

PLAN URBANO AMBIENTAL

El gobierno porteño convocó a la selección de 2 ideas estratégicas para la Comuna N° 7 pero los vecinos se quejaron de la baja concurrencia virtual y la falta de representación.

PARQUE ANTI-COVID

Parque Chacabuco alberga actualmente un centro de vacunación, otro de testeos y postas de prevención comunitaria en salud. Un gran dispositivo para mitigar la pandemia.

EDUARDO SANTOMIL

EJEMPLO AMATEUR





Huesitos PET SHOP
alimentos y accesorios
Av. Asamblea 892 4921-8001
PARQUE CHACABUCO
113603-1787

ENTREGAS A DOMICILIO

Av. Rivadavia 3207 - C.A.B.A.	4867-6060
Av. Rivadavia 3587 - C.A.B.A.	4862-6800
Av. Jujuy 115 - C.A.B.A.	4957-7666
Italia 58 - Avellaneda	4222-0909
Av. San Juan 1952 - C.A.B.A.	4304-8668
San Juan 2346 - C.A.B.A.	4941-3443
Entre Ríos 1093 - C.A.B.A.	4304-5034
Belgrano 1737 - C.A.B.A.	4381-0359

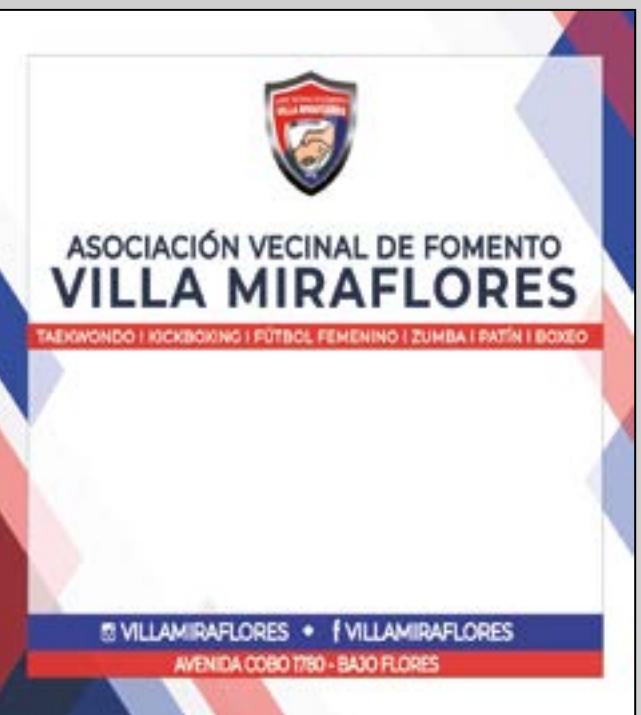


En Banco Credicoop
te ofrecemos los mejores créditos,
con las mejores tasas.

Adhesión Comisión de Asociados
Parque Chacabuco
Sucursal 041
Av. La Plata 1435
C.A.B.A.



CERRAMIENTOS
MULTIAL-DESIGN
ASESORAMIENTO PROFESIONAL
PRESUPUESTO SIN CARGO
Protección de balcones
Frentes
Techos fijos y corredizos
Obras nuevas y/o reformas
VIDRIOS POLICARBONATOS
Próximamente Nuevo Local
15-6788-1717



ASOCIACIÓN VECINAL DE FOMENTO
VILLA MIRAFLORES
TAEKWONDO | KICKBOXING | FÚTBOL FEMENINO | ZUMBA | PATÍN | BOXEO

VILLAMIRAFLORES • VILLAMIRAFLORES
AVENIDA COBO 1780 - BAJO FLORES

Plomeria - Gas - Destapaciones

Instalaciones y Reparaciones de:
Cañerías y Artefactos de todo tipo.
Desagote de Sótano.
Atención a Consorcios.
Saraza 1570
4922-7215
11-2190-7386



Residencia Geriátrica Vernet S.R.L.



Seriedad y responsabilidad, 23 años de trayectoria en la atención de nuestros mayores.

Av. Vernet 163 (Altura: Av. La Plata 1460)
TELÉFONO: 4921-6218 / 4921-1941
WWW.RESIDENCIAVERNET.COM.AR
ESTUDIOTUGERIATRICOVERNET@gmail.com
REG. N° 0348 - CAT. A-C



>>EDITORIAL

#LosInsistidores

“Estamos atravesando una situación sanitaria inédita con un elevado nivel de contagios que está afectando nuestra vida familiar y escolar. Nuestra querida directora Cecilia, se encuentra cursando la enfermedad con buena evolución (...) Estos momentos deben fortalecernos como comunidad. Saludos cordiales. Silvina Flores. Vicedirectora. Escuela N° 24. D.E. N° 11”. Cecilia Gómez, luego de 15 días, pudo superar la enfermedad, pero quien fue su contacto estrecho, Flores, falleció luego de permanecer un mes internada. Con esta muerte, ya son ocho los/as trabajadores/as de la educación que murieron por COVID-19 desde el comienzo de la segunda ola de coronavirus y, sobre todo, desde el retorno de la “presencialidad” en todos los niveles del sistema educativo de la ciudad. Los docentes de la escuela sita en Lautaro 752 del barrio de Flores, en nuestra Comuna N° 7, hicieron un abrazo al edificio en protesta por este triste acontecimiento, el rechazo a la presencialidad y por mayores medidas de protección en este escenario epidemiológico muy crítico. La docente Flores también había trabajado 16 años en la Escuela N° 6 D.E. N° 8 de Av. La Plata 1038 en el barrio de Parque Chacabuco. Sus ex compañeros/as se enteraron de esta noticia mientras participaban de una reunión de trabajo y luego escribieron estas sentidas palabras en su homenaje: “Todos quienes tuvimos la suerte de conocerla, la recordamos como una docente de alma. Siempre acompañando a los niñ@s y a los maestros en la maravillosa aventura que supone construir aprendizajes. Preocupada por hacer de la escuela un lugar que posibilitara la igualdad de oportunidades, apostando a que ningún destino es inexorable. Y

Propietario: Cooperativa de Trabajo La Taba Limitada. Dirección: Av. Vernet N° 174 PB “5” CABA (CP 1424). Teléfono: (54-11) 2067-2488. E-mail: info@cooperativalataba.com.ar. Web: www.cooperativalataba.com.ar. Creación del medio: Noviembre de 2011. Tirada: 2.000 ejemplares. ISSN N° 2250-4966. RPI N° 49431486. Director: Fernando Javier Zuker. Editor Responsable: Gustavo Viera. Redacción: Antonella Bruno, Juan Bertrán, Nerisa Bosco, María Gabriela Perugini y Nicolás Rosales. Impresión: Gutten Press, Tabaré 1760/72, CABA. Tel: 4919-1411. Diseño: Manzano Estudio. Avisos Publicitarios: 15-6733-0614. Todas las colaboraciones son ad honorem y las notas y las secciones firmadas no reflejan necesariamente nuestra opinión. El propietario no se responsabiliza por el contenido de los avisos publicitarios. “Declarada de interés cultural y en materia de comunicación social por la Legislatura de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires”. “Ganadora del Premio Mario Bonino a la labor periodística por UTPBA Año 2015”. “Declarada de interés social y cultural para la Comuna 7 por la Junta Comunal N° 7 de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires”. “Ganadora del Premio Estímulo a la Calidad Editorial 2019 - Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires”.

Adherimos a:



PUBLICIDAD

15.6733.0614

15.6650.0656

f Cooperativa La Taba
@cooperativalataba
@latabacoop



>>DEPORTE SOCIAL

“EL ATLETISMO ES UNA NECESIDAD DE LIBERTAD”

Vive en Flores y a los 72 años entrena en la pista del Parque Chacabuco. Eduardo Santomil, un corredor amateur que sigue cosechando marcas en su reloj.

Revista La Taba: ¿Qué te lleva a los 72 años a seguir corriendo?

Eduardo Santomil: Llevo una época de más de 50 años de trabajo en esto. El atletismo es una necesidad de libertad y la manifiesto en una carrera y en mi forma de encarar la vida en la búsqueda de nuevas posibilidades. Constantemente estoy buscando resultados, un proyecto y arrancar con todo para un logro. Hay años donde uno logra cosas importantes y a veces termina el año con salud que es también lo que uno busca a esta edad.

RLT: ¿Cuál es el logro que más destaca en tu carrera?

ES: Creo que fue el del domingo 21 de marzo. En realidad, ya estoy dentro de los 100 primeros del mundo en mi categoría de master, en la categoría 70-74 años. El año pasado, que se corrió muy poco por el tema de la pandemia, en 2 torneos bajé los tiempos al punto de quedar 10° en el mundo, pero además 1° en Sudamérica. La búsqueda siempre está dentro de la lógica. Lógica en mi caso es buscarme dentro de mi edad, dentro de mi categoría, dentro de la gente que es afín a mí en lo que respecta a los años pasados. Y ese domingo pude bajar 2 segundos más de la marca del año pasado, cosa que pese a todo lo que ha pasado en el medio con no tener las opciones de poder salir a correr, por la pandemia, a lograr encima bajar marca. Eso me da una gran satisfacción y la opción de ir al próximo torneo con la meta de bajar esa marca, y es constante esa búsqueda. Es como un vicio, mi vicio pasa por el deporte. Por eso es que tengo tanta permanencia y tantos años dentro de esta materia.



AMATEUR DEL CORAZÓN

“El que corre jamás deberá recibir apoyo de ningún ente externo”, afirma en su decálogo de lo que significa ser atleta amateur. Si bien los trabajos rápidos los realiza en la Pista de Atletismo de Parque Chacabuco, hace 4 años que trabaja en Agronomía con Claudia Otero de Córdoba y Abel Córdoba, sus entrenadores y amigos. “Ellos son los que me están guiando, y tengo la alegría de ser casi una familia con ellos. Pero, llegado el momento, si me tienen que fajar, me fajan”, se ríe. Este pibe de 72 años actualmente es corredor de medio fondo y su tiempo en 800 metros es de 2 minutos 44 segundos con 14 centésimas, tiempo que él considera que lo posiciona primero en Sudamérica y en el 5°/6° puesto en el mundo. Y el sábado 3 de abril hizo un tiempo de 2 minutos 41 segundos 26 centésimas, quedando a tan solo 70 centésimas del récord argentino. Un orgullo de nuestra Comuna N° 7.

RLT: ¿Cuáles son tus proyectos cuando todavía no está el calendario 2021?

ES: Sé que puede pasar eso, pero no me puedo poner a pensar que no voy a poder dar resultados. Lo pensé en 2020 dentro de mi habitación con un gimnasio y bolsas de arena. No puedo pensar que no voy a correr. Pienso que dentro de 2 domingos voy a estar corriendo. Por lo tanto, sigo entrenando, sigo haciendo los mismos trabajos.

RLT: ¿Cómo ves al Parque Chacabuco?

ES: Estuve muy vinculado con el tema de la pista en la cual hice una especie de auditoría externa. Como soy jubilado, tengo tiempo y podía ver cómo iba la obra, y llegó un punto donde me di cuenta de que la obra no avanzaba por determinadas cosas que veía que a lo mejor eran problemas técnicos, y ahí me puse a la expectativa de esa situación y estuve colaborando con la gente de la obra. Decía:

“Cómo pueden avanzar en un proyecto si no tienen alguien que

los asesore o gente idónea que sepa del tema”. Logramos hacer la Comisión de Usuarios, con un grupo de más o menos 20 personas, que tiene como finalidad colaborar con el Gobierno de la Ciudad para el control, el cuidado y el mantenimiento de la pista. ¿Pero qué ocurre? Lleva 3 años y empezó a deteriorarse por razones lógicas de necesidad de mantenimiento. Ahora estamos tratando de ver la posibilidad que se hagan algunas instalaciones como los baños. Hasta hace poco es-

taba como líder, ahora “mi testimonio” lo pasé a gente más joven, como Pablo Ruppi. De todos modos, sigo estando cercano a ello. No solamente soy un atleta, sino un entusiasta y un seguidor del atletismo. En el parque tenemos la suerte de tener casi 5 escuelas de atletismo dentro de la pista. Montones de chicos que pueden hacer este deporte, que los sacamos de la calle. Tienen salud física y mental, se meten en la pista y se olvidan un poquito de la vida externa.

RLT: Eduardo, por favor dejanos un mensaje motivador.

ES: Mi escuela siempre ha sido la misma: conducta, organización y búsqueda de un proyecto, sin perder el círculo que me permite avanzar como persona y con mi familia, amigos y entrenadores. Hay que hacer la búsqueda personal y que ese proyecto sea

lógico, no elegir una meta de locos porque no la vamos a lograr y nos vamos a poner mal cuando no la logremos.

Le digo a los chicos: si vos decís que vas a subir el Aconcagua yo te voy a decir primero “buscate una montaña más baja” porque para llegar a la más alta vas a tener que pasar por muchas bajas. Si vos querés llegar a estar primero en el podio vas a tener que saber perder muchas carreras antes. Y cuando llegues arriba, agradece a todos los que estuvieron ahí para que vos hayas llegado a donde llegaste. También a tus contrincantes, porque fueron participes para que vos llegués primero.

PESCADERIA
Lobo de Mar
de José Luis Ercolano
PESCADOS Y MARISCOS NACIONALES E IMPORTADOS
Centenera 1279 **4923-0800**

CONFITERIA Y PANADERIA
Gafferata
Comidas Caseras al Mediodía Pan dulce artesanal
Servicio de Lunch Pan y Galletas sin Sal
J. M. Moreno 1457/59- CABA- 4922-7099

ENGLISH FOR KIDS
PREPARATORIO - NIÑOS - ADOLESCENTES
ATENCIÓN ON LINE
Examen final en "LENGUAS VIVAS"
CECILIA TEL.15-3313-0252 // PARQUE CHACABUCO

ULTRAMAN 63
TIENDA DE LIBROS
VENTA - COMPRA - CANJE
Av. La Plata 1421 - Local 9
Buenos Aires, Argentina
Visitanos en www.ultraman63.com.ar
y en Facebook @ultraman.libros

CÁNCER DE MAMA EN LOS HOMBRES

Una valiosa info para su detección temprana y posterior tratamiento.

Por Agustina Clemente

Casi 9,6 millones de personas mueren de cáncer cada año y esto lo convierten en la segunda enfermedad más mortal. El cáncer de mama también puede afectar a los hombres, ya que también tienen tejido mamario. Puede variar según la ubicación de las células cancerosas y su aspecto. Por lo general, el tratamiento implica una cirugía para extraer el tejido mamario pero, según cada caso, puede también recomendarse quimioterapia y/o radioterapia. Los síntomas, tratamientos y facto-

res de riesgo son similares a los de las mujeres y la detección temprana es fundamental. En Argentina no se habla del tema. Pero en España sí. Marius Soler fundó la Asociación de Cáncer de Mama Masculino (www.invicancer.org) para hacer visible lo invisible. El objetivo es localizar los casos y acompañarlos en el descubrimiento de esa "nueva normalidad" que supone la enfermedad. El cáncer de mama en hombres existe. Si sienten algo que les llama la atención, ¡consulten con su médico!

PREGUNTAS FRECUENTES

¿A qué edad puede aparecer?

¡A cualquiera!

¿Cómo se detecta? Bultos, engrosamientos sin dolor, cambios en la piel, cambios en el pezón.

¿Qué estudios ayudan al diagnóstico? Ecografía mamaria, mamografía, resonancia mamaria, biopsia (¡Los mismos que a las mujeres!).

¿Cuáles son los factores de riesgo?

- Mutaciones genéticas y antecedentes familiares.
- Altos niveles de estrógeno.
- Exposición a la radiación en el área.
- Factores externos (alcohol, tabaco, sedentarismo, mala alimentación).



COMPA MERCADO COOPERATIVO

FRUTAS Y VERDURAS AGROECOLOGICAS
PRODUCTOS DE ALMACEN

Lista de precios y PEDIDOS en: <http://mascercasmasjusto.org.ar> Envíos a Domicilio

1169974510 1162435187

COMPA MERCADO COOPERATIVO

AVELLANEDA 2177 ASAMBLEA DE FLORES

DIETÉTICA MILA

HARINAS - LEGUMBRES - CEREALES - MIEL PURA
HIERBAS MEDICINALES - SUPLEMENTOS DIETARIOS
ALIMENTOS PARA MASCOTAS

AV. VARELA 1133 1169613487 dieteticalila.com
FLORES, CABA facebook.com/dietetica.mila.varela1133

Estudio Contable e Impositivo

Dr. Horacio Giura y Dr. Diego A. Giura
Contadores Públicos UBA

Avenida La Plata 1364
Tel. 4921-5848 | 4922-3759
estudiogiura@speedy.com.ar

Dulce Cerro

PRODUCTOS DE CALIDAD
ESPECIALMENTE SELECCIONADOS
VENTA POR MENOR Y MAYOR

1163329403
@dulce cerro
/dulce cerro
dulcecerroneuces@gmail.com

FRUTOS SECOS & ESPECIALIDADES

Cuidarte es cuidarnos.

Medidas para garantizar el cuidado y la salud de nuestro personal y clientes frente al Covid-19.

Si sos cliente, operá por estos canales sin ir a la sucursal:

■ Usando BNA+ podés:

- Realizar compras pagando con tu celular.
- Pagar con QR.
- Recargar tu celular y tarjeta SUBE.
- Pagar impuestos y servicios.
- Consultar saldos y movimientos.
- Transferir dinero de forma simple y rápida.
- Generar una orden de extracción sin tarjeta de débito.

■ Accediendo al Home Banking: www.bna.com.ar
(Si no tenés tu usuario, créalo a través de tu celular).

■ Pagando tus compras con tarjetas de débito y crédito.

■ Realizando extracciones en efectivo las 24 h en cajeros automáticos.

Si sos comerciante, aceptá BNA+ y disfrutá sus ventajas:

➤ Sumá seguridad, porque cobrás sin contacto.

➤ Sumá ventas, porque tenés millones de personas usuarias de BNA+ y MODO.

➤ Sumá practicidad, el pago con QR es fácil, seguro y rápido.

➤ Además, si todavía no te sumaste a BNA+, aprovechá todos estos beneficios:

- 100% de bonificación por 12 meses del costo de terminales POS. (1)

- 100% de bonificación por 6 meses del costo de terminales para todos los comercios que abran una cuenta comercios en BNA y opten por acreditar sus ventas en la misma. (2)



Si todavía no sos cliente o no te adheriste a BNA+, entrá en www.bna.com.ar y hacelo de forma rápida y sencilla.

Argentina unida



Banco Nación
Cada argentín@ cuenta.

>>EL BARRIO EN ACCIÓN

REFORMA JUDICIAL FEMINISTA

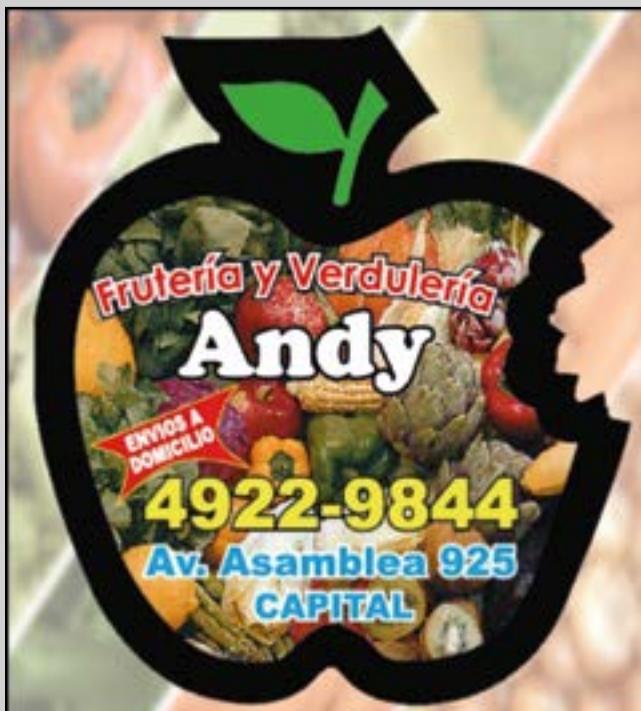
Manon Laugier, Paula Arraigada y Guadalupe Santana participaron de una charla por redes sociales desde el espacio cultural La Turba de Flores.



“Reforma judicial feminista, un debate urgente” fue el título convocante de esta charla en el espacio cultural La Turba (Varela 503). Fue transmitida por Facebook en vivo y dentro del lugar las tres expositoras mantuvieron los cuidados y protocolos de salud correspondientes. Manon Laugier -Espacio Político Aires-; Eva Paula Arraigada -periodista, feminista, activista trans- y Guadalupe Santana -Mala Junta-Vamos- consideran que la justicia históricamente viene siendo indiferente frente a los femicidios, travesticidios y crímenes de odio. Además plantean que las denuncias por violencia de género tienen pocas respuestas o están



plagadas de desidia y que por otra parte resulta urgente el debate sobre una reforma judicial con perspectiva de género. Aquí unas pinceladas de todo lo que se dijo durante la reunión. “Necesitamos reformas, que la violencia de género sea considerada en serio y que la justicia deje de ser machista. Con la perimetral y el botón anti-pánico no alcanza. La reforma, además de feminista, tiene que ser popular. Se debe analizar la posibilidad de construir casas de refugios para cuidar a las víctimas de la violencia”, dijo Laugier. A su turno, Arraigada planteó: “El pueblo desconoce las caras de los jueces y las formas en que llegan a esos lugares. Las organizaciones del territorio deben empezar a dar la discusión por esta reforma que no sólo tiene que tener perspectiva de género, sino también de clase. Porque las violencias son las mismas, pero las formas con las que estas son atendidas, no”. Por último, Santana agregó que “una gran deuda de la democracia es avanzar en una democratización del poder judicial, hoy es momento de avanzar contra esta fuerte corporación que no está al servicio del pueblo”. El debate seguirá...



>>ACTUALIDAD INFORMATIVA

EL PARQUE ANTI-COVID

Vacunas, testeos y postas de prevención en salud tiene desplegadas el Parque Chacabuco en su dispositivo sanitario.



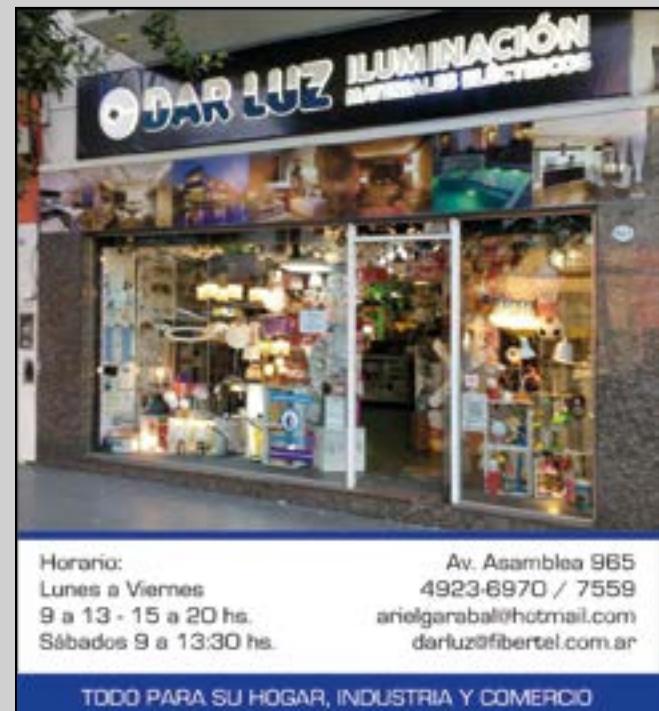
FOTO: GOBIERNO DE LA CIUDAD

Ante una pandemia que aumenta su fuerza, el Parque Chacabuco se transformó en un espacio con diferentes alternativas para hacerle frente. La novedad es el centro de testeo en el Polideportivo, que se suma a las postas de prevención y difusión de cuidados contra la COVID-19 y a las postas de vacunación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Los testeos funcionan de lunes a lunes de 8 a 20 horas y el ingreso es peatonal por Eva Perón y Achával, previa reserva de un turno telefónico o web para contactos estrechos, docentes y docentes y turistas y residentes. La posta de prevención también se inauguró hace poco y el día 1 tuvo la presencia del comunero Ulises Bertinetti, quien expresó que “en tiempos dónde se hace política sucia con el cuidado de la gente, acompañamos iniciativas reales de

solidaridad y empatía, respaldando las medidas de nuestro presidente Alberto Fernández”. Por otro lado, continúa funcionando la posta de vacunación en el Espacio Cultural Adán Buenosayres que comenzó a trabajar en febrero. A la misma se puede



concurrir con turno previo de lunes a viernes de 8 a 17 y a fines del mes pasado ya llevaba otorgados casi 5 mil turnos. A este centro se suma el punto de vacunación para adultos mayores del PAMI ubicado en Emilio Mitre 688, en el anexo del Hospital César Milstein. “Cada vacuna nos da más esperanza”, escribió al respecto el comunero del Frente de Todos, Julián Cappa, en sus redes sociales. Luana Volnovich, titular del PAMI, había confirmado a principios de abril que desde su entidad iban a colaborar con la campaña de inmunización de la Ciudad poniendo a disposición puntos de vacunación y personal capacitado, pero la reserva de turnos para los vacunatorios de PAMI seguirán siendo otorgados por los canales oficiales del gobierno porteño, para evitar la duplicación de los sistemas de inscripción.



>>CIUDAD AGRADABLE

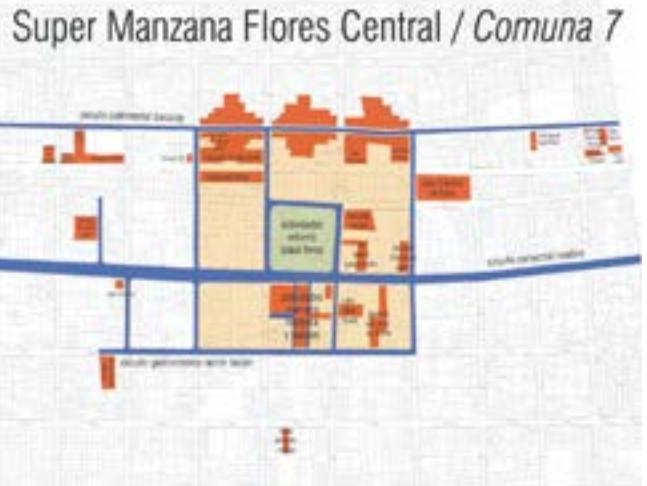
METE PUA

La actualización del Plan Urbano Ambiental continúa con fuertes críticas sobre la participación y la representatividad en las decisiones.

El jueves 15 de abril se llevó a cabo una reunión convocada por el Gobierno de la Ciudad de Buenos para la selección de 30 ideas estratégicas para la ciudad tomando como base el trabajo realizado por las Juntas Comunales, los Consejos Consultivos y habitantes de las comunas durante el proceso de actualización del Plan Urbano Ambiental. Se armaron pequeñas reuniones por Comunas, donde los vecinos y las vecinas pedían sumarse a la que le correspondía por su lugar territorial, con el objetivo de votar 2 ideas por cada comuna. Las propuestas de la Comuna N° 7 fueron: 1) Urbanizar el Barrio Padre Ricciardelli; 2) Proyectar la SuperManzana; 3) Pro mover la continuidad del soterramiento del tren Sarmiento y el corredor verde público; 4) Dotar de actividades a los predios de Bajo Autopista; 5) Recuperar el Mercado de Flores; 6) Repensar el Centro de Transbordo de Av. Rivadavia; 7) Crear un programa de economía circular; 8) Revalorizar los conjuntos urbanos; 9) Dotar de zonas y edificios para estacionamiento (Polo comercial Av. Avellaneda); 10) Ensanchar Av. Alberdi; 11) Relevar la posibilidad de un banco de tierras. Néstor Iglesias, actual comunero, dijo que estos proyectos fueron elaborados por la Junta Comunal, el

Había que votar 2 ideas estratégicas para la Comuna N° 7.

Consejo Consultivo y la ciudadanía y que los 2 primeros proyectos de la lista -Urbanización y SuperManzana-, son estratégicos y aglutinan al resto de las iniciativas. Enseguida, los vecinos y vecinas a través de intervenciones de voz y por medio del chat, comenzaron a verter críticas a la forma de votación y al nivel de representatividad alcanzado: 27 personas estaban presentes en la sala en representación de tres comunas, de las cuales 9 son integrantes de juntas comunales. Tampoco se pudo conocer el resultado final de la votación de los dos proyectos más votados. Entonces llegó la denuncia del bloque de comuneros del FdT: "Queremos participación real, no podemos avalar un proceso que no escucha otras voces y que desea generar sólo una ilusión de participación".



UN EJEMPLO DEL PROYECTO VOTADO COMO "SUPERMANZANA".

Edificación de viviendas para el asociado. Servicios para el asociado y la comunidad.



COOPERATIVA
EL HOGAR OBRERO

Av. La Plata 543,
Primer Piso, C.A.B.A.
4905-5550
institucional@eho.coop
www.eho.coop



Optica
Centenara

Contactología
CENTENERA 1249 - 4923 7155

Desde 1964 en Parque Chacabuco

Audiología - Lentes de contacto.
Test visual sfeargo. Recetas en el día.
PROMO MULTIFOCALES \$8.990
CON ARMAZÓN INCLUIDO

12 CUOTAS SIN INTERES TODOS LOS DIAS.
PAMI SIN CARGO.
DESCUENTO OBRAS SOCIALES.



CORTE

PROMO JUBILADOS

Teléfonos: 11-3319-7949

@barberiaelfruílete

Av. Vernet 395

SERVICIO
DE MANICURÍA

11-316-1989

@utia_bellezayunies

ESTACIONAMIENTO



COCHERA ABANDONADA

El nuevo concesionario no llega y el estacionamiento callejero colapsa.

Afines de enero, los dueños de los vehículos del estacionamiento de José María Moreno 930 recibieron la noticia de que tenían que retirarlos porque el garaje iba a cerrar por cambio de concesión. Así, sin un comunicado a los vecinos y vecinas (la información sólo apareció en el Boletín Oficial) el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires decidió terminar con un estacionamiento con más de 40 años en el barrio y que contaba con 200 vehículos en su interior para otorgarle la concesión al Supermercado Mayorista Yaguar. Hoy, el predio luce abandonado, no hay señales del nuevo proyecto y los autos se acumulan en las calles. "Desmantelaron todo, pusieron unos conos tapando la entrada y ahí terminó la obra. Quedó todo en la nada misma. Está el predio totalmente abandonado, sin ningún auto. En el barrio ya no hay ningún lugar para estacionar, ni gratis, ni pago", explicó Javier, otro de los vecinos perjudicados. "Esta era una cochera muy grande porque solucionaba el problema de 200 autos. Para el barrio era realmente muy importante. Era una cochera fija pero que también tenía cocheras móviles y lamentablemente ese predio quedó abandonado. No hay nada, simplemente unos conos".



PJ COMUNA 7

Víctor Colombano fue elegido como el nuevo titular del partido.

“Hacía mucho tiempo que el PJ en la Ciudad de Buenos Aires estaba conducido por una Comisión de Acción Política. Los mandatos estaban vencidos. Necesitábamos normalizar el partido y con mucho esfuerzo pudimos llevar las adelante la renovación de las autoridades, las agrupaciones resignaron lugares para lograr una lista de unidad a nivel distrital y que estén todas las agrupaciones representadas”, afirmó en diálogo con La Tabla su nuevo titular, Víctor Colombano, quien nació en el Hospital Álvarez hace 56 años y actualmente forma parte de la conducción del Nuevo Espacio de Participación (NEP). “Mi ideal en la política es achicar las desigualdades y que la política sea una herramienta para cambiar la realidad y la vida a la gente”, prosiguió el dirigente comunal y agregó durante la entrevista que el objetivo será: “Llevar el peronismo en una comuna que es difícil. Tenemos un fuerte discurso y presencia en la zona sur, pero nos falta llegar del otro lado de Rivadavia. Hay que ser inteligentes y tener un mensaje claro. Terminar con la desigualdad entre norte y sur con el diálogo con los vecinos y propuestas de políticas que incluyan a todos. Creo que los comuneros del Frente de Todos que tenemos van en ese camino y están realizando un gran trabajo”.

• Administración de consorcios
• Seguros
• Gestoría del automotor

Celular: 11 3798 8474
E-mail: miller@creer@gmail.com
Dirección: Del Barco Centenara 1853 - CABA.

Kinesiología
Rehabilitación
a domicilio

CLAUDIO SANZ
15152-7178

NUEVA REVISTA DIGITAL ATENEO 26 DE JULIO

Una mirada Radical para tu Comuna, tu Ciudad y tu País



www.ateneo26dejulio.com



>>RECLAMOS VECINALES

OBRAS INCONSULTAS Y SIN CONTROL

Vecinos necesitan respuestas de la gestión comunal en atención a pedidos.

Son más de una decena de reclamos formales sin responder de parte de la gestión comunal, iniciados por ciudadanos de la zona de Flores comprendida por las calles Directorio, Eva Perón, Varela y Carabobo. Carlos Paz, vecino de uno de los pasajes ubicado entre la calle Bilbao y Gregorio de Laferrere, denunció que “la Empresa Gabim vino a hacer solo la rampa de acceso a una vereda intransitable, por la cantidad de baldosas rotas. Exactamente 70. Esto ocurrió en la esquina Bilbao y Robertson, la ex casa donde vivió Baldomero”. Por otro lado, detalló: “En la Plaza Brumana, el bebedero dejó de funcionar hace casi 7 meses. Para reparar el caño flexible que estaba dañado optaron por reemplazo del bebedero completo, ya que estaba todo cementado en su conexión. Ya instalaron el modelo lápida de cemento para reemplazarlo. Una obra necesaria pero especialmente cara. Sobre todo, porque se podría haber hecho de otra manera”. Asimismo Paz envió imágenes de la vereda rota (ver foto) y de las obras que se estuvieron ejecutando como medio de prueba. Uno de los sectores más deteriorados es de la Avenida Directorio al 2.900, justo

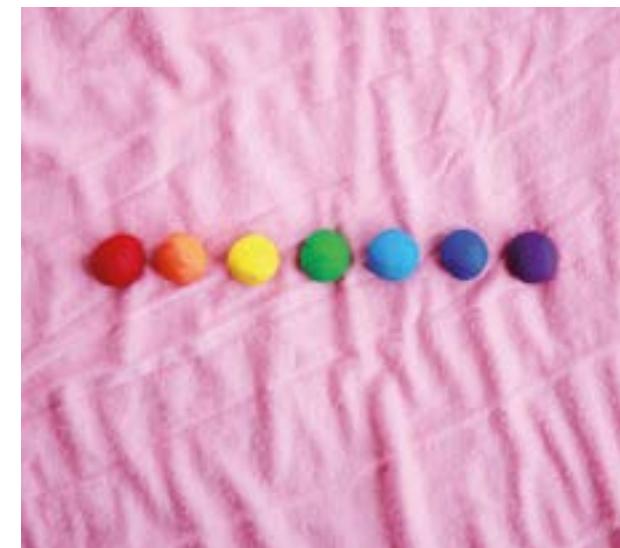
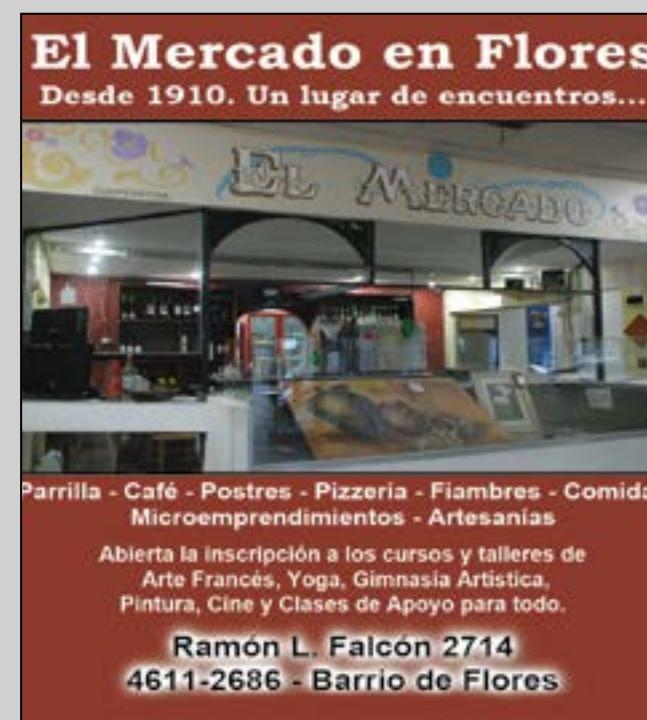
“Necesitamos un diálogo con la Comuna”

“Necesitamos un diálogo sincero con la Comuna N° 7”.

a la altura de una parada de colectivos. "Todas estas obras que se ejecutan, sean veredas, rampas, plazas, luminarias, se hacen sin ningún tipo de control sobre el responsable de obras", denunció este vecino. Por otro lado, también se supo que el raid serial del robo de metales aún no se ha

podido desactivar. "Tiempo atrás eran las manijas de bronce y placas en cementerios. Luego le siguieron las tapas de cableados en semáforos y las tapas de Aysa", continuó Carlos. Ahora le siguieron los robos de los caños medi-

dores de gas, tal como lo denunció Iris, otra vecina de uno de los pasajes del barrio. Este tipo de hechos delictivos se estuvieron sucediendo en el Barrio Parque Chacabuco, en cercanías del parque. “Necesitamos un diálogo sincero con la jefatura de la Comuna N° 7, aguardamos respuestas más rápidas a nuestros reclamos”, coincidieron los vecinos y vecinas de esta parte de Flores.



>> FUGA DE PALABRAS

DECIR TODES

El español no es un idioma sexista.
Los hablantes son los sexistas.

Por GAIA

Una mañana, al pasar por la puerta de la escuela Niñas de Ayohuma en el Parque Chacabuco, escuché a una abuela preguntarle a su nieto por los amigos que están la burbuja. “Javier, Nico y Salvador”, respondió el nene y la abuela le preguntó: ¿No hay ninguna nena? “Vos preguntaste por amigos, no dijiste amigas”. Entonces pensé: “Es aburrido mantener un diálogo desdoblando permanentemente el masculino y el femenino. Pero decir amigues me suena tan mal”. La Real Academia Española dice que si decimos todos, se incluye a ambos géneros. ¿Qué hacemos con las personas que no se consideran varones ni mujeres? Si digo “todes” no estoy dejando a nadie afuera. Sin embargo, no es tan así porque algunos grupos feministas anti transgénero se niegan a usar la “e” argumentando que invisibiliza a las mujeres. ¡Claro! La gramática es también terreno político y las luchas sociales se traducen en luchas gramaticales. Ahora, ¿intentar legislarlo? En el siglo XVIII se les ocurrió poner dobles consonantes para complejizar y hacer más culta la lengua. ¿Quién les hizo caso? Nadie. Los cambios en los idiomas no se imponen mediante leyes, sino a través del uso de los hablantes. Decir “todes” me resulta un esfuerzo mental enorme porque es la opción nueva. Sin embargo, al usarla, siento la conexión con el concepto no binario del género. Me di vuelta para mirar al nene con su abuela una vez más y me di cuenta que deberíamos trabajar más en los elementos de la construcción de la persona y no solamente en algo cosmético como el lenguaje. Quizás, en el futuro, será “todas” a forma gramatical de referirse a hombres y mujeres, no inarios, por igual.



MUNDO TAPACANTOS

INSUMOS PARA CARPINTERÍA

- ✗ BISAGRAS
- ✗ CORREDERAS
- ✗ KIT DE PLACAR
- ✗ TORNILLOS
- ✗ TAPACANTOS
- ✗ MELAMINA Y PVC

 11 3215-7922

 MundosTapacantos.com

Purificación 1100 Capital Federal - Buenos Aires

MUNDO
TAPACANTOS 



>>COBERTURAS

EL ARTE COMO OFICIO

Fernando Rosas fue el primer invitado virtual de un ciclo de charlas organizado por el Centro de Formación Profesional N° 24 de Flores.

La escuela pública de Morón y Artigas abrió un ciclo de charlas con artistas para compartir las experiencias y las miradas en torno al arte. El escultor Fernando Rosas fue el primer participante del evento online transmitido por el canal de Youtube CFP24, donde hizo un recorrido por su taller y presentó su método de trabajo con las obras. "Uno va nutriendo la parte artística con los oficios. El oficio es saber hacer algo", señaló Rosas, cuyas piezas se exhiben en diferentes localidades argentinas y del exterior. "No me considero artista. Me considero un trabajador de las artes plásticas. Me gusta pensarme como un obrero. El arte, como lo entiendo yo, es un oficio, amo los oficios, es algo que heredé de mi viejo que era carpintero", resaltó y, en medio de la charla, se animó a trasladar la cámara a su taller y mostrar su forma de trabajo. Dibujos, pinturas, esculturas

y sus herramientas de trabajo se convirtieron en el centro de la charla. "Planteo una idea pero puede cambiar completamente en la mitad. Nada de lo que haga es grave", explicó en relación al trabajo y destacó que es importante no quedarse en el error. Por el contrario, la condición es "perder la noción sagrada que le otorgamos al arte, eso

"Hay que sacarle la magia al arte, no es un don sino un oficio".

nos deja la posibilidad de ser irreverentes y en esa irreverencia empiezan a aparecer respuestas, cuando pensamos que uno está trabajando una materia mágica". Los comentarios se multiplicaron agradeciendo y valorando la filosofía del arte del escultor, quien hacia el final definió que "hay que sacarle la magia al arte, no es un don, es un oficio, un trabajo, una manera de pensar, de direccionar tu energía para producir una cosa que tiene como fin la belleza o la estética, o hay que dejar de intentar".

LABO
fotográfico

FOTOGRAFÍA PROFESIONAL

Del Barco Centenera 1269, CABA
0 4923.4656
0 113199.7769
fotovision@fibertel.com.ar
www.labofotografico.com.ar

COPY PLAS

AV. LA PLATA 1421 LOC 12 CABA
4770-0553 11-6407-3378
SOLO MENSAJES

ARTICULOS DE LIBRERIA - FOTOCOPIAS - ESCANEOS
SELLOS DE GOMA - PLASTIFICADOS - ENCUADERNACIONES
BAJADAS DE INTERNET - PILAS ESPECIALES

copy-plas@hotmail.com.ar copy.plas@gmail.com

>>DIÁLOGOS COMUNITARIOS

"LA PANDEMIA ME HIZO VOLVER A LA PROFUNDO DE LO NUESTRO"

Emilio José Moreno Chavarría es pintor, muralista, docente y vive en el barrio de Flores.

Revista La Taba: ¿Dónde está ubicado tu taller y cómo venís trabajando?

Emilio Moreno Chavarría: Actualmente estoy jubilado, pero vivo y tengo mi taller, dónde además doy clases, en Flores, en la calle Felipe Vallese esquina Bolivia. Gran parte de mis obras están aquí y los vecinos pueden visitarme cuando quieran.

RLT: ¿Cuál es tu historia?

EMC: Toda mi familia es de Tilcara, Jujuy. Después vine a Buenos Aires con una tía y me formé. Había hecho un mural en la escuela, se enteró Gerardo Pandoja, que era nuestro máximo pintor, y me invitó a su taller, ahí comencé. Siempre me interesó la cultura nuestra y quise romper con la mirada europea del arte. Por ejemplo, "La Picanera" fue la portada del primer long play de "Los Fronterizos".

RLT: Además de pintar, ¿hiciste murales?

EMC: Más de veinte, el último está en la Iglesia del Bajo Flores, es la Virgen de Guadalupe que pinté en el 2006. Fue un acto benéfico, una experiencia muy importante y que generó un vínculo muy fuerte y solidario con la comunidad. Arranqué con un grupo de pintores de murales cuando vino la democracia, en noviembre de 1982, nos llamábamos "Cóndor Jaire". Recorrimos muchas galerías del país también con otros cuadros, con la temática de nuestros pueblos originarios. Acompañábamos estas giras con música y pinturas. Creemos que tuvo sus buenos resultados: hoy, la bandera Wiphala se ve cada vez más en todos lados; hoy se habla más de "la Patria Grande".

"Mi último mural es la Virgen de Guadalupe, está en la Iglesia del Bajo Flores".



más Caro e hicimos un espectáculo fusionado recorriendo casi todo el país. El sentido era ejecutar una obra de dibujo y pintura en el tiempo que durara cada canción. Actualmente estoy trabajando este espectáculo con Mariano Cruz y la dinámica que veníamos teniendo se cortó por la pandemia. Esto me hizo volver también a la profundidad de lo nuestro, estuve pintando muchos paisajes y me reencontré un poco con Jujuy, con lo simbólico de allá.

ZINGUERIA ASAMBLEA

FABRICACIÓN DE ZINGUERÍA EN GENERAL - TRABAJOS A MEDIDA

011-5160 2569 asamblea280.com.ar
011 4922-6980 zingeria_asamblea@hotmail.com
Av. Asamblea 280, CABA. <https://www.facebook.com/zingeriaasamblea> https://www.instagram.com/zingeria_asamblea

OPTICA COFA ● ASAMBLEA 840 4922 4003

● Alquiler y venta de aparatos ortopédicos (sillas de ruedas, bastones, muletas, trípodes).
● Plantillas de todos los materiales, pedigráfia SIN CARGO.
● Línea completa de neoprene (rodilleras, fajas, muñequeras).

PROMO BIFOCALES \$4.990 CON ARMAZÓN INCLUIDO
ANTEOJOS PARA PAMI SIN CARGO

Vacunación contra la gripe.

Este año la vacunación se realizará con inscripción previa. Conocé cuáles son los grupos prioritarios y anotate ingresando a

buenosaires.gob.ar/gripe

