



COMUNA

Asumieron los siete integrantes de la Junta Comunal N° 7 y en la primera reunión programaron los ejes de trabajo que serán centrales en la gestión que comienza.

VISITA

El arzobispo Jorge García Cuerva visitó la Parroquia Santa Isabel de Hungría y dejó un sentido mensaje para todos los vecinos y vecinas de Parque Chacabuco.

ARIEL CHOLFI

ESTAR MEJOR

El Mercado en Flores

Desde 1910. Un lugar de encuentros...



Parrilla - Café - Postres - Pizzería - Fiambres - Comidas
Microemprendimientos - Artesanías

Abierta la inscripción a los cursos y talleres de
Arte Francés, Yoga, Gimnasia Artística,
Pintura, Cine y Clases de Apoyo para todo.

Ramón L. Falcón 2714
4611-2686 - Barrio de Flores



Horario: Av. Asamblea 965
Lunes a Viernes 4923-6970 / 7559
9 a 13 - 15 a 19 hs. darluziluminacion@gmail.com
Sábados 9 a 13:30 hs. @darluziluminacion

TODO PARA SU HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO

MAXIKIOSCO

Emilio Mitre
812, casi Av.
Eva Perón.

Fotocopias, figuritas, golosinas, impresiones, bebidas frías,
helados.

Punto Pickit, punto e-commerce Correo Argentino (compra
on line y podés elegirnos como punto de retiro).

Rapipago lunes a sábado de 9 a 14
y de 14.30 a 18 hs



PUBLICIDAD

15.6650.0656

15.6733.0614

Cooperativa La Tabá
@cooperivalataba
@latabacoop
Cooperativa La Tabá
www.lacomuna7.com.ar

MULTIAL-DESIGN

ASESORAMIENTO PROFESIONAL
PRESUPUESTO SIN CARGO

Protección de balcones
Frentes

Techos fijos y corredizos
Obras nuevas y/o reformas
VIDRIOS POLICARBONATOS

Saraza 1098

15-6788-1717 / 4925-2444



>>EDITORIAL

#MIGAJAS

Fue uno de los primeros anuncios del gobierno de Javier Milei, en su plan de ajuste y reducción del gasto público del Estado. "Se suspende la pauta del gobierno nacional por un año", dijeron oficialmente desde la Casa Rosada. Ya antes, en abril, el propio ahora presidente lo había anticipado en sus redes sociales al decir que terminaría con este tema y que le parecía estaba mal "robarle a la gente para propaganda política (medios públicos) y condicionar periodistas vía la pauta oficial...". Pero, más allá de la medida concreta, como medio de comunicación vecinal estamos obligados a reflexionar sobre este asunto y creemos que debemos explicarle a nuestra comunidad lectora que históricamente la publicidad oficial fue el vehículo principal para dar a conocer los actos de gobierno y que ello representa una obligación constitucional. Ese derecho es el de la ciudadanía a ser informada de lo que el gobierno hace. Asimismo, hoy no existe un derecho de los medios de comunicación que les permita recibir avisos, pero se sobreentiende que significa un apoyo indispensable para que el ecosistema de medios funcione y todas las voces puedan ser escuchadas. Con esta decisión serán mayormente afectadas las pequeñas y medianas empresas periodísticas, también las cooperativas; porque lo que se conoce como "grandes medios" tiene en su haber otros negocios -si se quiere más rentables- con el mismo Estado. La pauta publicitaria representa el 0.05% del total del presupuesto nacional, es decir, poco. En ese contexto, el aporte directo que recibieron estos medios denominados cooperativos, populares, locales, alternativos, fue muchísimo menor, migajas. Desde nuestro lugar editorial, que siempre ha sido plural y respetuoso de todos los puntos de vista, aguardamos la reversión de esta política que pondrá a esta experiencia periodística y a otras también, en un escenario muy dificultoso para su sostenimiento en el tiempo.

Propietario: Cooperativa de Trabajo La Tabá Limitada. Dirección: Av. Vernet N° 174 PB "5" CABA (CP 1424). Teléfono: (54-11) 2067-2488. E-mail: info@cooperivalataba.com.ar. Web: www.cooperivalataba.com.ar. Creación del medio: Noviembre de 2011. Tirada: 2.000 ejemplares. ISSN N° 2250-4966. RPI N° 49431486. Director: Fernando Javier Zuker. Editor Responsable: Gustavo Viera. Redacción: Antonella Bruno, Juan Bertrán, Nerisa Bosco, Lautaro Braccacini, María Gabriela Perugini y Nicolás Rosales. Impresión: Artes Gráficas del Sur, Australia 2924. Tel. 4301-0500. Diseño: Manzano Estudio. Avisos Publicitarios: 15-6733-0614. Todas las colaboraciones son ad honorem y las notas y las secciones firmadas no reflejan necesariamente nuestra opinión. El propietario no se responsabiliza por el contenido de los avisos publicitarios. "Declarada de interés cultural y en materia de comunicación social por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires". "Ganadora del Premio Mario Bonino a la labor periodística por UTPBA Año 2015". "Declarada de interés social y cultural para la Comuna 7 por la Junta Comunal N° 7 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires". "Ganadora del Premio Estímulo a la Calidad Editorial 2019 - Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires".

Adherimos a:



ZINGUERÍA ASAMBLEA

FABRICACIÓN DE ZINGUERÍA EN GENERAL - TRABAJOS A MEDIDA

011-5160 2569 asamblea280.com.ar
011 4922-6980 zingueria_asamblea@hotmail.com
Av. Asamblea 280, CABA. [/zingueriaasamblea1](https://www.facebook.com/zingueriaasamblea1) [/zingueria_asamblea](https://www.instagram.com/zingueria_asamblea)

BANCO CREDICOOP

COOPERATIVO LIMITADO

La Banca Solidaria

ADHESIÓN COMISIÓN DE ASOCIADOS

Parque Chacabuco - Sucursal 041
Av. La Plata 1435 - C.A.B.A.

Edificación de viviendas para el asociado.
Servicios para el asociado y la comunidad.

COOPERATIVA EL HOGAR OBRERO

Av. La Plata 543,
Primer Piso, C.A.B.A.
4905-5550
institucional@eho.coop
www.eho.coop

PLOMERIA DESTAPACIONES - DESAGOTES

- Instalaciones y reparaciones de cañerías y artefactos de todo tipo.
- Atención a consorcios y particulares.

112190.7386
112193.5393
Saraza 1570
4922.7215

>> PERSONALIDADES

TU FORMA Y MI FORMA

Patricia Maiolino nació en el barrio de Flores y respira arte. Sus obras llegaron a Europa, pero mantiene sus raíces acá en la comuna.

Revista La Tabla: ¿Cómo fue el camino para que tus obras lleguen a exposiciones en Italia y Francia?

Patricia Maiolino: Hace más de un año y medio presenté mis trabajos y tuve la suerte de ser seleccionada para la Bienal de Florencia. Para la Casa Argentina en París hubo una convocatoria para artistas. Me mandaron una carta invitándome a participar porque mi obra estaba dentro de las categorías que andaban buscando. Fue genial porque estas presentaciones son una vidriera fabulosa, exponés en lugares en donde te ve todo el mundo. Es un camino que empezó por las galerías y los centros culturales de acá y llegué hasta otro continente.

RLT: ¿Qué obra llevaste a la Bienal de Florencia?

PM: La obra que llevé es un abstracto porque traté de adaptarme a lo que en este momento alguna parte del mercado de bienales está buscando. Se llama "Lo que es, no es lo que es". Además, hacia el final de la obra hay una frase más chica que dice "es lo que es". Lo que plantea la obra es cómo



"LO QUE PLANTEA LA OBRA ES COMO VEMOS LA REALIDAD".

vemos en la realidad. Porque puede que estemos los dos viendo lo mismo, pero vos lo ves de una manera y yo lo veo de otra y ninguna está mal. Es tu forma y es mi forma. Se trata de aceptar en el arte, como en la vida, que hay otra visión de un mismo hecho. Es po-

sible que ante la misma tela algunos digan que es horrible, otro diga que es genial y otro diga que tiene que tener otra forma. Se trata sobre aceptar los cambios en la vida. El arte me lleva mucho a la reflexión y a poner cosas que parten desde la experiencia personal.

RLT: ¿Y para la Casa Argentina en París?

PM: Ahí expuse otra obra que se llama "Mariposas en la panza", que estuvo

muy bien ubicada y tuvo muy buenas críticas. Además, en la presentación hubo festivales de tango y una gran convocatoria. Todo esto es muy importante y es un gran reconocimiento.

RLT: ¿Cómo es tu forma de trabajar?

PM: La técnica que utilizo es el automatismo, que es un método que usaba (Salvador) Dalí. Este método consiste en hacer manchas y en ellas lograr ver algo. Es como cuando ves una nube y la interpretás de una manera, lográs ver algo. Lo mismo me pasa con mis manchas y a partir de eso trabajo el objeto o lo que surgiera. Siempre tienen fondo porque nunca me gustó pintar sobre la tela en blanco y nada más.

RLT: ¿Cómo surgió tu interés por el arte?

PM: Empecé estudiando periodismo y entre eso y el trabajo en una empresa, pagaba mis gastos. Frente a la empresa que trabajaba, siempre pasaba por un taller que era de una señora que pintaba y me quedaba mirando. Un día me acerqué y le dije "yo quiero hacer eso". Ella fue la que me enseñó el método del automatismo. Empecé pintando para mí, no dejaba que nadie viera lo que yo pintaba porque me daba vergüenza. En las obras no ponía mi firma, sino que ponía mi apellido al revés. Pero con los años empecé a mostrar lo que hacía. Mi primera exposición fue en el Ministerio de

Economía y, aunque me siguió dando vergüenza, empecé a relajarme y a disfrutar de presentar las obras.

RLT: ¿Cuál es el significado del arte para vos?

PM: El arte me acompañó en muchas etapas muy difíciles de la vida y hoy, después de tantos años, puedo decir que el arte es tan importante como respirar. Aunque no esté pintando en este momento, estoy pensando en un posible cuadro, una posible muestra. Ya está incorporado en mí. Tanto es

"EL BARRIO INFLUYE PORQUE INFLUYE EN LA VIDA".

así que, a la semana de haber empezado la pandemia, con todo lo que nos implicó para todos y que en el medio mi mamá falleció, yo llamé a la dueña de una galería de arte que sabía que estaba haciendo sublimación en tela y empecé a hacer cosas con cuadros míos. Por ejemplo, sublimando la imagen de un pedazo de cuadro en mates, tazas. A través de esa situación, vendí más obras. Durante momentos difíciles, el arte vino a salvarme, a rescatarme y a meterme otra vez en el mundo, aún cuando el mundo se había cerrado.

RLT: ¿El barrio influye en tu arte?

PM: En general, no tomo nada en particular de ningún lado. Se me aparece una idea y la trabajo. Pero, obviamente, el barrio influye porque influye en la vida. Justamente, el taller al que iba estaba en Pedernera y Avenida Eva Perón. Fui más de diez años a ese taller. Y hoy en día, me sigo moviendo y exponiendo por la zona, con muchas personas que me van convocando para eventos solidarios, como del Rotary Club de Flores o del Espacio Cultural Marcó del Pont. Siempre que haya algo solidario o alguna actividad representativa del barrio, estoy ahí porque es el barrio donde nació. Uno es de donde es, te podés mudar, pero tu raíz está ahí.

RLT: ¿Estás trabajando en algún nuevo proyecto?

PM: Tengo varias propuestas. Ya me convocaron para otra Bienal en la ciudad de Roma para el año que viene. Además, me convocaron para varios eventos. También, en este momento tengo obras en una muestra en el Hotel Pestana en Buenos Aires y sigo exponiendo en catálogos. El arte no se va a detener, voy a seguir pintando y en el lugar que sea voy a seguir exponiendo. El arte no me lo van a parar, es como la pelota con Maradona, siempre va para adelante.

JUDO

ADOLESCENTES

Lunes y Miércoles
19:00 a 20:00 hs.

- PROFESORES -
Sebastián Merchan (3er Dan)
Martín Galzerano (2do Dan)

POR QUÉ JUDO?

- Mejor deporte formativo (Fuente: Organización Mundial de la Salud)
- Es el segundo deporte más completo que existe (Comité Olímpico Internacional)
- El judo después del remo es el ejercicio físico con mayor consumo calórico 363 calorías por 1/2 hora.
- Combina la preparación física anaeróbica con aeróbica
- Combina perfectamente la fuerza, la táctica de combate y técnica, con lo que se produce un desarrollo integral de la persona.

Doblas 1356 (CABA)

11-2674-3485

@sebas.ikigai

MUESTRA DE ACUARELAS

El Marcó del Pont fue el anfitrión de “Metáforas Iridiscentes”.

El aprendizaje en acción. “Metáforas iridiscentes” tuvo su edición en el espacio cultural de Artigas 202 del barrio de Flores entre el 3 y el 12 de noviembre. Una muestra que puso el foco en exponer el proceso de creación gestante que comienza en el momento de sumergir el pincel en el agua, esparciendo el color sobre la superficie informe de un papel en blanco. “Son diálogos profundos desde distintas miradas que se posicionan como sujetos en constante movimiento y transformación”, decía el flyer de invitación, resaltando la multiplicidad de orígenes artísticos que se exponían en el evento. Gabriela Cano es artista y docente, además de organizadora de la muestra de sus alumnas de acuarela. “La idea de exponer en este espacio surgió el año pasado. Vengo dando clases desde hace un tiempo y una de las alumnas que tomaba clases conmigo trabaja en el Marcó del Pont, así que fue ella quien sugirió armar la muestra con las compañeras”,



comentó a La Tabla sobre cómo se originó este evento. “Fue algo súper motivador para las alumnas, ya que es importante para ellas reafirmar sus conocimientos, su interés por el oficio y la pasión que tienen para adquirir nuevas herramientas y poder ver plasmado todo esto en un centro cultural”, detalló. Por último, la artista comentó: “Venimos trabajando distintas técnicas, básicamente acuarela sumándole algunas técnicas mixtas para poder fusionar y darle más expresividad al lenguaje de cada una de las alumnas. En el momento de la inauguración vinieron muchas personas, familiares, amigos. Esperamos poder continuar con esta lógica de muestras para el siguiente año. Quiero agradecer especialmente a Patricia Manzo del Centro Cultural Marcó del Pont”.

VISITA ARZOBISPAL

Jorge García Cuerva estuvo en la Parroquia Santa Isabel de Hungría de Parque Chacabuco.

El 10 de noviembre se realizó en la Parroquia Santa Isabel de Hungría una visita guiada para explicar la historia y el por qué se adoptó este nombre. La idea era arrancar la visita desde la calle Estrada 914 donde nació la Parroquia en 1931, pero las fuertes lluvias impidieron ese plan y finalmente se realizó en la entrada. Estuvo presente Jorge Ignacio García Cuerva, quién en mayo pasado fue nombrado Arzobispo por el Papa Francisco. Tres chicos iban contando cómo fue la historia y en ese relato contaron que en 1931, el 11 de octubre, fue bendecida la capilla y se realizó la primera misa. Luego se visitó el altar de San Vicente Palloti, quién fue un sacerdote italia-

no y, más tarde, vieron los restos del Padre Matías Krauss, traídos en 2021. También contaron acerca de la edificación del templo, la restauración del retablo y cómo fue la vida de Santa Isabel, persona que es homenajeada y que la parroquia lleva su nombre. “Se siente mucha alegría, no solamente por la invitación, sino por como quisieron presentar a la comunidad, con una memoria agradecida reconociendo el paso de muchos por esta comunidad, compartiendo los orígenes, haciendo presente la historia de todos estos años, más de 80 años de historia de esta comunidad, así que fue realmente algo muy lindo y emocionante”, dijo a La Tabla el arzobispo. Por su parte,



desde la coordinación de la actividad, Victoria de León destacó la alegría, la emoción y el trabajo puesto: “Pudimos hacerlo, no nos acompañó el clima, pensábamos hacer parte de la visita guiada en lo que fue el primer templo acá una cuadra, superó nuestras expectativas”. Resaltó la labor del arzobispo y su trayectoria como cura villero al decir que “García Cuerva habla de cosas que pasan en la vida diaria y ayuda a fortalecer la fe”.

COMPA MERCADO COOPERATIVO

FRUTAS Y VERDURAS AGROECOLÓGICAS

PRODUCTOS DE ALMACÉN

Lista de precios y PEDIDOS en: <http://mascercaesmasjusto.org.ar>

Envíos a Domicilio

1169974510
1162435187

AVELLANEDA 2177

COMPA MERCADO COOPERATIVO

ASAMBLEA DEFLORES

ONG EL ÁRBOL DE LA VIDA

Centro de día y centro de salud mental ambulatorio

CENTRO DE DÍA.
De lunes a viernes
de 9 a 16hs.

Atendemos obras sociales y prepagas:
OSDE, OSASE, OSECAC, Ferroviarios,
Incluir Salud. Categorizado por ANDIS.

Gregorio de Laferrere 3050
(entre Lafuente y Castañón), Flores.
4611.8162 / 116488.6375
elarbodelavida.ong@gmail.com

COPY PLAS

AV. LA PLATA 1421 LOC 12 CABA
C1250AAE

4770-0553

11-6407-3378
SOLO MENSAJES

ARTICULOS DE LIBRERIA

FOTOCOPIAS COLOR - ENCUADERNACIONES
ANILLADOS - PLASTIFICADOS - BAJADAS
DE INTERNET - PILAS ESPECIALES

**DIGITALIZAMOS TUS VIEJOS
VHS / DISCOS O CASETES**

copy-plas@hotmail.com.ar copy.plas@gmail.com

LJV ESTUDIO

ESTUDIO CONTABLE
Dr. Vanarelli & Asociados

ASESORAMIENTO INTEGRAL

MONOTRIBUTO – AUTÓNOMOS – COMERCIOS - PYMES

Av. Vernet 60, C.A.B.A. | (011) 3916-7000
info@estudiojlv.com.ar | www.estudiojlv.com.ar

ASOCIACIÓN VECINAL DE FOMENTO VILLA MIRAFLORES

Boxeo - Fútbol Femenino - Aerobox
Fusión Urbana - Arte y Poesía - Periodismo Comunitario
Huerta Agroecológica - Atención Psicológica - Danza Infantil

VILLAMIRAFLORES

CAAC
Casa de Atención y Acompañamiento Comunitario

Sedronar
Secretaría de Políticas Integrales sobre Drogas de la Nación Argentina

AV. COBO 1780 - BAJOFLORES

C. S. C. y Deportivo Flores Sur

- Comisión de diversidad y género
- Talleres culturales Teatro y folklore
- Patín artístico
- Iniciación deportiva (semillero)
- Yoga
- Boxeo
- Hockey
- Fútbol infantil
- Futsal masculino
- Futsal femenino
- Taekwondo
- Basquet

Para todas las edades y género

Pillado 1076
Arrotea 951 Flores

www.floressur.com.ar
floressur1 Centro Social y Cultural Flores Sur @flores.sur

ULTRAMAN 63

TIENDA DE LIBROS

VENTA - COMPRA - CANJE
Av. La Plata 1421 - Local 9
Buenos Aires, Argentina
Visítanos en www.ultraman63.com.ar
y en Facebook @ultraman.libros

TALLER GARAY

MECÁNICA • INYECCIÓN • CHAPA Y PINTURA

Tren delantero, frenos, embrague
Diagnóstico computarizado
Electricidad

• LABORATORIO DE COLORES
• CABINA DE PINTURA
• COMPAÑÍAS DE SEGURO

Av. Juan de Garay 4344, Boedo, CABA. 114923.3188
tallergaray4344@gmail.com | 1138902070
tallergaray4344 | @tallergaray4344

TRABAJOS CON GARANTÍA

PESCADERÍA de José Luis Ercolano
Lobo de Mar
 PESCADOS Y MARISCOS NACIONALES E IMPORTADOS
 Centenera 1279 ☎ **4923-0800**

Estudio Contable e Impositivo
 Dr. Horacio Giura y Dr. Diego A. Giura
 Contadores Públicos UBA
 Avenida La Plata 1364
 Tel. 4921-5848 | 4922-3759
 estudiogiura@hotmail.com

Residencia Geriátrica Vernet S.R.L.
 Seriedad y responsabilidad, 33 años de trayectoria en la atención de nuestros mayores.
 Av. VERNET 163 (Altura: Av. LA PLATA 1400)
 TELÉFONO: 4921-6218 / 4921-1941
 WWW.RESIDENCIAVERNET.COM.AR
 INSTITUTOGERIATRICOVERNET@GMAIL.COM
 REG. N° 0345 - CAT. A-C

LABO
 fotográfico
 FOTOGRAFÍA PROFESIONAL
 Del Barco Centenera 1269, CABA
 ☎ 4923.4656
 ☎ 113199.7769
 fotovision@fibertel.com.ar
 www.labofotografico.com.ar



>>COBERTURAS

EN FUNCIONES

La Junta Comunal N° 7 ya hizo su primer encuentro de trabajo.

A principios de diciembre, en el Salón Dorado de la legislatura porteña, juraron los 105 nuevos miembros de las Juntas Comunales. El Tribunal Electoral encabezó la asunción y realizó la entrega de diplomas. Por la Comuna N° 7 asumieron sus cargos la Presidenta de la Junta Comunal, Iara Surt, y los comuneros Lucía Di Laudo y Federico Bouzas, los tres por el espacio de Juntos por el Cambio. También, juraron Julián Cappa, Elisa Juárez y Leonardo Militello por Unión por la Patria. En última instancia, recibió su diploma Cristian Flores por La Libertad Avanza. Tanto Bouzas como Cappa vivirán su segunda experiencia como parte de la Junta Comunal que representa a los barrios de Flores, Bajo Flores y Parque Chacabuco. Transcurridos unos días, en la sede comunal de Rivadavia 7202, realizaron la primera reunión de juntistas, donde programaron los ejes de trabajo para la gestión que están iniciando, según dijeron, "con el objetivo puesto en el bienestar y el progreso de nuestros barrios". Restará saber de qué área se ocupará cada uno de ellos en especial, pero ya están en funciones y operativos. Por otra parte, también se celebró la última reunión del año del Consejo Consultivo Comunal N° 7, donde las comisiones de trabajo hicieron un balance de todo lo trabajado en este 2023.

>>TERRUÑO POLÍTICO

NUEVO MACRI

El Jorge, primo de Mauricio, juró como jefe de gobierno porteño y planteó desafíos.

En una sesión extraordinaria en la legislatura, Jorge Macri juró por su cargo y arrancó la gestión en compañía de Clara Muzzio, la vicejefa desde ahora. En su discurso, Macri destacó que aún quedan transformaciones para realizar y propuso como desafío simplificar y mejorar la vida de todos los porteños. Una de esas acciones radica en la necesidad de recuperar el orden y garantizar libertades, apelando a mantener el equilibrio entre todos los derechos. Se comprometió a lograrlo en equipo con el gobierno nacional a cargo de Javier Milei, más precisamente mencionó a la designada ministra de Seguridad Nacional, Patricia Bullrich, presente en la jura. También hubo lugar para el reclamo por los fondos de la coparticipación: "recuperar recursos que el gobierno kirchnerista le sacó a la Ciudad de manera inconsulta", una medida imprescindible para profundizar la autonomía porteña. "Estoy seguro de que Milei le va a dar a los porteños lo que les corresponde", finalizó. En la misma jornada, Macri recibió

"RECUPERAR EL ORDEN Y GARANTIZAR LIBERTADES".



FOTO: TELAM

de manos de Horacio Rodríguez Larreta los atributos de la ciudad, y tomó juramento a sus ministros: Néstor Grindetti, Waldo Wolff, Mercedes Miguel; Fernán Quirós, Ignacio Baistrochi, Gabino Tapia, Pablo Bereciartua, Roberto García Moritán, Gustavo Arengo, Gabriela Recardes y Gabriel Mraida. Mientras tanto, en la legislatura porteña le aprobaron el presupuesto para el primer año de la gestión, que contempla gastos por más de 5,8 billones de pesos y que prevé, como en años anteriores, un plan de déficit cero y ajustes por inflación para el ABL. La iniciativa obtuvo 32 votos a favor -provenientes de los bloques oficialistas de Vamos Juntos, la UCR, el socialismo y Republicanos Unidos-; y 26 en contra -de las bancadas de Unión por la Patria, el Frente de Izquierda Unidad y La Libertad Avanza-.

COMUNA LIBERTARIA

Javier Milei ganó las elecciones generales por diez puntos de diferencia.

¿Cómo fue el resultado nacional a nivel local? En la Ciudad de Buenos Aires, con el 99,64% de los votos escrutados, Javier Milei con La Libertad Avanza obtuvo el 57,24% (1.034.157 votos) y Sergio Massa con Unión por la Patria el 42,75% (772.440). En el distrito porteño hubo un 2,85% de votos en blanco (54.256) y una participación total del 75,45% del padrón electoral habilitado para esta elección. Nuestros barrios optaron por las ideas libertarias, ya que Milei se llevó el 55,04% (68.841 votos) y Sergio Massa el 44,95% (56.211 votos). Los votos en blanco representaron el 2,63% y la tasa de participación en estos comicios fue del 76% para Flores, Bajo Flores y Parque Chacabuco. En la Junta Comunal N° 7 se espera la asunción de las autoridades electas, cuya composición se dividirá en: 3 (tres) juntistas de Juntos por el Cambio, 3 (tres) juntistas de Unión por la Patria y 1 (un) juntista por La Libertad Avanza.



FOTO: TELAM



FOTO: GCBA

ÁRBOL NAVIDEÑO

Volverá a instalarse en el Parque Chacabuco con luces led.

A partir del 8 de diciembre el gobierno porteño instalará en todas las comunas los árboles de navidad con motivo de las celebraciones de navidad y año nuevo al caer. En nuestra Comuna N° 7, el lugar elegido para emplazarlo es el Parque Chacabuco de Asamblea y Emilio Mitre. Los árboles miden 11 metros de altura y están conformados por 23.500 luces LED. Además, habrá de estas luces con distintos motivos navideños en las avenidas y en lugares emblemáticos. Por ejemplo, en la Comuna N° 7 estarán colocadas a lo largo de la Avenida Rivadavia. Al igual que el año pasado, la iniciativa, en palabras de funcionarios porteños, no solo busca un mensaje de celebración sino también instalar la conciencia ambiental con las luces led que permiten ahorrar energía. Las luminarias navideñas y los árboles de Navidad permanecerán emplazados y encendidos durante las noches de diciembre y hasta el próximo 6 de enero, cuando se celebre la Noche de Reyes.



FOTO: GCBA

NUEVA SALA

Agustín Magaldi es el nuevo nombre de una de las salas del Marcó del Pont.

El sábado 2 de diciembre se inauguró la sala Agustín Magaldi en el Espacio Cultural Marcó del Pont (Artigas 202), en reconocimiento al músico, compositor y cantor de tango Agustín Magaldi, autor entre otros éxitos de "El penado catorce", "Acquaforte" y "Dios te salve m'hijo". Magaldi fue uno de los mayores exponentes del tango entre 1910 y 1930 y este homenaje surgió por una iniciativa de Julio Nader, un conocido coleccionista de música popular especializado en este cantor. El evento contó con distintos espectáculos durante toda la tarde noche. Entre las presentaciones musicales, estuvieron Beatriz Ruiz y Claudio Parenti (guitarras); Graciela Barrios y Norberto Vogel (piano); Rocío Luz Methce y Pedro Medved (guitarra); Gustavo Álvarez y Claudio Parenti (guitarra); Juan Manuel Hernández (bouzouki-laúd griego); Alberto Gover y Claudio Parenti (guitarra); y Omar y Francisco Garré (guitarra). Además, hubo baile a cargo de la pareja de Ángel Herreros y María Ordano, y una feria de artesanos.

>>EL BARRIO EN ACCIÓN

EL PUNK DE FERIA

La Cazona de Flores albergó a la "Feria del Libro Punk y derivadxs".

Es un espacio mixto, autónomo y autogestivo creado para dar a conocer publicaciones, fanzines, libros y mensajes provenientes del punk y diversas subculturas y activismos para cuestionar el sistema. El objetivo principal de la feria es la difusión de este tipo de material pero también la generación de espacios donde intercambiar, conversar y debatir". Las palabras pertenecen a Sebastián Saire, del colectivo organizador de la "Feria del Libro Punk y derivadxs" que se llevó a cabo en la Cazona de Flores, Morón 2453. Además, Saire explicó que la feria cumplió 11 años y que nació "como necesidad y respuesta a las formas establecidas que tiene el libro como industria". Pat Pietrafesa había impulsado la idea junto a un grupo de editoriales en el Salón Pueyrredón, frente al predio de La Rural, mientras sucedía la Feria Internacional del Libro. Saire admite que en la Cazona de Flores coincide una "ética o forma de trabajo que nos identifica, creemos en lo colectivo, tenemos miradas en común acerca de la edición y de formas claras y justas sobre la comercialización

"QUEREMOS DESPEGARNOS DE LA MEMORABILIA Y LAS CLÁSICAS REUNIONES".



de lo que editamos". Al incluir la palabra "derivadxs" en el título de la feria, buscaron ampliar y abrazar a otras disidencias y marginales que llevan adelante proyectos con los mismos fines que los de la feria. "Es un planteamiento ideológico, queríamos despegarnos de la memorabilia o de la clásica reunión de punks que se juntaban a ver libros de bandas". La feria crece año tras año y en esta última edición participaron más de 110 feriantes.

CENTENARIO

El barrio Emilio Mitre llegó a sus 100 años de existencia.

Del Barco Centenera y Zuviría fue el punto de encuentro para un nutrido grupo de vecinos y vecinas que salieron a las calles para celebrar el centenario del barrio Emilio Mitre. Para ello, la Junta de Estudios Históricos de Parque Chacabuco diseñó una visita guiada por los pasajes que comprenden el barrio: De las Ciencias, Del Buen Orden, De las Artes, Del Progreso, De las Garantías, De la Industria y la calle Cachimayo. Durante las dos horas que duró la caminata, el historiador Leonel

Contreras y la presidente de la Junta, Lilliana Davila, guiaron el recorrido por los pasajes, repasando el origen del barrio, sus límites, la historia, su arquitectura, y se recordó también a personajes públicos reconocidos que vivieron allí. "Estamos muy contentos con lo que logramos con esta actividad. Trabajamos todo el año en este proyecto porque lo quisimos enmarcar en los 40 años de la creación de la Junta que fue el 11 de noviembre. Volviendo a la actividad del aniversario del Barrio



Emilio Mitre, fue una ardua tarea, y que nos haya acompañado la arquitecta Roxana Castiglione fue muy importante", celebró Davila. Por último, y al final del circuito histórico, se descubrió una placa por el centenario del barrio en la Biblioteca Pública Estanislao del Campo. La misma, se trató de una iniciativa de la Junta Comunal de la Comuna N° 7.




Cuenta DNI

TODOS LOS SÁBADOS
35% DE DESCUENTO

HAGAN SU PEDIDO PARA ESTAS FIESTAS!

Arrollado de pollo | Arrollado de carne | Vitel tone | Lengua a la vinagreta

Hamburguesas de: cordero, vacío, entraña, asado y provoleta, pollo capresse, pollo y vegetales, pollo, carne. **Chorizos de:** cerdo, cerdo y roquefort, cerdo y cebollita de verdeo, pollo picante, pollo con espinaca y muzzarella.

NUEVO LOCAL

AV. ASAMBLEA 694

AV. EMILIO MITRE 744

☎ 1140458017

 ESTANCIA LA VICTORIA

 ESTANCIA LA VICTORIA

• ENVÍO SIN CARGO

• DESCUENTOS CON PAGO EN EFECTIVO

ASCENDIÓ RIESTRA

Jugará por primera vez en la A y es un momento histórico para el Bajo Flores.

El sur porteño, representado por el Bajo Flores y Pompeya, vivió su jornada más importante desde lo futbolístico, ya que Deportivo Riestra consiguió el ascenso a la primera división del fútbol argentino luego de ganarle la final del Reducido a Deportivo Maipú por 1 a 0. Fue el delantero Gustavo Fernández quien escribió la historia de la institución, al marcar el único gol del partido de cabeza a los 15 minutos del segundo tiempo. El partido había sido disputado en el estadio de Instituto de Córdoba, escenario neutral de la definición. Con 92 años de historia, este club fundado en Pompeya jugó 26 temporadas en la Primera D y 42 en la Primera C. Luego fue gerenciado por el abogado Víctor Stinfale, CEO de la empresa de bebidas energéticas Speed. De allí en adelante lograron dos ascensos seguidos hasta llegar en el año 2018 a

la Primera B Nacional. Ahora les tocará jugar en la categoría máxima del fútbol local. Asimismo, después de alquilar una cancha por 12 años, Riestra levantó su nueva casa en Ana María Janer al 2600, en el barrio del Bajo Flores, a metros del estadio de San Lorenzo. El estadio lleva el nombre de Guillermo Laza, con capacidad para 3.000 personas y, según cuentan, con algunas reformas podrá ser sede en los partidos de local de la Copa de la Liga. ¿Cómo llegó al ascenso? El equipo de Matías Módolo ingresó al Reducido en la última fecha de la fase regular de la Primera Nacional, como séptimo clasificado de la Zona B. De allí en adelante le ganó a todos los equipos que sonaban como favoritos: San Martín de Tucumán, Quilmes, Almirante Brown y Deportivo Maipú. ¿Cuál fue la formación inicial en la final del reducido? Ignacio Arce; Jonathan Goitía, Eric



Tovo, Nahuel Iribarren, Jonathan Goya y Nicolás Dematei; Fermín Antonini y Milton Céliz; Lázaro Romero, Walter Acuña y Gustavo Fernández.



FOTO: TELAM

MUNDO TAPACANTOS
INSUMOS PARA
CARPINTERÍA

- × BISAGRAS
- × CORREDERAS
- × KIT DE PLACAR
- × TORNILLOS
- × TAPACANTOS
- × MELAMINA Y PVC

☎ 11 3215-7922
🌐 MundosTapacantos.com
Pumacahua 1490, Capital Federal - Buenos Aires

MUNDO TAPACANTOS

CM CERRAJERIA MARTIN

- Copias de llave en el acto
- Cambio de combinación
- Candados, cerraduras, manijas

ACEPTAMOS TARJETAS DÉBITO, CRÉDITO Y MERCADO PAGO

4924.8893
Picheuta 1340 (1424), Parque Chacabuco.
Capital Federal.

VENDE 40 años

CABRERA & ASOCIADOS

4922.1522 / 4922.0447
propiedadescabrera.com.ar

CONFITERIA Y PANADERIA
Gafferata

Comidas Caseras al Mediodía Pan dulce artesanal
Servicio de Lunch Pan y Galletas sin Sal

J. M. Moreno 1457/59- CABA- 4922-7099



>> FUGA DE PALABRAS

DESEOS

El anhelo de resolver pequeños problemas para vivir mejor.

📌 Por GAIA

Es temprano, la avenida Directorio está en calma. Abro la ventana mientras me preparo un café. La barrera del Sarmiento en Boyacá aún no hizo colapsar el tránsito. Dentro de un rato comenzará la película que veo desde hace más de diez años. "Filas de autos que a bocinazos se hacen paso para escapar por alguna calle paralela. Trabajadores, niños y adolescentes bajándose de los colectivos antes de que doblen para no llegar tarde". Salgo al balcón. El señor barrendero está juntando con premura la basura que rodea los contenedores para que luego el camión recolector se la lleve. Si él no lo hace, el del camión no la juntará. Hay más residuos afuera que adentro. Es que la basura se debe sacar entre las 19 y las 21 horas, y el camión pasa recién a las 7 de la mañana. Además de lo que dejan afuera los buscadores de tesoros nocturnos, está la carga que la verdulería tiró. Entonces, las bolsas rotas, la fruta madura y las verduras achacadas tapizan la calle y la vereda. Muevo la cabeza pensando por qué no se resuelven estas pequeñas cosas de la vida cotidiana. Una paloma se apoya en la baranda junto a mí. Nos miramos. ¡Qué lindo sería vivir en una ciudad empática, donde los que dictan las leyes no sean gente de escritorio sino ciudadanos de a pie!



>>DEPORTE SOCIAL

“ME GUSTA VIVIR ASÍ”

El running es un estilo de vida saludable para Ariel Cholfi, a quien conocimos en profundidad.

Como una encrucijada, uno puede elegir el camino. Y Ariel Cholfi eligió el deporte como forma de solucionar sus inconvenientes de salud. Ariel es vecino de la Comuna N° 7, tiene 44 años y hace más 9 años que corre. “Descubrí el running por obligación. Me encontré muy mal de salud, rocé los 100 kilos de peso y en un análisis de rutina el doctor me encontró un problema de tiroides y diabetes tipo 1. Es por eso que me encontré de golpe en buscar una actividad deportiva, que me ayude a mejorar mi estilo de vida y así mejorar mi salud por completo”. Actualmente, la dieta que tiene es intentar comer hidratos, proteínas, frutas y verduras. Aclara que días antes de las competencias se enfoca más que nada en los hidratos de car-

bono para tener energía a la hora de correr. Cholfi señala que para poder realizar la actividad con creces, hay que ir de menor a mayor, porque los músculos deben acostumbrarse de a poco a los kilómetros recorridos para evitar las lesiones. Tiene varias metas para el año que viene, una es volver a correr los 10 mil metros en carreras de calle y tal vez repita la maratón de Buenos Aires. “Estoy feliz con todo lo que he logrado, sin pensarlo logré tener un sponsor, estoy agradecido de todo corazón”. Uno de los lugares que más le costó correr fue la maratón de Rio de Janeiro, por la humedad, pero manifestó que el running es lo que lo salvó, le quitó todos los problemas de su vida. Se levanta a las 4:45 AM para salir a entrenar todos los días. Para



FOTO: NICOLÁS ROSALES

él, es la única manera de poder hacer todo y ser feliz. Señaló que vive al 100%, que es la única manera de vivir, según su óptica.

>>CUESTIONES NUESTRAS

EL “QUIQUE” Y LA GENTE

Enrique Sponda lleva 70 años vividos en Parque Chacabuco y sueña con ser reconocido por sus escritos.

El señor de los acrósticos, Enrique “Quique” Sponda se llama este vecino que vive desde que nació, hace 70 años, en Parque Chacabuco. Un tipo que está feliz de tran-



PASADO, PRESENTE Y FUTURO

Pasado, presente y futuro, vamos;
A caminar con amor para
Recorrer la historia tan
Querida por el vecindario para la
Unidad que hay en poder dar el
Ejemplo de llevar ese nombre

Clamor hay para soñar con ese
Humilde parque de la
Alegria, es ver cómo
Conquistamos ese
Abrazo a esa
Bandera de la paz
Un logro de realidad de
Conquistar con
Orgullo de haber nacido acá

sitar cada espacio del barrio. “Es felicidad de caminar, de transitarlo. Y no dejarlo nunca porque tengo gente que me conoce. Soy parte del barrio. 70 años que vivo en el mismo lugar”, se enorgullece. Y lo escribe en esta técnica tan particular de colocar una letra, en este caso al comienzo de la oración, y formar verticalmente una palabra. Quique empezó a escribir a partir de una tragedia que lo sacudió allá por el 2008: la pérdida de su hijo. Se emociona mientras lo cuenta. Saca sus cuadernos repletos de escritos sobre una infinidad de temas cotidianos, de su paso por el barrio. Escribe a los clubes de fútbol, a la Medalla Milagrosa, a la chica que le sirve su café en Impala. “Escribo sobre todos los temas. Sobre lo que quiero y sobre lo que la gente me pide”. Su deseo es ser reconocido por este don que la vida le dio con la escritura y sueña con volcar todo ese material a un libro. Mientras tanto, continua con su rutina de sentarse a escribir en la Shell de Asamblea y Curapaligüe, un lugar donde “la virgen me ilumina en cada momento que la veo”.

Hacha y Tiza
popular y nacional
BIBLIOTECA POPULAR LECTORES
DEL PUEBLO-HACHA Y TIZA
Av. San Pedrito 1026, Flores. ☎ 114611-8811
hachaytiza.bp@gmail.com @lectoresdelpueblo.bp
HORARIOS: LUNES A VIERNES 14 A 19 HS
Catálogo online: <http://3982.bepe.ar>

Buena Vita
DIETETICA
Av. Cobo 1310
☎ 1152216243
Productos diabéticos. Sin TACC.
Productos para veganos y vegetarianos.
Comida saludable.

Aime
PRACTICRIANZA
La crianza nos genera muchas preguntas, y las respuestas tienen que estar al alcance de la mano y ser de fácil aplicación.
• TRATAMIENTO PARA NIÑOS
• ASESORAMIENTO Y TALLERES PARA PADRES
☎ 1161801363
@practicrianzaaime
Consultorio zona Flores.
Primera consulta sin cargo.

ENCENDIDO FERNANDEZ
ELECTRICIDAD - ENCENDIDO - INYECCION ELECTRONICA
Diagnóstico computarizado // Afinación del automóvil

Saraza 905, CABA
Tel. 4923.9461
encendifernandez@hotmail.com

PAÑALERA MIA
Pañales para bebés, adultos, artículos de higiene y accesorios
AV. DEL BARCO CENTENERA 1217.
11-3304-7607
@MIAPANALERA
ENVÍOS SIN CARGO

Juntos podemos prevenir el dengue.

Vaciá y cepillá los recipientes que acumulen agua.



Más información 