

La Taba

Cooperativa de Trabajo Ltda.



Estos dibujos fueron realizados por Jassiel Rocha, Carolina Ancarola,
Valentino Fronte Ader, Camila Roldán, Fidel Amato y Matheo De Carlo Muñoz.

Integrantes de la Comunidad Educativa de la Escuela N° 07 Distrito Escolar N° 08 "Niñas de Ayohuma", Barrio Parque Chacabuco.

PERSONALIDADES

Guillermo Peña-Comuna 7

DIÁLOGOS COMUNITARIOS

Fundación Alicia Moreau de Justo

RED COMERCIAL

Cupones con Descuentos

toldosladiosma
BRAZOS INVISIBLES CLASSIC

César Díaz 2388
Tel: 4582-5383 / 4585-6649
Email: ventas@toldosladiosma.com.ar
Web: www.toldero.com.ar

ASAMBLEA 227

EL OUTLET DE LAS GRANDES MARCAS

Christian Dior
YVES SAINT LAURENT



Av. Asamblea 227
L. a V. de 9 a 13hs y de 15 a 19hs. - Sab. de 9 a 13 hs.
tel. 011-4922.5386

QUINDICI
PAYSANDÚ

Resto Bar

Reserve el Salón de P.B. y Subsuelo
para eventos, cumpleaños y reuniones,
con o sin servicio

Av. Rivadavia 5799 - Caballito
4432-7761 - 15-6462-0963

quindici@mail.com

Panasonic
OSRAM



Exultt
PHILIPS



Horario:
Lunes a Viernes
9 a 13 - 15 a 20 hs.
Sábados 9 a 13:30 hs.

Av. Asamblea 965
04923-6970 / 7559
arielgarabal@hotmail.com
darluz@fibertel.com.ar

TODO PARA SU HOGAR, INDUSTRIA Y COMERCIO

LA RONDA DE LOS DESEOS

Los integrantes de la cooperativa que edita esta revista escribimos nuestros deseos pensando en el año que se viene, en ronda, porque es la forma que elegimos para vernos todos las caras y trabajar juntos.

NERISA. La honradez para la humanidad porque colorea la vida de sinceridad y confianza.

DANIELA. Que el mundo que habitamos se transforme día a día en un espacio de amor, paz, solidaridad, ayuda mutua, compromiso y participación. Gracias por ser parte, gracias por acompañarnos.

MARISA. Salud, amor y trabajo para todos los lectores de La Taba y su equipo de trabajo.

GUSTAVO. Una Feliz Navidad y un próspero Año Nuevo. Gracias por ser partícipes de nuestro proyecto cooperativo.

ANA. Que las cosas buenas sólo sucedan, que las actividades se lleven a cabo con naturalidad, que sepamos escuchar las historias, que las imágenes irrepetibles se posen frente a nuestros ojos y que la energía nos haga transitar el año de la mejor manera.

MARIA GABRIELA. Que cada uno pueda concretar los proyectos que se proponga.

CARLOS. Salud, larga vida y prosperidad.

GUSTAVO. Salud, educación y amor para todos en el 2013.

FERNANDO. Que cada día no sea lo mismo, que cada año seamos mejores personas.

POR UN 2013 BRILLANTE, FELICIDADES PARA TODOS Y PARA TODAS!!!

Grupo de Trabajo: Nerisa Bosco, Daniela Bruno, Marisa Cingolani, Gustavo González, Ana Lavazza, María Gabriela Perugini, Carlos E. Roldán, Gustavo Viera, Fernando Javier Zuker.

Propietario: Cooperativa de Trabajo La Taba Limitada.

Av. Vernet 174 PB "5" CABA / Teléfono: (54-11) 2067-2488

E-mail: info@cooperativatalaba.com.ar / **Web:** www.cooperativatalaba.com.ar

Creación del medio: Noviembre de 2011 / **Tirada:** 2.000 ejemplares.

ISSN 2250-4966 / Registro de la Propiedad Intelectual N° 5012854.

Editor Responsable: Lic. Fernando Javier Zuker.

Impresión: Gráfica Gamma / Tel. 4299-2662 - A. del Valle 1123 - Burzaco.

Diseño: cer-multimedia.com.ar

La educación pública y gratuita, presente

Por María Gabriela Perugini

En un ciclo lectivo que comenzó con políticas del Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires que apuntaron al cierre de grados y cursos, la comunidad educativa ofreció resistencia y las autoridades debieron rever las medidas en muchos casos. Cada institución desarrolló distintos proyectos para afianzar la defensa cotidiana de la educación pública y gratuita. La Taba se acercó a dos establecimientos de la Comuna 7, de diverso origen y organización, para interiorizarse acerca de las acciones implementadas y las que están diseñando para el año próximo.

La escuela pública remonta vuelo

Al llegar a la Escuela Nº 07 Distrito Escolar 08º “Niñas de Ayohuma”, en Asamblea 1221, se veía salir a los niños y niñas con barriletes de colores, acompañados por sus familiares. Ellos estuvieron desde las primeras horas compartiendo la confección de barriletes y narraciones sobre el tema y ayudaron al traslado hacia la pista de atletismo “Federico W. Dickens”, donde en conjunto realizaron una barrileteada.

Este medio fue recibido por la directora Graciela Simari, quien nos comentó que “apuntaron a recuperar la presencia de las familias en la escuela”. Además durante el año se efectuaron reuniones sobre la importancia de la escuela pública y la necesidad de colaborar con la asociación cooperadora. Las familias participaron de una maratón de lectura, formaron un coro y se involvolaron en los actos escolares. Esta escuela de gestión estatal de nivel primario es de jornada simple, tiene cuatro secciones por grado y concurren más de 700 estudiantes. Graciela nos explicó que “el eje del proyecto educativo fue la resolución de conflictos y la formación de alumnos mediadores”.

En 7º grado se trabajó el acoso entre escolares o bullying, hicieron canciones y en las computadoras con el software Prezi diseñaron presentaciones sobre la problemática. Se coordinaron actividades con Cilsa, una ONG dedicada a la inclusión de personas con discapacidad. Los chicos y chicas estuvieron recorriendo el barrio con las sillas de ruedas o con los ojos tapados “para ponerse un poco en la piel del otro”. Se armaron murales y desde el área de inglés se trabajaron los Juegos Paralímpicos de Londres. Además en el turno noche se enseña lenguaje de señas, en una acción conjunta de los diversos turnos, les enseñaron a los estudiantes de 6º grado a cantar el Himno Nacional con señas.

Como proyecto de aula en relación a la Promesa de Lealtad a la Bandera, la directora destacó que en 4º grado se pintaron banderas a través de la técnica del sellado de manos que, junto a unas cartas sobre los preparativos y las sensaciones de esa experiencia, se intercambiaron con una escuela de Tucumán. A raíz de ello, se contactaron con el folklorista Coqui Sosa, quien cantó en el establecimiento.



En su primer año como directora, éstos fueron algunos ejemplos de las innumerables acciones que se realizaron. El año que viene traerá la propuesta para abordar **el tema del reciclado e implementar un sistema de maestros rotantes** para que los docentes puedan ir a otro grado a desarrollar alguna temática sobre la que tengan mayores saberes y que cada uno pueda aportar mejoras al trabajo áulico.

La construcción de lo popular

El **Bachillerato Popular “20 Flores”** funciona en la Asamblea de Flores de Avellaneda 2177. En este ciclo lectivo, después de haber cursado los tres años, egresa la primera camada de 18 estudiantes **con título oficial**. El origen de estos bachilleratos data de la crisis del 2001, donde surgieron nuevos emprendimientos y acciones colectivas como consecuencia de la organización popular. El reconocimiento oficial de los títulos es una reivindicación obtenida por la **Coordinadora de Bachilleratos Populares en Lucha** que nuclea a entidades de la Ciudad y del Gran Buenos Aires. El “bachi” tiene una **Orientación en Desarrollo de las Comunidades** y para cursarlo hay que tener terminada la escuela primaria.

La Taba conversó con **Mariana Barragán**, docente de Inglés, y con **Eduardo Andreani**, de Comunicación. El trabajo se basa en la **educación popular** que “**se puede resumir en que el conocimiento se construye entre todos, estudiantes y docentes**”. En 2012 editaron el primer número de la **revista CachiBachi** que, para Eduardo, “es una herramienta para salir y hacer que se conozca el bachillerato”. Mariana nos contó que en la segunda mitad del año buscaron “la integración de las materias, por ejemplo, lengua e historia, donde los estudiantes estuvieron realizando cuentos históricos, o en el caso de salud y comunicación que generaron spots radiofónicos”.

Estuvieron articulando con el **Programa de Alfabetización, Educación Básica y Trabajo (PAEByT)**, un espacio de formación primaria con el propósito de construir una red de continuidad en la escolaridad desde un proyecto popular, sin dejar de dialogar con los espacios públicos, oficiales y tradicionales.

Según Eduardo, el propósito fundamental del bachillerato es que “**sea emancipador para los estudiantes y no reproduzca las fórmulas que la educación tradicional pone en práctica ya que termina por dejar afuera a un determinado sector social**”. Se contemplan las problemáticas de los estudiantes, sus horarios, sus tiempos y la necesidad de concurrir acompañados de sus hijos. La organización se efectúa mediante asambleas y todos los meses se reúnen docentes y estudiantes para tratar los temas de la organización. También funcionan comisiones que se encargan de las distintas áreas y **los docentes tienen jornadas de reflexión** para plantear cuestiones del grupo a nivel humano, político y pedagógico.

Los docentes integran **parejas pedagógicas**, es decir; que se construye desde el diálogo y la diversidad de roles, ya sea como observadores o con un papel más activo. Esta modalidad no está reconocida oficialmente y el Estado paga un único sueldo por curso. Para el próximo año **tienen abierta la inscripción** y continúan la lucha por el reconocimiento del trabajo en pareja pedagógica.



“Violencia no es sólo el golpe”

Por Marisa Cingolani

La Fundación Alicia Moreau de Justo es una entidad que trabaja en la prevención, investigación y asistencia a la violencia de género. Se ubica en el estrecho Pasaje del Progreso 948 bis a tan sólo una cuadra del Parque Chacabuco. La Lic. Graciela González coordina el equipo de niñas, niños y adolescentes y nos abre las puertas de su oficina para difundir las tareas sociales de asistencia jurídica y psicológica destinadas a todas aquellas mujeres que hoy en día son maltratadas por sus parejas junto a sus hijos.

Revista La Taba: ¿Cómo y cuándo fue creada la Fundación?

Graciela González: Fue creada en 1986 por Elena Tchalidy, quien era amiga personal de Alicia Moreau de Justo, una de las primeras médicas argentinas de ideales socialistas, feminista y defensora de los derechos humanos. En sus comienzos funcionaba en Corrientes y Paraná, pero años mas tarde se mudó a este lugar. El vacío legal y la falta de reconocimiento de los derechos de la mujer dieron impulso a la creación de la fundación. De alguna manera esto nos permitió seguir trabajando en honor a los ideales de Alicia Moreau de Justo. Recordemos que Argentina había atravesado varios años de dictadura y todos los derechos habían sido menospreciados. Poco a poco los tiempos fueron cambiando, se fue legislando a favor de los derechos de las mujeres que estaban más que atrasados, luego fue creada la Ley de Divorcio y la Patria Potestad de los hijos comenzó a ser compartida entre ambos padres para velar por su protección y formación integral.



RLT: Frente a casos de violencia de género, ¿cómo trabaja y asiste la Fundación a las víctimas?

GG: Trabajamos con mujeres y menores que son víctimas de violencia familiar y a veces -aunque en menor medida- recibimos a hombres violentos o maltratadores que vienen a controlar dónde están sus parejas o porque sus esposas los mandan. Recordemos que estamos hablando de hombres con una patología que creen tener el derecho de controlar a su mujer porque la consideran de su “propiedad”. En forma gratuita ofrecemos entrevistas de orientación, atención psicológica y jurídica, grupos de reflexión y asistencia a niñas y niños víctimas de maltrato y/o abuso sexual. Atendemos un promedio de 100 personas al año.

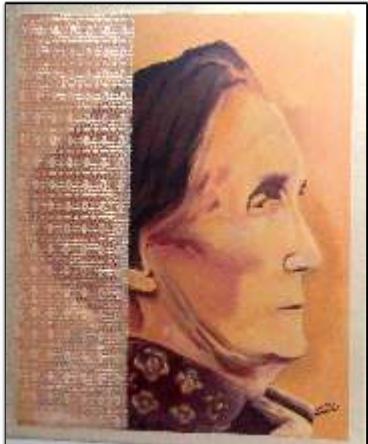
RLT: ¿En qué entorno son propios los casos de violencia doméstica?

GG: Simplemente en la vida cotidiana. Vivimos en una sociedad en la que existen opresores y oprimidos, jefes y subordinados, explotadores y explotados. En una sociedad de estas características la violencia se vuelve un hecho cotidiano que ni siquiera queda en evidencia. La violencia doméstica ocurre dentro del hogar y se manifiesta en forma de violencia física, emocional, económica o sexual, por eso solemos decir que “violencia no es sólo el golpe”. Generalmente se ejerce contra los más débiles de la familia ya sean mujeres, menores, ancianos o personas con

capacidades diferentes. En estos casos el miedo, la vergüenza, la indiferencia social y la falsa creencia de que son problemas individuales y aislados hace que esta problemática sea silenciada y quede encerrada en la intimidad del hogar. La tolerancia social contribuye a sostener estas situaciones mientras que en estas familias nacen y crecen niños que son víctimas, testigos y potenciales continuadores del mismo ciclo de violencia a futuro.

RLT: La Fundación es también un organismo de derivación del Poder Judicial de la Nación para consulta y tratamiento de casos de violencia familiar y para la derivación de casos de Probation, ¿cómo coordinan estas tareas?

GG: Recibimos casos de suspensión del juicio a prueba, por el cual vienen personas a realizar tareas comunitarias. Por otro lado, también recibimos casos del Poder Judicial para realizar pericias y analizar si se trata de casos de violencia familiar, abuso sexual u otro delito.



RLT: ¿Podrías describir el perfil de la víctima?

GG: La mujer que padece violencia doméstica generalmente tiende a perdonar a su pareja con la esperanza de que va a cambiar. Siente vergüenza de su situación y muchas veces miedo por su integridad, la de sus hijos y miedo al qué dirán. De esta manera entra en un “espiral de violencia” que funciona como un círculo vicioso. Sin embargo, los casos de muerte en estas mujeres se dan cuando se separan, porque el peligro se hace evidente cuando se quieren ir de sus casas.

RLT: ¿Y el maltratador?

GG: El hombre violento generalmente elige a la mujer que cree que esto jamás le va a pasar. No le interesa una mujer que sea masoquista o sumisa. Elige a su víctima a la que considera un objetivo y la necesita para sentirse útil y seguro de sí mismo.

RLT: ¿Cuáles fueron las últimas presentaciones y actos públicos en los que participaron para difundir el trabajo social que hacen?

GG: Participé de un debate en la Legislatura porteña el pasado 19 de noviembre, en el marco del Día Mundial por la Prevención del Abuso Sexual Infantil y del Día Internacional de la No Violencia hacia las mujeres que se conmemoró el 25 de noviembre. Como siempre y de acá en más estaremos presentes en los sucesivos encuentros a favor de los derechos y la no violencia contra el sexo femenino.

Datos útiles:

Brigada Móvil de Atención a Víctimas de Violencia Familiar

Línea Gratuita: 137. Atiende las 24hs. Los 365 días del año.

Dirección General de la Mujer

Línea Gratuita: 0800-666-8537. Atiende las 24hs. Los 365 días del año.

**Centro Cultural Marcó del Pont**
Círculo de Espacios Culturales - Dirección General de Promoción Cultural
Artigas 202, Buenos Aires / (011) 4611-2650
ccmarcodelpont@hotmail.com / ccmarcodelpont@buenosaires.gob.ar
Consultá la agenda de actividades en: <http://ccmarcodelpont.blogspot.com>

Ministerio de Cultura

 **Buenos Aires**
Gobierno de la Ciudad



Expo Comuna 7 / Muestras / ATP Viernes 7 de Diciembre de 16hs. a 22hs.

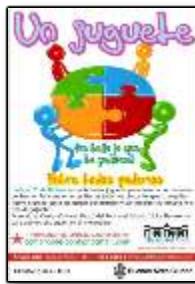
Cierre del año con una muestra de artesanías, taller abierto de artistas sin manos, taller abierto de fileteado. Presentación del Coro del Marcó del Pont, milonga y mucho más.

Homenaje a Agustín Magaldi / Música / ATP

Sábado 15 de Diciembre a las 18hs.

Dirección: Julio Nader / Locutores: Jorge Perazzo y Raúl Peredo.

Con Los Playeros (Fidel Álvarez Gallardo, Rubén Ortiz, Tito Sánchez, Miguel Sproviero, Nadia Lorena Ortiz), Lucio Arce, Cristina Orozco, Verónica Garcés, Cristina Orozco, Claudio Placente, Luis Caroprese, Walter Rivas, Néstor Bellini, Turko Daniel Yaria, e Ignacio Bellini.



Campaña “Un Juguete” / C. C. Marcó del Pont

Hasta el 21 de Diciembre se reciben juguetes para llevar a un merendero del barrio. Para que en estas fiestas todos los chicos tengan su regalito. Nuevo o usado, pero en buenas condiciones y sin importar el tamaño ni el tipo de juguete. Acercarlo a Artigas 202, Flores.

EN TRES LÍNEAS: LA AGENDA DE LA COMUNA 7

- El Domingo 2 a partir de la hora 16 se realiza en la Plaza Tupac Amaru (San Pedrito y Primera Junta, Flores) el “Festival por una Comunicación Democrática”. Habrá feria de medios comunitarios, foro popular de discusión y debate y la música de Laura Vallaco, Medio Rejunte, Noelia Pucci y Goy Karamelo.
- En el “Toro Bar-Do-Bar”, Cachimayo 890 (esq. Zuviría, Parque Chacabuco), todos los miércoles a las 19.30hs. se realizan las clases de tango al estilo salón y los domingos hay espectáculos musicales de tango en vivo a partir de las 22hs. No se cobra entrada ni derecho de espectáculo.



Av. Asamblea 1200 / Av. Eva Perón 1400
Bajo autopista, en medio del Parque Chacabuco
(011) 4923-5876 / 4923-5669
ccadanbuenosayres@buenosaires.gob.ar



El Centro Cultural Adán Buenosayres está ubicado en el medio del Parque Chacabuco.

Allí funciona una sala de espectáculos con capacidad para trescientas personas, donde se ofrece durante todo el año una programación escénica diversa y de calidad.

Dividido en horarios específicos, que van de viernes a domingo, se puede vivenciar una amalgama de experiencias escénicas, desde Teatro ATP (apto todo público), propuestas de jóvenes referentes de la escena porteña, ciclos de danza y teatro o la música en sus diversos estilos.

En sus instalaciones funciona un Taller de Apoyatura Escenográfica que asiste a otros espacios del Circuito. Y para fomentar las nuevas experiencias escénicas desarrolla un Espacio Alternativo Teatral.

A esto se suma un patio de esculturas que ofrece exposiciones de la Asociación Argentina de Artistas Escultores y un Espacio de Arte Multimedia, que incluye arte visual, fotografía, objetos, instalaciones y performance. Así mismo, de martes a sábados, en diversos horarios, se desarrollan talleres y seminarios para alumnos de niveles intermedios y avanzados orientados a las artes escénicas.

Programación

Estrenos de producciones escénicas propias
Espectáculos de teatro y danza ATP
Escénica experimental
Viernes de Fusión (música de diversos géneros)
Arte multimedia: arte visual, performance, muestras
Encuentros comunitarios
Visitas guiadas

Talleres

Teatro
Danza contemporánea
Seminarios específicos
Producción en artes escénicas



Para los espectáculos las localidades se entregan una hora antes de cada función. Informes: de martes a viernes de 10 a 20 hs.

Proyectos comunales 2013

Por Guillermo Peña *

Quiero aclarar que desde la Junta Comunal no contamos aún con un presupuesto propio que nos permita llevar a cabo obras mayores o menores en la Comuna 7. Aspiramos a que este proceso de descentralización, que va progresando mes a mes, tenga características más importantes. Vamos a mencionar algunas de las cosas que queremos hacer, proyectos que trabajamos a lo largo de todo este año y que venimos observando como mejoras para nuestra Comuna 7 (Parque Chacabuco - Flores).

Puesta en valor, mejoramiento y embellecimiento del Centro Comercial de Flores y el Casco Histórico.

Doble iluminación, el 100% más de luz en todo el corredor de Av. Rivadavia desde D. Álvarez hasta Cuenca. Arreglo de las veredas, sobre todo en el sector de la plaza. Puesta en valor del Pasaje Hugo del Carril, en el costado de la estación. Puesta en valor del Pasaje La Porteña, mejora y nivelación de la calzada, continuando el tránsito vehicular pero con mucha iluminación. Ordenamiento del espacio público, forrando los postes de luz y material anti-graffiti. Cerco perimetral de la Plaza Juan Martín de Pueyrredón, con la idea de proteger el espacio público, con guardianes dentro de la plaza.

Puente sobre la Calle Argerich

Un proyecto que tenemos en danza y que tuvimos hace poquito una Audiencia Pública. Es un viejo reclamo de los vecinos en razón de la demora del

soterramiento del Ferrocarril Sarmiento. Se trata de un puente que hará como una "U" para aliviar el tránsito y creemos que se va a estar haciendo a comienzos del año.



Puesta en valor y mejoramiento de la ex Plaza de los Virreyes, hoy "Tupac Amaru"

Estamos trabajando en conjunto con los vecinos para la puesta en valor. La zona estaba bastante fea y hemos hecho algunos trabajos de limpieza. Lo que pensamos junto al Ministerio de Espacio

Público del Gobierno de la Ciudad es importante y creo va a cambiar la fisonomía del barrio.

Ensanche de la Avenida J. Bautista Alberdi

Otro de los proyectos que estoy encarando y que estuvimos hablando con la Junta Comunal y los vecinos. Una importante etapa sería llegar hasta Carabobo, como un inicio de querer mejorar todo el corredor. El hecho de que la ley ya esté aprobada hace que se facilite llevar a cabo esta obra que va a significar un desahogo importante. Ya hay un 30 o 40 % de expropiaciones, y si bien algunas de esas viviendas están ocupadas, las propiedades le pertenecen al Gobierno de la Ciudad.

Inauguración de las Estaciones del Subte A en Flores

Estamos esperando con ansiedad la inauguración, estimando que sea en los próximos meses. La buena noticia es que en estos momentos, con los vagones que recibió el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires desde el Gobierno Nacional, se están empezando las pruebas en el nuevo circuito.

* Presidente de la Junta Comunal N° 7.



LUJANDRO CALZADOS

Av. Asamblea 899 - (1424)

**“La mayor variedad,
con la mejor atención”**

“Tarjetas 3 cuotas sin interés”

**CON ESTE CUPON
10% DE DESCUENTO
SOLO EN EFECTIVO**

MAURO SERGIO

Para estas fiestas lo mejor de Mar del Plata
lo tenés en Parque Chacabuco.

Precios directos de Fábrica.

Con este cupón 10% de descuento

Del Barco Centenera 1257

(Entre Av. Asamblea y Salas)

EL SABOR ORIGINAL DE VILLA GESELL EN PARQUE CHACABUCO
+ DE 300 VARIEDADES DE PANQUEQUES ENTRE DULCES Y SALADOS
TAMBIEN HAMBURGUESAS, LOMOS, PANCHOS, SUPREMAS,
LICUADOS Y CAFETERIA

AV. JOSÉ MARÍA MORENO 1360

CON ESTE CUPÓN 15% DE DESCUENTO
TE: 4925-4600

TENEMOS PELOTERO Y SALÓN PARA EVENTOS
<http://facebook.com/lodecarlitosp>

BAR, TÉ, ZZAS, PIENSOS CON ELERMI PANADERIA
Av. Asamblea 1382 | Delivery 2059-3969

La Covachita

La Covachita

DESCUENTO 15% EN EFECTIVO
No incluye promo



Dir. Med. Dr. Emilio Lavena - M.N. 32744
Tel. 4921-6218 / 4921-1941
www.residenciavernet.com.ar
REG. N° 0345 - CAT. A-C

Lic. Romina Andrea Centrone

Lic. en Psicología y Prof. de Enseñanza Media y Superior en Psicología - UBA

Atención psicológica. Niños - Adolescentes

Consultorio en zona Pque. Chacabuco.

Cel: 15 5 476-0196 - romina.centrone@hotmail.com



MENSAJERIA
CASAMIENTOS
EVENTOS
ATENCION A EMPRESAS
FLETES



4923-4466 - 4923-9494 - 4921-4466

Victor Martínez 1314 (1406)



DE MANUEL LÓPEZ LÓPEZ

Ventas:
diego@fincaelzorzal.com.ar
5411-5452-8679
ID: 559*2131



Toallas • Cortinas • Sábanas • Mantos
Acolchados • Cuero Ecológico • Frazadas

Confección de cortinas a medida

Av. Del Barco Centenera 1270 A - Tel.: 4922-1718

Facebook: Verde Manzana Cortinas / cortinsverdemanzana@hotmail.com



Electricista Domiciliario

Presupuesto sin cargo
Pque. Chacabuco - Flores

Marcelo - 15-4946-4428



Artes Gráficas

Folletos - Tarjetas
Sobres - Etiquetas
Impresiones Digitales
Facturas AFIP - Revistas
CALENDARIOS 2013

PROMO PRIMAVERA
1000 Tarjetas \$ 150.-
5000 Vol. 10x15 \$ 590.-

Av. Vernet 124 Tel.: 4922-8273 E-mail: lunartesgraf@speedy.com.ar

Calzados

ENIO

Asamblea 926
Tel.: 4924-2913

Buenos Aires

Varela 1192
Tel.: 4631-0674

ALFREDO ROSAS

Salón de Belleza Unisex

ESTILISTA

Maquillaje Novias y Sociales - Manicura - Depilación
Cosmetología - Ramos y Tocados



Asamblea 1478 P.B. C.A.B.A. Tel.: 4926-1550/4923-7771
alfredorosas@speedy.com.ar - www.alfredorosas.com.ar

Café
Bar
Picadas
Encuentros
Arte ...



Horario: Miércoles a Domingos desde las 16 hs.
Cachimayo 890 (esq. Zuviria) Tel: 4921-8555
Parque Chacabuco torosur@speedy.com.ar

Remises L&L

4921-1238



SERIEDAD - PUNTUALIDAD - EXPERIENCIA

Con este cupón 10% de descuento

José María Moreno 1337 - CABA

ZINGUERIA ASAMBLEA

Fabricación, Colocación y Reparación de:
Techos - Tinglados
Galpones - Ventilación Industrial



Zinguería en general
Standard y a medida



Av. Asamblea 280 - Capital Federal - Tel.: 4922-6980
zingueria_asamblea@hotmail.com



MAPFRE | ARGENTINA



Av. Asamblea 200
Tel./Fax: 4923-6087

Cel: 15-5699-9580
15-5526-8995

[f MapfreParqueChacabuco](#)

PIZZAS Y EMPANADAS

" EL HORNITO "



ELABORACION ARTESANAL EN HORNO DE BARRO

4922 0164

ENVIOS A DOMICILIO SIN CARGO

Av. Asamblea 99 esq. Senillosa
Capital Federal

Asamblea Plaza

Restaurant - Pizzería - Confitería
Delivery



Av. Asamblea 1002 - Buenos Aires
4922-3334 4923-4889



bálticoturismo

E.V.T. # LEGAJO 13254 DISP. 1200

PASAJES

EXTRIBUS EL PAÍS Y PAÍSES LIMITRIBUS

CONDOR ESTRELLA

RUTAMAR PLUMAR Chevalier

Via Bariloche MUUrez

flecha BUS PLAZA KIKO LA VELOZ

PLUMA DEL NORTE S.A.

Alquiler de ómnibus de media y larga distancia.

4926-1723 / 4926-2421 / 2058-8744 / 2053-0584

DOBLAS 1358 PISO 2º

E-mail: balticoevt@yahoo.com



Doblas 1327
Tel./Fax: 4921-0447
www.propiedadescabrera.com.ar

INTERCUSTOMS S.R.L.



Estudio Aduanero
para el Comercio Exterior
Importación - Exportación

México 871-Piso 8º Of."30" CABA
Tel./Fax: 4342-2718/2779



Defensa 665 3°C (1066) CABA (54.11) 4342.5281 - 4342.7514 - 5235.3064

 aqtsas  /atbsas  /atbuenosaires
www.atbuenosaires.com - info@atbuenosaires.com

El Mercado en Flores

Desde 1910. Un lugar de encuentros...

Parrilla - Café - Postres
Pizzería - Fiambres - Comidas

Microemprendimientos - Artesanías

Abierta la inscripción a los cursos y talleres de Arte Francés, Yoga, Gimnasia Artística, Pintura, Cine y Clases de Apoyo para todo.

Ramón L. Falcón 2714
4611-2686 - Barrio de Flores

<http://www.elmercadoenflores.com.ar>
Email: elmercado@live.com.ar

Dr. Julián Francisco Rubio
Abogado
Civil - Comercial - Laboral



Viamonte 1653, piso 5º. CABA.

4813-6438 / 15-4477-7316



Las Morenas
Inedita

Libre Ser Indumentaria
Y más diseñadores independientes

Liquidación
Descuentos
10% - 20% - 30%

Lunes a sábados de 10 a 13 - 16 a 20 hs
E. Mitre 1346 - Email: sas.morenas@yahoo.com.ar
Tel.: (54-11) 15-6465-0074



Paposo PIZZA
Restaurant
Pizzería - Cervecería - Confitería - Cafetería
4921-3843 / 4924-2722 / 4926-1435
Av. Asamblea 896 - Capital Federal




Sara Amada
Deco & Regalos

Av. La Plata 1206 esq. Constitución C.A.B.A.
Tel: 011 4921 6436  Sara Amada Decoración



Cafetería La Porteña
Buenos Aires
Elaboración de Tortas Caseras
Productos para Celíacos

Av. Asamblea 935 Tel. 2066-8225

PESCAZERIA Lobo de Mar



PESCADOS Y MARISCOS
NACIONALES E IMPORTADOS

Centenera 1279

4923-0800



En comidas lo
mejor y natural

COMIDAS PARA LLEVAR

Productos de Primera Calidad

AV. ASAMBLEA 491 TEL: 4922-3388

REMERAS

PINK PLANET

Llevate tu remera con lo que quieras!!!

Ventas por mayory menor

EMILIO MITRE 955

4922-5126

pinkplanetremeras@speedy.com.ar



MV. VERNET 101 CABA

INFO@ESQUINAVERNET.COM.AR WWW.ESQUINAVERNET.COM.AR

4924-0834

LAVADERO

NIC-MAT

SERVICIO DE VALET
PLANCHADO
TINTORERIA
SALAS 848 - CAPITAL



4923-8470

RETIRO Y ENTREGA A DOMICILIO SIN CARGO



Compostura y Venta de Calzado

El Muñeco



Calzado Medida
Mocasín Legítimo
Precio de Fábrica



Av. Cobo 1493 y Emilio Mitre 1895

Tel.: 2065-8841 / 15-5664-4570



REGALOS - CHOCOLATES

VINOS - LICORES

REGALOS EMPRESARIALES

Emilio Mitre 1343 - (Entre Asamblea y Santander)

5433-2209 / 15-2193-1192

eireregalos@hotmail.com - www.facebook.com/eireregalos

Olmedo Mensajería



Mini-Fletes Programados

Tel. I.O.: 15-4994-7412 / 712*2931 (Diego)

Tel. I.O.: 15-3549-7184 / 712*3797 (René)

<http://www.olmedomensajeria.com.ar>

Tel.: 2065-8841



*El Rey de la Pizza a la Leña
con el verdadero sabor italiano
y las más exquisitas minutaz...*



4922-4223 - 4924-2724 - 4925-8625

Av. Asamblea 499 esq. José María Moreno - Capital Federal

AUTOMOTORES **FREE**

0 km. - Usados - Consignaciones - Permutas - Financiación

Av. Asamblea 178 - C.A.B.A

Tel: 4925 - 4685

e-mail: automotoresfree@hotmail.com

Visitenos próximamente en nuestra página web
automotoresfree.com.ar

Pastas Artesanales
ESTRELLAS
el sabor de una buena pasta!!!

Avda. Asamblea 884 - CABA

4926-2223



¿Por qué siempre rosa para las nenas?

Por GAIA

Comprando los regalitos para una beba en una importante cadena de ropa, se alienó mi mente cuando tomé unas batitas azuladas y la vendedora me espetó:

- ¡No! Si es nena, es **ROSA**.
- ¿Qué fuerzas del Universo dictaminaron eso?, contesté aterrorizada.
- ¡Es tradición!

Angustiada, huí del negocio para buscar información.



En una revista americana de 1914, una madre aconsejaba que “*si le gusta seguir las tradiciones, use el rosa para los niños y el azul para las niñas*”. Confundida me pregunté que si no es por una predisposición genética: **¿qué otras fuerzas maléficas hicieron que el mundo de las niñas sea ROSADO?**

Fue la victoria del “American way of Life” tras la Segunda Guerra Mundial quien realizó el cambio.

Las mujeres dejaron de confeccionar las ropas con sus manos y en los estantes de los nuevos grandes almacenes se propuso el rosa para las nenas. El golpe de gracia lo dio el auto “**La Femme**” de la empresa Dodge en 1955, pintándolo de rosa y blanco. Más tarde, el feminismo al rechazar de plano este color, contribuyó a que fuera un símbolo de las mujeres. Luego aparecieron tanto “**Barbie**” como la temible “**Hello Kitty**” y actualmente, la marea rosa invade el placard de las niñas desde la cuna.

La modernidad proclama la libertad pero, **¿somos realmente libres como pensamos o estamos condicionados por lo externo?** Recuerdo las palabras de Sarte “cuando elegimos, elegimos por toda la humanidad”, y compré una batita blanca...



El blanco es el color absoluto, es el comienzo, es el nacimiento y la resurrección. Se refiere a la luz, a la paz y/o la rendición. Sostiene la pureza de los inocentes que no han vivido y el vacío de los muertos. Además, es el color de la exactitud y de los dioses.

Definitivamente, **GAIA elige el BLANCO**, símbolo del bien y la honradez, como deseo para toda la humanidad.



Por el orgullo de ser latinoamericanos

Por Gustavo Viera

El 9 de Diciembre se llevará a cabo en el Parque Chacabuco el 3º Encuentro “La Niña, la Pinta y la Santa Conciencia - cultivando la identidad latinoamericana”. Una jornada que congrega a las organizaciones sociales de base y a la ciudadanía en general para reivindicar y celebrar la cultura latinoamericana. Federico Savizki adelanta en exclusiva para La Taba lo que vendrá.

“Lo que intentamos buscar con el encuentro es poder dar valor a nuestras producciones, a nuestro sentido de pertenencia. Es generar una reivindicación de lo latinoamericano y una celebración sobre lo que somos, nuestra música, nuestra forma de trabajar en los barrios”, cuenta Federico Savizki sobre el encuentro denominado “**La Niña, la Pinta y la Santa Conciencia – cultivando la identidad latinoamericana**”.

Este año buscan renovar la puesta en público de sus producciones artístico-culturales, tanto de los integrantes argentinos como de otros países de América Latina, como Chile, Colombia, Ecuador y Panamá.

El movimiento surgió en el año 2010 como iniciativa de un colectivo de personas que tenían la necesidad de reunirse para generar espacios de encuentro que puedan albergar **distintas voces y miradas sobre la cultura latinoamericana** y en el cual puedan confluir actividades y producciones artísticas-culturales.

Parte de los principios del grupo nacieron siglos atrás, cuando los libertadores de este continente no pensaban en términos de división en fronteras sino en **un continente unido bajo una misma identidad y conjunto de valores**. En

la actualidad, esos principios continúan siendo el piso sobre el cual se asientan las reflexiones del grupo y sus producciones, pero traducidos al tiempo histórico presente de una identidad en proceso de construcción permanente.

Así lo explica Federico, “*Nosotros no queremos hablar de la dictadura del 76' en Argentina, queremos hablar del Plan Cóndor, de la implementación sistemática de dictaduras militares en América Latina. Dejar de pensar en lo local de cada uno y tomar las problemáticas como un gran cuerpo, lo que algunos patriotas pensaron como ‘la patria grande’, contemplarla en todo lo que implica, no solamente como una cuestión utópica sino desde la historia y el genocidio por el cual como pueblo y territorio estamos atravesados*”.



Para la organización y el armado del encuentro, el grupo se dividió en comisiones como la de arte, desarrollo de fondos, comunicación y difusión, técnica y contenidos, cada una de las cuales conflujo en una comisión coordinadora general, encargada de supervisar el accionar de todas. Más allá de la necesidad de dividirse en comisiones por cuestiones operativas, el grupo tiene como objetivo la **horizontalidad y la participación democrática** de sus integrantes.

El título del evento trae a colación el nombre de las 3 embarcaciones con las que Cristóbal Colón arribó a nuestros pueblos, pero el sentido del nombre no es tan literal como parece: “*el nombre de ‘santa conciencia’ es irónico a las carabelas de Colón, a la colonización, pero lo cierto es que como grupo y como suma de colectivos lo que sí pensamos es en la conciencia colectiva, en la solidaridad, en el dar sin recibir nada*”. En una conciencia que construya su devenir en forma colectiva y autónoma, dejando a un lado las representaciones hegemónicas del Norte.

La experiencia se inicia con una bicicleteada bautizada “**Rodando nuestra Latinoamérica**” que sale de la explanada del Museo de las Armas, en Av. Santa Fe 702 a las 11 de la mañana. “*Se va a hacer la concentración con la gente que quiera participar. Se puede llevar banderas de distintos países y se va a hacer una especie de recorrida por la Ciudad y se va a llegar a las 13 hs. para la apertura del encuentro en el Parque Chacabuco*”, puntualiza Federico.

Las actividades se desarrollarán en el Centro Cultural Adán Buenos Ayres a partir de las 13 y hasta las 19 hs. La entrada es libre y gratuita para todos aquellos que deseen darse una vuelta por el parque.

Se podrá disfrutar de proyecciones, charlas, teatro, música en vivo, artes visuales, performance y diferentes propuestas gastronómicas propias de la región latinoamericana. “*La expectativa es poder encontrarnos y sumar distintos aspectos sobre temas y aportes que pueda hacer la gente, encuentros, intercambios, conexiones entre organizaciones, personas y poder mostrar con el conjunto de los integrantes, de los colectivos y de la gente que venga a participar que tenemos un montón de valores con los cuales tenemos que estar orgullosos de ser latinoamericanos y tenemos que levantar esa bandera*”.

La elección del Parque Chacabuco como sede en este 2012 llega porque “*a diferencia de los dos años anteriores, queríamos hacerlo en un espacio público donde la gente venga a tomar un mate y se encuentre con una actividad. Es un pulmón verde espectacular*”.

Y ya planean la del año 2013, con lugar de encuentro ya confirmado y con un sueño no lejos de poder cumplirse.



“*El año que viene, en noviembre, estamos haciendo el encuentro en el espacio de la memoria, ex ESMA, todo un fin de semana. Y es muy importante a nivel internacional. La idea es poder replicar esta misma forma de construcción en distintos países latinoamericanos al mismo tiempo, es decir; que este encuentro se replique con la misma dinámica en Chile, en Bolivia, en Paraguay y poder en algún momento conectarnos para poder darnos cuenta de la fuerza que tenemos como latinoamericanos*”.

Jacques Rancière visitó la Cazona de Flores

Por Marisa Cingolani

Ante una multitud que lo aguardaba en la calle, el filósofo francés dio una conferencia pública con cuatro traductores la tarde del 18 de octubre en Morón 2453. Vecinos y estudiantes universitarios no dejaron pasar la oportunidad de conocer a este influyente pensador contemporáneo.

-¿Que significó para su investigación la relectura de los archivos obreros del siglo XIX?

-En esas investigaciones descubrí archivos sorprendentes. La idea principal era que los obreros eran interesantes cuando sufrían y no cuando se acercaban a la actividad intelectual. Fue importante demostrar cómo la historia obrera podía reescribirse si se indagaba en su política nocturna, cuando después de una jornada laboral agobiante, aquellos hombres convertían la oscuridad en una zona liberada para pensar, discutir, crear y hacer filosofía. Los obreros trabajaban de día y de noche descansaban, pero ganaron la noche para romper con el orden establecido de las cosas y del tiempo.

-¿Qué análisis hace de los movimientos revolucionarios liderados por los indignados?

-Vieron la necesidad de tomar la calle y ejercer una práctica democrática ante decisiones impuestas por el Gobierno. Estos movimientos están determinados por el hecho de que existe una Unión Europea que decide por ejemplo bajar un 20% los sueldos en forma arbitraria. Reaccionaron ante una serie de medidas y le dicen al poder "ustedes no nos representan". Se da a su vez una lucha de clases de lo que podríamos llamar una burguesía y clase dominante que deciden hacer recortes.

-¿Podría decirse que ya no existe la izquierda en Europa?

-En la actualidad un gobierno de derecha o de izquierda lleva los mismos ideales políticos. Los "indignados" no son partidos políticos sino reuniones de gente que comparte una condición de precariedad. Ahora un diplomado está en las mismas condiciones de precariedad que una persona sin estudios.

-¿Existen en la actualidad instituciones de contrapoder?

-Sí, se dan en lugares como éstos, son espacios de reflexión que se dan en medios autónomos, en cooperativas de trabajo o en lugares donde se puede debatir ideas. Soy partidario de pensar estas instituciones como tejidos autónomos.

-¿Qué postura tiene acerca del trabajo?

-Actualmente hay una distancia entre profesión y vocación. Francia vive un proceso de desindustrialización por lo cual es una mentira la formación profesional. Habría que pensar qué significa estar en la escuela, en un curso, qué es lo que se enseña y qué es lo que se aprende. El trabajo es un oficio, una competencia, pero la formación profesional no se corresponde con la lógica del mercado.

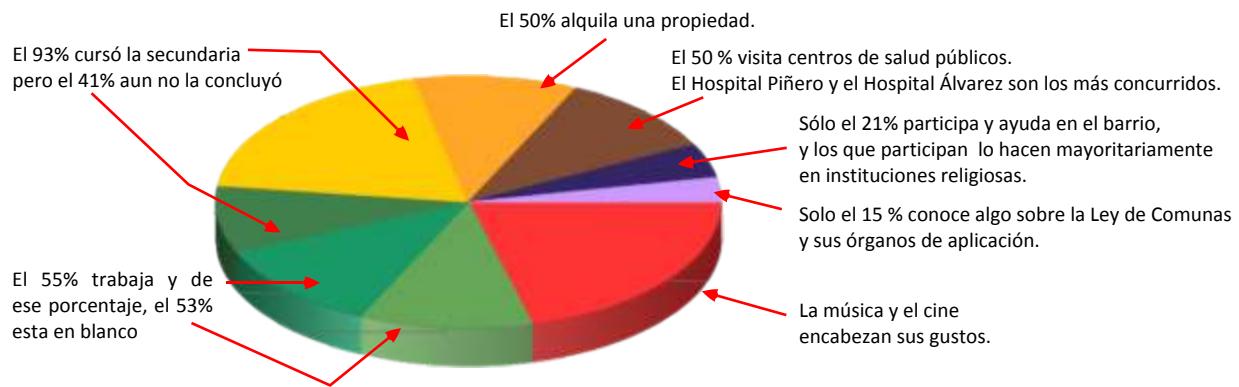


La voz de la juventud en la comuna

Por Gustavo Viera

La Comisión de Juventud del Consejo Consultivo de la Comuna 7 realizó una encuesta a 330 jóvenes de 15 a 29 años de la zona con el objetivo de conocer qué opinan sobre una batería de temas. “La idea era hacer un relevamiento sobre cuáles eran las principales problemáticas de la Comuna. Por eso, en la encuesta se habla del tema educación, del tema empleo, del tema primera vivienda, intereses y demás”, puntualiza Julián Cappa, integrante de la Comisión y uno de los artífices del trabajo.

Aquí, un pequeño perfil de los jóvenes de acuerdo a los resultados del relevamiento:



Los resultados de la encuesta están a disposición de todos. **Julián Cappa** remarca la importancia de los resultados para elaborar políticas públicas con los jóvenes de la Comuna 7 : *“la encuesta fue pensada también como una herramienta de gestión para los comuneros. Por eso, se enviaron los resultados a todos los comuneros y, por ejemplo Carlos Gullo, cuando elaboró su proyecto de presupuesto, tomo algunos datos de la encuesta”*. En base a la preferencia por el cine, la Comisión organizó para el viernes 30 de noviembre a las 20 hs. en Del Progreso 948 la proyección del documental **“La revolución no será transmitida”** sobre el intento de golpe de estado en Venezuela en el 2002 y la importancia de los medios de comunicación.

La Comisión de Juventud del Consejo Consultivo Comunal N° 7 se reúne el primer y tercer viernes de cada mes a las 19hs. en Del Progreso 948, Barrio Parque Chacabuco.

Fútbol Comunitario en la Comuna 7

En base a los excelentes resultados obtenidos en el primer torneo comunitario de la Comuna 7, la Comisión de Deportes del Consejo Consultivo va por más. **El 7 de Diciembre llevarán a cabo la “Copa Amistad 7D”** entre el Campeón y Subcampeón del Torneo Malvinas Argentinas, jugado el 28 de octubre pasado. Para el 9 de diciembre organizarán el **“Torneo Ley de Medios”**, siempre y cuando logren recaudar el dinero necesario a tal efecto. Para mayor información escribir a pibesdelabajoflores@yahoo.com.ar

ÉSTA LA VI: Toda esta sangre en el monte (2012)

Por @FZ



La realización de Martín Céspedes producida por la Revista Crisis pone en el centro del debate la defensa de la tierra campesina ante el avance de la matriz productiva especialmente sojera en nuestro país. Un **documental periodístico que logra narrar este conflicto por el metro cuadrado** que afecta a 9.293.233 hectáreas, equivalente a la superficie total de la Provincia de Neuquén. Por momentos recuperando testimonios alusivos al asesinato de **Cristian Ferreyra** en el Paraje Campo de Mayo; donde se alcanza un **alto grado de dramatismo** por intermedio de la exposición de una historia personal que no pierde de vista el contexto de despojo.

Por otros filmando en tiempo real el entierro de **Miguel Galván**, asesinado a sangre fría de una cuchillada en la yugular en el Paraje El Simbol; en el que se asiste como espectador a la sucesión de **escenas directas que representan la pérdida** de un familiar querido en lucha por su “pago”. El sonido contribuye a generar ese clima, a raíz de la intensidad con la que se desarrollan los hechos por allí y la calma con la cual se asume la vida por allá.

Web: www.revistacrisis.com.ar

TELÓN DE FONDO: La omisión de la familia Coleman

Por Carmen Barrella

Una familia con la omisión de un integrante... que parece haberse salvado. Un grupo disfuncional donde lo que circula entre los parientes es la locura y lo incestuoso. **No hay ley para lo pulsional**. Nadie habla, sólo “el loco” -como es de costumbre-, es el que desafía y se autoriza a decir.

El silencio de los integrantes va despejándose a medida que transcurre la obra. Hay violencia entre ellos, que gira alrededor del que apela a la locura, que es la que hace actuar las incoherencias sin que se puedan nombrar o dialogar. **El silencio del resto crece, dice lo que no se quiere escuchar**. La hija “omitida”, quien se ha criado por fuera del sistema familiar, se cree a salvo, no quiere que la locura la alcance.



¿Quién es el omitido? ¿Al que separaron o los que quedaron juntos e indiferenciados?

“La vida continúa por debajo, sólo que no se la oye”. Marguerite Yourcenar.

Se presenta en el Teatro Timbre 4 los Domingos a las 19 y 21.15hs., México 3554, CABA.

Pintura comunitaria en el Barrio Coreano

Por Marisa Cingolani

A través de un concurso y un compromiso firmado por representantes de la Comuna 7, el Gobierno de la Ciudad y autoridades del Barrio Coreano, los vecinos realizaron una pintura comunitaria para mejorar los frentes de sus propiedades. Además, se realizaron obras en el boulevard de Av. Carabobo mediante la colocación de señaléticas que identifican la simbología coreana y la preservación de sus monumentos.

Si recorrer el barrio coreano asentado en Flores siempre fue interesante por la calidez de su gente, sus tradiciones y costumbres, transitarlo en la actualidad se ha vuelto aún más emocionante. Recientemente cada una de sus cuadras fueron renovadas y pintadas por sus propios habitantes a través de la firma de un **Compromiso Comunitario** entre los representantes del barrio coreano, la Unidad de Proyectos Especiales “Construcción Ciudadana y Cambio Cultural” del Gobierno de la Ciudad y el Centro de Gestión y Participación Comunal N° 7.

Este acuerdo se efectuó el 13 de octubre con el fin de mejorar la imagen de la ciudad y en particular de cada una de las calles que comprenden el barrio coreano asentado en los alrededores de Avenida Carabobo y Castañares.

Por medio de este acuerdo, la comunidad coreana participó del programa **“Mejoremos nuestra cuadra”** por el cual se obtuvieron importantes descuentos para la compra de pinturas y mejorar los frentes de las casas.

“Contamos con la colaboración de la empresa Sintoplast que nos ofreció un descuento del 60 por ciento para la compra de insumos para realizar los trabajos de mantenimiento de las fachadas de las propiedades, iglesias y locales de nuestro barrio”, cuenta **Hyung Jik Song**, Secretario de la Asociación del Barrio Coreano en la República Argentina. La propuesta de este concurso incentivó la creatividad de los vecinos para llenar de color y vida al barrio. Para la mejor cuadra, se estipuló un **premio de 10 mil pesos** y para la fachada más destacada, **tres mil pesos**.

Se eligieron colores llamativos y de los más variados como rosa, verde y la gama de pasteles. *“La realización de este concurso es muy importante para la comunidad coreana porque mas allá de la renovación de los frentes se prevé mejoras en el Boulevard Comisario Pirker ubicado en Av. Carabobo entre Av. Eva Perón y Saraza que es justamente el centro de nuestro barrio y donde se encuentran la mayoría de nuestros locales comerciales e instituciones”*, explica Hyung y agrega que este programa *“favoreció el encuentro de todos los vecinos y de ahora en más se trabajará en la limpieza y mantenimiento del boulevard y el emplazamiento de obras que simbolizan nuestra cultura. Además se colocarán señaléticas y se denominará oficialmente ‘Barrio Coreano’ a la zona de Av. Carabobo y alrededores entre Av. Castañares y Av. Eva Perón”*.

Participaron alrededor de 100 familias, 35 coreanas y 65 argentinas, y se espera que esta iniciativa sea imitada por los vecinos de los barrios aledaños de la comuna.



Este espacio se encuentra destinado a todos los vecinos y las vecinas de la comuna, con quienes queremos construir un espacio de comunicación solidario y participativo, abierto a propuestas, invitaciones, comentarios y anuncios, por mencionar tan sólo algunas de las modalidades posibles. Confiamos en que la propuesta genere el entusiasmo necesario para sentar la base de un intercambio fructífero, el ida y vuelta mensajero reiteradamente solicitado por ustedes, nuestros lectores.

De: Mauro Fernández

Para: info@cooperativatalaba.com.ar

Enviado: viernes, 23 de noviembre de 2012 19:31

Asunto: Revista N° 11

Amigos de La Taba:

Felicitaciones una vez más y a renovar las fuerzas para seguir adelante con tan meritaria tarea.

Un abrazo.

Mauro.

Agradecemos muy especialmente al Estudio Contable Filippo, Mangas & Asociados por todo el asesoramiento recibido durante el año y al Sr. Jorge Santoni del Banco Credicoop por invitarnos a participar de la Comisión de Asociados Filial Parque Chacabuco.

CIRCULO DE LECTORES “AMIGOS DE LA TABA”

Nos distinguimos por salir a caminar la comuna y entregar en mano cada uno de nuestros ejemplares, además de ponerla a disposición en nuestros centros de distribución. Usted puede formar parte del círculo de lectores de la revista enviándonos sus datos para recibir la todos los meses en su domicilio. Aida Dematteo, Damián Perugini, María Ester Dematteo, Pablo Pedroza, Diego Pogliese, Graciela Ruiz, Adrián Martino, Leonardo Fiorito, Julián Rubio, Cintia Di Marco, Sandra Viera, Corina Escames, Cristina Ruiz, Mariano Rodríguez, Luciano Moretti, AT Buenos Aires, Cristina Urban, Silvina Cigarroa, Fernando Iturrieta, Estudio Dra. Marta Elena Méndez, Alberto Vázquez, Amelia Carreño, Juan José Filippo, Juana Sala, Remises Gaby, Daniel Filippo, Silvia Efron, Ema Ester Roitberg, Juan Alberto Rosental, María Laura Guzmán, Carmen Barrella, Jorgelina Sassera y Florencia Cendali. A todos ellos muchas gracias por confiar en este emprendimiento autogestivo.

LA TABA ES SUERTE O CULO

PARTICIPA JUNTO A NOSOTROS

SITIO INSTITUCIONAL:
www.cooperativatalaba.com.ar

CORREO ELECTRONICO:
info@cooperativatalaba.com.ar

Seguinos en



Mundial/ Kawasaki/ Honda



Accesorios

Repuestos



Planes de financiación hasta 36 meses con DNI y recibo de sueldo. RETIRA YA!

Avenida La Plata 1499 – CABA - www.playbikes.com.ar - 4921-0220 / 4922-2900

Mencionando el aviso un casco de regalo



AMAZONAS

URBANAS

Cooperativa de Peluqueros y Estética Buenos Aires Ltda.

Av. Rivadavia 6255
Tel. 4633-9500



CEDESAL

Centro para el Desarrollo de la Economía Social en América Latina

Desde 1987 comprometidos con el desarrollo de la economía social.

CAPACITACION – ASISTENCIA TECNICA

Alsina N° 2092 – 2° “C” - Ciudad de Buenos Aires

Tel./Fax.: 4951-0595

E-mail: cedesalar@yahoo.com.ar

Si tenés ganas de Actuar, Bailar, Cantar, Escribir, o fin... de Expresarte sin límite de edad, sexo o religión...
ACERCATE a PARTICIPAR!!! EL GRUPO DE TEATRO COMUNITARIO ALMAMATE DE FLORES te espera todos los
sábados a las 15.30 hs., En la Plaza de los Periodistas (Nazca y Neuquén) y si llueve... en Morón 2453.
www.almamate.com.ar / almamatedeflores@gmail.com / www.almamatedeflores.blogspot.com

