

**EDUARDO ALFONSO**

# ARTESANO DE LA BOTONERÍA



## ANIVERSARIO

El barrio Parque Chacabuco cumplió 120 años y hubo actividades culturales, históricas y reconocimientos especiales.

## FLORES NORTE

Hay preocupación en la zona por el crecimiento de los talleres y depósitos de telas sin habilitación.



## El Mercado en Flores

Desde 1910. Un lugar de encuentros...



Parrilla - Café - Postres - Pizzería - Fiambres - Comidas  
Microemprendimientos - Artesanías

Abierta la inscripción a los cursos y talleres de  
Arte Francés, Yoga, Gimnasia Artística,  
Pintura, Cine y Clases de Apoyo para todo.

Ramón L. Falcón 2714  
4611-2686 - Barrio de Flores



### CERRAJERIA MARTIN

- Copias de llave en el acto
- Cambio de combinación
- Candados, cerraduras, manijas

**ACEPTAMOS TARJETAS DÉBITO,  
CRÉDITO Y MERCADO PAGO**

**4924.8893**

Picheuta 1340 (1424), Parque Chacabuco.  
Capital Federal.



Horario: Av. Asamblea 965  
Lunes a Viernes 4923-6970 / 7559  
9 a 13 - 15 a 19 hs. darluziluminación@gmail.com  
Sábados 9 a 13:30 hs. @darluziluminacion

TODO PARA SU HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO



CERRAMIENTOS  
**MULTIAL-DESIGN**

ASESORAMIENTO PROFESIONAL  
PRESUPUESTO SIN CARGO

Protección de balcones  
Frentes

Techos fijos y corredizos  
Obras nuevas y/o reformas  
VIDRIOS POLICARBONATOS

Saraza 1098

☎ 15-6788-1717 / 4925-2444

# MAXIKIOSCO

Fotocopias, figuritas, golosinas, impresiones, bebidas frías, helados.  
Punto pickit, punto e-commerce correo argentino (compra on line  
y podés elegirnos como punto de retiro).



DEL PARQUE

MAXIKIOSCO

**Emilio mitre 812, casi Av. Eva Perón.**

Lunes a viernes de 8.30 a 19.30 hs. Sábados de 10 a 20 hs

Rapipago lunes a viernes de 9 a 14 y de 14.30 a 18hs

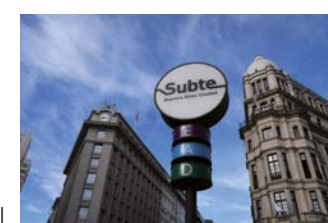
>>EDITORIAL

## #AsbestoMortal

Los paros escalonados del subte se sintieron y representaron un problema para la movilidad, al tiempo que los dimes y diretes del "lockout" de las empresas de colectivos sumaron una mayor incertidumbre a la cotidiana de quienes trabajamos. Pero es mucho más preocupante el reclamo que está en el fondo del conflicto del subte: el gobierno porteño no tiene un plan rápido y eficiente para quitar el asbesto y ya pidieron la intervención urgente de Fernán Quiros, actual ministro de Salud de la ciudad, por considerarlo un problema de salud ambiental. Tódes quienes viajamos en este transporte público -y en especial las personas que trabajan en él-, nos exponemos a este mineral cancerígeno que se utiliza para aislar el calor y que causa al menos 107.000 muertes al año en el mundo. En nuestra ciudad, las estadísticas dan cuenta de 3 personas fallecidas y 90 personas afectadas por contaminación, de las cuales 6 ya han desarrollado cáncer. "El problema está en todo el subte. Faltan sacar 300 toneladas, o sea 300 mil kilos de asbesto del subte, y eso va a llevar 5, 6, capaz hasta 10 años más porque obviamente ya vamos 5 años y recién se pudieron sacar 90 toneladas, que es más que un Obelisco", planteó Francisco Ledesma desde la Asociación Gremial de Trabajadores del Subte y Premetro (AGTSyP). La empresa estatal Subterráneos de Buenos Aires Sociedad del Estado (Sbase) dijo que sigue adelante con su plan e integrando una comisión con otros organismos, en la que realizaron alrededor de "mil análisis en elementos sospechosos en formaciones"; "2.600 mediciones de calidad de aire" y "casi 800 inspecciones". Pero un fallo judicial de abril de este año determinó que todo ello no fue suficiente para callar la demanda ambiental. El funcionario porteño Edgardo Castro había hecho una denuncia contra Mauricio Macri y Horacio Rodríguez Larreta por la "compra ilegal y el uso de vagones contaminados con amianto, y por no descartar los vagones de manera correcta". Aquella situación fue el origen de todo: la importación de vagones desde Madrid que contenían esta sustancia prohibida. Luego se supo que estaban circulando en las líneas B, C, E y Premetro. Un escándalo más donde las víctimas somos siempre las mismas: trabajadores y usuarios del servicio.

Propietario: Cooperativa de Trabajo La Taba Limitada. Dirección: Av. Vernet N° 174 PB "5" CABA (CP 1424). Teléfono: (54-11) 2067-2488. E-mail: info@cooperativatataba.com.ar. Web: www.cooperativatataba.com.ar. Creación del medio: Noviembre de 2011. Tirada: 2.000 ejemplares. ISSN N° 2250-4966. RPI N° 49431486. Director: Fernando Javier Zuker. Editor Responsable: Gustavo Viera. Redacción: Antonella Bruno, Juan Bertrán, Nerisa Bosco, María Gabriela Perugini y Nicolás Rosales. Impresión: Artes Gráficas del Sur, Australia 2924. Tel. 4301-0500. Diseño: Manzano Estudio. Avisos Publicitarios: 15-6733-0614. Todas las colaboraciones son ad honorem y las notas y las secciones firmadas no reflejan necesariamente nuestra opinión. El propietario no se responsabiliza por el contenido de los avisos publicitarios. "Declarada de interés cultural y en materia de comunicación social por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires". "Ganadora del Premio Mario Bonino a la labor periodística por UTPBA Año 2015". "Declarada de interés social y cultural para la Comuna 7 por la Junta Comunal N° 7 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires". "Ganadora del Premio Estímulo a la Calidad Editorial 2019 - Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires".

Adherimos a:



ZINGUERÍA ASAMBLEA



FABRICACIÓN DE ZINGUERÍA EN GENERAL - TRABAJOS A MEDIDA

☎ 011-5160 2569

asamblea280.com.ar

☎ 011 4922-6980

✉ zingueria\_asamblea@hotmail.com

📍 Av. Asamblea 280, CABA.

📱 /zingueriasamblea1 📱 /zingueria\_asamblea

BANCO  
**CREDESCOOP**  
COOPERATIVO LIMITADO

La Banca Solidaria

ADHESIÓN COMISIÓN DE ASOCIADOS

Parque Chacabuco - Sucursal 041  
Av. La Plata 1435 - C.A.B.A.

Edificación de viviendas para el asociado.  
Servicios para el asociado y la comunidad.



Av. La Plata 543,  
Primer Piso, C.A.B.A.  
4905-5550  
institucional@eho.coop  
www.eho.coop

PLOMERIA  
DESTAPACIONES - DESAGOTES

- Instalaciones y reparaciones de cañerías y artefactos de todo tipo.
- Atención a consorcios y particulares.

☎ 112190.7386

☎ 112193.5393

Saraza 1570  
4922.7215





>>PERSONALIDADES

# EL REY DE LOS BOTONES

Eduardo Alfonso atiende este local, el más famoso del rubro, hace más de 60 años.



FOTOS + FOTO DE TAPA: NICOLÁS ROSALES

La mayoría de la gente cuando habla de vestimenta se refiere a las remeras, camisas, calzados; se le da más importancia a eso, ahora... ¿por qué no se pone como prioridad el botón? Sin ir más lejos muchas remeras, caso chombas, llevan botón; o hay zapatillas que tienen y ni hablar de las camisas, como te las abrochas sino. El que le da importancia y opina que es lo primordial es Eduardo Alfonso, conocido en nuestra comuna como El Rey de los Botones. No sólo es el rey porque su negocio se llama así y está desde los años 60', sino que tiene esta soberanía por la cantidad de botones que tiene en su negocio. Pero hay que ir desde el principio; su padre empezó en el año 33' con el primer negocio, en un momento llegaron a tener 3 negocios -a esto me refiero por la cantidad de botones-, pero por diversos problemas se quedaron con uno, ubicado actualmente en Av. Rivadavia 6283. Eduardo Alfonso contó cuál fue y como fabricaron su primer botón: "Empezamos con 14 años con mi hermano, éramos gemelos y como no teníamos torno usábamos una sierra. Compramos las planchas y el primer botón que hice fue cuadrado y los bordes lo hacíamos a la piedra, lo pulíamos con el paño y así empecé la fabricación y la venta. Nos fuimos achicando, con el tiempo me quedé yo sólo y bueno sigo con 83 años aquí en el local, ya estoy

**"PARA MÍ EL BOTÓN, ES COMO LA PERSONA QUE VA A ENTRETENERSE AL CLUB, PARA MÍ EL CLUB ES ESTO, ES MI VIDA".**

por llegar a los 84; pero trato de hacer todo lo posible". Alfonso siempre se dedicó a los botones, tuvo un lapso en donde además de los botones pintó abanicos, pero terminó dejándolo para seguir de lleno con los botones. Señaló que el amor por los botones lo heredó de su padre. Además, indica que los fabrica él, que todo lo hace él; incluso se le rompió el torno y por ahora lo reemplazó con una moladora, pero que se iba a sentar a arreglarlo. No le gusta que en su casa entre gente a arreglar cosas, comenta que se las apaña. El Rey habló sobre de qué están hechos sus botones y cuántos tiene en su haber: "Los botones que hago están hechos de galali, que no existe más el material, pero tengo discos y tengo material; a veces los modifico. Imposible saber cuánta cantidad de botones tengo, ahora porque está abierto, pero en el sótano hay muchos más. Los domingos a la ma-

ñana me voy al sótano y hago cosas, como duerme mi señora aprovecho y me distraigo". Agregó que el negocio viene bien, que no puede quejarse, que como todos ha tenido momentos muy buenos y otros malos, pero que los malos los supo llevar. El negocio está hace más de 60 años, por ende se puede entender que supo sortear esos años complicados, no muchos negocios llevan abiertos esa cantidad. Se dice a sí mismo que es un mal vende-

dor, porque le pide a la gente que traiga la ropa así le da el botón correcto, y determina que "si pensara sólo en el negocio podría venderle cualquier botón"; pero Eduardo no, el Rey no, él prefiere que traigan su ropa. Quizás sea esa la razón por la que continúa vigente el local, la gente confía en él y sabe que los botones que Alfonso les vende son los correctos. "Los botones son parte primordial de la vestimenta, miro antes los botones, que las camisas o los zapatos. Los botones que no uso los reutilizo para hacer otras cosas, ya sea bijouterie, cadenas. Alguna vez hice gemelos; un restaurante de Puerto Madero me pidió", manifestó. Comenta que es más el tiempo que tarda de lo que puede cobrar, pero que estos trabajos se los toma como un desafío, como un reto. Y continúa dejando una frase que utiliza de cabecera: "Todo se puede hacer, si no te sale una cosa déjalo para el día siguiente, y al día siguiente te vas a dar cuenta que enseguida lo haces". Tiene y ha tenido botones nacionales e internacionales. Uno de esos es un botón con cristales checoslovacos todo de color negro y con un gran peso y brillo. Lo mostró y contó que no se usaban más porque era para tela más pesada. A su negocio han ido muchos artistas, pero prefiere no decir los nombres, así que queda en el imaginario de uno saber quién visitó este lugar típico de Flores. En el negocio hay estantes y en esos hay cajas con botones, es como una biblioteca. Tiene un mostrador en donde tiene los recortes de las notas que le fueron haciendo a lo largo de su trayectoria y tarjetas de otros negocios. Pero



incluso de hasta trabajos que ya no se ven, que hasta la tarjeta está como despintada de la cantidad de años que tendrá. Atiende de lunes a viernes de 11 a 13 y de 16 a 18 y los sábados de 11 a 13. Los precios de los botones o de los arreglos son realmente baratos, rondan entre los 250 y 800 pesos. Alfonso ya lo expresó, para él es un reto, un desafío; prefiere cobrar barato y que le cueste el trabajo que se le pidió. Se le consultó que es el botón para él: "Para mí el botón, es como la persona que va a entretenerse al club, para mí el club es esto, es mi vida. Si haces una cosa que te gusta, vas a tu casa y también lo disfrutas, hay que ser positivo siempre. En la vida pasas malos momentos y buenos momentos, en los momentos malos te la tenes que aguantar, es parte de la vida; después en los momentos buenos aprovecharlos y disfrutar".

## JUDO ADOLESCENTES

Lunes y Miércoles  
19:00 a 20:00 hs.

- PROFESORES -  
Sebastián Merchan (3er Dan)  
Martin Galzerano (2do Dan)

**POR QUÉ JUDO?**

- Mejor deporte formativo (Fuente: Organización Mundial de la Salud)
- Es el segundo deporte más completo que existe (Comité Olímpico Internacional)
- El judo después del remo es el ejercicio físico con mayor consumo calórico 363calorías por 1/2 hora.
- Combina la preparación física anaeróbica con aeróbica
- Combina perfectamente la fuerza, la táctica de combate y técnica, con lo que se produce un desarrollo integral de la persona.

Doblas 1356 (CABA) 11-2674-3485 @sebas.ikigai



&gt;&gt;TERRUÑO POLÍTICO

# HOMENAJE AL CANCA

Más de mil personas estuvieron presentes en Cachimayo y Cobo para recordar a Dante Gullo.

El acto sucedió en Cachimayo 1900 casi Avenida Cobo, donde vivió el "Canca". Asistieron más de mil personas con una consigna política definida: Ayer, nada sin Perón. Hoy, nada sin Cristina. Dicen que cuando se está ante la presencia de mucha juventud, hay esperanza. Y esto fue lo que se vivió en una jornada plena de mística militante, con momentos cargados de profunda emoción cuando familiares y amigos militantes se subieron al escenario para dedicar unas palabras el homenajeado. El "Canca" comenzó a ser referencia para la Juventud Peronista en los años 70'. "Fue un militante peronista hasta el final de su vida", dijeron los organizadores. "Este homenaje es para mí una obligación por lo que significó en nuestras vidas, lo digo de



manera individual, pero a él lo tomo de una manera colectiva, porque para un grupo de jóvenes allá por el 2004-2005 nos motivó e incentivó a volver a recrear esa gloriosa JP de la que él fue parte hasta el último día de su vida. Él nos llevó a creer en la organización, porque antes de ser Cámpora, éramos una juventud que se juntaba a charlar, a compartir anécdotas y una mirada histórica y a futuro. Gran parte de mi sentimiento peronista se lo debo a él. Hemos compartido mucho en Cachimayo", dijo en diálogo con este medio Mayra Mendoza, actual intendente de Quilmes. Entre las figuras de renombre, tomaron la palabra Andrés Larroque y Máximo Kirchner. Detrás estuvieron Mariano Recalde, Paula Penacca, Lucía Cámpora, Mayra Mendoza, Claudio Morresi, Javier Andrade y Lorena Pokoik, entre otras personalidades de la política porteña y comunal.

&gt;&gt;CUESTIONES NUESTRAS

# LOS 120 DE PARQUE CHACABUCO

Hubo una muestra dedicada a Inés Estrella y se descubrió una placa para Francisco María Reyes.



Cuadros pintados con distintas técnicas y esculturas trabajadas en imitación bronce y mármol fueron parte de la muestra en homenaje a la artista Inés Estrella, en el Espacio Cultural Adán Buenosayres, el sábado 13 de mayo. Vecina del barrio, fallecida en 2018, Estrella es reconocida por su trayectoria como artista plástica y profesora de dibujo y pintura. De esta manera, la Junta de Estudios Históricos del Barrio Parque Chacabuco celebró los 120 años del barrio. "Todos los años para el aniversario hacemos un homenaje a algunos artistas del barrio. Siempre tratamos de que no olviden a los artistas

que tuvimos y cuya obra está siempre con nosotros", expresó Dorotea Baiges, miembro de la Junta. La exhibición contó con la presencia de familiares y amigos de la artista e integrantes de la Junta Comunal N° 7. Estrella tuvo diferentes reconocimientos en su carrera y asimismo querida por distintas personalidades como Joan Manuel Serrat, León Gieco, Virulazo y Elvira y Horacio Ferrer. "Vivió siempre en el barrio y fue una artista excepcional. No solamente pintaba, sino que sabía un montón de técnicas, como imitación en mármol y bronce, pintaba muebles, artísticamente una maravilla", agregó Baiges. Estre-

lla es autora del mural "Amanece", una obra emblemática que se puede ver en la estación Emilio Mitre del subte E. Está bastante deteriorada y la Junta de Estudios Históricos está buscando recursos para restaurarla. Siguiendo con los festejos del barrio, el 15 de mayo se descubrió una placa en homenaje al escultor Francisco María Reyes en el Pasaje del Progreso 1225, lugar en donde vivió. "El aniversario es una fecha importante. Queremos reconocer y recordar a las personalidades del barrio y sus lugares, cosas que históricamente son importantes y que hay que rescatarlas", remarcó Baiges.

**COMPA MERCADO COOPERATIVO**

**FRUTAS Y VERDURAS AGROECOLÓGICAS**  
PRODUCTOS DE ALMACÉN

Lista de precios y PEDIDOS en: <http://mascercaesmasjusto.org.ar>

Envíos a Domicilio  
1169974510  
1162435187

AVELLANEDA 2177

COMPA MERCADO COOPERATIVO

ASAMBLEA DEFLORES

**ONG EL ÁRBOL DE LA VIDA**  
Centro de día y centro de salud mental ambulatorio

**CENTRO DE DÍA.**  
De lunes a viernes de 9 a 16hs.

Atendemos obras sociales y prepagas: OSDE, OSASE, OSECAC, Ferrovianos, Incluir Salud. Categorizado por ANDIS.

Gregorio de Laferrere 3050 (entre Lafuente y Castañón), Flores.  
4611.8162 / 116488.6375  
elarbodelavida.ong@gmail.com

**COPY PLAS**

AV. LA PLATA 1421 LOC 12 CABA  
C1250AAE  
4770-0553

11-6407-3378  
SOLO MENSAJES

**ARTICULOS DE LIBRERIA**  
FOTOCOPIAS COLOR - ENCUADERNACIONES  
ANILLADOS - PLASTIFICADOS - BAJADAS  
DE INTERNET - PILAS ESPECIALES  
DIGITALIZAMOS TUS VIEJOS  
VHS / DISCOS O CASETES

[copy-plas@hotmail.com.ar](mailto:copy-plas@hotmail.com.ar) [copy.plas@gmail.com](mailto:copy.plas@gmail.com)

**TALLER GARAY**  
MECÁNICA • INYECCIÓN • CHAPA Y PINTURA

Tren delantero, frenos, embrague  
Diagnóstico computarizado  
Electricidad

• LABORATORIO DE COLORES  
• CABINA DE PINTURA  
• COMPAÑÍAS DE SEGURO

Av. Juan de Garay 4344, Boedo, CABA. ☎ 114923.3188  
tallergaray4344@gmail.com | 📞 1138902070  
📍 tallergaray4344 | 📧 @tallergaray4344

**TRABAJOS CON GARANTÍA**

**ASOCIACIÓN VECINAL DE FOMENTO VILLA MIRAFLORES**

Boxeo - Fútbol Femenino - Aerobox  
Fusión Urbana - Arte y Poesía - Periodismo Comunitario  
Huerta Agroecológica - Atención Psicológica - Danza Infantil

VILLAMIRAFLORES

**CAAC** Casa de Atención y Acompañamiento Comunitario

**Sedronar** Secretaría de Políticas Integrales sobre Drogas de la Nación Argentina

AV. COBO 1780 - BAJOFLORES

**C. S. C. y Deportivo Flores Sur**

- Comisión de diversidad y género
- Talleres culturales Teatro y folklore
- Patín artístico
- Iniciación deportiva (semillero)
- Yoga
- Boxeo
- Hockey
- Fútbol infantil
- Fútbol masculino
- Fútbol femenino
- Taekwondo
- Basquet

Para todas las edades y género

Pillado 1076  
Arrotea 951 Flores

[www.floressur.com.ar](http://www.floressur.com.ar)  
floressur1 Centro Social y Cultural Flores Sur @flores.sur

**ULTRAMAN 63**  
TIENDA DE LIBROS

VENTA - COMPRA - CANJE  
Av. La Plata 1421 - Local 9  
Buenos Aires, Argentina  
Visitanos en [www.ultraman63.com.ar](http://www.ultraman63.com.ar)  
y en Facebook @ultraman.libros

**Estudio Contable e Impositivo**  
Dr. Horacio Giura y Dr. Diego A. Giura  
Contadores Públicos UBA

Avenida La Plata 1364  
Tel. 4921-5848 | 4922-3759  
estudiogiura@hotmail.com



**PESCADERÍA** de José Luis Ercolano  
**Lobo de Mar**  
 PESCADOS Y MARISCOS NACIONALES E IMPORTADOS  
 Centenera 1279 ☎ **4923-0800**

*Your Place*  
 ESTÉTICA

Cosmetología integral | Masajes | Depilación | Manicura | Drenaje linfático | Pedicura/Belleza de pie | Pestañas pelo por pelo | Lifting | Perfilado de cejas

Armamos tu spa para nenas y pijama party

¡CONSULTÁ POR LAS PROMOCIONES VIGENTES!

© 115125.4265 | Del Barco Centenera 1051

**Residencia Geriátrica Vernet S.R.L.**



*Seriedad y responsabilidad, 33 años de trayectoria en la atención de nuestros mayores.*

Av. VERNET 163 (Altura: Av. LA PLATA 1400)  
 TELÉFONO: 4921-6218 / 4921-1941  
 WWW.RESIDENCIAVERNET.COM.AR  
 INSTITUTOGERIATRICOVERNET@GMAIL.COM  
 REG. N° 0345 - CAT. A-C

**LABO**  
 fotográfico

FOTOGRAFÍA PROFESIONAL

Del Barco Centenera 1269, CABA  
 ☎ 4923.4656  
 ☎ 113199.7769  
 fotovision@fibertel.com.ar  
 www.labofotografico.com.ar




>>ACTUALIDAD INFORMATIVA

# ESCUDO OFICIAL

La comuna pidió el desarchivo del proyecto de ley en la legislatura.

Era un paso necesario, que esta Junta Comunal N° 7 ratifique y oficialice el proceso de la Junta anterior sobre el escudo y la bandera de nuestra querida “Comuna Papal”. Y hubo consenso entre los 7 (siete) integrantes para que así suceda. Enviaron el proyecto a la legislatura otra vez. Rebobinemos. En el año 2019, el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires lanzó el concurso “Crea el escudo y la bandera de tu Comuna”; este fue un paso casi definitivo para que la Comuna N° 7 oficialice un nombre, un escudo y una bandera que sirvan de identificación en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Luego de un concurso público, se eligieron los diseños de Marcelo Muni. La Junta Comunal anterior presentó el proyecto en la legislatura porteña, pero no fue impulsado por ningún legislador/a y se cayó luego de los 2 (dos) años reglamentarios. En este momento, está archivado. Natalia Bevivino, comunera de la actual Junta, se puso al hombro la tarea y dijo a este medio que pidió “el desarchivo del proyecto para levantarlo y ratificar sobre eso la decisión de la Junta anterior pero la realidad es que ese expediente, así como está, no se puede presentar, hay que volver a armarlo y presentarlo como un proyecto nuevo para que después Parlamento lo pase. Tengo intenciones que pueda salir antes de que culminen nuestros mandatos”.

>>CIUDAD AGRADABLE

# CALLES VERDES

Hicieron una primera recorrida por la comuna para identificar posibles áreas.

El gobierno porteño viene insistiendo con la idea de reducir el pavimento y las calzadas y colocar una superficie absorbente y verde. A ello le llaman “Calles Verdes” y agregan mobiliario urbano y árboles en caso de ser necesario. Quieren impactar esta idea en 48 cuadras de la ciudad y están incluidos los barrios de Parque Chacabuco y Flores. Con el objetivo de planificar esta futura implementación, se realizó una recorrida por el barrio de Flores (en calles como Helguera, Cálceña, Ramón Falcón y las avenidas Eva Perón y Riestra) para identificar posibles espacios en donde podrían proyectarse estas áreas verdes. De la visita participaron autoridades comunales, el arquitecto Carlos Moreno, catedráticos, urbanistas, arquitectos y funcionarios porteños. Al finalizar la recorrida, se realizó un encuentro en la Universidad de Flores (UFLO), en donde los integrantes de la visita trabajaron en conjunto con vecinos y vecinas de la comuna para identificar zonas de intervención, problemáticas y necesidades a resolver. Este proyecto es auspiciado por la



Agencia Francesa de Desarrollo (AFD) y se enmarca en los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) que impulsa la Organización de las Naciones Unidas (ONU) y, a través de los cuales, la Ciudad de Buenos Aires se comprometió a “proporcionar acceso universal a zonas verdes y espacios públicos seguros, inclusivos y accesibles”. Esta propuesta ya se implementó en barrios como Villa Crespo (en la calle Vera) o Caballito (en la Avenida Honorio Pueyrredón). En este último caso, la obra fue rechazada por vecinas y vecinos de la zona y se encuentra judicializada. Además, continúan avanzando obras en barrios como Boedo (sobre la calle Castro) o Villa Urquiza (en avenida Triunvirato).



*primero la gente*

Invertimos **+\$42 mil millones** en instituciones de investigación y desarrollo.

Detrás de ese dato seguimos agregando valor a la Ciencia y Tecnología.

Conocé más en: [argentina.gob.ar/primerolagente](http://argentina.gob.ar/primerolagente)

Argentina Presidencia Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación



**LLAMADO A INSCRIPCIÓN  
MEDIOS GRÁFICOS, RADIALES Y DIGITALES**  
Del 1.º de junio al 31 de agosto de 2023

# Registro de Medios Vecinales año 2024

La Subsecretaría de Comunicación Social invita a los medios vecinales gráficos, de radiodifusión, a las producciones radiales independientes y a las producciones de ediciones periodísticas en soporte digital a inscribirse en el Registro de Medios Vecinales.

La ley N.º 2587 es el marco legal que ordena y reconoce a los medios vecinales de la Ciudad de Buenos Aires.

La documentación necesaria para la inscripción y los requisitos que deben cumplir los interesados podrán obtenerlos en:

**[buenosaires.gob.ar/comunicacionsocial/  
registro-de-medios-vecinales](https://buenosaires.gob.ar/comunicacionsocial/registro-de-medios-vecinales)**

Informes: 5091-7675



## NO DAN MÁS

En la Plaza Misericordia reclaman la renovación de los juegos.

Juegos oxidados, hamacas en mal estado y espacios para la inclusión de personas con discapacidad rotos es con lo que se encuentran a diario los vecinos y vecinas que asisten al espacio de juegos de la Plaza Misericordia en Directorio al 2000. Es por esto que reclaman la recuperación del espacio, en donde hace aproximadamente ocho años que no se llevan a cabo mejoras. “Desde hace varios años que venimos reclamando. Hay juegos que están oxidados, rotos, con tornillos salidos y en zonas donde los chicos corren y se pueden lastimar. Además, hay una hamaca para personas con discapacidad que tiene el cinturón roto y no se puede usar”, explicó Andrea, una de las vecinas que lleva adelante el pedido. El grupo vecinal plantea que los juegos en el estado actual son peligrosos y piden “seguridad, calidad y durabilidad” en los nuevos juegos. Por otro lado, buscan que el reclamo llegue al presidente de la Junta Comunal N°7, por lo que el pasado 17 de mayo presentaron una moción que fue aprobada en la reunión mensual del Consejo Consultivo Comunal N° 7 para el arreglo de los juegos de la plaza. Crearon la cuenta @plaza.misericordia y quieren “difundir la situación para hacer una reivindicación de este espacio público y mejorar sus condiciones, porque es importante para este momento de la vida de los chicos”, agregó Andrea.

## PRÁCTICA ANCESTRAL

Una muestra retrató las celebraciones del “Día de los Difuntos” en el Cementerio de Flores.

La Cámara de Diputados de la Nación albergó la muestra fotográfica “Día de los Difuntos”. La muestra hace un recorrido por el trabajo del fotoperiodista quechua Reinaldo Ortega Villa, fallecido en el año 2021, quien retrataba los rituales y las celebraciones cada 2 de noviembre en el Cementerio de Flores. Este día los pueblos ancestrales, indígenas, andinos y amazónicos conmemoran Aya Mark 'ay Quilla (en quechua), Ajayu Uru (en aymara) o el Día de los Difuntos. La celebración reúne a una gran cantidad de personas que se acercan al cementerio de nuestra comuna con elaboraciones horneadas, flores, bebidas, adornos y todo aquello que sus seres queridos disfrutaban en vida. “La muestra tuvo por objetivo difundir y sensibilizar sobre esta conmemoración. Se busca el reconocimiento al desarrollo de las prácticas milenarias y ancestrales, que sean respetadas, escuchadas y trabajadas, ya que hasta la dictadura era un feriado nacional”, manifestó Elisa Juárez, actual Secretaria de la Mujer del Partido Justicialista de la Comuna N° 7. La exhibición fotográfica fue posible gracias a la colaboración de la “Mesa de Aya Markay Quilla”, una organización indígena que tiene como objetivo el resguardo, difusión y respeto a la libre realización del Aya Markay Quilla en Buenos Aires.



## PILETA CERRADA

El Natatorio de Parque Chacabuco no abre por falta de obras y la comunidad junta firmas.

La pileta del Natatorio Municipal de Parque Chacabuco continúa cerrada y, a pesar de la llegada del frío, no se iniciaron las actividades habituales en lo que va del año. Es que el Gobierno de la Ciudad no realizó las obras correspondientes para que el espacio pueda funcionar, el más importante es el de la caldera; por los que los vecinos y vecinas reclaman mejoras y comenzaron a juntar firmas. “Estuvimos el año pasado también sin pileta. Hicieron la inscripción y la pileta no inició las actividades por la misma razón por la que

está cerrada ahora, hay que cambiar la caldera”, explicó Julia Zullo, usuaria del espacio. Finalmente, en el 2022 la pileta se pudo abrir gracias al esfuerzo de la cooperadora del polideportivo y de los vecinos y vecinas que hicieron aportes para realizar un arreglo provisorio en la caldera. Pero este año, la situación se repitió. “Actualmente la pileta está cerrada y las duchas también permanecen inhabilitadas”, expresó Sofía Spina, que asiste a las clases de natación desde 2018, quien señaló que “según nos informaron, hay una



obra licitada y aprobada para realizar el recambio definitivo de la caldera. Sin embargo, desconocemos datos precisos de esta obra, por lo que seguimos reclamando para el completo funcionamiento del natatorio”. Según averiguaron los propios usuarios, el año pasado se aprobó un presupuesto para comprar calderas y no se ejecutó. En tanto, el mes pasado, la Secretaría de Deportes porteña abrió una nueva licitación para el reacondicionamiento y puesta en valor de la pileta, por lo que las obras podrían seguir demorándose.



**MUNDO TAPACANTOS**  
**INSUMOS PARA CARPINTERÍA**

- × BISAGRAS
- × CORREDERAS
- × KIT DE PLACAR
- × TORNILLOS
- × TAPACANTOS
- × MELAMINA Y PVC

☎ 11 3215-7922  
 🌐 MundosTapacantos.com  
 Pumacahua 1490, Capital Federal - Buenos Aires



**CONSULTORIO ODONTOLÓGICO INTEGRAL**



Prótesis fijas y completas  
 Porcelana  
 Ortodoncia niños y adultos

Av. Vernet 393  
 Parque Chacabuco  
 4923-4399  
 115952-3153

**VENDE**   
**CABRERA & ASOCIADOS**

4922.1522 / 4922.0447  
 propiedadescabrera.com.ar

**Carnicería y Granja ARGENTINA**

*Lechón-cordero-chivito todo el año*

Aceptamos todas las tarjetas. Mercado Pago, Ciudadanía Porteña  
 Lunes a Sábados de 8 a 13 hs - 17 a 20 hs y Domingos de 8 a 13 hs

Pedidos al 4922-8877  
 ☎ 11-5912-6218  
 @carniceria.argentina

Entregas a domicilio SIN CARGO  
**Balbastro 1901**  
 (esquina Curpaligüe)



>> FUGA DE PALABRAS

# DEBATE ETERNO

La barrera del tren que impacta en el tránsito de Flores y Caballito.

✂ Por GAIA

**E**ran las 7.40 y como hace miles de años, (¡qué exageración!), el atasco en la Av. Carabobo desde Av. Rivadavia hacia el sur era el mismo de todas las mañanas. Los colectivos no lograban avanzar. Y mi parada, la de Directorio, se iba llenando de personas apremiadas por viajar. Los autos atestiguaban el lío a los bocinazos. Motivo: La barrera del tren.

-¡Mucho Metrobus, pero la ciudad no resuelve este tema!-, dijo un joven en voz alta.

La señora, sin soltar la mano de sus hijos que querían corretear, le respondió:

-Es un problema de Nación, no de Ciudad.

-Los políticos son todos iguales.

Entonces comenzaron las opiniones en la fila: "Roban y no hacen nada". "A la ciudad solo le importa la zona norte". "Ahora se pelean por un carguito y luego se reparten la torta". Busqué los auriculares porque no quería comenzar mal la semana. Sin embargo, un señor entrado en años me sonrió:

-Hay que tener paciencia. Al haber más frecuencias de trenes, la barrera no puede estar abierta más de quince minutos. De Flores a Caballito siempre hay problemas porque hay una sola vía.

-¡Y que hagan dos vías!

Asintió y dijo:

-Cuando se estatizó el ferrocarril en 1948, le compraron a los ingleses las vías y dos leguas a cada lado.

-Si los trenes pasaran de a cuatro, la barrera abriría más rápido y es más barato que el soterramiento. El señor volvió a sonreír.

-Tiene razón, pero no se puede hacer.

-¿Por qué?

-En la época de Menem vendieron esas tierras y hoy hay casas construidas sobre esas vías. Haciéndome acercar a él, agregó en voz baja: La obra del Sarmiento fue planteada cuando los ferrocarriles eran británicos, reformulada y prometida en varias gestiones desde el año 1947. Al unísono dijimos: ¡Debate eterno!



**Impuesto a las ganancias**

**250 mil**  
**trabajadores y trabajadoras**  
**dejarán de pagarlo.**

**Siguen creciendo el consumo y la inversión en Argentina.**

Conocé más en:  
**argentina.gob.ar/**  
**primerolagente**



**primero la gente**



**Ministerio de Economía**



>>EL BARRIO EN ACCIÓN

# EL OJO EN LO CLANDESTINO

Aumenta la preocupación vecinal por la cantidad de depósitos de tela y talleres textiles en Flores Norte.



“Somos un grupo de vecinos autoconvocados frente a la preocupación y la constante degradación de nuestra calidad de vida y la inseguridad que acarrea la actividad textil en nuestro barrio”, detallan quienes conforman la asociación barrial denominada “Recuperando Flores Norte”. La última presentación formal que hicieron ante el Consejo Consultivo Comunal N° 7 fue hace varias semanas y allí solicitaron la intermediación ante el Poder Ejecutivo y Legislativo porteño para “efectuar una modificación en el Código Urbanístico, sancionado en diciembre de 2018, y revertir la definición de ‘mixtura de uso’ en el cuadrilátero delimitado por las calles Caracas, Yermal, Cuenca y la avenida Gaona”. El grupo vecinal puso en evidencia la afectación que sufren por la presencia de talleres y depósitos de tela al lado de viviendas particulares, escuelas y jardines de infantes. “Incendios, el tránsito de camiones de gran porte sin límite de horario, restos de tela en las calles y el desborde de basura en los contenedores por estar repletos de residuos industriales han tornado muy difícil la vida cotidiana”, detallaron en la moción. El último incendio se registró el 30 de mayo sobre la calle Bolivia. Además del caos vehicular en la zona, lindante al centro comercial de Av.

**“EL CRECIMIENTO DE TALLERES TEXTILES EN LA ZONA SE DIO DE LA PANDEMIA PARA ACÁ. SE VENDIERON MUCHAS CASAS E INCLUSO EDIFICIOS, QUE SE TRANSFORMARON EN DEPOSITOS” (KARINA ALEGRE).**

Avellaneda, observan a diario el desborde de los contenedores de basura. Una postal después de las siete de la tarde es que están repletos de tela y dicen que este tipo de basura desprende fluidos tóxicos para la salud y el medioambiente. Los inmuebles en los que se ejercen actividades textiles en la zona y que no aparecen en el listado de establecimientos comerciales habilitados por la Agencia Gubernamental de Control (AGC) suman más de 40 pero no tienen control alguno. Han visto desaparecer comercios necesarios para la vecindad, hoy todos ellos convertidos en depósitos de telas. No se salvó ni la casa en la que residió la poeta Alfonsina Storni, en Terrada 578. También se transformó en un negocio textil. “El crecimiento de talleres textiles en toda esta zona se dio de la pandemia para acá. Se vendieron muchas casas e incluso edificios de 6 pisos se han transformado en depósitos”, agregó en diálogo con este medio la vecina Karina Alegre, quien también dijo que quieren que se “controlen las construcciones clandestinas, talleres y depósitos sin habilitación”. ¿Será posible?

>>DEPORTE SOCIAL

# MIRAFLORES REVALORIZADO

El club pudo mejorar sus instalaciones con el programa “Clubes en Obra”.



El Club Miraflores de Somellera 1770 en Parque Chacabuco se revalorizó mediante las obras que le aportó el programa público “Clubes en Obra”, donde se construyeron nuevas gradas en el período más duro de la pandemia por el coronavirus. De esta manera pudieron extender la superficie de los vestuarios y así ganar comodidad para los vecinos y vecinas que practican deportes todos los días en esta histórica institución de nuestra comuna. Fue Matías Lammens en calidad de ministro quien estuvo de visita y expresó que “los clubes de barrio son el corazón de nuestra política deportiva. Ya alcanzamos a más de 4500 clubes en todo el país con el objetivo de mejorar su infraestructura y potenciar estos maravillosos lugares en

**“EN MIRAFLORES SE ESTABLECEN LAZOS ENTRE LA FAMILIA, LA ESCUELA Y EL BARRIO” (TAMARA VIOLI).**

donde se une la comunidad y los chicos, además de disfrutar del deporte, aprenden valores, compañerismo y respeto. Por todo esto, los vamos a seguir acompañando”. El ministro estuvo acompañado por la autoridades del club y por la responsable del Movimiento Evita en la Comuna N° 7, Tamara Violi, quien destacó a este medio que estas instituciones cumplen rol muy importante y se enfocan en “inculcar valores que son fundamentales al momento del crecimiento de los chicos”. “A Miraflores vienen chicos en una edad donde se establece un lazo entre la familia, la escuela y el barrio. Entre todas las partes se completan los valores y desde el club se genera un sentido de pertenencia y una identidad”, agregó Violi.

**pura vida**  
TALLER GRÁFICO

Impresiones color y byn  
fotocopias • anillados • plastificados  
duplicaciones • recetarios • stickers  
tarjetas personales • folletos  
objetos sublimados • vinilo de corte

Lunes a viernes de 10 a 17 hs. ☎ 11.5347.2163  
📍 Av. Asamblea 384 - C.A.B.A. 📧 puravidataller  
✉ holapuravidataller@gmail.com 🏠 puravidataller.com.ar

**Legislatura**  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Enterate de todo lo que estamos haciendo

NOS UNE LA CIUDAD.  
www.legislatura.gov.ar

**ENCENDIDO FERNANDEZ**  
ELECTRICIDAD - ENCENDIDO - INYECCION ELECTRONICA

Diagnóstico computarizado // Afinación del automóvil

Saraza 905, CABA  
Tel. 4923.9461  
encendiferandez@hotmail.com

**PAÑALERA MIA**

Pañales para bebés, adultos, artículos de higiene y accesorios

AV. DEL BARCO CENTENERA 1217.  
11-3304-7607  
@MIAPANALERA  
ENVÍOS SIN CARGO

**PUBLICIDAD**

📞 15.6650.0656  
15.6733.0614

**Hacha y Tiza**  
popular y nacional

BIBLIOTECA POPULAR LECTORES DEL PUEBLO-HACHA Y TIZA

Av. San Pedrito 1026, Flores. ☎ 114611-8811  
hachaytiza.bp@gmail.com 📧 @lectoresdelpueblo.bp  
HORARIOS: LUNES A VIERNES 14 A 19 HS  
Catálogo online: http://3982.bepe.ar

**Aime**  
PRACTICRIANZA

La crianza nos genera muchas preguntas, y las respuestas tienen que estar al alcance de la mano y ser de fácil aplicación.

- TRATAMIENTO PARA NIÑOS
- ASESORAMIENTO Y TALLERES PARA PADRES

☎ 1161801363  
📧 @practicrianzaaime  
Consultorio zona Flores.  
Primera consulta sin cargo.

Lic. Silvana Pecora  
Psicopedagoga

**CONFETERIA Y PANADERIA**  
*Gafferata*

Comidas Caseras al Mediodía Pan dulce artesanal  
Servicio de Lunch Pan y Galletas sin Sal

J. M. Moreno 1457/59- CABA- 4922-7099





# Brazos Abiertos a la salud.

Brazos Abiertos a que cuentes con el SAME,  
el mejor servicio público gratuito de atención médica  
de emergencias de Latinoamérica.  
Ante una urgencia llámá al 107.  
Conocé más en [buenosaires.gob.ar/Salud](https://www.buenosaires.gob.ar/Salud)

LAS EROGACIONES REALIZADAS SON FINANCIADAS CON RECURSOS PROVENIENTES DEL APORTE DE LOS CONTRIBUYENTES. LEY N° 6584.