



MARCELA FERNÁNDEZ VIDAL

AMA ESCRIBIR

LA CANCHA

El clásico bar referenciado con San Lorenzo recibió una distinción por el centenario de su fundación.

MANUEL BELGRANO

Un mural recuerda su paso por Flores en el Pasaje Rodríguez, a metros de la autopista.

NUEVO
SLIP
DESTAPACIONES

Destapación de desagües de
cocina - baño - pluvial
cámara cloacal
Diagnostico por imagen
Desagote de sótano
Limpieza por hidrojet

Servicio de urgencia 24 hs

CONTACTO 4307-9256
11-3292-1712



CERRAJERIA
MARTIN

- Copias de llave en el acto
- Cambio de combinación
- Candados, cerraduras, manijas

**ACEPTAMOS TARJETAS DÉBITO,
CRÉDITO Y MERCADO PAGO**

4924.8893

Picheuta 1340 (1424), Parque Chacabuco.
Capital Federal.



>>EDITORIAL

#GREENWASHING

"Una plaza es mucho más que un par de árboles o un pedazo de pasto. La plaza del barrio es un espacio de disfrute, de encuentro, de ciudadanía. Por eso, seguir construyendo plazas y parques es una prioridad para nosotros", dijo convencido Horacio Rodríguez Larreta para anunciar que la Ciudad de Buenos Aires tendrá 65 manzanas nuevas de espacios verdes públicos. Si se rasca un poco este asunto, con algo más de profundidad, usted se topará con la información que refiere lo siguiente: durante su mandato, el mismo Larreta vendió 150 hectáreas de superficie verde y concesionó otras 300 hectáreas al sector privado, por ejemplo el convenio urbanístico de la Costanera, las calles pavimentadas en el ex Tiro Federal o la construcción de "calles verdes" en distintos barrios porteños. Es real la necesidad de dotar con mayores espacios verdes públicos a nuestra ciudad. En la actualidad la "porción verde" por habitante supera los 5m2, cuando en rigor las ciencias ambientales recomiendan como deseable que sea entre 9 y 11m2. La oposición política porteña ya denunció esta práctica como de "greenwashing" y agregó que no se conocen las características, calidades, condiciones y aportes ambientales de estas nuevas obras. Pero... ¿qué es esto finalmente? El "greenwashing" es una estrategia de marketing que consiste en mostrarle a la ciudadanía una respetuosidad por el medio ambiente que en su fondo no se condice ni con el entorno ni con el servicio que se pretende brindar. Ejemplos de esto es el uso del color verde en diferentes programas públicos o la entrega de la bolsa ecofriendly. Por eso, en tiempos de cambios climáticos significativos, de olas de calor que alcanzan los 40° grados o más; de incendios forestales de gran magnitud en distintas localidades del país; de crecientes proyectos comunitarios de separación de residuos y de movimientos ambientales que toman cada día un mayor peso en la agenda de temas globales; tomemos conciencia y actuemos con responsabilidad.

Propietario: Cooperativa de Trabajo La Tabla Limitada. Dirección: Av. Vernet N° 174 PB "5" CABA (CP 1424). Teléfono: (54-11) 2067-2488. E-mail: info@cooperativatataba.com.ar. Web: www.cooperativatataba.com.ar. Creación del medio: Noviembre de 2011. Tirada: 2.000 ejemplares. ISSN N° 2250-4966. RPI N° 49431486. Director: Fernando Javier Zuker. Editor Responsable: Gustavo Viera. Redacción: Antonella Bruno, Juan Bertrán, Nerisa Bosco, María Gabriela Perugini y Nicolás Rosales. Impresión: Gutten Press, Tabaré 1760/72, CABA. Tel: 4919-1411. Diseño: Manzano Estudio. Avisos Publicitarios: 15-6733-0614. Todas las colaboraciones son ad honorem y las notas y las secciones firmadas no reflejan necesariamente nuestra opinión. El propietario no se responsabiliza por el contenido de los avisos publicitarios. "Declarada de interés cultural y en materia de comunicación social por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires". "Ganadora del Premio Mario Bonino a la labor periodística por UTPBA Año 2015". "Declarada de interés social y cultural para la Comuna 7 por la Junta Comunal N° 7 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires". "Ganadora del Premio Estímulo a la Calidad Editorial 2019 - Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires".

Adherimos a:



TODO PARA NUESTROS
BUENOS AMIGOS
EN UN SOLO LUGAR

AV. ASAMBLEA 892 C.A.B.A.
4921.8001 113603.1787
ENVÍOS A DOMICILIO

www.petba.com.ar
@petbashop



La Banca Solidaria

ADHESIÓN COMISIÓN DE ASOCIADOS

Parque Chacabuco - Sucursal 041
Av. La Plata 1435 - C.A.B.A.



Horario: Av. Asamblea 965
Lunes a Viernes 4923-6970 / 7559
9 a 13 - 15 a 19 hs. darluziluminacion@gmail.com
Sábados 9 a 13:30 hs. @darluziluminacion

TODO PARA SU HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO



Saraza 1098
15-6788-1717 / 4925-2444

MAXIKIOSCO



DEL PARQUE
MAXIKIOSCO

Fotocopias, figuritas, golosinas, impresiones, bebidas frías, helados.
Punto pickit, punto e-commerce correo argentino (compra on line
y podés elegirnos como punto de retiro).

Emilio mitre 812, casi Av. Eva Perón.

Lunes a viernes de 8.30 a 19.30 hs. Sábados de 10 a 20 hs
Rapipago lunes a viernes de 9 a 14 y de 14.30 a 18hs

Plomería - Gas - Destapaciones

Instalaciones y Reparaciones de:
Cañerías y Artefactos de todo tipo.
Desagote de Sótano.
Atención a Consorcios.

Saraza 1570
4922-7215
11-2190-7386



>>PERSONALIDADES

“EL AMOR ES CONSTRUCCIÓN”

Marcela Fernández Vidal, escritora y vecina de Parque Chacabuco, tiene una nueva novela con el amor como tema principal.

El pasado 20 de diciembre, la escritora Marcela Fernández Vidal presentó su nueva novela “Tan frágil” en el bar “El Toro” (Zuviría 999), lugar donde también realiza sus talleres literarios, ante los vecinos y vecinas de la Comuna N° 7. Tuvimos la oportunidad de conversar con la escritora y vecina de Parque Chacabuco sobre esta historia de amor, vulnerabilidad, fragilidad y emociones y sobre cómo entiende ella la literatura actual.

Revista La Tabla: ¿Cómo surgió la presentación en el bar El Toro?

Marcela Fernández Vidal: En el bar doy un taller literario desde mediados del 2021. A la vez, durante todo este tiempo iba escribiendo esta novela y una vez que la terminé y una editorial me la publicó, se me ocurrió presentar mi novela en el bar. Así que hice la presentación ahí el 20 de diciembre. Fue un poco complicada la fecha porque ese día fue el feriado por el regreso de la selección de fútbol y el transporte estuvo complicado, pero fue muy buena la presentación, vino mucha gente del barrio que conozco porque vivo en Parque Chacabuco hace 17 años, muchos vecinos y vecinas, mis alumnos del taller, muchas personas se acercaron.

RLT: ¿Cómo fue el proceso para escribir “Tan frágil”?

MFV: La novela surgió a partir de un cuento que estaba escribiendo. Cuando lo terminé y empecé a corregirlo, me di cuenta de que la historia daba para más, los personajes tenían mucha riqueza interior, la historia era muy interesante. Entonces, se me ocurrió convertirla en una novela. Amplié muchos puntos, exploré la historia y agregué

más personajes. El tema básico quizás es el amor porque es un tema que me interesa explorar y que he abordado en otros libros (N. del R.: “Plan maestro” es otra obra de la autora que trabaja sobre el mismo tema).

RLT: ¿Por qué te parece importante trabajar esta temática?

MFV: El amor me parece que es uno de los grandes temas que hay que abordar y también deja muchas preguntas, nos interpela mucho a los seres humanos. Amar es el mayor desafío de este tiempo y es lo más revolucionario. Amar es el camino más difícil. Creo que tenemos que indagar en esa emoción tan poderosa, que nos motiva, que nos mueve, que construye, que nos lleva a crear. El amor es construcción, porque es muy fácil

destruir, pero es todo un desafío construir. Por eso me interesa explorar eso en mis novelas, es como ir a la raíz de todo, ver de qué manera puedo acceder a ese sentimiento tan poderoso.

RLT: Igualmente, también trabajás otras cuestiones en la novela.

MFV: “Tan frágil” tiene que ver con el amor pero también hay otros temas que son importantes como la cuestión del desarraigo, de la inmigración, el dolor, la fragilidad de los sentimientos. Un poco el título tiene que ver con eso, con la vulnerabilidad, la posibilidad de expresar emociones y de conectarnos con nuestra vulnerabilidad.

RLT: ¿Cómo empezó tu interés por la escritura?

MFV: Desde muy chica empecé a es-

cribir un diario de vida porque tenía 10 años y me regalaron una libretita para anotar pensamientos, ideas. A partir de ahí me fueron surgiendo historias y las fui escribiendo. Entonces, mi gusto por la literatura, si bien me gusta mucho leer, se fue desarrollando también como escritora. Ya después de adulta estudié y ahora soy Licenciada en Letras de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA y soy docente ahí también. Toda mi vida escribí literatura y también trabajo como periodista cultural.

"Hay otros temas importantes como el desarraigo, la inmigración, el dolor y la fragilidad de los sentimientos".



RLT: ¿Cómo es tu proceso de escritura?

MFV: Fundamentalmente, empieza con tener en la cabeza una idea de qué historia voy a contar. Necesito tener básicamente el comienzo, el conflicto y el final. Tener una idea de qué historia quiero desarrollar. Una vez que tengo eso en mi mente, voy al papel y vuelco todo lo que surja, teniendo como guía esa idea básica. No tengo todos los elementos previamente, sino que algunos van surgiendo sobre la marcha. Voy dejándome guiar a veces por los personajes, pero nunca me voy del objetivo o de la línea que voy siguiendo. Cuando lo que escribo es una novela necesito tener algunos apuntes sobre quiénes son los personajes, qué edad tienen, a qué se dedican, qué parentesco tienen, tener una cronología clara de sus vidas para no cometer errores, ni decir una incoherencia. Es importante para mí tener un esquema. Pero la pregunta básica es: ¿qué historia quiero contar? Si tengo la respuesta en mi mente, ese es el punto de partida.

RLT: ¿Qué es lo que te inspira a escribir?

MFV: Siempre uno toma elementos de la vida personal para escribir, es como la materia prima, pero lo que pasa es que también uno inventa, imagina, crea, transforma, a partir de eso. Las historias surgen a veces por una imagen que tengo en la memoria, por una frase que recuerdo, por algo que veo cuando estoy en la calle, es una mezcla, un mix de material muy en bruto. Recuerdos, ilusiones, experiencias vividas, pero eso hay que transformarlo, intervenirlos artísticamente, crear un objeto artístico. No interesa si ocurrieron los hechos, no interesa si me pasó a mí o no, porque es un objeto artístico. Esto es literatura, es ficción, invención, por más que parta de hechos reales.

RLT: ¿El barrio es un elemento de tus historias?

MFV: Del barrio tomo algunos paisajes, algunas zonas, el parque, algunos lugares donde después hago transcurrir las historias. Al barrio lo tomo como escenario donde transcurren los hechos, algunas calles del barrio las describo, las menciono y en esos espacios le suceden cosas a los personajes.

SUBASTA & NEGOCIOS

Un inmueble del gobierno porteño será vendido a mitad de su valor. La vecindad denuncia y exige un polideportivo y más espacios verdes.

La administración pública porteña a cargo de Horacio Rodríguez Larreta pretende una vez más ejecutar un negocio inmobiliario, desoyendo esta vez el pedido histórico de la comunidad vecinal: más espacios verdes y un polideportivo para uso educativo en Perón 3227/71. Este inmueble tiene una superficie de 1230 m2 y será vendido en subasta a un millón de dólares, el equivalente a 813 dólares por m2. Lo curioso del caso es que no es un edificio ocioso, sino que aún en la actualidad es un espacio de trabajo de la Dirección General de Estadísticas y Censo del propio gobierno local. Tras varias protestas en oposición a esta

acción, la comunidad vecinal de la zona presentó un recurso de amparo en la justicia para frenar la subasta. Mientras tanto, el Artículo N° 15 del Expediente N° 2022-32181080, que establece las condiciones de la subasta, dice que “la escritura traslativa de dominio se otorgará a través de la Dirección General Escribanía General del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, previo pago de la totalidad del precio de la venta. Todos los gastos que se devenguen como producto del acto de escrituración, incluyendo los honorarios del escribano interviniente y tributos que correspondan, quedarán exclusivamente a cargo de la adjudica-

taria”. Cecilia Chávez, vecina e integrante del Colectivo Vecinos y Vecinas por el Parque de La Estación, dijo a este medio: “Nos enteramos a través del Consejo Consultivo. Desde el 2019 el gobierno declaró a este inmueble como innecesario a pesar de que hay laburantes allí todavía. Estamos luchando para que se suspenda la subasta. Además de estar juntando firmas, pretendemos presentar un proyecto de ley en la legislatura para al menos evitar esto. Necesitamos más espacios verdes en un barrio cada vez más edificado. Lo otro que pedimos es que ahí podría hacerse un polideportivo para los chicos de las escuelas cercanas”.



>>EL BARRIO EN ACCIÓN

FLORES Y BELGRANO

Un mural recuerda el paso del patriota por el barrio, en el Pasaje Rodríguez a metros de la Autopista 25 de Mayo. Iba en camino a hacerse cargo del Ejército del Norte.

Con una gran participación de vecinos y vecinas de Flores, se llevó a cabo la inauguración del mural en homenaje a Manuel Belgrano en el Pasaje Rodríguez en su intersección con el Pasaje Naón y a metros de la Autopista 25 de Mayo. El mismo fue realizado a partir de una iniciativa vecinal y en conjunto con el de Área de Cultura de la Comuna N° 7. La obra contó con la dirección del artista Gabriel Corocher, artista plástico, profesor nacional de dibujo y egresado de la Escuela de Arte Manuel Belgrano. El mural cuenta con la imagen del prócer y de su ejército formado frente a la capilla de San José de Flores, junto a la leyenda “Manuel Belgrano con sus tropas rumbo al norte. Se detuvo para orar y pasar la noche en la primitiva capilla (hoy Basílica) de San José de Flores”. Además, aportaron sus conocimientos para el desarrollo del mural Gerardo Gallo Candolo (Presidente de la Asociación Patriótica San José de Flores) y Eduardo Gabor (Presidente de la Junta de Estudios Históricos de San José de Flores). El día elegido para inaugurarlo no fue casual, un 24 de enero pero de 1812, Belgrano y su tropa transitaban el Camino Real (hoy Avenida Rivadavia) y atravesaron el por entonces denominado Curato de San José de Flores. Belgrano iba a hacerse cargo del Ejército del Norte, y ésta era la primera parada para descansar y reaprovisionarse. El objetivo final del patriota era fortificar y defender las cercanías del Paraná en las inmediaciones de la Capilla del Rosario, espacio

constantemente amenazado por incursiones realistas. “Paladín de los sacros ideales, a la patria juró siempre honrar, y en la fragua del dogma de Mayo, fue entusiasta una espada a forjar”, dicen los primeros versos del Himno a Belgrano, canción patria que acompañó el comienzo de la inauguración del mural. A su vez, una enorme bandera argentina cubrió la obra hasta que la misma fue presentada al barrio. Alan, uno de los vecinos que impulsó la iniciativa, la definió como “una acción artística, social, histórica que tiene que

**“Un mes antes de crear la bandera estuvo por acá”
(Julián Cappa).**

ver con todo el barrio y que va a dejar la historia immortalizada”. Por su parte, Corocher expresó, minutos antes de presentar la obra, que “Belgrano para mí es un héroe, uno de los héroes de la patria que más admiro. ¡Viva Belgrano, viva la patria!”. “Está bueno que podamos tener un lugar donde acercarnos, ver un poco de la historia, pensar y meditar un poco las cosas que pasaron para que podamos tener nuestra independencia, nuestro país. Para mí eso es muy emotivo y estoy muy contento porque a la gente le gustó”, agregó el artista. “Muchos nos decían que había muchos grafitis y no le encontraban una solución. Les propusimos hacer el mural e hicimos varias reuniones vecinales para definir lo que se iba a pintar”, contó Cappa y adicionó detalles históricos: “Cuando Belgrano pasó por acá, Flores tenía casi 6 años de ser fundado. Y la creación de la bandera es aproximadamente del 27 de febrero de 1812. O sea que Belgrano un mes antes de crear la bandera estuvo acá”.



COMPA MERCADO COOPERATIVO

FRUTAS Y VERDURAS AGROECOLÓGICAS

PRODUCTOS DE ALMACÉN

Lista de precios y PEDIDOS en: <http://mascercaesmasjusto.org.ar>

Envíos a Domicilio

1169974510
1162435187

AVELLANEDA 2177

COMPA

MERCADO COOPERATIVO

ASAMBLEA DEFLORES

ONG EL ÁRBOL DE LA VIDA

Centro de día y centro de salud mental ambulatorio

CENTRO DE DÍA.
De lunes a viernes
de 9 a 16hs.

Atendemos obras sociales y prepagas:
OSDE, OSASE, OSECAC, Ferrovianos,
Incluir Salud. Categorizado por ANDIS.

Gregorio de Laferrere 3050
(entre Lafuente y Castañón), Flores.

4611.8162 / 116488.6375
elarbodelavida.ong@gmail.com

ASOCIACIÓN VECINAL DE FOMENTO VILLA MIRAFLORES

Boxeo - Fútbol Femenino - Aerobox

Fusión Urbana - Arte y Poesía - Periodismo Comunitario

Huerta Agroecológica - Atención Psicológica - Danza Infantil

VILLAMIRAFLORES

CAAC
Casa de Atención y Acompañamiento Comunitario

Sedronar
Secretaría de Políticas Integrales sobre Drogas de la Nación Argentina

AV. COBO 1780 - BAJOFLORES

Mi barrio mi club

C. S. C. y Deportivo Flores Sur

- Patín artístico
- Boxeo
- Escuelita de fútbol (semillero)
- Fútbol infantil
- Fútbol promocional / masculino
- Escuela formativa fútbol femenino infantil / juvenil
- Fútbol femenino
- Zumba
- Talleres culturales para adultxs
- Comisión de diversidad y género

Pillado 1076 CABA
ANEXO Arrotea 951

WWW.FLORESSUR.COM.AR

FLORESSUR1

CENTRO SOCIAL Y CULTURAL FLORES SUR

@FLORES.SUR



FOTO: NICOLÁS ROSALES

>>CUESTIONES NUESTRAS

LA CANCHA

El café-bar ubicado en Avenida La Plata y Santander recibió una distinción en el centenario de su fundación.

Un 12 de noviembre de 1922. Los dueños fundadores de ese momento fueron la Familia Mourente, especialmente el bisabuelo del actual dueño del predio, quien construyó y levantó ediliciamente esta esquina emblema del barrio en Avenida La Plata y Santander, donde se ubica el “Café-Bar La Cancha”. Tiene una historia centenaria que el año pasado fue reconocida por la legislatura porteña con una placa por su trayectoria y fomento social. En diálogo con este medio barrial, Aníbal G. Peduto, dueño del bar, comentó qué sintió al recibir esta distinción tan importante: “El nombramiento de la legislatura es una caricia al alma y un re-

conocimiento a un esfuerzo de volver a darle al barrio ese lugar de encuentro de vecinos. Los tiempos han cambiado y el reducto del bar es donde la gente se sociabiliza sin conocerse. Desaparecieron las reuniones familiares, las pastas de los domingos en familia y los cumpleaños familiares de los chicos. Y así muchas cosas más. Pero en el bar todavía hay gente que, sin conocerse, disfruta de las charlas. Estamos muy agradecidos por el reconocimiento y seguiremos yendo en busca de más”. El estadio de San Lorenzo, el “El Viejo Gasómetro”, fue el motivo del nombre del bar, ya que la cancha de fútbol fue inaugurada en 1915 y años después

surgió el bar. Un dato de color es que el estadio -en aquellos momentos- estaba a una cuadra y media del bar. Aníbal además contó que en los primeros años del bar, iba en ocasiones Enrique Santos Discépolo, el reconocido y recordado compositor, músico y dramaturgo. Tal es así que el escenario que está actualmente montado dentro del local va a ser bautizado con su nombre. Quien va realizar esta bendición será el Padre Alberto de la Iglesia de Calasanz. Discépolo fue un tanguero importantísimo para el país. El dueño del bar habló sobre que significa esto: “Saber que una persona tan representativa para cualquier argentino estuvo por estas mesas nos sorprendió agradablemente. Nos enteramos que fue vecino del bar, vivió un tiempo en el Barrio Caffarata de Parque Chacabuco con Tania, su pareja, y en el bar también se filmaron partes de la película ‘El hincha’, en la cual también participó. Enterarnos de estas historias nos impactó”.



>>CIUDAD AGRADABLE

AHORA COMERCIOS

El proyecto ambiental de “La Taba” llegó a los locales de la Avenida Asamblea.

El área comercial a cielo abierto de Av. Asamblea reúne una de las áreas más importantes de la Comuna N° 7 y la Cooperativa de Trabajo La Taba Limitada desarrolló un proyecto ambiental para salir de la separación entre reciclables y basura y pasar a cuatro facciones: reciclables, compostables, basura y residuos especiales. Cada vez son más los comercios de Av. Asamblea que se suman a esta propuesta ambiental, que asimismo invita a preguntarse ¿qué estoy tirando? ¿de qué material es? ¿puede reciclarse o reutilizarse? ¿puedo disminuir o sustituir su consumo? ¿puede no ser residuo y ser compost? Teniendo como referencia qué va en cada facción y una guía hacia dónde llevar cada facción, los comercios de cercanía que adhieren al programa colaboran a un mejor habitar nuestros espacios. Para esta zona tan concurrida del barrio, sigue el pedido de sumar como centro de recepción de compostables al punto verde fijo del Parque Chacabuco. La economía circular busca, en primera instancia, reciclar, reutilizar y reparar lo que a simple vista puede ser considerado basura. Sin embargo, también puede pensarse como un círculo virtuoso en donde vecinas, vecinos y comerciantes tengan un reintegro por brindar en condiciones sus reciclables. Pero, primero lo primero, un punto de recepción de compostables en el Parque Chacabuco y contenedores verdes en igual cantidad que contenedores negros. El proyecto sigue su marcha.

PESCADERÍA de José Luis Ercolano
Lobo de Mar
 PESCADOS Y MARISCOS NACIONALES E IMPORTADOS
 Centenera 1279 ☎ **4923-0800**

VARONA
 Del Barco Centenera 1216
 Parque Chacabuco
 1130569957
 @varona.hair stylist

Edificación de viviendas para el asociado.
 Servicios para el asociado y la comunidad.

COOPERATIVA EL HOGAR OBRERO

Av. La Plata 543, Primer Piso, C.A.B.A.
 4905-5550
 institucional@eho.coop
 www.eho.coop

Residencia Geriátrica Vernet S.R.L.

Seriedad y responsabilidad, 33 años de trayectoria en la atención de nuestros mayores.

Av. Vernet 163 (Altura: Av. La Plata 1400)
 Teléfono: 4921-6218 / 4921-1941
 WWW.RESIDENCIAVERNET.COM.AR
 INSTITUTOGERIATRICOVERNET@GMAIL.COM
 REG. N° 0345 - CAT. A-C

CONSULTORIO ODONTOLÓGICO INTEGRAL

Prótesis fijas y completas
 Porcelana
 Ortodoncia niños y adultos

Av. Vernet 393
 Parque Chacabuco
 4923-4399
 115952-3153

LABO fotográfico

FOTOGRAFÍA PROFESIONAL

Del Barco Centenera 1269, CABA
 ☎ 4923.4656
 ☎ 113199.7769
 fotovision@fibertel.com.ar
 www.labofotografico.com.ar



Argentina
Presidencia

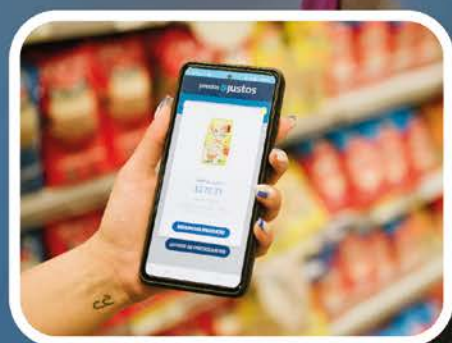
Ministerio
de Economía

primero
la gente

precios ↓ justos

Un compromiso para que
todas y todos paguemos
los precios justos.

Precios que dan previsión y orden.



Bajate la app, sumate y
encontrá los precios justos.

Conocé más en
argentina.gob.ar/preciosjustos

¿SERÁ TARDE?

Iniciaron la construcción del Metrobus en las avenidas J. B. Alberdi y Directorio.

Comenzaron los trabajos para instalar el Metrobus en Avenida Directorio -entre Olivera y Lacarra- y en Avenida J. B. Alberdi -pasando San Pedrito-. Así el gobierno porteño puso en marcha la obra, mientras que un grupo de vecinos, vecinas y comerciantes continúan protestando en oposición a esta idea. La preocupación y bronca vecinal aumentó cuando de un momento a otro, a la altura del CESAC N°13 -ubicado en Directorio y Fernández- se observaron estos intensos trabajos sobre la calzada. Las diversas actividades, reuniones, cortes de calles y la presentación de un recurso de amparo Judicial, ¿habrán sido en vano?



De acuerdo a la información obtenida, la primera etapa del proyecto del nuevo Metrobús que une los barrios de Flores y Mataderos será sobre las avenidas Alberdi y Directorio entre San Pedrito y Escalada pasando por Bruix. El argumento opositor es la afectación del polo de comercios de venta de sanitarios y cerámicos sobre avenida Alberdi y el Parque Avellaneda sobre avenida Directorio. En relación a la afectación de la zona del Parque Avellaneda, los vecinos y organizaciones barriales sumaron otra protesta con la consigna "No, a la extracción de árboles". Por último, el presidente del Centro Comercial de la Avenida Alberdi, Jorge Elger, volvió a expresar su preocupación por las fuentes de trabajo que pueden perderse por esta obra a la que calificó como "innecesaria e inconulta".



PARCHE

A menos de un mes de su reapertura, la Pista de Parque Chacabuco volvió a mostrar inconvenientes.

El jueves 12 de enero el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires realizó la reapertura de la Pista de Atletismo de Parque Chacabuco, cerrada durante 3 meses debido a las obras de mantenimiento, que comprendieron el arreglo de pozos y la carpeta, además del recambio de la capa del solado de la pista, que pasó de azul a rojo. A pesar de esto, no ha pasado un mes y se comenzaron a vislumbrar signos de desgaste en la nueva capa, así como la aparición de ondulaciones y hundimiento en algunos sectores que los mismos usuarios/as de la pista habían indicado de antemano que se debía prestar atención en su reacondicionamiento. Usuarios habituales de la pista que la utilizan para sus entrenamientos afirman en el Facebook "Pista de Atletismo de Parque Chacabuco" que "hay lugares que, a menos de un mes, están con pozos, gastada la capa. No quiero pensar si llueve 2 ó 3 días seguidos" o que "El carril 5 ya está a la miseria, hundimiento por varios sectores". Pablo Ruppi, integrante de la Comisión de Usuarios de la Pista, expresó a este medio que "la pista en este momento se encuentra en varios lugares rota, como si fuera una esponja, cuando pisas en varios lugares, aunque no haya llovido, sale agua de abajo porque hace efecto esponja, y eso tiende a degradar el material que pusieron", expresó. Y sigue pendiente la promesa del área deportiva del gobierno porteño para instalar baños públicos.

TANQUES EN EL PARQUE CHACABUCO

Colaboración de David López

Tarde de domingo de diciembre. Cientos de niños corren entre árboles y hamacas. En otro lado, varios jóvenes se organizan para realizar ejercicios físicos, también muchas familias se aprestan para almorzar en el césped prolijamente cortado. En otra dirección se ven mujeres bailando al compás de la música. El lugar: Parque Chacabuco, uno de los tres pulmones verdes más grandes que tiene la Ciudad de Buenos Aires. Mismo lugar pero en el año 1962, se divisa una columna de tanques Sherman del Ejército Argentino, apuntando en posición de disparo hacia Curapaligüe, o quizás vaya a saber uno dónde. Son los llamados "azules", una facción del ejército que está enfrentada a la de los "colorados", por cuestiones políticas. ¿El motivo? El destino del peronismo en la sociedad argentina: si se lo asimi-

la como un partido político o se lo proscribió para siempre. Los niños y adolescentes miran hipnotizados los tanques y les dicen a sus padres ¡Papá, mira! ¡Los tanques! El lugar tenía un bullicio de un pueblo cuando llegaban los elefantes del circo. En este caso los elefantes eran los tanques y los acróbatas los soldados, que asomaban la cabeza desde el interior tímidamente, mientras los más grandes, curiosos, se agolpaban a los costados y miraban. Nada importaba en ese momento más que la felicidad de los chicos; ni las absurdas disputas por política entre militares o el clima enrarecido que se vivía por aquel entonces. El espectáculo de ver esas moles de acero estacionadas, para muchos fue un recuerdo imborrable. Hoy en día, el barrio Parque Chacabuco sigue guardando secretos incalculables de nuestra historia argentina, secretos que muchos no conocemos, pero eso se los cuento más adelante.



FOTO: SEAN ETERNO LOS LAURELES

>>CULTURA LOCAL

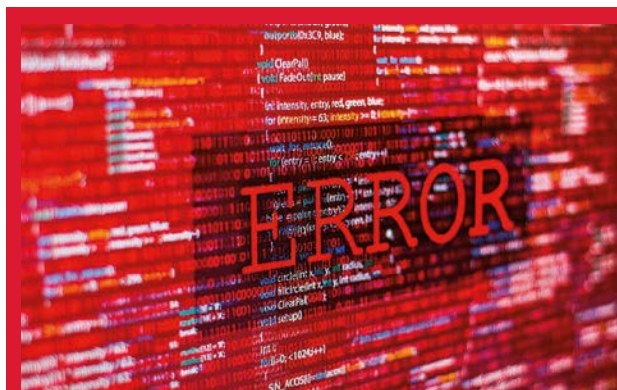
ESE CONTINUAR

Sofía Bauza publicó el libro “Y después del ACV... ¿Qué? Una historia de vida resignificada” y fue declarado de interés por la legislatura porteña.

Empezamos por lo más reciente que forma parte del reconocimiento y los logros. Su libro “Y después del ACV... ¿Qué? Una historia de vida resignificada”, fue declarado de interés para la promoción de los derechos de las personas con discapacidad por la Legislatura de la Ciudad de Buenos Aires. Como dice Sofía, “es un mimo al alma”. Y ayuda a seguir adelante con la misión. Justamente, ese continuar,

con energía positiva, es el leit motiv que impulsó a Sofía Bauza, la protagonista de nuestra historia. En enero del 2017, en el medio de una travesía para alcanzar la cumbre del Aconcagua, en la zona de Las Cuevas a 3500 metros de altura, Sofía comenzó a sentir una cefalea muy fuerte. “Mi cabeza estaba tomada. Tenía dificultades para el lenguaje, me sentía como borracha, arrastrando las palabras. Y dificultades para mover el tren superior del cuerpo. No me acordaba ni el número del documento”, rememora. Estaba sufriendo un accidente cerebro vascular (ACV). Por fortuna, no estaba sola. Guillermo Velarde, su pareja, y Damián Redmon, guía de montaña que los acompañaba, intervinieron rápidamente y la llevaron al centro de salud de Uspallata y luego al Hospital de Mendoza, que “me salvo la vida”. De ahí, el camino de resignificación de su vida y el título de su libro. “Antes daba clases de Historia

Latinoamericana y ahora soy docente del ACV con mi propia experiencia”, expresó. El ACV isquémico le provocó daños en el cerebro y tuvo que comenzar un proceso de reaprendizaje para recuperarse. “Todos los días avanzaba en leer un poquito. Tuve que empezar todo de cero. Escribir el abecedario. Como metáfora, era como subir el Aconcagua. Aprendí a recuperarme y ya está. A vivir la vida. No me asusto por nada. Siempre positiva”. En pandemia escribió un poquito de su libro hasta finalizarlo y publicarlo. “Mi misión es ayudar a otras personas. Me paso, listo. Tuve un ACV, estoy viva y lo pude superar en base a mejorar continuamente. ¿Lo puedo contar? Si”.



>> FUGA DE PALABRAS

FLUJO PERSONAL

Un pequeño ensayo sobre la ceguera de la humanidad ante la progresiva dependencia de las máquinas.

Por GAIA

- ¿Qué le pasa? Le pregunté a un abuelo que lloraba en un banco del Parque Chacabuco.
- Estoy bien, señora.
- ¿Llamo a alguien? ¿Está perdido? ¿Cómo lo ayudo?
- ¿Tiene tiempo para que le cuente? Mi hija y mi hijo viven lejos, en España. A mi último nieto lo conocí por wasap. Yo los empujé a seguir su camino dándoles la nacionalidad. El problema es que me vinieron 10.000 pesos de internet y cable y luego de dos días llamando a Flujo Personal para pedir la promoción, no puedo pagar... ¿usted la tiene, señorita?
- Sí, la tengo.
- Tuvo suerte. A mí nunca me atendieron, hasta que se me ocurrió tocar el botón de quiero comprar. Enseguida contactaron, pero me ofrecían la “promo” si cambiaba el celular a su compañía. Y mi esposa no quiere cambiarse porque dice que si una compañía falla tiene la otra.
- Opino como ella.
- Toqué para comprar muchas veces y siempre lo mismo. Un colombiano, estoy seguro que era colombiano por el tono, me dio una idea: que pase solo mi línea.
- Genial, consiguió la “promo”.
- Me llegó el chip, el portero lo cambió en la noche de reyes como me dijeron y cuando lo prendió no pudo poner el código de activación.
- ¿Llamó a Flujo?
- Claro, horas y horas y me dejaron esperando. También puse el de comprar y me llamaron en seguida, pero no es un tema de ellos y me pasan otra vez a tocar botones. Ya pasaron tres días y hoy decidí: “A la mierda con internet, que la corten, no pago más”.
- Bien hecho. Lo felicito. Es un maltrato inconcebible. Lo que no entiendo es por qué estaba llorando con tanta angustia.
- Porque mis nietos vivirán en un mundo gobernado por las máquinas y parece que toda la humanidad está ciega.
- Ciega, sorda y muda.

MUNDO TAPACANTOS
INSUMOS PARA
CARPINTERÍA

- × BISAGRAS
- × CORREDERAS
- × KIT DE PLACAR
- × TORNILLOS
- × TAPACANTOS
- × MELAMINA Y PVC

11 3215-7922
MundosTapacantos.com
Pumacahua 1490, Capital Federal - Buenos Aires

MUNDO TAPACANTOS

Carnicería y Granja ARGENTINA

Lechón-cordero-chivito todo el año

Aceptamos todas las tarjetas, Mercado Pago, Ciudadanía Porteña

Lunes a Sábados de 8 a 13 hs - 17 a 20 hs y Domingos de 8 a 13 hs

Pedidos al **4922-8877**
11-5912-6218
@carniceria.argentina

Entregas a domicilio SIN CARGO
Balbastro 1901
(esquina Curapaligue)

VENDE 

CABRERA & ASOCIADOS

4922.1522 / 4922.0447
propiedadescabrera.com.ar

ESTUDIO JURIDICO
ANDREA Y ASOCIADOS
ASESORATE

CONSORCIOS - TRABAJO EN NEGRO -
DESPIDOS - ACC. DE TRANSITO

estudioandrea21@gmail.com
11 6203-3217

ESTUDIO JURÍDICO INTEGRAL

 **Estudio Génova & Asoc.**

116 166 7946
estudiogenovayasoc.com.ar

Carbonería ARGENTINA

Balbastro 1074
Entregas a domicilio y retiros por el local
Pedidos al whatsapp 11-5912-6218

POR MAYOR Y POR MENOR
@carboneriaargentina

ENCENDIDO FERNANDEZ
ELECTRICIDAD - ENCENDIDO - INYECCION ELECTRONICA

Diagnóstico computarizado // Afinación del automóvil

Saraza 905, CABA
Tel. 4923.9461
encendifernandez@hotmail.com

PAÑALERA MIA

Pañales para bebés, adultos, artículos de higiene y accesorios

AV. DEL BARCO CENTENERA 1217.
11-3304-7607
@MIAPANALERA
ENVÍOS SIN CARGO

Hacha y Tiza **popular y nacional** **BIBLIOTECA POPULAR LECTORES DEL PUEBLO-HACHA Y TIZA**

Av. San Pedrito 1026, Flores. 114611-8811
hachaytiza.bp@gmail.com @lectoresdelpueblo.bp

HORARIOS: LUNES A VIERNES 14 A 19 HS
Catálogo online: <http://3982.bepe.ar>

PUBLICIDAD

 **15.6650.0656**
15.6733.0614



Argentina

Bienvenidos
a la Argentina.
Nuestro mundo



@marcapaisar



>>DEPORTE SOCIAL

DEL PARQUE A LA MONTAÑA

Hay entrenamientos en el Parque Chacabuco para participar de carreras en circuitos naturales.

¿Qué es el Trail Running?, se consulta el lector. El Trail consiste en la práctica de la carrera pero en plena

naturaleza. Se realiza en la montaña, entre relieves y desniveles, senderos y caminos con piedras, barro, hierba

y hasta por la nieve. En eso focaliza los planes de entrenamiento Magic Running Team, un grupo que realiza sus entrenamientos en el Parque Chacabuco hace 9 años. "Soy profe y trabajé en colegios mucho tiempo y vengo del 'palo' del entrenamiento y del fútbol en realidad. Empecé a correr por mi cuenta hace ya unos cuantos años, unos 12 años más o menos, y un día hablando con un amigo se me dio por correr una carrera de Trail", contó Mariano Álvarez, uno de los profes, quien agregó que en esta zona del barrio no había ningún grupo que practique esta actividad. Como cada atleta es un mundo, cada plan de entrenamiento los arman en función de los objetivos personales. No son los mismos ejercicios y Vargas para alguien que va a correr 10km por montaña que para alguien que anhela correr 21 o el Ultra Trail, que son más de 42km. "Al ser un grupo de Trail, los viajes son parte fundamental en nuestra preparación, viajamos unas 7 u 8 veces al año", dice Álvarez. Los encuentran los lunes, martes, miércoles y jueves a las 8.30 y a las 19 horas; los martes y jueves a las 7.30 horas y a las 8.30 horas. "Que sea Trail", como reza el slogan del grupo.



COPY PLAS
AV. LA PLATA 1421 LOC 12 CABA
C1250AAE
4770-0553
11-6407-3378
SOLO MENSAJES

ARTICULOS DE LIBRERIA
FOTOCOPIAS COLOR - ENCUADERNACIONES
ANILLADOS - PLASTIFICADOS - BAJADAS
DE INTERNET - PILAS ESPECIALES
DIGITALIZAMOS TUS VIEJOS
VHS / DISCOS O CASSETES
copy-plas@hotmail.com.ar copy.plas@gmail.com

TALLER GARAY
MECÁNICA • INYECCIÓN • CHAPA Y PINTURA



Tren delantero, frenos, embrague
Diagnóstico computarizado
Electricidad

• LABORATORIO DE COLORES
• CABINA DE PINTURA
• COMPAÑÍAS DE SEGURO

Av. Juan de Garay 4344, Boedo, CABA. 114923.3188
tallergaray4344@gmail.com | 1138902070
tallergaray4344 | @tallergaray4344

TRABAJOS CON GARANTÍA

ULTRAMAN
TIENDA DE LIBROS

VENTA - COMPRA - CANJE
Av. La Plata 1421 - Local 9
Buenos Aires, Argentina
Visitanos en www.ultraman63.com.ar
y en Facebook @ultraman.libros



**Estudio Contable
e Impositivo**

Dr. Horacio Giura y Dr. Diego A. Giura
Contadores Públicos UBA

Avenida La Plata 1364
Tel. 4921-5848 | 4922-3759
estudiogiura@hotmail.com



Juntos podemos prevenir el dengue.

Vaciá y cepillá los recipientes que acumulen agua.



Más información

