganadero), Adolfo Res (precursor de la Vuelta a Boedo) y Néstor Ortigoza (ídolo futbolístico del club).

5 FRASES DE MORETTI

1. SITUACIÓN ECONÓMICA Y FINANCIERA. "San Lorenzo está devastado y el club funciona sin un presupuesto, tiene impugnado el balance anual".
2. FÚTBOL PROFESIONAL. "Con Ortigoza como presidente del fútbol, Insúa en el banco, sosteniendo a los titulares y refuerzos de jerarquía, una localía sólida como tenemos, vamos a pelearla. Quiero ganar la segunda".
3. INSTALACIONES. "Atomik es el nuevo mail sponsor de la novena a la cuarta; eso nos aportará un millón de dólares que será reinvertido en el área mejorando la infraestructura".
4. POLÍTICA INSTITUCIONAL. "San Lorenzo volverá a ser una fiesta, completamente distinta a lo que sucede hoy, muchas veces asociado a la inseguridad, al descuido y las incomodidades".
5. VUELTA A BOEDO. "Vamos a comprar los 8.127 m2 que están en poder del hipermercado, definir el proyecto y comenzar el soterramiento. Firmamos un preacuerdo con Kioshi SA, que aportará US\$ 20 millones al fideicomiso por la comercialización de eventos durante 5 años y resguardamos para San Lorenzo el 15% neto del valor de todas las entradas de esos shows".

COMPA MERCADO COOPERATIVO

FRUTAS Y VERDURAS AGROECOLOGICAS PRODUCTOS DE ALMACEN

Envíos a Domicilio

Lista de precios y PEDIDOS en: <http://mascercaeasmasjusto.org.ar>

Envíos a Domicilio

1169974510 1162435187

COMPA MERCADO COOPERATIVO

ASAMBLEA DEFLORES

AVELLANEDA 2177

ONG EL ÁRBOL DE LA VIDA

Centro de día y centro de salud mental ambulatorio

CENTRO DE DÍA.
De lunes a viernes de 9 a 16hs.

Atendemos obras sociales y prepagas:
OSDE, OSASE, OSECAC, Ferroviarios,
Incluir Salud. Categorizado por ANDIS.

Gregorio de Laferrere 3050
(entre Lafuente y Castañon), Flores.
4611.8162 / 116488.6375
elarboldelavida.ong@gmail.com

COPY PLAS

AV. LA PLATA 1421 LOC 12 CABA
C1250AAE
11-6407-3378
4770-0553 SOLO MENSAJES

ARTICULOS DE LIBRERIA

FOTOCOPIAS COLOR - ENCUADERNACIONES
ANILLADOS - PLASTIFICADOS - BAJADAS
DE INTERNET - PILAS ESPECIALES
DIGITALIZAMOS TUS VIEJOS VHS / DISCOS O CASETES

copy-plas@hotmail.com.ar copy.plas@gmail.com

LJV
ESTUDIO CONTABLE
Dr. Vanarelli & Asociados

ASESORAMIENTO INTEGRAL

MONOTRIBUTO - AUTÓNOMOS - COMERCIOS - PYMES

Av. Vernet 60, C.A.B.A. | (011) 3916-7000
info@estudioljv.com.ar | www.estudioljv.com.ar

ASOCIACIÓN VECINAL DE FOMENTO VILLA MIRAFLORES

Boxeo - Fútbol Femenino - Aerobox
Fusión Urbana - Arte y Poesía - Periodismo Comunitario
Huerta Agroecológica - Atención Psicológica - Danza Infantil

VILLAMIRAFLORES

CAAC
Casa de Atención y Acompañamiento Comunitario

Sedronar
Secretaría de Políticas Integrales sobre Drogas de la Nación Argentina

www.floressur.com.ar

AV. COBO 1780 - BAJOFLORES

- Comisión de diversidad y género
- Talleres culturales Teatro y folklore
- Patín artístico
- Iniciación deportiva (semillero)
- Yoga
- Boxeo
- Hockey
- Fútbol infantil
- Futsal masculino
- Futsal femenino
- Taekwondo
- Basquet

C. S. C. y Deportivo Flores Sur

Para todas las edades y género

Pillado 1076
Arrotea 951 Flores

floressur1 [Centro Social y Cultural Flores Sur](https://www.facebook.com/CentroSocialyCulturalFloresSur) [@flores.sur](https://www.instagram.com/@flores.sur)

ULTRAMAN 63

TIENDA DE LIBROS

VENTA - COMPRA - CANJE
Av. La Plata 1421 - Local 9
Buenos Aires, Argentina

Visítanos en www.ultraman63.com.ar y en Facebook @ultraman.libros

TALLER GARAY

MECÁNICA • INYECCIÓN • CHAPA Y PINTURA

Tren delantero, frenos, embrague
Diagnóstico computarizado
Electricidad

• LABORATORIO DE COLORES
• CABINA DE PINTURA
• COMPAÑÍAS DE SEGURO

Av. Juan de Garay 4344, Boedo, CABA. | 114923.3188
tallergaray4344@gmail.com | 1138902070
[@tallergaray4344](https://www.facebook.com/tallergaray4344)

TRABAJOS CON GARANTÍA

CERRAJERIA MARTIN



- Copias de llave en el acto
- Cambio de combinación
- Candados, cerraduras, manijas

ACEPTAMOS TARJETAS DÉBITO, CRÉDITO Y MERCADO PAGO

4924.8893
Picheuta 1340 (1424), Parque Chacabuco.
Capital Federal.

Estudio Contable e Impositivo
Dr. Horacio Giura y Dr. Diego A. Giura
Contadores Públicos UBA

Avenida La Plata 1364
Tel. 4921-5848 | 4922-3759
estudiogiura@hotmail.com



Residencia Geriátrica Vernet S.R.L



Seriedad y responsabilidad, 33 años de trayectoria en la atención de nuestros mayores.

AV. VERNET 163 (ALTURA: AV. LA PLATA 1400)
TELÉFONO: 4921-6218 / 4921-1941
WWW.RESIDENCIAVERNET.COM.AR
INSTITUTOGERIATRICOVERNET@GMAIL.COM
REG. N° 0345 - CAT. A-C

LABO fotográfico
FOTOGRAFÍA PROFESIONAL

Del Barco Centenera 1269, CABA
4923.4656
113199.7769
fotovision@fibertel.com.ar
www.labofotografico.com.ar




>>TERRUÑO POLÍTICO

EXPERIENCIAS Y APRENDIZAJES

Charlamos con los comuneros y comuneras que culminaron su camino político en la Junta Comunal para que nos cuenten sus balances personales.



NESTOR IGLESIAS | JUNTOS POR EL CAMBIO

El legado es la relación con el Consejo Consultivo. Conseguimos un crecimiento tanto en participantes como en el número de comisiones y la calidad en el tratamiento de los temas que ellas tratan. En el área de la relación con las instituciones, dejamos una importante interrelación entre las instituciones que tienen su actividad en la comuna y estas con los organismos del Gobierno de la Ciudad, junto a la junta Comunal y el Consejo Consultivo. El aprendizaje es no tomar decisiones sin antes escuchar a las instituciones y vecinos relacionados con el tema a tratar. Pero también, consensuar, ceder y si tenía que ir a fondo hacerlo. El desafío es subir la vara en el funcionamiento y resultados. Abogo por que las cosas que se hayan hecho bien en nuestra gestión se valoren y continúen. Y que los proyectos que hay sin ponerse en marcha sean tomados en cuenta por la nueva gestión.



NATALIA BEVIVINO | JUNTOS POR EL CAMBIO

Mi experiencia fue muy buena. Si bien tenía muchos años en la comuna, desde la gestión pura, fue asumir un rol distinto desde lo territorial. Tuve aprendizajes: hacer algo autogestivo. Es una libertad que te dan que está buenísima y que implica una responsabilidad porque podés hacer nada o podés hacer un montón y depende todo de vos. Saber administrar tus tiempos y estar en el momento y en el lugar que te necesiten. El desafío es ponerse de acuerdo. Son siete personas con ideas distintas y tienen que conciliar. Es un desafío que va a tener lara dado que encima no tiene la mayoría porque hay cuatro que no pertenecen a nuestra alianza. Y en la gestión, encontrar el equilibrio entre lo que es Parque Chacabuco, Flores Norte, Flores Sur, Flores Centro, sin descuidar Flores Centro, meterle mucho a Flores Sur para poder levantar esa zona.



CARMEN JOFRE | JUNTOS POR EL CAMBIO

Fue una muy buena experiencia, donde he tenido contacto directo con los vecinos de mi comuna a la que tanto quiero, los he escuchado y en muchas oportunidades pude ayudarlos sintiendo una enorme gratificación. Aprendí a trabajar en equipo con los seis comuneros, y encontré un hermoso equipo de trabajo. Viví experiencias inolvidables ayudando a mejorar la calidad de vida en las calles de nuestros barrios de Flores y Parque Chacabuco, involucrándome en muchas áreas sobre todo en la de salud ayudando con turnos y demás necesidades. Cada uno desde su humilde lugar puede aportar tiempo, ganas, garra y pasión por dejar un lugarcito mejor en el mundo. El desafío es continuar con las tareas que se están haciendo muy bien, mejorar lo que puede estar mejor, escuchar mucho a los vecinos y darle respuesta a sus reclamos como se viene haciendo.



MÚSICA

Flor de Orquesta tocó en El Poli.

El hijo de Alma Mate, sería. Con 5 años de historia, la orquesta parte del Grupo de Teatro Comunitario "Alma Mate de Flores" sigue dando pasos en su camino de consolidación. Esta vez le tocó presentarse en "El Poli de Flores" de la calle Bonorino bajo la Autopista 25 de Mayo. "A pesar de transcurrir un año complicado en lo social y económico, tras la invitación del club, teníamos ganas de salir a la calle y el barrio a tocar. También coincidió con un movimiento de apertura del poli hacia lo artístico y cultural del barrio", manifestó Tobías, integrante de la orquesta. La orquesta estuvo "tocando desde la mañana alrededor de una hora. De alguna manera a través de nuestros temas contamos un poco la historia de la orquesta y al mismo tiempo invitamos a que sea un momento de festejo en la calle, al espacio público lleno de vecinos y vecinas", dijo Tobías e invitó a que se "sumen y sean parte de la orquesta o de Alma Mate, y cualquier otro espacio comunitario que nos permitan pensar, repensarnos para seguir construyendo venciendo el discurso del miedo".



LA TERCERA

El Club Malvinas Argentinas y una fiesta por la copa de "La Scaloneta".

El encuentro "Fiesta popular, a un año de la tercera", se trató de una iniciativa de diferentes organizaciones sociales en el Club Malvinas Argentinas de la Avenida Eva Perón bajo la autopista para revivir lo que se sintió ser campeones del mundo de fútbol. En diálogo con este medio, la presidenta del Club Malvinas Argentinas, Ana Martínez, contó cuál fue la idea de generar esta celebración: "Nació de las ganas de encontrarnos a un año de ser campeones y nos juntamos distintos grupos, algunos veníamos trabajando con la Peña 22 de Junio y terminar el año en comunión era la premisa". Hubo una muy buena propuesta audiovisual y se revivieron los goles y los penales del último partido. En cuanto a las sensaciones que se vivieron, Martínez agregó que "el evento fue increíble y tenemos mucho por crecer y mejorar. Sumar más grupos del deporte y la cultura popular. Nos quedó la sensación de que cada 18 de diciembre nos volveremos a encontrar".

SIN SOLUCIÓN

Tras otra reunión por la pileta pública techada del Polideportivo Parque Chacabuco, se conocieron los avances y los retrasos de las obras que están curso.

Se llevó a cabo una nueva reunión con vecinos y vecinas para informar sobre el estado de situación para la reinauguración de la pileta de Parque Chacabuco. Los funcionarios participantes - Santiago Pattyn, Francisco Bauer y el arquitecto Deabbie Parisis Carrasquel-, reiteraron el compromiso de terminar la obra el mes pasado, aunque aclararon que, legalmente, la empresa tiene plazo de obra hasta mediados de enero 2024. También, los trabajadores del polideportivo comunicaron que, durante enero y febrero, está pautado con la empresa



hacer las pruebas de funcionamiento de la caldera y la sala de máquinas y la capacitación para su correcto uso. En relación a los avances puntuales de la obra, destacaron que las calderas ya están instaladas pero que la sala de máquinas todavía no está terminada. Llegó el primer filtro, falta el segundo, y continúan los problemas de impermeabilización de la autopista a cargo de la empresa AUSA. Cabe recordar que, en el año 2022, la pileta había funcionado gracias a los arreglos provisorios financiados por la cooperadora de la pileta.

ULISES BERTINETTI | FRENTE DE TODOS

Lo importante es lo que pudimos trabajar en conjunto. Pudimos conformar un bloque muy fuerte, más allá de que por momentos no compartíamos todo. Y el legado más importante es que la política se realiza de manera colectiva y la valorización que le pudimos dar a la salud en la Comuna, donde hay una población vulnerada grande, tenemos un porcentaje de adultos mayores grande, tenemos un porcentaje importante de personas con discapacidad, pudimos articular con organizaciones también en el ámbito de la discapacidad. El desafío coyuntural es poder sostener todo lo que ya hay en la comuna. Y lo que hay que ponerse en perspectiva es cómo mejorar la Ley de Comunas para que los comuneros tengan mayores niveles de relevancia y poder garantizar su trabajo.



SILVIA SBRAVATTI | FRENTE DE TODOS

Le diría a cada comunero y comunera que estén en la calle con la gente, que escuchen cuáles son las demandas reales que tiene el vecino, la problemática que tiene la comuna, las organizaciones, y así poder encararlos. Asumir esa responsabilidad, la confianza que eso nos incumbe, y que llevemos adelante esta tarea que es maravillosa. Esta experiencia me ayudó a entender y a poner en práctica los acuerdos y entender que sin acuerdos no podemos avanzar en ninguna acción o actividad que nosotros nos propongamos, sin delegar nuestra posición y nuestra ideología. El desafío es poder conocerse, ver cuáles son las cuestiones que los separan, cuáles son las cuestiones que más los unen, poder hacer acuerdos inteligentes y básicamente me parece que tienen que acordar en que la Ley de Descentralización sí o sí tiene que ser la ley que regule el ejercicio de la Junta Comunal.



>>INSTITUCIONES

CAZONA CON Z

La Cazona de Flores es un espacio diverso y autogestivo, con una gran historia.

La historia de la casa se remonta a principios del siglo XX, hace muy poco se transformó en un espacio cultural, y más que eso, en un lugar de encuentro para la reflexión y para darle espacio a colectivos que sostienen ciertas particularidades artísticas y políticas que gravitan por ejemplo por la literatura y el teatro. Este lugar se construyó allá por el año 1850, siendo un análogo a la Escuela Fernando Fader, en un casco de estancia bastante similar, cuando toda esta zona era de quintas", comenta Juan Ignacio Sánchez, coordinador de La Cazona de Flores en Morón 2453. En la actualidad tiene una marcada agenda cultural y una presencia de colectivos tales como Tinta Limón, La Perférica, uno de ilustradores historietistas y otro escénico teatral. "Entre todo este mezunje de estéticas y



múltiples pensamientos, nace y se arma la agenda cultural de la semana, donde cada uno de los colectivos aporta ideas y la componen", plantea Sánchez y agrega que "el espacio se sostiene casi en su totalidad por los docentes que vienen del Centro de Formación N° 24 de la otra cuadra que también activan culturalmente". Respecto de la "Z" en el nombre del lugar, Juan Ignacio aclara que se debe a una diferenciación con el cercano restaurante que lleva el mismo nombre.

>>DEPORTE SOCIAL

VERANO Y ACTIVIDAD FÍSICA

La aparición de nuevos espacios de entrenamiento aumenta durante estos meses de verano con la demanda vecinal. Charlamos con dos gimnasios del barrio para que nos cuenten qué buscan las personas y cuáles son sus preferencias.

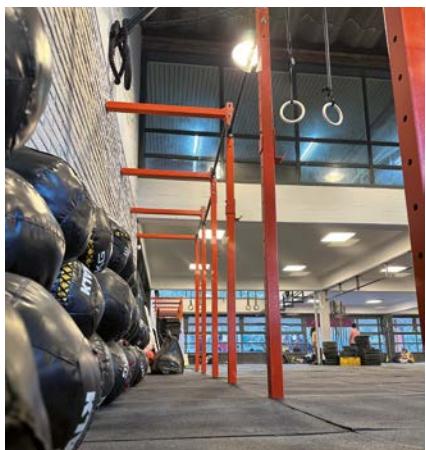
Los gimnasios se han vuelto un espacio muy importante para la gente, un lugar que contiene a las personas no solo para entrenar y fortalecer los grupos musculares sino para "cortar" y despejarse, luego de una jornada extensa de trabajo.

Estuvimos de visita por algunos gimnasios para tomar nota sobre qué busca la gente, especialmente en esta época del año donde la creencia popular es que aumenta la asistencia. Alejandro Martín Pezzini, fundador y Head Coach del Santo Fitness Club situado en el Parque Chacabuco, nos cuenta la esencia de este lugar: "Santo abrió sus puertas al público el 11 de octubre del 2023. La idea fue cumplir un sueño que tenía creando un lugar donde no solo mejora tu estado físico, también refuerza tu actitud y la adquisición de valores como autoestima, esfuerzo, constancia, humildad, responsabilidad, cooperación, solidaridad y tolerancia".

Para Alejandro este es el corazón de este espacio. La actividad que más se realiza es el Crossfit, para los que no lo conocen es un programa para trabajar la fuerza en la zona central del tronco. Es una forma de optimizar las 10 capacidades físicas, estas son: la fuerza, la potencia, la resistencia cardiovascular y respiratoria, la estamina, la flexibilidad, el equilibrio, la velocidad, la coordinación, la agilidad y la precisión.

Hay un mito sobre que la matrícula o la

cuota crece en verano. Sobre esto se le consultó: "Hay una realidad y es que la gente hace más actividad física a partir de septiembre, lo cual nos aumenta mucho la cantidad de personas que participan en las clases, pero tenemos un número muy estable de socios que nos acompañan durante todo el año". El espacio tiene una amplia oferta de clases



que va de lunes a domingos.

"Hay tantos objetivos como personas que se acercan. A nosotros lo único que nos importa es poder guiarlos y acompañarlos durante todo el proceso para lograr el objetivo deseado. Donde se puedan sentir bien, que disfruten lo que hacen en cada momento, junto a una hermosa comunidad que posee Santo que también

lo acompañe", señaló Pezzini sobre qué prefiere entrenar la gente. Otro gimnasio del barrio es Get, situado en la calle Curapaligue 418, que abrió a mediados de noviembre y se le preguntó a José, miembro, el por qué de este nuevo espacio: "La finalidad de abrir Get Caballito es para que la gente pueda venir a entrenar, principalmente para gente del barrio. Para que tengan cercanía y para que se pueda trabajar con los profesores, que se pueda concientizar, no simplemente venir a trabajar por obligación, acá la gente viene a entrenar, se divierte, le gusta y es de poca duración". José manifestó que por ahora tienen entrenamiento funcional y de fuerza. Además, señaló que la gente que tienen es del barrio y que lo que vienen a hacer es retomar el entrenamiento que habían dejado o que asisten porque el lugar les queda cerca. Tienen personas adultas que buscan retomar fuerza porque tienen problemas de postura y que también van para poder sentirse mejor consigo mismo. De igual modo, asisten chicos ya que sus papás quieren que practiquen, entrenen algún deporte o porque en el verano no pudieron anotarlos en la colonia. El lugar está abierto de lunes a sábados.

Hoy, la actividad física es un eslabón fundamental para sostener un estado de salud equilibrado y obtener energía y fuerza. Brindamos por la proliferación de estos espacios en nuestras comunas.



MUNDO TAPACANTOS
INSUMOS PARA CARPINTERÍA

- ✗ BISAGRAS
- ✗ CORREDERAS
- ✗ KIT DE PLACAR
- ✗ TORNILLOS
- ✗ TAPACANTOS
- ✗ MELAMINA Y PVC

11 3215-7922
MundosTapacantos.com
Pumacahua 1490, Capital Federal - Buenos Aires

MUNDO TAPACANTOS TC

PUBLICIDAD

15.6650.0656
15.6733.0614

VENDE CABRERA & ASOCIADOS

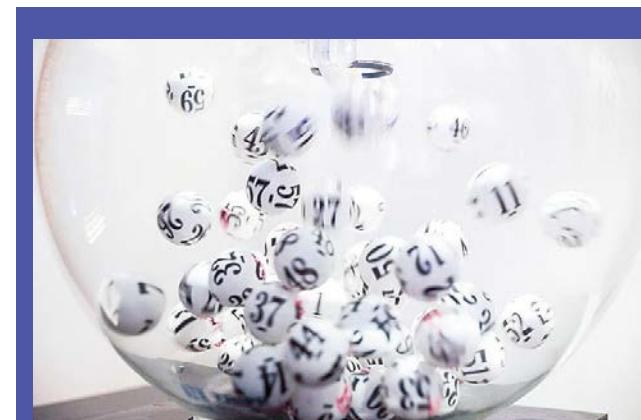
4922.1522 / 4922.0447
propiedadescabrera.com.ar

CERRAMIENTOS
MULTIAL-DESIGN

ASESORAMIENTO PROFESIONAL
PRESUPUESTO SIN CARGO

Protección de balcones
Frentes
Techos fijos y corredizos
Obras nuevas y/o reformas
VIDRIOS POLICARBONATOS

Saraza 1098
15-6788-1717 / 4925-2444



>> FUGA DE PALABRAS

LA LOTERÍA DE NAVIDAD

Por GAIA

La incertidumbre con la que terminé el año volvió a abrazarme al despertar en el 2024. Salí a caminar hasta el Parque Chacabuco y el desasosiego seguía sintiéndose en el barrio. Nada parecía haber cambiado. Sin embargo, a dos cuadras de casa, había una agencia de lotería nueva. Avancé tres cuadras más y había otra. Y a la vuelta de la esquina, una más. Cuando llegué a contar más de diez en un radio de veinte cuadras encontré una abierta. El dueño arreglaba la vidriera. Descolgaba unos cartones de Telekino, ponía números en los largos tableros que tenía colgando en la pared. Entonces, le golpeé el vidrio y le pregunté:

-¿Por qué se juega tanto?

El hombre me dijo:

-Jugar un Loto o un billete de Navidad representa para la gente la única oportunidad de mejorar la situación económica, la vida.

Intercambiamos saludos de fin de año y regresé a casa pensando.

La lotería, el azar sobre la mesa,
la espera inquieta,
el número incógnito
que la tómbola desplegará
frente a nosotros.

La lotería, el país donde se nace,
la ilusión realista,
el enigma de la raza
que el destino abrirá
frente a nosotros.

No se sabe, el siguiente movimiento,
un día lo tienes todo
al otro, no tienes nada
la vida es una lotería
y siempre vuelve a empezar.



>>DIÁLOGOS COMUNITARIOS

“LA PARTICIPACIÓN ES LA BASE DE TODO”

Vecina de la Comuna N° 7 y miembro del Consejo Consultivo Comunal desde sus inicios, Cristina Sottile nos cuenta sobre su historia y militancia barrial.

Revista La Taba: ¿A qué te dedicás y hace cuánto vivís en el barrio?

Cristina Sottile: Soy antropóloga y formo parte de los equipos de extensión universitaria de la Facultad de Filosofía y Letras, donde hacemos formación ciudadana permanente a través de talleres y actividades puntuales. Por otro lado, también hago trabajos de investigación. Tengo un interés personal por el campo de la antropología urbana, lo que tiene que ver con la reconstrucción del conocimiento social, las memorias, las identidades y la construcción colectiva de la historia. Me mudé a Parque Chacabuco en 1992, pero mi historia con el barrio empieza cuando era chica porque mis tíos y mi viejo iban mucho a la cancha de San Lorenzo y eso era una fiesta. La casa de ellos estaba en Emilio Mitre y Saraza y jugamos mucho tiempo en esas veredas que todavía eran de tierra.

RLT: ¿Cuál es tu labor en el Consejo Consultivo?

CS: Vengo participando desde que se implementó y actualmente coordino la Comisión de Cultura y Patrimonio en conjunto con Aurora Nazarre del Grupo de Teatro Comunitario Alma Mate de Flores. Tratamos de articular con el resto de las comisiones, considerando que la cultura atraviesa todas las actividades humanas. Además, estoy integrando la Secretaría de Organización del Consejo, desde donde se formula el reglamento de funcionamiento y se ordena la publicación de las actas, entre otras cosas.

RLT: ¿En qué espacios barriales participás?

CS: Estoy participando de varios espa-

cios con la Asociación Manuel Ugarte, colaboro con el grupo de mujeres de la Casa Dora Barrancos y estoy en el equipo de Recuperación de la Memoria del Hospital Piñero, porque todas las instituciones tienen su historia y la historia que no se recupera y no se trae al presente es una historia que se pierde. Y la historia que se pierde es un borrado de memoria que después incide en el futuro de los pueblos.

RLT: ¿Por qué te parece importante la participación barrial?

CS: Creo que la mayoría de los problemas se solucionan mediante la participación, es la base de todo. Cualquier espacio de participación es un espacio de construcción colectiva que sirve para mejorar nuestra vida y la vida de los demás y nos hace mejores personas porque aprendemos a escuchar a quienes piensan distinto. Esto es fundamental para tener una mirada crítica y poder modificar las cosas.

RLT: ¿Qué significa el barrio?

CS: Los barrios de casas bajas para mí tienen un significado muy especial en lo que tiene que ver con las comunidades que se forman. Se establecen lazos de solidaridad que, en otro tipo de morfología urbana, no se establecen. Ese tipo de cuestiones de solidaridad, en este mundo que se está poniendo muy difícil, me parece que son cosas muy valiosas y que vale la pena mantener.

>>CULTURA LOCAL

HOMENAJE A MARÍA REMEDIOS DEL VALLE

Gabriel Corocher le dedicó un mural en el Pasaje Naón y la Autopista 25 de Mayo.

EFUE de las pocas mujeres que participó de varias batallas en el marco de la Guerra por la Independencia y fue nombrada Sargento Mayor del Ejército Argentino. También acompañó a la tropa alimentando a los soldados y curando heridos. “A partir del mural de Belgrano, Alan, uno de los vecinos interesados, propuso que hubiera una imagen femenina que represente acordamos que sea María Remedios del Valle”, contó en diálogo con este medio el artista Gabriel Corocher. “Remedios del Valle fue dejada a un lado de la historia. Habiendo perdido a su familia en batalla, no



fue reconocida por las autoridades nacionales. Vivió en la pobreza por muchos años hasta que Rosas la ascendió en su rango militar y le aumentó la pensión, por lo cual María adoptó el apellido de Rosas en agradecimiento. Además, el hecho de que sea afrodescendiente, confirma lo dicho por San Martín, que la patria fue liberada por los pobres, negros e indios”. Corocher utilizó la misma técnica y proceso que con el mural de Belgrano, que ahora se encuentra a su lado y admitió que “los vecinos quedaron muy satisfechos con la imagen y el resultado logrado, se acercaban a mirar, a sacar fotos y a preguntar quién era la persona a la que estaba retratando. Por eso me gusta el mural. Porque tiene una finalidad docente y de revisión histórica. Nos acerca, nos recuerda y nos enseña. El arte mural es la expresión de los pueblos”, aseveró este artista de la comuna.

LACOMUNA7
EL SITIO QUE MARCA LA AGENDA DE PARQUE CHACABUCO Y FLORES

Seguí leyendo nuestras noticias en www.lacomuna7.com.ar

Hacha y Tiza BIBLIOTECA POPULAR LECTORES DEL PUEBLO-HACHA Y TIZA
Av. San Pedro 1026, Flores. ☎ 114611-8811
hachaytiza.bp@gmail.com
HORARIOS: LUNES A VIERNES 14 A 19 HS
Catálogo online: <http://3982.bepe.ar>

ENCENDIDO FERNANDEZ
ELECTRICIDAD - ENCENDIDO - INYECCIÓN ELECTRÓNICA
Diagnóstico computarizado // Afinación del automóvil
Saraza 905, CABO
Tel. 4923.9461
encendifernandez@hotmail.com

PAÑALERA MIA
Pañales para bebés, adultos, artículos de higiene y accesorios
AV. DEL BARCO CENTENERA 1217.
11-3304-7607
✉ @MIAPANALERA
ENVÍOS SIN CARGO

Bugna Vita DIETÉTICA
Av. Cobo 1310
⌚ 1152216243
Productos diabéticos. Sin TACC.
Productos para veganos y vegetarianos.
Comida saludable.

Podemos prevenir el dengue.

Vaciá y cepillá los recipientes
que acumulen agua.



Conocé más



Buenos
Aires
Ciudad